

N°	Cat	Description	Estimations
1001,	1001	Paul Vialar, la caille, P., Denoël, 1945, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Dos abimé.	30 / 50
1002,	1002	Léon Paul Fargue, le piéton de Paris, P., Gallimard, N.R.F., 1939, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Mouillure au dos, non coupé, prospectus.	30 / 50
1003,	1003	Vladimir Nabokov, la méprise, P., Gallimard, N.R.F., 1939, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Non coupé, prospectus.	50 / 100
1004,	1004	Marcel Arland, terre natale, P., Gallimard, N.R.F., 1938, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Dos jauni, prospectus, non coupé.	30 / 50
1005,	1005	André Maurois, ce que je crois, P., Grasset, 1952, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier.	30 / 50
1006,	1006	Léopold Sédar Senghor, chants d'ombre, P., Seuil, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Non coupé.	50 / 100
1007,	1007	Luc Estang, les béatitudes, P., Gallimard, N.R.F., 1945, cartonnage de Mario Prassinis, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier.	30 / 50
1008,	1008	Léon Jouhaux, la C.G.T., ce qu'elle est, ce qu'elle veut, P., Gallimard, N.R.F., 1937, service de presse, exemplaire avec carton dédicacé à Charles Plisnier. Non coupé, prospectus, trace brune sur la couverture et les premiers feuillets.	30 / 50
1009,	1009	Ernest Hemingway, les vertes collines d'afrique, P., Gallimard, N.R.F., service de presse, envoi autographe de la traductrice à Charles Plisnier. Non coupé.	30 / 50
1010,	1010	William Faulkner, pylone, P., Gallimard, N.R.F., 1946, service de presse, exemplaire dédicacé par le traducteur à Charles Plisnier. Dos marqué.	30 / 50
1011,	1011	Francis Carco, la Bohème et mon cœur, P., Albin-Michel, 1939, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Non coupé, sur vélin, dos jauni.	30 / 50
1012,	1012	Marcel Aymé, les contes du chat perché, P., Gallimard, N.R.F., 1939, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Mouillure, non coupé, prospectus.	30 / 50
1013,	1013	Pierre Jean Jouve, Kyrie, P., Gallimard, N.R.F., 1938, num., exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Non coupé.	30 / 50
1014,	1014	Simone de Beauvoir, le sang des autres, P., Gallimard, N.R.F., 1945, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Mouillure, couverture défraîchie, papier jauni, non coupé.	30 / 50
1015,	1015	Norge, les râpes, P., Seghers, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. François Mauriac, les chemins de la mer, P., Grasset, 1939, service de presse, num., exemplaire dédicacé à Charles Plisnier	30 / 50
1016,	1016	Franz Kafka, journal intime, traduction de Pierre Klossowski, P., Grasset, 1945, exemplaire dédicacé par le traducteur à Charles Plisnier. Dos jauni, non coupé.	30 / 50
1017,	1017	Jean de La Varende, le centaure de dieu, P., Grasset, 1938, service de presse, num., exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Accroc au dos.	30 / 50
1018,	1018	André Gide, journal 1939-1942, P., Gallimard, N.R.F., 1946, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Non coupé.	30 / 50
1019,	1019	Claude Farrère, Loti, P., Flammarion, 1930, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Mouillure au dos, non coupé.	30 / 50
1020,	1020	Norge, le gros gibier, P., Seghers, envoi autographe à Charles Hoffmann. Jaquette insolée.	30 / 50
1021,	1021	Paul Vialar, le bal des sauvages, P., Domat, 1946, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Bandeau, prospectus, non coupé.	30 / 50
1022,	1022	Aragon, servitude et grandeur des français, scènes des années terribles, P., La Bibliothèque Française, 1945, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Couverture défraîchie, effrangée, prospectus.	30 / 50
1023,	1023	Aragon, les communistes (février-septembre 1939), P., La Bibliothèque Française, 1949, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Accroc en bas du dos.	30 / 50
1024,	1024	Paul Eluard, Pablo Picasso, les yeux fertiles, avec un portrait et quatre illustrations par Pablo Picasso, P., G.L.M., 1936, service de presse, num., exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Légèrement gauchi. Bon état.	100 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
1025,	1025	Maurice Vlaminck, le ventre ouvert, P., Corrêa, 1937, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Mouillure.	30 / 50
1026,	1026	Blaise Cendrars, la vie dangereuse, P., Grasset, 1938, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Dos jauni, non coupé.	50 / 100
1027,	1027	William Faulkner, sartoris, traduit par Raimbault et Delgove, P., Gallimard, N.R.F., 1937, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Prospectus, dos jauni.	30 / 50
1028,	1028	Nina Berberova, Tchaïkovsky, histoire d'une vie solitaire, P., LUF., 1948, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Bandeau, prospectus, non coupé.	30 / 50
1029,	1029	André Suarès, marsiho, P., Grasset, 1933, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier.	30 / 50
1030,	1030	Jules Supervielle, boire a la source, P., Corrêa, 1933, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Couverture défraîchie.	30 / 50
1031,	1031	Pierre Jean Jouve, sueur de sang, P., Gallimard, N.R.F., 1935, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier, num. rousseurs sur la couverture.	30 / 50
1032,	1032	Antoine de Saint Exupéry, terre des hommes, P., Gallimard, N.R.F., 1939, service de presse, exemplaire dédicacé à Charles Plisnier. Petit accroc au bas du dos, celui-ci légèrement jauni, prospectus.	300 / 500
1033,	1033	Louis Ferdinand Céline, voyage au bout de la nuit, P., Denoël et Steele, 1932, exemplaire sur alfa du service de presse, non justifié (un des 200), envoi autographe. Rousseurs sur la couverture et le texte, celle-ci légèrement effrangée, mors partiellement fendu. Rare édition originale sur alfa, avec envoi.	1000 / 2000
1034,	1034	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédicacés à Charles Plisnier. Goguel, l'homme dans l'univers. Vandercammen, l'étoile du berger. Voronca, poèmes parmi les hommes. Ribeiro-Couto, enfance. Vandeputte, voix nues. Piérard, la vie tragique de Van Gogh. Lichtenberger, le message d'André Lichtenberger. Sadi Gorter, pays nocturnes. Seghers, jeune fille. Saint Pierre, les murmures de satan.	20 / 30
1035,	1035	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédicacés à Charles Plisnier. Hannaert, horizons. Voronoff, du crétin au génie. Pasquier, Maeterlinck. Magny, précieux Giraudoux. Fougère, Thomas Mann. Bodart, office des ténèbres. Sadi Gorter, la randonnée des hommes perdus. Vandercammen, les abeilles de septembre. Ganzo, Arthur Rimbaud. Hannaert, emergences.	20 / 30
1036,	1036	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédicacés à Charles Plisnier. Vandercammen, saison du malheur, océan, la porte sans mémoire. Radzitzky, dormeuse. Hofmann, Gogol. Madaule, Graham Greene. Lope de Vega, poésies lyriques. Vandeputte, petites lumières. Delamain, portraits d'oiseaux. Viollet, l'enfant devant la vie.	20 / 30
1037,	1037	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédicacés à Charles Plisnier. Pierson Pierard, Neel Doff par elle-même. Linze, les délices du changement, la mémoire de l'avenir. Nyssen, les infortunes de la publicité. Bodart, le nègre de Chicago. Hannaert, perspectives. Bodart, la tapisserie de pénélope. De Ouderaen, volets de la mémoire. Sadi de Gorter, le signe de la tombe. Gerbe, Cresson et la peinture prolétarienne.	20 / 30
1038,	1038	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédicacés à Charles Plisnier. Maples Arce, poèmes interdits. Gonzague Frick, ingrès. Haulot, si lourd de sang. Tordeur, prière de l'attente. Sauvage, a soi même accordé. Armorin, des juifs quittent l'europe. Spaak, malgré ceux qui tombent. Voyenne, Ramuz. Corneau, le roman et le théâtre de Jean Paul Sartre. Béguin, patience de Ramuz.	20 / 30
1039,	1039	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédicacés à Charles Plisnier. Moerman, fantômas 1933. Mogin, les vigiles, la vigne amère. Mersch, Racine et nous. Dichamp, Ramuz. Paz, George Sand. Rémy, prolétariat. Meurant, le chasseur aux mains vides. Miatlev, paix séparée. Marlow, Hélène.	20 / 30
1040,	1040	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédicacés à Charles Plisnier. Bodart, dialogues africains, dialogues européens, le mont des oliviers, la fourmi a fait le coup. Pauwels, les voies de petite communication. Milosz, mephiboseth. Pezeril, rue notre-dame. Mogin, patures du silence. Daireaux, cervantès. Béguin, la prière de Péguy.	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1041,	1041	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Groussard, crépuscule des vivants. Lenormand, les cœurs anxieux. Arnoux, contacts allemands. Pierhal, jeunes morts chéris des dieux. Zweig, la guérison par l'esprit. Carème, petite flore. Scheinert, poèmes choisis. Minne, poèmes choisis. Bodart, l'autre.	20 / 30
1042,	1042	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Bertin, les jardins du désert, le bel âge. De Traz, la famille brontë. Hannaert, mes découvertes. Bertaut, le roi bourgeois. Pierard, Neel Doff. Rémy, la grande lutte. Féret, l'apocalypse. Vandercammen, le sang partagé. Perche, Claudel.	20 / 30
1043,	1043	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Sperber, plus profond que l'abime. Launay, léonie la bienheureuse. Clerc, la bonne aventure. Wittlin, le sel de la terre. Fort, mes mémoires. Beck, la chaussée de volokolamsk. Chnéour, noë pandré. Hakim, l'ame retrouvée. Gregh, l'age d'airain, l'age d'or.	20 / 30
1044,	1044	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Hannaert, opinions. Benoit-Guyod, Alphonse Daudet. Arban, correspondance de Dostoievski. Doff, quitter tout cela ! Vandercammen, poèmes choisis. Paulus, le plus simple appareil. Aspects du génie d'Israël. Guéhenno, journal d'un homme de 40 ans. Spaak, a Damme en Flandre. Goffin, patrie de la poésie.	20 / 30
1045,	1045	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Simon, elsinflor. Toynbee, barrières. Groussard, des gens sans importance (grand papier). Hamp, l'éternel. Braibant, le roi dort. Lesort, les portes de la mort. Lilar, le burlador. Loiselet, monsieur dieu. Lefèvre, images bibliques. Lucien Jacques, tombeau d'un berger.	20 / 30
1046,	1046	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Chabrier, la vie des morts. Castillou, orteno. Cayrol, la noire. Bosschère, satan l'obscur. Haedens, l'école des parents. Hannaert, réflexions sur l'homme, éclaircies, journal d'une femme. Rubel, Marx, pages choisies. Englebert vie et conversion d'ève lavallière.	20 / 30
1047,	1047	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Bailly, Byzance. Soustelle, Mexique, terre indienne. Flouquet, le lys noir. Buchet, raisons de famille. Guth, quarante contre un. Malva, borins. Maran, batouala. Las Vergnas, la flèche d'iolas. Chamson, l'auberge de l'abime. Burniaux, crânes tondu.	20 / 30
1048,	1048	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Raymonde Vincent, campagne. Périer, le citoyen. Krakowski, France et civilisation. Renaud, Luxembourg, la crise de la démocratie socialiste. Thiry, ages. Petronio, sang et chair. Follain, chants terrestres. Estang, le mystère apprivoisé. Cesbron, les innocents de Paris. Bertaut, la vie littéraire au XVIIIe siècle.	20 / 30
1049,	1049	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Dubois, la neige et les blés. Chardonne, l'amour du prochain. Reynold, le monde Russe. Grandmaison, Pierre Nicole. Daye, Stanley. Raymonde Vincent, seigneur, retirez moi. Weiss, souvenirs d'une enfance républicaine, la marseillaise 3 vol.	20 / 30
1050,	1050	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Gouy, sang Russe. Carossa, journal de guerre. Lot, haute tension. Chazournes, caroline ou le départ pour les îles. Grégoire, makako. Van Der Meersch, le péché du monde. Constantin Weyer, sous le signe du vampire. Bérence, laurent le magnifique. Béguin, l'ame romantique et le rêve. Lacour, châtime des victimes.	20 / 30
1051,	1051	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Saint-Héliier, le cavalier de paille. Orwell, tragédie birmane. Demaison, la nouvelle arche de Noé. Croisé, europe et valérius. Espina, la rose des vents. Giraudoux, la France sentimentale. Durtain, la guerre n'existe pas, voyage au pays des bohohom. Coccioli, la difficile espérance. Zweig, la peur.	20 / 30
1052,	1052	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Sikorska, les vaisseaux de la nuit. Salacrou, théâtre. Rops, l'épée de feu. Castro, émigrants. Fleischman, le soleil de minuit. Monnier, la rue courte. Forges, la panique sentimentale. Peisson, parti de Liverpool, le courrier de la mer blanche. Zweig, la pitié dangereuse.	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1053,	1053	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Elie Faure, regards sur la terre promise. Radcliffe, les visions du château des pyrénées. Delizée, zehanzehès. Rousset, l'univers concentrationnaire. Pourrat, le chasseur de la nuit. Rolin, l'ombre suit le corps. Bordeaux, reines et femmes. Guareschi, le petit monde de don camillo. Pozner, deuil en 24 heures. Rabiniaux, l'honneur de pedonzigue.	20 / 30
1054,	1054	Fumet, la ligne de vie. Doéllé, va-t'en avec les tiens. Fouya, adora, la faim des jours. Drevet, la pensée de Gandhi. Larsen, la pierre philosophale. Gevers, la ligne de vie. Curtis, les forêts de la nuit. Dubrau, un seul jour. Durtain, la fuite des sirènes.	20 / 30
1055,	1055	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Marin, le front aux vitres. Lévy-Bruhl, morceaux choisis. Andréota, hors-jeu. Bérence, heurtement et heurtebise. Koestler, un testament espagnol. Haulot, petite suite provencale. Jones, grand largue. Rousselot, odes a quelques-uns. Ragon, les écrivains du peuple. Raymond, génies de France.	20 / 30
1056,	1056	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. De Broglie, atomes, radioactivité, transmutations. Arnauld, Port-Royal. Gassol, fleurs. Flouquet, transfiguration du furieux. Ferri, polyphylla. Desnoues, jardin délivré. Tordeur, la corde.Libbrecht, a la rencontre de Dieu. Tordeur, le vif. Zweig, trois maitres.	20 / 30
1057,	1057	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Chazal, petrusmok. Swift, journal à stella. Estang, les stigmates. De Roux, la belle endormie. Bésus, le scandale. Beucler, 29bis troisième étage.Jameson, aujourd'hui c'est fête. Dewalhens, d'amour et de rage, morsures. Rops, l'église des apôtres.	20 / 30
1058,	1058	Réunion de 10 ouvrages brochés, dédiacés à Charles Plisnier. Suarnet, la grande menterie. Andrieu, un jour du monde. Bréhier, science et humanisme.Vasto, judas. Thérive, fils du jour.Bergery, air afrique. Bernard, anny. Mounier, montalembert. Pierhal, de dieu vivant. Peisson, une femme.	20 / 30
1059,	1059	(Illustrés modernes) Réunion de 9 ouvrages, certains dédiacés. Michel Juncar, cantique des cantiques. Ramuz, Augsburg, une province qui n'en est pas une, 2 exemplaires envois. Hannaert, Lutgen, déontologie, envoi. Plisnier, Dignimont, croix de vénus, envoi. Plisnier, Chem, la matriochka, envoi. Jean Tousseul, Cantré, geneviève de Brabant. Bocchino, Natale Sapone, calabre, envoi. Bocchino, Natale Sapone, les rêves coulent entre les paumes.	30 / 50
