

## Produits et activités de la recherche, Equipe CRLHOI (EA 4078 CCLC), 2013-2014

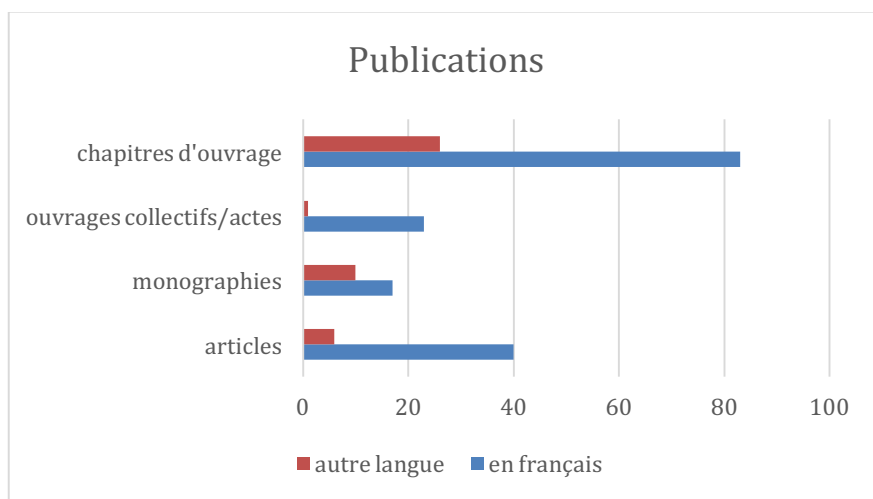
**Contenu :**

- p. 2-22 : Production scientifique 2013-2014 par axe
- p. 23-25 : Animation de la recherche 2013-2014 : manifestations scientifiques et médiation
- p. 25 : Soutenances de thèse 2013-2014

**Directrice de l'équipe CRLHOI :** Eileen Williams-Wanquet

**Synthèse des données pour l'ensemble de l'unité : Publications et communications**

<b>Articles de revue</b>	<b>46</b>
En français	40
En anglais ou autre langue étrangère	6
<b>Ouvrages</b>	<b>51</b>
Monographies en français	17
Monographies en anglais ou autre langue	10
Direction d'ouvrage collectifs et actes de colloques	23
Direction d'ouvrages/Actes en anglais ou autre langue	1
<b>Chapitres d'ouvrage collectif</b>	<b>109</b>
Chapitres en français	83
Chapitres en anglais ou autre langue	26
<b>Communications</b>	<b>69</b>
<b>Traductions</b>	<b>2</b>
<b>Articles de presse</b>	<b>24</b>
<b>Comptes rendus</b>	<b>6</b>



## PRODUCTION SCIENTIFIQUE 2013-2014 PAR AXE

Liste exhaustive des publications et communications des membres du CRLHOI, avant sa restructuration en EA (EA DIRE), au 1<sup>er</sup> janvier 2015. La production est classée par axe thématique.

→ N.B. : Production des doctorants en bleu

### Axe 1 : Littératures en contact

#### Articles de revues

1. Aït-Aarab, Mohamed, « L'Éloge littéraire d'Anders Breivik, de Richard Millet à la lumière de la littérature pamphlétaire de l'entre-deux guerres », *Travaux et Documents*, 2014.
2. Duboin, Corinne, « Récit de voyage et tourisme de mémoire : *The Island : Martinique* de John Wideman » (communication au Colloque international, *Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques*, Université des Antilles-Guyane, Cayenne (2-4 mars 2011), *Etudes caribéennes* 27-28 (Avril-Août 2014), revue en ligne, <http://etudescaribeennes.revues.org/6898>, pp. 1-12. ACL.
3. Massé, Joey, « Dans le studio du poète-photographe : voiler/dévoiler, le portrait photographique dans *The Blindfold* de Siri Hustvedt », *La Licorne*, Presses Universitaires de Rennes, no 108, 2014. ACL
4. Sylvos, Françoise, « L'utopie du XIX<sup>e</sup> siècle, dans son rapport à la musique », in *Ecrire la musique*, Stéphane Lelièvre dir., *Comparatisme en Sorbonne*, n° 5, 2014.
5. Sylvos, Françoise, « Dejacque l'anarchiste » in *Art et Anarchie*, n° 5, automne 2014, pp. 205-211.
6. Sylvos, Françoise, "La russité dans L'île du tsarévitch de Boris Gamaleya, in *Migrations et identités*, La Réunion, Epica, 2014, pp. 43-52.
7. Sylvos, Françoise « Rire des Rouges en 1848 », *Bévues du futur, Les imaginaires visuels de la dystopie (1840-1940)*, Clément Dessy et Valérie Stiénon dir., Lille, Presses universitaires du Septentrion, prévu pour 2015, pp. 93-106.
8. Williams-Wanquet, Eileen, « Politique de la littérature : *Indigo* (1993) de Marina Warner » (communication à la Journée d'étude « Texte et Politique » organisée par le CRLHOI le 6 avril 2013), in *Travaux et Documents*, n° 47 (2014), « Texte et politique », N. Lavilgilante et E. Nélaupé (dirs.), p. 9-18, septembre 2014.

#### Articles de revue en langue étrangère

1. Duboin, Corinne, « New Transatlantic Passages : African Immigrant Writers and Contemporary Black Literature in America » (communication au Symposium international, *Diasporas and Cultures of Migrations*, EMMA, Université de Montpellier III, 20-23 juin 2011), *PoCo, PULM*, 2014, pp. 179-195.
2. Lavilgilante, Natasha, « Globalization and Change in India : The Rise of an 'Indian Dream' in *Miss New India : An Interview with Bharati Mukherjee* » in *MELUS* 39.3 Fall 2014.

#### Monographies

1. Adde, Amélie, *La Versification du théâtre espagnol au siècle d'Or*, Paris : L'Harmattan, août 2013.
2. Aït-Aarab, Mohamed, *Mongo Beti écrivain engagé*, Éditions Karthala, coll. « Lettres du Sud octobre 2013.

#### Monographies en anglais ou autre langue étrangère

1. Saayman Sandra, Breyten Breytenbach, *A Monologue in Two Voices*, Johannesburg : Fourthwall Books, 2014.

## Directions d'ouvrages collectifs

1. Andoche Jacqueline, Williams-Wanquet Eileen et Watin Michel (dirs.), *Identité, migrations, Territoires*, Actes du colloque international OSOI organisé par le CCLC et le LCF à l'Université de La Réunion du 6-9 novembre 2013), Epica Editions, décembre 2014.
2. Armand, Guilhem (dir.), « Fictions et sciences », *TrOPICS* (revue électronique du CRLHOI), no 1, septembre 2013.
3. Duboin, Corinne (dir.), *Repenser la diversité : le sujet diasporique*, La Réunion, Océan Editions, décembre 2013.
4. [Lavigilante, Natasha et Nélaupé, Emmanuelle \(dirs.\), \*Textes et politique\*, Actes de colloque, T & D, no 47, septembre 2014.](#)
5. Anne et Tossier, Renée (dirs.), *Images, violences et rires (Komik, Bild, Gewalt)*, vol. 7, Actes de colloque, Freiburg : Projekt-Verlag, 2014.

## Chapitres d'ouvrage collectif et d'actes de colloque

1. Aït-Aarab, Mohamed, « Michel Houellebecq et les Arabes », in Bruno Viard *L'unité de l'œuvre de Michel Houellebecq*. Paris : Classiques Garnier, 2013, p. 93-102. 2013.
2. Aït-Aarab, Mohamed, « Axel Gauvin : l'engagement d'une vie et d'une œuvre », in *Lékritir Axel Gauvin* (sous la direction de Frédérique Hélias). Ile-sur-Têt : éditions K'A, octobre 2013, p. 13-28.
3. Aït-Aarab, Mohamed, « La question de l'identité narrative dans une littérature dite émergente : Comores-Mayotte », actes du colloque OSOI « Identités, migrations et territoires dans l'océan Indien » organisé par J. Andoche, E. Williams-Wanquet, Michel Watin, 2014.
4. Aït-Aarab, Mohamed, « Les Comores : à la recherche d'une identité narrative », in Alain Vuillemin (dir.), *Littératures en langue française : Histoire, Mythes et Création*. 2014.
5. Arino, Marc, « L'imaginaire de la traversée dans *Visage retrouvé* de Wajdi Mouawad », in *Repenser la diversité : le sujet diasporique* (dir. C. Duboin), Saint-André de La Réunion, Université de La Réunion/Océan Editions, novembre 2013, 170 p., p. 115-125.
6. Arino, Marc, « Les frontières floues : traversées identitaires, corporelles et culturelles dans la littérature mauricienne francophone contemporaine et dans les écritures migrantes du Québec. Une application à l'œuvre d'Ananda Devi et de Ying Chen », in « Francophonie entre mondialisation et balkanisation » (dir. F. Naudillon), *Palabres*, Vol. XII, n° 1&2, 2013, 267 p., p. 197-213 ACT
7. Armand, Guilhem, « Antoine de Bertin, une poétique du déracinement » (communication au colloque international *Repenser la diversité : le sujet diasporique*, organisé par Corinne Duboin, CRLHOI, Université de La Réunion, 29-30 mai 2012), in *Repenser la diversité : le sujet diasporique*, Corinne Duboin (dir.), CRLHOI, Université de La Réunion, Saint-André, Océan Editions, 2013. OS (ACT)
8. Duboin, Corinne, « Écriture diasporique et créolisation : la fiction afro-caribéenne anglophone contemporaine » (communication INV), Université d'été, Université de La Réunion : « Créolité/créolisation : états de la question », 4-9 juillet 2010). Publiée in Laurence Pourchez (dir.), *Créolité/créolisation : états de la question*, Paris, Editions des archives contemporaines, 2013, p. 126-137. OS (ACT)
9. Duboin, Corinne, « W.E.B. Dubois : pour un art noir engagé ». Ed. Claudine Raynaud. *La Renaissance de Harlem et l'art nègre*. Paris : Michel Houdiard, Collection Essais sur l'art, 2013, pp. 79-87.
10. Duboin, Corinne, « Introduction : Écritures diaporiques ». Ed. Corinne Duboin. *Repenser la diversité : le sujet diasporique*. Océan Editions, 2013, pp. 7-17.
11. Duboin, Corinne, « Claude McKay : Diaspora noire et écriture migrante » (communication au Colloque de l'OSOI : *Repenser la diversité : le sujet diasporique*, Université de La Réunion, 29-30 mai 2012), Saint-André : Océan Editions, 2013, pp. 141-152. ACT
12. Gouaux, Laurence, "Naître, renaître ou ne pas être : maternité, paternité et filiation dans *Where Shall We Go this Summer?* de l'auteure indienne Anita Desai" in, "Maternité, paternité, parentalité à la lumière du Genre : regards croisés dans l'océan indien et ailleurs", Université de la Réunion, Epica, 2014. ACT
13. [Nélaupé, Emmanuelle, « Diaspora, identité coloured et rhétorique de la différence dans l'œuvre de Zoë Wicomb » \(communication à la Journée de recherche \*Repenser la diversité : le sujet diasporique\*, mai 2012 à l'Université de La Réunion\), Saint-André, Océan Editions, 2013. OS \(ACT\)](#)

14. Sylvos, Françoise, Chapitre sur « Le curé de village de Balzac et l'utopie » (fiche n° 15) in *Carnet d'exemples sur l'Espace* destiné aux Classes préparatoires scientifiques, Paris, Frédéric Bialecki dir. , Editions H & K, Juin 2013
15. Sylvos, Françoise, « Le volcan, locus terribilis », (Fiche n° 13) , in *Carnet d'exemples sur l'Espace* destiné aux Classes préparatoires scientifiques, Paris, Frédéric Bialecki dir. , Editions H & K, Juin 2013. , pp. 95-102.
16. Sylvos, Françoise, « Caprices et zigzags : "bohème militante" et style Louis-Philippe Napoléon III », *Théophile Gautier et le Second Empire*, Actes du Colloque international du Palais Impérial de Compiègne, 13-15 octobre 2011, Anne Geisler-Szmulewicz et Martine Lavaud (dir.), Nîmes, Lucie éditions, 2013, p. 142-158.
17. Sylvos, Françoise, « Le Vésuve romantique à la scène [Mme Birch-Pfeiffer, Joseph Mazilier, Philippe-Auguste-Alfred Pittaud de Forges, Méry] », in *Le Vésuve en éruption* [acte du colloque de Naples, 2007, Dominique Bertrand et Emilie beck-Saiello dir, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2013, pp. 201-215.
18. Sylvos, Françoise, « Le peuple de Paris dans les fictions futuristes du XIX<sup>e</sup> siècle » (communication au colloque *Le Peuple de Paris*, Paris, Musée Carnavalet, , novembre 2011), in Nathalie Preiss, Jean-Marie Privat, Jean-Claude Yon (dirs.), actes du colloque *Le peuple parisien au XIX<sup>e</sup> siècle*, musée Carnavalet [novembre 2011], Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2013, pp. 173-184.
19. Williams-Wanquet, Eileen, «The Ethics of Re-Writing : Jeanette Winterson's *Weight* (2005)» (communication au colloque *Ethique et altérité : confrontation et responsabilité dans la littérature britannique des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, XXI<sup>e</sup> siècles*, EMMA, Montpellier III, 26-27 mai 2011), in *Ethics of Alterity, Confrontation and Responsibility in 19th- to 21st-Century British Literature*, C. Reynier and J.-M. Ganteau (eds.), Montpellier : Publications de Montpellier 3, Série « Present Perfect », 2013, p. 205-218. ACT
20. Williams-Wanquet, Eileen, « Politique de la littérature » : *Indigo* (1993) de Marina Warner » (communication à la journée recherche CRLHOI « Texte et politique », 6 avril 2013), actes dans *Travaux et Documents*, no 47, septembre 2014. ACL (ACT)
21. Williams-Wanquet, Eileen, « Foe de J.M. Coetzee (1986), réécriture de *Robinson Crusoe* de D. Defoe (1719) : révision postmoderne de l 'attitude' de la Modernité » (communication au colloque international OSOI, « Identités, Migrations, Territoires », 6, 7, 8 novembre 2013, in *Identité, migrations, Territoires* (Actes du colloque international OSOI organisé par le CCLC et le LCF à l'Université de La Réunion du 6-9 novembre 2013), J. Andoche, E. Williams-Wanquet et M. Watin (dirs.), Epica Editions, décembre 2014. p. 9-18.ACL (ACT)

