

43^e édition

Congrès littéraire de
science-fiction, fantastique et fantasy

Congrès Boréal

Au-delà du possible

Invité d'honneur
Pascal Raud

Invité.e.s

Andréa Renaud-Simard
Célia Chalfoun
Dominique Scali
Élisabeth Vonarburg
Marie-Jeanne Rioux
Su J. Sokol

Invité.e.s spéciaux

Pierre LeBlanc
Vanessa-Tatjana Beerli

20 au 22 octobre 2023

Collège de Bois-de-Boulogne

© Marie Barbati



Auteur, traducteur, directeur littéraire (entre autre pour la revue Solaris) : la feuille de route de Pascal est impressionnante. Ardent promoteur des voix atypiques ou minoritaires, sa plume s'intéresse aux grandes transformations – intérieures comme extérieures. Sa nouvelle « La Mémoire du papillon » a remporté le prix Boréal en 2021.



Pierre LeBlanc
Cinéaste.



Vanessa-Tatjana Beerli
Réalisatrice et scénariste.



**Productions
Les Montagnes
Hallucinées**

«Notre raison d'être est de produire des films de genre originaux et de grande qualité. Ensemble, bâtissons une équipe incroyable, et partageons autant le risque que le succès et la gloire.»

INVITÉ.E.S



Andrée Renaud-Simard

En 2017, Andrée Renaud-Simard remporte le prix Solaris avec sa nouvelle Les Tisseurs. Le Livre ardent est son premier roman, publié en 2021 aux éditions VLB, dans la collection VLB Imaginaire.



Célia Chalfoun

Auteure et éditrice de fantasy et science-fiction, Célia Chalfoun a publié des nouvelles dans Brins d'éternité, La République du Centaure, Solaris et Galaxies. Son histoire La Route des orsadoles a été nominé pour le Grand Prix de l'Imaginaire en 2018.



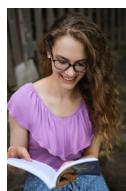
Dominique Scali

Journaliste et écrivaine, Dominique Scali a publié son premier roman « À la recherche de New Babylon » en 2015, aux éditions La Peuplade. Son deuxième roman « Les marins ne savent pas nager », publié en 2022 a remporté le prix du roman francophone 2023 décerné par les Imaginales.



Élisabeth Vonarburg

Organisatrice de 4 éditions dans l'histoire des congrès Boréal, ex-enseignante de littérature française et création littéraire, directrice littéraire du magazine Solaris pendant de nombreuses années, animatrice radio, traductrice, auteure à temps plein depuis 1990, Élisabeth Vonarburg est une figure de la science-fiction québécoise.



Marie-Jeanne Rioux

Marie-Jeanne Rioux est une biologiste et une autrice fièrement rimouskoise, passionnée de lecture, de la danse, de la nature, des voyages et amoureuse des animaux. Sa profession, ainsi que ses multiples expéditions dans le Haut-Arctique canadien, l'ont façonnées en tant que personne, et donne une couleur singulière à sa plume et à ses univers. Autrice à la créativité sans limites, elle ne s'arrête pas à un seul genre littéraire et aime sortir du cadre. Toujours avec un bon soupçon de romance et de science, parce qu'après tout, on ne sort pas la scientifique de l'écrivaine, elle s'éclate à faire voyager ses lectrices dans son imaginaire coloré.



Su J. Sokol

Su J. Sokol est auteure de 3 romans, éditrice et animatrice d'ateliers d'écriture. La version francophone de son dernier roman, Les lignes invisibles, a été publiée par VLB Imaginaire en 2022. Elle a précédemment publié Run J Run en 2019. Son roman jeunesse Zee (2020) a été finaliste pour le Janet Savage Blachford Prize for Children and Young Adult Literature.