1060,	1060	Henri Bosco, monsieur carre benoît à la campagne, P., Charlot, envoi autographe. Couverture jaunie.	30 / 50
1061,	1061	André Billy, le narthex, P., Flammarion, 1950, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1062,	1062	Antonio Aniente, la poésie, l'action et la guerre, défaite de l'esprit du sud, P., Mercure De France, 1935, envoi autographe à Charles Plisnier. Dos jauni, rousseurs sur la couv.	30 / 50
1063,	1063	Guillaume Apollinaire, les mamelles de tirésias, avec six portraits inédits par Picasso, P., Editions Du Bélier, 1946, broché, num.XXXIV/XXXX, un des 440 exemplaires sur Malacca. Bon exemplaire.	50 / 100
1064,	1064	Paul Dermée, o solitude ! O fontaines !, avec un dessin de Pablo Picasso, P., G.L.M., 1937, broché, envoi autographe à Charles Plisnier, num.53, un des 250 sur vélin. Dos passé.	30 / 50
1065,	1065	Franz Hellens, miroirs conjugués, lithographie de Paul Delvaux, Armand Henneuse, 1940, num.573, un des 700 sur Lana.	30 / 50
1066,	1066	Jules Supervielle, le petit bois et autres contes, P., Jacques et René Wittmann, 1947, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1067,	1067	Pierre Albert Birot, grabinoulor, épopée, P., Denoël Et Steele, 1933, envoi autographe à Charles Plisnier, exemplaire justifié H.C. Rares rousseurs liminaires.	30 / 50
1068,	1068	Roger Caillois, le mythe et l'homme, P., Gallimard, 1938, service de presse, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1069,	1069	Louise Hervieu, montsouris, P., Emile Paul Frères, service de presse, envoi autographe à Charles Plisnier. Mouillure au dos, non coupé. On joint, le malade vous parle, mouillure, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1070,	1070	Calderon, deux comédies, P., Grasset, 1945, service de presse, envoi autographe à Charles Plisnier, rousseurs sur la couv.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1071,	1071	J.-H. Rosny Ainé, les instincts, P., Flammarion, 1939, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1072,	1072	Blaise Cendrars, Ferreira De Castro, forêt vierge, P., Grasset, service de presse, envoi autographe à Charles Plisnier. Couverture défraîchie.	30 / 50
1073,	1073	(Révolution Russe) Victor Serge, résistance, lectures prolétariennes, 16 fusillés, 3 plaquettes avec envoi. On joint. Hommage à la république socialiste fédérative des soviets, envoi de Noël Garnier.	30 / 50
1074,	1074	Jacques Audiberti, abraxas, P., Gallimard, N.R.F., service de presse, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1075,	1075	Lucien Descaves, deux amis, J.K. Huysmans et l'Abbé Mugnier, P., Plon, 1946, exemplaire H.C., envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1076,	1076	Lucienne Desnoues, la fraîche, P., Gallimard, N.R.F., 1958, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1077,	1077	Robert Morel, vous aurez, P., Julliard, billet autographe à Charles Plisnier. On joint. Lettre ouverte aux catholiques anonymes, plaquette, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1078,	1078	Aniante, Gabriel d'Annunzio, saint Jean du fascisme, P., Mercure De France, 1934, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1079,	1079	Colette, discours de réception a l'Académie Royale Belge de langue et de littérature française, P., Grasset, 1936, exemplaire num., envoi autographe à Charles Plisnier.	50 / 100
1080,	1080	Sadi de Gorter, abcès, manuscrit original avec envoi autographe à Charles Plisnier. Achevé d'écrire dans la mansarde du 27 de la rue Vandael à Bruxelles le 5 avril 1933, 8ff.	30 / 50
1081,	1081	Louis Aragon, feu de joie, avec un dessin de Pablo Picasso, P., Au Sans Pareil, 1920, couverture légèrement défraîchie.	30 / 50
1082,	1082	Norge, les rapés, P., Pierre Seghers, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1083,	1083	Jacques Audiberti, vive guitare, P., Robert Laffont, 1946, non coupé, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1084,	1084	Marcel Aymé, clérambardx, pièce en 4 actes, P., Grasset, service de presse, non coupé, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1085,	1085	Francis Carco, Verlaine, P., Nouvelle Revue Critique, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1086,	1086	André Maurois, histoire des Etats-Unis, P., Albin Michel, rousseurs sur la couverture, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1087,	1087	Norge, les oignons, EPF, 1953, envoi autographe à Charles Plisnier.	30 / 50
1088,	1088	André Breton, légitime défense, P., Editions surréalistes, septembre 1926, plaquette in-12, coin supérieur renforcé.	30 / 50
1089,	1089	Servranckx, 1957, galerie "Les Contemporains", plaquette d'exposition, bel envoi autographe de l'artiste.	30 / 50
1090,	1090	Antoine de Saint-Exupéry, le petit prince, avec des aquarelles de l'auteur, P., Gallimard, 30 novembre 1945, in-8, cartonnage bleu éditeur, sous jaquette illustrée celle-ci présentant des rousseurs et de petits manques en tête et aux coins. Exemplaire du premier tirage de novembre 1945, celui-ci avec sa fragile jaquette, condition rare.	300 / 500
1091,	1091	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Deville, la commune de l'an II. Girard, correspondance entre Parie-Thérèse et Marie-Antoinette. Didelot, gallieni. Pierre Dominique, le siège de Paris. Mistler, Benjamin Constant. Nadeau, documents surréalistes. Jouvenel, le réveil de l'Europe. Herremans, la wallonie. Galtier Boissière, mon journal. Reyes, valparaiso.	20 / 30
1092,	1092	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Leblond, les grandes heures des îles. Chavée, pour cause déterminée. Dermée, le cirque du zodiaque. Libbrecht, ville détruite. Martinet, une feuille de hêtre. Perruchot, Gauguin, sa vie ardente. Charasson, sur la plus haute branche. Poupeye, les théâtres d'Asie. Foulon, concerto pour une ville. Foulon, chemins d'un vivant.	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1093,	1093	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Sigaux, les chiens enragés. Estang, invitation a la poésie. Maran, Livingstone et l'exploration de l'Afrique. Nadeau, histoire du surréalisme. Hellyn, poèmes de la mort ardente. Herber, intelligence du cinématographe. Epstein, le cinéma du Diable. Wilden, l'évolution de l'esprit européen. Epstein, l'intelligence d'une machine. Clausse, la radio 8e art.	20 / 30
1094,	1094	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Bodart, la route du sel. Gorter, poèmes et traductions. Rémy, à l'ancien tonnelier. Tousseul, le testament. Tricot, les harmonies de la Grèce. Méchin Alexandre. Bodart, les hommes dans la nuit. Bodart, le chevalier à la charrette. Bertin, don juan. Arnauld, 'apaisement de l'éclipse.	20 / 30
1095,	1095	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Carême, la maison blanche. Roussel, pouvoir de la source. Carême, petites légendes. Faille, l'homme inhabitable. Pankowski, le royaume. Lefèvre, mes amis et mes livres. Andrade, poèmes choisis. D'Orbaix, ogives. Bertin, Christophe Colomb. Bertin, trois poèmes.	20 / 30
1096,	1096	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Bodart, la tapisserie de Pénélope. Andrade, biographie a l'usage des oiseaux. Voyenne, petite histoire de l'idée européenne. Jadot, la république des joueurs. Kessler, Walther Ratheneau. Erlanger, le régent. Korngold, Robespierre. Rodenbach, le sortilège ardent des heures. Vivier, au bord du temps. Lefèvre, monsieur maubenoit.	20 / 30
1097,	1097	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Verhesen, poètes d'Espagne. Castillo, signe. Suarnet, sând'ré. Perche, Claudel et les cinq grandes odes. Paz, une seule chair. Paulus flaneries judiciaires. Paraz, bitru ou les vertus capitales. Rougemont, penser avec les mains. Poulaille, pain de soldat. Rougemont, l'amour et l'occident.	20 / 30
1098,	1098	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Cormeau, l'art de François Mauriac. Bodart, à la rencontre de H. de Montherlant. Manevy, un homme du peuple sous la révolution. Pichon, Charles de Foucauld, le houzard. Troyat, Pouchkine. Gramont, Marcel Proust. Massis, le drame de Marcel Proust. Bodart, le songe d'Amédée Ponceau. Rostand, pensées d'un biologiste. Rostand, hommes de vérité.	20 / 30
1099,	1099	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Lalou, Roger Martin du Gard. Bernier, Auguste Marin. Chuzeville, Goethe. Aron, retour à l'éternel. Vanderborcht, hellade. Janne, de Robespierre à Hitler. Bertin, le voyage d'hiver. Parrot, nous reviendrons. Van Nuffel, perspectives. Roussel, mesure de Péguy, num.	20 / 30
1100,	1100	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Marie Noël, contes. Andrieu, Drieu, témoin et visionnaire. Molaine, cimetière Saint-Médard. Francis, Michel de Ghelderode. Ambrière, les grandes vacances. Lévy, anthologie de Jean Jaurès. Roussel, pouvoir de la source. Méautis, Eschyle et la trilogie. Lefèvre, l'adhésion, num. Murciaux, les paradis perdus.	20 / 30
1101,	1101	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Bésus, Savonarole ou que meurent les témoins. Pollès, toute guerre se fait la nuit. Marx, femme. Bésus, Barbey D'Aureville. Linze, poème de la grande invention. Lory, à croque-temps. Dulière, Emile Henriot, sa vie son oeuvre. Lory, quatrième vicaire. Nyssen, la mémoire sous les mots. Mousset, mourir en homme.	20 / 30
1102,	1102	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Bertin, le roi bonheur. Corbin, qu'est-ce que la métaphysique. Baude, propositions. Krakowski, la philosophie gardienne de la cité. Déchanet, la voie du silence. Schwob, le vrai drame d'André Gide. Lory, douze leçons sur l'Europe. Bésus, cet homme qui vous aimait, louis braucourt, le refus.	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1103,	1103	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Massé, le mas des oubells. Dulière, les fantômes des rues de Namur. Cazaux, Gorter. Lacretelle, madame de Staël et les hommes. Harris, Bernard Shaw. Suarnet, les rampants, sând'ré, au dela des barbelés. Bernier, dans les vergers de dieu, aux vitres de l'éternité.	20 / 30
1104,	1104	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Berval, hommage a Villiers de L'Isle-Adam. Lauvrière, A. de Vigny, 2 vol. Marie Dominique, consentement. Bourgeois, poèmes. Bosquet, a la mémoire de ma planète, langue morte dessin d'André Masson. Doff, campine. Lory, la pensée religieuse de Léon Bloy. Arnauld, la nuit rêve tout haut.	20 / 30
1105,	1105	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Géo Charles, le calvaire d'odern. Amours, num. Carner, lien. Bosquet, syncopes. Bernier, poèmes choisis. Schakhowskoy, insomnies. Meurant, la foudre me tient par la main. Libbrecht, a la guitare. Bertin, psaumes sans la grace. Cornélus, bakonji.	20 / 30
1106,	1106	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Arnauld, la nuit pleure tout haut. Carême, petites légendes, la voix du silence. Mauriac, aimer Balzac. Moulin, manuel poétique d'Apollinaire. Bénouville, Baudelaire le trop chrétien. Bailly, Beaumarchais. Faure Favier, souvenirs sur apollinaire. Matthijs, des vergers dans la mer. Mounier, l'affrontement chrétien.	20 / 30
1107,	1107	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Ponceau, paysages et destins balzaciens. Dedeyan, Alain-Fournier et la réalité secrète. La Varende, la comtesse de barville. Lenoir, l'exclue. Carême, images perdues. Reynier, l'âme enfantine. Debû-Bridel, abélard socrate des Gaules. Massin, Baudelaire entre Dieu et Satan.Sauvage, premier manifeste du vitalisme. Raynal, tous les saints du paradis.	20 / 30
1108,	1108	Réunion de 10 ouvrages brochés avec envoi à Charles Plisnier ou Charles Hoffmann. Bertin, je reviendrai à Badenburg. Lory, Léon Bloy et son époque. Dulière, pour mieux écrire. Doff, une fourmi ouvrière. Rousseaux, le prophète Péguy, 2 vol. Bertin, don juan. Voyenne, honneur des hommes. Browning, sonnets. Bernier, le sorcier triste.	20 / 30
1109,	1109	Robert Ganzo, l'œuvre poétique, P., Bernard Grasset, 1956, broché, num.H.C.20, un des 200, bel envoi autographe et lettre signée Robert Ganzo à Charles Plisnier.	50 / 100
1110,	1110	Robert Ganzo, livres de pierre ou préhistoire reconsidérée, Marabout, André Gérard, envoi autographe à Charles Hoffmann.	30 / 50
1111,	1111	Henri Cornelus, réunion de 9 ouvrages dédiacés à Jeanne et Charles Hoffmann. Patries. Belzébuth. La dalle. De sel et de terre. Miadoux. Barrifort. Latitude zéro. Les hidalgos. Traverser l'absence.	20 / 30
1112,	1112	Franz Hellens, réunion de 11 ouvrages dédiacés à Jeanne et Charles Hoffmann. Le naïf. Moreldieu. La turquoise. Contes choisis. La mort dans l'ame. Réalités fantastiques. Fraicheur de la mer.Le magasin aux poudres. Œil-de-dieu. Fraîcheur de la mer. Poésie de la veille et du lendemain, portrait de Modigliani.	30 / 50
1113,	1113	Albert Ayguesparse, réunion de 10 ouvrages dédiacés à Charles Hoffmann ou Charles Plisnier. Notre ombre nous précède. Selon toute vraisemblance. Franz Hellens. Petit musée littéraire. Douze poètes. Simon la bonté. Machinisme et culture. La main morte. Le mauvais age. Magie du capitalisme.	30 / 50
1114,	1114	Albert Ayguesparse, réunion de 10 ouvrages dédiacés à Charles Hoffmann ou Charles Plisnier. Les mal-pensants. L'heure de la vérité. Machinisme et culture. Magie du capitalisme. Armorial. Notre ombre. Selon toute vraisemblance. L'heure de la vérité. Les armes de la guérison, num. Aube sans soutiers.	30 / 50
1115,	1115	Albert Ayguesparse, la main morte, Louvain, Editions Lovanis, exemplaire num.1/10 sur japon, envoi autographe à Charles Hoffmann, le livre lui est dédié, non coupé.	30 / 50
1116,	1116	Albert Ayguesparse, réunion de 10 ouvrages dédiacés à Charles Hoffmann ou Charles Plisnier. Lecture des abîmes. Pour saluer le jour qui naît, billet autographe. Le mauvais age. Poème pour trois voix. Notre ombre nous précède. Ecrire la pierre. Anecdotes. Anthologie de l'audiothèque. Derniers feux a terre, num. Prometteurs de beaux jours. La mer a boire.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1117,	1117	Albert Ayguesparse, réunion de 11 ouvrages dédicacés à Charles Hoffmann ou Charles Plisnier. La rosée sur les mains x2. Obsoletes métaphores. Une génération pour rien x2. L'heure de la vérité. Lecture des abîmes. L'albatros a trois heures de retard. Prometteurs de beaux jours. Derniers feux a terre, num. La traversée des âges.	30 / 50
1118,	1118	Hubert Nyssen, mnemonique 6 volumes, dédicacés à Charles Plisnier, une lettre autographe.	30 / 50
1119,	1119	Edmond Vandercammen, réunion de 10 ouvrages dédicacés à Charles Plisnier. Naissance du sang. Faucher plus près du ciel. Lope de vega poète de l'amour x2. Sur une anthologie de miguel de Unamuno. De don quichotte a thyl ulenspiegel. Poèmes interdits. Le sommeil du laboureur. L'étoile du berger. Grand combat.	30 / 50
1120,	1120	Edmond Vandercammen, réunion de 10 ouvrages dédicacés à Charles Plisnier. Faucher plus près du ciel. Les abeilles de septembre. Saison du malheur. Le sang partagé. Naissance du sang. Hantises & désirs. La nuit fertile. Océan. Anthologie de l'audiothèque. Grand combat.	30 / 50
1121,	1121	Louis Hannaert essais & documents tomes 2 à 7, certains en plusieurs exemplaires, envois à Charles Plisnier et Hoffmann, 13 vol.	20 / 30
1122,	1122	Louis Hannaert, réunion de 26 plaquettes concernant l'histoire de l'art, la plupart avec envoi à Charles Plisnier et Hoffmann.	20 / 30
