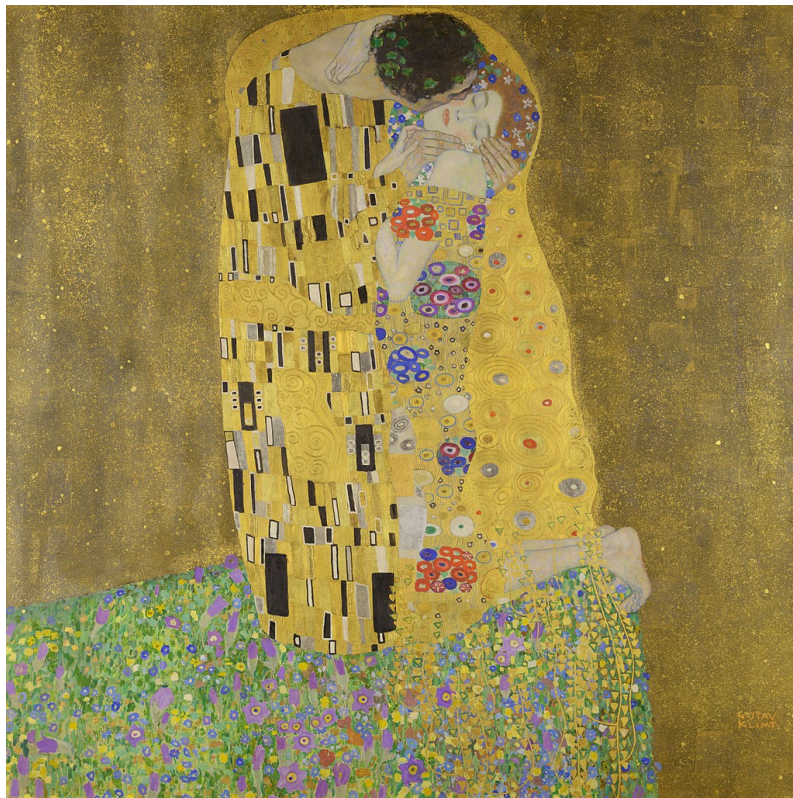


/Der Kuss (Le Baiser) | Gustav Klimt/

1908-1909 Österreichische Galerie Belvedere, Vienne



/Art/

/El Beso | Francesco Hayez,
Pinacothèque de Brera, Milan,
1859/

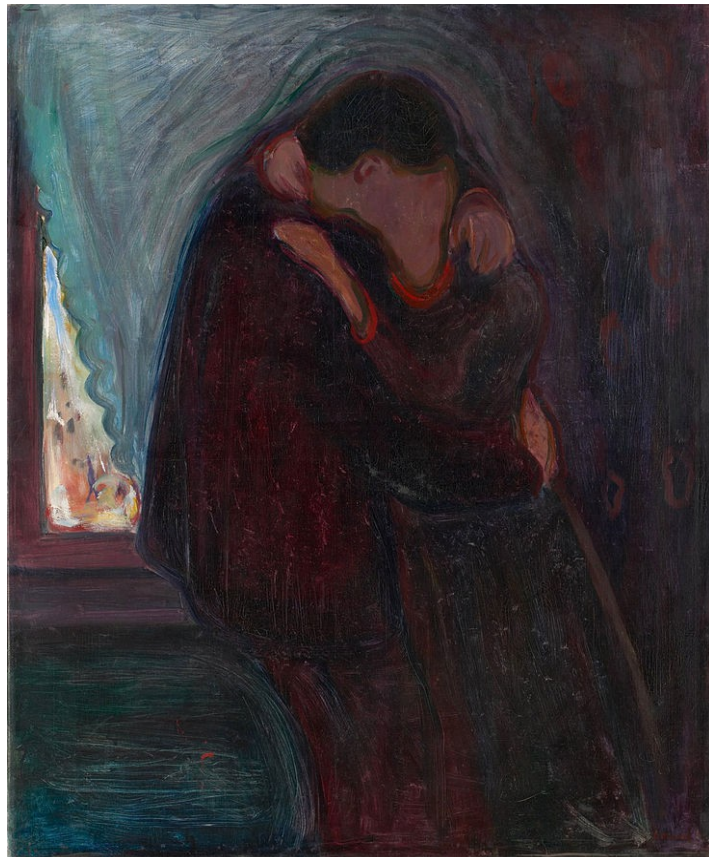
https://fr.wikipedia.org/wiki/Francesco_Hayez