### **Chapitres d'ouvrage collectif et d'actes de colloque en langue étrangère**

1. Peiter Anne, « Ambivalente Ritte durch den Wissensraum. Kamelbeschreibungen deutschsprachiger Reisender des 19. Jahrhunderts », in Alexander Kosenina (dir.), *Zeitschrift für Germanistik. Themenheft Reisen und Wissen 2014*, Berlin, p. 79-96.
2. Peiter, Anne: Veralltäglicung und Shoah. Überlegungen zu Fotos von jüdischen Kindern aus Frankreich, in : *Das Ende der Kindheit?*, éd. Philipp Mettauer, Institut für jüdische Geschichte Österreichs, 2014. (ACT)
3. Peiter Anne, « Der neue Mensch im alten Gewand. Zu DEFA-Verfilmungen grimmscher Märchen in den 50er und 60er Jahren » (communication à un colloque à Leipzig, juin 2012), in Katrin Löffler (dir.), *Der neue Mensch. Ein politisches Leitbild der frühen DDR*, Leipzig 2014. OS (ACT)
4. Peiter Anne, « Geheimnis und Todesdrohung. Zur Wahrnehmung der Gestapo im Tagebuch Victor Klemperers, 1933-1945 », in : *Geheimnes Wissen. Perspektiven auf das Wissen vom Geheimnis seit dem 18. Jahrhundert*, éd. Sebastian Klinge et Laurens Schlicht, p. 155-174. sous presse. OS (ACT)
5. Peiter, Anne, « Geheimnis und Todesdrohung. Zur Wahrnehmung der Gestapo in den Tagebüchern Victor Klemperers, 1933-1945 » (communication par skype), in : *Geheimnis und Wissen*, éd. Laurens Schlicht et Sebastian Klinge, sous presse.
6. Peiter Anne, « Au sommet de la singularité. La conquête de l'Himalaya dans la littérature des alpinistes de langue allemande 1918 à 1945 » (communication à un colloque à Paris, 2010), in Rolf Wintermeyer (dir.), *Figures de la singularité*, à paraître en 2014. OS (ACT)
7. Peiter Anne, « Die Briefe Jakob Michael Reinhold Lenz' », in *Handbuch Jakob Michael Reinhold Lenz*, à paraître. OS

8. Peiter Anne, « 'Die Fahrt gegen Süden war ein ewiges und im höchsten Grade langweiliges Einerley.' Georg Forsters Reise zur Antarktis », in Margrit Vogt (dir.), *Kältewahrnehmungen vom 18. bis 2. Jahrhundert*, éd. Inge Stephan et Szczepaniak, à paraître. OS
9. Peiter Anne, « Fremde Federn. Zur Bedeutung der Farbe Rot für die Handelsbeziehungen zwischen Europäern und Tahitianern in Georg Forsters 'Reise um die Welt' » (communication à un colloque à Berlin, juillet 2011), in Margrit Vogt (dir.), *Erkenntniswert Farbe*, 2014. OS (ACT)

### **Communications**

1. Aït-Aarab, Mohamed, « Les silences de l'histoire. *Lettre à Poutaveri* de Louise Peltzer », Journée de Recherche du CRLHOI « Centres et périphéries », 5 octobre 2013. COM (local)
2. Aït-Aarab, Mohamed, « La religion de Yasmina Khadra. Portrait de l'écrivain en "kafir" », Congrès mondial du C.I.E.F., Maurice, 10-16 juin 2013. COM (international)
3. Aït-Aarab, Mohamed, « Une littérature émergente : la littérature comorienne de langue française » (conférence), Bibliothèque départementale de La Réunion, 15 octobre 2013. COM (local)
4. Attia, Sandie : « Günter Eich et ses manuscrits : les secrets bien gardés de l'écriture poétique », conférence invitée dans le cadre du cycle de conférences « Langage et silence » organisé par le Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT, EA 3224), axe « Non dit, savoir, secret », Université de Franche-Comté, 21 mai 2014, publication prévue dans les « Annales littéraires de Franche-Comté » (Presses Universitaires de Franche-Comté) ou la revue électronique *e-crit* du CRIT (EA 3224). INV (national)
5. Gouaux, Laurence, "Miss a word, change the world : la traduction française des textes d'auteurs indiennes anglophones", colloque Traduction-Trahison, Université de la Réunion, 22-24 octobre 2014, COM (international)
6. Letellier, Bénédicte, « Lire en dépit du bon sens » communication retenue pour l'atelier « Critique et malentendu » organisé par H. Roland et moi-même, XXème Congrès International de Littérature Comparée de l'AILC (18-24 juillet 2013), Paris Sorbonne.
7. Letellier, Bénédicte, « Le sentimentalisme arabe de Paul et Virginie », colloque international « Emergence d'une littérature de l'océan Indien au tournant des Lumières : Bernardin de Saint-Pierre, Parny et Bertin » (24-26 septembre 2014), organisé par Chantale Meure et Guilhem Armand, Université de la Réunion.

### **Articles de Presse**

1. Saayman, Sandra, « Vingerverhale. Uitstalling verfris ons beeldargiewe », *Die Burger*, Afrique du Sud, 7 février 2013.
2. Saayman, Sandra, « Des contre-feu(x) de Karl Kugel aux incendies de La Réunion », *Témoignages*, 23 novembre 2013.

### **Traductions inédites**

1. Duboin Corinne. « Les critères de l'art noir » de W.E.B. Du Bois. Ed. Claudine Raynaud. *Essais sur l'art : La Renaissance de Harlem et l'art nègre*. Paris : Michel Houdiard. (traduction de l'américain : « Criteria of Negro Art », *The Crisis*, Oct. 1926). Paris : Michel Houdiard, 2013, pp. 69-78.

### **Comptes rendus d'ouvrage :**

1. Sylvos, Françoise, "Redéfinir le théâtre romantique", compte rendu sur le site "Fabula" de *Revue d'histoire du théâtre*, janvier-mars 2013-1, n°257 : "L'autre théâtre romantique", sous la direction d'Olivier Bara & Barbara T. Cooper, mars 2014.

## Axe 2 : Littératures du dépaysement

### Monographies et ouvrages collectifs

1. Fois-Kaschel, Gabrièle (dir.), *Noirs et blancs*, traduction collective de l'allemand et présentation du roman *Schwarze und Weiße* de Gustave Oelsner-Monmerqué, co-édition Musée de Villèle, Saint-André : océan éditions, décembre 2013.
2. Fois-Kaschel, Gabrièle (dir.), *Ein anderer Blick auf die Moderne/Un autre regard sur la modernité - Rabindranath Tagore*, actes du colloque « Tagore, passeur de la modernité », 9 octobre 2012 à l'Université de La Réunion (cet ouvrage réunira les actes et aussi des contributions de spécialistes internationaux), Allemagne : NARR-Tübingen, Allemagne, prévu en 2013.
3. Tolède, Marlene, Fois-Kaschel, Gabriele, Dumonteil, Julie (dir.), Gustave Oelsner-Monmerqué, *Noirs et Blancs. Esquisses de Bourbon*, traduction collective du roman *Schwarze und Weiße. Skizzen aus Bourbon* [Bremen, Schlotdttmann, 1848], Saint-André, Musée historique de Villèle, 2014.

### Chapitres d'ouvrages

1. Roy, Caroline, « Lettre et sujet diasporique : entre ancienne et nouvelle identité – une dynamique d'aménagement permanent », in *Repenser la diversité : le sujet diasporique*, Corinne Duboin (dir.), Université de La Réunion, 2013.

### Chapitres d'ouvrage et d'actes de colloque en langue étrangère

1. Fois-Kaschel, Gabrièle, « Die Negativität elliptischer Rede » (communication au Colloque international, *Les énoncés fragmentaires en allemand*, Université Stendhal, Grenoble, janvier 2012), à paraître dans la collection *Eurogermanistik*, Tübingen, Stauffenburg Verlag. ACT
2. Fois-Kaschel, Gabrièle, « Die Unvergleichlichkeit der asiatischen Tanzkunst für die literarische Moderne » (communication au Colloque international, *Orients et orientalismes dans les pays de langue allemande au XX<sup>e</sup> siècle*), Université de Lorraine, Nancy, juin 2012, à paraître dans les Actes. ACT

### Communications

1. Veloupoulé, Aurélie, « L'adaptation occidentale de la danse indienne par Ruth SAINT DENIS », séminaire organisé par l'ADDR dans le cadre du Forum des Jeunes Chercheurs, « Changements, transitions, adaptations », mai 2013. COM (local)
2. Veloupoulé, Aurélie, « Introduction du « chant corporel » en Europe par Uday SHAN-KAR », journée d'étude « Le sens du rythme », juin 2014. COM (local)
3. Veloupoulé, Aurélie, « Visite de Rabindranath Tagore à la Wigmanschule », participation à la journée des doctorants du CRLHOI/CCLC, juin 2014. COM (local)
4. Veloupoulé, Aurélie, « Expédition au Monte Verità », participation à la journée des doctorants du CRLHOI/CCLC, mai 2015. COM (local)

### Traductions :

1. Attia, Sandie, Volkwein, Alice (trads.), traduction de Sybille Krämer : « Traces, graphé, arts du savoir. Pour une épistémè de la trace », in : Sandie Attia, Nathalie Le Bouëdec, Ingrid Streble, Alice Volkwein (dirs.) : *Der Spur auf der Spur. Sur les traces de la trace* (coll. Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beihefte, 71) Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2016, p. 31-42.

### Comptes rendus d'ouvrage :

1. Gigan, Angélique, Emile VERHAEREN, *Correspondance générale II, Rilke et Dehmel (1905-1925)*, édition présentée, établie et annotée par Fabrice Van de Kerckhove. Bruxelles : A.M.L. Editions, « Archives du Futur », 2012, 237 p., dans la revue *Studi Francesi*, Torino (Italie) : Rosenberg et Sellier, à paraître en 2013.
2. Peiter, Anne, « Thomas Schwarz : Ozeanische Affekt“e, in : *German Studies in India* 2014.

