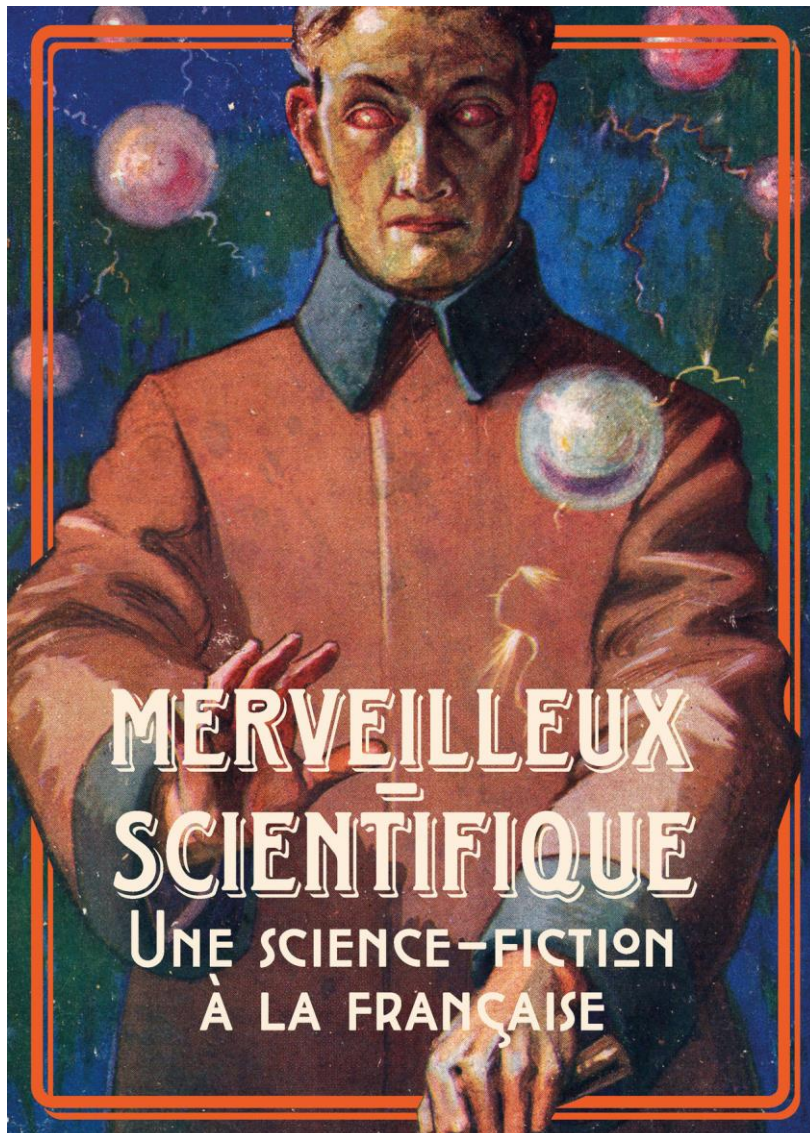


LITTÉRATURE JEUNESSE ET SCIENCE-FICTION

Bibliographie sélective

Pour accompagner l'exposition consacrée au Merveilleux scientifique à la BnF tenue au printemps 2019, cette bibliographie propose une soixantaine d'ouvrages, tant patrimoniaux que contemporains, de science-fiction française pour la jeunesse, comprenant à la fois des romans, des nouvelles et des bande-dessinées. Les titres sont répartis en cinq thématiques : « classiques », dystopies, uchronies (comprenant les voyages dans le temps et les univers parallèles), androïdes et cyberpunk, extra-terrestres, manipulations génétiques. La bibliographie est suivie d'une proposition d'ouvrages de références sur le sujet.



Classiques

La machine à remonter les rêves : les enfants de Jules Verne. Dix-huit récits choisis par Richard Comballot et Johan Héliot. Paris : Mnémos, 2005. 549 p. (Icares)

Magasin – [8-CNLJF-49653]

Nouvelles à partir de 11 ans

Rêves scientifiques : 8 nouvelles de science-fiction. Benameur, Jeanne ; Blanc, Jean-Noël ; Favaro, Patrice [et al.] Paris : Éditions Thierry Magnier, 2019. 147 p.

Salle I - Actualité de l'édition

Nouvelles à partir de 13 ans

Christin, Pierre

Valérien et Laureline, dess. Jean-Claude Mézières. Dargaud, 2007-2012. (Intégrale, 7 volumes)

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL MEZ v 1]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL MEZ v 2]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL MEZ v 3]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL MEZ v 4]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL MEZ v 5]

Valérien et Laureline sont des agents spatio-temporels, qui se déplacent dans le temps et l'espace, pour défendre les intérêts de Galaxy mégapole et capitale de la Terre au XXVIII^{ème} siècle.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Gos et Walt

Le Scrameustache. Glénat, 2010. 41 vol., 48 p.

40 albums d'aventures sympathiques et souvent humoristiques, nous emmènent dans des péripéties terrestres, extra-terrestres, ou bien encore dans le temps, avec le facétieux Scrameustache.

Bande Dessinée à partir de 7 ans

Jacobs, Edgar P.

Les Aventures de Blake et Mortimer 9, Le Piège diabolique. Éd. Blake et Mortimer, 1960.

FOL-CNLJB-7853

Toutes les aventures du capitaine Blake et du très savant professeur Mortimer touchent à la science-fiction, mais dans cet opus paru en 1960, Mortimer hérite d'une machine spacio-temporelle, le Chronoscaphe, inventée par son ennemi Miloch. Hélas, elle est piégée...

Autres titres de la série :

6, *La Marque jaune.* 2007.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL JAC b6]

8, *SOS météores.* 2007.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL JAC b8]

11-12, *Les 3 formules du Professeur Sato.* 2007

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL JAC b11]

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Sente, Yves ; Jacobs, Edgar Pierre

Les aventures de Blake et Mortimer ; 25. Menace sur Hong-Kong ; dessin : Teun Berserik & Peter Van Dongen. Bruxelles : Blake et Mortimer : Dargaud, 2018.