/Kyss (Le Baiser)| Munch-Museet, 1897/
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_\(Munch\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_(Munch))



/Kyss (Le Baiser)| Edvard Munch, Munch-Museet, Oslo, 1897/
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_\(Munch\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_(Munch))



/Kys på stranden i måneskinn
(Le Baiser sur la plage au clair de lune) | **Edvard Munch**, Munch-Museet, Oslo, 1914/
<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Munch/ENS-Munch.html>



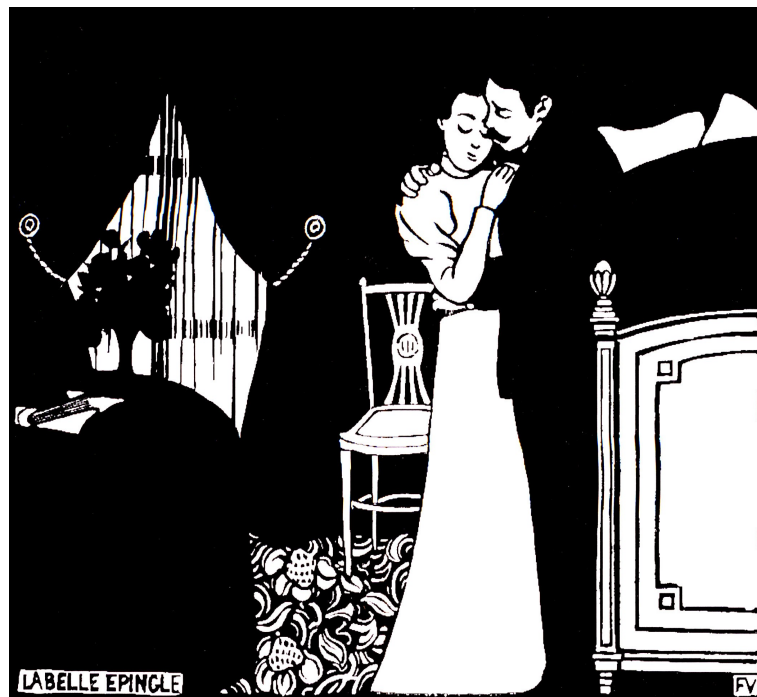
/Le Baiser | Auguste Rodin, Musée Rodin, Paris, 1881-1882/
<http://www.musee-rodin.fr/fr/collections/le-baiser>



/Le Mensonge (série Intimités) |
Félix Vallotton, Musée cantonal
des Beaux-Arts, Lausanne, 1897/
<http://www.artoffer.com/Kunsthau-Zug/Das-Waadtlad-zu-Gast-in-Zug/850>