1123,	1123	Charles Plisnier, entier fond de son stock de livres plus de 200 volumes, tous titres, brochés, certains sur grand papier et en nombres, très bon état.	50 / 100
1124,	1124	Maxence Van Der Meersch, la fille pauvre, le péché du monde, le cœur pur, la compagne, P., Albin Michel, 1931/55, 3 vol., brochés, non coupés, num.258/320 sur vélin. Edition originale sur grand papier. Bon exemplaire.	30 / 50
1125,	1125	Dmitri Mérejkowsky, compagnons éternels, traduit du Russe avec l'autorisation de l'auteur par Maurice, P., Editions Bossard, 1922, in-8, étroit, broché, envoi autographe à Etienne Bricon.	30 / 50
1126,	1126	Jules Michelet, écrits de jeunesse, journal (1820-1823), P., Gallimard, N.R.F., 1959, in-8, demi maroquin date en queue, num.11/30 sur vélin de Hollande, premier papier. Bien relié, édition originale.	30 / 50
1127,	1127	Vladimir Jankélévitch, philosophie première, introduction à une philosophie du "presque", P., P.U.F., 1954, in-8, broché, envoi de l'auteur, partiellement non coupé.	100 / 150
1128,	1128	Marcel Jouhandeau, les argonautes, Grasset, 1959, in-12, broché, num.11/162 vélin, non coupé, on joint. Elise architecte suivi de l'incroyable journée, Grasset, 1951, in-12, broché, non coupé, num.421/700 sur alfa.	30 / 50
1129,	1129	Saint-Pol-Roux, la répoétique, préface de Raymond Datheil, suivie de le poème du monde nouveau par Gérard Macé, Rougerie, 1971, in-8, broché. Edition originale posthume, envoi autographe de la fille de l'auteur à madame Gallimard.	30 / 50
1130,	1130	Saint-Pol-Roux, cinéma vivant, précédé de l'empire du soleil par Gérard Macé, Rougerie, 1972, in-8, broché, non coupé. Edition originale posthume, envoi autographe de la fille de l'auteur à madame Gallimard.	30 / 50
1131,	1131	Eugène Ionesco, théâtre T.IV, P., Gallimard, N.R.F., in-8, broché, envoi de Ionesco.	50 / 100
1132,	1132	Marcel Aymé, la tête des autres, P., Bernard Grasset, 1952, in-8, broché, num.102/162 sur vélin pur fil.	30 / 50
1133,	1133	Jules Vallès, un gentilhomme, P., Gallimard, N.R.F., 1932, in-8, broché, num.157/163, exemplaire d'auteur. Edition originale.	30 / 50
1134,	1134	Françoise Sagan, le chien couchant, P., Flammarion, 1980, in-8, broché, num.76, un des 55 sur vélin d'alfa. Edition originale.	50 / 100
1135,	1135	René Boylesve, le mariage de pomme d'api et les deux romanciers, nouvelles en noir et blanc, Edouard Champion, Daniel Jacomet, 1924, in-4, demi vélin Bradel, num54/130 monogrammé par l'auteur. Fac-similé.	30 / 50
1136,	1136	Jules Romains, Bertrand de ganges, P., Flammarion, 1947, in-12, broché, non coupé, num.23/50 sur chiffon blanc. Edition originale, premier papier.	30 / 50
1137,	1137	John Mc. Gahern, lignes de fond, précédé de l'image, P., Mercure de France, domaine anglais, 1971, in-8, broché, non coupé, num.3/10 sur vélin. Première édition française, premier papier.	30 / 50



N°	Cat	Description	Estimations
1138,	1138	Arthur Symons, aventures spirituelles, P., Mercure de France, domaine anglais, 1964, in-8, broché, envoi de Pierre Leyris.	30 / 50
1139,	1139	Jean Rhys, les tigres sont plus beaux a voir, P., Mercure de France, 1968, in-8, broché, non coupé, num.2/10 sur vélin. Seul grand papier.	30 / 50
1140,	1140	Poèmes et proses de la folie de John Clare, suivis de la psychose de John Clare par Jean Fanchette, P., Mercure de France, 1969, in-8, broché, non coupé, num.3/10 sur vélin. Seul grand papier.	30 / 50
1141,	1141	George Moore, albert nobbs et autres vies sans hymen, P., Mercure de France, 1971, in-8, broché, non coupé, num.4/10 sur vélin. Seul grand papier.	30 / 50
1142,	1142	Dorothy Richardson, toits pointus, précédé de Dorothy Richardson par John Cowper Powys, P., Mercure de France, 1965, in-8, broché, non coupé, un des quelques exemplaires H.C. sur vélin. Seul grand papier.	30 / 50
1143,	1143	Jean de La Varende, le souverain seigneur, P., Grasset, Les Cahiers Verts, 1953, in-8, broché, non coupé, num.VIII/162 sur vélin. Bon exemplaire.	30 / 50
1144,	1144	Roger Vailland, le regard froid, P., Grasset, Les Cahiers Verts, 1963, , in-8, broché, non coupé, num.11/177 sur vélin. Bon exemplaire.	30 / 50
1145,	1145	Marcel Pagnol, judas, P., Grasset, Les Cahiers Verts, 1956, in-8, broché, non coupé, num.11/162 sur vélin. Bon exemplaire.	30 / 50
1146,	1146	Paul Léautaud, journal littéraire, P., Mercure de France, 1956/66, 19 vol., in-8, brochés, non coupés. Dos insolés. Bon exemplaire.	30 / 50
1147,	1147	Pierre Dhainaut, le poème commencé, P., Mercure de France, 1969, in-8, broché, non coupé, num.1/10 sur vélin. Seul grand papier, édition originale.	30 / 50
1148,	1148	Jules Romains, actualité de Victor Hugo, Mexico, Librairie Française, 1944, in-8, broché, non coupé, num.XXIII/L sur Malinche, premier papier.	30 / 50
1149,	1149	René Boylesve, les bains de bade, P., J. Ferenczi, 1930, in-8, broché, non coupé, num.21/50 sur vélin. Seul grand papier.	30 / 50
1150,	1150	Nicolas Bréhal, portrait de femme l'automne, P., Mercure de France, 1980, in-8, broché, non coupé, num.11/20 sur vélin. Seul grand papier.	30 / 50
1151,	1151	Nicolas Bréhal, les étangs de woodfield, P., Mercure de France, 1978, in-8, broché, non coupé, num.03/20 sur vélin. Seul grand papier.	30 / 50
1152,	1152	Jean Genet, poèmes, Marc Barbezat, L'Arbalète, 1948, in-4, demi chagrin rouge muet, num.87/1000. Edition originale.	30 / 50
1153,	1153	Georges Bernanos, la joie, P., Plon, La Palatine, 1929, in-8, num.H 102/H 220, un des 223 sur Hollande, demi chagrin rouge, tête dorée, couv. Cons.	30 / 50
1154,	1154	Evariste Parny, chansons madécasses, avec huit images de Jacques Dupont, P., G.L.M., 1937, in-8, broché, num.72/110, un des 70 sur vergé de Hollande. Bon exemplaire.	30 / 50
1155,	1155	Jean-Paul Aron, théâtre, le bureau, fleurets mouchetés, P., Christian Bourgeois, 1970, envoi autographe.	30 / 50
1156,	1156	René Char, Tina Jolas (traduction), la planche de vivre, poésies, P., Gallimard, N.R.F., 1981, num.70, un des 36 sur vélin Arjomari.	30 / 50
1157,	1157	Eugène Savitzkaya, mentir, P., Editions de Minuit, 1977, num.73/92 sur bouffant, seul grand papier.	30 / 50
1158,	1158	Robert Pinget, paralchimie, suivi de architruc, l'hypothèse, nuit, P., Les Editions de Minuit, 1973, num.73/92 sur bouffant.	30 / 50
1159,	1159	Philippe Comtesse, Carcassonne et Saragosse, P., Les Editions de Minuit, 1976, num.73/92 sur bouffant, seul grand papier.	30 / 50
1160,	1160	Laurice Schehadé, portes disparues, P., G.L.M., 1957, num.20/22 sur vélin, premier papier.	30 / 50
1161,	1161	Jean Giraudoux, réunion de 3 ouvrages. Fontranges au Niagara, P., Editions des Cahiers Libres, num.139/620. Amica america, P., Emile Paul, 1918, num.322/500 sur Mondeure. Visite chez le prince, frontispice par Daragnès, P., Emile Paul, 1924, num.767/1100.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1162,	1162	Littérature, réunion de 9 volumes. Edouard Peisson, Dieu te juge !, P., Grasset, 1955, num. 722 alfa. Antonin Artaud, pour en finir avec le jugement de Dieu, P., K. Editeur, 1948. Marcel Arland, le temps de kerlo, P., Mercure de France, 1964. Alfred Jarry, Saint-Brieuc des choux, P., Mercure de France, 1964, exemplaire H.C. Mallarmé, les noces d'hérodiade, P., Gallimard, N.R.F., 1959, num.133. Gabriele D'Annunzio, la fille de Lorio, tragédie pastorale, P., Calmann-Levy, 1905. Claudel, poésies, P., Gallimard, N.R.F., 1950, 2 vol., num. Louis René Des Forêts, les mégères de la mer, P., Mercure de France, 1967, exemplaire H.C.	30 / 50
1163,	1163	Stéphane Mallarmé, poésies, P., Gallimard, N.R.F., num.2063, cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet, dos passé.	20 / 30
1164,	1164	Georges Duhamel, la possession du monde, P., Mercure de France, 1919, in-12, demi maroquin à coins violet, filet doré sur les plats, dos richement orné mosaiqué, tête dorée, non rogné, couv. Cons. (Bernard), num.355, un des 273 sur hollandaise. Edition originale, bien relié.	30 / 50
1165,	1165	Francis Carco, l'amour véral, P., Le Divan, 1926, in-12, broché, un des 1505 exemplaires sur vélin rose, gauchi. Envoi autographe de l'auteur à Maurice Baudouin.	30 / 50
1166,	1166	Francis Carco, pour faire suite à la bohème et mon cœur, P., 1933, in-8, carré, broché sous couverture rempliée, num.269/500 sur vélin. Envoi autographe de l'auteur à Maurice Chapelan.	30 / 50
1167,	1167	Henry de Montherlant, les bestiaires, P., Grasset, in-12, broché, mention de 6e édition. Envoi autographe de l'auteur à mademoiselle Edith Bricon.	30 / 50
1168,	1168	René Char, trois coups sous les arbres, théâtre saisonnier, P., Gallimard, N.R.F., 1967, in-8, broché, non coupé, num.78/90 un des 65 exemplaires sur vélin. Edition originale.	30 / 50
1169,	1169	Anthologie de la nouvelle prose française, P., Aux Editions du Sagittaire, Chez Simon Kra, 1926, in-8, broché, non coupé, témoins, un des 60 exemplaires sur hollandaise, non numéroté.	30 / 50
1170,	1170	Anatole France, le génie latin, P., Librairie Alphonse Lemerre, 1913, in-8, broché, non coupé, témoins, num.185/225 sur hollandaise, paraphé par l'éditeur. Edition originale, bon exemplaire.	30 / 50
1171,	1171	Pierre Albert Birot, image, premier drame tragique, P., Les Editions Jean Baudry, 1924, in-folio, broché, dos cassé, rousseurs, num.65/130 sur vergé.	30 / 50
1172,	1172	Paul Valéry, réunion de 3 ouvrages. Le cimetière marin, eau-forte de Paul Valéry, Grenoble Roissard, 1954, num.715/950 sur chiffon, avec le fac-similé du manuscrit. Album de vers anciens, Maestricht, A.A.M. Stols, 1926, num.250, un des 200 Hollande réservé à l'auteur et ses amis. Henri Bergson, allocution prononcée a la séance de l'Académie du jeudi 9 janvier 1941, P., Domat-Montchrestien, 1945, num.VII/LXXV, sur pur fil.	50 / 100
1173,	1173	René Fauchois, réunion de 2 ouvrages, la fille de pilate, 1946, in-4, en feuilles, num.89/125, envoi autographe. La vengeance de bacchus, P., 1942, in-4, en feuilles, num.W/Z, envoi autographe à Jean d'Azcoma.	30 / 50
1174,	1174	Jules Supervielle, une métamorphose ou l'époux exemplaire, Montevideo, La Galatea, 1945, in-4, demi toile rouge Bradet, couv. Cons., num.167/400, un des 300. Edition originale rare, parue en Uruguay.	50 / 100
1175,	1175	Jorge Carrera Andrade, les armes de la lumière, présenté par Jean Cassou, P., Le Cormier, 1953, in-folio, en feuilles, num.21/50 un des 50 sur vélin blanc, exemplaire de Jean Cassou.	50 / 100
1176,	1176	Vicente Huidobro, monument a la mer, version française de Fernand Verhesen, P., Le Cormier, 1956, in-folio en feuilles, num.58/80 sur vélin, défauts au dos.	50 / 100
1177,	1177	Ph. Zilcken, Paul Verlaine, lettres a propos de 15 jours en Hollande et documents inédits, P., 1922, in-folio, broché, num.37/343 sur Hollande.	50 / 100
1178,	1178	Henri Bergson, 2 ouvrages de Samuel Butler avec sa signature ex-libris, the way of all flesh et Erewhon.	50 / 100
1179,	1179	Raphaële Billetdoux, entrez et fermez la porte, P., Grasset, envoi autographe à César.	30 / 50
1180,	1180	Dostoïevski, un adolescent, P., Editions De La Revue Blanche, (1902), in-12, demi veau havane. Edition originale de la traduction.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
1181,	1181	Léon Tolstoï, anna karénine, P., Hachette, 1887, 2 vol., in-12, demi veau havane époque.	30 / 50
1182,	1182	Léon Tolstoï, le prince nekhlioudov, P., Didier, 1889, in-12, demi veau havane époque. Edition originale de la traduction.	30 / 50
1183,	1183	Léon Tolstoï, résurrection, P., Perrin, 1900, 2 vol., in-12, demi veau havane époque. Edition originale de la traduction.	50 / 100
1184,	1184	Dostoïevsky, l'esprit souterrain, P., Plon, (1886), in-12, demi veau havane époque. Edition originale de la traduction.	30 / 50
1185,	1185	Dostoïevski, le rêve de l'oncle, P., Plon, 1895, in-12, demi veau havane époque. Edition originale de la traduction.	30 / 50
1186,	1186	Dostoïevski, souvenirs de la maison des morts, P., Plon, 1886, in-12, demi veau havane époque. Mention de 4eme, édition originale de la traduction.	30 / 50
1187,	1187	Dostoïevski, l'éternel mari, P., Plon, (1896), in-12, demi veau havane époque. Edition originale de la traduction.	50 / 100
1188,	1188	Isabelle Sandy, un homme a la mer, P., Charpentier, 1932, num.2/15 sur Hollande, seul grand papier.	30 / 50
1189,	1189	Maxime Gorky, les déchus, P., Mercure de France, 1901, in-12, demi basane havane. Edition originale de la traduction.	30 / 50
1190,	1190	Léon Tolstoï, polikouchka, P., Perrin, 1886, in-12, demi veau havane époque. Edition originale de la traduction.	30 / 50
1191,	1191	Léon Tolstoï, les cosaques, P., Hachette, 1886, in-12, demi chagrin noir, couv. Cons. On joint, les rayons de l'aube, P., Stock, 1901, demi toile bleue Bradel, édition originale de la traduction.	50 / 100
1192,	1192	(Paul Claudel) Delachapelle, la parabole du festin, programme pour un oratorio, P., Ronald Davis, 1926, in-8, num.95/106, édition originale. On joint. La légende de prakriti, P., Gallimard, N.R.F., 1934, num., couverture insolée.	30 / 50
1193,	1193	André Gide, André Rouveyre, correspondance (1909-1951), P., Mercure de France, 1967, in-8, num.2/30 sur vergé dde Hollande. Bon exemplaire.	50 / 100
1194,	1194	Gerard Macé, ex-libris, Nerval, Corbière, Rimbaud, Mallarmé, Segalen, P., Gallimard, N.R.F., 1980, in-8, broché, num.18/21 sur vélin. Edition originale.	50 / 100
1195,	1195	Yves Bonnefoy, entretiens sur la poésie (1972-1990), P., Mercure de France, 1990, in-8, broché, num.IX/XXX sur vélin. Edition originale.	100 / 150
1196,	1196	Anatole France, le petit pierre, P., Calmann-Lévy, 1918, num.582/1000 sur vélin, on joint, les contes de jacques tournebroche, IBID., 1921, num.37/200 sur hollande, 2 vol., demi chagrin brun à coins, témoins conservés, mors frottés.	30 / 50
1197,	1197	Jean Giraudoux, sans pouvoirs, Monaco, Editions Du Rocher, 1946, in-4, en feuilles, num.XIV/XXX sur vergé, premier papier. Edition originale.	30 / 50
1198,	1198	Julien Green, histoires de vertige, P., Seuil, 1984, in-8, broché, num.19/75 sur vergé, seul papier. Edition originale.	50 / 100
1199,	1199	Julien Green, frère françois, P., Seuil, 1983, in-8, broché, num.32/65 sur vergé, seul papier. Edition originale.	50 / 100
1200,	1200	Julien Green, la terre est si belle..., journal 1976-1978, P., Seuil, 1982, in-8, broché, num.36/55 sur vergé, seul papier. Edition originale.	50 / 100
1201,	1201	Julien Green, la lumière du monde, journal 1978-1981, P., Seuil, 1983, in-8, broché, num.36/80 sur vergé, seul papier. Edition originale.	50 / 100
1202,	1202	Julien Green, l'arc-en-ciel, journal 1981-1984, P., Seuil, 1988, in-8, broché, num.41/65 sur vergé, seul papier. Edition originale.	50 / 100
1203,	1203	Julien Green, ce qu'il faut d'amour à l'homme, P., Plon, 1978, in-8, broché, num.13/50 Hollande, premier papier. Edition originale.	50 / 100
1204,	1204	Julien Green, le bel aujourd'hui, 1955-1958, P., Plon, 1958, in-8, broché, num.J., un des 24 japon, premier papier. Edition originale.	50 / 100
1205,	1205	Henri Troyat, du philanthrope a la bouquine, P., Flammarion, 1945, in-8, broché, num.24/100 sur pur fil, premier papier. Edition originale.	30 / 50
1206,	1206	Robert Brasillach, bérénice, Les Sept Couleurs, 1954, in-8, broché, num.LVI/LXX sur Madagascar, premier papier, rousseurs sur la couverture. Edition originale posthume.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1207,	1207	Rémy Duval, vingt-cinq poèmes, P., Arts Et Métiers Graphiques, 1936, in-4, broché, num.29 un des 25 sur vélin Fabriano, fente en tête.	30 / 50