Salle I - Actualité de l'édition

Que peut-on raconter et comment le dessiner lorsqu'il s'agit de poursuivre un mythe du neuvième art, le chef-d'oeuvre d'E.P. Jacobs ? Malgré une critique partagée, et avec le soutien de ventes étonnantes, l'éditeur continue de relever le challenge, en s'appuyant sur le scénariste Yves Sente. Celui-ci se lance ici dans un dyptique placé au coeur des origines de la série, à savoir les dernières pages du Secret de l'Espadon. Se mêlent ainsi la fin de la Troisième Guerre mondiale contre Basam Damdu, avec des « vues inédites » des attaques de l'Espadon, la (vraie) guerre civile en Chine et une intrigue mêlant espionnage, archéologie et science-fiction. Olrik, échappé de l'enfer grâce à une Aile rouge, tombe aux mains de seigneurs de la guerre désireux de voler les trésors archéologiques de la Chine républicaine, s'effondrant devant les communistes. Mortimer construit une nouvelle machine futuriste, Blake poursuit les espions de Hong Kong, et un « cercle rouge » les rassemble tous ! Yves

Sente accumule ingrédients et clins d'oeil avec une vraie efficacité, mais le plus étonnant est ici le dessin, lorgnant vers l'art d'Hergé plus que celui de Jacobs. Une curiosité incontestable.
Bande dessinée à partir de 11 ans

Lécureux, Roger ; Poïvet, Raymond

Les pionniers de l'espérance. Issy-les-Moulineaux : Glénat, 2005. 75 p. (Patrimoine BD ; 6)

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL POI p]

Résumé : Reprise des Hommes aux yeux d'or, récit publié en 1957-1958, faisant partie de la série de science-fiction française apparue après-guerre dans Vaillant, dont les héros sont des aventuriers intersidéraux qui partent à bord de l'Espérance en quête de justice et de fraternité. [source Electre]

Bande dessinée à partir de 9 ans

Leloup, Roger

Yoko Tsuno. Dupuis, 1972 - . 48 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL LEL y 1]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL LEL y 2]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL LEL y 3]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL LEL y 4]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL LEL y 5]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL LEL y 6]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL LEL y 7]

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL LEL y 8]

Une mystérieuse électronique de génie, nous entraîne dans des aventures dans le présent, le passé, le futur, sur terre et à travers l'univers, pour sauver l'humanité de nombreux dangers, invasions extra-terrestre, épidémies, robots fous. On retrouve tous les thèmes de la science-fiction dans les 25 albums de Yoko Tsuno.

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Le Pallec, Loïc

No man's land. Paris : Éd. Sarbacane, 2013. 317 p. (Exprim')

Magasin – [2013-312498]

Une catastrophe a totalement anéanti l'espèce humaine. N'ont survécu que les robots. Venus de partout ils se retrouvent dans une petite ville déserte où se trouvait l'usine qui les a tous conçus. Mais l'explosion les a profondément transformés : ils sont maintenant capables de penser, de ressentir des émotions, de faire des choix. Comment cela est-il possible ? Malgré leurs interrogations ils découvrent leurs nouvelles capacités avec bonheur et décident de reconstruire une vie communautaire en évitant de reproduire les erreurs des hommes. Archi le robot-bibliothèque tient le journal de leur aventure et est vite considéré par les autres comme une sorte de chef spirituel. Mephisto, dit Meph, Domo, le grand costaud, Nobel... tous proposent leurs compétences pour améliorer le fonctionnement de leur petite société. Et l'on s'attache à eux au point d'oublier leur véritable nature ! Un roman de SF original et rafraîchissant qui offre un contrepoint stimulant à la vague des dystopies déprimantes et nous invite à nous interroger sur notre "humanité".

Roman à partir de 13 ans

Lortac

Météor : intégrale. 6 ; dessins Raoul Giordan ; scénario. Bruxelles : Ananké-Lefrancq, 2011. 176 p. (Archives BD)

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL GIOR m6]

Bande dessinée à partir de 9 ans

Rosny aîné, J.-H.

La force mystérieuse. Toulouse : Éd. Ombres, 1997. 188 p. (Les classiques de l'utopie et de la science-fiction)

Salle I - Classique du livre pour enfants - CL ROS f

Roman à partir de 13 ans

Seron ; Desprechins, Albert ; Hao

Les petits hommes. 2, 1970-1973. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2010. 215 p.

Réunit : "Du rêve en poudre" ; "Des petits hommes au brontoxique" ; "Les guerriers du passé" ; "Alerte à Esclapion" ; "L'hermite de Rochafleur" ; "Mosquito 417"

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL SER p 2]

Bande dessinée à partir de 9 ans

Verne, Jules

« De la Terre à la Lune » in : *Voyage au centre de la Terre et autres romans*. Gallimard, 2016. (Bibliothèque de la Pléiade).

Roman d'aventure et d'anticipation paru chez Hetzel en 1865. Jules Verne innove par son parti pris scientifique, plutôt que moral ou merveilleux. Comme dans les autres romans de la série des « Voyages extraordinaires », à travers des récits tout à fait passionnants et pittoresques, il s'attache à vulgariser des connaissances scientifiques d'une façon distrayante.

Roman à partir de 12 ans

Vingt mille lieues sous les mers. Gallimard, 1998. 320 p. (Folio Junior)

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL VER v]

Paru en 1869 chez Hetzel c'est l'un des romans les plus connus de cet auteur. Il offre au lecteur une belle évocation du milieu marin. Jules Verne s'appuie sur les connaissances scientifiques de son temps, et fait œuvre d'anticipation en imaginant la possibilité de descendre à des profondeurs encore inexplorées à cette époque.

Roman à partir de 12 ans

Wul, Stephan

Niourk, ill. Victor de la Fuente, Norbert Boussoit. Gallimard Jeunesse, 2008, Folio Junior. 223 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL WUL n]

Dans un futur lointain, d'après cataclysme, un enfant noir assimile tout le savoir humain en un temps record avant de le dépasser. Devenu tout-puissant il choisira de reprendre la vie primitive de sa tribu de chasseur. Écrit en 1957, ce roman d'aventure captivant brasse des thèmes variés : régression de la civilisation, pollution, évolution des espèces, mauvais usages de la science.

Roman à partir de 11 ans

Dystopies

Société totalitaire, monde post-apocalyptique... et tout ce que l'on peut imaginer de pire pour le futur. Ce genre a inspiré de nombreux auteurs de science-fiction.

Bilal, Enki

La Trilogie Nikopol. Casterman, 2005.

1, *La Foire aux immortels*.

Première partie qui pose les bases de cet univers étrange construit par Enki Bilal pour la série. Paris en 2023 : un dictateur règne sur les deux seuls arrondissements de la capitale. Au centre, celui des puissants réservé à une caste de privilégiés, autour celui des pauvres... .

Magasin – [2005-284991]

Autres titres de la série :

2, *La Femme piège*.

Magasin – [2005-285503]

3, *Froid équateur*.

Magasin – [2005-285519]

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Colin, Fabrice

La Fin du monde. Mango, 2009. 190 p. (Autres mondes)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 COL f]

Quatre jeunes bien insérés dans leurs pays situés sur des continents différents. Une guerre nucléaire se propage. Une focalisation multiple permet une diversité des points de vue. Le suspense est tel qu'on en oublie le côté improbable des relations entre les adolescents qui ont une épaisseur psychologique certaine.

Roman à partir de 14 ans

Debats, Jeanne-A

La ballade de Trash. Paris : Syros, 2010. 292 p. (Soon ; 8)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 DEB b]

Une histoire forte de science-fiction où l'on suit Trash, jeune leader charismatique de son gang, des ados pour la plupart laissés pour compte, dans les sous-sols dévastés de Paris. Une écriture nerveuse, au fil du rasoir qui installe une tension omniprésente et un certain désespoir. Désespoir tempéré par la présence de Trash qui soude son groupe et parvient à y insuffler des valeurs positives. Bref, un roman qui se lit d'une traite, ou presque, tant le sort des héros nous importe.