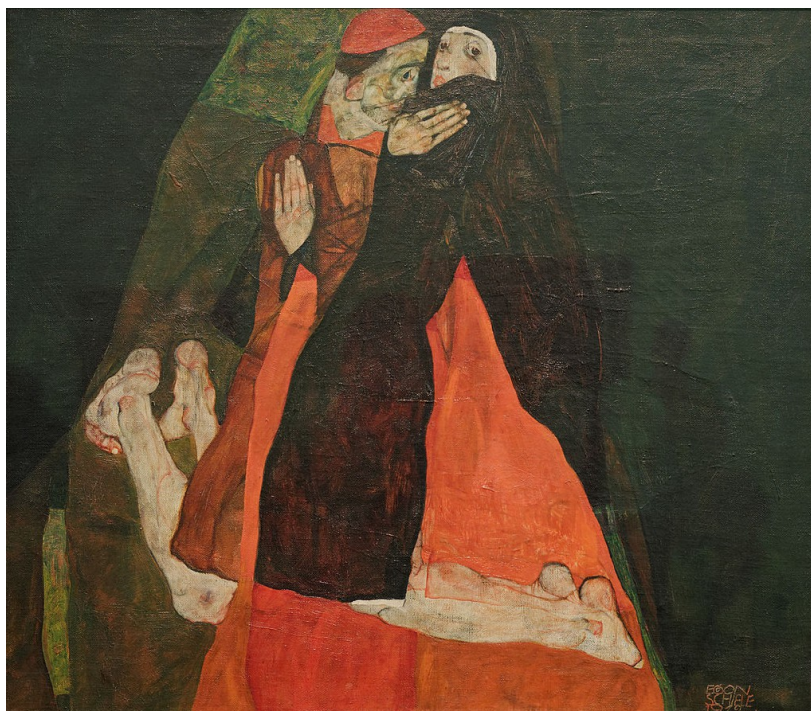
/La Belle Epingle (série Intimités) |
Félix Vallotton, Musée
cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne, 1897/
<http://www.sightswithin.com/Felix.Vallotton/>



/Cinq heures (série Intimités) |
Félix Vallotton, Musée cantonal
des Beaux-Arts, Lausanne, 1897/
<http://www.sightswithin.com/Felix.Vallotton/>

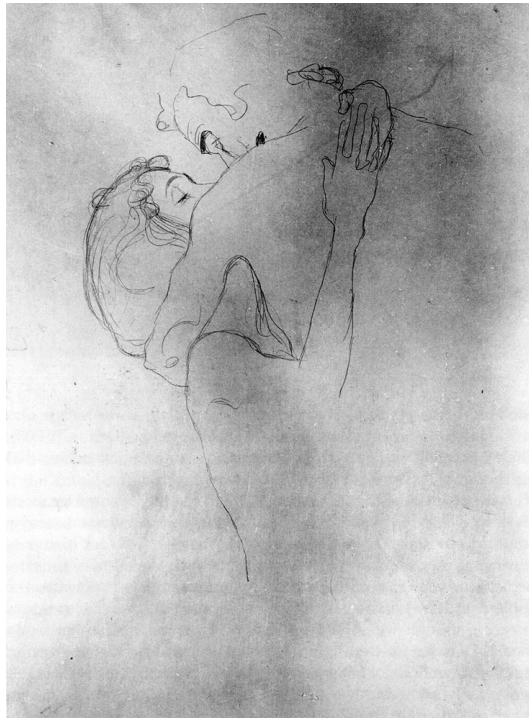


**/Kardinal und Nonne —
Liebkosung (Le Cardinal et la
Nonne — Caresse) | Egon
Schiele, Leopold Museum,
Vienne, 1912/
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Egon_Schiele#/media/
File:Le_cardinal_et_la_nonne_Egon_Schiele.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Egon_Schiele#/media/File:Le_cardinal_et_la_nonne_Egon_Schiele.jpg)**