## Axe 3 : Poétiques de l'utopie et des voyages

### Articles

1. Armand, Guilhem, « Cyrano et Verne : d'une Lune à l'autre », « Fictions et Sciences », *TrOPICS* (revue électronique du CCLC), n°1, décembre 2013, p.105-118.
2. Armand, Guilhem, « Introduction : Fictions et Sciences, questions de compatibilités à partir de l'ère moderne », *Fictions et Sciences*, *TrOPICS* (revue électronique du CCLC), n°1, décembre 2013, p. 5-15.
3. Armand, Guilhem, « Quand le conte nous fait croire en la science : le cas de Boureau-Deslandes », *Féeries. Etudes sur le conte merveilleux XVIIe-XIXe siècle*, n° 10, *Conte et croyance*, dir. Emmanuelle Sempère, Grenoble, Ellug, 2013, p. 181- 193.
4. Mugnier, Vincent, « Clausturation et exhibition dans *Le Rouge et le Noir* de Stendhal », actes du colloque « Agrégation 2014 », novembre 2013, *TROPICS hors-série*, Université de la Réunion, (<http://tropics.univ-reunion.fr/accueil/hors-serie-n1-agregation-2014/vincent-mugnier/>)
5. Mugnier, Vincent, « La figure de Caragueuz ou les enjeux du petit théâtre d'ombres stambouliote dans le *Voyage en Orient* de Nerval. », septembre 2015, *TROPICS* n°2 : « Théâtre et utopie », Université de la Réunion, (<http://tropics.univ-reunion.fr/accueil/numero-2/i-theatre-et-utopie/mugnier/>)
6. Racault, Jean-Michel, « Voyages et utopies de la Renaissance aux Lumières. Une réponse à la mondialisation ? », (conférence d'ouverture du colloque *Voyages croisés. Mobilité et transferts*, Association Portugaise de Littérature Comparée, Université de Madère, 23-25 septembre 2010), *Dedalus, Revista Portuguesa de Literatura Comparada*, n°14-15, 2010-2011 [publ. en 2013], p.11-35. OS
7. Racault, Jean-Michel, « Les fictions souterraines de Jules Verne : puissance et impuissance de la Science », colloque *Jules Verne, un visionnaire inquiet*, organisé par Christian Chelebourg, Saint-Denis de La Réunion, avril 2005, *Revue électronique de la Faculté des Lettres de l'université de La Réunion T(r)opics*, n°1, 2013, p.119-134.ACL
8. Racault, Jean-Michel, « L'homme et la Nature chez Bernardin de Saint-Pierre », *Dix-Huitième Siècle*, « La Nature », n°45, 2013, p.305-328.
9. Racault, Jean-Michel, « Marius et Ary Leblond théoriciens du roman colonial: exotisme, altérité, créolité », *Cahiers Naturalistes*, n°88, septembre 2014, p.54-75.ACL

### Monographies

1. Racault, Jean-Michel, Edition critique de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, *L'Arcadie*, in *Œuvres Complètes de Bernardin de Saint-Pierre*, tome I, *Romans et contes*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque du 18<sup>e</sup> Siècle », 2014, 1051 p. [et direction générale des O.C.].
2. Dans le même volume : « Avertissement » et « Bio-bibliographie de Bernardin de Saint-Pierre », p. 7-32 ; édition critique de l' « Avis sur cet ouvrage » (en collab. avec G. Armand), p.33-102; «Le devenir de *Paul et Virginie*. Du livre au mythe », p.403-431. »
3. Racault, Jean-Michel, collaboration à l'éd. critique des *Etudes de la Nature* (notes et variantes) dirigée par Colas Duflo, in O.C. de Bernardin de Saint-Pierre, tome III, à paraître aux éditions Classiques Garnier, **prévu 2017**.
4. Racault, Jean-Michel, *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, « Les dix-huitièmes siècles », 2015, 370 p.
5. Sylvos, Françoise (dir.), *Trois récits de marronage*, Paris : L'Harmattan, **prévu 2014**.

### Directions d'ouvrages collectifs

1. Armand, Guilhem, « Fictions et sciences », *TrOPICS* no 1, revue électronique du CRLHOI/CCLC, décembre 2013, 212 p.
2. Racault, Jean-Michel, Direction des O.C. de Bernardin de Saint-Pierre, tome II, *Voyages*. Dans ce volume : édition critique de *Sur l'esprit de colonie*, ouvrage manuscrit inédit, à paraître aux Ed. Classiques Garnier, **prévu 2017**.
3. Sylvos, Françoise (dir.), *Le Voyage aérien*, Actes de colloque, Paris : Garnier, **prévu 2014**.

4. Sylvos, Françoise (dir.), « Théâtre et utopie », *TrOPICS* (revue électronique du CRLHOI), no 2, **prévu 2014**.

### **Chapitres d'ouvrages et d'actes de colloque**

1. Armand, Guilhem, « La science du Père Daniel et les fictions de Descartes », in *Les phrases de la science*, J. Ducos (dir.), Presses Universitaires de Bordeaux, « Mirabilia », à paraître. ACL
2. Armand, Guilhem, « Voyages aériens du XVII<sup>e</sup> siècle : entre science et imagination » (communication au colloque *Plein Ciel – Poétiques du voyage aérien*, 25 et 26 mars 2011, sous la direction de F. Sylvos, N. Dodille, B. Terramorsi), in *Plein Ciel*, Françoise Sylvos (dir.), Paris, Garnier, 2012, à paraître. ACT
3. Armand, Guilhem, « Tiphaigne de la Roche ou la vocation fantaisiste de la science », *Imagination scientifique et littérature merveilleuse. Charles Tiphaigne de La Roche*, Yves Citton, Marianne Dubacq et Philippe Vincent (éd.), Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, « Mirabilia », 2014, p. 193-209.
4. Attia, Sandie, « Colonie française, utopie allemande : Madagascar dans la littérature pour la jeunesse de Max Mezger », in : *Utopies et dystopies coloniales* (actes du colloque OSOI, Université de la Réunion, 8-9 déc. 2014), ACL (ACT), à paraître.
5. Peiter Anne, « Au sommet de la singularité. La conquête de l'Himalaya dans la littérature des alpinistes de langue allemande 1918 à 1945 » (communication à un colloque à Paris, 2010), in Rolf Wintermeyer (dir.), *Figures de la singularité*, à paraître en 2013. OS (ACT)
6. Racault, Jean-Michel, « Imaginer la Révolution française en 1784 : utopie et utopisme dans *Téléphe* de Pechméja », communication au X<sup>e</sup> Convegno Internazionale « Per un manifesto dell'utopia », Università di Lecce (Italie), oct. 2011, in Cosimo Quarta (éd.), *Per un manifesto della "Nuova Utopia"*, Milano-Udine, Mimesis edizioni, "Filosofie", 2013, p. 163-185. OS
7. Racault, Jean-Michel, « Un crépuscule des Lumières ? Le surnaturel diabolique chez Cazotte et chez Beckford », communication au colloque « Surnaturel et Littérature », Cerisy, juillet 2007, à paraître dans Christian Chelebourg (dir.), *L'écriture du surnaturel*, Editions Classiques Garnier. OS prévu 2017
8. Racault, Jean-Michel, « L'héritage de Flacourt. Réception de l'*Histoire de la Grande Isle Madagascar* (1658) dans la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle (Le Gentil, Rochon) », Journée de Recherche du GRREA 17/18 du 7 octobre 2010: "Sources du 17<sup>e</sup> siècle et représentations de l'Afrique au 18<sup>e</sup> siècle", in David Diop, éd., *Cahiers du G.R.R.E.A.*, Paris, Editions Nicolas Malais, p. 43-63, sous presse. OS prévu 2017
9. Racault, Jean-Michel, « L'ailleurs et l'exotisme dans l'œuvre de Parny : contours, empreintes et traces », séminaire de l'Ecole Doctorale Européenne des Universités de Bologne et Clermont-Ferrand, Pont-du-Château, 2-5 décembre 2010, in Eric Lysoe et Anna Soncini, éd., *Les Poésies érotiques d'Evariste Parny*, Bologne, I Libri di Emil, 2015, p. 7-43. OS
10. Sylvos, Françoise, « Le peuple de Paris dans les fictions futuristes du XIX<sup>e</sup> siècle » (communication au colloque *Le Peuple de Paris*, Paris, Musée Carnavalet, , novembre 2011), in Nathalie Preiss, Jean-Marie Privat, Jean-Claude Yon (dirs.), actes du colloque *Le peuple parisien au XIX<sup>e</sup> siècle*, musée Carnavalet [novembre 2011], Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2013, pp. 173-184. OS (ACT)
11. Sylvos, Françoise, « L'utopie du XIX<sup>e</sup> siècle, dans son rapport à la musique », in *Ecrire la musique*, Stéphane Lelèvre dir., Actes du colloque *Ecrire la musique*, Université de Paris-Sorbonne, 2012 OS (ACT) [A paraître].
12. Sylvos, Françoise, « Le fouriérisme et le théâtre du peuple en France au XIX<sup>e</sup> siècle », in *Les théâtres populaires avant le Théâtre national populaire (1750-1920)*, [Actes du colloque de l'UMR-LIRE/Université Lyon II/ TNP de Villeurbanne, 31 janvier/1<sup>er</sup> février 2013] OS (ACT) à paraître en 2015.
13. Sylvos, Françoise, « Dejacque l'anarchiste » in *Anarchisme*, n° 5, à paraître à l'automne 2014
14. Sylvos, Françoise « Morales de l'utopie au XIX<sup>e</sup> siècle », in *La croisée des chemins. Littérature et morale dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle* [Myriam Roman dir.], Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, « Lettres françaises », OS prévu pour 2015.
15. Sylvos, Françoise, « L'utopie entre panoptique et pantopie (1800-1850) », in *Le regard panoptique*, Véronique Partensky (dir.), CLAM/Presses universitaires de Rennes, « Interférences », à paraître. ACL

### **Chapitres d'ouvrages et d'actes de colloques en langue étrangère**

1. Attia, Sandie, « *Monika fährt nach Madagaskar* (1931) : héritage colonial et éducation des filles dans les romans pour la jeunesse de Max Mezger », in : Denis Bousch, Thérèse Robin, Elisabeth Rothmund,



Sylvie Toscer-Angot (dir.) : *Héritage, transmission, enseignement dans l'espace germanique*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp. 95-114. ACL (ACT)

2. Peiter Anne, « 'Die Fahrt gegen Süden war ein ewiges und im höchsten Grade langweiliges Einerley.' Georg Forsters Reise zur Antarktis », in : *Cold fronts. Kältewahrnehmungen vom 18. bis 20. Jahrhundert* (= Colloquia Germanica. Internationale Zeitschrift für Germanistik, Volume 43, 2010, ½), éd. Inge Stephan et Szczepaniak, Tübingen, Basel 2013, p. 5-34. OS
3. Peiter Anne, « Handeln mit der Farbe. Georg Forsters ‚Reise um die Welt‘ » (communication à un colloque à Kassel, juin 2012), in Stefan Greif, Kassel (dir.), [Fremdheit und Interkulturalität. Georg Forster als interkultureller Autor](#), à paraître en 2014. OS (ACT)

### **Communications**

1. Sylvos, Françoise, « Mythes et légendes du politique », organisation Gisèle Séginger, Samedi 7 juin 2014, colloque Nerval, histoire et politique
2. Sylvos, Françoise, « L'imaginaire du volcan à La Réunion », Bibliothèque départementale de La Réunion, 20 mai 2014

### **Compte rendu d'ouvrage**

1. Mugnier, Vincent, [Compte rendu de lecture \(site en ligne "Littératures comparées vues de l'Océan indien"\)](#); titre du CR: « Utopie et catastrophe. Revers et renaissances de l'utopie (XVIe-XXIe siècles) », Jean-Paul Engélibert et Raphaëlle Guidée (dir.), 2015, université de Rennes, (<http://www.litterature-comparee.fr/utopie-et-catastrophe-revers-et-renaissances-de-lutopie-xvie-xxie-siecles-jean-paul-engelibert-et-raphaelle-guidee-dir/>)

## **Axe 4 : Centres et périphéries**

### **Articles**

1. Dodille, Norbert, « Revues réunionnaises des années (mille neuf cent) soixante-dix », e-France : an on-line Journal of French Studies, n°2, 2008, Special Issue : 'L'ici et l'ailleurs': *Postcolonial Literatures of the Francophone Indian Ocean*, p. 189-208. Lien : <http://www.reading.ac.uk/e-france/Indian%20Ocean/Dodille.pdf>. ACL
2. Racault, Jean-Michel, « Bernardin de Saint-Pierre voyageur », à paraître dans la revue *Wiek Oswiecenia / Siècle des Lumières* (Pologne), numéro sur « Les Voyages », 2013. ACL
3. Tampoe-Hautin, Vilasnee, « A Tribute to a poetess of Sinhala Cinema », in A. Rajakaruna (dir.), *14 - A Space for Expression Quarterly Cinema Journal*, Colombo, Agenda 14 Publishers, Oct-Dec. 2011, p. 14-17. ACL

### **Articles en langue étrangère**

1. Tampoe-Hautin, Vilasnee, « Sumitra Peries: alternative views and perspectives », in J. Uyangoda, K. Jayawardena (dirs), *Polity*, Vol. 6, n°1, septembre 2011, Polity Publishers, Colombo, 2011, p. 21-24.
2. Tampoe-Hautin, Vilasnee, "Race, Culture and Colonization: the tripod of Sri Lankan Cinema ? " *Deep Focus Cinema Quarterly*, (ed. Georgekutty. A.I, Poarkodi Natarajan), Vol 1, n° IV, Mumbai: Bangalore, décembre, 2013, p. 52-65.

### **Monographies**

1. Gigan, Angélique, [co-édition avec Vladimir Kapor \(Lecturer in French Studies at The Manchester University\) du Voyage à l'Isle de France de Bernardin de Saint-Pierre \(à paraître en 2013\)](#).
2. Meure, Chantale, Racault, J-M, Armand, Guilhem, Duflo, Colas, *Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre*, volume 1, Paris : classiques Garnier, 2014, 1051 p.
3. Racault, Jean-Michel, Edition critique de l'Arcadie de Bernardin de Saint-Pierre, in *Œuvres Complètes*, Tome 1, **à paraître** en 2013 (Editions Classiques Garnier).

## Monographies en anglais

1. Saayman, Sandra, *Breyten Breytenbach, A Monologue in Two Voices*. Johannesburg : Fourthwall Books, 2014.
2. Tampoe-Hautin, Vilasnee, *Ethnicity, Politics and Cinema in Sri Lanka (1900-1967). From global to gama, casting a celluloid mould from Sinhala cinema*, Colombo, Tower Hall Publications, April 2013, p. 370, illust., ISBN: 978-955-51177-3-9 (OS)

## Directions d'ouvrage collectif

1. Dodille, Norbert, Adde, Amélie (introduction), Tampoe-Hautin, Vilasnee (introduction en langue anglaise) (dirs.), Actes de colloque, *Mondes Parallèles et Patrimoine des espaces coloniaux (16-21<sup>e</sup> siècles)/Regards Croisés*, Paris, L'Harmattan, 2013. 340 p.

