

Table of Contents

Vol III, No. 2, April 2004

Abstracts

Terror in Science-Fiction and the Fantastic

ARTICLES

- Douglas Morrey [Textures of Terror: Claire Denis's *Trouble Every Day*](#)
- Giuliano Bettanin [Psychological Terror and Social Fears in Philip K. Dick's *Science Fiction*](#)
- Frédéric Sayer [Horreur des villes maudites dans l'oeuvre de H.P. Lovecraft](#)
- Fabienne Soldini [La lecture du fantastique : terreurs littéraires, peurs sociales](#)
- Christelle Schreiber-Di Cesare [Mécanismes d'apparition de la terreur dans les légendes fantastiques de Gustavo Adolfo Bécquer](#)
- Thierry Santurenne [Monstruosité et réflexion métalittéraire dans *Le Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux](#)
- Franco La Polla [Il terrore e lo sguardo](#)
- Stefano Lazzarin [Horreur, hyperbole et réticence chez Lovecraft](#)
- Aurélie Villers [La Planète Mars dans les Romans de Science-Fiction Anglo-Saxons des Années 1990 : la Peur du Monstre de Pierre](#)
- Franck Thibault [Un souvenir d'enfance de J. R. R. Tolkien](#)
- Claire Margat [Horreur et fantastique : l'animalité dans le film *Nosferatu* de Murnau](#)
- Nathalie Dufayet [La terreur des "Maîtres du temps" fantastiques](#)
- Norbert Spehner [L'Horreur dans la Bibliothèque! : Bibliographie internationale sélective des études sur l'horreur dans la littérature, la bande dessinée, et le cinéma.](#)

Varia:

- Bounthavy Suvilay [Robot géant : de l'instrumentalisation à la fusion](#)

REVIEWS

- Vittorio Frigerio [*La Belgique : un jeu de cartes ? De Rosny aîné à*](#)

[Jacques Brel. Etudes réunies par Arnaud Huftier. Presses Universitaires de Valenciennes. Valenciennes, 2003.](#)

Charles Grivel

[Notules](#)

Vittorio Frigerio

[L'Archipel Tintin. Préface de Cyrille Mozgovine. Les Impressions Nouvelles. Paris, Bruxelles, 2003.](#)

Béatrice Vernier-Larochette

[Perrot, Jean, ed. Pinocchio. Entre texte et image. Bruxelles: Presses Interuniversitaires Européennes, 2003.](#)

Vittorio Frigerio

[Gely, Cyril et Eric Rouquette. Signé Dumas. Les Impressions Nouvelles. Paris, Bruxelles, 2003.](#)

CALL FOR PAPERS

[Anarchism and Mass Literature](#)

Catherine Dousteysier-Khoze and Floriane Place-Verghnes

[\(Re\)writings : Parody and Pastiche in French and Francophone Literature and Culture from 1850 to the Present Day.](#)

Daniel Couegnas

[Seconds rôles et comparses dans le récit de grande consommation](#)

ANNOUNCEMENTS

[Littérature de jeunesse, incertaines frontières](#)

[FRIENDS OF BELPHEGOR](#)