1208,	1208	Jacques Copeau, Roger Martin Du Gard, correspondance, 1913-1928, 1929-1949, P., Gallimard, N.R.F., 1972, 2 vol., in-8, brochés, num.7/50 Hollande, premier papier. Edition originale.	50 / 100
1209,	1209	Baltasar Graciàn, pages caractéristiques, P., Mercure De France, 1925, in-8, broché, num.90/470 sur pur fil. Envoi autographe de André Rouveyre et Victor Bouillier à M. Floch.	30 / 50
1210,	1210	Jules Supervielle, le survivant, P., Gallimard, N.R.F.1928, in-8, broché, num.761, un des 30 H.C.	30 / 50
1211,	1211	Jacques Audiberti, la poupée, P., Gallimard, N.R.F., 1956, in-8, broché, envoi autographe à Francis Carco.	30 / 50
1212,	1212	Tristan Tzara, le cœur à gaz, P., G.L.M., 1946, in-8, broché, num.86, un des 355 sur vélin. Edition originale.	30 / 50
1213,	1213	Léon Daudet, réunion de 4 ouvrages. Fantômes et vivants, P., Grasset, 1931, num.20 sur alfa, seul papier. Verts d'académie et vers de presse, illustrations de Sennep, P., Capitole, 1930, num., envoi autographe. Quand vivait mon père, P., Grasset, 1940, exemplaire sur vélin. Médée, P., Flammarion, 1935, num.15/20 sur Hollande, premier papier.	30 / 50
1214,	1214	André Maurois, Bernard Quesnay, P., N.R.F., 1926, in-4 Tellièrre, num.XLV/CLXV, plein maroquin rouge, date en queue, contreplats dorés, gardes de soie moirée, tranches dorées, couv. Cons., étui (Canape), exemplaire de Raoul Simonson, envoi autographe de Maurois à celui-ci, relié en tête 3ff. du manuscrit, mors du premier plat partiellement fendu. Exemplaire de choix, très bien relié.	200 / 300
1215,	1215	Edme Baugier, mémoires historiques de la province de Champagne contenant son état avant & depuis l'établissement de la monarchie française ; Les vies des Ducs qui l'ont gouvernée, des comtes qui en ont été souverains & héréditaires, é des personnes illustres qui y sont nées ; La description des villes, châteaux, & terres titrées ; des églises distinguées, des abbayes, couvents, communautéz et hôpitaux ; Des domaines du Roy, du commerce de cette province, & des différens tribunaux &c., P., Chez André Cailleau, 1721, 2 vol., in-12, de 7ff.-416pp.-6ff., 405pp.-7ff., demi basane blonde (fin XVIIIe), coiffe arrachée, mouillure marginale, 2 planches et un plan replié. Edition originale. (Saffroy-20716)	100 / 150
1216,	1216	Gustave Geffroy la Bretagne, illustrations d'après les photographies de M. Paul Gruyer, P., Hachette & Cie, 1905, in-4, pleine basane, plats ornés de 2 plaques de cuir incisé, , dos et encadrement des plaques repeints en vert, dentelle intérieure, gardes de soie brodée, tête dorée, couv. Cons., (A. Guetant). Belles plaques de cuir incisé.	150 / 200
1217,	1217	(Reliure) Saint Frères à Flixecourt, livre d'or de la société 1951-1984, plein maroquin richement décoré d'un large décor à dentelles, nom de la société sur le premier plat, gardes de soie moirée rose, dentelle intérieure (Gruel), 1er plat très insolé, mors partiellement fendu. Importante société, spécialisée dans la toile de jute, la société fut liquidée en 2000.	50 / 100
1218,	1218	Bulletin de Lille du n°328 au n°408 du 10 octobre 1918, demi toile noire époque, queue de collection de cette revue d'occupation allemande, la seule autorisée à Lille, la revue devient à la fin de la guerre l'Echo du Nord puis La Voix du Nord. Peu fréquent.	50 / 100
1219,	1219	René Jouglet, lille avec un frontispice par Marcel gromaire, P., Editions Emile Paul, 1926, in-8, broché, num.42/50 sur japon avec frontispice en double état. Bon exemplaire.	50 / 100
1220,	1220	J.F. Henry, essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne-Sur-Mer, Boulogne, Chez Leroy-Berger, 1810, in-4, de 1ff.-VIII-348pp., 5 cartes, 2 planches et tableaux, demi veau brun frotté, charnière intérieure fendue.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
1221,	1221	Paul Audebert, au pays de Gayant, poèmes, dessins de Jonas, Eschbach, Jodelet, Charpentier, Méreau, Delahaye, Aimé, Brouant, Douai, Paul Dutilleux, 1932, in-4, broché, couverture défraîchie.	30 / 50
1222,	1222	(Douai) Important réunion de affiches sur la première guerre mondiale, ces affiches ont été décollées à l'époque, défauts, accidents, manques, denrées alimentaires, concerts, couvre feu, circulations, environ 100 pièces.	100 / 200
1223,	1223	Réunion de 9 gravures XIXe sous passe-partout, Arras, Calais, Béthune, carte de Picardie, pêcheur, Saint Pol, raccommodeuse de filets, nous joignons 2 cartes du Pas-De-Calais.	30 / 50
1224,	1224	Constitution de la République Française, proposée au peuple Français par la convention nationale, Lille, De L'Imprimerie De Léonard Danel, l'an III., in-8, de 70pp., titre restauré, brochage moderne.	30 / 50
1225,	1225	M. De Belloy, le siège de Calais, tragédie dédiée au Roi, P., Duchesne, 1765, in-8, de XVI-118pp.-1ff., frontispice gravé (volant), relié à la suite, histoire d'Eustache de Saint-Pierre, au siège de la ville de Calais, sous le règne de Philippe De Valois, suivie de la lettre des magistrats de Calais à M. De Belloy, sur la tragédie, & de celle de M. De Voltaire au même auteur, Calais, 1765, VIII-67pp.-2ff., plein veau époque, dos richement orné, tranches rouges. Bel exemplaire, édition originale de ces deux textes, le second écrit par Madame Marie Angélique de Gomez née Poisson (Barbier-II-657)	50 / 100
1226,	1226	(Boulogne-Sur-Mer) Description des jardins de Courset aux environs de Boulogne-Sur-Mer, par P.-A. Lair, Caen, F. Poisson, 1836, plaquette, in-8, de 24pp.	30 / 50
1227,	1227	(Boulogne-Sur-Mer) Plan manuscrit, plan des tombeaux antiques découverts au Châtillon en 1823, 23/36cm., aquarellé.	50 / 100
1228,	1228	(Boulogne-Sur-Mer) Plan manuscrit, plan de l'entrée du port de Boulogne, 54/80cm., daté au dos 1705, finement aquarellé.	100 / 200
1229,	1229	(Boulogne-Sur-Mer) Plan manuscrit, plan du port de Boulogne, 55/83cm., début XVIIIe, finement aquarellé.	100 / 200
1230,	1230	(Boulogne-Sur-Mer) Réunion de 3 vues du port XIXe, encadrées. Le port de Boulogne côté ouest, Gibèle et Douchin, 35/56cm. Le port de Boulogne côté est, Gibèle et Douchin, 35/53cm. Le port de Boulogne côté ouest, Gibèle et Douchin, 35/54. Restaurations visibles, rousseurs.	50 / 100
1231,	1231	Lorain, chez Daumont, soleil llevant sur mer, vaisseau marchand dans le port Holandois, grande gravure en couleurs, XVIIIe, 39/54cm.	50 / 100
1232,	1232	(Boulogne-Sur-Mer) comitatum Boloniae et Guines descriptio, carte aquarellée, 42/54cm., encadrée.	50 / 100
1233,	1233	(Montreuil-Sur-Mer) La chartreuse, Neuville sous Montreuil, grande gravure en noir, tirage moderne, 46/71cm., encadrée.	50 / 100
1234,	1234	(Valenciennes) (14 juillet) 2 programmes pour la fête nationale du 14 juillet, Valenciennes, Prignet, l'an V, et Prignet, l'an XI, signé Hécart. (prospectus) Jean Baptiste Pillez, marchand mercier tient chez lui une fabrique de peignes....., le tout à juste prix, 16/21cm., petits manques en marge gauche. (Duc de Berry) Invitation au bal donné à l'occasion de l'arrivée de son altesse Royale Monseigneur le Duc de Berry, 1814. (Mines) De par le Roy, sa Majesté ordonne a une demi compagnie de mineurs de partir de Charlemont pour se rendre à Valenciennes, 1792.	30 / 50
1235,	1235	Pierre le Boucq, histoire de la terre et vicomté de Sebourcq, jadis possédée par les comtes de Flandre & de Hainnault. Ensemble de leurs faits heroïques & memorables, depuis descendue aux très illustres maisons de Witthem & Berghe, avec plusieurs belles & remarquables singularitez, Bruxelles, Chez Jean Mommart, 1645, in-8, de 10ff.-210pp.-1ff., plein vélin époque à recouvrements. Bon exemplaire, une planche repliée. Ouvrage rare. (Saffroy-22184)	100 / 150

N°	Cat	Description	Estimations
1236,	1236	Jacques de Guyse, histoire du Hainaut, traduite en français avec le texte latin en regard et accompagnée de notes (le texte est publié pour la première fois sur deux manuscrits de la bibliothèque du Roi), P., Bruxelles, Sautetet, Arnold Lacrosse, Paulin, l'Auteur, 1826/38, 15 vol., in-8, de 480pp.-2pl., XII-490pp.-1ff.-2pl., XIX-483pp.-2pl., XXIII-471pp.-1pl., VII-470pp.-1pl., 518pp.-1ff.-1pl., XVIII-492pp.-2pl., XXIX-II-488pp.-2pl., XXVII-466pp.-1ff.-2pl., 534pp.-1ff.-2pl., LXXI-408pp., V-441pp.-2pl., XXXI-488pp.-2pl., 495pp.-1pl., 487pp.-1pl., 500pp., 494pp.-1ff., 492pp., demi veau bleu époque, dos lisses ornés (F. Lemaire), un mors fendu, quelques petits accidents, rousseurs. Ouvrage très rare ici complet des 15 volumes.	100 / 150
1237,	1237	Pierre Daudruy, familles anciennes du boulonnais, Westhoek Editions, 1983, 2 vol., in-8, brochés, num.160/500. Bon état.	30 / 50
1238,	1238	Florian Pharaon, voyage impérial dans le Nord de la France, Lille, L. Danel, 1867, in-folio, demi percaline époque défraîchie, num.	30 / 50
1239,	1239	Albert Lemasson, les églises fortifiées de la Thiérache, 30 lithographies originales par Albert Lemasson, Vervins, Société Archéologique de Vervins, 1938, in-folio, en feuilles sous portefeuille, 34 planches signées, rousseurs.	300 / 400
1240,	1240	(Annecy) Annesci, réunion de 10 numéros de cette revue éditée par la société des amis du vieil Annecy, 8/9/10/12/13/16/17/22/24/25/28/29. Bon état.	20 / 30
1241,	1241	(Savoie) Réunion de 5 volumes. Payot, au royaume du Mont-Blanc. La Savoie de la révolution à nos jours. La Savoie des origines à l'an mil. Jean Nicolas, la Savoie au 18e siècle.	20 / 30
1242,	1242	(Savoie) Réunion de 5 volumes. Jacquet, histoire d'amour des provinces de France, Savoie. La Savoie de la réforme à la révolution française. CNRS, paroisses et communes, Haute-Savoie. Van Gennep, culte populaire des saints en Savoie. Ferrand, la route des Alpes françaises.	20 / 30
1243,	1243	(Savoie) Réunion de 5 volumes. Marie José, la maison de Savoie, 3vol. La revue savoisiennne, 1989. Abry, les sources régionales de la Savoie.	20 / 30
1244,	1244	(Savoie) Réunion de 5 volumes. Gabion, répertoire numérique détaillé du fonds Garbillon-Despine. Bruchet, notice sur l'ancien cadastre de Savoie. Vie religieuse en Savoie, mentalités, associations. Raymond, la Haute-Savoie sous la IIIe république, 2 vol.	20 / 30
1245,	1245	(Savoie) Réunion de 6 volumes. La Savoie de l'an mil à la réforme. Soudan, en Haute-Savoie. Devos, la pratique des documents anciens. Geneletti, hier c'était Saint-Jean de Maurienne. Laverrière, un village entre la révolution et l'Empire. Brochard, Saint-Gervais.	20 / 30
1246,	1246	(Annecy) Réunion de 5 volumes. Devos, les visitandines d'Annecy. Dunnoyer, Annecy. Grandchamp, le tourisme au lac d'Annecy. Duparc, Annecy jusqu'au début du XVle siècle. Folliet, visage d'Annecy.	20 / 30
1247,	1247	(Annecy) Réunion de 6 volumes. Besson, Annecy fleur des monts, 3 exemplaires, dédicace. Bouquet, musique et musiciens à Annecy. Baud, Genève, Annecy. Mercier, souvenirs historiques d'Annecy.	20 / 30
1248,	1248	(Annecy) Réunion de 7 volumes. Histoire d'Annecy. L'eau dans la ville. L'album d'un vicaire savoyard, Emile Vulliez. Lamarque, la Savoie autrefois. Annecy, l'album photos. Bexon, souvenirs d'Annecy. Bexon, le lac d'Annecy.	20 / 30
1249,	1249	Louis Cappatti, histoire de la Trinité-Victor, Nice, R. Septembre, in-4, 266pp., demi basane rouge à coins.	30 / 50
1250,	1250	Jules Lemaitre, en marge des vieux livres, contes illustrés par Maurice Lalau, P., Boivin & Cie, 1921. Grand in-8 broché de 290-1pp., couverture rempliée témoins conservés, num.46, un des 35 exemplaires sur vergé, bulletin de souscription conservé, bel exemplaire, la suite sur chine manque.	30 / 50
1251,	1251	Gérard Oberlé, une bibliothèque bachique et les fastes de bacchus et de comus, chez Loudmer, réunion de ces deux importants catalogues.	30 / 50
1252,	1252	(Erudition) Réunion de 11 volumes concernant les archives et la généalogie. Segalen, nuptialité et alliance. Guide des recherches sur l'histoire des familles. Beaucarnot, les noms de famille et leurs secrets, chasseurs d'ancêtres. Etc...	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1253,	1253	(Documentation) Réunion de 7 volumes. Kleinman, St. François de Sales et les protestants. Trochu, S. François de Sales, 2vol. Balzac et la médecine. Descostes, Joseph de Maistre avant la révolution. Charpentier, Rouault, peintures inconnues. Chaffanjon, Jean Racine et sa descendance.	20 / 30
1254,	1254	Henry Troyat, Pouchkine, P., Albin-Michel, 1946, 2 vol., brochés, num.89/100 sur vélin.	30 / 50
1255,	1255	Romain Rolland, Péguy, P., Albin-Michel, 1944, 2 vol., in-8, brochés, num.228/500 sur vélin. Billet autographe de l'auteur.	30 / 50
1256,	1256	Guizot, Champollion-Figeac, charte latine sur papyrus d'Egypte de l'année 876 appartenant à la Bibliothèque Royale, publiée pour l'école Royale des Chartes, et chartes latines sur papyrus du Vie siècle de l'ère chrétienne, 2e fascicule, P., Motte, et Firmin-Didot, 1835/37, 2 fascicules in-folio, de 9 planches doubles et IV-4, 10 planches doubles, importante moullure au 1er fascicule, déchirure à un feuillet du second.	100 / 200
1257,	1257	Ed. de la Germonière, relation de l'entrée de Claude Auvry, évêque de Coutances dans sa ville épiscopale, Rouen, Imprimerie Cagniard, 1898, relié à la suite, comptes rendus des assemblées générales de la société des bibliophiles normands de 1896 à 1899, in-8, de XXIV-93pp., 12ff., 15-12-20-16pp., plein maroquin prune, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (Canape). Jolie réimpression de l'édition originale de cette relation publiée pour la première fois en 1647. A la suite sont reliés les comptes rendus des assemblées générales de la société des bibliophiles normands et 7 lettres manuscrites de remerciement dont une de George Vicaire. Exemplaire de l'auteur.	50 / 100
1258,	1258	Charles Nodier, mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou variétés littéraires et philosophiques, P., Chez Crapelet, 1829, in-8, de VIII-428pp., demi basane moderne à la Bradel, pièces de titre de maroquin orange, couv. Cons, bonnes marges. Bien relié. Edition originale. (Escoffier-797/798) (Carteret-228)	50 / 100
1259,	1259	Jacques-Charles Brunet, manuel du libraire et de l'amateur de livres, P., Dorbon-Ainé, 8 vol., in-4, demi chagrin rouge, reliures usagées.	100 / 150
1260,	1260	Maurice Garçon, les livres contraires aux bonnes moeurs, P., Mercure de France, 1931, in-8 broché de 34-(2)pp., couverture jaune imprimée. Tiré à part de l'article paru dans le Mercure de France 15 aout 1931. Envoi autographe de l'auteur "censuré", le non du dédicataire a été déchiré : « A Monsieur... Bien amicalement Maurice Garçon ».	30 / 50
1261,	1261	Charles Monselet, Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours. Documents inédits ; ses malheurs, sa vieillesse et sa vie, ce qui a été écrit sur lui ; ses descendants, catalogue complet et détaillé de ses ouvrages suivi de quelques extraits. Avec un beau portrait gravé par Nargeot et un fac-similé, P., chez Aug. Aubry, libraire, 1858, in-12 de (4)-212pp., cartonnage papier brun, pièce de titre en maroquin rouge, non rogné (L. Pouillet). Remise en vente de l'édition originale publiée en 1854. L'ouvrage s'était mal vendu et il fut republié avec un faux-titre et un titre renouvelés. Portrait de Rétif en frontispice gravé par Nargeot. Exemplaire enrichi d'un billet autographe, contecollée sur le feuillet de garde, daté et signé de Monselet au directeur du théâtre Le Vaudeville de 1865 à 1870, Alfred Harmant daté du 18 mars 1865 : Cher Monsieur Harmant, En mettant ce soir à ma disposition deux [asterisque qui renvoie en bas de page : ou trois ??] places de dames, vous êtes assuré de me faire un vif plaisir. Permettez-moi de vous remercier à l'avance, cher Monsieur, et veuillez me considérercomme tout à votre service. Votre dévoué Charles Monselet. Le mot Répondu figure en en angle en haut du billet. (Vicaire-V-1032) (Rives-Child-66)	50 / 100