Roman à partir de 13 ans

Gratias, Claire

Le signe de K1. 1, Le protocole de Nod. Paris : Syros jeunesse, 2010. 352 p. (Soon)

Magasin – [8-CNLJ-3282]

Résumé : Au début du XXIV^e siècle, le niveau des eaux a fortement augmenté et la population de la Terre, réduite à quelques dizaines de milliers d'habitants, s'est réfugiée dans les Hauts Monts du Karakoram. Vingt-deux pionniers et leurs familles sont envoyés dans un voyage dans le temps qui les mènent en 2020. Leur mission : s'intégrer discrètement dans la population pour préparer l'exode des survivants. [source Electre]

Roman à partir de 13 ans

Le signe de K1 ; tome 2, Le temps des TсахDiks. Paris : Syros, 2011. 318 p. (Soon ; 11)

Magasin – [8-CNLJ-6182]

On avait laissé les protagonistes au plus fort du suspense : en 2020, une épidémie meurtrière de grippe d'un nouveau genre faisant rage, en même temps que les Pionniers du XXIV^e siècle cherchent à s'installer. Trois semaines après, la situation s'est un peu apaisée - quoique... De rebondissement en coup de théâtre, l'action se resserre. Aucun détail n'est inutile, le puzzle se construit et certains personnages secondaires prennent une importance capitale. Sur le thème des voyages dans le temps, de la théorie quantique et des paradoxes temporels, un roman vraiment abouti, au dénouement à la fois attendu et surprenant. L'auteur a réussi à mener l'histoire à son terme (une performance sur un tel sujet !), sans assommer son lecteur avec des théories compliquées. Une intrigue qui touche à des items universels : la fraternité, la recherche effrénée de pouvoir au détriment du bien des hommes, le combat de la part d'ombre et d'humanité en chacun - dans des circonstances qui les exacerbent, où l'enjeu n'est pas moins que la survie de l'espèce, et où le choix de chacun se révèle décisif pour beaucoup. Magistral !

Grenier, Christian

Cinq degrés de trop. Rageot, 2008, Heure noire. 388 p.

Magasin – [8-CNLJF-56367]

Un très gros volume pour ce cinquième titre des Enquêtes de Logicielle sur le thème du réchauffement de la planète. Un ordinateur, le "simulator", a été mis au point pour permettre de se projeter en 2100 et anticiper les problèmes de la planète. Mais l'expérience est détournée par les grands groupes économiques et industriels qui ont des intérêts plus mercantiles qu'écologiques.

Roman à partir de 13 ans

Laurent-Petit, Xavier

Le Monde d'en haut, ill. Marcelino Truong. Casterman, 2006. 138 p. (Romans Junior).

Magasin – [2010-129732]

An 2096 : enterrée depuis les grandes pollutions radioactives de l'année 2022, la population de Suburba vit désormais sous le contrôle de dirigeants qui lui interdisent tout contact avec la surface de la terre. Mais certains vont se battre pour la liberté. Une dénonciation habile de l'abus de pouvoir dans ce roman haletant et intelligemment mené.

Roman à partir de 10 ans

Mourlevat, Jean-Claude

Le Combat d'hiver. Gallimard Jeunesse, 2010, 330 p. (Pôle fiction).

Salle I - Bibliothèque idéale - ER 230 MOU c]

Des adolescents orphelins sont placés dans des internats prisons sans aucun contact avec l'extérieur, hormis quelques visites à leurs « consoleuses ». Mais quatre jeunes vont réussir à s'en échapper, à se révolter contre la société totalitaire dans laquelle ils vivent et à reprendre - sans le savoir - le combat de leurs parents. Une magnifique aventure humaine dans un univers irréel, très sombre.

Roman à partir de 13 ans

Rozenfeld, Carina

Le Mystère Olphite. Atalante, 2008. 286 p. (Atalante Jeunesse)

Magasin – [8-CNLJ-74]

Un bon roman d'anticipation, où les péripéties s'enchaînent sans temps mort, roman d'aventures autant que roman d'apprentissage. L'enjeu est de ne jamais oublier que chacun a le choix : se laisser manipuler ou affronter ses responsabilités, même si c'est moins confortable.

Roman à partir de 13 ans

Uchronies - Voyages dans le temps - Univers parallèles

Et si ... ? L'uchronie se construit sur la possibilité d'une histoire alternative, qui aurait été altérée dans le passé et aboutirait à un présent bien différent de celui que nous connaissons.

Ange

À Mille milles de toute terre habitée. Syros Jeunesse, 2008. 276 p. (Soon)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 ANG a]

Deyann, treize ans, vit seul sur un satellite minier du bout de l'univers. Il découvre le corps d'une jeune fille. Une faille spatio-temporelle lui permet de rejoindre l'univers parallèle d'où elle vient, quelques heures avant la catastrophe qui a provoqué sa mort. Changera-t-il le cours des événements ? Un livre foisonnant, avec des références appuyées - le titre est une citation du Petit Prince -, complexe, dont les clichés s'effacent devant la dimension poétique, onirique, et qui suscite une grande émotion.

Roman à partir de 13 ans

Debats, Jeanne-A

L'envol du dragon. Paris : Syros, 2011. 40 p. (Mini Syros. Soon)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 DEB e]

Valentin, neuf ans, a un cancer avancé. Son seul divertissement : se connecter à un jeu vidéo en ligne, " WorldOfDragons ", où il devient un petit dragon intrépide qui apprend à voler. Là, il ne sent plus la douleur ni ses limites, il oublie qu'il va bientôt mourir, et souhaite plus que tout réussir à voler avant ce jour. Et c'est ce qui arrive, in extremis. Son père aura tout organisé pour cela, dans la plus grande discrétion. Beaucoup d'émotion dans cette excellente intrigue, très resserrée (41 pages), qui permet aussi d'initier l'enfant à l'une des problématiques classiques de la science-fiction : le lien entre réel et virtuel. On parle souvent des dangers du virtuel, mais ici, au contraire, il offre un moyen d'échapper à sa finitude et à une impasse. Un petit roman doublement réussi donc, avec ce glissement par rapport aux stéréotypes habituels.

Roman à partir de 9 ans

Fakhouri, Anne

L'horloge du temps perdu. Nantes : l'Atalante, 2013. 189 p. (Le Maedre)

Magasin – [2013-130732]

Résumé : Théo Fordjman a quatorze ans. Au cours de l'été qui arrive, il a deux objectifs : rencontrer son auteur préféré et réussir un double flip arrière en skate board. Lorsqu'il rejoint son père sur le tournage de *L'horloge du temps perdu*, il ne se doute pas que le romancier de cette histoire a en sa possession une machine à remonter le temps qui va l'envoyer en 1984. [source Electre]

Roman à partir de 13 ans

Grevet, Yves

Méto. Syros Jeunesse, 2008-2010. 246 p.

1, *La Maison*. 2008.