Upper bodies of an embracing couple | Gustav Klimt, 1904-1905/

<https://www.pinterest.com/pin/403142604119192776/>

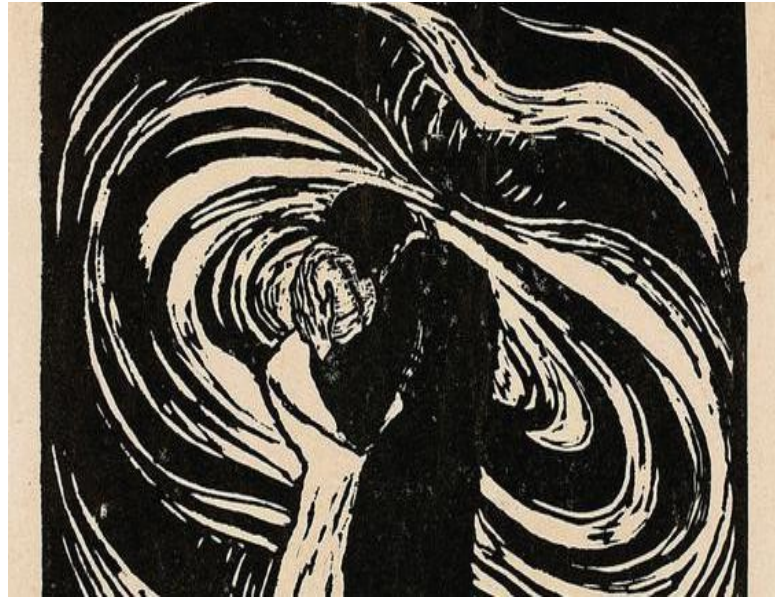


Die Erfüllung | Gustav Klimt, 1905-1909/

[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_\(Klimt\)#/media/File:Gustav_Klimt_031.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_(Klimt)#/media/File:Gustav_Klimt_031.jpg)



**/Der Kuss (Le Baiser)| Emil
Rudolf Weiss, 1897-1898/
<http://www.tagblatt.ch/ostschweiz/thurgau/tz-ku/Existenzielle-Fragen-als-Grafiken;art123838,2936617>**



**/Duo | René Magritte, Berkley Art
Museum, 1928/
<http://www.berkeleydailyplanet.com/issue/2009-03-19/article/32492?headline=Berkeley-Art-Museum-s-Thought-Provoking-Galaxy->**



/Le Baiser | Pablo Picasso,
Musée Picasso, Paris, 1969/
<http://www.kweeper.com/fbouvier/image/156669g>



/Le Baiser | Pablo Picasso,
Musée Picasso, Paris, 1925/
<http://60gp.ovh.net/~museehh/telechargements/repros%20petits%20filous/repros%20picasso/>



/Le Baiser | Francis Picabia,
Galleria Civica d'Arte Moderne,
Turin, 1923-1926/
http://www.olandesevolante.com/Transanvalentino_483/Sanvalentiniana__Marino_Picabia_1922/Stampa



/The Kiss (Le Baiser)| Roy Lichtenstein,
Musée Solomon R. Guggenheim, New York, 1962/
<http://fr.wahooart.com/@/6WHLN6-Roy-Lichtenstein-le-baiser>



/Photos/

/Camille | Ray C. Smallwood,
1921 [Alla Nazimova et Rudolph
Valentino]

<http://www.vanityfair.fr/culture/cinema/diaporama/gays-et-lesbiennes-a-hollywood/465#gays-et-lesbiennes-a-hollywood-1>



/The Pleasure Garden | Alfred
Hitchcock, 1925 [Elizabeth
Pappaz et Miles Mander]

<http://the.hitchcock.zone/wiki/Hitchcock%20Gallery:%20image%206837>



Blackmail (Chantage) | Alfred Hitchcock, 1929 [Anna Ondra et Cyril Ritchards]
<http://the.hitchcock.zone/wiki/Hitchcock%20Gallery:%20image%203156>



V-J Day in Times Square | Alfred Eisenstaedt, Life, 1945/
https://en.wikipedia.org/wiki/V-J_Day_in_Times_Square



/Kissing the War Goodbye |
Victor Jorgensen, New York
Times, 1945/
[https://en.wikipedia.org/wiki/V-
J_Day_in_Times_Square](https://en.wikipedia.org/wiki/V-J_Day_in_Times_Square)



/Le baiser de l'Hôtel de ville |
Robert Doisneau, 1950/
[https://iconicphotos.wordpress.com/2009/05/08/le-
baiser-de-lhotel-de-ville/](https://iconicphotos.wordpress.com/2009/05/08/le-baiser-de-lhotel-de-ville/)