## Chapitres d'ouvrages et d'actes de colloque

1. Adde, Amélie, « Le Christ et le crabe : réflexions sur la mythographie de François Xavier » (communication à la journée d'études *Regards croisés*, organisée par A. Adde et V. Hautin-Tampoe, U. Réunion, avril 2011), in N. Dodille, A. Adde, V. Hautin-Tampoe (dirs.), *Mondes Parallèles dans les espaces coloniaux (16-21<sup>e</sup> siècles)/Regards Croisés*, Paris, L'Harmattan, 2013, p.307-324. ACT
2. Aït-Aarab, Mohamed, « Identité narrative et conscience nationale dans une littérature dite émergente : le cas des Comores-Mayotte », in Jacqueline Andoche, Eileen Williams-Wanquet et Michel Watin (dir.), *Identités, migrations et territoires dans l'océan Indien*. Saint-Denis / Saint-André : Université de la Réunion / Epica éditions, 2014, p. 65-76.
3. Armand, Guilhem, « Regards européens sur le monde indianocéanique, au XVIII<sup>e</sup> siècle : entre histoire et fiction » (communication à la Journée d'études du CRLHOI *Regards Croisés dans le Monde Indianocéanique : Histoire – Patrimoine – Fiction*, organisée par Amélie Adde et Vilasnee Tampoe, Université de La Réunion, 8 avril 2011), in *Mondes parallèles dans les espaces coloniaux XVIe-XXIe siècles. Regards croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, N. Dodille, A. Adde et Vilasnee Tampoe (dirs), Paris, L'Harmattan, 2013, p. 281-291. OS
4. Armand, Guilhem, « Avis sur l'ouvrage [Exposition du système des marées] », p. 23-66 (en collaboration avec J.-M. Racault), *Bernardin de Saint-Pierre, Œuvres complètes, T. 1*, Jean-Michel Racault (dir.), Paris, Classiques Garnier, Septembre 2014.
5. Dodille, Norbert, « Quand la République fait des empereurs : un paradoxe du protectorat en Annam », in N. Dodille, A. Adde, V. Tampoe-Hautin (dirs.), Actes de Colloque *Mondes Parallèles, Mondes Parallèles dans les espaces coloniaux (XVIe-XXIe siècles) / Regards Croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, Paris, L'Harmattan, 2013, p 343-350. OS (ACT)
6. Dodille, Norbert, « Protectorat ou colonie ? La question du statut de Madagascar », in N. Dodille, A. Adde, V. Tampoe-Hautin (dirs.), Actes de Colloque *Mondes Parallèles, Mondes Parallèles dans les espaces coloniaux (XVIe-XXIe siècles) / Regards Croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, p. 177-194, Paris, L'Harmattan, 2013. OS (ACT).
7. Gigan, Angélique, « Sur la route des Indes orientales : Jean Mocquet et l'île de Mozambique (1608-1609) », *Point d'orgue, Saint-Denis de La Réunion*, à paraître 2013. ACL
8. Meure, Chantale, « Contes indiens et aventures philosophiques » in *Œuvres Complètes de Bernardin de Saint-Pierre*, Volume 1, Classiques Garnier, 2014, p.745-1031.
9. Meure, Chantale, « Les Indes orientales sur fond de rivalités européennes », in Geneviève Artigas-Menant, Jacques Cormier, Driss Aissaoui (dirs.), Paris, Editions Hermann, 2013, p. 155-170. OS (ACT)
10. Meure, Chantale, « Les Indes orientales sur fond de rivalités européennes » (communication au colloque *Robert Challe (1659-1721) au carrefour des continents et des cultures*, Université Dalhousie, Halifax, Nouvelle Ecosse, 24-25-26- septembre 2009), Hermann Editeurs, 2013, p. 155-170. OS (ACT)
11. Racault, Jean-Michel, « L'héritage de Flacourt. Réception de l'*Histoire de la Grande Isle Madagascar* (1658) dans la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle (Le Gentil, Rochon) » (communication, Journée de Recherche du GRREA 17/18 du 7 octobre 2010, Sources du 17<sup>e</sup> siècle et représentations de l'Afrique au 18<sup>e</sup> siècle), à paraître dans les Actes (Editions Nicolas Malais, 2013). ACT
12. Racault, Jean-Michel, « L'Arcadie de Bernardin de Saint-Pierre : les vestiges d'un naufrage littéraire, la matrice de l'œuvre » (communication, table ronde « Editer les Œuvres Complètes de Bernardin de

- Saint-Pierre : problèmes et perspectives», Congrès des Lumières, Graz, Autriche), juillet 2011. A paraître. ACT
13. Racault, Jean-Michel, « L'ailleurs et l'exotisme dans l'œuvre de Parny : contours, empreintes et traces » (communication, séminaire de l'Ecole Doctorale Européenne des Universités de Bologne et Clermont-Ferrand, Pont-du-Château, 2-5 décembre 2010), à paraître dans la série des « Seminari Pasquali » (Publications de l'Université de Bologne), en 2013. ACL
  14. Tampoe-Hautin, Vilasnee, « De Broadway à Bollywood, en passant par le documentaire, un global village avant l'heure ? (1896-1950) », Actes de Colloque Mondes Parallèles (OSOI), (éds: Norbert Dodille, A. Adde, V. Tampoe-Hautin), *Mondes Parallèles dans les espaces coloniaux (XVIe-XXIe siècles) / Regards Croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, (éds : N. Dodille, A. Adde, V. Tampoe-Hautin) Paris, L'Harmattan, 2013, ISBN 978-2-336-00663-5 340p OS (ACT)
  15. Tampoe-Hautin, Vilasnee, « Le cinéma en Inde sous le British Raj: résistance et transformation sociale (1927-1947) », Actes de Colloque Mondes Parallèles, (éds: Norbert Dodille, A. Adde, V. Tampoe-Hautin), *Mondes Parallèles dans les espaces coloniaux (XVIe-XXIe siècles) / Regards Croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, (éds : N. Dodille, A. Adde, V. Tampoe-Hautin) Paris, L'Harmattan, 2013, (ACT)
  16. Tampoe-Hautin, Vilasnee, "Nourriture, pouvoir et captivité à Ceylan (1660-1680). La culture alimentaire chez les Cinghalais du Royaume de Kandy au XVII siècle à travers *An Historical Relation of the Island of Ceylon (1681)* de Robert Knox (1641-1720). Actes de Colloque international, (éd. Y. Combeau, P. Eve, J. F. Géraud). « Alimentation, rituel des repas et art de la table depuis le XVIIIe siècle ». *Revue Historique de l'océan Indien*, n°10, novembre, 2013, p. 255-260. (ACT)
  17. Tampoe-Hautin, Vilasnee, "Lumière d'Asie (1925), l'œuvre de Himansu Rai et de Franz Osten...le cinéma comme art pluriel (1920-1955), Actes de Colloque international, *Rabindranath Tagore, un autre regard sur la modernité* (Dir) Gabriele Fois-Kaschel, 2014 p. 99 -110.
  18. Tampoe-Hautin, Vilasnee "La présence du passé: patrimoine, patriotisme et politique au Sri Lanka", in *La Fabrique du Patrimoine* (éd. E. Combeau-Mari, C. Germanaz), *La Fabrique du Patrimoine*, Edition Océan, St Denis, 2014.
  19. Tampoe-Hautin, Vilasnee, « D'une presse coloniale « à la Fleet Street » aux imprimeurs de quartier : Journaux, pamphlets et images dans le débat identitaire au Sri Lanka (Ceylan) au 19e siècle (1860-1920) » *Patrimoines, politiques et ethnicité*, Collection "Rencontres patrimoniales", Presses Universitaires de Bordeaux, mars 2014.
  20. Tampoe-Hautin, Vilasnee « Cinéma, Race et Etat : les stratégies de promotion de l'identité cinghalaise au Sri Lanka (1960-1970) », Colloque international OSOI, « Identités, migrations et territoires dans l'océan Indien », (dirs: J. Andoche, E. Williams-Wanquet et M. Watin), Epica Editions, St Denis, Université de La Réunion, novembre 2014.

### **Chapitres d'ouvrage et d'actes de colloque en langue étrangère**

1. Tampoe-Hautin, Vilasnee, « Parallel Worlds », Introduction (anglais), Actes de Colloque Mondes Parallèles dans les espaces coloniaux (XVIe-XXIe siècles) / Regards Croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction, (éds : N. Dodille, A. Adde, V. Tampoe-Hautin) Paris, L'Harmattan, 2013, p. 21-31.
2. Tampoe-Hautin, Vilasnee "What's in a Name? Aryans and Dravidians in the making of Sri Lankan Cinema" in *Questions Ethniques dans l'Aire Anglophone*, GRER, Collection Racisme et Eugénisme, (Dir. Michel Prum), L'Harmattan, p. 105-118, 2014.
3. Tual, Jacques, « Quakers in Madagascar : a parallel world (1868-1920) », in N. Dodille, A. Adde, V. Tampoe-Hautin (dirs.), Actes de Colloque Mondes Parallèles, *Mondes Parallèles dans les espaces coloniaux (XVIe-XXIe siècles) / Regards Croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, Paris, L'Harmattan, 2013, p 71-82. OS (ACT).

### **Communications**

1. Meure, Chantale, « Expériences fictives de décentrement chez Bernardin de Saint-Pierre », communication à la Journée d'étude « Centres et périphéries : relations artistiques entre métropoles et colonies » organisée par Guilhem Armand et Chantale Meure, Université de La Réunion, 5 octobre 2013.

## Axe 5 : Anthropologie culturelle de l'OI

### Articles

1. Andoche, Jacqueline, « Autour des fêtes de Noël et du Jour de l'An : le « pâté créole » et la « tourte », présentation de deux traditions pâtisseries dans une famille créole du sud de la Réunion », *Revue Historique de l'Océan Indien*, numéro 10, *Alimentation, rituel des repas et art de la table dans les pays du Sud Ouest de l'Océan Indien depuis le XVIIIème siècle*, AHIOI, octobre 2013, pp. 332-343.

### Ouvrages : monographies et ouvrages collectifs

1. Champion, Bernard, *Les Compagnies des Indes, Histoire et Anthropologie*, actes du colloque tenu à l'université de La Réunion, 11-12 mai 2011 à l'université de la Réunion, Saint-Denis : Surya éditions, (2013, dépôt légal), 1<sup>er</sup> semestre 2014.
2. Terramorsi, Bernard, *La troisième rive du fleuve. Essais sur le fantastique en littérature* (sélection d'articles), Paris : L'Harmattan, coll. « Palinure. Essais de littérature générale et comparés », **pour 2015**
3. Terramorsi, Bernard et Andriamampianina, Sylvia (dirs.), *La mythologie des eaux malgaches*, Paris : Kartahla, 2015

### Directions d'ouvrages collectifs

1. Live, Y-S et Hamon J-F (dirs.), *Regard pluriel sur l'indiaocéanie*, *Kabaro*, vol. 7, n° 10-11, 2013.
2. Live Yu-Sion et J.F. Hamon (dirs.), *Culture et identités : approches cliniques, sociologiques et anthropologiques*, *Kabaro*, vol. 8, n° 12-13, nov. 2014.
3. LIVE Yu-Sion & ODA Jun'ichi (éd.), *Culture(s), création et identités. Un regard anthropologique pluriel*, Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa, Tokyo University of Foreign Studies, Tokyo, 2014.
4. Terramorsi, Bernard (dir.), *Eclats de voix du grand sud malgache. Anthologie du patrimoine oral antandroy*, Présence Africaine, à paraître en **2015**

### Chapitres d'ouvrages

1. Andoche, Jacqueline, « Autour des fêtes de Noël et du Jour de l'An : le « pâté créole » et la « tourte », présentation de deux traditions pâtisseries dans une famille créole du sud de la Réunion », *Revue Historique de l'Océan Indien*, numéro 10, *Alimentation, rituel des repas et art de la table dans les pays du Sud Ouest de l'Océan Indien depuis le XVIIIème siècle*, AHIOI, octobre 2013, pp. 332-343.
2. Andoche, Jacqueline, « Les ethnologues et la notion de patrimoine culturel immatériel : un objet privilégié et controversé », in Evelyne Combeau-Marie et Christian Germanaz (dirs.), *La fabrique du patrimoine dans l'Océan indien*, publications des **Actes du Grand Séminaire de l'Océan Indien** du 13 septembre 2013, CREGUR, CRESOI, OIES, La Réunion : coll. *Terres et sociétés indocéaniques*, septembre 2014, pp. 57-64. **OS (ACT)**
3. Champion, Bernard, « Indiennes, le secret des toiles peintes » (communication au colloque *Les Compagnies des Indes, Histoire et Anthropologie*, 13 mai 2011, Université de La Réunion.), in actes du colloque, Université de La Réunion-Surya Editions, **en cours de publication. OS (ACT)**. Publication en ligne : [http://www.anthropologieenligne.com/pages/Pondi\\_fragm\\_h\\_indiennes.html](http://www.anthropologieenligne.com/pages/Pondi_fragm_h_indiennes.html).
4. LIVE Yu-Sion & LEBRETON Olivier, « Connaissance et appropriation de la fête de Guandi à la Réunion », in LIVE Yu-Sion & ODA Jun'ichi (éd.), *Actes du Colloque Culture(s), création et identités. Un regard anthropologique pluriel*, Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa, Tokyo University of Foreign Studies, Tokyo, 2014.