1262,	1262	Pierre Riché, Eric Bournazel, Françoise Autrand, histoire de la fonction publique en France, P., Nouvelle Librairie de France, 1993, 3 vol., in-4, reliure éditeur.	30 / 50
1263,	1263	(catalogue) Joseph Foret, éditeur d'art, la tentative la plus hardie de tous les temps, Joseph Foret a conçu et entrepris....., catalogue de ses plus importantes publications, grand in-4, en feuilles, reproductions couleurs. Catalogue pour 1960.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1264,	1264	Paul Dupont, une imprimerie en 1867, P., Imprimerie et Librairie Administratives, 1867, in-8, demi chagrin noir époque. Bel exemplaire, ouvrage important sur l'histoire de l'imprimerie, très nombreuses illustrations.	100 / 150
1265,	1265	Bibliothèque Matarasso, Loudmer, 1993/1994, 2 catalogues sous rhodoids illustrés.	30 / 50
1266,	1266	Gérard Oberlé, les fastes de Bacchus et de Comus, P., Belfond, 1989, sous jaquette éditeur. Important catalogue gastronomique.	30 / 50
1267,	1267	Union postale universelle, documents du congrès postal de Paris, 1878, Berne, Imprimerie Lang & Comp., 1878, in-4, percaline rouge éditeur, usures.	100 / 150
1268,	1268	Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Ch. G*****, dont la vente aura lieu le lundi 26 mars 1855 et jours suivants, à 7 heures précises du soir, P., Chez L. Potier, 1855, in-8, broché, de XIX-464-24pp., catalogue comportant 3304 notices.	50 / 100
1269,	1269	Joannis Guigard, bibliothèque héraldique de la France, P., Dentu, 1861, fort in-8, demi veau vert, dos insolé. 5014 titres. (Malclès-98)	50 / 100
1270,	1270	L.-A. Duhoux D'Argicourt, alphabet et figures de tous les termes du blason, ouvrage intéressant les familles nobles, nécessaire aux collectionneurs d'ex-libris, amateurs de livres armoriés etc..., P., Librairie L. Joly, 1899, in-8, demi toile Bradel époque, chiffre en queue (Dorbon). Excellent dictionnaire de blason, trop peu connu, donnant sous une forme condensée les principes élémentaires de cette science. (Saffroy-I-2393)	50 / 100
1271,	1271	Henri Carré, la noblesse de France et l'opinion publique au XVIIIe siècle, P., Honoré Champion, 1920, in-4, demi basane verte, couv. Cons.	30 / 50
1272,	1272	Jules Brivois, bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle principalement des livres a gravures sur bois, P., Librairie P. Rouquette, 1883, in-4, demi chagrin époque, dos orné.	30 / 50
1273,	1273	Henri Cohen, guide de l'amateur de livres a gravures du XVIIIe siècle, Vexin Français, 1973, in-4, demi basane brune à coins.	30 / 50
1274,	1274	Léopold Carteret, le trésor du bibliophile, livres illustrés modernes 1875 à 1945, P., Librairie L. Carteret, 1947, 5 vol., demi basane verte moderne.	200 / 300
1275,	1275	M.J. Sieurin, manuel de l'amateur d'illustrations, P., Adolphe Labitte, 1875, in-8, demi chagrin vert.	30 / 50
1276,	1276	Comte A. de Laborde, la mort chevauchant un bœuf, origine de cette illustration de l'office des morts dans certains livres d'heures de la fin du Xve siècle, P., Chez Francisque Lefrançois, 1923, en feuilles, 14 planches.	30 / 50
1277,	1277	Adolphe Robert, Edgar Bourloton & Gaston Cougny, dictionnaire des parlementaires Français, comprenant tous les membres des assemblées françaises et tous les ministres français depuis le 1er mai 1789, jusqu'au 1er mai 1889, avec leurs noms, état civil, états de services, actes politiques, votes parlementaires etc., P., Bourloton, 1891, 5 vol., in-4, demi basane prune époque, usures.	50 / 100
1278,	1278	Paul Eluard, à Pablo Picasso. Genève-Paris, Edition des Trois Collines, 1944, petit in-4 broché de 168-12pp., couverture rouge rempliée imprimée en noir. Edition originale. Premier volume de la collection Les Grands peintres par leurs amis. développée par l'éditeur suisse François Lachenal (1918-1997). Dos et premier plat partiellement insolés ; intérieur très frais.	30 / 50
1279,	1279	Pierre Lambertain, Carzou, P., René Julliard, 1961, in-8 broché de 137-1pp., jaquette illustrée de l'éditeur. Edition originale. Envoi autographe signé de Carzou accompagné d'un dessin au stylo noir sur tout le faux titre. "A la fée radiophonique H. de Labrusa très amicalement. Carzou."	50 / 100
1280,	1280	Pierre-Henri Simon, contre la torture, P., Editions du Seuil, 1957, in-12 broché de 124-2pp., couverture imprimée. Edition originale. L'écrivain fut un des premiers intellectuels à dénoncer la torture pratiquée par l'armée Française en Algérie. Envoi autographe signé « A Jean-Louis Bruch, ce petit livre écrit pour l'honneur, en hommage confraternel et amical ». Bel exemplaire.	30 / 50



N°	Cat	Description	Estimations
1281,	1281	Marie Bonaparte, Edgar Poe, étude psychanalytique. Ouvrage orné de vingt-sept illustrations. Avant-propos de Sigmund Freud, P., Editions Denoël et Steele, 1933, 2 vol. grand in-8 brochés à pagination continue de XII-922pp. Edition originale. Bel exemplaire.	50 / 100
1282,	1282	Henri Bergson, la Pensée et le mouvant, essais et conférences P., Félix Alcan, 1934, in-8 broché de 322-2pp., non coupé. Edition originale. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur papyrus Navarre, celui-ci un des quelques exemplaires de luxe hors commerce. Très bel exemplaire.	100 / 150
1283,	1283	(Mode) Réunion de 44 revues de mode, des années 1950/1960, 1201 planches en couleurs. (1). Revue élégance. 7 numéros. N°45. N°47. N°49. N°51. N°53. N°55. N°57, manque le second plat. (122 planches couleurs et 20 en noir). (2). Créations de robes. 5 numéros. N°108. N°110, manque la planche 10. N°112. N°114. N°118., manque les planches 25 et 30. (135 planches en couleurs). (3). Créations de manteaux et costumes. 11 numéros. N°99, manque planche 5. N°101, manque planche 18. N°103, manque planche 4. N°105, manque planche 16. N°107. N°109. N°111. N°113. N°115. N°116. N°117, manque planche 7. 325 planches en couleurs). (4) Créations de haute couture, manteaux et costumes, robes. 21 numéros. N°67. N°69. N°70, déchirures planches 27 à 30. N°71. N°72. N°73. N°74. N°75. N.76, manque planche 30. N°77. N°78, manque planche 30. N°77. N°78, manque planche 30. N°79. N°80, manque planche 30. N°81. N°88, manque planche 27. N°89. N°90, manque planche 16. N°91. N°93. N°95, manque planche 1. N°97, manque planche 17. (619 planches en couleurs). Importante réunion de revues de mode, quelques défauts aux brochages et aux dos.	400 / 500
1284,	1284	L'art folklorique en Chine, Pékin, Editions en Langues Etrangères, 1955, in-8, cartonnage éditeur sous jaquette illustrée.	30 / 50
1285,	1285	Les Frères Jacques, 36 années de chansons, préface d'Yvan Audouard, Les Editions De La Source, 1987, cartonnage éditeur, exemplaire nominatif num.IX, pour monsieur Bernard Lelou. Bel envoi, « A notre ami Bernard Lelou qui avec son compère Ricet Barrier a été notre plus grand fournisseur de nos chansons. Avec notre fidélité indéfectible, Les Frères Jacques. »	150 / 200
1286,	1286	Réunion de 3 ouvrages sur la gravure, modern etching and engraving european and american, P., Bureau du Studio, 1902. Clare Leighton, wood engraving of the 1930's, London, Studio, 1936. The wood cut of today at home and abroad, London, The Studio, 1927. 3 vol., in-4, brochés. Belle documentation sur la gravure.	80 / 100
1287,	1287	Cours A.B.C. de dessin, 13 fascicules, en bel état on y aborde, le portrait, le paysage la calligraphie, la nature morte etc...	30 / 50
1288,	1288	M.P. Joigneaux, le livre de la ferme et des maisons de campagne, P., Librairie de G. Masson, Ch. Delagrave, demi chagrin rouge époque, dos ornés, nombreuses illustrations.	50 / 100
1289,	1289	Edmond Delcamp, le tarot initiatique, étude symboliques & ésotériques, Maizières-Les-Metz, Editions Le Lien, 1962, 11 numéros. Bon état.	50 / 100
1290,	1290	La mode illustrée, de janvier 1900 à décembre 1901, 103 grandes planches en couleurs sous percaline bleue, bel exemplaire. (Colas-2082) Cette revue hebdomadaire contient par an au moins 50 gravures de toilette, et tout ce que la mode offre de plus nouveau en lingerie, coiffures, sujets de travaux à l'aiguille, au crochet etc etc... (Hatin-596)	50 / 100
1291,	1291	Ph. D'Estailleux Chanteraine, Abd El Kader, P., Librairie de France, 1931, in-4, broché. Bonne documentation.	30 / 50
1292,	1292	Paul Fournier (Ormonde), le pur sang en action, le rendement du moteur chevalin de course, illustré par Bib, P., Adolphe Legoupy, 1934, 2 vol., in-8, brochés, num.33/80 sur hollande, envoi de l'auteur. Bon exemplaire.	50 / 100
1293,	1293	Album du gala des courses, 1938, in-8, oblong, sous couverture en velours noir orné d'une plaque lithographiée, signature Malespina. Excellent état pour cette rare plaquette.	150 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
1294,	1294	Heidsieck, Marcel et Patrick Heidsieck, « souvenirs de famille », histoire des Heidsieck, origines et descendances, Reims, 1965, 3 vol., en feuilles sous emboitage, num.39/250, et vie de Charles Heidsieck, Reims, 1962, en feuilles sous emboitage, num.310/450. (Saffroy-56330)	50 / 100
1295,	1295	(Reliure) Livre d'or, rassemblant les signatures d'hommes politiques du Canada, d'Australie, d'Afrique du Sud, de Nouvelle Zélande et de Terre Neuve, vers 1910, plein maroquin vert sombre, plat orné d'un large décor à dentelle, titre enluminé, la plupart des feuillets vierges.	150 / 200
1296,	1296	Travail d'école, manuscrit, collages et dessins, fêtes et coutumes en Grande Bretagne, album en feuilles in-folio, 50/33cm., comprenant des dessins, articles de journaux, écritures etc..., sans reliure.	30 / 50
1297,	1297	Le temps, journal de aout 1914 à décembre 1914 et du 1er janvier 1915 au 30 septembre 1915, 4 vol., in-folio, demi vélin époque.	50 / 100
1299,	1299	(Reliure) Louis Dézé, Gustave Charpentier, Louise, roman musical, P., Au Ménestrel, in-4, pleine basane ornée d'un décor central en cuir repoussé polychrome, quelques épidermures, charnières intérieures renforcées.	100 / 200
1300,	1300	(Reliure) Louis Dézé, Richard Wagner, tannhäuser, opéra en 3 actes et 4 tableaux, P., A. Durand Et Fils, in-4, pleine basane, plat orné d'un grand décor en cuir repoussé polychrome, usures, charnières intérieures renforcées.	100 / 200
1301,	1301	La Pléiade, réunion de 5 volumes, jaquettes, rhodoids, étuis, histoire universelle, Montaigne, les essais, historiens et chroniqueurs du Moyen-Age.	30 / 50
1302,	1302	Monseigneur le vin, 5 volumes, livre premier, le vin à travers l'histoire, Georges Montorgueil et Marcel Jeanjean, 1924. Livre deuxième, le vin de Bordeaux, G. Montorgueil, Pierre Lissac, 1925. Livre troisième, le vin de Bourgogne, G. Montorgueil, Armand Vallée, 1926. Livre quatrième, Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France, G. Montorgueil, Carlègle, 1927. L'art de boire, préparer servir, boire, Louis Forest, Charles Martin, 1927, 5 volumes, in-8, brochés, couverture éditeur. Bon état.	50 / 100
1303,	1303	(Enfantina) Réunion de 6 albums, Bécassine chez les alliés. L'enfance de bécassine. Bécassine mobilisée. Mon histoire de la grande guerre. Alain Saint Ogan, le mariage de prosper. Serrié Heim, petit bé prend des résolutions. Défraichis, usures.	30 / 50
1304,	1304	Jean Jaurés, réunion de 5 plaquettes, la protestation du droit pour la paix, contre la guerre, discours prononcé les 19 et 20 décembre 1911. Contre les trois ans, discours prononcé les 17 et 18 juin 1913. Politique d'avenir, discours du 18 novembre 1909. Jean Jaurés, apôtre de la paix, 2 plaquettes, l'une exécutée par des ouvriers syndiqués.	30 / 50
1305,	1305	Frédéric Masson, Napoléon et les femmes, P., Manzi, Joyant & Cie, 1906, in-4, maroquin long grain havane, dos à nerfs orné d'un caisson central à semis d'abeilles impériales entourant le N, et de deux caissons aux aigles impériales avec abeilles en écoinçons, auteur et titre doré, lieu et date en queue, guirlande de laurier dorée encadrée d'un double filet doré en encadrement des plats, avec armes impériales dorées en leur centre, tête dorée, roulette sur les coupes, grecque dorée encadrant les contreplats, couv. cons., gardes de moire rose pâle. Tirage à 300 ex. sur vergé d'Arches (n°99). 27 planches hors texte (portraits et fac-similés). Très bel exemplaire.	250 / 300
1306,	1306	(inventaire) An inventory & valuation of the household furniture, ornamental items, pictures, books, silver & plate, china, glass, linen and other effects, upon the premises 26 Ferncroft avenue Hampstead N.W., the property of C.J. Moss Esq., made for the purpose of insurance, novembre 1911, in-folio, de 199ff., plein cuir de Russie bleu nuit, plats frappés et dorés, dos muet, tranches dorées. Quelques légers frottements, bien relié. Inventaire tapuscrit dressé par la compagnie Maple & Co. pour l'expertise du mobilier et de la bibliothèque d'un membre de la gentry londonienne, C. J. Moses, habitant le quartier chic d'Hampstead, North Western.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
1307,	1307	Cecil Henland, The Ghosts of my friends, Londres, Dow and Lester, [1910]. In-12, percaline brune illustrée sur le plat supérieur (Reliure de l'éditeur). Jolie curiosité que cet ouvrage anglais, sorte de livre d'or destiné à recevoir des signatures manuscrites qui, une fois leurs pages pliées, devaient dessiner des sortes de fantômes d'encre. Le résultat n'est pas sans rappeler les travaux du psychiatre Hermann Rorschach (1884-1922), célèbre pour son Psychodiagnostik reposant sur l'interprétation de taches d'encre. Nous sommes cependant plus de dix ans avant la première parution de l'ouvrage. Exemplaire ayant appartenu à la fille d'André Maurois, Michelle Maurois avec sa signature et celle de son mari Serge Kap-Herr, ainsi que de Paul Esmérian, Henri Troyat et d'autres de leurs amis.	150 / 200
1308,	1308	Livre d'or de l'Amicale Russe, société de secours mutuels, fondée en 1908, in-folio, plein maroquin vert, titre au 1er plat dans un encadrement feuillagé doré, filets dorés au dos, tranches dorées, dentelle intérieure (Imp. Charles Le Comte Paris XI), album vierge. Bel exemplaire dans une intéressante reliure décorative. Cette société était « étroitement liée à l'histoire de l'émigration juive d'Europe de l'Est vers la France et à son organisation une fois arrivée sur place. En effet, pour mieux affronter la vie dans le nouveau pays, trouver du travail, mieux s'intégrer, les émigrés s'organisaient en associations d'entraide appelées en yiddish Landsmanschaften, les « Sociétés d'originaires » ou « Amicales ».	50 / 100
1309,	1309	Plantu, debout !, seuil, 2016, envoi autographe et dessin aux feutres, rouge et bleu, 15/15cm.	30 / 50
1310,	1310	(Serrurerie) Catalogue, de la société Bricard, vers 1920, classeur contenant 48 planches photographiques de modèles de serrures, 23/19cm.	50 / 100
1311,	1311	Le grant kalendrier & compost des bergiers avecq leur astrologie, et plusieurs aultres choses imprime nouvellement a troyes par Nicolas le Rouge, Henri Diéval, 1925, in-8, carré, demi basane marron, couv. Cons.	30 / 50