Magasin – [8-CNLJF-55232]

Soixante-quatre garçons sont enrégimentés dans un internat (règlement strict et emploi du temps minuté) et coupés du monde. Quand ils grandissent, ils sont emmenés on ne sait où. Celui qui tire les ficelles dans l'ombre s'inspire à la fois de la génétique du futur et de l'Antiquité romaine. L'atmosphère est lourde, à la limite de l'angoisse mais la révolte gronde, éclate... Méto, quinze ans, en devient le meneur. Un bon roman à suspense, où affleure le fantastique (ou la science-fiction ?), d'une grande violence autant psychologique que physique.

Autres titres de la série :

2, *L'Ile*. 2009.

Magasin – [8-CNLJF-57501]

3, *Le Monde*. 2010.

Magasin – [8-CNLJ-3857]

Romans à partir de 13 ans

Jeury, Michel

Le sablier vert. Saint-Hippolyte-du-Fort : le Navire en pleine ville, 2007. 301 p. (Sous le vent. Classiques)

Magasin – [8-CNLJF-53905]

Bon roman de science-fiction, paru en 1977 chez R. Laffont (on aurait apprécié que soit mentionnée la date de la première édition). Sur une planète lointaine dont la civilisation a régressé après une avancée technologique trop rapide, les aventures de Taël, jeune archéologue généreux et un peu idéaliste, en quête du " sablier vert ", machine qui permet de jouer avec le temps ou plutôt d'influer sur les événements pour modeler le futur. Les nombreuses ellipses rendent le récit difficile à suivre pour un lecteur non aguerri ; de plus, comme tout se déroule dans un monde imaginaire, le propos perd un peu de sa force. Mais les thèmes abordés (écologie / technologie ; liberté des êtres humains, etc.) incitent à la réflexion, et les multiples péripéties soutiennent l'intérêt.

Roman à partir de 13 ans

Marazano, Richard

Le Complexe du chimpanzé, dess. Jean-Michel Ponzio. - Dargaud, 2007.

Magasin – [2011-315414]

Une capsule spatiale tombe dans l'océan repêchée et ouverte, elle se révèle habitée par deux hommes qui prétendent être Neil Armstrong et Buzz Aldrin, les deux célèbres astronautes appartenant à la mission Apollo XI ayant marché sur la Lune le 21 juillet 1969. Le problème ? Nous sommes en 2035, et les deux astronautes en question sont revenus sur Terre où ils sont morts depuis longtemps.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Pécau, Jean-Pierre ; Duval, Fred ; Blanchard, Fred ; Buchet, Philippe

Jour J. Delcourt, 2010 - . 55 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 220 JOU 11]

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 220 JOU 12]

Une série qui s'amuse à réécrire sérieusement l'histoire, au début de chaque album un événement plausible, mais qui ne s'est pas déroulé, par exemple les Soviétiques marchant sur la Lune, ce qui permet aux auteurs d'imaginer les conséquences de ces faits.

Bande Dessinée à partir de 11 ans

Rozenfeld, Carina

Les sentinelles du future. Paris : Syros, 2013. 297 p. (Soon ; 17)

Magasin – [8-CNLJ-14720]

Elon, seize ans, vit en 2359, la Terre est à l'agonie, mais un "couloir du temps" permet d'explorer l'avenir trois cents ans plus tard : une mystérieuse source d'énergie a permis de sauver la planète et l'humanité connaît alors un avenir radieux. Malheureusement ce répit est de courte durée, une invasion extraterrestre menace les humains. Ce qui commence comme un roman de SF rempli de poncifs est alors brillamment renversé : les extraterrestres comprennent que les humains sont des êtres intelligents et l'on assiste à un magnifique partage des ressources. Le message peut paraître simpliste - l'entraide et la compréhension mutuelle valent mieux que la guerre et la destruction - mais il est porté par une excellente histoire, trépidante, bien construite et extrêmement originale, qui effleure aussi d'autres thèmes, comme le risque de paradoxe temporel. L'un des meilleurs titres dans cette collection.

Roman à partir de 13 ans

Androïdes - Cyberpunk

Cyberpunk : Dans un futur proche, le monde est envahi par les réalités virtuelles et les hackers. Ce genre créateur de mondes assez noirs est très voisin de la dystopie.

Héliot, Johan

Alter Jérémy. Mango, 2005. 173 p. (Autres mondes)

Magasin – [8-CNLJF-49345]

Hugues Kessler, informaticien de génie, est l'inventeur du programme Alter, qui permet de reconstituer virtuellement la personnalité d'un être décédé. À son insu, sa fille Lise l'utilise pour ressusciter Jeremy, son frère mort il y a six mois. Mais l'entreprise qui emploie Hugues a vent du projet et kidnappe Jeremy pour l'utiliser comme sujet d'expérimentations.

Roman à partir de 13 ans

Jodorowsky, Alexandro

L'Incal, dess. Moebius. Les Humanoïdes associés, 2007. 154 p.

Magasin – [2007-98667]

John Difool, détective privé, se voit remettre l'Incal lumière, une pyramide blanche aux pouvoirs exceptionnels, par un extra-terrestre mourant. La lutte pour échapper aux différentes personnes qui tentent de s'emparer de l'Incal, vont faire de Difool le sauveur de la galaxie.

Bande Dessinée à partir de 15/16 ans

Lambert, Christophe

Entre, Petit frère, ill. Jean-Emmanuel Vermot-Desroches. Bayard Poche, 2010. 58 p. (J'aime lire Plus)

Magasin – [2010-29376]

Une bonne variation sur le thème de l'ordinateur qui se met à penser et à ressentir comme un humain. Science-fiction, mais aussi roman à suspense. Ce titre court, paru dans le magazine D-Lire en 2006 est une excellente première approche de la SF.

Roman à partir de 9 ans

Pécau, Jean-Pierre

Ghost war ; 1. L'aube rouge ; dessin, Stefano Martino ; couleurs, Elmer B. Santos. Toulon ; Paris : Soleil, 2018. 47 p.

Résumé : Un récit de science-fiction musclé aux enjeux écologiques très actuels. Enfilez votre exosquelette et plongez dans cet avenir à la frontière d'Abyss et d'Avatar ! Dans un futur proche où les réserves de pétrole s'épuisent, les bots, scaphandres bardés d'électronique, facilitent le travail des militaires, manutentionnaires ou foreurs comme Terry, qui oeuvre sur une plateforme maritime. Lida, elle, est serveuse dans la ville côtière la plus proche. Lorsque des bots non identifiés débarquent et massacrent leurs amis et collègues, Terry et Lida, malgré leurs dissensions, doivent faire équipe pour tirer ça au clair. [source éditeur]

Salle I - Actualité de l'édition

Simard, Éric

Robot mais pas trop. Syros Jeunesse, 2005. 42 p. (Soon)

Magasin – [8-CNLJ-3567]

En 2030, Adam habite avec ses parents dans une maison pleine de robots. Le roman commence comme une farce : les robots détraqués en font voir de toutes les couleurs aux visiteurs, mais sa fin est extrêmement dérangeante - tout en lui donnant de la force. La réflexion qu'elle entraîne, à un âge où les jeunes lecteurs ne sont pas habitués à la science-fiction, est passionnante. La référence au grand Asimov est claire.