### Communications

1. Andoche Jacqueline, « La fabrication créole des Saints », deux conférences données à la Bibliothèque Départementale de Saint Denis Réunion et aux Amis de l'Université (Association pour la promotion et la diffusion de la recherche universitaire), Avril 2013 (conférences locales)

2. Andoche Jacqueline, « Mystiques et Saints guérisseurs en Terre créole », conférences données à la Bibliothèque Départementale de Saint Denis de la Réunion et aux Amis de l'Université, Avril 2014 (conférences locales)
3. Lisbonne (30 août-3 septembre 2011). **COM (international)**
4. Champion, Bernard, Introduction au colloque *L'Empathie, des neurosciences aux sciences sociales*, université de La Réunion, 27 mai 2010. **COM (local)**, à paraître dans les Actes du colloque, Université de La Réunion-Surya Editions, en 2013.

### Emissions de radio ou de télévision

1. Andoche Jacqueline, « A quel Saint se vouer ? », participation à l'émission des catholiques d'Outre Mer, *Dieu m'est Témoin*, Outre Mer Première, Paris, Juin 2014 (vulgarisation)

### Création de ressources électroniques

1. Champion, Bernard, Réalisation de documents numériques pour une formation à distance qui constituent aussi une *contribution à l'engagement de la discipline dans le débat sur les enjeux de la modernité*.  
Création d'un site web (voir : <[www.AnthropologieEnLigne.com](http://www.AnthropologieEnLigne.com)>), a été primé aux Nets d'Or Wanadoo 2003. Un millier de pages sont visitées chaque jour. Lorsqu'on cherche « Département d'Ethnologie » dans Google, l'université de La Réunion arrive en 1<sup>re</sup> position (parfois avec deux occurrences). (Cet indicateur est bien sûr relatif, mais le pagerank indiquant un positionnement à la fois statistique et qualitatif, il n'est pas insignifiant). C'est aussi le cas pour nombre de sujets traités sur ce site.

## Axe 6 : Diasporas

### Articles

1. Pic-Gillard, Christine, « Couleur cubaine : intégration, ségrégation, assimilation des noirs à Cuba » in *Les enjeux d'intégration/exclusion à la lumière des notions d'interculturalité et des relations ethnique*, A. Geoffroy et S.Geoffroy (dirs.) Revue Alizés N° 36. 2013. ACL
2. Tardieu, Jean-Pierre, « Les revers du commerce négrier entre l'océan Indien et le Río de la Plata (fin du XVIII<sup>e</sup> siècle-début du XIX<sup>e</sup>) », *Outre-Mer. Revue d'histoire. Société française d'histoire d'outre-mer*, Paris, T. 102, n°382-383, 2014, p. 149-181. ACL.

### Monographies en langue étrangère

1. Tardieu, Jean-Pierre, *Resistencia de los negros en la Venezuela colonial. Representaciones y planteamientos semiológicos*, Frankfurt / Madrid : Vervuert / Iberoamericana, 2013, 263 p.

### Directions d'ouvrage collectif

1. Andoche, Jacqueline, Michel Watin et Eileen Williams-Wanquet (dirs.), *Identités, migrations, terroires*, actes du colloque international OSOI, « Identités, Migrations, Territoires », 6, 7, 8 novembre 2013 à l'UR et à l'ESA, Saint-André : Epica, ESA et CCLC/UR, 2014.

### Chapitres d'ouvrage

1. Armand, Guilhem, « Antoine de Bertin, une poétique du déracinement » (communication au colloque international *Repenser la diversité : le sujet diasporique*, organisé par Corinne Duboin, CRLHOI, Université de La Réunion, 29-30 mai 2012), in *Repenser la diversité : le sujet diasporique*, Corinne Duboin (dir.), CRLHOI, Université de La Réunion, Saint-André, Océan Editions, 2013, p. 89-102. OS (ACT)
2. Mezzapesa, Melanie, « Mahorais à La Chaumière : entre implantations et perspectives de retour », actes du colloque « Identités, migrations et territoires », 2013, OSOI, Université de La Réunion, en ligne [http://osoi.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/OSOI/Textes/PDF/IMTOI/14\\_MEZZAPESA\\_V\\_Courte\\_.pdf](http://osoi.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/OSOI/Textes/PDF/IMTOI/14_MEZZAPESA_V_Courte_.pdf)

### Communications

1. Mezzapesa, Melanie, « Mahorais à La Chaumière : entre implantations et "idée de retour" », Colloque International « Identité, migrations et territoires », OSOI, Université de La Réunion- École supérieure des Beaux-Arts de La Réunion, 7-9 novembre. 2013
2. Mezzapesa, Melanie, « L'association culturelle mahoraise : enjeux territoriaux, économiques et identitaires. Cas d'exemple avec l'association Femmes Mahoraises de Montgaillard de Saint-Denis de La Réunion », Colloque International « Insularité, langue, mémoire et identités », Île de Djerba, Université de Rouen-Université de la Matouba, 26-28 septembre. 2014
3. Mezzapesa, Melanie, « Comprendre la migration mahoraise à La Réunion à travers l'ethnographie du quartier de La Chaumière », séminaire des doctorants du CRLHOI, Université de La Réunion, 14 juin. 2014
4. Mezzapesa, Melanie, « Familles mahoraises à La Chaumière : insertion, formations et perspectives d'avenir », Ateliers-Débats « Insertion socioprofessionnelle des populations en provenance de Mayotte à La Réunion », Conseil Général de Mayotte, Conseil Général de La Réunion, Conseil Régional de La Réunion, 24-25-27 février. 2014
5. Mezzapesa, Melanie, Ahamada Ali, Prax-Dubois Pascale, « Négociation et place des langues-cultures des élèves migrants et autres enfants plurilingues à La Réunion : l'apport de la recherche-action et du partenariat associatif », colloque Babel 2015 *Ouvrir les murs : pour une école de tous les mondes*, Paris : 4-5 juin, 2015
6. Mezzapesa, Melanie et Allaoui, Mounir, « Esthétisme et revendications ethniques à La Chaumière : de la négociation identitaires aux expressions artistiques dans un groupe d'enfants d'origine mahoraise » avec ALLAOUI, Mounir, Colloque International Images et savoirs, Université de La Réunion, École supérieure des Beaux-Arts de La Réunion, Décembre 2016, à venir.
7. Tardieu, Jean-Pierre, « La traite des Noirs entre l'océan Indien et Montevideo (Uruguay) à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup> ». Saint-Denis, Bibliothèque départementale de La Réunion. / CRLHOI Université de La Réunion, 17 décembre 2013.COM (local)
8. Tardieu, Jean-Pierre. « Les relations entre Maurice et Montevideo pendant la Révolution Française ». Saint-Denis, Bibliothèque départementale de La Réunion. / CRLHOI Université de La Réunion. Saint-Denis, Bibliothèque départementale de La Réunion. / CRLHOI Université de La Réunion, 18 novembre 2014.COM (local)

## Axe 7 : Plurilinguisme

### **Articles**

1. Kante, Issa, « Typologie fonctionnelle des complétives nominales et analyse critique de quelques grammaires françaises et anglaises », Paris : *Information Grammaticale* n°139, pp. 26-34, 2013.
2. Pic-Gillard, Christine, « Le Mercosur et la Réforme Educative Linguistique au Paraguay : mutations et résistances ; quels enseignements pour le CECRL ? » in *Revue Travaux et Documents*, N°46, Y.Rolland (dir.) Université de la Réunion, Mars 2014.
3. Rolland, Yvon, « Apprentissage phonologique pluriel dans une perspective didactique plurilingue », *Revue Les Cahiers de l'Acédlé*, vol. 10, nov 2013, ISSN 1958-5772.
4. Rolland, Yvon, « L'apprentissage phonologique plurilingue en contexte institutionnel multilingue : réflexions » (communication au colloque PLURIFORM, UR 2012), *Travaux et Documents* no 46, mars 2014.

### **Direction d'ouvrage collectif**

1. Rolland, Yvon, *Mutations en contexte dans la didactique des langues : le cas de l'approche plurilingue, pluriculturelle et de la perspective actionnelle*, Actes de colloque PLURIFORM en 2012, *Travaux et Documents* no 46, Mars 2014.

### **Chapitres d'ouvrages et d'actes de colloque**

1. Boyer, Sylvia, « Une langue allemande plus féminine que sa voisine française? » (**communication** au 44<sup>ème</sup> Congrès de l'A.G.E.S., Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur, *Le pouvoir au*



2. Kante, Issa, « Le nom recteur et l'expression de la modalité en anglais et en français », collection linguistique *Epilogos*, Université de Rouen, France. (accepté pour publication) <http://eriac.net/category/publications/publications-electroniques/epilogos>
3. Letellier, Bénédicte, « Si traduire coule de source », Les Tiges de mil et les pattes du héron II, Traduire l'expression de l'amour dans les poésies orientales, dir. Julie Brock, Ed. CNRS Alpha, premier semestre 2013 ACLN (ACT)
4. Pic-Gillard, Christine, « Application du bilinguisme au Paraguay : l'accroche guaranophone, une illusion ? » in *Traduction-Trahison. Théories et Pratiques. La traduction en contextes plurilingues*, C.Pic-Gillard et H.Ponnau (dirs.) Epica-Éditions 2014.ACT

### Communications

1. Kante, Issa, « *The use of that in noun complement and relative clauses in learner corpora* », Learner Corpus Research Conference, LCRC2013, à l'Université de Bergen, Norvège, en collaboration avec Nicolas Ballier, 27-29 septembre 2013. COM (national)
2. Kante, Issa, « Corpus comparables et corpus alignés – quel apport pour la traduction ? Approche contrastive anglais↔français ». Les journées de la traduction. Colloque international organisé par ORACLE, EA 4078 CCLC, Université de La Réunion, 20-21 novembre 2013. COM (local)
3. Kante, Issa, « *Modality, endophoricity and selectional constraint in that noun complement clauses* », 36th Annual Conference of the German Linguistic Society. Theme session "Clausal complementation and (non)factivity", Université de Marburg, Allemagne, 5-7 mars 2014 (proposition de communication acceptée)
4. Rolland, Yvon, « L'apprentissage phonologique de la LVE : un défi identitaire pour des apprenants plurilingues » Colloque OSOI *Identités, migrations et territoires dans l'océan Indien*, 7-9 nov 2013. COM (local)
5. Rolland, Yvon, « Médiations en contexte éducatif multilingue : les défis de l'apprentissage phonologique plurilingue », colloque ICARE, *Interventions éducatives*, 28-30 avril 2014. COM (local)

## Axe 8 : « Îles, mers et océans »

### Ouvrages

1. Lamrani, Salim, *Cuba : les médias face au défi de l'impartialité*, Paris, Editions Estrella, 2013. OS
2. Tardieu, Jean-Pierre, *L'affaire du Dragon (1792-1799). Les incidences au Río de la Plata d'une menace de famine à l'île de France*, Lima : Instituto Riva-Agüero, **à paraître**
3. Tardieu, Jean-Pierre, *Les penseurs ibériques et l'esclavage des Noirs (XVIe –XVIIIe siècles). Justifications, réprobations, propositions*, Paris, **à paraître, probablement André Versaille**

### Ouvrages en langue étrangère

1. Lamrani, Salim, *Estado de sitio. Las sanciones económicas de Estados Unidos contra Cuba*, La Laguna, Universidad de la Laguna, Tenerife, Colección « Cuadernos del Mundo », 2013. OS
2. Lamrani, Salim, *The Economic War against Cuba: A Historical and Legal Perspective on the U.S. Blockade*, New York, Monthly Review Press, 2013. OS
3. Lamrani, Salim, *En Cuba, estado de sitio*, Tenerife : PU de l'U de Laguna, déc. 2013.
4. Tardieu, Jean-Pierre, *Resistencia de los negros en la Venezuela colonial. Representaciones y plateamientos semiológicos*, Madrid/Frankfurt : Vervuert, décembre 2013.
5. Tardieu, Jean-Pierre, *Los jesuitas y los negros en las Américas españolas. S. XII-XVIII. Operarios y propietarios*, Lima : Instituto Riva-Agüero / PUCP, à paraître
6. Tardieu, Jean-Pierre, *Resistencia de los negros en el virreinato de México (s. XVI-XVIII)*, México: proposé à CEMCA.

## Chapitres d'ouvrage et d'actes de colloque

1. Lamrani, Salim, « Eisenhower, la CIA et le quota sucrier », dans *Fruits de la terre. Du produit exotique au symbole patriotique, Cuba XVIII-XXI*, (sous la direction de Sylvie Bouffartigue), Paris, Indigo & Côtés Femmes, 2013, p.73-82.

## Chapitres d'ouvrages et d'actes de colloque en langue étrangère

1. Lamrani, Salim, « Venezuela: One Year After Chavez's Death », in *Towards Creative Values in the Age of Globalization*, (sous la direction de Sung-Ho Yoo), Centre for Asia, Africa and Latin America Literature, Kookhak, 2014, p. 66-79.

## Articles de presse

1. Lamrani, Salim, "50 verdades sobre el rey español Juan Carlos I de Borbón", *La Nueva Réplica*, Miami, n°1, 12 juillet 2014.
2. Lamrani, Salim, "50 Truths about the Spanish King, Juan Carlos I de Borbón", *The Huffington Post*, 10 juillet 2014. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/50-truths-about-the-spani\\_b\\_5573356.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/50-truths-about-the-spani_b_5573356.html)
3. Lamrani, Salim, "A Conversation with Miguel Barnet", *The Huffington Post*, 26 juin 2014. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/a-conversation-with-migue\\_b\\_5532818.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/a-conversation-with-migue_b_5532818.html)
4. Lamrani, Salim, "Conversations with Eusebio Leal Spengler", *The Huffington Post*, 23 juin 2014. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/we-are-an-island-and-we-n\\_b\\_5519222.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/we-are-an-island-and-we-n_b_5519222.html)
5. Lamrani, Salim, "Venezuela and the Western Media's Doble Standard", *The Huffington Post*, 2 juin 2014.
6. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/venezuela-and-the-western\\_b\\_5424419.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/venezuela-and-the-western_b_5424419.html)
7. Lamrani, Salim, "Venezuela y el derecho a manifestarse", *Le Monde Diplomatique Venezuela*, mars-avril 2014, n°48, p. 1.

## Communications

1. Lamrani, Salim, « Los procesos de integración en América Latina frente al desafío mediático », communication au séminaire international, « Avances, dificultades y perspectivas de la integración independiente en Nuestra América », *Casa de las Américas*, Roberto Fernández Retamar & Aurelio Alonso, La Havane, Cuba, 28 janvier 2013.
2. Lamrani, Salim, « El legado de Hugo Chávez: de la Revolución social a la integración regional », communication au colloque international, « El Plan de la Patria: Pensamiento y acción de Hugo Chávez Frías », *Ministerio del Poder Popular para la Cultura*, Gobierno Bolivariano de Venezuela, Carmen Bohórquez, Caracas, Venezuela, 25-26 mars 2013.
3. Lamrani, Salim, « The Economic Sanctions against Cuba. A Historical and Legal Perspective », invitation du Professeur Simon Willmetts, Hull University, Royaume-Uni, 22 mai 2013
4. Lamrani, Salim, « The Economic Sanctions against Cuba. A Historical and Legal Perspective », invitation du Professeur Steve Ludlam, Sheffield University, Royaume-Uni, 23 mai 2013 .
5. Lamrani, Salim, « The Economic Sanctions against Cuba. A Historical and Legal Perspective », invitation du Professeur Anne Blair, *Leicester Secular Society*, Leicester, Royaume-Uni, 26 mai 2013.
6. Lamrani, Salim, « The Economic Sanctions against Cuba. A Historical and Legal Perspective », invitation de l'ambassade de la République bolivarienne du Venezuela, Bolivar Hall, London, Royaume-Uni, 28 mai 2013.
7. Lamrani, Salim, "Integración, cultura e identidad en la radio y la televisión públicas", Colloque international, Palacio de Convenciones, La Havane, Cuba, 9-13 septembre 2013.
8. Lamrani, Salim, « Cuba. Los medios informativos ante el reto de la imparcialidad », *Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT)*. Organisateur : Omar Olazábal Rodríguez.
9. Lamrani, Salim, « En quête de l'info : quelle crédibilité ? », Journées de la Presse régionale Fort-de-France, Martinique, 7-9 novembre 2013.



10. Lamrani, Salim, Professeur invité à l'Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Historia, Departament d'Antropologia Social i d'Historia d'Amèrica i Africa. Séminaires sur les relations entre Cuba et les Etats-Unis. Invitation du Professeur Francisco Javier Laviña Gómez, 2-6 décembre 2013.
11. Lamrani, Salim, « Les sanctions économiques des Etats-Unis contre Cuba : Une perspective historique et juridique », Université Jean Monnet/Université pour Tous, Saint-Etienne, 14 janvier 2014.
12. Lamrani, Salim, « Cuba : Les médias face au défi de l'impartialité », invitation de l'association « Les Amis de Léo Figuières » et de la Mairie de Malakoff, 31 janvier 2014.
13. Lamrani, Salim, : "Una perspectiva jurídica de las sanciones económicas de Estados Unidos contra Cuba", Congreso de Ciencias Sociales, Universidad de La Habana, Recinto de la Biblioteca Central, Cuba, 14 février 2014 .
14. Lamrani, Salim, "I media di fronte alla sfida dell'imparzialità".Colloque international "Cuba vista dal mondo: informazione o disinformazione", Starhotels Critalpalace, Bergamo, Italia. Organisation: Associazione Italia-Cuba, 1er mars 2014.
15. Lamrani, Salim, *Centrale Sanitaire Suisse Romande/Medicuba/ METIS*, « Le système de santé à Cuba », invitation du Professeur Vincent Barras, Institut universitaire d'Histoire, de la médecine et de la santé de Lausanne et de Gaspard Nordmann, Président du CSSR, Salle Charlotte Olivier, CHUV, Lausanne, 23 octobre 2014 .
16. Lamrani, Salim, *Assemblée nationale*, audition organisée par M. Le Député du Puy-de-Dôme André Chassaingne, Président du Groupe d'amitié France-Cuba de l'Assemblée nationale, sur le thème « Cuba : les médias face au défi de l'impartialité », Salle Mansart, 101, rue de l'Université, Paris, 29 octobre 2014.
17. Lamrani, Salim, *Université de Savoie*, LLSETI, « Cuba : les médias face au défi de l'impartialité ». Organisatrice : Sylvie Bouffartigue, 12 novembre 2014.
18. Lamrani, Salim, *Mairie de Lempdes*, conférence-débat « L'image médiatique de Cuba ». Organisateur : Monsieur le Député André Chassaingne, Président du groupe parlementaire « Gauche démocrate et républicaine » et Président du groupe d'amitié France-Cuba de l'Assemblée nationale, 15 novembre 2014.
19. Parisot, Fabrice, « Révolution cubaine et littérature : ombres et lumières d'un bref itinéraire », in *Lucas y sombras de la Revolución cubana*, Actes de la Journée d'Etudes, Université de La Réunion, 18 mai 2013.

## AUTRES PRODUCTIONS (HORS AXES)

### Articles

1. Arino, Marc, « Une écriture thérapeutique originale : *Tarnation* de Jonathan Caouette ou le documentaire autobiographique protéiforme », *Textimage* (revue d'étude du dialogue texte-image), *Varia* 4, article mis en ligne le 23.03.14 et disponible à l'adresse : [http://www.revue-textimage.com/09\\_varia\\_4/arino1.html](http://www.revue-textimage.com/09_varia_4/arino1.html)
2. Arino, Marc, « *La Cérémonie* (1995) de Claude Chabrol : "le dernier film marxiste", la description clinique d'un "cas de folie à deux" ou "simple" machine tragique ? », *T(r)opics*, numéro « agrégation 2014 » (dir. F. Sylvos), 2014, 15 p., article mis en ligne le 12.03.14 et disponible à l'adresse : <http://tropics.univ-reunion.fr/accueil/numero-special-agregation/arino/>
3. Arino, Marc, « Formes de la "destinerrance" *Moi, l'interdite* (2000) d'Ananda Devi et *Anima* (2013) de Wajdi Mouawad », in *Identités, migrations et territoires* (dir. J. Andoche, M. Watin et E. Williams-Wanquet), Saint-Denis de La Réunion, Université de La Réunion/Epica, 2014, p. 19-30. (Actes du colloque international sur « Identités, migrations, territoires dans l'Océan Indien », organisé par les CRLHOI / CCCL / LCF / OSOI les 7, 8 et 9 novembre 2013, version courte de l'article mise en ligne sur le site de l'OSOI à l'adresse : <http://osoi.univ-reunion.fr/>)
4. Armand, Guilhem, « Quand le conte nous fait croire en la science : le cas de Bourreau Deslandes », *Féeries* n° 10, *Conte et croyance*, Emmanuelle Sempère (dir.), Grenoble, Ellug, 2013, p. 181- 193. ACL
5. Armand, Guilhem, « Le Spectacle de la Nature ou l'esthétique de la révélation de l'abbé Pluche », in *Revue Dix-huitième siècle*, n°45, La Nature, Colas Duflo (dir.), 2013, p. 329-345.
6. Armand, Guilhem, « Cyrano et Verne : d'une Lune à l'autre » *Revue Jules Verne, Jules Verne, visionnaire inquiet*, C. Chelebourg (dir.), Paris, Minard , 2014. ACL

7. Armand, Guilhem, « A propos d'une accroche éditoriale : Rivarol et la francophonie », *Mots, les langages du politique*, n° 106 – nov. 2014, ENS éditions, *Regards sur le post-colonialisme linguistique*, Carmen Alén Garabato et Henri Boyer (dir.), p. 61-70.
8. Attia, Sandie, « 'Quer durch die Fährten geh'n' : Histoire(s) et déraillements poétiques dans la poésie tardive de Günter Eich », in Françoise Lartillot, Rémy Colombat (dirs.): *Poesie et Histoire(s) en Europe aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles / Poesie und Geschichte(n) in Europa im 20. und im 21. Jahrhundert* (actes du colloque international « Poésie et Histoire(s) en Europe aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles » organisé à l'Université Paris-Sorbonne les 11-13 mars 2010), Peter Lang, Collection « Genèses de textes / Textgenesen », 2013, p. 245-265. ACL (ACT)
9. Letellier, Bénédicte, « Des univers infinis: jusqu'où lire le roman arabe contemporain », LiCarC (Littératures et Cultures arabes Contemporaines), « En-deçà et au-delà des limites », *Revue internationale, Classiques Garnier*, n°1, premier semestre 2013. ACL
10. Letellier, Bénédicte, « La science de l'imagination : la poésie mystique et la physique quantique », *TrOPICS*, « Fictions et sciences », n°1 (revue en ligne) 2013. ACL
11. Letellier, Bénédicte, « La bibliothèque de Shéhérazade : enquête sur les lectures assassines », *Fabula LHT*, « La bibliothèque des textes fantômes : œuvres perdues, textes absents, récits troués », n°13, dirigé par L. Depretto et M. Escola, novembre 2014, <http://www.fabula.org/lht/13/letellier.html>.
12. Fossard, Stéphane. « Désir amoureux et langage corporel ndas Le Rouge et le Noir ». *TrOPICS*, 2014, <http://tropics.univ-reunion.fr>
13. Samouth, Eglantine (2013), "Nommer un événement en cours : les journées d'avril 2002 au Venezuela", E. Ballardini, R. Pederzoli, S. Reboul-Touré, G. Tréguer-Felten (éds.), *Les facettes de l'événement: des formes aux signes*, *mediAzioni* 15, <http://mediazioni.sitlec.unibo.it>, ISSN 1974-4382.

#### **Articles en langue étrangère**

1. Royer, Ludivine, "Using one's Right of Inspection: Australia, the United Nations, Human Rights and Aboriginal People". *LISA E-journal*, Vol.XII-n°7, « L'égalité des droits : mythe ou réalité dans les sociétés anglophones contemporaines / Equal Rights: Myth or Reality in Contemporary English-speaking Societies? », Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp175-204. <<http://lisa.revues.org/6927>>
2. Royer, Ludivine, "New Attitudes towards Girls' Education in Rural India? When Fieldwork in Palampur (Himachal Pradesh) Raises Hope for Women's Rights in India". Ludivine Royer (dir), *Alizés* n°38, décembre 2013, pp115-129.

#### **Monographies**

1. Armand, Guilhem, *Les Fictions à vocation scientifique, de Cyrano à Diderot*, Presses Universitaires de Bordeaux, « Mirabilia », 2013, 760 p.

#### **Direction d'ouvrages collectifs**

1. Ait-Aarab, Mohamed, « L'Éloge littéraire d'Anders Breivik, de Richard Millet à la lumière de la littérature pamphlétaire de l'entre-deux guerres », in Natasha Lavigilante et Emmanuel Nélaupé, *Texte et politique. Travaux et Documents*, Université de La Réunion, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, n°47, septembre 2014, p. 139-146.
2. Armand Guilhem (dir.), *TrOPICS* n° 1, *Fictions et Sciences*, revue électronique du CCLC, 2013.
3. Champion, Bernard, *L'Empathie, des neurosciences aux sciences sociales*, Actes du colloque (et Introduction) tenu le 27 mai 2010 à l'Université de la Réunion, Surya éditions, 2013, à paraître.
4. Peiter, Anne D. et Tossier, Renée, (dirs.), *Images, Violences et Rire* [= *Komik und Gewalt*, volume 7], Bochum, Freiburg, à paraître en 2013.
5. Royer, Ludivine (dir.), *Women's Rights, Human Rights*, revue 'Alizés' n° 38, Presses de l'Université de La Réunion, décembre 2013.

#### **Chapitres d'ouvrage et d'actes de colloque**

1. Adde, Amélie, « Le Christ et le crabe : réflexions sur la mythographie de François Xavier » (communication à la journée d'études *Regards croisés*, organisée par A. Adde et V. Hautin-Tampoe, U. Réunion, avril 2011), in N.Dodille, A.Adde, V.Hautin-Tampoe (dirs.), *Mondes Parallèles dans les espaces coloniaux (16-21<sup>e</sup> siècles)/Regards Croisés*, Paris, L'Harmattan, 2013, p.307-324. ACT

2. Arino, Marc, « Pièces à conviction. Les Entretien de Luc Boulanger avec Michel Tremblay ou l' "anti-Claudel" québécois vu par lui-même », in *L'Ecrivain face à la création : préface, traduction et critique, Hommage à Nouredine Lamouchi* (dir. Francis Lacoste et Alain Sebbah), Publications de l'Université de Gafsa, 2013, 171 p., p. 96-103.
3. Arino, Marc, « Poétique de la catastrophe dans *La Mer de la tranquillité* de Sylvain Trudel ou comment la vie décille les yeux des enfants » in *La nouvelle québécoise contemporaine (1995-2010): état des lieux d'une pratique vive*, (dir. René Audet et Philippe Mottet), Québec, Editions Nota bene, « Contemporanéités », 2013, 454 p., p. 289-309. OS
4. Arino, Marc, « Laure Conan » in *Dictionnaire littéraire des écrivains francophones classiques. Belgique, Canada, Luxembourg, Suisse romande* (dir. C. Blanchaud), Paris, Editions Honoré Champion, 2013, 576 p. OS
5. Armand, Guilhem, « Lumières de la raison et lumière de la foi chez Marie Leprince de Beaumont », *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à La Belle et la Bête*, Jeanne Chiron et Catriona Seth (dir.), Paris, Classiques Garnier, « Masculin/Féminin dans l'Europe moderne », 2013, p. 117-128
6. Armand, Guilhem, « Lumières de la raison et lumière de la foi chez Marie Leprince de Beaumont », *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à La Belle et la Bête*, Jeanne Chiron et Catriona Seth (dir.), Paris, Classiques Garnier, « Masculin/Féminin dans l'Europe moderne », 2013, p. 117-128.
7. Armand, Guilhem, « Tiphaigne de la Roche ou la vocation fantaisiste de la science » (communication au colloque international *Charles Tiphaigne (de la Roche) et les ambivalences du merveilleux moderne*, organisé par Y. Citton (UMR LIRE), Université de Grenoble 3 Stendhal, 25-26 mars 2010), in *Charles Tiphaigne (de la Roche) et les ambivalences du merveilleux moderne*, Yves Citton (dir.), Presses Universitaires de Bordeaux, « Mirabilia », 2014, p. 193-209. ACT
8. Armand, Guilhem, « La libido sciendi chez La Folie : entre fausse science et vrai savoir », *Littérature et appétit des savoirs*, Blanca Acinas et François Géral (dir.), Universidad de Burgos, 2014, p. 74-86.
9. Armand, Guilhem, « Entre Raison et Surnaturel : La pensée du XVIIIe s. (re)vue dans la série Nicolas Le Floch », *Nicolas Le Floch, un « expert » au temps des Lumières*, G. Landie, B. Papin, A. Sebbah (dir.), Paris, L'Harmattan, INA éditions, 2014, p. 43-66.
10. Attia, Sandie, « Sous les plaques d'égouts, la folie ? Günter Eich et la Frankfurter Allgemeine Zeitung », in : *Le texte et l'idée*, Centre de recherches germaniques de l'Université de Lorraine, Nancy, 2014, pp. 1-15. ACL
3. Meure, Chantale, « Le roman ou l'expérience grandeur nature », in : *Expérimentation scientifique et manipulation littéraire au siècle des Lumières*, J-Marie Goulemot dir., Minerve, 2014, p. 155-169.
11. Meure, Chantale, « Le roman ou l'expérience grandeur nature » (communication au colloque *Rêves d'autorité dans le discours et la pratique des Lumières. Expérience, expérimentation et manipulation*, Université François Rabelais, Tours, 6-7 décembre 2012.) in *Actes du colloque*, à paraître. OS (ACT)
12. Sylvos, Françoise, « Roman-fleuve et miniaturisation dans *Consuelo* de George Sand », in Alexandre Gefen (dir.), *La taille des romans*, actes du colloque de la Fondation des Treilles, à paraître. OS (ACT)
13. Sylvos, Françoise, « Le Vésuve romantique à la scène [Mme Birch-Pfeiffer, Joseph Mazilier, Philippe-Auguste-Alfred Pittaud de Forges, Méry] » (communication au colloque *Le Vésuve en éruption, savoirs, représentations, pratiques*, Naples, *Istituto Italiano di Scienze Umane*, 19-21 décembre 2007), in Dominique Bertrand et Emilie beck-Saiello (dirs), *Le Vésuve en éruption* [actes du colloque de Naples, 2007], à paraître. OS (ACT)

### **Chapitres d'ouvrage et d'actes de colloque en langue étrangère**

1. Adde, Amélie, « Del diálogo a la métrica : ¿redundancia o ambivalencia ? », communication présentée lors du VII Congrès Internacional « Letras del Siglo de oro español » organisé à Salta (Argentine) les 16, 17 et 18 septembre 2009, in Marcela B.Sosa, *Letras del Siglo de oro español*, Actas del VII Congreso Internacional U. Salta, 2013. ACT
2. Adde, Amélie, « Apuntes sobre la métrica en el Coloquio de la conquista del Japón hecha por San Francisco Javier » (communication au colloque international « San Francisco Javier », organisé par le GRISO (Espagne), à Goa (Inde), décembre 2011), in I. Arellano, C. Mata (dirs.) *San Francisco en Goa*, à paraître. ACT

3. Peiter Anne, « Fremde Federn. Zur Bedeutung der Farbe Rot für die Handelsbeziehungen zwischen Europäern und Tahitianern in Georg Forsters ‚Reise um die Welt‘ » (communication à un colloque à Berlin, juillet 2011), in Margrit Vogt (dir.), *Erkenntniswert Farbe*, à paraître. OS (ACT)
4. Peiter Anne, « Die Briefe Jakob Michael Reinhold Lenz' », in *Handbuch Jakob Michael Reinhold Lenz*, à paraître. OS
5. Peiter Anne, « Reisen und Wissen bei Georg Forster », in Alexander Kosenina (dir.), *Zeitschrift für Germanistik. Themenheft Reisen und Wissen*, Berlin, à paraître en 2013. OS
6. Peiter Anne, « "Jüdische Geheimhaltung" und geheimpolizeiliche Hausdurchsuchungen im Spiegel der Tagebücher Victor Klemperers (1933-45) » (communication au colloque international à Vienne, juillet 2012), in *Judentum und Geheimnis*, Institut für die jüdische Geschichte Österreichs, à paraître en 2014. OS (ACT)
7. Peiter Anne, « Der neue Mensch im alten Gewand. Zu DEFA-Verfilmungen grimmscher Märchen in den 50er und 60er Jahren » (communication à un colloque à Leipzig, juin 2012), in Katrin Löffler (dir.), *Der neue Mensch. Ein politisches Leitbild der frühen DDR*, à paraître en 2013. OS (ACT)
8. Peiter Anne, « Geheimnis und Todesdrohung. Zur Wahrnehmung der Gestapo im Tagebuch Victor Klemperers, 1933-1945 », in : *Das Geheimnis und das Wissen*, éd. Sebastian Klinge et Laurens Schlicht, à paraître en 2013. OS (ACT)
9. Peiter, Anne, « Geheimnis und Todesdrohung. Zur Wahrnehmung der Gestapo in den Tagebüchern Victor Klemperers, 1933-1945 » (communication par skype), in : *Geheimnis und Wissen*, éd. Laurens Schlicht et Sebastian Klinge, à paraître en 2014.

### Communications

1. Adde, Amélie, « La métrique du *Castigo sin venganza* ou le déni de l'offense » : conférence présentée dans le cadre du séminaire du laboratoire CALEM de l'Université de Rennes (8 mars 2013).
2. Aït-Aarab, Mohamed, « L'Éloge littéraire d'Anders Breivik de Richard Millet à la lumière de la littérature pamphlétaire de l'entre-deux guerres ». Journée d'études du C.R.L.H.O.I., « Texte et politique », organisée par Emmanuelle Nélaupé et Natasha Lavigilante, 6 avril 2013. COM (local)
3. Armand, Guilhem, « Expérience théâtrale et vérité philosophique », Colloque international *Diderot, paradoxes d'un comédien*, organisé par l'ILCML, l'APEF et le CET/UL, Faculté des Lettres de l'Université de Porto, 14 et 15 mars 2013. COM (national)
4. Armand, Guilhem, « Entre Raison et Surnaturel: La pensée du XVIII<sup>e</sup> s. (re)vue dans la série *Nicolas Le Floch* », *Fiction policière historique et série télévisée : Nicolas Le Floch, un « expert » au temps des Lumières...*, Journée d'étude. Université de la Sorbonne Nouvelle, Maison de la recherche, 22 mars 2013. COM (national)
5. Armand, Guilhem, « Expérience théâtrale et vérité philosophique », Colloque international *Diderot, paradoxes d'un comédien*, organisé par l'ILCML, l'APEF et le CET/UL, Faculté des Lettres de l'Université de Porto, 14 et 15 mars 2013. (International)
6. Armand, Guilhem, « Bertin, la canne et la vigne », Journée d'étude du CRLHOI, Centres et périphéries : rapports littéraires entre métropoles et colonies : 5 octobre 2013. (local)
7. Armand, Guilhem, « Science culinaire et patrimoine national au XVIII<sup>e</sup> siècle », colloque international *Le Patrimoine en bouche. Nouveaux appétits, nouvelles mythologies*, Sylvie Brodziak et Sylvie Catellin (dir.) Paris, 14-15 mars 2014. (international)
8. Armand, Guilhem, « Parodies du savoir pompeux : les traités du pet », *Ventres et viscères, Symbolique et esthétique des entrailles et de la digestion au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Colloque international, Sophie Vasset et Sylvie Kleiman-Lafon (dir.) , Paris, 21-22 mars 2014. (International)
9. Armand, Guilhem, « Les Bigarrures philosophiques de Tiphaigne de La Roche », Colloque international *Tiphaigne de La Roche*, Yves Cifton (dir.), Grenoble, 27-28 mars 2014. (national)
10. Armand, Guilhem, « La Science moderne et la fiction : questions d'épistémologie et de poétique », Colloque international *La Science en fiction*, Eric Lysoe et Gaëlle Loisel (dir.), Clermont-Ferrand, 15 et 16 mai 2014. (national)
11. Letellier, Bénédicte, « L'enjeu de la transdisciplinarité pour l'évolution des sciences », Journée de recherche interdisciplinaire, organisée par les Professeurs Laurent Sermet et Jean-Philippe Watbled le jeudi 19 juin à l'université de la Réunion.

12. Royer, Ludivine, « Quand l'avortement est à la fois droit constitutionnel et parcours de combattantes : le cas de la Floride ». *Maternité, Paternité à la lumière du Genre*, colloque organisé par l'Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien, Université de La Réunion, 31 octobre 2013.
13. Royer, Ludivine, « Le concept de race en Tasmanie : discours, paradoxes et contre-discours ». *Race, identité et mondialisation*, colloque co-organisé par l'Université AntaDiop, l'Association Internationale 'Interactions de la Psychanalyse' et l'Université Denis Diderot Sorbonne Paris Cité (GRER et CRPMS), Université AntaDiop (Dakar), 20 décembre 2014.
14. Royer, Ludivine, « L'approche intersectionnelle : théorie et applications ». Séminaire de Recherche, Université de La Réunion, 2 décembre 2014.
15. Royer, Ludivine, « Au carrefour du racisme et du sexisme : femmes noires et féminisme transnational ». *Atelier d'Etudes sur les Femmes, le Genre et le Sexe*, 54<sup>e</sup> Congrès de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, Université de Caen, 18 mai 2014.
16. Royer, Ludivine, "Transnational human rights and local indigenous diversity". *Atelier de la Société d'Etudes des Pays du Commonwealth*, 54<sup>e</sup> Congrès de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, Université de Caen, 16 mai 2014.
17. Royer, Ludivine, « L'intersectionnalité comme paradigme de recherche – la théorisation au carrefour de la race et du genre ». *Intersectionnalité / Intersectionality*, Journée d'Etudes GRER/SAGEF, Université Diderot-Paris VII, 28 mars 2014.
18. Tossier, Renée, « Les Peintures Murales d'Irlande du Nord, Art ou Propagande ? », conférence ESA (Beaux-Arts), décembre 2013, Le Port, (La Réunion)
19. Tossier, Renée, Communication « Enceintes, Coupablés, Séquestrées, les 'Magdalenes' d'Irlande », colloque « Maternité », décembre 2014, Université St Denis (La Réunion).
20. Veloupoulé, Aurélie, suivi de recherches (plan détaillé, état d'avancement, difficultés rencontrées, etc.), séminaire doctoral organisé par Gabriele Fois-Kaschel, mars 2013 dans le COM (local)
21. Veloupoulé, Aurélie, « Présentation et orientations scientifiques », participation à la journée des doctorants du CRLHOI/CCLC, mai 2013. COM (local)

### **Comptes rendus d'ouvrage :**

1. Letellier, Bénédicte, « Que fait le soufisme à "la pensée du roman" ? », *Acta fabula*, vol. 15, numéro 1, Essais critiques, Janvier 2014, URL : <http://www.fabula.org/acta/document8381.php>
2. Sylvos, Françoise, « Le Vésuve romantique à la scène [Mme Birch-Pfeiffer, Joseph Mazilier, Philippe-Auguste-Alfred Pittaud de Forges, Méry] », in Dominique Bertrand et Emilie beck-Saiello (dirs), *Le Vésuve en éruption [actes du colloque de Naples, 2007]*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, « Volcaniques », 2013, pp.202-215

### **Articles de presse**

1. Lamrani, Salim, "Cuba: Barack Obama, While Repairing an Anomaly From Another Time, Has Probably Made the Most Emblematic Decision of his Presidency", *The Huffington Post*, 29 décembre 2014.
2. Lamrani, Salim, "Work Bank: Cuba Has the Best Education System in Latin America and the Caribbean", *The Huffington Post*, 3 octobre 2014.
3. Lamrani, Salim, "Cuba Health Care System: a Model for the World", *The Huffington Post*, 8 août 2014.
4. Lamrani, Salim, "Cuba, the United States and Human Trafficking", *The Huffington Post*, 21 juillet 2014.
5. Lamrani, Salim, "50 verdades sobre el rey español Juan Carlos I de Borbón", *La Nueva Réplica*, Miami, n°1, 12 juillet 2014.
6. Lamrani, Salim, "50 Truths about the Spanish King, Juan Carlos I de Borbón", *The Huffington Post*, 10 juillet 2014. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/50-truths-about-the-spani\\_b\\_5573356.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/50-truths-about-the-spani_b_5573356.html)
7. Lamrani, Salim, "The United States, BNP Paribas and French Sovereignty", *The Huffington Post*, 7 juillet 2014.
8. Lamrani, Salim, "A Conversation with Miguel Barnet", *The Huffington Post*, 26 juin 2014. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/a-conversation-with-migue\\_b\\_5532818.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/a-conversation-with-migue_b_5532818.html)
9. Lamrani, Salim -"Conversations with Eusebio Leal Spengler", *The Huffington Post*, 23 juin 2014. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/we-are-an-island-and-we-n\\_b\\_5519222.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/we-are-an-island-and-we-n_b_5519222.html)

10. Lamrani, Salim, "50 Truths About Gabriel García Márquez", *The Huffington Post*, 5 juin 2014.
11. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/50-truths-about-gabriel-g\\_b\\_5453057.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/50-truths-about-gabriel-g_b_5453057.html)
12. Lamrani, Salim, "Venezuela and the Western Media's Doble Standard", *The Huffington Post*, 2 juin 2014.
13. [http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/venezuela-and-the-western\\_b\\_5424419.html](http://www.huffingtonpost.com/salim-lamrani/venezuela-and-the-western_b_5424419.html)
14. Lamrani, Salim, "A Prisoner Exchange that Could Improve Relations Between Cuba and the United States", *The Huffington Post*, 19 mai 2014.
15. Lamrani, Salim, "Venezuela y el derecho a manifestarse", *Le Monde Diplomatique Venezuela*, mars-avril 2014, n°48, p. 1.

**ANIMATION DE LA RECHERCHE 2013-2014 :  
MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES ET MEDIATION**

**Nota Bene :** -Lors de co-organisations, les noms des organisateurs membres du CRLHOI **sont soulignés**.  
-Les noms des doctorants du CRLHOI, organisateurs de manifestations **apparaissent en bleu**.

TYPE DE MANIFESTATION	TITRE	ORGANISATEUR(S)	DATE
Colloques internationaux OSOI	"Identités, migrations et territoires"	<u>J Andoche, E. Williams-Wanquet</u> , M Watin	7-9 nov. 2013
	« Emergence d'une littérature de l'océan Indien au tournant des Lumières : Bernardin de St-Pierre, Parry, Bertin »	<u>C. Meure, G. Armand</u> Partenaire : BDR	24-26 sept 2014
	« Patrimoine et échanges » (projet PATREC)	<u>Y Rolland, J. Dumonteil, I. Kanté, V. Tampoe</u> et T. Gaillat. Partenaires : LACES (Bordeaux), CALTS (Inde), AUSTRALEX	5-6 nov 2014
	"ILES/ELLES: Femmes des mondes créoles et émergence des revendications féminines dans les îles Caraïbes et les îles de l'océan Indien, XVII-XXIe siècles"	<u>M Arino</u> et V Magdelaine	28-29 nov 2014
	Utopies et dystopies coloniales dans les littératures de l'océan Indien	<u>F Sylvos, C. Meure, JM Racault, C. Marimoutou</u>	8-10 déc 2014
Colloque international (Montpellier)	"Race and Diaspora II : African-Americans and (Post-)Diaspora"	CRLHOI ( <u>C. Duboin</u> ): partenaire financier et scientifique. Colloque piloté par l'EA EMMA, Montpell. 3.	15-17 juin 2013
Journées d'étude	« Traduction et inspiration »	M. Habert	30 mars 2013
	"Texte et politique"	<u>N Lavigante et E. Nélaupé</u>	6 av. 2013
	"Journée de l'Antiquité"	M. Kissel	13 avr. 2013
	"Lces y sombras de la revolucion cubana"	<u>F. Parisot, S. Lamrani, C. Lucien</u> (CRIMIC, Paris IV)	18 mai 2013
	"Sortilèges, ensorcellement et enchantement"	<u>L. Gouaux, A. Peiter, S. Jorrand</u>	20 sept. 2013
	"Centres et périphéries: relations artistiques entre métropoles et colonies"	C. Meure	5 oct. 2013
	"Agrégation Lettres Modernes 2013-2014"	CCLC	30 nov. 2013
	"Journée de l'Antiquité"	<u>M. Kissel, C. Couelle, JF Géraud</u>	16 avril 2014
« Le sens du rythme »	<u>S Boyer et A Veloupoulé</u>	7 juin 2014	
Tables Rondes	"Intersexualités" (2)	F. Sylvos	Juin 2013
	"Intersexualités" (3)	F. Sylvos	Fév. 2014
	"Construire ensemble: Allemagne-Réunion, un couple plein d'avenir" (« Rencontres Allemagne-Réunion », Académie de la Réunion,	G. Fois-Kaschel,	Avril 2013
	"Bicentenaire de la mort du poète Evariste de Parry", en collaboration avec le lycée E. de Parry, rectorat, OSOI, CRLHOI	CRLHOI, en collaboration avec le lycée E. de Parry, rectorat, OSOI	26 sept. 2014
Séminaire doctoral	"Construire le corps"	G. Fois-Kaschel	13 mars 2013
Séminaire de recherche	"Language, culture and society in India (Pr invité: R. Jandhyala, U. Hyderabad)	V. Tampoe	7 nov. 2014
Forum annuel, suivi des doctorants	"Journée des doctorants"	E. Williams-Wanquet	25 mai 2013
	"Journée des doctorants"	E. Williams-Wanquet	14 juin 2014
Conférenciers invités	"Poets/Writers from Australia read and discuss their works: Doctor Tracy Ryan and Prof. John Kinsella"	E. Williams-Wanquet	29 avr. 2013
	« Multilinguisme, multiculturalisme et société indienne » Pr. Rao Jandhyala (U. Hyderabad)	V. Tampoe	
	"La littérature et la musique tamoule" (cycle de conférences, Mme Setupathi, INALCO)	B. Letellier	Avril 2013
	"Routes et contextes de la traite atlantique dans 'Le Négrier' (Pedro Blaco, el negrero) de Lino Novas Calvo" (JP Paute, U. Montpell.)	F. Parisot	6 mai 2013

Conférences mensuelles "grand public", BDR	"Une littérature émergente: la littérature comorienne de langue française"	M Aït-Aarab	15 oct. 2013
	"Indien ou indigène"?: le cinéma cinghalais au Sri Lanka et sa quête identitaire (1928-1967)	V. Tampoe	19 nov. 2013
	"La traite des Noirs de l'océan Indien vers l'Amérique latine (fin XVIIe-début du XIXe)	JP Tardieu	17 déc. 2013
	« Noirs et Blancs (1847) », l'esclavagisme à Bourbon raconté par le Franco-Allemand Gustave Oelsner-Monmerqué.	<b>Marlene Tolède</b>	18 fév. 2014
	"La fabrication créole des saints	Jacqueline Andoche	18 mars 2014
	« Exils et migrations : la communauté latino-américaine en Espagne (2000-2010) »	François Pierré	15 avril 2014
	« L'imaginaire du volcan à La Réunion »	Françoise Sylvos	20 mai 2014
	"Les Yao du Viêt Nam, peuple taoïste à l'identité ethnique singulière"	Alain Maharaux	17 juin 2014
	« Les Compagnies des Indes, Histoire et Anthropologie »	Bernard Champion	16 Sept. 2014
	« Le paysage dans la littérature réunionnaise »	C Marimoutou (invité, EA LCF)	21 Oct. 2014
	« Les relations entre Maurice et Montevideo pendant la Révolution Française »	JP Tardieu	18 Nov. 2014
« L'île-paradis de <i>Paul et Virginie</i> : Eden et utopie »	Jean-Michel Racault	16 Déc. 2014	
Autres conférences grand public	« La fabrication créole des Saints » (cycle de 3 conférences)	J Andoche	12, 15 et 28 mars 2013
Expositions	« <i>Sprachbilder / Images de langue</i> », Exposition de dessins, CROUS (dans le cadre des <i>Rencontres Allemagne – Réunion</i> )	A Peiter	Avril 2013
	"Villes en l'Allemagne de l'Est", Exposition de photos (dans le cadre des <i>Rencontres Allemagne – Réunion</i> ) Mairie de St. Denis (patio), Palaxa et <i>Salle de théâtre Canter</i> .	A Peiter	Juin 2013
	« Regards croisés Berlin – St. Denis » Exposition de photo (dans le cadre des <i>rencontres Allemagne-Réunion</i> ) en collaboration avec le service culturel de la Mairie de St. Denis, Norma Windmoeller, Université Humboldt de Berlin, et Thomas Graichen, photographe, Berlin)	A Peiter	Juin 2013
	« Brodeuses de Cilaos de la Réunion », Musée des Femmes du Viêt Nam à Hanoï + au Musée de Sapa (province de Lao Cai, Viêt Nam)	Alain Maharaux	Oct.2013
	« Journées Cubaines », Expositions, projections de films	C. Pic-Gillard	Nov 2013
	eLes Yao", Expositions, avec la participation de la Région, de la DAF-CO et du Conseil Général. Le projet s'inscrit dans le cadre des années croisées France-Viêt Nam, est labellisé par l'Institut Français à Paris et est réalisé en collaboration avec le Musée d'ethnographie de Hanoï.	A. Maharaux	Avril 2014
	« Costumes et peintures de culte des Yao du Viêt Nam », à l'occasion des Années France -Viêt Nam 2013-2014. En partenariat par l'Amicale des Amis du Viêt Nam à la Réunion et le Musée d'ethnographie du Viêt Nam à Hanoï (Mme VO Thi Thuong)	Alain Maharaux	2013-2014
Spectacle	"Danseurs mozambicains". Le CRLHOI participe à la manifestation à travers le journal de la Ville de St Denis, <i>Le Pont</i> , que le CRLHOI a en partie sponsorisé.	S. Saayman et K. Kugel	10-20 déc.2013



Projections de film et débats	Projections de films dans le cadre du Festival du cinéma oriental, au cinéma le Plaza (entrée gratuite, public visé : tous les réunionnais). Invité d'honneur : l'Institut Confucius.	Bénédicte Letellier (et Maison des Langues, UR)	Mars 2013
	<i>Projection et animation</i> d'une soirée de cinéma (avec des étudiants de LLCE inscrits en L2 ; programme : « Nosferatu » der Murnau), salle Canter	A Peiter	Avril 2013
Emission de télévision (participation)	« Dieu m'est témoin » sur la thématique des « croyances et pratiques religieuses populaires réunionnaises »	J Andoche	16 juin 2013

## SOUTENANCES DE THESE 2013-2014

NOM Prénom	Section CNU	Directeur	Date de soutenance	Durée de la thèse
DAMOUR Charlie (h)	14e	J.P. Tardieu	12/04/2013	85 mois
VITRY Didier (h)	14e	J.P. Tardieu	12/02/2013	84 mois
DALLEAU Stéphanie (f)	14e	B. Terramorsi	27/09/2014	71 mois
PERRIN Francine Claudia (f)	11e	E. Willaims-Wanquet	29/07/2014	71 mois