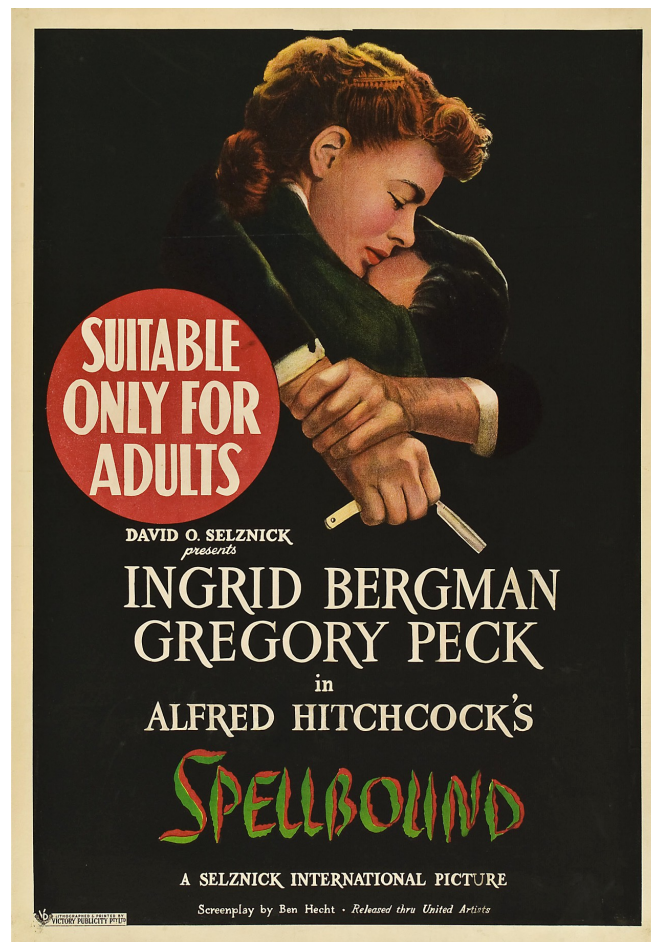
/Dessins de presse/

/Hommage à Paris (suite aux attentats du 13 novembre 2015) | Patrick Chappatte, New York Times, 17 novembre 2015/
http://www.nytimes.com/2015/11/18/opinion/cartoon-chappatte-on-the-attacks-in-paris.html?_r=0



/Matériel promotionnel/

/Affiche d'exploitation américaine de Spellbound (La Maison du Dr Edwards) | Alfred Hitchcock, 1897 [Ingrid Bergman et Cary Grant]/
http://the.hitchcock.zone/wiki/Hitchcock_Gallery:_image_5351



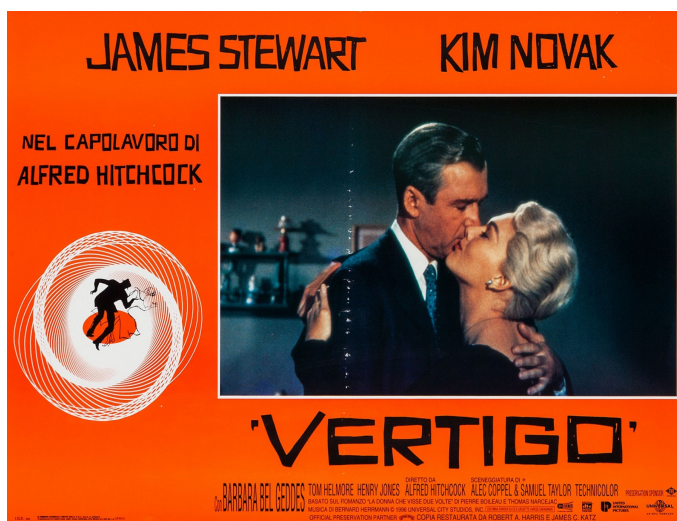
**/Carton d'exploitation
américaine de The Paradine
Case (Le Procès Paradine) |
Alfred Hitchcock, 1947/
<https://www.pinterest.com/pin/415738609327623532/>**