Roman à partir de 9 ans

Vehlmann, Fabien

IAN, dess. Ralph Meyer. Dargaud, 2003. 48 p.

Magasin – [FOL-CNLJB-469]

IAN est un robot doté d'une intelligence artificielle et d'une apparence humaine, qui après avoir intégré une unité d'élite de l'armée américaine se retrouve aux prises avec une entité virtuelle maligne qui prend parfois possession de lui et le transforme en combattant sans pitié.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Extra-Terrestres - Space - Planet opera

Les récits de Space opera donnent l'occasion de découvrir de complexes empires, corporations et fédérations, régissant jusqu'à des galaxies entières. Un thème propice aux grands cycles. Planet opera : des récits d'aventure situés sur des planètes lointaines le plus souvent hostiles, qui donnent l'occasion à leurs auteurs de mettre en scène une rencontre entre la civilisation humaine et des extra-terrestres, ou bien des technologies exotiques et futuristes.

Balpe, Anne-Gaëlle

Mission Mobilus : Le vaisseau fantôme ; illustrations de Roland Garrigue. Paris : Nathan, 2018. 56 p. (Premiers romans)

Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2018-201972]

Résumé : L'équivage du mobilus va-t-il réussir à garder leur vaisseau ? Un roman illustré pour les enfants de 7 à 11 ans, facile à lire tout seul et à comprendre. Une histoire rythmée et passionnante qui donne vraiment envie de lire. L'histoire : Toujours à la recherche de la planète Actaris, l'équipage du Mobilus aperçoit un vaisseau étrangement éteint. Comme personne ne leur répond, ils décident de s'arrimer et d'entrer. Ils découvrent des extraterrestres bizarroïdes endormis. Ce sont en fait des pirates à court de carburant qui vont s'introduire dans le Mobilus pour le voler, alors que l'équipage est resté dans le vaisseau fantôme ! Un roman science-fiction pour les enfants de 7 à 11 ans. [source éditeur]

Roman à partir de 9 ans

Boulet

Bolchoi arena ; tome 1. Caelum incognito. Paris : Éditions Delcourt, 2018. 163 p.

Magasin – [2018-179505]

Marje, jeune étudiante en astrophysique, peut enfin réaliser son rêve : partir dans l'espace à la découverte de nouveaux mondes. Car l'exploration spatiale n'est plus un rêve mais... un univers virtuel reconstitué de manière ultra-réaliste, dans lequel la conquête de nouvelles planètes, entre autres choses, permet de très bien gagner sa vie... Boulet et Aseyn, qui ont notamment travaillé sur *Axolot* ou *Les Autres gens*, livrent une histoire de science-fiction passionnante, alternant combats épiques, trajectoires sentimentales difficiles, réflexions philosophiques. De glorieuses références viennent à l'esprit, principalement nippones : Akira, *Appleseed*, *Gundam*. Pour autant, il ne s'agit pas ici d'une « simple » copie mais bien d'une oeuvre originale, à la construction solide et qui a toutes les qualités pour devenir un grand succès. La suite, vite !

Bande dessinée à partir de 13 ans

Cailleteau, Thierry

Aquablue, dess. Olivier Vatine. Delcourt, 1989. 47 p.

Magasin – [2002-161036]

Un jeune terrien Nao, suite à un attentat sur son vaisseau spatial a fait naufrage sur Aquablue, peuplée de primitifs qui vivent en autarcie avec les océans. Le héros va rapidement s'acclimater à ce mode de vie et va avoir une importance toute particulière pour les aider à combattre un consortium qui tente de s'approprier les ressources de cet Eden.

Bande Dessinée à partir de 11 ans

Duval, Fred

Renaissance ; 1. Les déracinés ; dessin et couleur, Emem ; design, Fred Blanchard. Paris : Dargaud, 2018.

Salle I - Actualité de l'édition

En 2084, la Terre est au bord du gouffre, minée par l'exploitation intensive de ses ressources, ravagée par le dérèglement climatique, les maladies et les guerres. L'Humanité semble au bord de l'extinction lorsque le Complexe, une fédération de civilisations extra-terrestres, décide d'intervenir. Ce sera l'opération Renaissance... Après avoir travaillé sur *Carmen McCallum*, Fred Duval et Emem se retrouvent pour une nouvelle série de science-fiction ambitieuse. Graphiquement, ce premier volume est très réussi, le dessin étant parfaitement abouti et l'univers particulièrement riche. Le scénario n'est pas en reste, s'intéressant à différents thèmes « classiques », écologie et géopolitique notamment, en y ajoutant un point de vue extra-terrestre. Une réussite, à suivre.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Héliot, Johan

La Quête d'Espérance. Atalante, Atalante Jeunesse, Le Maedre.

1, *Izâin, né du désert*. 2009. 188 p.

Magasin – [8-CNLJ-3725]

Johan Héliot parvient à instaurer dans le premier tome de cette trilogie un univers complexe mais assez envoûtant. Il fait preuve de son talent pour créer des mondes cohérents, et nous promène ici sur un territoire désertique illimité, sur lequel glissent des vaisseaux immenses, mi-vivants mi-mécaniques. Entre récit de piraterie et science-fiction... un voyage à bord de l'Espérance qui après avoir sillonné les sables, va parcourir les mers puis les airs dans les volumes suivants.

Autres titres de la série :

2, *Les Pirates de fer*. 2010. 172 p.

Magasin – [8-CNLJ-1917]

3, *Archipel céleste*. 2010. 157 p.

Magasin – [8-CNLJ-5239]

Romans à partir de 10 ans

Kecir-Lepetit, Emmanuelle

Stephen Hawkins, la fille d'Arkas et moi. Paris : Éditions le Pommier, 2018. 274 p. (Les savantissimes)

Salle I - Actualité de l'édition

À San Francisco, Eliott ne vit que pour le skateboard. Mais son père a la mauvaise idée de l'emmener à Dublin pour une grande conférence scientifique. Là, Eliott rencontre Stephen Hawking, qui va lui faire vivre « le plus grand voyage de sa vie »... Un roman de vulgarisation bien fait, exploitant les codes de la fiction pour intéresser le lecteur à la recherche en astrophysique, avec pédagogie et simplicité. Le récit plonge cependant un peu vite dans une science-fiction assez convenue, une jeune fille extraterrestre faisant voyager Hawking et Eliott à travers l'espace et le temps afin de vérifier les thèses du scientifique sur le Big Bang.

Roman à partir de 11 ans

Lévy, Didier

La bête curieuse ; illustrations de Matthieu Roussel. Paris : Éd. Sarbacane, 2006. 40 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 LEV b]

La performance technique et artistique que constitue cette création d'images en 3 D que Matthieu Roussel propose chaque année depuis *Angelman* et le talent de raconteur d'histoires de Didier Lévy nous entraînent à la fois dans un monde d'étrangeté - la bête curieuse est un enfant de la planète Terre soumis au regard moqueur des habitants d'une planète lointaine- mais aussi dans un vrai monde d'enfant avec ses souffrances, ses nostalgies, ses relations complexes aux autres. Ce mélange produit des livres forts et attachants, différents.