VENDREDI

Cérémonie d'ouverture

19h00 - Place à Ignace

Animation : Alain Ducharme

Entrevue avec Jean Pettigrew

Lauréat du prix Hommage visionnaire 2023

19h45 - Place à Ignace

Animation : Alain Ducharme

Vin d'honneur (offert par Alire)

20h30 - Place à Ignace

SAMEDI

Entrevues avec Su J Sokol et Andréa Renaud-Simard

9h00 - Place à Ignace

Animation: Clélia Pulido-Ferrois

Fantasy et féminismes

9h00 - Salle S-126

Animation: Pascale Laplante-Dubé

Panélistes: Élisabeth Vonarburg, Geneviève Blouin, Dominique Scali, Célia Chalfoun

Comment jouer avec ou déjouer les normes sexuées, genrées, hétéroromanticosexuelles, classistes, spécistes, capacitistes, etc. que la fantasy a souvent été accusée de reconduire? Comment les contester et les transformer? Proposer autre chose? Nos quatre autrices discutent du potentiel transformateur de la fantasy.

Coorganisée en collaboration avec Pascale Laplante-Dubé - UQAM (CRILCQ, IREF)/U. d'Artois (Textes et cultures)

Posthumanité: quand arrête-t-on d'être humain?

9h00 - Salle S-106/S-112

Animation: Dave Côté

Panélistes: Marie-Jeanne Rioux, Bernard Gilbert, Esther Rochon, Éric Gauthier

Les technologies qui touchent au vivant brouillent les pistes et les frontières entre les genres, les âges, mais aussi entre les espèces. Que faire et que penser quand l'altérité s'invite au cœur de nos cellules, de nos tissus, de nos organes. Le corps fait-il l'humain ?

Hommage visionnaire

10h00 - Salle S-126

Animation : Alain Ducharme

Panélistes: Claude Janelle, Francine Pelletier, Éric Gauthier

Présentation du prix Hommage visionnaire ainsi que son lauréat, remise du trophée

Écrire Queer

10h00 - Salle S-106/S-112

Animation: Hélène Bughin

Panélistes: Pascal Raud, Célia Chalfoun, Su J Sokol, Talhi Briones

Lors de cette table ronde, nous survolerons l'état de la situation au Québec, aujourd'hui, ainsi que les différents enjeux reliés à l'intégration dans la fiction de réalités sociales complexes. Quelles sont les possibilités offertes par l'imaginaire et en quoi en résulte-t-il un terreau fertile pour la création queer ?

Tête à tête entre Pascal Raud et Élisabeth Vonarburg

11h00 - Place à Ignace

L'histoire du cinéma de science-fiction (1902-2022)

11h00 - Salle S-126

Animation: Christian Sauvé

L'histoire d'Hollywood vue à travers cent vingt ans de films de science-fiction (1902-2022).

La bioéthique de l'imaginaire

11h00 - Salle S-106/S-112

Animation: Étienne Groleau

Panélistes: Marie-Jeanne Rioux, Yves Meynard

Questionner les avancées technologiques, leurs portées et leurs implications morales, sociales et économiques sont au cœur des problématiques de nos invité.es.

La mer, lieu de transformation, lieu de mémoire

13h30 - Salle S-126

Animation: Éric Gauthier

Panélistes: Dominique Scali, Marie-Jeanne Rioux, Ariane Gélinas

"Oui, quel est le plus profond, le plus impénétrable des deux : l'océan ou le cœur humain." Lautréamont. Explorons l'imaginaire de l'océan entre transformation et mémoire.

Comment séduire une maison d'édition

13h30 - Salle S-106/S-112

Animation: Amy Guyon de Chemilly

Panélistes: Alire (Philippe Turgeon), Six Brumes (Guillaume Houle), Laska (Jeanne Corvellec)

Tour d'horizon de maisons d'édition, de leurs publications et des conseils pour (bien) présenter son manuscrit.

Entrevues Dominique Scali et Célia Chalfoun

14h30 - Place à Ignace

Animation: Clélia Pulido-Ferrois

Comment écrire l'Autre

14h30 - Salle S-126

Animation: Étienne Groleau

Panélistes: Andréa Renaud-Simard, Su J Sokol, Natasha Beaulieu, Éric Gauthier

Comment nos écrivains réussissent à écrire, décrire, faire évoluer leurs personnages qui ont des expériences ou parcours différents des leurs? Comment y parvenir avec justesse et sans tomber dans le piège des clichés?