**/Carton d'exploitation
américaine de Blackmail
(Chantage) | Alfred Hitchcock,
1929
<http://www.gettyimages.co.uk/detail/news-photo/lobby-card-for-alfred-hitchcocks-1929-thriller-blackmail-news-photo/534521275>**



**/Carton d'exploitation de
Vertigo (Sueurs froides) | Alfred
Hitchcock, 1968/
<http://the.hitchcock.zone/wiki/Hitchcock%20Gallery:%20image%208431>**



**/Affiche d'exploitation
américaine de Blackmail
(Chantage) | Alfred Hitchcock,
1929/**
<http://www.cine-mermoz.com/2015/03/cine-concert-blackmail-chantage.html>



**/Affiche d'exploitation
américaine de North by
Northwest (La Mort aux
trousses) | Alfred Hitchcock,
1959/**
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_\(Munch\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_(Munch))



/Affiche d'exploitation française de Notorious | Alfred Hitchcock, 1945/
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_\(Munch\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Kiss_(Munch))



/films et storyboard/

/Vertigo (Sueurs froides)| Alfred Hitchcock, Universal, 1968 [05929]/



/Vertigo (Sueurs froides)| Alfred Hitchcock, Universal, 1968 [15125]/



/Storyboard de la scène des « cyprès » de Vertigo | Alfred Hitchcock, 1968
<https://projectilevomitrion.files.wordpress.com/2008/03/storybord-vertigo.jpg>



/Storyboard de la scène des « cyprès » de Vertigo | Alfred Hitchcock, 1968
http://the.hitchcock.zone/wiki/Hitchcock_Gallery:_image_3001



/Senso | Luchino Visconti, Canal Plus, 1954 [10139]/



/Nuovo Cinema Paradiso | Giuseppe Tornatore, YouTube, 1988/
<https://www.youtube.com/watch?v=TflvNm22cpk>



/Gone with the Wind (Autant en emporte le vent) | Victor Fleming, Warner, 1939 [12540 | disque 2]/



Sunrise (L'Aurore)| Friedrich-Wilhelm Murnau, Carlotta, 1927
[01227]/

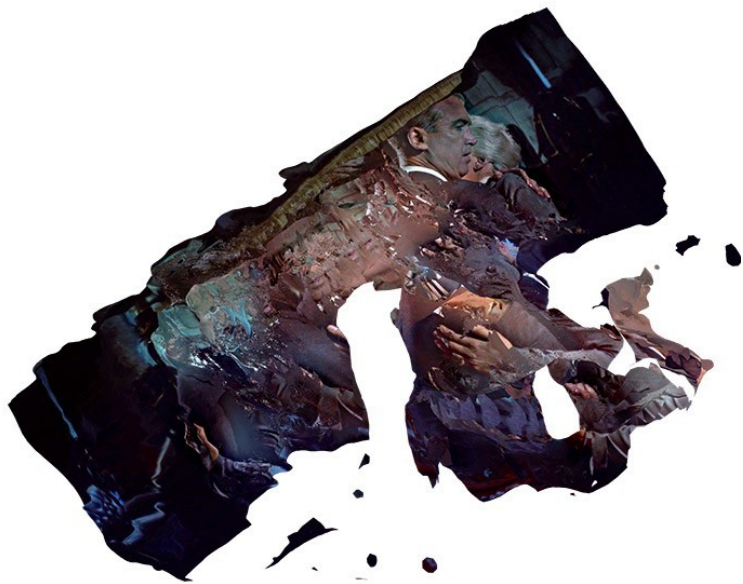


Night at the Museum (La Nuit au musée)| Shawn Levy, 20th Century Fox, 2006 [03444]/