Martinigol, Danielle

Les Abîmes d'Autremer

Mango, 2010. 205 p. (Autres mondes)

Magasin – [8-CNLJF-14802]

La planète Autremer s'isole de la galaxie pour protéger le secret des Abîmes, des cétacés intelligents qui voyagent dans l'espace. Ce roman d'écologie fiction impose une réflexion sur le fossé des générations, les ravages de l'esprit matérialiste de la société marchande ainsi que l'éco citoyeneté.

Autres titres de la série :

L'Envol de l'Abîme. 2007. 199 p.

Magasin – [8-CNLJF-47373]

L'Appel des Abîmes. 2005. 195 p.

Magasin – [8-CNLJF-49292]

Romans à partir de 11 ans

Martinigol, Danielle

Cantoria. Nantes : l'Atalante jeunesse, 2013. 252 p. (Le maedre)

Magasin – [2013-53902]

Sur la planète Cantoria, la seule source d'énergie est le chant. Khéna, jeune fille de seize ans vouée à la déesse Astoria, part à la capitale pour y poursuivre son apprentissage vocal ; Arth, amoureux d'elle, réussit à la suivre. Après nombre d'aventures, ils se retrouvent lors d'une expédition scientifique pour observer une syzygie

(alignement de planètes), et ils en feront basculer l'issue - un peu comme dans le film "Le Cinquième élément" de Luc Besson. Un roman touffu mais très bien mené, hommage au chant et à la musique - les chapitres comme le nom des personnages renvoient à des termes musicaux - soutenu par un propos intéressant: lutter contre la confiscation du pouvoir par une caste qui prétend avoir les réponses - ainsi que le pouvoir - et se battre pour ce qui nous tient vraiment à cœur. Du fait de l'explication rationnelle et scientifique in fine, ce roman de "science-fantasy" penche plutôt vers la science-fiction pure - genre habituel à cette romancière.

Roman à partir de 13 ans

Morvan, Jean-David

Sillage, dess. Philippe Buchet. Delcourt, 1998.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 220 MOR s]

Sillage est le nom d'un gigantesque convoi de vaisseaux spatiaux voyageant dans l'espace à la recherche de planètes à coloniser, et composé d'une multitude de races différentes. Dans celui-ci se trouve Nāvis, seule humaine à bord de ce convoi, qui recherche des personnes de son espèce.

Bande Dessinée à partir de 11 ans

Pelaez, Philippe

Parallèle ; 4. Atmosphère, atmosphère ; dessin, Laval Ng ; couleurs, Florent Daniel. Nivelles (Belgique) :

Sandawe.com, 2019. 56 p.

Magasin – [2019-68426]

Résumé : La conclusion d'un époustouflant thriller de science-fiction. Au début de cette série, on découvrait l'équipage d'un vaisseau spatial, Hybris, attaqué par des monstres sur une planète hostile. Ils avaient réalisé à leur grand effroi qu'ils étaient prisonniers d'un univers parallèle, sur une planète Terre désolée, et que les monstres qu'ils affrontaient... étaient leurs propres doubles. Trois albums apocalyptiques plus tard, ils sont de retour sur leur planète d'origine, mais leurs surprises ne sont pas près de s'arrêter. Alors que la présidente des États-Unis est menacée par un fou furieux qui a réussi à déjouer la sécurité et à s'introduire dans son bureau, un évènement étrange se produit à quelques centaines de mètres de là : dans la cathédrale Saint Patrick, en pleine messe, un petit garçon disparaît sous les yeux de ses parents... [source éditeur]

Simard, Éric

Roby ne pleure jamais. Paris : Syros, 2013. (Mini Syros. Soon)

Magasin – [2013-318126]

Le thème de la nouvelle d'Asimov "L'Homme bicentenaire" est ici superbement mis à la portée des plus jeunes en moins de 45 pages (!) : ou comment un robot androïde pré-nommé Roby évolue vers la conscience qui fait de lui un humain et découvre progressivement les sentiments : amour, ressentiment, tristesse... Mais aussi une belle leçon de tolérance, sur le thème : qu'est-ce qu'un être humain ? Au début de ce récit en effet, les êtres humains méprisent les robots, les considèrent comme juste bons à les servir (dans le meilleur des cas), voire à être leurs souffre-douleur puisqu'ils prétendent que les robots ne ressentent rien. Roby, au final, leur montrera qu'il est le plus sensible de tous !

Roman à partir de 9 ans

Sylvander, Matthieu

Le plein de blorg ; illustrations de Perceval Barrier. Paris : l'École des loisirs, 2018. 53 p. (Mouche)

Magasin – [2018-128893]

Un vaisseau extraterrestre tombe en panne sèche dans la ferme où Ninon passe ses vacances. Au fil d'un dialogue très poli, les Plutoniens tentent d'expliquer à leurs hôtes (qu'ils sont venus détruire soit dit en passant) ce qu'est le blorg, leur mystérieux carburant... Ce faisant, on lie connaissance et le projet de destruction s'effrite phrase après phrase. Accueillir, aider, parler et aussi s'amuser : une introduction formidable à la science-fiction.

Roman à partir de 6 ans

Clonage - Manipulation génétique

Et si l'Homme (ou des extra-terrestres) était capable de créer ou manipuler la vie à sa convenance ? Un thème largement abordé par la science-fiction.

Rozenfeld, Carina

À la Poursuite des Humutes Syros Jeunesse, 2010. 38 p. (Mini Syros Soon)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 ROZ a]

Dans un futur proche, une guerre terrible est déclenchée contre les Humutes, des humains qui ont muté. Tommy, 10 ans, sent les signes de ce changement en lui et s'angoisse, persuadé que ses parents vont le rejeter et qu'il sera interné dans un camp. En peu de pages toute une atmosphère et des thèmes de SF forts en référence aux grands classiques.

Roman à partir de 9 ans

Simard, Éric

L'Enfaon. Syros Jeunesse, 2010. 42 p. (Mini Syros Soon)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 SIM e]

Leïla, neuf ans, voit arriver dans son école l'Enfaon, un humain génétiquement modifié, hybride d'humain et de cerf. Il a un comportement bizarre, rêveur, et les autres se moquent de lui. À nouveau le thème de la différence, couplé à celui de la génétique - à la mode - avec une question sous-jacente : jusqu'où peut-on aller ? Un petit roman à l'écriture fluide, qui finit comme un conte.

Roman à partir de 9 ans

Bravo, Émile

Une épatante aventure de Jules. Dargaud, 2006. 56 p.

1, *L'Imparfait du futur*

Magasin – [2001-70426]

Jules est affligé d'une famille catastrophe mais il a des amis extra-terrestres ou experts du clonage. Les aventures mêlent avec finesse sentiments, humour et réflexion. Les dialogues tombent en rafale et le dessin, clair et efficace, rend la lecture plaisante. Une série attachante rare dans une production pour les jeunes.