L'auto-édition: comment ça marche?

14h30 - Salle S-106/S-112

Animation: Amy Guyon de Chemilly

Panélistes: Michèle Laframboise, Joëlle Rivard, Marie-Jeanne Chaplain-Corriveau

Démystification des différentes étapes de la mise en marché, du rôle de l'auteur et du coût relatif à ce mode de publication.

Speed dating salon du livre: Alire

14h30 - Salle T-132 (activité privées)

Courtes rencontres avec l'éditeur afin de recruter une équipe pour les salons du livre

Lancement : Brins d'éternité

15h30 - Place à Ignace

L'identité de l'auteur à travers son texte

15h30 - Salle S-126

Animation: Dave Côté

Panélistes: Pascal Raud, Su J Sokol, Jonathan Reynolds

L'identité traverse et infuse le texte par fugurances ou comme une vague de fond. Et parfois, le texte, poreux, renvoie à l'auteur. ce son reflet, mais un reflet nouveau, changé, mouvant voire démultiplié.

La narration à l'écran

15h30 - S-106/S-112

Animation: Clélia Pulido-Ferrois

Panélistes: Nadim Boukhira, Hanine El Mir

Regards et expériences croisées sur l'écriture et la construction narrative dans le jeu-vidéo.

Lancement : Rose du désert

16h30 - Place à Ignace

Partir de soi pour écrire un lieu

16h30 - Salle S-126

Animation: Natasha Beaulieu

Panélistes: Dominique Scali, Francine Pelletier, Pascal Raud

Si les lieux nous influencent, nous façonnent, nous font et nous défont, dans quelle mesure peut-on partir de soi pour écrire un lieu? Comment l'intime répond-il au lieu, et en quoi ce qui nous constitue le plus intimement peut-il se créer et s'incarner dans un espace commun?

Concours de nouvelles du congrès Boréal

16h30 - S-106/S-112

Animation : Alain Ducharme

Panélistes: Vanessa-Tatjana Beerli, Jonathan Reynolds, Ariane Gélinas

Le concours de nouvelle du congrès Boréal donnera l'opportunité à une autrice ou un auteur de voir son texte adapté à l'écran sous forme de court métrage. Retour sur les objectifs de ce concours avec les différents intervenants, et surtout annonce de la nouvelle lauréate!

Projection - Petite poule rousse et Tubercules

19h30 - Espace Hubert-Reeves

Animation : Alain Ducharme

Deux courts métrages adaptés de nouvelle de genre québécoises: "Petite Poule Rousse" de Jonathan Reynolds "Les tubercules de l'horreur" de Frédéric Raymond, présentée par la réalisatrice Vanessa-Tatjana Beerli.

Projection - Bandes annonces

20h30 - Espace Hubert-Reeves

Animation: Christian Sauvé

Que nous réserve l'année 2024 en film de genre? Une présentation de bandes annonces de ceux-ci seront projetés sur grand écran.

Entrevue Marie-Jeanne Rioux

10h00 - Place à Ignace

Animation: Iseult Bacon-Marcaurelle

Comment la magie modèle l'identité?

10h00 - Salle S-126

Animation: Clélia Pulido-Ferrois

Panélistes: Élisabeth Vonarburg, Yves Meynard, Dave Côté

La magie, le surnaturel, l'étrange, le merveilleux ne sont pas seulement des éléments constitutifs d'un univers. Ils peuvent aussi façonner les structures sociales, politiques et économiques, et imprégner profondément la conscience de soi, la vie émotionnelle, et le rapport au monde et aux autres du personnage.

Boréal 2024

10h00 - Salle S-106/S-112

Animation : Alain Ducharme

Panélistes: Amy Guyon de Chemilly, Marie d'Anjou, Étienne Groleau, Jessica Bradette-Therrien, Sarah Lauzon

Le congrès Boréal 2023 n'est pas encore terminé qu'il faut commencer à planifier celui de 2024. Vous désirez vous impliquer? Venez nous rencontrer!"

La langue en mutation

11h00 - Salle S-126

Animation: Marie-Ève Boucher

Panélistes: Pascal Raud, Célia Chalfoun

Discussion autour des mutations de la langue française pour mieux représenter les nouvelles perspectives et identités.

Conférence :

La figure du superhéros crépusculaire chez Alan Moore: La réponse à l'hégémonie culturelle et à la « Marvel Fatigue »

11h00 - S-106/S-112

Conférencier: Andre-Philippe Lapointe

Tout est dans le titre!

Conférence : Temporalité et luminescence dans l'oeuvre de Gaston Bachelard

13h30 - Salle S-126

Conférencier: Abel Rey

Si vous aviez le choix entre écouter une conférence sur l'oeuvre de Gaston Bachelard ou assister au Maltraitement de texte, que feriez-vous? Me semblait aussi.

Maltraitement de texte

13h30 - Salle S-106/S-112

Animation: Yves Meynard

Panélistes: Francine Pelletier, Isabelle Piette, Talhi Briones, Josée Bérubé

L'animateur lit un extrait d'un passage authentique d'un mauvais roman de SF. Les panélistes proposent alors chacun une suite possible; une seule est vraie. Saurez-vous reconnaître la version originelle?

Micro ouvert

14h30 - Place à Ignace

Moment de partage entre les participants du congrès

Avez-vous du style?

14h30 - Salle S-126

Animation: Esther Rochon

Panélistes: Ariane Gélinas, Frédéric Durand, Martine Desjardins

"Le style est une façon très simple de dire des choses compliquées." Jean Cocteau. Réflexion sur le style, comment le trouver, l'affiner, le peaufiner, le tordre et en jouer, pour les auteur.ices débutant.es ou confirmé.es!

Tables-rondes éclairs

14h30 - Salle S-106/S-112

Animation : Alain Ducharme

Panélistes: Talhi Briones, Caroline-Isabelle Caron, Yves Meynard

Le congrès Boréal tire à sa fin et vous sentez que vous n'avez pas assisté à suffisamment de table ronde? Nous sommes là pour vous. Nos panélistes survoltés (et probablement épuisés) vous en mettrons plein la vue.

Cérémonie de clôture

15h30 - Place à Ignace

VENDREDI

	Place à Ignace
18h00	Accueil
19h00	Cérémonie d'ouverture
19h45	Entrevue avec Jean Pettigrew Lauréat du prix Hommage visionnaire 2023
20h30	Vin d'honneur (offert par Alire)

SAMEDI

	Place à Ignace	Salle S-126	Salle S-106/S-112
9h00	Entrevues avec Su J Sokol et Andréa Renaud-Simard Animation: Clélia Pulido-Ferrois	Fantasy et féminismes Animatrice: Pascale Laplante-Dubé Panélistes: Élisabeth Vonarburg, Geneviève Blouin, Dominique Scali, Célia Chalfoun	Posthumanité: quand arrête-t-on d'être humain? Animateur: Dave Côté Panélistes: Marie-Jeanne Rioux, Bernard Gilbert, Esther Rochon, Éric Gauthier
10h00		Hommage visionnaire Animation: Alain Ducharme Panélistes: Claude Janelle, Francine Pelletier, Éric Gauthier, Ariane Gélinas	Écrire Queer Animation: Hélène Bughin Panélistes: Pascal Raud, Célia Chalfoun, Su J Sokol, Talhf Briones
11h00	Tête à tête entre Pascal Raud et Élisabeth Vonarburg	L'histoire du cinéma de science-fiction (1902-2022) Animateur: Christian Sauvé	La bioéthique de l'imaginaire Animateur: Étienne Groleau Panélistes: Marie-Jeanne Rioux, Yves Meynard

DINER

13h30		La mer, lieu de transformation, lieu de mémoire Animatrice: Amy Guyon de Chemilly Panélistes: Dominique Scali, Marie-Jeanne Rioux, Ariane Gélinas	Comment séduire une maison d'édition? Animateur: Éric Gauthier Panélistes: Alire (Philippe Turgeon), Six Brumes(Guillaume Houle), Laska (Jeanne Corvellec)
14h30	Entrevues Dominique Scali et Célia Chalfoun Animation: Clélia Pulido-Ferrois	Comment écrire l'Autre Animation: Étienne Groleau Panélistes: Andréa Renaud-Simard, Su J Sokol, Natasha Beaulieu, Éric Gauthier	L'auto-édition: comment ça marche? Animatrice: Amy Guyon de Chemilly Panélistes: Michèle Laframboise, Joëlle Rivard, Marie-Jeanne Chaplain-Corriveau
15h30	Lancement Brins d'éternité	L'identité de l'auteur à travers son texte Animation: Dave Côté Panélistes: Pascal Raud, Su J Sokol, Jonathan Reynolds	La narration à l'écran Animation: Clélia Pulido-Ferrois Panélistes: Nadim Boukhira, Hanine El Mir
16h30	Lancement Rose du désert	Partir de soi pour écrire un lieu Animation: Natasha Beaulieu Panélistes: Dominique Scali, Francine Pelletier, Pascal Raud	Concours de nouvelles du congrès Boréal Animation: Alain Ducharme Panélistes: Vanessa-Tatjana Beerli, Jonathan Reynolds, Ariane Gélinas

SOUPER

SAMEDI

Espace Hubert-Reeves	
19h30	Projection - Petite poule rousse et Tubercules Animation: Alain Ducharme
20h30	Projection - Bandes annonces Animation: Christian Sauvé

DIMANCHE

	Place à Ignace	Salle S-126	Salle S-106/S-112
10h00	Entrevue Marie-Jeanne Rioux Animation: Iseult Bacon-Marcaurelle	Comment la magie modère l'identité? Animation: Clélia Pulido-Ferrois Panélistes: Élisabeth Vonarburg, Yves Meynard, Dave Côté	Boréal 2024 Animation: Alain Ducharme Panélistes: Amy Guyon de Chemilly, Marie d'Anjou, Étienne Groleau, Jessica Bradette-Therrien, Sarah Lauzon
11h00		La langue en mutation Animatrice: Marie-Ève Boucher Panélistes: Pascal Raud, Célia Chalfoun	La figure du superhéros crépusculaire chez Alan Moore : La réponse à l'hégémonie culturelle et à la «Marvel Fatigue» Conférencier: André-Philippe Lapointe
DINER			
13h30		Temporalité et luminescence dans l'oeuvre de Gaston Bachelard Conférencier: Abel Rey	Maltraitement de texte Animateur: Yves Meynard Panélistes: Francine Pelletier, Isabelle Piette, Talhi Briones, Josée Bérubé
14h30	Micro ouvert	Avez-vous du style? Animation: Esther Rochon Panélistes: Ariane Gélinas, Frédérick Durand, Martine Desjardins	Tables-rondes éclair Animation: Alain Ducharme Panélistes: Talhi Briones, Caroline-Isabelle Caron, Yves Meynard
15h30	Cérémonie de clôture		

Merci à nos partenaires!



les six brumes



PRODUCTIONS
LES MONTAGNES
HALLUCINÉES

SOLARIS

Science fiction et fantastique

B COLLÈGE DE
BOIS-DE-BOULOGNE

Conseil d'administration de SFSF Boréal Inc

Président: Alain Ducharme

Vice-président: Étienne Groleau

Secrétaire-trésorière: Rebecca Lecours

Officiers: Guillaume Houle, Joris Lapierre-Meilleure, et Laurianne Bossé

Comité: Amy Guyon de Chemilly, Clélia Pulido-Ferrois Marie d'Anjou, Étienne Groleau, Jessica Bradette-Therrien, Sarah Lauzon

Illustration de couverture: Marie Barati