1312,	1312	(Apiculture) réunion de 17 ouvrages. Hurpin, la ruche de Layens modernisée. Caillas, le rucher de rapport, comment augmenter votre récolte. Muller, la merveilleuse loi de la grappe. Muller, l'élevage de grappes et la production du miel, la merveilleuse loi de la grappe 5e fascicule, la renaissance de l'apiculture naturelle intensive, l'apiculture dans une leçon, fascicules de mise a jour de la loi de la grappe, discours dogmatique sur l'apiculture 24 juin 1951. Muller, la loi des nombres dans l'accord de la vie, la science et la vie des abeilles. Caillas, les méthodes modernes d'apiculture a grand rendement, le secret des bonnes récoltes. Warré, l'apiculture pour tous. Cavailès, la houille blanche. hurpin, les travaux de l'apiculture, la cité merveilleuse	30 / 50
1313,	1313	Chateaubriand, mémoires d'outre-tombe, avec des notes et des appendices par Edmond Biré, nouvelle édition revue et annotée par Pierre Moreau, P., Garnier, 6 vol., in-8, demi chagrin rouge. Exemplaire bien relié.	50 / 100
1314,	1314	Minuscule, le notre père, Gutenberg-Museum Mainz, das kleinste buch der welt, l'un des plus petits livres du monde, prouesse typographique réalisée par le musée Gutenberg, l'ouvrage minuscule mesure 3,5mm./3,5mm., il est conservé dans une petite boîte en plexiglas munie d'une loupe et dans son écrin. Parfait exemplaire.	600 / 800
1315,	1315	Albert Troude, choix de modèles de la manufacture nationale de porcelaines de Sèvres, 3e partie seule, vases de 1740 à 1780, planches de 83 à 136, sous portefeuille dos fendu.	30 / 50
1316,	1316	E. Hessling, documents de style Empire, orfèvrerie & horlogerie, P., L'Auteur, in-folio en feuilles sous portefeuille défraichi, num., 36 planches, complet.	30 / 50
1317,	1317	Georges H. de Loo, heures de Milan, troisième partie des très-belles heures de Notre-Dame enluminées par les peintres de Jean De France, Duc De Berry et par ceux du Duc Guillaume De Bavière Comte du Hainaut et de Hollande, 28 feuillets historiés reproduits d'après les originaux de la Biblioteca Trivulziana a Milan, P., Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1911, in-folio, demi chagrin havane, dos mosaiqué, tête dorée, num.273/325 sur Hollande. Bon exemplaire, bien relié.	50 / 100
1318,	1318	Arthur Maury, les emblèmes et les drapeaux de la France, le coq gaulois, P., L'Auteur, (1904), 27, planches, plein chagrin rouge, décoré, couv. Cons. Edition originale, bien relié, envoi de l'auteur à son fils. (Saffroy-12826)	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
1319,	1319	(1914-1918) Le Miroir, réunion de 4 années, du n°88, cinquième année, 1er aout 1915 au n°296, neuvième année, 27 juillet 1919, 4 vol., demi percaline époque. Bon état.	50 / 100
1320,	1320	Jacques Lacan, la relation d'objet et les structures freudiennes, publication hors commerce, document interne à l'association freudienne et destinée à ses membres, in-8, broché, bon état. Rare.	30 / 50
1321,	1321	E.W. Bredt, die rembrandt bibel altes und neues testament, München, Hugo Schmidt, in-4, plein vélin, dos muet. Bon exemplaire.	30 / 50
1322,	1322	Les procédés modernes d'illustration, album de reproductions, nombreuses en couleurs.	30 / 50
1323,	1323	André Josset, elizabeth, la femme sans homme, P., Fasquelle, 1936, in-8, à grands témoins, exemplaire nominatif pour M. André Marie, avec billet de l'auteur, demi chagrin à bandes, dos insolé.	30 / 50
1324,	1324	(Cirque) Réunion de 10 ouvrages sur le cirque. Alex Coutet, la vie du cirque, Arthaud, 1948. Serge, le monde du cirque, Champs-Élysées, 1939, num. Couleur cirque, numéro spécial. Tristan Rémy, les clowns, Grasset, 1945. Grock raconté par Grock, Victor Attinger, 1931. Rodolphe Darzens, le roman d'un clown, Flammarion. Serge, histoire du cirque, Grund, 1947. Paul de Cordon, instants de cirque, Chêne. Annie Lorenzo, les fous du cirque. Croft Cook, the sawdust ring.	100 / 150
1325,	1325	(Cirque) Henry Thétard, la merveilleuse histoire du cirque, Prisma, 1947, 2 vol., in-4, sous jaquettes illustrées, num.	30 / 50
1326,	1326	E Brod, l'année théâtrale en caricature, 1918, in-4, 50 feuillets datés du 15 novembre 1917 au 26 décembre 1918, cartonnage éditeur. Rare.	30 / 50
1327,	1327	(Manuscrit) Thèse sur Gérard de Nerval et l'Orient, in-4, de 95feuillets.	50 / 100
1328,	1328	Jules Cambon, funérailles de M. Maurice Barrès, discours, exemplaire en double, dont l'un avec envoi.	30 / 50
1329,	1329	Vin Nicolas, réunion de 4 catalogues, 1951, 1953, 1954, 1963, Bernard Buffet, Van Dongen etc.. Bon état.	30 / 50
1330,	1330	Livre en georgien, éditeur D. Keladze, 1948, num.19, in-12, oblong, 576pp., plein maroquin, marqué C.S. au premier plat.	50 / 100
1331,	1331	LOT 1 Carton de reliures, 31 volumes bien reliés, Mérimée, Toppfer, Colette, Rosny Ainé, Barrés, Théophile Gautier, Beaumarchais etc...	30 / 50
1332,	1332	LOT 2Carton de reliures, 33 volumes bien reliés, L'Abbé Prévost, Kipling, Dickens, Colette, Boylesve, Morand, Proust, Stendhal etc...	30 / 50
1333,	1333	LOT 3 Carton de reliures, 30 volumes bien reliés, Prévost, Rémusat, Tharaud, La Fontaine, Mérimée, etc...	30 / 50
1334,	1334	LOT 4 Carton de livres XIXe., 27 volumes, in-8, in-4, in-12, reliés, Robinson Crusoe, Don Quichotte, Gil Blas de la Révolution, Dumas, Vigny, Molière,	30 / 50
1335,	1335	LOT 5 Carton beaux-arts, 12 volumes, orfèvrerie, mobilier, peinture etc...	30 / 50
1336,	1336	LOT 6 Carton communisme, environ 30 volumes.	30 / 50
1337,	1337	LOT 7 Carton, histoire, communisme, commune, Thorez, Maspero, anarchisme, XIXe, Xxe, brochure, reliés, brochés.	30 / 50
1338,	1338	LOT 8 Carton, commune de Paris, une trentaine de volumes brochés, XIXe, Xxe.	30 / 50
1339,	1339	LOT 9 Carton de livres anciens, reliés, brochés, philosophie, histoire, religion	30 / 50
1340,	1340	LOT 10 Carton de livres anciens, reliés, environ 45 volumes, reliés, brochures, histoire littérature, etc...	30 / 50
1341,	1341	LOT 11 Carton de livres, XIXe, Xxe, reliés, brochés, itérature, science, histoire, environ 40 volumes.	30 / 50
1342,	1342	LOT 12 Carton de livres, divers sujets, commune, histoire, littérature, XIXe, Xxe, reliés brochés.	30 / 50
1343,	1343	LOT 13 Carton de livres divers sujets, histoire, commune, illustrés modernes, voyages.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1344,	1344	LOT 14 (Cuisine) Réunion de 20 ouvrages Xxe. Lady Di chez elle. Desserts du mercredi. Ferber, mes aigres doux. Houdyer, petites astuces. Poilâne, pain. La cuisine moderne. Le bon marché. Vogel, bouilleurs de cru. Durand, le livre du pain. Puériculture moderne. Thomas, herbes du jardin. Ferrari, les conserves. Kalenuik, la bonne table. Steenberghe, vins de Bordeaux. Paris, Ile-de-France. Troisgros, cuisiniers à Roanne. Chevet, à chaque plat son vin. Rabaudy, la cuisine chez Allard. Guide du spécialiste des articles de cadeaux. Dovaz, le livre du vin.	30 / 50
1345,	1345	LOT 15(Curiosa) Réunion de 17 ouvrages. Gamiani, œuvre de A.D.M., sous l'enseigne d'une feuille de vigne, tirée à 500 exemplaires. Ovide, l'art d'aimer, illustré par Renée Ringel, num. Boccace, contes, illustrations de Laurent Brenot. Francis Jammes, la jeune fille nue, gravures de D. de Bravura, P., 1946, num. Apollinaire, les onze mille vierges, Bruxelles, 1942. Le roman de godemichet, P., Les Amis de L'Auteur, 1958, en feuilles sous emboitage, num., rousseurs. Jourier, la robe, P., 1962, num. Legman, l'umorismo erotico. Aulnoyes, histoire et philosophie du strip-tease, Pensée Moderne. Les kama sutra, P., 1962. Gagey, initiation à la volupté, P., L'Auteur. Fouqué, la femme nue. Sexes, Beaux Arts Magazine. Robert, Touchagues, Paris la nuit, P., Solar. Gerland, toutes les femmes seront à vous. J'aime le strip-tease. Le kama soutra, P., PIC, 1962.	50 / 100
1346,	1346	LOT 16 (Prestidigitation) Réunion de 32 volumes, XIXe, Xxe. Adair, les 100 meilleurs tours. Chesbro, les techniques modernes du faux-pouce. La prestidigitation dévoilée par la photo. Ruffin, l'art de la micromagie. Ford, chimie magique. Romano, 50 tours de cartes. Sergent, Houdin roi des prestidigitateurs. Tom Tit, la récréation en famille. Encyclopédie de la divination. Albarran, encyclopédie du bridge. Tissandier, la physique sans appareils. Karlow, les meilleures manipulations de scène. Majax, y'a un truc. Kaufman, cardmagic. Dessuart, la cartomancie. Maugeret, la science a travers champs. Bellet, promenades amusantes. Hilliard, la prestidigitation du XXe siècle. Clark, encyclopédie des tours de cigarettes. Grandmaison, les expériences scientifiques. Barbaud, tours de cartes sans appareils, Roret. Alber, la prestidigitation moderne. Gaultier, Farelli, la magie des cartes. Tissandier, les récréations scientifiques. Bonnefond, la science enfantine. Tom Tit, les bons jeudis. Jagot, magnétisme, hypnotisme, suggestion. Joire, traité d'hypnotisme et de psychothérapie. Majax, les meilleurs tours de cartes. Rex, hypnotiseurs et mystificateurs. Boscar, dix séances d'illusionisme. Récréations grammaticales du jeune age.	50 / 100
1347,	1347	LOT 17(Jeux, Cartes) Réunion de 11 ouvrages, XIXe, Xxe. Le secret des cartes, S.E.P.I.A. Magus, l'art de tirer les cartes, divination. Tom Tit, les bons jeudis. L. Barron, les jeux. Boll, la chance & les jeux de hasard. Petit, minibridge. Les tours de cartes. Chéron, le système culbertson. Morley, old and curious playing cards. Simon, le tarot, l'avenir dans les cartes. Dictionnaire des jeux.	30 / 50
1348,	1348	LOT 18 (Enfantina) Réunion de 28 volumes. Walt Disney, mickey dompteur. Vivier, petite princesse. Fripounet et marisette, album n°2. Chocolat Menier, fables de La Fontaine. Animal lore and disorder. Voyages de gulliver, Ruyant. Chocolaterie Lanvin, la Bretagne. Brissaud, nos amis les oiseaux. Oncle plum est bien distrait. Lamorisse, crin-blanc. Uriet, robinson crusoé. Doucet, Fontanez, contes merveilleux. Roger, till l'espiègle. Nelson, au pays des gnomes. Saint Louis. Charlemagne. Rabier, fables de La Fontaine. Histoire de France, Bonne Presse, 2 vol. Le petit inventeur, 4 vol. Omry, aventures du comte de Chavagnac. Noury, robin des bois. Richard Coeur de Lion. Méaulle le petit amiral. Strafforello, le chasseur de trésors.	50 / 100
1349,	1349	LOT 19 Cartonages, réunion de 19 cartonages XIXe, principalement Hachette.	20 / 30
1350,	1350	LOT 20 Cartonages, réunion de 18 cartonages XIXe, Hetzel, Ducrocq, Hachette.	20 / 30
1351,	1351	LOT 21Cartonages, réunion de 16 cartonages XIXe, plats historiés	20 / 30
1352,	1352	LOT 22Cartonages, réunion de 16 cartonages XIXe, dont Hetzel.	20 / 30
1353,	1353	LOT 23Cartonages, réunion de 14 cartonages XIXe, principalement Hachette.	20 / 30
1354,	1354	LOT 24 Cartonages, réunion de 16 cartonages XIXe, plats historiés.	20 / 30
1355,	1355	LOT 25 Cartonages, réunion de 16 cartonages XIXe, plats historiés.	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1356,	1356	LOT 26 Bibliothèque du petit français, réunion de 19 volumes, cartonnages éditeur, dont. Christophe, le sapeur camember, les malices de plick et plock, la famille fenouillard, l'idée fixe du savant cosinus. Albert Robida, en haut du beffroi, voyages et aventures de la famille Noé dans l'arche, etc...., on joint, 7 volumes de la collection, bibliothèque des jeunes filles. Ensemble de 26 volumes.	10 / 20
1357,	1357	LOT 27Réunion de 2 cartons de reliures XIXe, dont, Victor Hugo, théâtre de Labiche, Enault l'Inde, Thiers, cartonnages etc...	30 / 50
1358,	1358	LOT 28 Desodoards, histoire de France, 26 vol. , 1809, brochage d'attente.	20 / 30
1359,	1359	LOT 29 Réunion de 36 volumes reliés XIXe, dont Zola la débacle, Flaubert Salammbô, Thiers Révolution française, etc...	20 / 30
1360,	1360	LOT 30 Réunion de 29 volumes, reliés brochés, XVIIe au Xxe, Ryer, les tusculaness de Cicéron, 1643. Baedeker. Wagner. Manœuvres de l'infanterie.	20 / 30
1374,	1374	LOT 44[PREMIERE GUERRE MONDIALE] .Clémenceau parle par Adam de VILLIERS,,édition numérotée sur vélin,avec des dessins de Maurice TOUSSAINT .Galliéni parle,édité chez Albin-Michel en 1929 .Carnets de route d'un cavalier,1914-1919 par Tony de VIBRAYE .Joffre et la Marne par MULLER .Paris bleu horizon,hommage de la ville de Paris aux combattants de la Grande Guerre .1918,pouquoi la victoire par A.BRISSAUD .Les fantassins du Chemin des Dames par R.NOBECOURT .Manœuvre et victoire de la Marne par le général GAMELIN .L'album-photos de la Grande Guerre par Jean TOURNASSOUD .La guerre racontée par nos généraux,volume III seul,les batailles de la délivrance par le maréchal FAYOLLE, illustrations de Lucien JONAS,Paris,librairie Schwartz,1920,in folio,464 pages,nombreuses illustrations in-texte et superbes planches hors-texte de Jonas,reliure demi-basane,dos à quatre nerfs orné,très bel état. .La bataille de Verdun expliquée sur le tererain par le lt-col;MARCHAL .Verdun par G.BLOND .La Marne par G.BLOND,édition avec le texte seul .Les négociations secrètes pendant la Grande Guerre par G.PEDRONCINI .La bataille de la Marne par C.DELPERIER .Les français dans la Grande Guerre par JJ.BECKER .Lille ,1914 par le général PERCIN .Guerre sqous-marine,journal d'un commandant 1917-1918 par M.RONDELEUX ,relié .1914 la Marne par G.BLOND,édition en format in-4 carré,reliure éditeur sous jaquette,planches uniformologiques en couleurs de Louis de BEAUFORT .La violation de la neutralité belge et luxembourgeoise par l'Allemagne par A.WEISS 1915	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1375,	1375	<p>LOT 45 [REGIONALISME PICARD]</p> <p>.Montdidier notre ville,édité en 1967</p> <p>.La grande offensive,Somme 1916 par GARDNER</p> <p>.Monographie sur Corbie,abbaye royale,volume du XIIIe centEnaire,Lille,1962,in-8,broché,444 pages,illustrations</p> <p>in-texte,sous la direction de GAILLARD et DAOUST,très bon état.</p> <p>.L'Aisne,ouvrage collectif,in-8,relure éditeur sous jaquette,1966,148 pages,avec de nombreuses photographies,très bon état.</p> <p>.Laon,ancienne capitale de la France par S.MARTINET,imprimerie du Courier de l'Aisne,1966,in-8,broché,33 pages,</p> <p>avec illustrations.</p> <p>.Les sociétés savantes du département de la Somme de 1870 à 1914 par G.TIERNY.</p> <p>.28 août 1914,les combats de Sailly-Sallisel,du Transloy et Rocquigny par M.PASQUET</p> <p>.La bibliothèque d'Abbeville par M.GODET,1913</p> <p>.Géographie de la Somme par Paul JOANNE,Paris,Hachette,1909,in-12,relure-cartonnage de l'éditeur,bien complet de</p> <p>carte dépliant in fine,illustrations in et hors-texte,très bon état.</p> <p>.Visage de la Picardie par PH.PINCHEMEL</p>	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1376,	1376	<p>LOT 46 [MILITARIA-ARMEMENT] Ensemble de 18 ouvrages en très bon état.                      .ARQUEBUSERIE,Répertoire d'arquebusiers et de fourbisseurs français,avec des noms de directeurs et contrôleurs des manufactures d'armes françaises,contenant plus de -6000 notices,par P.JARLIER,préface de Jean BOUDRIOT,éditions Lobiès,1976,in-8,broché,complet des 2 suppléments,avec deux lettres utographes de Jarlier au général STIOT,vice-président de La Sabretache,très bon état.                      .Armes et armures de Charlemagne à Louis XIV par Paul Martin,le renommé conservateur du Musée Historique de Strasbourg dans les années années 70 et 80.                      .Les couteaux de nos soldats par LECOEUR                      .Armes insolites et systèmes par Jean René CLERGEAU                      .Le guide Gastinne-Rénette des armes de poing par LALLOUR                      .Tir,réplique et poudre noire par BARON                      .Le revolver 1865-1888 par TAYLERSON                      .Le revolver 1889-1914 par TAYLERSON                      .Armes portatives par L.ROULIN,1885,cours de l'école d'application de l'artillerie,avec de très nombreux croquis d'armement de l'époque.Essentiel pour les collectionneurs.                      .Les premières mitrailleuses 1342-1725 par P.AZAN                      .Les armes d'honneur du musée historique de Strasbourg                      .Les cartouches du système Gras par P.MENTION                      .Les pistolets ,les revolvers et leurs munitions par M.JOSSERAND                      .Manuel de rechargement de cartouches pour armes rayées par R.MALFATTI                      .Armes à feu anciennes par J.DURDIK                      .L'aristocratie du pistolet par R.CARANTA                      .Le grand livre des armes par D.VENNER                      .Encyclopédie mondiale des munitions par P.LABBETT                      .Les revolvers et fusils Nagant par C.FEYS</p>	30 / 50



N°	Cat	Description	Estimations
1377,	1377	<p>LOT 47 [PREMIER EMPIRE]Ensemble de 27 volumes reliés et brochés,en très bon état</p> <p>.La vie du roi de Rome,avec un envoi ,par P.CHANLAIRE</p> <p>.Napoleon,the first phase par BROWNING,avec des illustrations,en anglais.</p> <p>.Napoléon et la franc-maçonnerie par FLEISCHMANN,avec un envoi de l'auteur</p> <p>.Mémoires du baron de Marbot,volumes deux et trois,édité chez Plon fin XIXe</p> <p>.Les abeilles d'or,île d'Elbe 1815 par CAHUET</p> <p>.Paris et la France sous le Consulat par YORCKE,relié</p> <p>.La France du Directoire par MADELIN,relié</p> <p>.Napoléon,l'Europe et la Russie par SOKOLOV</p> <p>.Le maréchal Marmont,duc de Raguse par Robert CHRISTOPHE</p> <p>.Napoléon,croquis de l'épopée par LENOTRE</p> <p>.Reine du Directoire,la belle Tallien,par GASTINE,relié</p> <p>.Le palais du Roi de Rome,un projet de Naploléon par WAHL</p> <p>.Memories of countess Potocka ,New-Yorck,1900,relié,avec illustrations,en anglais</p> <p>.Napoleon,for and against par GEYL,en anglais</p> <p>.Episode et récits du Premier Empire par SOROKINE</p> <p>.La vie quotidienne au temps de Napoléon par J.ROBIQUET</p> <p>.Nelson et Emma Hamilton par G.BLOND</p> <p>.Les espions de Napoléon par J.SAVANT</p> <p>.Gros peintre de l'Empire,catalogue d'exposition</p> <p>.Journal d'un notable du Caire 1798-1801</p> <p>.L'abécédaire de Napoléon</p> <p>.Stéphanie de Beauharnais par F.de BERNARDY</p> <p>.Les maréchaux de Napoléon par L.CHARDIGNY</p> <p>.Dictionary of Napoleon par H.RICHARDSON,en anglais</p> <p>.Napoléon tel qu'en lui-même,catalogue d'exposition 1969</p> <p>.Napléon,exposition au Grand Palais pour le bicentenaire,1969</p>	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1378,	1378	<p>LOT 48</p> <p>[DEUXIEME GUERRE MONFIALE -ETAT FRANCAIS] Ensemble de 28 ouvrages</p> <p>.La chute de Paris 14 juin 1940 par LOTTMAN</p> <p>.La libération de Paris vue d'un commissariat de police par DUPUY</p> <p>.Quand les allemands entrèrent dans Paris par DUPUY</p> <p>.Au service de l'ennemi,la gestapo française en province par AZIZ</p> <p>.Les complexes de Vichy par FRELASTRE</p> <p>.La dernière année de Vichy par BRISSAUD</p> <p>.Les collaborateurs 1940-1945 par ORY</p> <p>.Naissance de la résistance dans la France de Vichy par KEDWARD</p> <p>.Montoire ,Verdun diplomatique par GIRARD</p> <p>.Le dossier de Vichy par J.de LAUNAY</p> <p>.Un an de commandement des chantiers de jeunesse par J.de LA PORTE DU THEIL</p> <p>.Les chantiers de jeunesse ont deux ans par J.de LA PORTE DU THEIL</p> <p>.La France de Vichy par PAXTON</p> <p>.Le mystère Weygand par C.FOUVET</p> <p>.1940-1944,la révolution corporative spontanée par J.PAILLARD</p> <p>.Pétain,l'appel de l'île d'Yeu par L.D.GIRARD</p> <p>.Pétain,les ept étoiles de la France par R.BENJAMIN</p> <p>.Pierre Laval,cet inconnu par M.PRIVAT</p> <p>.Une certaine France 40-44 par P.GANIER</p> <p>.La seconde guerre mondiale,Pétain et la France par R.TOURNOUX</p> <p>.Cahiers secrets de l'armistice par C.CHAUTEMPS</p> <p>.La vie publique de P.LAVAL</p> <p>.Dans l'ombre du maréchal par REMY</p> <p>.Le maréchal Pétain,l'Alsace et la Lorraine,faits et documents 1940-1944 par L.GERNAY</p> <p>.Maréchal Pétain,documents pour la révision par J.ISORNI</p> <p>.Philippe Pétain,quatre années au pouvoir</p> <p>.Pétain toujours présent ,numéro spécial de Lectures françaises</p> <p>.La vérité sur l'affaire Pétain par CASSIUS</p>	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1379,	1379	<p>LOT 49 [MILITARIA]</p> <p>.Mémorial de l'officier du génie,1875,avec de très nombreuses planches in et hors-texte.</p> <p>la France n'est pas prête"1885.</p> <p>.Pages choisies de nos grands chefs,par PALUEL-MARMONT,1931,ouvrage très bien relié demi-chgrin rouge.</p> <p>.Les merveilles de l'artillerie par le colonel HENNEBERT,1887.</p> <p>.Manuel du gradé de cavalerie,à l'usage des sous-officiers et brigadiers,1933,avec des planches dépliantes d'armement et sur les chevaux ainsi que de nombreux croquis.</p> <p>.Manuel du gradé d'infanterie,1935,avec de nombreuses planches dépliantes et des croquis sur l'armement.</p> <p>.Mémorial de l'officier du génie,1873,avec de très nombreuses planches in et hors-texte.</p> <p>.Mémorial de l'officier du génie,1829,avec de très nombreuses planches in et hors-texte.</p> <p>.Jeune français,voici ton armée</p> <p>.La vie au XVIIIe siècle,l'armée,par le colonel REBOUL</p> <p>.Historique du 71e régiment d'infanterie de ligne par le capitaine LE GRAND</p> <p>.L'armée française par L.SAUREL</p> <p>.Manuel pour la formation du fantassin,avec de nombreuses planches dépliantes</p> <p>.L'art de la guerre en 1684,réimpression</p> <p>.Fraiche et joyeuse par ROMI</p> <p>.Histoire de l'artillerie de terre française,édité par le musée de l'Armée</p> <p>.Maximes de guerre par R.QUINTON</p> <p>.Annuaire illustré de l'armée française par R.de BEAUVOIR</p> <p>.Patrimoine militaire suisse par C.BONNARD</p> <p>.La fortification ,histoire et dictionnaire par P.SAILHAN</p> <p>.Trois siècles d'obéissance militaite 1650-1963 par le maréchal JUIN</p> <p>.De l'état-major et des différentes armes par le général DUCROT</p> <p>.Le 1ier corps d'armée,manœuvres de 1885 par Ardouin du MAZET,avec croquis des opérations,partiellement débroché.</p> <p>.Chemise avec divers documents et photos sur le militaria</p> <p>.Les Africains,numéro spécial d'Historama</p> <p>.Guide de la ligne Maginot par A.HOHNADEL,numéro hors-série de la revue 39-45,grand in-4,96 pages</p> <p>.Les engins blindés du monde entier par J.MOLINIE,relé sous jaquette</p> <p>.Liddel-Hart,a study of his military thought par B.BOND,en anglais,</p>	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1380,	1380	<p>LOT 50 [HISTOIRE MILITAIRE] Ensemble de 17 ouvrages, en très bon état</p> <p>.Impressions de campagne par Réginald KANN</p> <p>.Le règlement sur les manœuvres de l'infanterie française in "le spectateur militaire" octobre 1877</p> <p>.Men of West Point, the first 150 years of the United States military Academy, en anglais</p> <p>.Revue d'artillerie août 1911</p> <p>.La campagne du Maroc in la "Revue de cavalerie" septembre 1908</p> <p>.Les chevaux de l'armée sous la Révolution et l'Empire in la "Revue de cavalerie" août 1908</p> <p>.L'opinion militaire août 1911</p> <p>.Les tragédies de Vincennes par André HURTRET, éditions Franck, 1959, in-8 carré, broché sous étui, exemplaire numéroté sur vélin, avec une suite de 16 gravures. Relation historique des différents événements militaires survenus au château de Vincennes.</p> <p>.Le train, 150 ans d'histoire, numéro spécial de la revue Historique des Armées</p> <p>.Afrika Korps par E. BERGOT</p> <p>.Corsaires en bérêt vertr par R. BAIL</p> <p>.La Luftwaffe dans la seconde guerre mondiale par W. BERTHOLD</p> <p>.Huit siècles de gendarmerie, textes de Marcel DIAMANT-BERGER, Paris, éditions J.F. sans date, fin des années 1960, grand et fort in-4, reliure toile éditeur, 445 pages, très largement illustré, très bon état.</p> <p>.L'armée de la France par R. TEBIB</p> <p>.Les paras par E. BERGOT</p> <p>.A concise dictionary of military biography par M. WINDROW, en anglais, reliure éditeur sous jaquette</p> <p>.Sous l'ancre d'or hommes et gestes d'outre-mer par le général INGOLD</p>	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1381,	1381	<p>LOT 51 [DEUXIEME GUERRE MONDIALE] Ensemble de 24 pièces</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Le Vatican pendant la guerre,Pie XII le dossier par SERROU</li> <li>.Mes camarades sont morts;la guerre du renseignement tome 1 par P.NORD</li> <li>.Rudolf Hoess,le commandant d'Auschwitz parle</li> <li>.Les canons de Navarone par A.MACLEAN</li> <li>.La bataille de Moscou par R.SETH</li> <li>.La guerre allemande par H.MELOT</li> <li>.Les agents de Lucifer par A.BRISSAUD</li> <li>.Les barbelés de Nuremberg par G.DESCHAUMES</li> <li>.Chronologie du conflit mondial par R.CERE</li> <li>.Les années 40 par J.LAURENT</li> <li>.1944,la pousuite alliée,la libération de la Seine à la Meuse par R.MACNAIR</li> <li>.Mai-juin 40,les combattants de l'honneur par J.DELMAS</li> <li>.De Gaulle à Londres par un français libre par R.MENGIN</li> <li>.La bataille de France par J.MORDAL</li> <li>;Numéro spécial de la revue Historama sur la marine française dans la guerre 39-45</li> <li>.La plus sage des résistances 1940-1944 par Y.OMAHONY</li> <li>.Les plans secrets du GQG par P.ALLARD</li> <li>.Belgique et France 1940,avec la compagnie du génie des 4e DLC et 7e DLM par G.KOSAK,exemplaire numéroté sur vélin,édité en 1946</li> <li>.La vérité sur les combattants,grandes batailles de mai-juin 1940 par J.LABUSQUIERE,</li> <li>;Dans l'ombre du maréchal par Rémy</li> <li>.Ensemble de 5 enveloppes de timbres"Premier Jour" de la poste des Nouvelles-Hébrides sur le général de Gaulle(5 enveloppes identiques)</li> <li>.Aviation"La vieille équipe" par le Lt-Colonel DUPERIER,chez Berger-Levrault,1946,in-8,belle reliure</li> <li>.Soixante-jours qui ébranlèrent l'occident,10 mai-10 juillet 940,tome 1 seul,par BENOIST-MECHIN</li> <li>.Je sais que Hitler est vivant par L.SZABO</li> </ul>	30 / 50
1382,	1382	<p>LOT 52[UNIFORMOLOGIE-PREMIER EMPIRE]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.OSPNEY,Wellington's peninsular army</li> <li>.OSPNEY,Napoleon's guard cavalry</li> <li>.OSPNEY,Chasseurs of the guard</li> <li>.OSPNEY,Napoleon's dragoons and lancers</li> <li>.OSPNEY,cuirassiers and carabiniers</li> <li>.OSPNEY,Napoleon's line chasseurs,</li> <li>.Musée de l'Empéri,catalogue des collections Premuier Empire</li> <li>.Musée de l'Empéri,exposition Gardes royales et impériales</li> <li>.Musée de l'Empéri,exposition armées impériales</li> <li>.Musée de l'Empéri,exposition Napoléon et la Grande Armée</li> <li>.Musée de l'Empéri,exposition,armes à feu françaises</li> <li>.Ensemble de six catalogues de ventes publiques de l'étude Delavenne-Lafarge des années 90 sur le militaria et les armes</li> <li>.Les soldats de la Grande Armée par Damamme</li> <li>.Uniformes des armées de Waterloo par PERICOLI,avec de nombreuses planches en couleurs</li> <li>.Uniformes du Premier Empire par BROSSE et LACHOUQUE</li> <li>.Regiments at Waterloo par NORTH,en anglais</li> <li>.The dress of naval officers par W.MAY,en anglais</li> <li>.Grande armée 1812,suite de 15 planches en couleurs format carte postale,texte en russe</li> <li>.Uniformes russes 1698-1801,avec planches en couleurs,en russe</li> </ul>	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1383,	1383	<p>LOT 53 [GUERRES ET BATAILLES Ensemble de 14 volumes</p> <p>.Der Feldzug von Stalingrad par le général Hans DOERR,sans date,année 50,en allemand,relure éditeur sous jaquette,avec de nombreux plans dépliant des opérations à Stalingrad,très bon état.Ex-libris manuscrit "A.VLASSOFF" sur la page de titre (celui-ci était le ,neveu du général VLASSOFF,bien connu de la communauté russe anti-bolchevique).</p> <p>.Panzer battles 1939-1945 par le major-general von MELLENTHIN,1956,avec 60 plans,en anglais,relure éditeur sous jaquette,très bon état,ex-libris A.VLASSOFF.</p> <p>.Leipzig 1813 par HOFSCHROER,en anglais</p> <p>.Port-Arthur 1904 par DELORME</p> <p>.Récits d'histoire militaire,révolution,Empire par GELLY,guerre de 1870,avec 41 croquis de batailles</p> <p>.Mélanges d'histoire militaire ,Académie nationale de Reims,1980, volume consacré aux différentes batailles à Reims et en Champagne</p> <p>.Verdun par Jules Romains,Flammarion,1938</p> <p>.Les français en Italie par L.MADELIN,avec une carte</p> <p>.La bataille des frontières,août 1914,à la 42e division par le général BOICHUT ,avec une carte,in revue militaire française</p> <p>.Pages de gloire de l'armée belge,campagne de 1914-1916</p> <p>.Caen pendant la bataille par A.GOSSET</p> <p>.Dunkerque,hors-série de la revue militaria</p> <p>.The battle of Waterloo par J.HEROLD,en anglais</p> <p>.Au sujet de la reddition de Valenciennes en 1794 in "La Fourragère",1966</p> <p>.Grandes batailles de l'histoire mondiale par J.Macdonald</p>	30 / 50
1384,	1384	<p>LOT 54[REGIONALISME NORD]Ensemble de 31 volumes brochés et un relié de la"Revue du Nord",en très bon état.</p> <p>.7 livraisons des années 1970</p> <p>.9 livraisons des années 1990</p> <p>.14 livraisons des années 1930 aux années 1960</p> <p>.Un volume relié,année 1854 complète</p>	20 / 30
1385,	1385	<p>LOT 55[LILLE EN 1914]CAPITAINE CATOIRE,la défense de Lille en 1914,étude précédée d'une notice historique,Editions les amis de Lille,1928,petit in-8,broché,158 pages,avec carte et planches photos hors-texte.GENERAL PERCIN,Lille,campagne de 1914,Paris,Grasset,1919,328 pages,petit in-8,index in fine,relure demi-chagrin,dos à nerfs,tirage doré.</p> <p>JOINT:</p> <p>.DUPONT,En campagne,1914-1915,impressions d'un officier de légère</p> <p>.Notice sur le fort de Vaux et son rôle pendant la bataille de Verdun,avec une planche dépliant et une série de cartes postales-souvenir de l'époque</p> <p>.GQG,secteur 1,tomes 1 et 2 par Jean de Pierrefeu</p> <p>.L'escadron de Gironde par René Chambe</p> <p>.La crise morale et militaire de 1917 par le maréchal Pétain</p> <p>.L'armistice du 11 novembre 1918,objets,documents et souvenirs du patrimoine militaire</p> <p>.Le sacrifice 1914-1916 par Henri MASSIS,chez Plon en 1917</p> <p>Soit un ensemble de 10 ouvrages en très bon état.</p>	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1386,	1386	<p>LOT 56 [BIBLIOGRAPHIE-AUTOGRAPHES]Ensemble de 24 catalogues brochés,format in-8,de la librairie Charavay à Paris,Michel Castaing successeur,de la fin des années 60 au milieu des années 70,très bon état.</p> <p>JOINT:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Catalogue de vente publique d'autographes,PIASA Paris,2001</li><li>.Argus de l'autographe et du manuscrit,1988-1989</li><li>.Catalogue d'autographes,de la librairie"L'Autographe"à Genève,2001</li><li>.Catalogue d'autographes,vente publique à Villefranche-sur-Saône,2001</li><li>.Catalogue d'autographes et souvenirs historiques,Etude Tajan,1991,Napoléon et sa famille et souvenirs provenant du Grand-Maréchal du Palais Bertrand.</li><li>.Napoléon et son temps,catalogue d'autographes de la collection BROUWET,vente du 13 novembre 1934</li><li>.Napoléon et son temps,catalogue d'autographes de la collection BROUWET,troisième partie,vente du 9 déc.1936</li><li>.Autographes et manuscrits,ventes publiques 1982-1985,par O.MATTERLIN,analyse graphologique par A.M.SALLERIN, Editions Mayer,Paris,1985,nombreuses illustrations,fort in-4 carré,reliure éditeur sous jaquette,très bon état.</li><li>Remarquable outil de travail avec des notes très détaillées.</li><li>Collection d'autographes Girod de l'Ain,Drouot 1980</li><li>.Beaux livres et autographes,manuscrit des"Diaboliques" de Barbey d'Aurévilly,vente publique à Bruxelles en 1965</li><li>.Catalogue de vente publique d'autographes,Drouot 2004,expert Alain NICOLAS</li></ul>	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1387,	1387	<p>LOT 57 [HISTOIRE MILITAIRE-DEUXIEME GUERRE MONDIALE]Ensemble de 15 volumes brochés et reliés en très bon état.</p> <p>.Sous-marins allemands au combat par GMELINE</p> <p>.Les complots des généraux contre Hitler par BUCHHEIT</p> <p>.La campagne de Norvège par J.MORDAL</p> <p>.Mémoires 1949-1945 du général ALEXANDER</p> <p>.Rommel par D.YOUNG</p> <p>.Les opérations en Europe par le général EISENHOWER</p> <p>.Midway ,tournant de la guerre navale du Pacifique par M.FUCHIDA</p> <p>.Hitler parle à ses généraux,rapports du QG ,1942-1945</p> <p>.Achtung Panzer ! Par le général GUDERIAN,en anglais</p> <p>.Odessa par F.FORSYTH</p> <p>.L'expansion du Ille Reich,texte du fùhre allemand retrouvé après la guerre,traduction de F.Brière</p> <p>.Mémoires par MACARTHUR</p> <p>.La vérité sur un mois dramatique de notre histoire ,15 juin-15 juillet 1940 par J.MONTIGNY</p> <p>.Le débarquement 6 juin 1944 par G.BLOND</p> <p>.Hitler à l"assaut du pouvoir par R.CARTIER</p> <p>.Le débarquement en Normandie par A.KEMP</p> <p>.Hitler,le disparu du 30 avril par M.BEAUQUEY</p> <p>.Leclerc de Hauteclocque par F.INGOLD, ,album de photos,format in-4,très belle reliure,1948,armes dela famille</p> <p>Hauteclocque au quatrième plat.</p>	20 / 30



N°	Cat	Description	Estimations
1388,	1388	<p>LOT 58 [CAMBRAI]Société d'étude de la province de Cambrai,Lille,au secrétariat de la société,ensemble d'environ</p> <p>60 bulletins des années 1900 et 1920-1930,format in-8,broché,en bon état.</p> <p>JOINT:</p> <p>.Le droit de gaye en Cambraisie,étude sur la protection des princes comtes de Flandre sur les églises de Cambrai,</p> <p>thèse,1900</p> <p>.Pages choisies de Mgr Cholet,archevêque de Cambrai</p> <p>[REGIONALISME PAS-DE-CALAIS]</p> <p>.Le camp d'Helfaut et les grandes manœuvres de 1874 par Adolphe de CARDEVACQUE,</p> <p>Saint-Omer,1874,relié,très bon état</p> <p>.Notes pour servir à la statistique féodale dans l'étendue de l'ancien baillage de Saint-Omer par Justin de PAS,,mémoires de la Société des Antiquaires de la Morinie,1924,tome 1 seul, 547 pages,lié</p> <p>.Léandre LETOCQUART,maire d'Avion raconte.Ouvrage largement consacré à l'industrie minière de la ville.</p> <p>.Voyage du Roi au camp de Saint-Omer et dans les départements du Nord,septembre 1827, Paris,Imprimerie Royale,1827,237 pages,ouvrage sans sa reliure.</p> <p>.Port de Boulogne,notice établie à l'occasion de l'inauguration du bassin Loubet,imprimé à</p> <p>.Le Pas-de-Calais aux XIXe et XXe siècles,une société marquée par l'inégalité,1815-1914 par Y.LE MANER,</p> <p>in "Bulletin de la Commission départementale"1990;Longue(46 pages) et sérieuse étude sociale de la</p> <p>population du département avec son particularisme propre du paysan-ouvrier.</p> <p>.Le château de Belle en Boulonnais et notes sur l'histoire de l'aérostation dans le département ,page 35,in "Mémoires de la Commission départementale"1910</p> <p>.Le trésor de la collégiale Notre-Dame de Lens au XVe siècle in "Bulletin de la Commission des Antiquités"1876</p> <p>.La seigneurie de Berck-sur-Mer au XIVE siècle et sa tour,page 289, in "Mémoires de la Commission départementale" 1913</p> <p>.Coup d'œil sur l'architecture militaire du Moyen-âge en Boulonnais in "Mémoires de la Commission départementale,1935</p> <p>.Etude sur quelques clochers romans du Pas-de-Calais in"Bulletin de la des Antiquités"1877</p> <p>.L'église de Tournehem in"Mémoires de la Commission départementale" 1902</p>	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1389,	1389	<p>LOT 59[ACTION FRANCAISE-MAURRAS-LEON DAUDET]Ensemble de 37 livraisons de "La Revue Universelle" des années 1927-1929.Fondée par Jacques Bainville,elle reflétait le courant nationaliste,royaliste et catholique de l'époque.Très anti-allemande, elle dénonça le danger du nazisme et du réarmement du Reich ainsi que le caractère athé du régime.Charles Maurras et Léon Daudet étaient les principales plumes de la revue.Ils furent plus tard rejoints par Robert Brasillach et Thierry Maulnier avec d'autres auteurs très imprégnés des idéaux nationalistes.Ensemble en très bon état.</p> <p>JOINT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Les plus belles pages de Maurras,Flammarion,vers 1930</li> <li>.La tasse de Saxe par J.BAINVILLE</li> <li>.Discours de réception à l'Académie Française en 1935 de J.BAINVILLE</li> <li>.Au seuil du siècle,études critiques par J.BAINVILLE</li> <li>;Reflexions sur la politique par J.BAINVILLE</li> <li>.La troisième république par J.BAINVILLE</li> <li>.Les conséquences politiques de la paix par J.BAINVILLE</li> <li>.Histoirede trois générations de J.BAINVILLE</li> </ul>	30 / 50
1390,	1390	<p>LOT 60 [LOUIS XVII] "La légitimité",revue historique,organe de la survivance du Roi-martyr,imprimé à Bordeaux,in-8,broché, années 1884 à 1886 et années 1898 à 1918 soit 24 années complètes de cette revue qui soutient que le fils de Louis XVI a survécu aux évènements de la Révolution et que Naundorff est bien Louis XVII.Cette thèse a été infirmée par des analyses ADN au début des années 2000 mais les prélèvements sur les restes de Naundorff sont peut-être sujets à caution.Le dossier n'est pas refermé à ce jour.Malgré son titre,cette revue aborde bien d'autres sujets historiques sur la période révolutionnaire et offre donc un intérêt certain pour les amateurs de ces temps politiques troublés</p> <p>JOINT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.3 années supplémentaires de la même revue,1905 complet,1906 n°12 manque,1907 n°1 manque.</li> <li>.Nouvelles révélations sur Louis XVII par HASTIER</li> <li>.Histoire et légende de Louis XVII par L.TRUC</li> <li>.A la recherche de Louis XVII par P.SAINTE-CLAIRE</li> <li>.Catalogue de vente publique 1983,l'affaire Naundorff</li> <li>.L'histoire de Louis XVII par les Orléanistes,réponse à l'Action Française par SAINT-CLAIR 1926</li> <li>.Louis XVII et ses agents politiques par J.DUCASSE</li> <li>.Souvenirs d'antan au sujet de Louis XVII,Naundorff par P.MACQUAT</li> <li>.La question Louis XVII ,mémento chronologique par F.DELROSAT</li> </ul>	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
1391,	1391	<p>LOT 61 [NAPOLEON]Napoléon et sa famille par Frédéric MASSON,Paris,Ollendorff,1911,suite de 13 volumes ,reliure à la Bradel,</p> <p>demi-chagrin avec pièce de titre,ENSEMBLE BIEN COMPLET,très bien relié.Etude magistrale du grand historien de l'Empire</p> <p>Frédéric Masson sur les relations,toujours compliquées,de Napoléon avec sa nombreuse fratrie et Laetitia Bonaparte.</p>	20 / 30
1392,	1392	<p>LOT 62 [EROTISME]Ensemble de 26 "romans"à l'érotisme sulfureux,édités sous nom d'auteur-pseudonyme,en général à consonnance teutonne,chez des éditeurs souvent à la renommée confidentielle mais parfois très connus.L' "intérêt " de ces ouvrages,comme d'ailleurs la plupart des cartonnages du XIXe,réside dans l' illustration du premier plat de couverture, dessins en couleurs très accrocheurs érotiquement au niveau du graphisme,en général non signés(les italiens étaient les maîtres du genre),mais parfois revendiqués comme étant les spécialistes en la matière,Aslan était le plus connu dont les œuvres originales sont recherchées avec des prix en rapport.Evidemment,le texte en lui-même n'a aucune valeur, la plupart n'ont d'ailleurs jamais été ouverts,seule compte l'illustration pour les collectionneurs.Le genre était en vogue dans les années surtout 50 et 60.</p> <p>.Fraulein .Schwester Eva,une infirmière de la Wehrmacht .Terreur nazie .Les prêtresses de la croix gammée .Gretchen(2 exemplaires identiques) .La panthère rouge .Le tortionnaire .Femmes sous la torture .La marée rouge .Au rythme des rafales .Gretchen en liberté</p> <p>.Commandos de femmes(en double avec 2 illustrations différentes) Dans les griffes .Jeunes filles à l'étoile rouge .La chienne .Mousmées et GI's .Femmes révoltées .La révolte des geishas .Fleuve sans limite .Frontières sanglantes .La chienne .Frieda .Butin de gretchen</p>	20 / 30
1393,	1393	<p>LOT 63Réunion de 21 volumes reliés, XIXe, Thiers révolution française, 10 vol. Projet de gouvernement du Duc de Bourgogne. Œuvres de Ponsard, 2 vol. Lamartine, vie des grands hommes, 4 vol. Fables de Florian, pleine reliure. Le Maout, histoire naturelle. About, la Grèce contemporaine. Delpit, le mariage d'Odette.</p>	50 / 100
1394,	1394	<p>LOT 64 Réunion de 31 volumes reliés, XIXe, Comte, contes du jour de l'an. Aventures de Faublas, 2 vol. H. Taine, 4 vol., demi chagrin vert. Saynètes et monologues, 8 vol. Lamartine, histoire de la Turquie, 8 vol. Lamartine, poésies, 2 vol. G. Sand, 2 vol., narcisses, la quintinie. Mérimée, les cosaques. Beauvoir, chevalier de St. Georges. Chatrian, Daniel Rock. Gautier, jettatura.</p>	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
1395,	1395	LOT 65Sciences, réunion de 25 volumes Xxe de sciences, chimie, physique, mathématiques, calcul etc.....	20 / 30
1396,	1396	LOT 66 Sciences, réunion de 15 volumes Xxe de sciences, matériaux, logique, physique, mathématiques, calcul etc.....	20 / 30
1397,	1397	LOT 67 Sciences, réunion de 22 volumes Xxe de sciences, matériaux, logique, physique, mathématiques, calcul, mécanique etc.....	20 / 30
1398,	1398	LOT 68Sciences, réunion de 30 volumes Xxe de sciences, matériaux, logique, physique, mathématiques, calcul etc.....	20 / 30
1399,	1399	LOT 69Sciences, réunion de 23 volumes Xxe de sciences, matériaux, logique, physique, mathématiques, calcul etc.....	20 / 30
1400,	1400	(LOT 70 Réunion de 40 volumes XIXe, reliés, dont, Alphonse Karr, les guèpes, Champsaur. Haeckel. Chansons naïves et perverses. Anacharsis etc...	50 / 100
1401,	1401	LOT 71 Réunion de 45 volumes anciens reliés, XVIIe, XVIIIe, dont. Histoire des modes françaises. Nouveau code des cures. Spallanzani opuscules de physique. Clery, journal. Almanach royal 1762. Crébillon, oeuvres etc...	100 / 200
1403,	1403	LOT 1 Littérature Française , Essais Littéraires Edition Nizet 20 e, sur La Bruyere, Beaumarchais, Racine , Pascal réunion de 25 volumes env, brochés.	20 / 30
1404,	1404	LOT 2 Littérature Française , Essais Littéraires Edition Nizet 20 e, Lot de 30 titres env. sur Création Poétique, Rabelais, Voltaire, Montaigne, Rousseau, etc	20 / 30
1405,	1405	LOT 3 Littérature Etrangère 20 e, divers réunion de 31 volumes env brochés Doris Lessing , Ian Fleming, Harig etc..	20 / 30
1406,	1406	LOT 4 Littérature Française , Essais Littéraires, Mémoires de d'Argenson 5 vol complet , divers 19 e siècle , Dame de Montsoreau Dumas, Maximes de la Rochefoucauld, Voyage autour de ma Chambre, X de Maître réunion de 32 volumes env, reliés et brochés.	20 / 30
1407,	1407	LOT 8 Réunion 15 titres env cartonnages éditeurs Flammarion , Art Histoire de l'Art, Gauguin , Toulouse-Lautrec , Picasso, Cézanne, Le Louvre etc...	20 / 30
1408,	1408	LOT 9Littérature Française , Essais Littéraires Philosophie Psychologie 20 e, Psycho Pédagogie Pratique, Jean Rostand, André Comte Sponville Impromptus, Evelyne Sullerot brochés.	20 / 30
1409,	1409	LOT10 réunion 39 tomes Essais Histoire de France, Séries complètes , Mœurs Intîmes du Passé : Dr Cabanès 12 tomes reliures cuir ; et Archives curieuses de l'Histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII et Louis Cimber, Danjou, Félix. 27 Tomes Reliure Cuir.	20 / 30
1410,	1410	LOT 11 Lot 36 titres env, varia littérature, Paul Bourget, Jules Mousseron, Claude Farrère Reliure Cuir.	20 / 30
1411,	1411	LOT 12 réunion env 16 titres, essais Histoire de France, Reliure Cuir. La femme du 20 eme Siècle, V. Duruy Histoire moderne, Histoire de France, Histoire de Paris, etc..	20 / 30
1412,	1412	LOT 13 Réunion 30 titres, varia essais littéraires, Editions Nizet Poétique médiévale , Histoire littérature, prosateurs, essais Histoire de France,	20 / 30
1413,	1413	LOT 14 réunion 18 titres, varia essais littéraires, Histoire littérature, prosateurs, essais Histoire de France, Reliure Cuir. Etat moyen	20 / 30
1414,	1414	LOT 15 Lot varia Littérature Histoire, Essais : Psychanalyse, Psychologie Dumas La reine Margot, Lagarde & Michard 19 ° Etc	20 / 30
1415,	1415	LOT 16 Littérature Etrangère 20 e, divers réunion de 25 volumes env brochés , Charles Morgan, Andrew Miller, Limonov, Mrozek etc..	20 / 30
1416,	1416	LOT 17 Lot de 16 livres env varia, mixte brochés reliés, cartonnages Biographies, G. Guynemer, Gengis Khan, Liszt, Causes Procès Célèbres 19° Siècle etc	20 / 30
1417,	1417	LOT 18 Réunion de 16 Livres env Littérature, surtout Théâtre, Edmond. de Curel, etc. très belles éditions originales percaline & cuir 19 eme	20 / 30
1418,	1418	LOT 19 Lot varia , brochés reliés Littérature Œuvres Musset belle reliure , Zola Loti	20 / 30
1419,	1419	LOT 21 Littérature Française 20 e, réunion de 25 volumes env belle reliure demi-cuir , Edouard. Estaunié, A. Maurois, F. Carco, Goncourt etc..	20 / 30
1420,	1420	LOT 22 Littérature Française , Essais Littéraires 80% Edition Nizet et divers 20 e, sur Diderot, Ronsard , Voltaire, Marot, Racine réunion de 32 volumes env, brochés.	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
1421,	1421	LOT 23 Lot Correspondance de Victor Hugo 4 Tomes, Album Guerre 14 18 , Grand format relié, Paul et Virginie Cartonnage Editeur	20 / 30
1422,	1422	LOT 24 Littérature Etrangère 20 e, divers réunion de 30 volumes env , cartonnages modernes éditeurs , Dickens , Doris Lessing Rosamond, Lehman etc..	20 / 30
1423,	1423	LOT 25 Littérature Française et Etrangère 20 e, réunion de 45 volumes env brochés , H de Monfreid, Nodier, Maurois, Nevil Shute etc..	20 / 30
1424,	1424	LOT 27 Littérature Française et Etrangère 20 e, réunion de 30 volumes env brochés , Huxley, Golding, Berberova, Attali, Meyer, Polac etc..	20 / 30
1425,	1425	LOT 28 Réunion de 15 Titres Littérature Reliures La Vie Parisienne, Annales Politiques et littéraires	20 / 30
1426,	1426	LOT 29 Lot env 27 Titres Essais Psychologie, brochés et cartonnages Editeurs, Les plus grands textes, d'Aristote à Freud, Alain Propos sur l'Education, Pédagogies directives	20 / 30
1427,	1427	LOT 30 Lot Généalogie du Nord 20 Tomes environ	20 / 30
1428,	1428	LOT 31 Lot de 27 titres env Littérature Française , Essais Littéraires Varia, Philosophie Psychologie 20 e Berkeley, Emile Henriot, Jean Baudrillard brochés.	20 / 30
1429,	1429	LOT 34 Réunion de env 20 Ouvrages de référence, régionalisme cartonnages éditeurs collections de faïence, rouen, marseille, régions de France, marqueterie de paille, pots à pharmacie etc...	20 / 30