Autres titres de la série :

2, *La Réplique inattendue*. 2006. 56 p.

Magasin – [2002-23042]

3, *Presque enterrés*. 2006. 56 p.

Magasin – [FOL-CNLJB-307]

4, *Un départ précipité*. 2006. 56 p.

Magasin – [FOL-CNLJB-308]

5, *La Question du père*. 2006. 56 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 150 BRA e]

6, *Un plan sur la comète*. 2011. 78 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-3761]

Bande Dessinée à partir de 9 ans

Missonnier, Catherine

Les Gardiens du secret. Rageot, 2007. 215 p. (Rageot romans, Anticipation)

1, *Étranges connexions*

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 230 MIS g1]

Un roman haletant qui débute en 1989 et se poursuit dans un futur proche, vers 2009. Sept amis - médecin, ingénieur, sociologue... - venus des quatre coins de la planète se retrouvent dans une fondation dont le but est de réaliser une "mutation" de l'homme pour sortir le monde de l'impasse. Pour cela ils forment des enfants qu'ils suivent et protègent à distance. Normalement ceux-ci ne devaient pas se rencontrer, pourtant Jonas et Mike vont se croiser et vite s'apercevoir qu'ils sont en tous points identiques.

Autres titres de la série :

2, *Au Cœur du complot*. 2008. 219 p.

Magasin – [8-CNLJF-55528]

3, *La Vérité en face*. 2009. 218 p.

Magasin – [8-CNLJ-3599]

Romans à partir de 11 ans

Malfin, Nicolas

Golden City, dess. Daniel Pecqueur. Delcourt, 1999. 47 p.

Magasin – [1999-37411]

Golden city est un gigantesque navire état qui abrite une population très aisée, loin des côtes appauvries par la montée des eaux. Toutefois son dirigeant Harrison Banks va se retrouver au centre d'un sinistre complot qui vise à le remplacer, l'obligeant à quitter son piédestal.

Bande Dessinée à partir de 13 ans

Andrevon, Jean-Pierre ; Colin, Fabrice ; Grenier, Christian, [et. Al.]

Les Visages de l'humain : anthologie. Mango, 2009. 228 p. (Autres mondes)

Magasin – [8-CNLJ-11973]

Ce recueil de nouvelles préfacé par Axel Kahn traite, à travers des motifs très classiques, des dangers pour l'humanité d'un certains nombre de progrès scientifiques : la cybernétique, avec le " syndrome de Coppelias " et la confusion robot/homme, le clonage, la génétique, les univers virtuels, la mémoire recomposée, les désastres écologiques. Chaque nouvelle est précédée d'une présentation des références de l'auteur et de l'optique du récit. Une anthologie très intéressante pour initier aux grands thèmes classiques du genre.

Roman à partir de 13 ans

Bilal, Enki

Bug. Livre 1. Paris : Casterman, 2017. 85 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2018-35512]

En 2041, la Terre victime d'un bug généralisé de tous les systèmes informatiques est précipitée dans un chaos impensable. Simultanément, de retour d'une mission sur Mars dont il est le seul survivant, Kameron Obb découvre qu'un corps étranger a pris possession de son cerveau, le dotant d'une mémoire phénoménale. Se pourrait-il qu'il soit le détenteur de la mémoire disparue sur Terre ? Ce premier tome alterne la course-poursuite autour de Kameron, devenu un enjeu planétaire que toutes les nations veulent récupérer, et les conséquences du Bug. Ce récit d'anticipation questionnera les jeunes sur leur rapport au numérique. Le scénario, qui démarre en trombe, passionne d'emblée et laisse présager une suite foisonnante. Le grand retour de Bilal à la BD qui conserve toute sa virtuosité dans la construction de l'histoire et du dessin.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Bravo, Émile

Une épatante aventure de Jules ; 1. L'imparfait du futur. Paris : Dargaud, 2006. 56 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 150 BRA e1]

Jules est affligé d'une famille catastrophe, mais il a des amis extra-terrestres ou experts du clonage. Les aventures mêlent avec finesse sentiments, humour et réflexion. Les dialogues tombent en rafales et le dessin, clair et efficace, rend la lecture fort plaisante. Une série attachante, d'un ton incisif, rare dans la production pour les jeunes.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Ouvrages de référence

Anthologie de la bande dessinée de science-fiction, sélection établie et commentée par Vincent Bernière. Paris : Huginn & Muninn, 2015. 358 p.

Salle I - Livres de référence – [808.174 1 BER a]

Science et science-fiction. Pieyre, Clément ; Lehoucq, Roland ; Bellagamba, Ugo ; J. Gyger, Patrick. La Martinière, 2010. Exposition, Paris, Cité des sciences, 2010-2011. 233 p.

Salle I - Livres de référence – [808.10 SCI s]

Ce catalogue d'exposition analyse les relations entre science et science-fiction. Des contributions d'écrivains se mêlent à des études de scientifiques sur des thèmes récurrents du genre tel le pouvoir d'invisibilité, l'apocalypse ou le voyage dans le temps et dans l'espace. L'iconographie utilise manuscrits, gravures et images plus contemporaines.

Les secrets des chefs-d'oeuvre de la BD de science-fiction : Valérian, l'Incal, Akira... Issy-les-Moulineaux : Beaux-arts magazine, 2016. 151 p.

Salle I - Livres de référence – [808.174 3 SEC]

Aznar, Gwenaëlle

Destination Jules Verne : l'aventure de la science-fiction. Tana / Sciences et vie découvertes, 2005. 125 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-16135]

La Mer, la Terre, l'Espace : un voyage extraordinaire à travers les trois mondes que décrit l'écrivain dans ses plus grands romans. Pour plonger au cœur de la science de son époque et rebondir sur celle de notre époque, avec des extraits de romans, des expériences et des jeux.

Baudou, Jacques

La science-fiction Paris : Presses universitaires de France, 2003. 127 p. (Que sais-je ? ; 1426)

Salle I - Livres de référence – [808.13 BAU s]

Bosson, Yves ; Abdelouahab, Farid

Dictionnaire visuel des mondes extraterrestres. Paris : Flammarion, 2010. 287 p.

Salle I - Livres de référence – [808.75 BOS d]

Bozzetto, Roger

Mondes fantastiques et réalités de l'imaginaire.. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2015. 226 p. (Regards sur le fantastique)

Salle I - Livres de référence – [808.10 BOZ m]

Bréan, Simon

La science-fiction en France : théorie et histoire d'une littérature. Paris : PUPS, 2012. 501 p. (Lettres françaises)

Salle I - Livres de référence – [808.13 BRE s]

Caza, Philippe

Kronozone. Paris : Delcourt, 2004. 86 p.