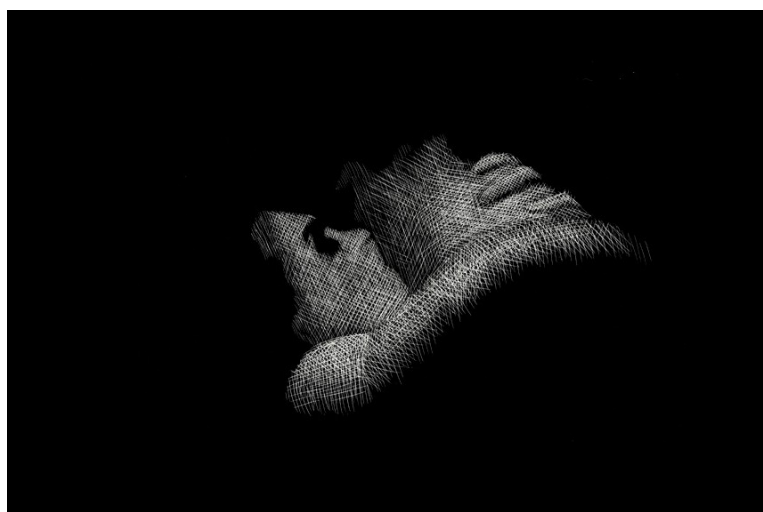


/installations/

/Le Baiser | Gregory Chatonsky,
2015/
<http://chatonsky.net/>



**/Les Baisers de cinéma. Cartes
à gratter |** Amélie Scotta, Festival
« Mon oeil » de Viry Chatillon,
2013-2014/
[http://www.scottaa.fr/amelie/index.php?graphisme/
baisers-de-cinema/](http://www.scottaa.fr/amelie/index.php?graphisme/baisers-de-cinema/)



/Les Baisers de cinéma. Cartes à gratter | Amélie Scotta, Festival « Mon oeil » de Viry Chatillon, 2013-2014/
<http://www.scottaa.fr/amelie/index.php?/graphisme/baisers-de-cinema/>



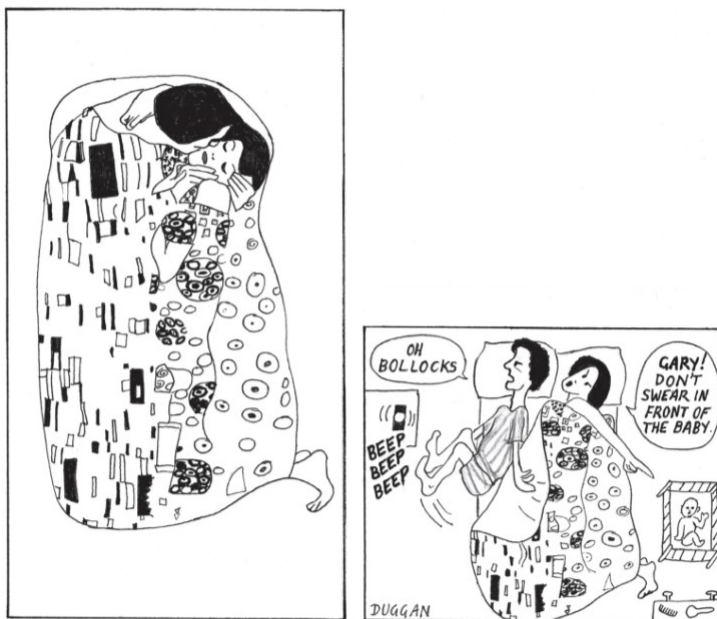
/publicité/

/Campagne de pub pour Benetton | Oliviero Toscani, 1992/
<http://www.pubenstock.com/2012/benetton-les-annes-toscani>



/bandes dessinées/

/Artoons | Peter Duggan, Virgin Books, 2015, p. 55/



/Couverture de Elektra : *The Hand* | Akira Yoshida et Chris Gossett, Marvel Universe, 2004/
http://marvel.com/comics/issue/1480/elektra_the_h_and_2004_5