Résumé : Présente la carrière de l'illustrateur Philippe Caza des années 70 à aujourd'hui à travers un choix d'illustrations et de couvertures pour des ouvrages de science-fiction et de fantasy, pour la jeunesse et de dessins préparatoires pour le film d'animation *Les enfants de la pluie*. [source Electre]

Salle I - Livres de référence – [808.9 CAZ k]

Duprat, Guillaume

Le livre des Terres imaginées. Paris : Seuil jeunesse, 2008. 61 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 231 DUP l]

Original par son sujet et dans sa présentation, voici une invitation pour un voyage dans le temps et au travers de cultures à la découverte des multiples façons réelles ou symboliques dont l'homme a pu penser et se représenter la Terre. Il nous semble évident aujourd'hui que notre planète est ronde mais il n'en fut pas toujours ainsi dans l'esprit de nos prédécesseurs. Plate comme une assiette ?, en forme de poire ?, rectangulaire au fond d'un coffre ?, reposant sur les cornes d'un buffle ?, etc. Voici des trésors de poésie et d'inventivité. L'auteur est précis quant à

la chronologie, l'histoire, l'origine des mythes, le nom des peuples, ceux des dynasties ou des scientifiques ayant participé à ces visions parfois surprenantes. Des rabats multiplient les niveaux d'informations. Un documentaire passionnant alliant découvertes et merveilleux.

Gobled, Karine

Le guide SF & F. Chambéry : ActuSF, 2017. 336 p. (Les trois souhaits). 3 p.
Salle I - Livres de référence – [808.75 GOB g]

Grenier, Christian

La science-fiction, lectures d'avenir ? Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1994. 169 p. (Littérature jeunesse)

Salle I - Livres de référence – [808.13 GRE s]

La SF : la science-fiction à l'usage de ceux qui ne l'aiment pas. Le Sorbier, 2003. 159 p. (La Littérature Jeunesse, pour qui ? pour quoi ?)

Salle I - Livres de référence – [808.13 GRE s]

L'auteur explore ce genre souvent méprisé par les adultes, mais plébiscité par les adolescents, dans ses moindres détails : l'histoire, les caractéristiques, les avatars... puis dresse un bilan de ce qu'il peut apporter : un plaisir de lecture, un outil pédagogique et une meilleure compréhension de la société. Un panorama de la SF contemporaine jeunesse.

Grousset, Alain

Les archives du futur : un siècle de S.-F. Paris : Librairie générale française, 2007. 253 p. (Le livre de poche. Jeunesse. Science-fiction)

Magasin – [8-CNLJF-53401]

Ce titre en forme de paradoxe spatio-temporel définit à lui seul l'essence de la Science-Fiction, c'est-à-dire une littérature historique qui varie en fonction du présent où on l'écrit. Même si la SF se situe dans un autre temps et/ou un autre espace, elle ne traite comme le reste de la littérature que d'un seul sujet : nous à travers la figure de l'autre. Six des auteurs de cette anthologie traitent de ce thème : Lovecraft évoque le concept du monstre ; Van Vogt aborde l'adaptation au milieu dans une curieuse nouvelle dont la chute rappelle *Demain les Chiens* ; colonisation à l'envers pour le poétique auteur des *Chroniques martiennes* ; possession du corps de l'autre dans " *Le Père truqué* " de Philip K Dick ; communication impossible avec la jolie nouvelle de Christian Grenier. De H. G. Wells, - un des père fondateur - à la SF actuelle en pleine crise d'adolescence ; d'une SF encore influencée par le Fantastique à la nano-SF en passant par la Speculative Fiction et le courant cyber-punk. Douze nouvelles en dix grandes périodes pour dresser un panorama exhaustif du genre littéraire du XXe siècle. Brillantissime !

Guiot, Denis

Dictionnaire de la science-fiction, avec la collab. d'Alain Laurie et Stéphane Nicot, ill. Manchu. -Hachette Jeunesse, 1998. 285 p. (Le Livre de poche Jeunesse)

Magasin – [8-CNLJD-18451]

À côté de ceux consacrés aux grands noms de la SF, de nombreux articles traitent des manipulations génétiques, de la réalité virtuelle, du mouvement cyberpunk, des ordinateurs, de l'intelligence artificielle ou des clones. Un outil un peu ancien qui conserve une grande richesse d'informations.

Lehoucq, Roland

D'où viennent les pouvoirs de Superman ? : Physique ordinaire d'un super héros, ill. Thomas Haessig. EDP sciences, Bulles de sciences, 2003. 141 p.

Magasin – [2003-305432]

Superman peut soulever une voiture à bout de bras, arrêter un train en marche, entendre une conversation à des centaines de kilomètres. Il tient ses pouvoirs de Krypton, sa planète d'origine. Mais comment s'y prend-il pour les utiliser sur Terre ? Les connaissances actuelles de la Physique, de la Chimie et de la Physiologie nous le décrivent tel qu'il devrait être pour parvenir à sauver le monde.

Faire de la science avec Star Wars. Le Pommier / Cité des sciences et de l'industrie, Le Collège de la Cité, n° 23, 2005. 127 p.

Magasin – [8-CNLJD-26066]

Quelle est la nature de la Force des chevaliers Jedi ? Comment fonctionne un sabre-laser ? D'où vient l'énergie dégagée par l'Étoile de la Mort ? Comment se déplacent les vaisseaux interstellaires ? L'auteur mène l'enquête : pas pour détruire la part de rêve inhérente à toute œuvre de fiction, mais pour parler de Physique et d'Astrophysique de façon ludique.

Les extraterrestres expliqués à mes enfants. Paris : Éd. du Seuil, 2012. 97 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 330 LEH e]

Un astrophysicien en appelle à l'astronomie et à la biologie pour éclairer les jeunes lecteurs sur l'éventuelle présence d'extraterrestres dans l'Univers et explique clairement ce qui relève de l'imagination à propos de leurs caractéristiques, tant physiques que comportementales, exemples à l'appui. S'ils sont bien présents dans la fiction, tant cinématographique que littéraire, qu'en est-il dans la réalité ? Le propos est vivant grâce à la forme dialoguée, et nourri de nombreuses références puisées dans les romans, bandes dessinées ou films de science-fiction pour aider à la compréhension. Le texte bénéficie du talent de vulgarisateur de l'auteur pour aborder des notions scientifiques pointues.

Manfrédo, Stéphane

La Science-fiction : aux frontières de l'Homme. Gallimard, 2000. 143 p. (Découvertes Gallimard; Littératures) Magasin – [2001-123330]

Une approche analytique et globalisante du genre, de ses codes, de son histoire et de sa production, réalisée par un auteur passionné et passionnant ... qui réussit à démystifier les a priori en analysant la science-fiction dans tous ses états : le space opera, la dystopie, l'heroic fantasy ou encore les hardiesses de l'extrapolation philosophique.

Pernot, François ; Vial Éric, dir.

Uchronie : l'histoire telle qu'elle n'a pas été, telle qu'elle aurait pu être : actes [de la] journée d'étude organisée au Château de La Roche-Guyon, 7 décembre 2013. Montreuil : les Éditions de l'Oeil, 2016. 346 p. (La bibliothèque fantôme)

Salle I - Livres de référence – [808.10 PER u]

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr