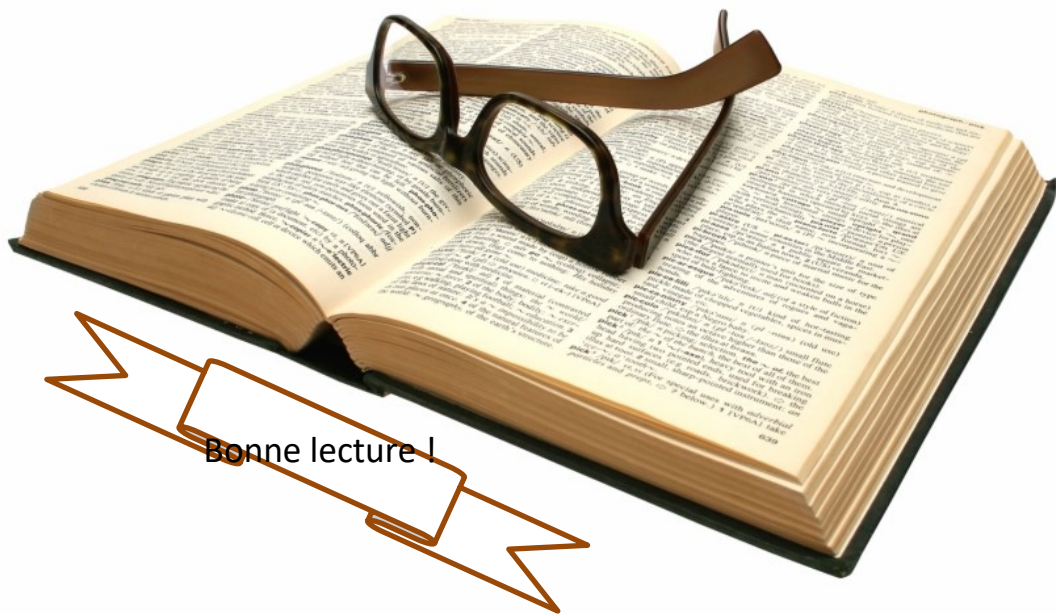


LISTE D'ACQUISITIONS – LITTÉRATURE

1. LITTÉRATURE ANGLAISE pp.2-9
2. LITTÉRATURE ALLEMANDE pp.10-14
3. LITTÉRATURE FRANÇAISE pp.15-35
4. LITTÉRATURE ITALIENNE pp.36-46
5. LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES p.47



LITTÉRATURE ANGLAISE

De l'autre côté de l'eau

Elizabeth Acevedo

Nathan, 2022. 455 p.

ISBN 978-2-09-249421-9

820 ACEVE

Résumé : Un océan les sépare. Un secret les relie. Le nouveau roman d'Elizabeth Acevedo, l'autrice multi-primée de Signé Poète X et Sur le vif, traduite avec brio par Clémentine Beauvais. Camino vit en République dominicaine, Yahaira à New York. Elles n'ont jamais entendu parler l'une de l'autre. Quand un avion reliant New York à la République dominicaine s'abîme en mer, leurs mondes entrent en collision. Mais en endeuillant leurs familles, le crash expose au grand jour un terrible secret. Alors que leurs vies volent en éclats, Camino et Yahaira découvrent l'existence l'une de l'autre. Et si elles avaient bien plus que ce drame en commun ? Un roman plein d'espoir qui aborde famille et deuil avec justesse. [Payot.ch]

Cry freedom : a novel

by John Briley

Penguin Books, 2011. 271 p.

ISBN 978-0-241-95072-2

820 BRILE

Résumé : Under South Africa's brutal apartheid regime, black activist Steve Biko has been working tirelessly for years to undermine the system when he meets white journalist Donald Woods. Initially suspicious of Biko and his motives, Woods finds himself united with Biko in common cause after Biko reveals to him the true extent of police atrocities in the black townships. And when tragedy strikes, the powerful bond that has been forged between them leads Woods to make a courageous stand on his friend's behalf, risking everything to expose the horrors of this murderous regime. [4e de couv.]

The Canterbury tales

Geoffrey Chaucer

Penguin Books, 2003. 504 p. (Penguin classics)

ISBN 978-0-14-042438-6

820 CHAUCE

La brodeuse de Winchester

Tracy Chevalier

Gallimard, 2021. 381 p.

ISBN 978-2-07-293694-4

820 CHEVA

Résumé : «Jane Austen était morte à l'âge de quarante et un ans sans mari ni enfants, seulement une soeur dévouée. Violet n'avait même pas cela, et elle n'avait certes pas plusieurs romans à son actif. Il ne lui restait que trois ans pour rattraper Miss Austen en termes de créativité.» Winchester, 1932. Violet Speedwell, trente-huit ans, fait partie de ces millions de femmes restées célibataires depuis la pénurie d'hommes d'après-guerre. Pour échapper à une mère acariâtre, elle décide de prendre son envol. Mais son célibat lui attire plus de mépris que d'amitié. C'est au sein du cercle des brodeuses de la cathédrale qu'elle trouvera le soutien qui lui manque pour affronter les préjugés de son époque. Grâce à Arthur, le sonneur de cloches, elle découvre aussi un tout autre cercle, masculin cette fois. Au même moment, la radio annonce l'arrivée d'un certain Hitler à la tête de l'Allemagne. [Payot]

The posthumous papers of the pickwick club : containing a faithful record of the perambulations, perils, travels, adventures and sporting transactions of the corresponding members

Charles Dickens

Alma Classics, 2022. 764 p.

ISBN 978-1-84749-831-1

820 DICKE

Résumé : A rich and varied array of stories and vignettes, The Pickwick Papers is based around the investigations of the Corresponding Society of the Pickwick Club, consisting of its founder Mr Samuel Pickwick and Messrs Tracy Tupman, Augustus Snodgrass and Nathaniel Winkle, who travel around the country and then report back to the club concerning their extraordinary adventures and experiences. [4e de couv.]

A tale of two cities

Charles Dickens

Penguin Books, 2012. 460 p. (Penguin English library)

ISBN 978-0-14-119970-2

820 DICKE

Résumé : [...] A Tale of Two Cities interweaves thrilling historical drama with heartbreaking personal tragedy. It vividly depicts a revolutionary Paris running red with blood, and a London where the poor starve. In the midst of the chaos two men - an exiled French aristocrat and a dissolute English lawyer - are both redeemed and condemned by their love for the same woman, as the shadow of La Guillotine draws closer... [payot.ch]

Hard times

Charles Dickens

Penguin Books, 2012. 355 p. (Penguin English library)

ISBN 978-0-14-119956-6

820 DICKE

Résumé : The Penguin English Library Edition of Hard Times by Charles Dickens 'Now, what I want is, Facts. Teach these boys and girls nothing but Facts. Facts alone are wanted in life. Plant nothing else, and root out everything else' Coketown is dominated by the figure of Mr Thomas Gradgrind, school owner and model of Utilitarian success. Feeding both his pupils and his family with facts, he bans fancy and wonder from young minds. As a consequence his obedient daughter Louisa marries the loveless businessman and 'bully of humility' Mr Bounderby, and his son Tom rebels to become embroiled in gambling and robbery. And, as their fortunes cross with those of free-spirited circus girl Sissy Jupe and victimised weaver Stephen Blackpool, Gradgrind is eventually forced to recognise the value of the human heart in an age of materialism and machinery. The Penguin English Library - 100 editions of the best fiction in the English language, from the eighteenth century and the first novels to the beginning of the First World War. ... [payot.ch]

Oliver Twist

Charles Dickens

Puffin books, 2021. 391 p. (Puffin classics)

ISBN 978-0-241-43064-4

820 DICKE

Résumé : A set of 6 much-loved stories from classic English literature for children, brought together by Puffin Classics in beautiful paperback cover designs. The classic story of a young boy who seeks his fortune on the streets of London. After Oliver Twist asks nasty Mr Bumble for more food, he has to flee the workhouse for the streets of London. Here he meets the Artful Dodger, who leads him to Fagin and his gang of pickpockets. When a thieving mission goes wrong, Oliver narrowly avoids prison and finds himself in the care of kind Mr Brownlow. But Fagin and the brutal Bill Sikes go in search of the young orphan, determined to drag him back... [payot.ch]

Selected poems

Emily Dickinson

Black Eagle Books, [20??]. 140 p. (Students universe)

ISBN 978-1-64560-071-8

820 DICKI

The adventures of Sherlock Holmes

by Arthur Conan Doyle

Alma Classics, 2016. 371 p.

ISBN 978-1-84749-616-4

820 DOYLE

Résumé : From his Baker Street apartment, Sherlock Holmes wields his powers of deduction in pursuit of justice and truth, venturing out into foggy Victorian London accompanied by his faithful sidekick Dr Watson. This classic collection of Holmes tales includes many of the detective's most-loved exploits: Holmes is confronted by a venomous snake in 'The Adventure of the Speckled Band', mystified by a missing thumb in 'The Adventure of the Engineer's Thumb' and beguiled by a beautiful opera singer in 'A Scandal in Bohemia', never once losing his famous cool. [4e de couv.]

The casebook of Sherlock Holmes

Arthur Conan Doyle

Alma Classics, 2023. 284 p.

ISBN 978-1-84749-882-3

820 DOYLE

Résumé : Once again the eminent detective is presented with a series of seemingly impenetrable cases: an anonymous but illustrious client employs him to rescue the daughter of a famous personage from the clutches of a roguish aristocrat and suspected murderer; a retired art-supply dealer asks him to investigate the suspicious disappearance of his wife with a neighbour and a stash of money; a veteran of the Boer War appeals to him to track down a missing friend; a man has become convinced that his wife has been sucking their baby son's blood. Will the most famous of sleuths be persuaded to offer his services and set off in pursuit of the criminals? [4e de couv.]

Neuromancien

William Gibson

Au diable vauvert, 2021. 438 p.

ISBN 979-10-307-0365-8

820 GIBSO

Résumé : La matrice... Une drogue pour tous les câblés. Aussi, lorsque Case se voit interdire la possibilité d'y revenir, une longue descente aux enfers commence pour lui. C'était un pirate informatique, un hacker. Mais il a commis l'erreur de doubler ses employeurs, et ceux-ci ont détruit ses connexions neurales. Alors quand Molly et Armitage lui demandent de s'introduire dans le rézo d'une multinationale, il saute : sur l'occasion. L'enjeu, en cas de réussite se voit restituer ses anciens talents. Dans cet univers de drogue et d'implants, il va devoir affronter les flics, un ninja et une intelligence artificielle. Case, avant, c'était un bon. Mais l'est-il toujours ? [payot.ch]

Lord of the flies

William Golding

Faber and Faber, 2022. 225 p.

ISBN 978-0-571-37172-3

820 GOLDI

Résumé : A plane crashes on a desert island. The only survivors are a group of schoolboys. By day, they explore the dazzling beaches : gorging fruit, seeking shelter and ripping off their uniforms to swim in the lagoon. At night, in the darkness of the jungle, they are haunted by nightmares of a primitive beast. Orphaned by society, they must now forge their own ; but it' isn't long before their innocent game devolve into a murderous hunt... [4e de couv.]

The go-between

L. P. Hartley

Penguin Books, 2000, réimpr. 2010. XXXVIII, 282 p. (Modern classics)

ISBN 978-0-14-118778-5

820 HARTL

Résumé : « When one long, hot summer, young Leo is staying with a school-friend at Brandham Hall, he begins to act as a messenger between Ted, the farmer, and Marian, the beautiful young woman up at the hall. He becomes drawn deeper and deeper into their dangerous game of deceit and desire, until his role brings him to a shocking and premature revelation. The haunting story of a young boy's awakening into the secrets of the adult world, « The Go-Between » is also an unforgettable evocation of the boundaries of Edwardian society. [...] » [4e de couv.]

Catch 22

Joseph Heller

Vintage books, [20??]. 513 p.

ISBN 978-1-78487-584-8

820 HELLE

Résumé : Discover Joseph Heller's hilarious and tragic satire on military madness, and the tale of one man's efforts to survive it. It's the closing months of World War II and Yossarian has never been closer to death. Stationed in an American bomber squadron off the coast of Italy, each flight mission introduces him to thousands of people determined to kill him. But the enemy above is not Yossarian's problem - it is his own army intent on keeping him airborne, and the maddening 'Catch-22' that allows for no possibility of escape. ' The greatest satirical work in the English language' Observer. [payot.ch]

Dubliners

James Joyce

Penguin Books, 2000. 316 p. (Modern classics)

ISBN 978-0-14-118245-2

820 JOYCE

Résumé : [...] His stories are rooted in the rich detail of Dublin life, portraying ordinary, often defeated lives with unflinching realism. From 'The Sisters', a vivid portrait of childhood faith and guilt, to 'Araby', a timeless evocation of the inexplicable yearnings of adolescence, to 'The Dead', in which Gabriel Conroy is gradually brought to a painful epiphany regarding the nature of his existence, Joyce draws a realistic and memorable cast of Dubliners together in an powerful exploration of overarching themes. Writing of social decline, sexual desire and exploitation, corruption and personal failure, he creates a brilliantly compelling, unique vision of the world and of human experience. His stories are rooted in the rich detail of Dublin life, portraying ordinary, often defeated lives with unflinching realism. From 'The Sisters', a vivid portrait of childhood faith and guilt, to 'Araby', a timeless evocation of the inexplicable yearnings of adolescence, to 'The Dead', in which Gabriel Conroy is gradually brought to a painful epiphany regarding the nature of his existence, Joyce draws a realistic and memorable cast of Dubliners together in an powerful exploration of overarching themes. Writing of social decline, sexual desire and exploitation, corruption and personal failure, he creates a brilliantly compelling, unique vision of the world and of human experience... [payot.ch]

La forêt sombre

Liu Cixin

Actes sud, 2019. 732 p. (Babel, 1643)

ISBN 978-2-330-12511-0

820 LIU

Série : Le problème à trois corps : titre de série

Résumé : L'humanité le sait désormais : dans un peu plus de quatre siècles, la flotte trisolarienne envahira le système solaire. La Terre doit impérativement préparer la parade, mais également faire face aux intellectrons qui permettent aux Trisolariens d'espionner toutes les conversations et tous les ordinateurs. En revanche, ils sont incapables de lire dans l'âme humaine. Le Conseil de défense planétaire imagine donc un nouveau projet : le programme Colporteur. Quatre individus seront chargés d'élaborer chacun de leur côté des stratégies pour contrer l'invasion ennemie. Livrés à eux-mêmes, ils devront penser seuls, et brouiller les pistes. Trois des hommes désignés sont des personnalités politiques et des scientifiques éminents, mais le quatrième est un parfait anonyme. Ce dernier ignore totalement la raison pour laquelle on lui confie cette mission. Tout ce qu'il sait, c'est qu'il est désormais l'un des Colporteurs, et que les Trisolariens veulent sa mort. [4e de couv.]

La mort immortelle

Liu Cixin

Actes sud, 2021. 934 p. (Babel, 1725)

ISBN 978-2-330-14319-0

820 LIU

Série : Le problème à trois corps : titre de série

Résumé : Un demi-siècle après l'Ultime Bataille, l'équilibre précaire dû à la dissuasion de la forêt sombre continue de maintenir les envahisseurs trisolariens à distance. La Terre jouit d'une prospérité sans précédent grâce au transfert de connaissances et des technologies trisolariennes. La science humaine connaît des progrès pour ainsi dire quotidiens, les Trisolariens découvrent avec fascination une nouvelle culture et l'espoir grandit que les deux civilisations puissent bientôt coexister pacifiquement sans la terrible menace d'une annihilation réciproque. Mais lorsqu'une ingénieure en aéronautique originaire du début du XXIe siècle sort de son hibernation, elle réveille avec elle le souvenir d'un programme qui menace cet équilibre. Bientôt, l'humanité aura à faire un choix : partir à la conquête d'autres univers ou mourir dans son berceau. [4e de couv.]

L'appel de Cthulhu ; suivi de Note sur l'écriture de la fiction surnaturelle

Howard Phillips Lovecraft

Points, 2021. 87 p. (Points, P4086)

ISBN 978-2-7578-9005-9

820 LOVEC

Résumé : « La terreur, l'horreur, l'informe du rêve, Lovecraft ne les éveille pas pour jouer. Il sait seulement que tout cela nous en disposons déjà, depuis l'enfance, ou dans l'inquiétude du quotidien. Il en est juste un formidable amplificateur. Et c'est ainsi qu'il est temps de le lire : parce que s'y joue définitivement une bascule majeure de la littérature. » François Bon [4e de couv.]

Ohio

Stephen Markley

Le livre de poche, 2022. 636 p. (Le livre de poche, 36327)

ISBN 978-2-253-93503-2

820 MARKL

Résumé : Quatre anciens camarades de lycée désormais trentenaires sont par hasard réunis à New Canaan, la petite ville de l'Ohio où ils ont grandi. Bill Ashcraft, ancien activiste humanitaire devenu toxicomane, doit y livrer un mystérieux paquet. Stacey Moore va rencontrer la mère de son ex-petite amie disparue et veut en profiter pour régler ses comptes avec son frère, qui n'a jamais accepté son homosexualité. Dan Eaton, jeune vétéran de la guerre d'Irak, est venu retrouver son amour de jeunesse. Tina Ross, elle, a décidé de se venger d'un garçon qui n'a jamais cessé de hanter son esprit. Tous incarnent cette jeunesse meurtrie et désabusée qui, depuis les attentats du 11 Septembre, n'a connu que la guerre, la récession, la montée du populisme et l'échec du rêve américain. [4e de couv.]

Touch

Claire North

Milady, 2016. 478 p.

ISBN 978-2-8112-1862-1

820 NORTH

Résumé : «Je suis Kepler. Je pourrais être vous». Alors que la vie s'échappait de mon corps, j'ai tendu la main vers mon assassin. Et tout à coup, je voyais le monde à travers ses yeux, mon corps étendu, brisé et ensanglanté, dans une ruelle sombre. Plus je passe d'un corps à l'autre, plus l'échange est facile, que je reste quelques minutes ou quelques années. Maintenant, on me poursuit et on tue mes hôtes les uns après les autres, sans que je sache qui ni pourquoi. Je suis Kepler. Je pourrais être vous.

84K

Claire North

Bragelonne, 2022. 550 p.

ISBN 979-10-281-1533-3

820 NORTH

Résumé : Théo Miller connaît la valeur de la vie humaine - jusqu'au dernier centime. Au Bureau d'audit des crimes, son rôle consiste à évaluer chaque dossier qui lui est confié et à s'assurer que les criminels paient intégralement leur dette à la société. Mais lorsque son amour d'enfance est assassinée, tout change. Cette mort est la seule qui ne peut se résumer à une ligne de plus dans un bilan annuel. Car si les puissants de ce monde peuvent tuer en toute impunité, il arrive parfois que le compte n'y soit pas. « Un roman extraordinaire qui côtoie le meilleur du genre, rappelant La Servante écarlate. » Cory Doctorow, auteur du Grand Abandon. [Payot]

Homage to Catalonia

George Orwell

Penguin Books, 2020. 263 p. (Modern classics)

ISBN 978-0-14-118305-3

820 ORWEL

Résumé : Following his experiences as a militiaman in the Spanish Civil War, the author brings to bear all the force of his humanity, passion and clarity, describing with bitter intensity the bright hopes and cynical betrayals of that chaotic episode: the revolutionary euphoria of Barcelona, the courage of ordinary Spanish men and more. [payot.ch]

Nineteen eighty-four

George Orwell

HarperCollins, 2021. 358 p. (Collins classics)

ISBN 978-0-00-832206-9

820 ORWEL

Résumé : *Nineteen Eighty-Four* (also published as 1984) is a dystopian social science fiction novel and cautionary tale by English writer George Orwell. It was published on 8 June 1949 by Secker & Warburg as Orwell's ninth and final book completed in his lifetime. Thematically, it centres on the consequences of totalitarianism, mass surveillance and repressive regimentation of people and behaviours within society. Orwell, a democratic socialist, modelled the authoritarian state in the novel on Stalinist Russia and Nazi Germany. More broadly, the novel examines the role of truth and facts within societies and the ways in which they can be manipulated. [Wikipedia] Winston Smith rewrites history. It's his job. Hidden away in the Record Department of the sprawling Ministry of Truth, he helps the Party, and the omnipresent Big Brother, control the people of Oceania. But the notebook he's begun to write in is against the rules – in fact, the Thought Police could arrest him simply for having it. Despite the danger, a seed of rebellion has begun to grow in Winston's heart – one that could have devastating consequences. In George Orwell's final novel, he explores a dystopian future in which a totalitarian government controls the actions, thoughts and even emotions of its citizens. Its lasting popularity is testament to Orwell's powerful prose, and is a passionate warning for today. [4e de couv.]

The catcher in the rye

J. D. Salinger

Penguin Books, 2010. 228 p.

ISBN 978-0-241-95042-5

820 SALIN

Résumé : Holden Caulfield, a seventeen-year-old dropout, has just been kicked out of his fourth school. Throughout, Holden dissects the 'phony' aspects of society, and the 'phonies' themselves: the headmaster whose affability depends on the wealth of the parents, his roommate who scores with girls using sickly-sweet affection. [Payot]

Mon territoire

Tess Sharpe

Pocket, 2020. 590 p. (Pocket, 17882)

ISBN 978-2-266-30074-2

820 SHARP

Résumé : Fille unique de Duke McKenna - le plus brutal baron de la drogue de ce coin de Californie - Harley a toujours été à bonne école : les fusillades pour berceuse, les guerres de gangs pour contes de fées... Tandis qu'à l'aube de la vingtaine, d'autres jeunes filles vivent le grand amour, cette tireuse hors pair, elle, n'y a pas droit - héritière d'une vengeance qui ne lui appartient pas. Comment s'affranchir, en femme puissante, de la violence ? Comment imposer, face aux hommes, son territoire ? Si tu veux la paix, prépare la guerre... [4e de couv.]

The Silmarillion

by J.R.R. Tolkien

HarperCollins, 1999. xxxii, 443 p.

ISBN 978-0-261-10273-6

820 TOLKI

Résumé : *The Silmarillion* is an account of the Elder Days, of the First Age of Tolkien's world. It is the ancient drama to which the characters in *The Lord of the Rings* look back, and in whose events some of them such as Elrond and Galadriel took part. The tales of *The Silmarillion* are set in an age when Morgoth, the first Dark Lord, dwelt in Middle-earth, and the High Elves made war upon him for the recovery of the Silmarils, the jewels containing the pure light of Valinor. [Goodreads.com]

The importance of being earnest ; and other plays

Oscar Wilde

Signet, cop. 2012. xxxiv, 201 p.

ISBN 978-0-451-53189-6

820 WILDE

Résumé : A universal favorite, *The Importance of Being Earnest* displays Oscar Wilde's theatrical genius at its brilliant best. Subtitled "A Trivial Comedy for Serious People", this hilarious attack on Victorian manners and morals turns a pompous world on its head, lets duplicity lead to happiness, and makes riposte the highest form of art. Also included in this special collection are Wilde's first comedy success, *Lady Windermere's Fan*, and his richly sensual melodrama, *Salome*. [Payot]

Le portrait de Mr. W. H.

Oscar Wilde

Gallimard 142 p. (Folio, 4920)

ISBN 978-2-07-034069-9

820 WILDE

Résumé : Qui se cache derrière les initiales W. H. dans la dédicace des célèbres Sonnets de William Shakespeare ? Un généreux mécène, un ami imprimeur, un jeune et séduisant acteur ou Shakespeare lui-même ? Pour Oscar Wilde, c'est sans aucun doute Willie Hugues, un acteur spécialisé dans les rôles féminins qui fascina le Barde... Passionné par le mystère de Mr. W. H., Oscar Wilde se lance dans une enquête érudite et troublante sur le monde du théâtre élisabéthain. [Payot]

Selected plays

Oscar Wilde

Alma Classics, 2019. 378 p.

ISBN 978-1-84749-795-6

820 WILDE

Résumé : between 1892 and 1895, Oscar Wilde's drawing-room comedies *Lady Windermere's Fan*, *A Woman of No Importance*, *An Ideal Husband* and *The Importance of Being Earnest* made his name as a playwright who fearlessly mocked the hypocrisy and snobbery of Victorian society and took gleeful delight in appearing to trivialize its most sacred institutions. With its premiere on Valentine's Day 1895, *The Importance of Being Earnest* – a hilarious comedy of mistaken identities and coruscating language – was a phenomenal success, but its run was cut short prematurely by Wilde's court case and subsequent incarceration, and the play was not published until 1899, after Wilde had been released from prison. Also including the powerful *Salome*, originally written in French and banned by the British censor, this collection displays Wilde at his provocative and witty best, and demonstrates why he was a playwright who delighted audiences and infuriated critics in equal measure. [4e de couv.]

LITTERATURE ALLEMANDE

Die Physiker : eine Komödie in zwei Akten

Friedrich Durrenmatt

Diogenes, 1998. 95 p. (Diogenes Taschenbuch, 23047)

ISBN 3-257-23047-8

830 DURRE

Die Physiker : eine Komödie in zwei Akten

Friedrich Durrenmatt

Diogenes, 1998. 95 p. (Diogenes Taschenbuch, 23047)

ISBN 3-257-23047-8

830 DURRE

La vie de Galilée

Bertolt Brecht

L'Arche, 1995, réimpr. 2014, 2022. 139 p.

ISBN 2-85181-248-3

830 BRECH

Résumé : Galilée, au demeurant grand amateur de bonne vie, reprend à son compte l'invention danoise d'une lunette et, du coup, améliore son maigre salaire de professeur. Il est avide de nourritures tant terrestres que spirituelles et l'un de ses plus grands désirs est de lutter contre les superstitions et de transmettre son savoir. C'est à la cour de Florence qu'il espère imposer ses nouvelles théories : la lune n'a pas de lumière propre ; elle est, comme la terre, éclairée par le soleil. Cependant, l'Inquisition, qui en a saisi les subversives implications, réduit leur auteur au silence. Des années plus tard, Galilée, à moitié aveugle, prisonnier de l'Inquisition, réussit malgré tout à écrire les « Discorsi » qu'il dissimule dans une mappemonde. Quand, revenant le soir, son élève favori apprend son existence, il croit comprendre que la rétractation n'était qu'un subterfuge. Mais Galilée le détrompe, il aurait pu ne pas craindre les repréailles ; il lui demande d'emporter les « Discorsi » à l'étranger. [fnac]

Le cercle de craie caucasien

Bertolt Brecht

L'Arche, 1955, 1983, 2005, 2022. 125 p.

ISBN 2-85181-014-6

830 BRECH

Résumé : La mère selon la chair réclamait l'enfant. La mère qui l'avait nourri paraissait devant le tribunal. Qui tranchera le cas, à qui sera donné l'enfant ? Qui sera le juge, un bon, un mauvais ? La ville brûlait. Au fauteuil du juge, Azdak. [4e de couv.]

Histoires d'almanach

Bertolt Brecht

L'Arche, 1983. 147 p.

ISBN 2-85181-027-8

830 BRECH

Kalendergeschichten

Bertolt Brecht

Rowohlt Taschenbuch, 1976, 2017. 117 p. (Rororo, 10077)

ISBN 3-499-10077-0

830 BRECH

Himmelsstürmer : über Madame Tussaud, Jean-Paul Marat une andere Revolutionäre

Alex Capus

dtv, 2022. 207 p.

ISBN 978-3-423-14710-1

830 CAPUS (CH)

Résumé : Ô combien la vie peut être riche et aventureuse ! Ce recueil raconte la vie de douze personnages tout à fait ordinaires qui ont quitté leur pays – la Suisse – pour vivre des aventures extraordinaires. Au Sahel par passion pour le désert ; en Russie comme précepteur des enfants du dernier tsar ; à Paris puis à Londres, grâce à la création de figurines de cire ; à Paris pour participer à la Révolution française ; en Égypte et ailleurs aux côtés de Napoléon ; dans le monde entier, à bord des aéronefs de son invention ; en Grèce aux...

Königskinder : roman
Alex Capus
C. Hanser, 2018. 184 p.
ISBN 978-3-446-26009-2
830 CAPUS (CH)

Léon und Louise
Alex Capus
C. Hanser, 2011. 314 p.
ISBN 978-3-446-23630-1
830 CAPUS (CH)

Le roi d'Olten
Alex Capus
Flurides helvètes, 2023. 91 p. (Poche suisse)
ISBN 978-2-940733-56-9
830 CAPUS (CH)

Berlin Alexanderplatz : die Geschichte vom Franz Biberkopf
Alfred Döblin
S. Fischer, 2022. 734 p.
ISBN 978-3-596-52149-4
830 DOBLI

Die Stücke
Friedrich Dürrenmatt
Diogenes, 2015. 1573 p.
ISBN 978-3-257-06919-8
830 DURRE

Der Hund ; Der Tunnel ; Die Panne : Erzählungen
Friedrich Dürrenmatt
Diogenes, cop. 1998. 100 p. (detebe, 23061)
ISBN 978-3-257-23061-1 /3-257-23061-3
830 DURRE (CH)

Série : Werkausgabe in siebenunddreissig Bänden : titre de série

Résumé : Drei Erzählungen, darunter die berühmte « Panne » : Weil sein Auto eine Panne hat, gerät Alfredo Traps in eine Villa, in der vier ältere Herren ein Gerichtsspiel abhalten, das ihnen – ehemaligen Richtern, Staatsanwälten und Verteidigern – zum Zeitvertreib dient. Traps übernimmt die Rolle des Angeklagten, und man versichert ihm, eine Schuld werde sich schon finden lassen. [4e de couv.]

Les physiciens : comédie en deux actes
Friedrich Dürrenmatt
L'Arche, 2015, réimpr. 2017. 87 p. (Scène ouverte)
ISBN 978-2-85181-838-6
830 DURRE (CH)

Résumé : Sous ses dehors burlesques où se côtoient savants fous et agents secrets, cette comédie propose une réflexion sur les dangers que représentent le progrès scientifique et son usage à des fins politiques. Bien qu'écrite en pleine guerre froide, elle n'a rien perdu de son actualité. C'est la pièce de Dürrenmatt la plus connue à travers le monde. [4e de couv.]

Die unendliche Geschichten
Michael Ende
Klett-Langenscheidt, 2021. 127 p. (Deutsch - Leichter lesen)
ISBN 978-3-12-674111-8
830 ENDE (JA)

Momo

Michael Ende

Bayard jeunesse, 2009. 430 p. (Estampille)

ISBN 978-2-7470-2469-3

830 ENDE (JA)

Résumé : Momo, une petite orpheline vagabonde, s'installe dans un amphithéâtre en ruine, à l'écart de la ville. Elle se fait vite plein d'amis : Momo séduit les enfants, avec lesquels elle invente des jeux merveilleux, mais aussi les adultes, parce qu'elle sait les écouter et leur redonner confiance... Ses deux meilleurs amis sont Beppo, un vieux balayeur de rues, et Gigi, un jeune homme à la langue bien pendue. Tous vivent heureux dans ce petit coin éloigné de l'agitation de la ville quand apparaissent d'étranges messieurs gris. À leur approche, un courant d'air froid, mêlé à une infecte odeur de cigare, se fait sentir. Qui sont-ils, que veulent-ils ? Momo découvrira leurs sinistres plans et la menace qui pèse sur tous ceux qu'elle aime..BISCO : Momo habite seule le théâtre désaffecté d'un quartier populaire. Chaleureusement accueillie par les habitants du quartier, la jeune fille devient vite un pilier de leur vie sociale. Enfants et adultes profitent de la présence généreuse de Momo, dont l'écoute exceptionnelle permet à chacun de sortir le meilleur de lui-même. Cependant, des messieurs gris inquiétants commencent à envahir la ville. Approchant sournoisement les individus, ils parviennent à pénétrer leur conscience et à bouleverser leur mode de vie. Peu à peu, plus personne n'a de temps pour les autres et Momo se retrouve seule. Heureusement, la jeune fille entend tout faire pour libérer ses amis de l'emprise des messieurs gris. Ce roman fantaisiste publié en 1973 appartient au patrimoine de la littérature jeunesse. Dépeignant les dérives de la société individualiste, le roman porte une critique sociopolitique d'une grande actualité. Le décor du récit, à la fois flou et reconnaissable, met en scène des personnages colorés et inspirants, auxquels s'oppose la froideur déshumanisée des hommes gris. La narration captivante installe habilement une menace grandissante au fil du récit. L'écriture vive et limpide décrit avec finesse la transformation insidieuse des personnages, que l'héroïne, traquée, tente de renverser. D'une riche portée sociologique et philosophique, ce roman, inventif et fascinant, dénonce l'absurdité du rapport au temps dans les sociétés modernes et valorise avec passion la solidarité humaine. Pistes d'exploration : Échanger sur la nature temps en explorant le rapport que les êtres humains entretiennent avec cette notion. Réfléchir au temps que l'on accorde aux gens autour de soi et au moyen d'améliorer sa disponibilité et son écoute. S'informer sur diverses définitions du temps, provenant de la science, de la poésie, de la philosophie, etc. Identifier les éléments présentant le décor du récit et échanger sur le choix de l'auteur de situer l'histoire dans un lieu et une époque flous. Lier le propos du livre avec la société dans laquelle on vit, en commentant l'actualité de la critique. [www.livresouverts.qc.ca]

Momo

Michael Ende

Thienemann-Esslinger, 2023. 301 p.

ISBN 978-3-522-20275-6

830 ENDE (JA)

Effi Briest : roman

Theodor Fontane

Insel, 2021. 364 p. (Insel taschenbuch, 4026)

ISBN 978-3-458-35726-1

830 FONTA

Andorra : pièce en douze tableaux

Max Frisch

Gallimard, 1965, réimpr. 1991, 1992, 1999, 2000, 2019. 216 p. (Manteau d'Arlequin)

ISBN 2-07-022396-5

830 FRISC (CH)

Der Sandmann

E. T. A. Hoffmann

Black Cat - Cideb, 2009. 112 p. (Lesen und üben)

ISBN 978-88-530-0930-2

830 HOFFM

Sisi : die Kaiserin aus dem Märchen

Andreas de Jong

Black Cat - Cideb, 2021. 95 p. (Lesen und Üben)

ISBN 978-88-530-2060-4

830 JONG

Résumé : Elisabeth von Wittelsbach heisst für viele einfach Sisi oder Sissi. Mit 16 Jahren heiratet sie Franz Joseph I. und wird Kaiserin von Österreich, später auch Königin von Ungarn. Sie ist eine moderne Frau, komplex, nicht einfach zu verstehen. Kaiserin in einem Riesenreich - für sie keine leichte Aufgabe. Also reist sie, treibt viel Sport, schreibt Gedichte. Iht tragischer Tod macht aus Sisi definitiv einen Mythos. [4e de couv.]

Als ich ein kleiner Junge war

Erich Kästner

Atrium, 2016. 188 p.

ISBN 978-3-03882-003-1

830 KASTN

Jenseits der Stille

Caroline Link

Aufbau, 2002, réimpr. 2007, 2009, 2014, 2015, 2017, 2018. 139 p. (Aufbau Taschenbücher, 1453)

ISBN 978-3-7466-1453-3

830 LINK

Résumé : Lara ist von frühester Kindheit an die Verbindung zwischen ihren gehörlosen Eltern und der Außenwelt. Als sie von ihrer bezaubernden und lebenslustigen Tante Clarissa eine Klarinette geschenkt bekommt und so in die Wunderwelt der Musik eingeführt wird, nimmt ihr langsamer Abschied vom elterlichen Hause und der Kindheit seinen Anfang... [4e de couv.]

La petite-fille

Bernhard Schlink

Gallimard, 2023. 337 p. (Du monde entier)

ISBN 978-2-07-299531-6

830 SCHLI

Résumé : À la mort de son épouse Birgit, Kaspar découvre un pan de sa vie qu'il avait toujours ignoré : avant de quitter la RDA pour passer à l'Ouest en 1965, Birgit avait abandonné un bébé à la naissance. Intrigué, Kaspar ferme sa librairie à Berlin et part à la recherche de cette belle-fille inconnue. Son enquête le conduit jusqu'à Svenja, qui mène une tout autre vie que lui : restée en Allemagne de l'Est, elle a épousé un néo-nazi et élevé dans cette doctrine une fille nommée Sigrun. Kaspar serait prêt à voir en elles les membres d'une nouvelle famille. Mais leurs différences idéologiques font obstacle : comment comprendre qu'une adolescente, par ailleurs intelligente, puisse soutenir des théories complotistes et racistes ? Comment l'amour peut-il naître dans ce climat de méfiance et de haine ? Cette rencontre contrariée entre un grand-père et sa petite-fille nous entraîne dans un passionnant voyage politique à travers l'histoire et les territoires allemands. Plus de vingt-cinq ans après *Le liseur*, Bernhard Schlink offre de nouveau un grand roman sur l'Allemagne qui sonde puissamment la place du passé dans le présent, et nous interroge sur ce qui peut unir ou séparer les êtres. [4e de couv.]

Alexander von Humboldt : Abenteuer und Entdecker

Achim Seiffarth

Black Cat - Cideb, 2020. 79 p. (Lesen und üben)

ISBN 978-88-530-1946-2

830 SEIFF

Die Nibelungen

Achim Seiffarth

Black Cat - Cideb, 2000. 160 p. (Lesen und üben)

ISBN 978-88-7754-754-5

830 SEIFF

Résumé : Siegfried und Kriemhild sind in Zitaten und Anspielungen noch heute lebendig, und das nicht nur im deutschsprachigen Raum. Grund genug, einmal die 'wahre Geschichte' der beiden zu lesen: eine dramatische, mitunter komische Geschichte von Liebe und Treue, von Mord und Rache, bei der sich auch Jugendliche nicht langweilen werden. Das mittelhochdeutsche Epos eines unbekanntes Autors wird hier in einer vereinfachten Prosaversion für Deutschlerner vorgelegt. Der reich illustrierte Text bietet nicht nur Anlass zur Einübung sprachlicher Strukturen, sondern auch zum Vergleich und zur Diskussion über das Leben und Sterben in einer Welt, die uns heute fremd geworden ist. Sprachliche Erklärungen und Übungen sind in den Text so eingearbeitet, dass er auch vom Anfänger (schon nach 60-80 Stunden Deutsch) gelesen werden kann. Ergänzende Texte und Fragen zu historischen, sprach-, literar- und musikhistorischen Gesichtspunkten sollen für den Leser anregend sein und fachübergreifendes Arbeiten fördern. [4e de couv.]

Montana 1948 : a novel

Larry Watson

Milkweed, 2007. 169 p.

ISBN 978-1-57131-061-3

830 WATSO

Résumé : From the summer of my twelfth year I carry a series of images more vivid and lasting than any others of my boyhood and indelible beyond all attempts the years make to erase or fade them... So begins David Hayden's story of what happened in Montana in 1948. The events of that cataclysmic summer permanently alter twelve-year-old David's understanding of his family: his father, a small-town sheriff; his remarkably strong mother; David's uncle Frank, a war hero and respected doctor; and the Haydens' Sioux housekeeper, Marie Little Soldier, whose revelations turn the family's life upside down as she relates how Frank has been molesting his female Indian patients. As their story unravels around David, he learns that truth is not what one believes it to be, that power is abused, and that sometimes one has to choose between family loyalty and justice. [payot.ch]

Albert Einstein

Sabine Werner

Black Cat - Cideb, cop. 2006. 96 p. (Lesen und üben)

ISBN 978-88-530-0485-7

830 WERNE

Résumé : Wer war Albert Einstein ? Seine Relativitätstheorie revolutionierte die Physik. Er machte Weltpolitik und kämpfte für den Frieden. Er war Liebling der Medien und berühmt wie ein Popstar. Einsteins Biographie : einfach, aber spannend erzählt. Von der Kindheit in Deutschland bis zur Emigration in die USA. [4e de couv.]

LINGUISTIQUE & LITTÉRATURE FRANÇAISE

Guide littéraire : analyse, rédaction, procédés, courants

Carole Pilote

Beauchemin Chenelière Éducation, 2023. 202 p.

ISBN 978-2-7616-9773-6

804 ETUDE DE TEXTE / P

Résumé : Un guide complet d'introduction à l'analyse littéraire ! Référence incontournable, cette 5e édition renferme un contenu riche reflétant les méthodes de rédaction et d'analyse, ainsi que les procédés d'écriture et de mise en contexte d'une œuvre, le tout soutenu par des exemples de rédaction à partir d'extraits littéraires variés. [payot.ch]

Le bouquet des expressions imagées : encyclopédie thématique des locutions figurées de la langue française

Claude Duneton

Seuil, 1990. 1375 p.

ISBN 2-02-009958-6

804 EXPRESSION ECRITE / D

Dictionnaire des synonymes et nuances

éd. Yaël Freund

Le Robert, 2020. X, 1265 p. (Les Usuels)

ISBN 978-2-321-01531-4

804 SYNONYME / L

W ou le souvenir d'enfance : analyse littéraire

[Paideia éducation]

Cénacle, 2020. 50 p.

ISBN 978-2-7593-0745-6

84.09 PEREC

Résumé : Rédigé par un enseignant de lettres, cet ouvrage est plébiscité autant par les étudiants que par les passionnés de lecture. Ce livre contient : la biographie, le résumé complet, les raisons du succès, les thèmes principaux, le mouvement littéraire. [4e de couv.]

Phèdre (1677), Jean Racine

Alain Couprie

Hatier, 2019. 95 p. (Profil, 316)

ISBN 978-2-401-05944-3

84.09 RACIN

Phèdre ! : d'après « Phèdre » de Jean Racine

Francois Gremaud

Théâtre de Vidy-Lausanne, 2023. 73 p.

ISBN 978-2-8399-2414-6

84.09 RACIN

Résumé : Un orateur, interprété par l'acteur Romain Daroles, prétextant parler de la pièce dont vous lisez actuellement le synopsis, finit par raconter et interpréter Phèdre de Racine. Alors les différentes facettes de l'œuvre se déploient sous l'effet de l'enthousiasme réjouissant de ce spécialiste : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions que l'auteur classique dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes (Phèdre, « fille de Minos et de Pasiphaé », petite-fille du Soleil, demi-sœur du Minotaure, etc.), le contexte historique de l'écriture de la pièce (théâtre classique français du XVIIe), l'écriture en alexandrins...[Babelio]

Un été avec Rimbaud

Sylvain Tesson

ÉquateursFrance Inter, 2021. 217 p. (Équateurs parallèles)

ISBN 978-2-84990-979-9

84.09 RIMBA

Résumé : Lire Arthur Rimbaud vous condamne à partir un jour sur les chemins. Chez le poète des « Illuminations » et d'« Une saison en enfer », la vie s'organise dans le mouvement. Il s'échappe hors de l'Ardenne, cavale dans la nuit parisienne, court après l'amour en Belgique, se promène à Londres puis s'aventure à mort sur les pistes d'Afrique. La poésie est le mouvement des choses. Rimbaud se déplace sans répit, changeant de point de vue. Son projet : transformer le monde par les mots. Ses poèmes sont des projectiles, des bouquets de feu : cent cinquante ans plus tard, ils nous atteignent encore. [4e de couv.]

Une saison en enfer : étude de l'œuvre

Cénacle, 2020. 66 p. (Comprendre la littérature)

ISBN 978-2-7593-0817-0

84.09 RIMBA

Résumé : Écrite par un spécialiste universitaire, cette fiche de lecture recommandée par de nombreux enseignants. Cet ouvrage contient : la biographie, le résumé détaillé, le mouvement littéraire, le contexte de publication, l'analyse littéraire complète. [4e de couv.]

Une saison en enfer : fiche de lecture

Cénacle, 2020. 66 p. (Connaître une œuvre)

ISBN 978-2-36788-995-5

84.09 RIMBA

Résumé : Cette fiche de lecture répond à une charte qualité mise en place par une équipe d'enseignants. Ce livre contient : la biographie de Arthur Rimbaud, la présentation de l'œuvre, le résumé détaillé, les raisons du succès, les thèmes principaux, l'étude du mouvement littéraire de l'auteur. [4e de couv.]

Comprendre Rimbaud : mon esprit, tournons dans la morsure

Alain Jugnon

M. Milo, 2018. 123 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-315-00866-7

84.09 RIMBA

Résumé : Un essai pour ne pas mourir à 17 ans. Sérieusement, comprendre Rimbaud ? Comme des illuminations de mai ? Comme la révolution ? Oui. Car il aura bien fallu comprendre. Les Rimbaud attaquent l'ordre républicain du moment et qui le gagnent à la course de la vraie vie. Cet essai tente de contextualiser la création poétique de Rimbaud comme poète jeune et révolutionnaire, pour le sortir des commentaires qui depuis cent ans au moins en font soit un mystique, soit un original. [4e de couv.]

Enfance : de Nathalie Sarraute

par Léa Coscioli et Margot Pépin

Petit littéraire, 2017. 32 p. (Analyse de l'œuvre)

ISBN 978-2-8062-1080-7

84.09 SARRA

Résumé : Cette analyse du roman « Enfance » de Nathalie Sarraute vous propose de cerner rapidement les enjeux essentiels de l'œuvre. Vous y trouverez :

Le voyageur sans bagage

Jean Anouilh

Gallimard, 2008, réimpr. 2017. 217 p. (Folio théâtre, 105)

ISBN 978-2-07-034082-8

840 ANOUI

Elsa : poème

Aragon

Gallimard, 2011, réimpr. 2012, 2022. 142 p. (Poésie - Gallimard, 444)

ISBN 978-2-07-035959-2

840 ARAGO

Titus n'aimait pas Bérénice

Nathalie Azoulai

Gallimard, 2017, réimpr. 2020. 289 p. (Folio, 6254)

ISBN 978-2-07-079406-5

840 AZOUL

Résumé : Titus n'aimait pas Bérénice alors que Bérénice pensait qu'il l'aimait. Titus est empereur de Rome, Bérénice, reine de Palestine. Ils vivent et s'aiment au I^{er} siècle après Jésus-Christ. Racine, entre autres, raconte leur histoire au XVII^e siècle. Mais cette histoire est actuelle : Titus quitte Bérénice dans un café. Dans les jours qui suivent, Bérénice décide de revenir à la source, de lire tout Racine, de chercher à comprendre ce qu'il a été, un janséniste, un bourgeois, un courtisan. Comment un homme comme lui a-t-il pu écrire une histoire comme ça ? Entre Port-Royal et Versailles, Racine devient le partenaire d'une convalescence où affleure la seule vérité qui vaille : si Titus la quitte, c'est qu'il ne l'aime pas comme elle l'aime. Mais c'est très long et très compliqué d'en arriver à une conclusion aussi simple. [4^e de couv.]

Illusions perdues

Honoré de Balzac

Gallimard, 2013, réimpr. 2020, 2021. 956 p. (Folio, 5545)

ISBN 978-2-07-030989-4

840 BALZA

Résumé : "Illusions perdues raconte le destin de deux amis, l'imprimeur David Séchard et le poète Lucien de Rubempré. L'un restera à Angoulême, l'autre partira pour Paris à la recherche de la gloire. Comédie des mœurs provinciales et parisiennes, fresque sur les milieux de la librairie, du théâtre et du journalisme à Paris aux alentours de 1820, ce roman est plus qu'un roman. Il est tous les romans possibles. En lui coexistent l'épopée des ambitions déçues, le poème lyrique des espérances trompées, l'encyclopédie de tous les savoirs. Avec Illusions perdues, Balzac nous donne le premier roman total, réflexion métaphysique sur le sens d'une société et d'une époque placées, entre cynisme et mélancolie, sous le signe de la perte et de la désillusion." (4^e de couv.)

L'ensorcelée

Jules Barbey d'Aurevilly

Gallimard, 1991. 309 p. (Folio, 910)

ISBN 2-07-036910-2

840 BARBE

Résumé : Les lendemains de la Chouannerie. Dans une atmosphère de campagne barbare où interviennent des pâtres jeteurs de sorts et des vieilles femmes hantées par le souvenir de leurs débauches, Jeanne Le Hardouey, une aristocrate claudélienne mésallée d'âme et de corps à un acquéreur de biens nationaux, est 'ensorcelée' par un prêtre, l'abbé de La Croix-Jugan qui a tenté de se suicider par désespoir de la cause perdue et dont le visage monstrueux porte la trace des tortures que lui ont fait subir les Bleus. 'J'ai tâché, disait Barbey, de faire du Shakespeare dans un fossé du Cotentin.' On trouvera Jeanne noyée dans un lavoir et Jéhoël de La Croix-Jugan sera tué d'une balle inconnue au moment où, relevé d'interdit, il célèbre sa première messe dans l'église de Blanchelande. Au lecteur de découvrir le meurtrier. [4^e de couv.]

L'enchanteur

René Barjavel

Gallimard, 2005, réimpr. 2008, 2009, 2012, 2013, 2018. 470 p. (Folio, 1841)

ISBN 978-2-07-037841-8

840 BARJA

Résumé : Qui ne connaît pas Merlin ? Il se joue du temps qui passe, reste jeune et beau, vif et moqueur, tendre, pour tout dire Enchanteur. Et Viviane, la seule femme qui ne l'ait pas jugé inaccessible, et l'aime ? Galaad, dit Lancelot du Lac ? Guenièvre, son amour mais sa reine, la femme du roi Arthur ? Elween, sa mère, qui le conduit au Graal voilé ? Perceval et Bénie ? Les chevaliers de la Table Ronde ? Personne comme Barjavel, qui fait le récit de leurs amours, des exploits chevaleresques et des quêtes impossibles, à la frontière du rêve, de la légende et de l'Histoire. Dans une Bretagne mythique, il y a plus de mille ans, vivait un Enchanteur. Quand il quitta le royaume des hommes, il laissa un regret qui n'a jamais guéri. Le voici revenu. [4^e de couv.]

Le spleen de Paris : petits poèmes en prose

Charles Baudelaire

Gallimard, 2010, réimpr. 2021. 177 p. (Folio, 5079)

ISBN 978-2-07-043727-6

840 BAUDE

Les fleurs du mal

Charles Baudelaire

Flammarion, 2016. IX, 371 p. (GF, 1496)

ISBN 978-2-08-139065-2

840 BAUDE

Résumé : « Ce livre, dont le titre : Fleurs du Mal, - dit tout, est revêtu d'une beauté sinistre et froide ; il a été fait avec fureur et patience. D'ailleurs, la preuve de sa valeur positive est dans tout le mal qu'on en dit. Le livre met les gens en fureur », écrivait Baudelaire à sa mère, le 9 juillet 1857. La première édition des Fleurs du Mal venait d'être publiée ; le procès qui s'ensuivit allait donner raison au poète : six pièces furent condamnées au motif qu'elles « conduisaient nécessairement à l'excitation des sens ». En 1861 parut la seconde version des Fleurs du Mal, dont Baudelaire, peu avant sa mort, affirmait : « Faut-il vous dire que dans ce livre atroce, j'ai mis tout mon cœur, toute ma tendresse, toute ma religion (travestie), toute ma haine ? Il est vrai que j'écrirai le contraire, que je jurerai mes grands dieux que c'est un livre d'art pur, de singerie, de jonglerie ; et je mentirai comme un arracheur de dents" (lettre à Ancelle du 18 février 1866). » [4e de couv.]

En attendant Godot

Samuel Beckett

Éd. de Minuit, 1952, réimpr. 1973, 1976, 1990, 1993, 1997, 2010, 2014. 134 p.

ISBN 2-7073-0148-5

840 BECKE

En attendant Godot

Samuel Beckett

Éd. de Minuit, 2002, réimp. 2004, 2007, 2010, 2012, 2014, 2017, 2021, 2022. 124 p.

ISBN 978-2-7073-0148-2

840 BECKE

Résumé : Deux clochards, Vladimir et Estragon, attendent ensemble un personnage qui ne viendra jamais... Mais qui est donc ce fameux Godot ? Samuel Beckett cherche ici à montrer toute l'illusion des hommes qui passent leur temps à chercher de manière irrationnelle un sens dans chaque événement de la vie, ou à attendre sans fin quelque chose qui ne vient jamais, ou qui n'existe même pas.

Fin de partie

Samuel Beckett

Éd. de Minuit, 2010, réimpr. 2013. 110 p.

ISBN 978-2-7073-0070-6

840 BECKE

« Heureux qui comme Ulysse... » : et autres poèmes (1549-1558)

Joachim Du Bellay

Hatier, 2020. 125 p. (Classiques & Cie, 116)

ISBN 978-2-401-06364-8

840 BELLA

Résumé : [...] Joachim Du Bellay, l'un des plus célèbres poètes de la Pléiade, invente une poésie tour à tour élégiaque et satirique. Le recueil proposé ici rassemble ses poèmes les plus connus, offrant ainsi un panorama de l'oeuvre de cet auteur majeur de la Renaissance. [4e de couv.]

Théoda

S. Corinna Bille

Zoé, 2022. 267 p. (Zoé-poche, 131)

ISBN 978-2-88907-081-7

840 BILLE (CH)

Deux passions

S. Corinna Bille

Zoé, 2022. 283 p. (Zoé poche, 132)

ISBN 978-2-88907-086-2

840 BILLE (CH)

Résumé : Une fillette soupçonnée de sorcellerie parce que fascinée par la nature et sa magie dans le Valais de l'Ancien Régime ; l'amour d'une jeune paysanne pour «Monsieur» , le riche peintre dont elle s'occupe des enfants, à la fin du xixe siècle : Emerentia et Virginia, deux passions, l'une tragique l'autre heureuse, parmi les pages les plus émouvantes que Corinna Bille ait écrites, «chair de ma chair» commentait l'auteure. Romancière, poète et nouvelliste, S. Corinna Bille (1912-1979) est l'une des figures majeures de la littérature suisse. Elle a reçu le prix Goncourt de la nouvelle en 1975 pour *La Demoiselle sauvage*. «Dans la plaine, les eaux ont baissé et les plages redeviennent blanches. Emerentia s'est enfuie par la porte restée entrouverte et descend en courant jusqu'à la rivière proche. Dans la transparence liquide, les truites semblent nager dans l'air pur, leur ombre les accompagne. Elles s'approchent du bord et reconnaissent Emerentia». Préface de Jérôme Meizoz [4e de couv.]

Nadja

André Breton

Gallimard, 2007, réimpr. 2019. 227 p. (Folioplus classiques, 107)

ISBN 978-2-07-034619-6

840 BRETO

Résumé : Nadja reste le livre d'André Breton le plus connu avec le Manifeste du surréalisme, certainement celui qui a été le plus lu par un large public mais aussi le plus énigmatique. L'énigme est avant tout Nadja, cette jeune femme que Breton rencontre de façon éphémère juste avant son entrée dans la folie. Nadja fut internée le 21 mars 1927, c'est-à-dire moins de cinq mois après sa rencontre avec Breton, le 4 octobre 1926, et elle demeura en milieu psychiatrique fermé jusqu'à son décès en 1941.

Voyage au bout de la nuit

Louis-Ferdinand Céline

Gallimard, 1996, réimpr. 1999, 2001, 2006, 2011, 2012, 2017. 505 p. (Folio, 28)

ISBN 978-2-07-036028-4

840 CELIN

Résumé : "- Bardamu, qu'il me fait alors gravement et un peu triste, nos pères nous valaient bien, n'en dis pas de mal !... - T'as raison, Arthur, pour ça t'as raison ! Haineux et dociles, violés, volés, étripés et couillons toujours, ils nous valaient bien ! Tu peux le dire ! Nous ne changeons pas ! Ni de chaussettes, ni de maîtres, ni d'opinions, ou bien si tard, que ça n'en vaut plus la peine. On est nés fidèles, on en crève nous autres ! Soldats gratuits, héros pour tout le monde et singes parlants, mots qui souffrent, on est nous les mignons du Roi Misère. C'est lui qui nous possède ! Quand on est pas sage, il serre... On a ses doigts autour du cou, toujours, ça gêne pour parler, faut faire bien attention si on tient à pouvoir manger... Pour des riens, il vous étrangle... C'est pas une vie... - Il y a l'amour, Bardamu ! - Arthur, l'amour c'est l'infini mis à la portée des caniches et j'ai ma dignité moi ! que je lui réponds."

Voyage au bout de la nuit

Céline

Gallimard, 2006, réimpr. 2011, 2012, 2020, 2022. 614 p. (Folioplus classiques, 60)

ISBN 978-2-07-033686-9

840 CELIN

Résumé : «- Bardamu, qu'il me fait alors gravement et un peu triste, nos pères nous valaient bien, n'en dis pas de mal !... - T'as raison, Arthur, pour ça t'as raison ! Haineux et dociles, violés, volés, étripés et couillons toujours, ils nous valaient bien ! Tu peux le dire ! Nous ne changeons pas ! Ni de chaussettes, ni de maîtres, ni d'opinions, ou bien si tard, que ça n'en vaut plus la peine. On est nés fidèles, on en crève nous autres ! Soldats gratuits, héros pour tout le monde et singes parlants, mots qui souffrent, on est nous les mignons du Roi Misère. C'est lui qui nous possède ! Quand on est pas sage, il serre... On a ses doigts autour du cou, toujours, ça gêne pour parler, faut faire bien attention si on tient à pouvoir manger... Pour des riens, il vous étrangle... C'est pas une vie... - Il y a l'amour, Bardamu ! - Arthur, l'amour c'est l'infini mis à la portée des caniches et j'ai ma dignité moi ! que je lui réponds.»

La chanson de Roland

trad. Jean Dufournet

Flammarion, 2003. 149 p. (Étonnants classiques, 2151)

ISBN 978-2-08-072151-8

840 CHANS

Résumé : En 778, à Roncevaux, l'arrière-garde de l'armée de Charlemagne, conduite par son neveu le comte Roland, tombe dans une embuscade. Près de trois siècles plus tard, à l'époque de la première croisade, cette déroute militaire devient le prétexte à la plus fameuse des chansons de geste : Charlemagne, le roi chrétien, combat les Sarrasins musulmans et venge la mort de Roland. [4e de couv.]

Yvain ou le Chevalier au lion

Chrétien de Troyes

Gallimard, 2011, réimpr. 2019, 2020. 244 p. (Folio, 3396)

ISBN 978-2-07-041406-2

840 CHRET

Résumé : Chrétien de Troyes invente dans Yvain ou le Chevalier au Lion un nouveau mythe du héros accordé au monde courtois du XIIe siècle. Yvain y entreprend une quête qui le mène vers la perfection chevaleresque à travers la fièvre de l'aventure et la magie du merveilleux. De la fontaine féerique à la folie noire puis aux exploits contre des géants sanguinaires, s'accomplit une initiation symbolique à la vie et à l'amour avec l'aide d'un lion, personnage clé du roman. Meilleur chevalier du monde, Yvain relève un défi nouveau. Si, dans la longue tradition occidentale, le héros est surtout un être qui ne s'accomplit que dans la mort, à travers Yvain c'est la vie qui est exaltée. La fatalité inhérente à la figure héroïque et que Tristan assume dans sa mort d'amour, Yvain l'exorcise en s'engageant sur une voie qui ignore le pessimisme tragique du destin pour cultiver l'optimisme radieux de la volonté. Avec Yvain et son lion, le soleil, le cœur et la raison brillent sur l'héroïsme. [4e de couv.]

Perceval ou Le Conte du Graal

Perceval ou Le Conte du Graal

Gallimard, 2020. 287 p. (Folio plus classiques, 195)

ISBN 978-2-07-042654-6

840 CHRET

Rodogune

Corneille

Gallimard, 2004, réimpr. 2022. 213 p.

ISBN 978-2-07-041946-3

840 CORNE

Résumé : Noir, c'est noir. De toutes les tragédies de Corneille, Rodogune est l'une des plus sombres, celle où les tensions atteignent une violence d'autant plus saisissante qu'elles se font jour à travers une intrigue lourde de toutes les complications, lesquelles se dénouent dans un finale que Stendhal comparait à ceux des drames shakespeariens. Tragédie dynastique du pouvoir, la pièce est aussi une tragédie familiale de l'amour et de la haine. Des êtres se déchirent ; une coupe empoisonnée, comme chez Hitchcock, attend les héros. Le personnage de Cléopâtre fait briller un héroïsme du mal qui éclaire l'univers cornélien d'une étonnante lumière noire. [Payot]

Les trois mousquetaires

Alexandre Dumas

10-18, 2023. 904 p.

ISBN 978-2-264-08214-5

840 DUMAS

Résumé : Tous pour un ! Un pour tous ! . Avril 1625. D'Artagnan, tout juste arrivé de Gascogne, a pour ambition de rejoindre la compagnie des mousquetaires du roi Louis XIII. Aux côtés d'Athos, d'Aramis et de Porthos, il lui faudra déjouer les intrigues du cardinal de Richelieu qui tente de compromettre la reine avec l'aide de la soubrette Milady de Winter. Missionné pour sauver le trône de France, il devra également protéger sa bien-aimée, Constance Bonacieux, menacée par les agents du cardinal. Complots, passion et jeux de pouvoir sont au cœur de cette épopée d'une richesse inépuisable. [Payot]

Le comte de Monte-Cristo

Alexandre Dumas

Gallimard, 2020, réimpr. 2021, 2023. 1260 p. (Folio, 6831)

ISBN 978-2-07-289564-7

840 DUMAS

Résumé : L'intrigue se résume en une ligne : Edmond Dantès, injustement condamné, revient se venger quatorze ans plus tard. Le héros principal a la grandeur des principales créations romantiques, d'Hernani, de Jean Valjean, de Julien Sorel. Il atteint même, par ses allures de surhomme dévoué à sa mission, une grandeur épique. Mais la société contemporaine de Dumas, militaires, magistrats, financiers, est peinte avec une force égale, et une joyeuse férocité. Au service des héros, et de la société, une technique romanesque haletante, des pages qui se tournent toutes seules. Personne n'oubliera Edmond Dantès jeté à la mer dans le linceul de l'abbé Faria, l'empoisonneuse se glissant à minuit dans la chambre de sa belle-fille, ou le procureur de la République enterrant clandestinement le corps de son enfant nouveau-né... [Payot]

La reine Margot

Alexandre Dumas

Le livre de poche, 2002. 670 p. (Le livre de poche, 906)

ISBN 2-253-09999-6

840 DUMAS

Résumé : 1572. La France des guerres de religion est devenue le champ clos des grands seigneurs et des prétendants au trône. A Paris, le jeune roi protestant de Navarre, le futur Henri IV, vient d'épouser Marguerite de Valois, dite Margot ; mariage politique qui n'empêche pas les Guise et le roi Charles IX de fomenter les horreurs de la Saint-Barthélemy. Sur les pas du jeune comte de La Mole, dont s'éprend éperdument la belle Margot, et de son compagnon, le tonitruant Annibal de Coconnas, nous entrons dans ce labyrinthe d'intrigues, d'alliances, de trahisons. Les poignards luisent sous les pourpoints. René le Florentin fournit les poisons à l'implacable Catherine de Médicis. Le vieux Louvre avec ses fêtes brillantes, ses passages secrets, son peuple de soldats et de jolies femmes, est le théâtre où se déploient en mille péripéties les jeux de l'amour, de la politique, de la haine.

Moderato cantabile : suivi de "Moderato cantabile" et la presse française

Marguerite Duras

Éd. de Minuit, 2010, réimpr. 2012, 2015, 2018. 164 p. (Double, 2)

ISBN 978-2-7073-0314-1

840 DURAS

Résumé : " Qu'est-ce que ça veut dire, moderato cantabile ? - Je ne sais pas. " Une leçon de piano, un enfant obstiné, une mère aimante, pas de plus simple expression de la vie tranquille d'une ville de province. Mais un cri soudain vient déchirer la trame, révélant sous la retenue de ce récit d'apparence classique une tension qui va croissant dans le silence jusqu'au paroxysme final. " Quand même, dit Anne Desbarèdes, tu pourrais t'en souvenir une fois pour toutes. Moderato, ça veut dire modéré, et cantabile, ça veut dire chantant, c'est facile. " [4e de couv.]

Hiver à Sokcho

Elisa Shua Dusapin

Gallimard, 2018, réimpr. 2019, 2020, 2021. 145 p. (Folio, 6512)

ISBN 978-2-07-277184-2

840 DUSAP (CH)

Résumé : À Sokcho, petite ville portuaire proche de la Corée du Nord, une jeune Franco-coréenne qui n'est jamais allée en Europe rencontre un auteur de bande dessinée venu chercher l'inspiration loin de sa Normandie natale. C'est l'hiver, le froid ralentit tout, les poissons peuvent être venimeux, les corps douloureux, les malentendus suspendus, et l'encre coule sur le papier, implacable : un lien fragile se noue entre ces deux êtres aux cultures si différentes. Ce roman délicat comme la neige sur l'écume transporte le lecteur dans un univers d'une richesse et d'une originalité rares, à l'atmosphère puissante. [payot.ch]

Amours nomades

Isabelle Eberhardt

J. Losfeld, 2003, réimpr. 2016. 185 p.

ISBN 978-2-84412-155-4

840 EBERH (CH)

Résumé : Ecrites au début du vingtième siècle au cœur du Maghreb et nourries de l'intimité qu'Isabelle Eberhardt partage avec les gens du désert, ces vingt nouvelles décrivent le désespoir de la passion amoureuse devant les interdits du clan et la fragilité humaine. À travers ces amours mixtes orient-occident réprochées par les deux cultures, précurseurs, fragiles et vouées au drame, quand elles ne sont pas transcendées par la foi, l'auteur, comme dans un miroir, est au plus près de lui-même. Ce récit est le fruit de sept années d'errance dans le désert, d'une jeune femme qui usa d'une double identité. Ainsi, quand elle meurt en 1904, à l'âge de vingt-sept ans, noyée dans la crue d'un oued, est inscrit sur sa tombe Isabelle Eberhardt, écrivain, Mahmoud Saadi, baroudeur mystique du Sahara. [Payot]

Au pays des sables

Isabelle Eberhardt

J. Losfeld, 2002, réimpr. 2018. 188 p.

ISBN 978-2-84412-117-2

840 EBERH (CH)

Résumé : Il y a cent ans, vêtue en cavalier arabe, Isabelle Eberhardt (Genève, 1877 - Aïn Sefra, 1904) parcourait les pistes sahariennes. Elle y partageait le quotidien des bédouins et des marabouts. Dans le grand voyage dont elle a fait sa vie, guidée par son désir d'écrire, elle a abordé et franchi les étapes qui font d'elle bien plus qu'un écrivain voyageur : l'un de ces rares auteurs capables de s'exprimer au cœur de la culture de l'autre. S'agissant de l'islam, son œuvre y puise une nouvelle actualité. Les éditions du Centenaire commémorent sa disparition, à vingt-sept ans, noyée en plein désert dans la crue d'un oued... Au pays des sables rassemble les nouvelles inspirées de son premier long séjour au Sahara, en 1902. Publiées peu après dans la presse algéroise et métropolitaine, elles révèlent la naissance d'un écrivain mais aussi le Souf, l'une des régions les plus secrètes du Sud algérien. Éditeurs et biographes d'Isabelle Eberhardt depuis vingt ans, Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu ont rétabli les écrits, parfois censurés ou adultérés, dans leur version originale et proposent cette nouvelle lecture d'une œuvre devenue pour beaucoup le support des rêves d'existence hors du commun. [Payot]

Journaliers

Isabelle Eberhardt

J. Losfeld, 2002. 280 p. (Arcanes)

ISBN 978-2-84412-118-9

840 EBERH (CH)

Résumé : Il y a cent ans, vêtue en cavalier arabe, Isabelle Eberhardt (Genève, 1877- Aïn Sefra, 1904) parcourait les pistes sahariennes. Elle y partageait le quotidien des bédouins et des marabouts. Dans le grand voyage dont elle a fait sa vie, guidée par son désir d'écrire, elle a abordé et franchi les étapes qui font d'elle bien plus qu'un écrivain voyageur : l'un de ces rares auteurs capables de s'exprimer au cœur de la culture de l'autre. S'agissant de l'islam, son œuvre y puise une nouvelle actualité. Journaliers évoque les années 1900-1903, au cours desquelles l'auteur a également rédigé les nouvelles d'Au pays des sables. Le lecteur suit la voyageuse, depuis la Sardaigne jusqu'aux pistes du Sahara, assiste à ses rencontres amicales ou amoureuses, au drame d'un attentat où elle frôle la mort, accompagne son exil à Marseille et enfin son retour en Algérie. Cahiers intimes et journal de bord d'une amoureuse et d'une mystique pendant les années d'éveil de sa vocation singulière. Une plongée dans un quotidien insolite qui révèle comment se vivait en femme, une aventurière habillée en homme. [4e de couv.]

Atelier d'écriture du Collège Rousseau : nouvelles [du 13 au 17 février 2023 à la Maison Rousseau et Littérature (MRL)]

les élèves de 1ère, 2ème et 3ème année du Collège

Collège Rousseau, 2023. 2 vol. 85 p. et 57 p.

840 ELEVE

Atelier d'écriture du Collège Rousseau : nouvelles [du 13 au 17 février 2023 à la Maison Rousseau et Littérature (MRL)]

les élèves de 1ère, 2ème et 3ème année du Collège

Collège Rousseau, 2023. 2 vol. 85 p. et 57 p.

840 ELEVE

L'engage : migration(s)

sous la dir. de Mélodie Le Blevenec et Nicolas Fournier

2023. 82 p.

840 ELEVE

Résumé : Comment le langage m'engage et l'écrit me décrit ?

La honte

Annie Ernaux

Gallimard, 2009, réimpr. 2016, 2018, 2021. 141 p. (Folio, 3154)

ISBN 978-2-07-040715-6

840 ERNAU

Résumé : "J'ai toujours eu envie d'écrire des livres dont il me soit ensuite impossible de parler, qui rendent le regard d'autrui insoutenable. Mais quelle honte pourrait m'apporter l'écriture d'un livre qui soit à la hauteur de ce que j'ai éprouvé dans ma douzième année." [4e de couv.]. Ce court texte décrit avec précision les sentiments qui imprègnent la vie d'une fille de douze ans : elle regarde ses parents et elle en a honte, elle sent qu'à leur tour les enseignants et les camarades de l'école la jugent de manière impitoyable.

Fabliaux du moyen âge

présentation, traduction inédite, notes, bibliographie, chronologie et index par Jean Dufournet

Flammarion, 2014. 410 p. (GF, 972)

ISBN 978-2-08-135124-0

840 FABLI

Résumé : Ecrits pour la plupart au XIIIe siècle, les fabliaux sont des contes à rire, des récits courts et sans prétention symbolique, véritable contrepoint et contrepied de la littérature courtoise. Ils racontent, avec un humour tour à tour cynique et tendre, des aventures plaisantes ou exemplaires, et mettent en scène des épisodes de la vie quotidienne médiévale. C'est, ici, l'histoire d'un paysan trompé, là celle d'un savetier se vengeant du prêtre qui l'a fait cocu. Si les femmes n'ont pas toujours le beau rôle — elles sont avares, mégères et inconstantes —, elles apparaissent aussi d'une redoutable habileté... Histoires lestement contées où le dialogue anime le scénario, les fabliaux nous invitent à découvrir un Moyen Age déridé et souriant, dont on méconnaît parfois l'existence. [Payot]

La farce de maître Pathelin

trad. de Michel Rousse

Belin, 2016. 127 p. (Classico collège, 75)

ISBN 978-2-7011-6163-1

840 FARCE

Résumé : Écrite et diffusée au cours de la seconde moitié du XVe siècle, La Farce de maître Pathelin connaît un succès immédiat. Avocat sans le sou, Pathelin imagine un habile stratagème pour obtenir un peu de tissu à crédit. Mais dans cette farce, les plus habiles trompeurs finissent toujours par être trompés... [payot.ch]

Trois contes (1877)

Gustave Flaubert

Hatier, 2012, réimpr. 2016. 190 p. (Hatier pocheClassiques & Cie, 44)

ISBN 978-2-218-96637-8

840 FLAUB

Résumé : "Trois récits qui nous emmènent de l'ère moderne aux sources de christianisme. Chacun des personnages de ces trois contes illustre à sa manière une figure de l'héroïsme : Félicité, une vieille servante usée par la rudesse de la vie et le mauvais sort ; Julien, un saint de Moyen Age dont l'histoire est devenue légende ; et enfin Hérodiade, l'instigatrice du meurtre de saint Jean-Baptiste. [...]" (Couv.)

L'éducation sentimentale

Gustave Flaubert

Gallimard, 2012, réimpr. 2022. 609 p. (Folio, 4207)

ISBN 978-2-07-030879-8

840 FLAUB

Résumé : «[...] La scène se passe à Trouville, à l'été 1836, Gustave Flaubert a 15 ans. Il tombe amoureux d'une femme mariée, Élixa Schlesinger à qui il n'osera pas parler, rien ne se passera entre eux. Le souvenir de cette rencontre le hantera à jamais. Flaubert confiera que cette Élixa est restée l'amour de sa vie. L'Education sentimentale, écrite dans la douleur en 5 longues années s'inspire de cet épisode autobiographique [...]. Sur le bateau La ville-de-Montereau qui relie Paris à Nogent, Frederic Moreau, un bachelier, tombe lui aussi follement amoureux d'une femme plus âgée, Marie Arnoux, épouse d'un petit bourgeois de province. «Ce fut comme une apparition» ainsi commence sous la plume de Flaubert, ce qui est aujourd'hui considéré comme l'un des plus beaux coups de foudre de la littérature française[...]» [rtl.fr]

La vie devant soi

Romain Gary [Emile Ajar]

Gallimard, 1982, réimpr. 1988, 1989, 1997, 1999, 2004, 2006, 2008, 2009, 2013, 2015, 2021, 2022. 273 p. (Folio, 1362)

ISBN 2-07-037362-2 /978-2-07-037362-8

840 GARY

Résumé : Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive : Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que « ça ne pardonne pas » et parce qu'il n'est « pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur ». Le petit garçon l'aidera à se cacher dans son « trou juif », elle n'ira pas mourir à l'hôpital et pourra ainsi bénéficier du droit sacré « des peuples à disposer d'eux-mêmes » qui n'est pas respecté par l'Ordre des médecins. Il lui tiendra compagnie jusqu'à ce qu'elle meure et même au-delà de la mort. [4e de couv.]

Le soleil des Scorta : roman

Laurent Gaudé

Actes sud, 2006, réimpr. 2009. 283 p. (Babel, 734)

ISBN 978-2-7427-6018-3

840 GAUDE

Résumé : L'origine de leur lignée condamne les Scorta à l'opprobre. A Montepuccio, leur petit village d'Italie du Sud, ils vivent pauvrement, et ne mourront pas riches. Mais ils ont fait vœu de se transmettre, de génération en génération, le peu que la vie leur laisserait en héritage. Et en dehors du modeste bureau de tabac familial, créé avec ce qu'ils appellent "l'argent de New York", leur richesse est aussi immatérielle qu'une expérience, un souvenir, une parcelle de sagesse, une étincelle de joie. Ou encore un secret. Comme celui que la vieille Carmela confie au curé de Montepuccio, par crainte que les mots ne viennent très vite à lui manquer. Roman solaire, profondément humaniste, le livre de Laurent Gaudé met en scène, de 1870 à nos jours, l'existence de cette famille des Pouilles à laquelle chaque génération, chaque individualité, tente d'apporter, au gré de son propre destin, la fierté d'être un Scorta, et la révélation du bonheur.

Electre

Jean Giraudoux

Gallimard, 2019. 347 p.

ISBN 978-2-07-046493-7

840 GIRAU

«Femme, réveille-toi !» : déclaration des droits de la femme et de la citoyenne et autres écrits

Olympe de Gouges

Gallimard, 2014, réimpr. 2022. 99 p. (Folio 2 euros, 5721)

ISBN 978-2-07-045742-7

840 GOUGE

Résumé : «Femme, réveille-toi ; le tocsin de la raison se fait entendre dans tout l'univers ; reconnais tes droits. Le puissant empire de la nature n'est plus environné de préjugés, de fanatisme, de superstition et de mensonges. Le flambeau de la vérité a dissipé tous les nuages de la sottise et de l'usurpation. L'homme esclave a multiplié ses forces, a eu besoin de recourir aux tiennes pour briser ses fers. Devenu libre, il est devenu injuste envers sa compagne. Ô femmes ! femmes, quand cesserez-vous d'être aveugles ?» Un ton résolument frondeur, une langue énergique, un propos engagé, par l'une des grandes voix féminines de la Révolution française.

L'ironie du sort

Paul Guimard

Gallimard, 2007, 2010, 2016. 155 p. (Folio, 536)

ISBN 978-2-07-036536-4

840 GUIMA

Résumé : « Sans l'apparition d'Ursula sur le seuil de mon bureau - "le département Information me prie de vous demander le dossier concernant..." - sans son entrée dans ma vie - "je vous vois souvent déjeuner seule au restaurant du personnel" - je n'aurais pas quitté Marie-Anne, non pas tant par lâcheté que par désir de ne pas détruire cette construction qu'était mon foyer, un peu fragile, mais conservant encore une part de la chaleur passée. »

Rhinocéros

Eugène Ionesco

Gallimard, 2001, réimpr. 2007, 2008, 2021. 323 p. (Folio théâtre, 53)

ISBN 978-2-07-038920-9

840 IONES

Je vis, je meurs : et autres poèmes.1555.texte intégral suivi d'un dossier nouveau bac

Louise Labé

Hatier, 2022. 183 p.

ISBN 978-2-401-08463-6

840 LABE

Résumé : L'œuvre complète de Louise Labé (Elégies et Sonnets), suivi du parcours littéraire La poésie amoureuse au féminin. Dans une édition conforme aux nouveaux programmes de français en 2de, incluant notamment un dossier Nouveau bac. Le recueil poétique Femme libre et éclairée, Louise Labé s'impose de son vivant comme une figure majeure de la poésie de la Renaissance. Celle que l'on surnomma La Belle Cordière revendique pour les femmes un droit à la passion, à travers des poèmes où la sensualité la plus affirmée côtoie la douleur la plus vive. Le parcours La poésie amoureuse au féminin De Marie de France à Lucile de Chateaubriand, 12 poèmes d'amour, qui sont autant de jalons d'une histoire de la poésie au féminin. Le dossier Toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre dans le cadre du nouveau bac : - un avant-texte pour situer l'œuvre dans son contexte - au fil du texte, des clés pour lire et expliquer des poèmes emblématiques - dans le dossier qui suit le texte : - des fiches de synthèse sur l'oeuvre et le parcours - des sujets guidés pour l'écrit et l'oral du bac - des fiches de méthode - un mémento grammatical, Des prolongements artistiques et culturels Femmes créatrices, Des oeuvres d'artistes femmes (Artemisia Gentileschi, Camille Claudel, Frida Kahlo, Cindy Sherman), qui - à l'égal de Louise Labé - ont dû lutter pour affirmer leur art et déjouer les clichés. Et un guide pédagogique sur www.editions-hatier.fr (Lien - [http : //www.editions-hatier.fr](http://www.editions-hatier.fr)) En accès gratuit, réservé aux enseignants, il inclut tous les corrigés : des questionnaires au fil du texte, des sujets de bac et des lectures d'images. [Payot]

Les liaisons dangereuses

Pierre Choderlos de Laclos

Flammarion, 2020. 549 p. (GF, 1294)

ISBN 978-2-08-138267-1

840 LACLO

Résumé : « On s'ennuie de tout, mon ange, c'est une loi de la nature ; ce n'est pas ma faute. Si donc, je m'ennuie aujourd'hui d'une aventure qui m'a occupé entièrement depuis quatre mortels mois, ce n'est pas ma faute. Si, par exemple, j'ai eu juste autant d'amour que toi de vertu, et c'est sûrement beaucoup dire, il n'est pas étonnant que l'un ait fini en même temps que l'autre. Ce n'est pas ma faute. [...] Aujourd'hui, une femme que j'aime éperdument exige que je te sacrifie. Ce n'est pas ma faute. [...] Crois-moi, choisis un autre amant, comme j'ai fait une autre maîtresse. Ce conseil est bon, très bon ; si tu le trouves mauvais, ce n'est pas ma faute. Adieu, mon ange, je t'ai prise avec plaisir, je te quitte sans regret : je te reviendrai peut-être. Ainsi va le monde. Ce n'est pas ma faute. » [4e de couv.]

Histoire de la princesse de Montpensier : suivi de Histoire de la comtesse de Tend

Madame de Lafayette

Le livre de poche, 2003, réimpr. 2010. 95 p.

ISBN 978-2-253-19314-2

840 LAFAY

Résumé : Flamboiements de l'Histoire et des cœurs, contraintes du devoir et crainte de l'autorité, conflit jamais ouvert mais toujours perceptible entre les jeunes et les anciens : ce sont de très vastes sujets que madame de La Fayette a condensé dans cette brève nouvelle de 1662. Encore fort jeune et déjà mariée depuis longtemps à un « vieillard » de presque cinquante ans, elle ne pouvait qu'être sensible aux tourments de son héroïne, Marie de Mézière, amoureuse du duc de Guise en pleine guerre de religions, mais forcée à une union diplomatique avec le terne prince de Montpensier. Paradoxalement, c'est en reportant ses froideurs sur Chabannes, un barbon amoureux sans espoir, que Marie libérera les forces capables de secouer les normes sociales pour laisser paraître sa véritable passion... Qu'elle y cède ou non, le drame semble inéluctable, ne laissant pour toute liberté que d'apprécier le style élégant de madame de La Fayette et la finesse de ce texte, injustement présenté comme un simple brouillon de La princesse de Clèves. [Payot]

La princesse de Montpensier : texte intégral : avec 20 questions traitées pour la préparation du bac Littérature

Madame de Lafayette

Hatier, 2019. 127 p. (Classiques & Cie, 103)

ISBN 978-2-401-05478-3

840 LAFAY

Résumé : Au XVI^e siècle, durant les guerres de religion, la jeune Marie de Mézières se voit contrainte d'épouser le prince de Montpensier alors qu'elle en aime un autre. Spécialement conçu pour préparer l'épreuve de littérature au bac, ce volume s'attache à comparer la nouvelle de Mme de Lafayette et le film de Bertrand Tavernier. [4e de couv.]

La princesse de Clèves

Madame de Lafayette

Le livre de poche, 2007, réimpr. 2019. 253 p. (Le Livre de poche. Classique, 374)

ISBN 978-2-253-00672-5

840 LAFAY

Résumé : « La magnificence et la galanterie n'ont jamais paru avec tant d'éclat que dans les années du règne de Henri second », et c'est bien sur le théâtre de la brillante cour des Valois que se noue et se joue la passion de la princesse de Clèves et du duc de Nemours. Passion tacite, et qui ne s'exprime longtemps que par des signes : un portrait dérobé, la couleur d'un vêtement au tournoi, la soudaine émotion d'un visage. Passion tragique, aussi, dont la mort est la conséquence imprévue. Si La Princesse de Clèves, lors de sa parution en 1678, est le livre le plus immédiatement commenté de son époque, c'est que, sans rompre totalement avec le roman antérieur, il y introduit le souci de vraisemblance et de brièveté qui caractérise alors la nouvelle, et concilie de manière neuve narration et psychologie. [4e de couv.]

Tempête : deux novellas

J.M.G. Le Clézio

Gallimard, 2017, réimpr. 2018. 256 p.

ISBN 978-2-07-046757-0

840 LECLE

Résumé : En anglais, on appelle "novella" une longue nouvelle qui unit les lieux, l'action et le ton. Le modèle parfait serait Joseph Conrad. De ces deux novellas, l'une se déroule sur l'île d'Udo, dans la mer du Japon, que les Coréens nomment la mer de l'Est, la seconde à Paris, et dans quelques autres endroits. Elles sont contemporaines. [Editeur]

Mondo et trois autres histoires

J.M.G. Le Clézio

Belin, 2010, réimpr. 2021. 254 p. (Classico Collège, 34)

ISBN 978-2-7011-5441-1

840 LECLE

Résumé : Ils s'appellent Mondo, Lullaby, Daniel et Gaspar. Epris de liberté, ces enfants-voyageurs ont quitté l'univers des adultes pour partir à la rencontre de la nature et vivre en harmonie avec le soleil, la mer, le vent et les étoiles. Quatre histoires sur la beauté du monde, la plénitude de l'instant présent et les pouvoirs de l'imaginaire. [4e de couv.]

La ronde et autres faits divers

J.M.G. Le Clézio

Gallimard, 1982, réimpr. 1992, 1996, 2002, 2005, 2009, 2010, 2015. 281 p. (Folio, 2148)

ISBN 2-07-038237-0 /978-2-07-038237-8

840 LECLE

Résumé : Onze «faits divers», d'une banalité toute apparente. Qu'il s'agisse d'un groupe d'ouvriers misérables passant en fraude la frontière italienne; de deux jeunes filles fugueuses, d'un enfant voleur, d'une femme accouchant seule sur la moquette d'un mobile home, surveillée par son chien-loup au regard de braise, qu'il s'agisse de la fillette broyée par un camion, ou de la fillette violée dans une cave de H.L.M., l'auteur impose aux faits une étrangeté bouleversante. L'incident s'annule au profit du dénominateur commun de toute souffrance humaine qu'articulent l'horreur de la solitude, la répression, l'injustice et, quoi qu'il arrive, le fol et vain espoir de rencontrer, dans l'amour et dans la liberté, une merveilleuse douceur. [4e de couv.]

Les trois dames de la Kasbah

Pierre Loti

Gallimard, 2006, réimpr. 2015. 132 p. (Folio)

ISBN 978-2-07-033991-4

840 LOTI

Résumé : Sous le soleil aveuglant d'Alger la blanche, Kadidja et ses deux filles vivent dans la Kasbah où elles vendent leurs charmes. Les jeunes matelots français en escale découvrent avec elles les plaisirs de l'Orient, mais aussi ses dangers... Homme de lettres, officier de marine et grand voyageur, Pierre Loti, dans une prose limpide, nous offre un tableau sensuel et cruel de l'Algérie française. [Payot]

Aziyadé ; suivi de, Fantôme d'Orient

Pierre Loti

Gallimard, 1990, réimpr. 2021. 406 p. (Folio classique, 2058)

ISBN 2-07-038147-1

840 LOTI

Résumé : - Avant mon arrivée en Turquie, que faisais-tu, Aziyadé ? - Dans ce temps-là, Loti, j'étais presque une petite fille. Quand pour la première fois je t'ai vu, il n'y avait pas dix lunes que j'étais dans le harem d'Abbedin, et je ne m'ennuyais pas encore. Je me tenais dans mon appartement, assise sur mon divan, à fumer des cigarettes, ou du hachisch, à jouer aux cartes avec ma servante Emineh, ou à écouter des histoires très drôles du pays des hommes noirs, que Kadidja sait raconter parfaitement. [Payot]

L'île des esclaves

Marivaux

Gallimard, 2000, réimpr. 2022. 137 p. (Folio, 3398)

ISBN 978-2-07-041268-6

840 MARIV

Résumé : Des naufragés jetés par la tempête dans l'île des Esclaves sont obligés, selon la loi de cette république, d'échanger leurs conditions : de maître, Iphicrate devient l'esclave de son esclave Arlequin, et Euphrosine, de maîtresse, devient l'esclave de son esclave Cléanthis. Mais cet échange ne fait que remplacer une oppression d'usage et de tradition par une oppression de rancune et de vengeance. Seule la transformation des cœurs peut rendre l'inégalité des rangs acceptable et juste en faisant reconnaître par tous l'égalité des âmes. Cette transformation est l'œuvre d'Arlequin, qui pardonne à son maître, lui rend son pouvoir, et dont la générosité est contagieuse. " L'île des Esclaves ", comédie rapide et intense, où triomphe Arlequin, réunit, comme souvent chez Marivaux, la bouffonnerie et le sublime. [4e de couv.]

Le jeu de l'amour et du hasard

Marivaux

Gallimard, 2009, réimpr. 2010, 2014, 2017, 2018, 2019. 177 p. (Folio, 9)

ISBN 978-2-07-038678-9

840 MARIV

Résumé : La plus parfaite et la plus riche des comédies de Marivaux, où l'on trouve ses principaux thèmes. Deux fiancés, qui ne se connaissent pas encore, échangent leur rôle avec leurs domestiques. Ils se retrouvent et s'aiment malgré le changement de condition sociale. L'art exquis de la construction, toute en symétries et en quiproquos, le sourire au bord de la cruauté, le triomphe de l'amour, c'est le théâtre français dans toute sa grâce. [4e de couv.]

L'horizon : roman

Patrick Modiano

Gallimard, 2010. 165 p. (Folio, 5327)

ISBN 978-2-07-044337-6

840 MODIA

Résumé : Jean Bosmans note dans un carnet ses souvenirs de jeunesse. Le nom de Mérovée fait ressurgir les détails de sa rencontre avec Margaret Le Coz, qu'il a fréquentée quelques mois et avec laquelle il partageait un sentiment de persécution. Jean Bosmans se lance à sa recherche.

Le bourgeois gentilhomme : suivi d'un dossier

Molière

Gallimard, 2023. 245 p. (Folio Théâtre, 3233)

ISBN 978-2-07-045000-8

840 MOLIE

Résumé : Monsieur Jourdain, drapier enrichi, prétend faire figure dans le monde en singeant les manières de la noblesse. Il engage maître de musique, maître à danser, maître d'armes et maître de philosophie. Ignorant mais entêté, il fait vite de sa maison un enfer. Victime d'une "turquerie", il se laisse abuser par la fausse noblesse d'un hôte qu'on lui présente comme le fils du Grand Turc et auquel il décide de marier sa fille. Si avide de passer pour un gentilhomme, il croit l'être devenu en effet. Dans cette farce énorme, Monsieur Jourdain virevolte jusqu'à son apothéose burlesque et à sa chute brutale. [4e de couv.]

L'école des femmes

Molière

Gallimard, 2012, réimpr. 2016, 2021, 2022. 207 p. (Folio, 3377)

ISBN 978-2-07-044997-2

840 MOLIE

Résumé : Le cocu imaginaire offre le premier modèle de ces personnages dont les souffrances vont constituer l'essence de la comédie. Celle-ci donne, avec Arnolphe et Agnès, l'image des rêves, des désirs, des passions qui agitent le corps et le cœur des hommes. Et l'éveil d'Agnès, malgré la soumission où l'a tenue son tuteur, pose directement, à une société qui ne l'avait jamais entendue avec autant d'acuité, la question de l'éducation des filles, et celle de leur liberté. L'École des femmes marque ainsi une date dans l'oeuvre de Molière et dans l'histoire du théâtre lui-même : elle élargit le champ de la comédie à la peinture de l'homme et de la société, et affirme la dignité et la richesse du genre comique. [4e de couv.]

Le médecin malgré lui

Molière

Gallimard, 2012, réimpr. 2022. 146 p. (Folio Théâtre, 3232)

ISBN 978-2-07-044996-5

840 MOLIE

Le misanthrope

Molière

Gallimard, 2013, réimpr. 2018, 2021. 234 p. (Folio, 3376)

ISBN 978-2-07-044993-4

840 MOLIE

Résumé : « [...] Molière a enfermé toute une époque dans un salon mondain, pour critiquer une société ambitieuse, avide et cynique. Il donne parfois raison à Alceste, lui qui refuse de se soumettre au mensonge et à l'artifice, lui qui affirme radicalement : "J'ai tort, ou j'ai raison." Alceste n'est pas en accord avec son temps: il rejette les compromis, proteste contre la frivolité des salons et la fausseté des rapports humains. Le Misanthrope est ainsi la pièce la plus complexe de Molière, car la plus fidèle aux contradictions de l'homme et de la société. » [4e de couv.]

Les précieuses ridicules

Molière

Gallimard, 2021. 170 p. (Folio théâtre, 45)

ISBN 978-2-07-296921-8

840 MOLIE

Résumé : Deux jeunes seigneurs comptent épouser la fille et la nièce du bourgeois Gorgibus. Mais ces dernières les traitent avec mépris, leur reprochant de ne rien connaître à la galanterie romanesque. Piqués au vif, ils décident de leur donner une bonne leçon. Puisque ces demoiselles se targuent de connaître sur le bout des doigts les moindres subtilités des usages courtois, sûrement n'auront-elles aucun mal à différencier un véritable gentilhomme d'un valet travesti... A leur création en 1659, Les Précieuses ridicules font la célébrité de leur auteur. Molière s'y livre à un portrait au vitriol de deux types sociaux : la précieuse, et sa version masculine, le bel esprit. Derrière un simulacre de galanterie, l'un et l'autre manifestent la même vanité et la même bêtise. La précieuse n'est pas qu'un effet de mode passager : elle est un archétype semblable à celui du snob. Chacun peut y reconnaître son voisin - et peut-être s'y reconnaître soi-même. [4e de couv.]

Incendies

Wajdi Mouawad

LeméacActes sud, 2010. 169 p. (Babel, 1027)

ISBN 978-2-7427-9312-9

840 MOUAW

Série : Le sang des promesses : titre de série

Résumé : Lorsque le notaire Lebel fait aux jumeaux Jeanne et Simon Marwan la lecture du testament de leur mère Nawal, il réveille en eux l'incertaine histoire de leur naissance : qui donc fut leur père, et par quelle odyssee ont-ils vu le jour loin du pays d'origine de leur mère ? En remettant à chacun une enveloppe, destinées l'une à ce père qu'ils croyaient mort et l'autre à leur frère dont ils ignoraient l'existence, il fait bouger les continents de leur douleur : dans le livre des heures de cette famille, des drames insoupçonnés les attendent, qui portent les couleurs de l'irréparable. Mais le prix à payer pour que s'apaise l'âme tourmentée de Nawal risque de dévorer les destins de Jeanne et de Simon.

Guérillères ordinaires : poèmes dramatiques

Magali Mougel

Espaces 34, 2023. 73 p. (Théâtre)

ISBN 978-2-84705-293-0

840 MOUGE

Résumé : Les poèmes dramatiques qui composent ce recueil donnent la parole à trois figures féminines symboliques et emblématiques d'une condition quotidienne d'oppression. A sa façon, chacune de ces femmes, en s'opposant à une logique normative, fait le choix d'une issue radicale... [4e de couv.]

Le bal : roman

Irène Némirovsky

Grasset jeunesse, 2005, réimpr. 2006, 2007, 2009, 2011, 2012, 2014, 2016, 2020, 2022, 2023. 120 p. (Les cahiers rouges)

ISBN 978-2-246-15134-0

840 NEMIR

Résumé : Récemment passés de la gêne à l'opulence, M. et Mme Kampf décident de donner un bal. Leur fille Antoinette, qui vient d'avoir quatorze ans, rêverait d'y assister. Mais Mme Kampf, peu soucieuse de présenter à ses admirateurs une fille déjà si grande, oppose un refus formel. Antoinette ne préméditera pas sa vengeance : elle l'accomplira d'un geste, dans un état second... Elle sera terrible. Par la cruauté et la drôlerie, par le courant de tendresse étouffé qui traverse ce petit livre étincelant, Le bal est un des très rares chefs-d'œuvre consacrés à la description des tourments de l'enfance. [4e de couv.]

W ou le souvenir d'enfance

Georges Perec

Gallimard, 1994, réimpr. 1998, 2002, 2010, 2013, 2015, 2017, 2020, 2023. 221 p. (L'imaginaire, 293)

ISBN 978-2-07-073316-3

840 PEREC

Résumé : Il y a dans ce livre deux textes simplement alternés ; il pourrait presque sembler qu'ils n'ont rien en commun, mais ils sont pourtant inextricablement enchevêtrés, comme si aucun des deux ne pouvait exister seul, comme si de leur rencontre seule, de cette lumière lointaine qu'ils jettent l'un sur l'autre, pouvait se révéler ce qui n'est jamais tout à fait dit dans l'un, jamais tout à fait dit dans l'autre, mais seulement dans leur fragile intersection. L'un de ces textes appartient tout entier à l'imaginaire : c'est un roman d'aventures, la reconstitution, arbitraire mais minutieuse, d'un fantasme enfantin évoquant une cité régie par l'idéal olympique. L'autre texte est une autobiographie : le récit fragmentaire d'une vie d'enfant pendant la guerre, un récit pauvre d'exploits et de souvenirs, fait de bribes éparses, d'absences, d'oublis, de doutes, d'hypothèses, d'anecdotes maigres. Le récit d'aventures, à côté, a quelque chose de grandiose, ou peut-être de suspect. Car il commence par raconter une histoire et, d'un seul coup, se lance dans une autre : dans cette rupture, cette cassure qui suspend le récit autour d'on ne sait quelle attente, se trouve le lieu initial d'où est sorti ce livre, ces points de suspension auxquels se sont accrochés les fils rompus de l'enfance et la trame de l'écriture. Georges Perec. [4e e couv.]

Contes de ma Mère l'Oye

Charles Perrault

Gallimard, 2006, réimpr. 2021. 292 p. (Folio plus. Classiques, 9)

ISBN 2-07-033938-6

840 PERRA

Le parti pris des choses ; précédé de Douze petits écrits ; et suivi de Proèmes

Francis Ponge

Gallimard, 2006. 223 p. (Poésies, 16)

ISBN 2-07-030223-7

840 PONGE

Le temps retrouvé

Marcel Proust

Gallimard, 2009, réimpr. 2015, 2016, 2020, 2021. XXII, 447 p. (Folio, 2203)

ISBN 978-2-07-038293-4

840 PROUS

Série : A la recherche du temps perdu : titre de série

Résumé : Les parties blanches de barbes jusque-là entièrement noires rendaient mélancolique le paysage humain de cette matinée, comme les premières feuilles jaunes des arbres alors qu'on croyait encore pouvoir compter sur un long été, et qu'avant d'avoir commencé d'en profiter on voit que c'est déjà l'automne. Alors moi qui depuis mon enfance vivais au jour le jour, ayant reçu d'ailleurs de moi-même et des autres une impression définitive, je m'aperçus pour la première fois, d'après les métamorphoses que s'étaient produites dans tous ces gens, du temps qui avait passé pour eux, ce qui me bouleversa par la révélation qu'il avait passé aussi pour moi. Et indifférent en elle-même, leur vieillesse me désolait en m'avertissant des approches de la mienne. [4e de couv.]

Un amour de Swann

Marcel Proust

Gallimard, 2022. 384 p. (Folio, 6439)

ISBN 978-2-07-273199-0

840 PROUS

Résumé : Ce court roman (deuxième partie de Du côté de chez Swann) contient tout ce qu'on aime lire : une peinture sociale, celle de l'immortel clan Verdurin et du cercle aristocratique de Mme de Saint-Euverte, dans les années 1880 ; une histoire d'amour et de jalousie, mettant en scène un dandy et une courtisane ; des réflexions sur l'art (peinture et musique) ; le comique et le tragique ; le passage du temps et le phénomène de mémoire involontaire ; enfin, un récit tout en analyse et des dialogues étincelants, et bien souvent hilarants. Proust a mis ici tout ce qu'il pense et sent sur l'amour. Roman qui condense toute la Recherche, confession intime cryptée, Un amour de Swann est un chef-d'oeuvre dont le sens est caché sous de multiples enveloppes, métamorphoses, synthèses et fusions - profondeur que n'épuise jamais la lecture. [4e de couv.]

Combray

Marcel Proust

Gallimard, 2004. 392 p. (La Bibliothèque Gallimard : texte & dossier, 131)

ISBN 2-07-042873-7

840 PROUS

Du côté de chez Swann

Marcel Proust

Gallimard, 2016, réimpr. 2017, 2018, 2015. 708 p. (Folio, 1924)

ISBN 978-2-07-037924-8

840 PROUS

Série : A la recherche du temps perdu : titre de série

Résumé : Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin à Combray (parce que ce jour-là je ne sortais pas avant l'heure de la messe), quand j'allais lui dire bonjour dans sa chambre, ma tante Léonie m'offrait après l'avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul. La vue de la petite madeleine ne m'avait rien rappelé avant que je n'y eusse goûté... Mais, quand d'un passé ancien rien ne subsiste, après la mort des êtres, après la destruction des choses, seules, plus frêles mais plus vivaces, plus immatérielles, plus persistantes, plus fidèles, l'odeur et la saveur restent encore longtemps, comme des âmes, à se rappeler, à attendre, à espérer, sur la ruine de tout le reste, à porter sans fléchir, sur leur gouttelette presque impalpable, l'édifice immense du souvenir. [4e de couv.]

Tous les matins du monde

Pascal Quignard

Gallimard, 2011, réimpr. 2021. 175 p. (Folio plus classiques, 202)

ISBN 978-2-07-043880-8

840 QUIGN

Résumé : Ce roman retrace la vie du compositeur français du XVII^e siècle, Marin Marais, et ses relations avec un autre compositeur contemporain, Jean de Sainte-Colombe. [Wikipédia]

Britannicus

Racine

Hatier, 2012. 191 p. (Classiques & Cie, 23)

ISBN 978-2-218-96310-0

840 RACIN

Résumé : L'empereur Néron commet le premier de ses crimes : après avoir écarté Britannicus du pouvoir, il cherche à lui ravir sa fiancée Junie. [4e de couv.]

Aline

C.F. Ramuz

Zoé, 2018. 164 p. (Zoé Poche, 84)

ISBN 978-2-88927-538-0

840 RAMUZ (CH)

Résumé : « Elle était maigre et un peu pâle, étant à l'âge de dix-sept ans, où les belles couleurs passent, et elle avait des taches de rousseur sur le nez » : voici Aline, l'héroïne éponyme du premier roman de Ramuz. Tombée amoureuse de Julien Damon, fils de paysans riches, elle vit une véritable idylle, tandis que lui ne cherche qu'à apaiser sa faim [...] Ramuz décrit avec subtilité la passion et le revirement des cœurs. [Présentation éditeur]

« Art »

Yasmina Reza

Magnard, 2002, réimpr. 2005, 2008, 2009, 2010, 2013, 2014, 2016, 2017, 2021, 2022, 2023. 122 p. (Classiques & contemporains, 40)

ISBN 978-2-210-75447-8 / 2-210-75447-X

840 REZA

Résumé : « Mon ami Serge a acheté un tableau [...] un tableau avec des liserés blancs. » Médecin dermatologue, Serge aime l'art moderne et Sénèque, qu'il trouve « modernissime ». Ingénieur dans l'aéronautique, Marc a des goûts plus traditionnels et ne comprend pas que son ami Serge ait pu acheter « cette merde deux cent mille francs ». Quant à Yvan, représentant dans une papeterie, il aimerait ne contrarier aucun de ses deux précieux amis. Mais les disputes esthétiques autour du « tableau blanc » dégénèrent dans un crescendo hilarant et féroce, qui ne laissera personne indemne... [4e de couv.]

Cahier de Douai

Arthur Rimbaud

Gallimard, 2023. 163 p. (Folio+)

ISBN 978-2-07-300927-2

840 RIMBA

Résumé : 1870 : le jeune Rimbaud s'ennuie. A 15 ans, il fugue à Paris puis se réfugie à Douai où, en deux mois, il rédige une vingtaine de poèmes éblouissants. Son lyrisme à la fois sensuel, furieux et érudit saisit l'universelle révolte d'une jeunesse éprise d'idéal et le démarque déjà du romantisme comme du réalisme. Avec le Cahier de Douai, Rimbaud renouvelle la poésie moderne au-dessus de laquelle son ombre imposante et mythique continue de planer. A retenir : Repères chronologiques ; Arthur Rimbaud et son temps ; La structure du recueil ; Les thèmes clés du Cahier de Douai Dossier sur l'oeuvre et sur le parcours associé, "Émancipations créatrices" : - Pourquoi lire le Cahier de Douai aujourd'hui ? - Histoire littéraire et présentation du Cahier de Douai- Les mots importants du recueil- Deux groupements de textes- Prolongements artistiques- Exercices d'appropriation- Points de méthode. [4e de couv.]

Cahiers de Douai : dossier thématique en lien avec le parcours: émancipations créatrices

Arthur Rimbaud

Librairie générale française, 2023. 153 p. (Les classiques pédago)

ISBN 978-2-253-24294-9

840 RIMBA

Résumé : L'oeuvre intégrale annotée : Arthur Rimbaud a seize ans lorsqu'il compose les Cahiers de Douai, au cours de ses différentes fugues en 1870. Ce recueil, dans sa conception comme dans ses poèmes, garde la trace des échappées du poète adolescent et de ses expériences : on y trouve la découverte de la sensualité, le goût pour la rêverie, l'insolence et la rébellion contre la famille et une société conservatrice. Ouvre prescrite - BAC de français Dossier et parcours : Émancipations créatrices Par Julie Chaintron - Biographie de l'auteur, histoire de l'oeuvre - Contexte historique - Lectures linéaires et étude d'ensemble de l'oeuvre Prolongements interdisciplinaires : histoire des arts Questions de grammaire, sujets de bac, groupement de textes, glossaire. [Payot]

Illuminations

Arthur Rimbaud

Gallimard, 2018. 150 p. (Folio plus, 193)

ISBN 978-2-07-043810-5

840 RIMBA

Résumé : Dans Folio plus classiques, le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'oeuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points. Mouvement littéraire : Révolutions rimbaldiennes. Genre et registre : Poétique de l'image et de la contradiction. L'écrivain a sa table de travail : Difficultés du recueil. Groupement de textes : Le lieu et la formule : rêve, poésie et mouvement. Chronologie : Arthur Rimbaud et son temps. Fiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture. [4e de couv.]

Lettres de la vie littéraire : Arthur Rimbaud

réunies et annotées par Jean-Marie Carré

Gallimard, 2018. 123 p. (L'imaginaire)

ISBN 978-2-07-072009-5

840 RIMBA

Résumé : « Maintenant, je m'encrapule le plus possible. Pourquoi ? Je veux être poète, et je travaille à me rendre voyant : vous ne comprendrez pas du tout, et je ne saurais presque vous expliquer. Il s'agit d'arriver à l'inconnu par le dérèglement de tous les sens. Les souffrances sont énormes, mais il faut être fort, être né poète, et je me suis reconnu poète. Ce n'est pas du tout ma faute. C'est faux de dire : Je pense. On devrait dire : On me pense. Pardon du jeu de mots ». Lettre à Georges Izambard, 13 mai 1871.

Poésies ; Une saison en enfer ; Illuminations

Arthur Rimbaud

Gallimard, 2005, réimpr. 2008, 2012, 2016, 2022. 342 p. (Folio, 3248)

ISBN 978-2-07-040900-6

840 RIMBA

Résumé : Le désordre somptueux d'une passion exotique, éclat d'un météore, selon Mallarmé; un ange en exil aux yeux d'un bleu pâle inquiétant, pour Verlaine. Un "éveil génial", et c'est Le Bateau ivre, une "puberté perverse et superbe", puis un jeune homme brièvement "ravagé par la littérature", le maître d'une "expression intense" aux sujets inouïs - tout cela dans un mince volume, dû au poète touché, puis déserté, par le génie, "aventure unique dans l'histoire de l'art". [4e de couv.]

Le roman de Merlin

Robert de Boron
Flammarion, 2014. 131 p.
ISBN 978-2-08-133658-2

840 ROBER

Résumé : Mais qui est donc Merlin ? Enchanteur diabolique, prophète et magicien, il se cache sous des dehors inattendus et ne révèle sa vraie nature qu'aux hommes de bien. Il nous entraîne à sa suite dans l'univers celtique du Moyen-Age, monde merveilleux peuplé de belles dames et de dragons, où l'on croise le roi Arthur et ses chevaliers de la Table ronde. [Payot]

Mignonne, allons voir si la rose... et autres poèmes : (1552 - 1578).suivi d'une anthologie sur la poésie amoureuse

[Pierre de] Ronsard
Hatier, 2019, réimpr. 2021. 124 p. (Classiques & Cie, 105)
ISBN 978-2-401-04580-4

840 RONSA

Résumé : Une anthologie des plus célèbres poèmes de Ronsard, suivi d'une anthologie sur la poésie amoureuse. En complément, un cahier photos d'histoire des arts. L'oeuvre " Ode à Cassandre " , " Amours " pour Marie, " Sonnet pour Hélène " : Pierre de Ronsard, grand poète de la Pléiade, célèbre sous toutes ses formes la poésie autant que l'amour. Le recueil proposé ici rassemble, dans un ordre chronologique, ses poèmes les plus connus, allant de ses Odes, publiées en 1550, à son dernier recueil, paru en 1578. Il met ainsi, à portée du lycéen, un panorama de l'oeuvre complète de cet auteur majeur de la Renaissance. L'anthologie et le cahier Histoire des arts - Les poèmes de Ronsard sont suivis d'une anthologie sur la poésie amoureuse. 12 textes, de Du Bellay à Gainsbourg, pour illustrer, sur un mode poétique, les bonheurs et les tourments de la passion amoureuse. - En complément : un cahier en couleurs pour étudier le thème de l'amour dans la peinture. Le dossier avec toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'oeuvre : - un guide de lecture au fil du texte - des repères et des fiches sur l'oeuvre - un corpus thématique : " La femme, entre muse et objet poétique " - des sujets types pour l'écrit et l'oral du bac - des lectures d'image, et un guide pédagogique. Sur www.classiques-et-cie.com en accès gratuit réservé aux enseignants, il propose une séquence de cours sur l'oeuvre et les corrigés des sujets de type bac. [Présentation éditeur]

Bonjour tristesse

Françoise Sagan
Pocket, 2021. 151 p. (Pocket Jeunesse, 3382)
ISBN 978-2-266-31142-7

840 SAGAN

Résumé : Le portrait incandescent d'une jeune fille prise entre frivolité et gravité. Le soleil brûlant, une magnifique villa, la Méditerranée toute proche... Cécile, dix-sept ans, s'appête à passer un été inoubliable. De l'amour, elle ne connaît que la légèreté, les baisers et l'inévitable lassitude, tout comme son père Raymond, qui enchaîne les conquêtes. L'arrivée d'Anne, femme cultivée et droite, menace soudain leur insouciance. Pour préserver leur vie d'amusements, Cécile s'engage alors dans un jeu dangereux... [4e de couv.]

Enfance

Nathalie Sarraute
Gallimard, 2020, réimpr. 2021. 276 p. (Folio, 1684)
ISBN 978-2-07-286480-3

840 SARRA

Résumé : Ce livre est écrit sous la forme d'un dialogue entre Nathalie Sarraute et son double qui, par ses mises en garde, ses scrupules, ses interrogations, son insistance, l'aide à faire surgir « quelques moments, quelques mouvements encore intacts, assez forts pour se dégager de cette couche protectrice qui les conserve, de ces épaisseurs ouatées qui se défont et disparaissent avec l'enfance. » Enfance passée entre Paris, Ivanovo, en Russie, la Suisse, Pétersbourg et de nouveau Paris. Un livre où se dessine l'oeuvre à venir, d'une sonorité unique à notre époque. [4e de couv.]

La nuit de Valognes

Eric-Emmanuel Schmitt

Magnard, 2007, réimpr. 2012, réimpr. 2019. 152 p. (Classiques & contemporains. Série collège et lycée, 61)

ISBN 978-2-210-75471-3

840 SCHMI

Résumé : Par une nuit orageuse, quatre femmes se retrouvent dans le château de la duchesse de Vaubricourt. Don Juan, qui les a bafouées autrefois, sera jugé et devra réparer ses torts en épousant Angélique, filleule de la duchesse. À la surprise générale, le séducteur mythique accepte ! [4e de couv.]

Une vie à coucher dehors

Sylvain Tesson

Gallimard, 2010, réimpr. 2014, 2017, 2019, 2020, 2022. 205 p. (Folio, 5142)

ISBN 978-2-07-043791-7

840 TESSO

Résumé : En Sibérie, dans les glens écossais, les criques de l'Egée ou les montagnes de Géorgie, les héros de ces quinze nouvelles ne devraient jamais oublier que les lois du destin et les forces de la nature sont plus puissantes que les désirs et les espérances. Rien ne sert à l'homme de trop s'agiter dans la toile de l'existence, car la vie, même quand elle ne commence pas très bien, finit toujours mal. Et puis une mauvaise chute vaut mieux qu'une fin insignifiante. [4e de couv.]

Tristan et Iseult

renouvelé en français moderne d'après les textes des XIIe et XIIIe siècles par René Louis

Le livre de poche, 2008, réimpr. 2010, 2011, 2012, 2013, 2017, 2022. 283 p. (Le livre de poche, 1306)

ISBN 978-2-253-00436-3

840 TRIST

Résumé : Tristan conduit Iseult la Blonde vers son futur époux, le roi Marc. A bord du navire, avant que les côtes de Cornouaille ne soient en vue, ils boivent un philtre qui les unit l'un à l'autre, pour trois ans, d'un amour indissoluble. Mais les noces d'Iseult et du roi seront célébrées et de l'amour les amants ne connaîtront que la souffrance. Racontée mille et une fois, cette vieille légende celte s'était déformée. S'inspirant des manuscrits du xiie et du xiiie siècle, René Louis a rendu à ce conte sauvage, bercé par la mer et le vent de la forêt, la force de ses origines. L'intrépide Iseult n'a jamais été la victime d'un sortilège, elle boit le vin herbé de son plein gré, pour se donner tout entière à l'amour. Et Tristan, «héros invincible et tueur de monstres», est vaincu non par le destin mais par la femme aimée à laquelle il sacrifie sa vie. [4e de couv.]

Le roman de Tristan et Iseult

Joseph Bédier

10-18, 2010 réimpr. 2020. 186 p. (10-18, 1439)

ISBN 978-2-264-00379-9

840 TRIST

Résumé : « Seigneurs, vous plaît-il d'entendre un beau conte d'amour et de mort ? C'est de Tristan et d'Iseult la reine. Écoutez comment à grand'joie, à grand deuil ils s'aimèrent, puis en moururent un même jour, lui par elle, elle par lui. » Légende celte aux origines du roman, le récit de Tristan et Iseult, établi par Joseph Bédier, bâtit le mythe des amants maudits, triomphants par-delà la mort. [4e de couv.]

Candide ou l'optimisme

Voltaire

Gallimard, 2016, réimpr. 2017, 2020, 2022. 261 p. (Folio, 3889)

ISBN 978-2-07-046663-4

840 VOLTA

Résumé : On sait tout de Candide, sauf une chose : quel rapport l'auteur avait-il avec ses personnages ? Les a-t-il imaginés ou connus ? A-t-il partagé certaines de leurs aventures ? Est-il caché dans un coin du roman pour les observer ? Ce regard que Voltaire pouvait porter de l'intérieur sur sa création, c'est justement celui qu'au-delà des connaissances acquises, on a eu l'audace de tenter de porter sur Candide. Cette édition change l'interprétation du plus étudié, mais aussi de plus secret des contes voltairiens. Il s'y présente de façon nouvelle. Ce n'est plus seulement, comme on l'a dit, un « catalogue de tous les malheurs humains », mis au service d'une campagne « philosophique » contre la doctrine de la providence. C'est, dans sa genèse et dans sa structure, un voyage sentimental au pays de la mémoire. [4e de couv.]

Candide ou l'optimisme

Voltaire

Gallimard, 2007, réimpr. 2018, 2019, 2020. 228 p. (Folioplus classiques, 7)

ISBN 978-2-07-030239-0

840 VOLTA

Résumé : Dans Folioplus classiques, le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'oeuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points : Mouvement littéraire : Les Lumières et l'Europe . Genre et registre : Littérature de combat, le conte clandestin. L'écrivain à sa table de travail : La fabrique du conte. Groupement de textes : Le mal sans système. Chronologie : Voltaire et son temps. Fiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture Recommandé pour les classes de lycée. [4e de couv.]

Contes à Ninon : suivi de Nouveaux contes à Ninon

Emile Zola

Gallimard, 2014. 542 p. (Folio, 5700)

ISBN 978-2-07-044383-3

840 ZOLA

LITTERATURE ITALIENNE

Orlando furioso

Ludovico Ariosto
Mondadori, 2022. LI, 1492 p.
ISBN 978-88-04-75216-5
850 ARIOS

L'airone

Giorgio Bassani
Feltrinelli, 2013, réimpr. 2023. 134 p.
ISBN 978-88-07-88179-4
850 BASSA

Cinque storie ferraresi : dentro le mura

Giorgio Bassani
Feltrinelli, 2022. 216 p. (Universale economica Feltrinelli)
ISBN 978-88-07-88788-8
850 BASSA

Résumé : Questa raccolta di racconti ("Lidia Mantovani", "La passeggiata prima di cena", "Una lapide in via Mazzini", "Gli ultimi anni di Clelia Trotti" e "Una notte del '43") valse a Giorgio Bassani il premio Strega 1956. In comune le cinque storie hanno una sorta di dolente consapevolezza e l'ambientazione: Ferrara, cittadina di provincia che qui assume a simbolo di un'intera nazione, avvolta dal pesante pannello scuro del fascismo. Bassani ci porta nell'animo di questa "gente, per il resto, quasi sempre per bene": la ragazza madre Lidia Mantovani; il dottor Elia Corcos in perenne scontro con la moglie; il sopravvissuto al lager Geo Josz; la vecchia socialista Clelia Trotti, lasciata morire in carcere. Storie diverse eppure vicine, accomunate dalla difficoltà con la quale i protagonisti si adattano a una provincia italiana che da un lato consola, dall'altro respinge qualunque cosa non le sia propria. Persone comprese. [4e de couv.]

Il giardino dei Finzi-Contini

Giorgio Bassani
Feltrinelli, 2023. 214 p. (Universale economica Feltrinelli)
ISBN 978-88-07-88108-4
850 BASSA

Résumé : Pochi romanzi italiani del Novecento sono entrati così profondamente nel cuore dei lettori come "Il giardino dei Finzi-Contini", un libro che è riuscito a unire emozioni private e storia pubblica, convogliandole verso un assoluto coinvolgimento narrativo. Un narratore senza nome ci guida fra i suoi ricordi d'infanzia, nei suoi primi incontri con i figli dei Finzi-Contini, Alberto e Micòl, suoi coetanei resi irraggiungibili da un profondo divario sociale. Ma le leggi razziali, che calano sull'Italia come un nubifragio improvviso, avvicinano i tre giovani rendendo i loro incontri, col crescere dell'età, sempre più frequenti. Teatro di questi incontri, spesso e volentieri, è il vasto, magnifico giardino di casa Finzi-Contini, un luogo che si imbeve di sogni, attese e delusioni. Il protagonista, giorno dopo giorno, si trova sempre più coinvolto in un sentimento di tenero, contrastato amore per Micòl. Ma ormai la storia sta precipitando e un destino infausto sembra aprirsi come un baratro sotto i piedi della famiglia Finzi-Contini. [4e de couv.]

L'odore del fieno

Giorgio Bassani
Feltrinelli, 2022. 79 p.
ISBN 978-88-07-88282-1
850 BASSA

Il bar sotto il mare

Stefano Benni
Feltrinelli, 2023. 246 p. (Universale economica)
ISBN 978-88-07-89456-5
850 BENNI

Résumé : Pour sauver un vieil homme qui s'est jeté à l'eau, un promeneur plonge et découvre que le vieillard nage tout simplement vers un bar au fond de la mer ! Il l'accompagne et va vivre là une bien étrange nuit, car les clients de ce bar branché sur les hautes ondes de l'imaginaire se révèlent des conteurs comme on rêve d'en rencontrer. Qui parodie quoi (ou qui) ? Au lecteur de jouer le jeu et d'entrer dans ce labyrinthe de pastiches où se mêlent savoureusement humour et littérature. [Payot]

Don Giovanni in Sicilia

Vitaliano Brancati

Mondadori, 2019, réimpr. 2022. XVIII, 158 p. (Oscar moderni)

ISBN 978-88-04-70552-9

850 BRANC

Résumé : Scritto nel 1940, "Don Giovanni in Sicilia" è la storia di Giovanni Percolla, scapolo impenitente logorato, come tutti i suoi concittadini, da un'inestinguibile sete sessuale. Decide però di imprimere una svolta alla propria vita quando sposa la giovane Maria Antonietta, che lo convince a trasferirsi a Milano. Il viaggio risulta un fallimento, e i due sposi decidono di tornare alle radici, dove Percolla riprecipita nella stessa inerzia fatta di gesti sterili e ripetitivi. [ibs.it]

Sessanta racconti

Dino Buzzati

Mondadori, 2022. XIX, 451 p. (Oscar moderni, 31)

ISBN 978-88-04-66832-9

850 BUZZA

Barnabo delle montagne

Dino Buzzati

Mondadori, 2021. XLII, 97 p. (Oscar Moderni, 74)

ISBN 978-88-04-67021-6

850 BUZZA

Résumé : Nella solitudine delle foreste e dei ghiacciai alpini si svolge l'avventura esistenziale della giovane guardia forestale Barnabo, custode, insieme ad alcuni compagni, di una polveriera in alta montagna. In seguito all'attacco di alcuni banditi la polveriera viene espugnata e il comandante delle guardie ucciso. Barnabo, che aveva abbandonato il posto di guardia, viene radiato dal corpo e costretto ad abbandonare la montagna per andare a lavorare in pianura. Ma il giovane continua a sognare le vette e il suo riscatto. [www.libreriauniversitaria.it]

La boutique del mistero

Dino Buzzati

Mondadori, 2022. XIX, 208 p. (Oscar moderni, 33)

ISBN 978-88-04-66808-4

850 BUZZA

Il deserto dei Tartari : con il trattamento cinematografico dell'autore e altri materiali inediti

Dino Buzzati

Mondadori, 2022. 303 p. (Oscar Moderni)

ISBN 978-88-04-73510-6

850 BUZZA

Résumé : A una lontananza incalcolabile, immerso ancora nel rosso sole del tramonto, come uscito da un incantesimo, Giovanni Drogo vide allora un nudo colle e sul ciglio di esso una striscia regolare e geometrica, di uno speciale colore giallastro : il profilo della Fortezza. Oh, quanto lontana ancora. Chissà quante ore di strada, e il suo cavallo era già sfinito. Drogo la fissava affascinato, si domandava che cosa ci potesse essere di desiderabile in quella solitaria buccia, quasi inaccessibile, così separata dal mondo. Quali segreti nascondeva ? [4e de couv.]

Il colombre : e altri cinquanta racconti

Dino Buzzati

Mondadori, 2017, réimpr. 2023. XXXI, 293 p. (Oscar moderni, 73)

ISBN 978-88-04-67020-9

850 BUZZA

Résumé : Squalo misterioso e magico, il colombre si rende visibile solo alla propria vittima, che insegue per anni e anni fino a divorarla. Durante un viaggio per mare col padre, il piccolo Stefano ha la sciagura di vedere il mostro: per tutta la sua lunga vita di navigatore resterà inchiodato a una muta, terribile gara a distanza. Invenzione surreale e prodigio colorano i cinquanta racconti di questa raccolta di una quotidianità enigmatica e inquietante, con un perenne doppio fondo di strazio metafisico e di disagio angosciato di fronte all'indecifrabilità del destino umano. [4e de couv.]

Sotto il sole giaguaro

Italo Calvino

Garzanti, 2020. 76 p.

ISBN 978-88-04-67105-3

850 CALVI

Résumé : Récits Un homme du monde entre dans une boutique des Champs-Élysées à la recherche d'une femme dont il ne connaît que le parfum. Un couple gourmand, en voyage au Mexique, s'initie à la cuisine locale «élaborée et audacieuse». Un roi cloîtré dans la salle du trône tente de décrypter les messages sonores qui filtrent à travers les murs de son palais. Dans ces trois contes drolatiques où l'angoisse ne manque toutefois pas de s'insinuer, Calvino se révèle avant tout un fin gourmet de la littérature.[Babelio]

Ultimo viene il corvo

Italo Calvino

Mondadori, 2023. 230 p. (Oscar Mondadori, 69)

ISBN 978-88-04-77279-8

850 CALVI

Il barone rampante

Italo Calvino

Mondadori, 2023. 253 p.

ISBN 978-88-04-77411-2

850 CALVI

Résumé : Monté à douze ans dans les arbres, Côme, baron du Rondeau, décide de ne plus jamais en descendre. Nous sommes en 1770. Des années plus tard, toujours perché, il séduira une marquise fantasque et recevra Napoléon en grande pompe.[Babelio]

Il cavaliere inesistente

Italo Calvino

Mondadori, 2015. 182 p. (Oscar junior)

ISBN 978-88-04-59888-6

850 CALVI

Fiabe italiane : raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti da Italo Calvino

Italo Calvino

Mondadori, 2023. XLIX, 1015 p. (Baobab)

ISBN 978-88-04-77734-2

850 CALVI

Résumé : Italo Calvino a fouillé dans la mémoire des régions italiennes, dont il a souvent transcrit ou réécrit le patois pour constituer ce recueil de contes. Travail de chercheur, d'ethnographe et surtout d'écrivain qu'il aborda avec curiosité pour se trouver jeté dans le monde fantastique du merveilleux populaire italien. Entre ironie et poésie, ces textes courts sont souvent de petites fables philosophiques qui s'adressent plus aux adultes qu'aux enfants. [Fnac]

I racconti

Mondadori, 2023. 571 p.

ISBN 978-88-04-77765-6

850 CALVI

Résumé : Si l'on trouve dans la plupart de ces Aventures des histoires qui racontent comment un couple ne se rencontre pas, c'est que, semble-t-il, pour l'auteur, résident dans cette absence de rencontre non seulement une raison de désespérer, mais surtout un élément fondamental - sinon l'essence même - du rapport amoureux. [Babelio]

Il castello dei destini incrociati

Italo Calvino

Mondadori, 2023. 126 p.

ISBN 978-88-04-77292-7

850 CALVI

Résumé : "L'un des convives amena vers lui les cartes éparées, débarrassant ainsi une bonne partie de la table ; mais il ne les rassembla pas en un seul paquet ni ne les battit ; il prit une carte, et la posa devant lui. Nous nôtames tous la ressemblance de son visage avec celui de la figure peinte : il nous parut qu'avec cette carte il voulait dire "je" et qu'il s'apprêtait à nous raconter son histoire." Pour Italo Calvino, la contrainte est créatrice. Voici qu'avec des cartes de tarot, il nous raconte la vie de personnages rendus muets. Un tour de passe-passe digne d'un magicien pour un hommage savoureux aux grands mythes littéraires, à la puissance de l'imagination.[Babelio]

Il visconte dimezzato

Italo Calvino

Mondadori, 1993, réimpr. 2023. XLV, 92 p.

ISBN 88-04-37087-4

850 CALVI

Résumé : Que se passe-t-il lorsqu'un homme rentre de la guerre avec seulement la moitié droite de son corps ? Quelle vie peut-il espérer mener ? Quelle possibilité s'offre à lui quand sa seconde moitié réapparaît ? Et quelle morale doit-on tirer de cette histoire ? Vous le découvrirez en lisant l'histoire du vicomte Médard de Terralba qui est confronté aux deux parties de son être, l'une qui ne cherche qu'à faire le mal et l'autre qui pêche par excès de bonté. Conte philosophique qui fait la part belle à l'humour, ce récit permet d'approfondir l'étude du texte narratif, de travailler l'argumentation et de revoir les notions de merveilleux et de fantastique. Premier volet d'une trilogie, gageons que ce conte donnera aux élèves l'envie de connaître les deux autres.[Babelio]

Il sentiero dei nidi di ragno. Con il racconto inedito Flirt prima di battersi

Italo Calvino

Mondadori, 2020, réimpr. 2022. XXIII, 182 p.

ISBN 978-88-04-72488-9

850 CALVI

Résumé : Le revolver volé à l'un des "clients" de sa sœur par Pino, entraînera ce gavroche impénitent et mal aimé dans une suite d'aventures extraordinaires qui le mèneront, durant la période de l'occupation allemande et de la guérilla des partisans italiens contre les allemands et les fascistes (septembre 1943 - avril 1945), au maquis, dans une région indéterminée de la Riviera ligurienne Il y fera connaissance de personnages étonnants: Loup Rouge, le Marle, les quatre beaux frères calabrais (le Duc, le Marquis, le Comte, le Baron), Pelle et enfin Cousin, le tueur du détachement, le grand, le gros, l'impitoyable, le gentil Cousin qui deviendra son ami et à qui il révélera le secret des "nids d'araignées". [Babelio].«Un ragazzo del carrugio, sboccato e innocente, cencioso e maligno, fratello di una prostituta e ruffianello di tutti i volenterosi di passaggio, vien messo su contro i tedeschi e ruba a un marinaio, ch'è in camera con la sorella, la pistola. Tutto nasce di qua. Pin, che dei grandi si fa beffe, vuole tenersi la pistola e la nasconde tra i "nidi di ragno", un posto che sa lui.» Così Cesare Pavese, nel 1947, presenta "Il sentiero dei nidi di ragno", che di Calvino è il romanzo d'esordio e il primo capolavoro. A farlo "diventare Calvino" è stata l'esperienza della guerra: «La partecipazione alla Resistenza» scrive Mario Barenghi «segna per lui una decisiva maturazione sul piano umano, prima ancora che intellettuale. Ora sa di avere da raccontare cose importanti; il problema è trovare la chiave giusta, la giusta angolazione». Una tappa di questa ricerca - ripercorsa dallo stesso Calvino in quella vera e propria bussola per il lettore e lo studioso che è la Prefazione 1964 al "Sentiero dei nidi di ragno" - è il racconto del 1946 "Flirt prima di battersi". Rimasto finora inedito, ma presente in diversi progetti narrativi di Calvino, è la storia di un amore acerbo e controverso, troncato dalla scelta del protagonista di unirsi alla lotta partigiana. Un protagonista nel quale non è difficile riconoscere tratti dell'autore stesso: «Ero stato, prima d'andare coi partigiani, un giovane borghese sempre vissuto in famiglia; il mio tranquillo antifascismo era prima di tutto opposizione al culto della forza guerresca, una questione di stile, di "sense of humour", e tutt'a un tratto la coerenza con le mie opinioni mi portava in mezzo alla violenza partigiana, a misurarmi su quel metro. Fu un trauma, il primo...». [mondadoristore.it]

Tempi memorabili

Carlo Cassola

Mondadori, 2016, réimpr. 2018. XLVIII, 75 p. (Oscar moderni, 56)

ISBN 978-88-04-66229-7

850 CASSO

Résumé : Il quindicenne romano Fausto trascorre l'estate a Marina di Cecina. Siamo nei primi anni Trenta, i giorni scorrono lenti in giochi e amicizie di spiaggia. Tra dubbi e insicurezze, Fausto si confronta con gli altri. Fa la scoperta dell'amore, prima incerto tra Gabriella e Anna, poi pago soltanto del suo magico stato di grazia; e scopre anche la vocazione letteraria. Una duplice epifania, alla quale in "Tempi memorabili" (1966) che riprende e dilata un precedente racconto Cassola dà forma rappresentando l'attesa della vita nel tempo sospeso della vacanza e fissando come indimenticabile il passaggio dall'infanzia all'adolescenza. [ibs.it]

La ragazza di Bube

Carlo Cassola

Mondadori, 2022. XXI, 219 p. (Oscar Moderni, 3)

ISBN 978-88-04-66810-7

850 CASSO

Résumé : Mara è una giovane di Monteguidi, piccolo paese della Val d'Elsa, che all'indomani della Liberazione conosce il partigiano Bube, eroe della Resistenza, e se ne innamora. Questi, tornato alla vita civile imbottito di precetti di violenza e vendetta, ha commesso un delitto e, dopo un periodo alla macchia, viene catturato e condannato a quattordici anni di carcere. Mara, maturata proprio grazie alla forza del sentimento per Bube e divenuta ormai donna, decide di aspettare l'amato con animo fedele e ostinato. Con questo romanzo - pubblicato nel 1960 e seguito nel 1963 da una celebre versione cinematografica interpretata da Claudia Cardinale - Cassola si aggiudica il premio Strega e raggiunge il successo anche internazionale. "La ragazza di Bube" segna una profonda cesura nella narrativa italiana del dopoguerra: benché ispirato a una vicenda realmente accaduta, il romanzo si arricchisce di elementi psicologici e lirici superando le istanze neorealiste, tanto per il linguaggio quanto per il rifiuto dei dogmatismi ideologici. [www.libreriauniversitaria.it]

Dario minimo

Umberto Eco

La nave di Teseo, 2022. 187 p. (I Delfini)

ISBN 978-88-346-1098-5

850 ECO

Il nome della rosa

Umberto Eco

La nave di Teseo, 2022. 617 p.

ISBN 978-88-346-0300-0

850 ECO

Il pendolo di Foucault

Umberto Eco

La nave di Teseo, 2023. 790 p. (Oceani, 50)

ISBN 978-88-934464-1-9

850 ECO

Résumé : Questo romanzo si svolge dall'inizio degli anni sessanta al 1984 tra una casa editrice milanese e un museo parigino dove è esposto il pendolo di Foucault. Si svolge dal 1943 al 1945 in un paesino tra Langhe e Monferrato. Si svolge tra il 1344 e il 2000 lungo il percorso del piano dei Templari e dei Rosa-Croce per la conquista del mondo. Si svolge interamente la notte del 23 giugno 1984, prima in piedi nella garitta del periscopio, poi in piedi nella garitta della statua della Libertà al Conservatoire des Arts et Métiers di Parigi. Si svolge la notte tra il 26 e il 27 giugno dello stesso anno nella stessa casa di campagna che Jacopo Belbo, il protagonista, ha ereditato da suo zio Carlo, mentre Pim rievoca le sequenze temporali di cui si è detto sopra. In sintesi: tre redattori editoriali, a Milano, dopo avere frequentato troppo a lungo autori "a proprie spese" che si dilettono di scienze occulte, società segrete e complotti cosmici, decidono di inventare, senza alcun senso di responsabilità, un Piano. Ma qualcuno li prende sul serio. [ibs.it]

L'isola del giorno prima

Umberto Eco

Bompiani, 1994, réimpr. 2016. 473 p.

ISBN 88-452-2318-3

850 ECO

Una questione privata

Beppe Fenoglio

Einaudi, 2023. XIX, 179 p. (ET Scrittori)

ISBN 978-88-06-25310-3

850 FENOG

Résumé : Nelle Langhe, durante la guerra partigiana, Milton (quasi una controfigura di Fenoglio stesso) è un giovane studente universitario, ex ufficiale che milita nelle formazioni autonome. Eroe solitario, durante un'azione militare rivede la villa dove aveva abitato Fulvia, una ragazza che egli aveva amato e che ancora ama. Mentre visita i luoghi del suo amore, rievocandone le vicende, viene a sapere che Fulvia si è innamorata di un suo amico, Giorgio: tormentato dalla gelosia, Milton tenta di rintracciare il rivale, scoprendo che è stato catturato dai fascisti... Con parole precise e vere, con commozione e furia, Fenoglio fa risuonare la più bella tra le storie d'amore possibili e impossibili. [4e de couv.]

La paga del sabato

Beppe Fenoglio

Einaudi, 2023. VII, 123 p. (ET Scrittori)

ISBN 978-88-06-25369-1

850 FENOG

Résumé : Ettore è il tipico disadattato uscito dalla guerra partigiana scontroso e insofferente, che non riesce a rassegnarsi alla modesta e tranquilla routine di un'esistenza qualunque, senza brividi, senza slanci in avanti. Per questo decide di darsi ad affari loschi ma molto redditizi, che lo facciano sentire di nuovo vivo per davvero, sfruttando la sua grinta di «duro», di piccolo Humphrey Bogart di paese. Ma quando, costretto a metter su famiglia, si ritira e si dedica a un lavoro onesto, uno stupido incidente volge l'epilogo in tragedia. "La paga del sabato" è un distillato in purezza di scrittura fenogliana, in cui si concentrano densissime tutte le sue caratteristiche più peculiari: il piglio svelto e concreto, il modo di raccontare per scorci vigorosi, la capacità di delineare in poche battute personaggi memorabili. [4e de couv.]

Il partigiano Johnny

Beppe Fenoglio

Einaudi, 2023. LXIII, 505 p. (ET Scrittori)

ISBN 978-88-06-25999-0

850 FENOG

Résumé : Il partigiano Johnny restituisce i principi ideali e le paure e le ragioni e i sogni di una intera generazione come nessun libro è riuscito a fare». "Il partigiano Johnny" è riconosciuto come il più originale e antiretorico romanzo italiano sulla Resistenza. La storia è quella del giovane studente Johnny, cresciuto nel mito della letteratura e del mondo inglese, che dopo l'8 settembre decide di rompere con la propria vita e di andare in collina a combattere con i partigiani. Una storia simile a quella di molti altri giovani e di molti altri libri scritti sullo stesso argomento. Ma Fenoglio riesce a dare alle avventure e alle passioni di Johnny una dimensione esistenziale ben più profonda e generale, che racconterà per sempre che cosa sono stati i partigiani e la Resistenza in Italia. [4e de couv.]

La cognizione del dolore

Carlo Emilio Gadda

Adelphi, 2023. 380 p.

ISBN 978-88-459-3440-7

850 GADDA

Résumé : Dans une Amérique du Sud derrière laquelle percent les Préalpes de l'Italie du Nord se dresse une figure torturée : l'ingénieur-hidalgo Gonzalo Pirobutirro d'Eltino. Fureurs contre sa mère et sa maison, haine des petits-bourgeois et des paysans pauvres et incultes, voracité rabelaisienne et désespoir profond, Gonzalo Pirobutirro exprime la douleur qui le ronge au quotidien. [Fnac]

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

Carlo Emilio Gadda

Adelphi, 2023. 370 p.

ISBN 978-88-459-3764-4

850 GADDA

Résumé : Dans un immeuble cosu de via Merulana à Rome, les bijoux d'une comtesse vénitienne ont été dérobés ; et voilà qu'on retrouve la belle Liliana Balducci assassinée de façon sanglante. Les enquêteurs sont sur les dents : indices, poursuites, interrogatoires... un vrai roman policier. Mais pour le nonchalant commissaire Ingravallo, chaque effet a une multitude de causes, chacune en cachant d'autres. Et dans le cas d'un crime, aucun des courants qui convergent dans ce tourbillon ne peut être négligé. Ainsi l'enquête prend son temps et s'embrouille affreusement, sillonnant, pour le plus grand bonheur du lecteur, les rues de la Ville éternelle, où le présent se mêle au passé mythique tandis que résonnent les multiples dialectes et les innombrables accents. [Babelio]

Ti ho sposato per allegria

Natalia Ginzburg

Einaudi, 2023. X, 65 p. (Collezione di teatro, 423)

ISBN 978-88-06-20484-6

850 GINZB

Résumé : Pietro e Giuliana sono sposati da una settimana, dopo solo un mese che si conoscono. Pietro, avvocato, è di solida estrazione sociale, abituato a una vita borghese, pacata e regolare; mentre Giuliana è una spiantata, indolente e pasticciona, scappata di casa a diciassette anni, un po' svitata ma simpatica. Pietro ha invitato a pranzo per l'indomani sua madre, affinché metta da parte tutte le riserve sul conto di Giuliana e accetti lo stato di fatto, smettendola di crucciarsi. Un pranzo familiare che sarà una prova del fuoco per la loro vita coniugale. "Se i primi due atti sono dei responsori, il terzo è una sarabanda, uno scioglilingua, un gioco dei quattro cantoni eseguito su trapezi da circo, una sciarada incatenata dove brillano tutti i tormentoni innescati fino a quel punto, come nella migliore tradizione della farsa, della pochade. *Ti ho sposato per allegria* è una commedia felice, forse perché è un addio alla giovinezza. Per l'ultima volta la Ginzburg si specchia nella propria energia, nella pienezza dell'età in compendio, un attimo prima di essere risucchiata da un'età diversa, della propria persona e dei tempi che incombono" (Domenico Scarpa). [www.libreriauniversitaria.it]

Le piccole virtù

Natalia Ginzburg

Einaudi, 2023. XLV, 151 p. (ET Scrittori)

ISBN 978-88-06-22573-5

850 GINZB

Résumé : « In ogni pagina di questo libro c'è il modo di essere donna (di Natalia Ginzburg): un modo spesso dolente ma sempre pratico e quasi brusco, in mezzo ai dolori e alle gioie della vita... Tra i capitoli del volume si ricorda 'Ritratto d'un amico', certo la più bella cosa che sia stata scritta sull'uomo Cesare Pavese. E le pagine scritte subito dopo la guerra, che riportano con una forza più che mai struggente il senso dell'esperienza d'anni terribili (e sanno pur farlo, serbando, come 'Le scarpe rotte', un quasi miracoloso senso del comico). Poi, le prove (come 'Silenzio' e 'Le piccole virtù') d'una Natalia Ginzburg moralista, dove una partecipazione acuta ai mali del secolo sembra nascere dalla matrice d'un calore familiare. E soprattutto, perfetto capitolo d'una autobiografia in chiave obiettiva e ironica, 'Lui e io', in cui la contrapposizione dei caratteri si trasforma, da spunto di commedia, nel più affettuoso poema della vita coniugale. » (Italo Calvino). [4e de couv.]

Trilogia della villeggiatura

Carlo Goldoni

Rizzoli, 2008. 346 p. (BUR)

ISBN 978-88-17-12384-6

850 GOLDO

Cristo si è fermato a Eboli

Carlo Levi

Einaudi, 2023. XIX, 242 p. (Super ET)

ISBN 978-88-06-21934-5

850 LEVI

Résumé : La scoperta del problema meridionale non solo come episodio di una condizione arcaica, intollerabile nella nostra società, ma anche come teatro di una straordinaria civiltà contadina. « La peculiarità di Carlo Levi sta in questo: che egli è il testimone della presenza di un altro tempo all'interno del nostro tempo, è l'ambasciatore d'un altro mondo all'interno del nostro mondo. Possiamo definire questo mondo il mondo che vive fuori della nostra storia di fronte al mondo che vive nella storia. Naturalmente questa è una definizione esterna, è, diciamo, la situazione di partenza dell'opera di Carlo Levi: il protagonista di "Cristo si è fermato a Eboli" è un uomo impegnato nella storia che viene a trovarsi nel cuore di un Sud stregonesco, magico, e vede che quelle che erano per lui le ragioni in gioco qui non valgono più, sono in gioco altre ragioni, altre opposizioni nello stesso tempo più complesse e più elementari. » Italo Calvino [4e de couv.]

Il Principe

Niccolò Machiavelli

Giunti, 2023. 250 p. (Passepartout)

ISBN 978-88-09-97536-1

850 MACHI

Résumé : Filippo La Porta introduce in 10 parole chiave lo principe: machiavellismo, realismo, Italia, libertà, Fortuna, pessimismo, buonumore, nondimanco, inattuale, profeta. "Riflettendo sui due animali additati da Machiavelli come simboli dell'agire politico - la volpe e il leone (l'astuzia e la forza) - se ne potrebbe concludere che quando fa politica l'essere umano non dà precisamente il meglio di sé. Deve avere successo e quindi non può essere condizionato da scrupoli umanitari o di altro tipo. Sapendo di muoversi in un ambiente inquinato da sospetti e calunnie, dovrà fondare il proprio comportamento sul calcolo costante di ciò che gli conviene (a volte la lealtà, altre volte la simulazione e l'inganno), su una continua, attenta valutazione dei rapporti di forza e sul massimo di flessibilità morale. [ibs.it]

I promessi sposi

Alessandro Manzoni

Giunti 874 p. (Y Classici)

ISBN 978-88-09-95067-2

850 MANZO

Résumé : Ce chef-d'oeuvre absolu de la littérature romanesque italienne (1825-1842) raconte, sur le fond de l'histoire de la Lombardie au XVIIe siècle, les tribulations des deux fiancés, Renzo et Lucia, qui ne pourront s'unir qu'après bien des malheurs. Le sujet véritable est cependant ailleurs : celui de toute guerre civile, et donc tristement actuel ; oligarchie tyrannique, famines, émeutes, horreurs et ruines dues à la guerre. D'un côté les pauvres, de l'autre, les oppresseurs : l'intrigue tourne au mythe. Manzoni s'insère dans le grand tournant du roman moderne, de Stendhal à Dostoïevski et à Kafka, qui tente un procès de la société : non seulement aux juges, investis d'une autorité sacrée et nécessaire, mais aux citoyens, dont on eut faire ce qu'on veut. La mémoire des crimes de l'histoire ne doit pas s'éteindre dans le coeur d l'homme et la période décrite ici avec des couleurs si sombres n'est pas vraiment morte. [Payot]

L'isola di Arturo

Elsa Morante

Einaudi, 2023. 398 p.

ISBN 978-88-06-22264-2

850 MORAN

Résumé : L'île d'Arturo, c'est tout l'univers secret de l'enfance et de l'adolescence, mais c'est également, dans le golfe de Naples, l'île de Procida. Arturo y a grandi solitaire et sauvage. Au monde merveilleux des mythes de son enfance, Arturo va peu à peu voir se substituer celui, hostile et pourtant exaltant, des réalités. Et ce sera dans une atmosphère captivante où la comédie côtoie souvent le drame, à travers des aventures que baigne de poésie le talent d'Elsa Morante, une initiation, qui va jusqu'à l'ultime épreuve, jusqu'à la révélation du dernier et du plus cruel des mystères de la vie. [Decitre]

La ciociara

Alberto Moravia

Bompiani, 2021. 391 p.

ISBN 978-88-452-4836-8

850 MORAV

Résumé : La ciociara è la storia delle avventure di una madre e una figlia, costrette dal caso a passare un anno nelle prossimità del fronte del Garigliano tra il 1943 e il 1944. Ma "La ciociara" è anche soprattutto la descrizione di due atti di violenza, l'uno collettivo e l'altro individuale, la guerra e lo stupro. Dopo la guerra e dopo lo stupro né un paese né una donna sono più quello che erano prima. Un cambiamento profondo è avvenuto, un passaggio si è verificato da uno stato di innocenza e integrità a un altro di nuova e amara consapevolezza. D'altra parte tutte le guerre che penetrano profondamente nel territorio di un paese e colpiscono le popolazioni civili sono stupri. La ciociara non è un libro di guerra nel senso tradizionale del termine; è un romanzo in cui è narrata l'esperienza umana di quella violenza profanatoria che è la guerra.[site de l'éd.]

Le confessioni di un italiano

Ippolito Nievo

Feltrinelli, 2020. 826 p. (Universale Economica, 152)

ISBN 978-88-07-90152-2

850 NIEVO

Résumé : Questo libro di Nievo è un romanzo di educazione dei sentimenti. È incentrato sulla figura di Carlo Altoviti che attraverso le sue vicende sentimentali ripercorre il processo di formazione dell'Unità d'Italia, dal senile tramonto della Repubblica di Venezia fino agli avvenimenti del 1856. Alle vicende di Carlo fa da contraltare - modernissima e spregiudicata - la Pisana, un personaggio femminile di assoluta complessità, di cui il protagonista si innamora fin dalla più tenera età. Quando Venezia viene svenduta da Napoleone con il trattato di Campoformio, vediamo la Pisana sdegnarsi verso il suo amante corso, un ufficiale napoleonico di stanza in Veneto. La Pisana fugge a questo punto verso Milano, Firenze e Roma assieme a Carlo. Questi verrà a sua volta fatto prigioniero dai sanfedisti mentre combatte in difesa della Repubblica partenopea. Condannato a morte, viene rocambolescamente salvato proprio da un intervento della Pisana. Dopo la caduta di Napoleone, Carlo diventa liberale e si arruola tra le forze di Guglielmo Pepe. Ferito e catturato, viene processato per alto tradimento. Ancora una volta l'intervento della Pisana riesce a salvargli la vita e a farlo esiliare a Londra, dove lei amorevolmente si dedicherà a curarlo e a rimetterlo in sesto. Ma stremata dalle privazioni la Pisana muore, non nell'animo di Carlo, però, che continuerà a ricordarla per sempre come propria guida spirituale. [ibs.it]

Scritti corsari

Pier Paolo Pasolini

Garzanti, 2022. XII, 255 p.

ISBN 978-88-11-68837-2

850 PASOL

Résumé : L'invisibile rivoluzione conformistica di cui Pasolini parlava con tanto accanimento e sofferenza dal 1973 al 1975, non era affatto un fenomeno invisibile. Cbi ricorda anche vagamente le polemiche giornalistiche di allora, a rileggere questi 'Scritti corsari' può restare sbalordito. Il fatto è che per Pasolini i concetti sociologici e politici diventavano evidenze fisiche, miti e storie della fine del mondo. Finalmente, così, Pasolini trovava il modo di esprimere, di rappresentare e drammatizzare teoricamente e politicamente le sue angosce... di parlare in pubblico del destino presente e futuro della società italiana, della sua classe dirigente, della fine irreversibile e violenta di una storia secolare. [www.libreriauniversitaria.it]

La bella estate

Cesare Pavese

Einaudi, 2023. XII, 116 p. (ET Scrittori)

ISBN 978-88-06-24945-8

850 PAVES

Résumé : Scritto nella primavera del 1940 e pubblicato nel 1949 insieme a "Il diavolo sulle colline" e "Tra donne sole", "La bella estate" è, come affermò lo stesso Pavese, la «storia di una verginità che si difende», il racconto dell'inevitabile perdita dell'innocenza. Sullo sfondo di una Torino grigia e crepuscolare, si dipana la dolorosa maturazione di un'ingenua adolescente: nell'ambiente corrotto e sregolato della bohème artistica torinese, Ginia si innamora di un giovane pittore da cui, dopo resistenze interiori e rimorsi malcelati, si lascerà sedurre. È l'inizio di un amore disperante, carico di attese e vane illusioni, destinato a consumarsi nel breve attimo di una stagione. Un romanzo intenso e delicato che narra l'iniziazione alla vita, nella fase che segna, con la scoperta dei sensi e della tentazione, il passaggio dall'adolescenza alla maturità e la consapevolezza del proprio inevitabile destino. [4e de couv.]

La casa in collina

Cesare Pavese

Einaudi, 2023. IX, 204 p. (ET Scrittori)

ISBN 978-88-06-24590-0

850 PAVES

Résumé : Scritto nella primavera del 1940 e pubblicato nel 1949 insieme a "Il diavolo sulle colline" e "Tra donne sole", "La bella estate" è, come affermò lo stesso Pavese, la «storia di una verginità che si difende», il racconto dell'inevitabile perdita dell'innocenza. Sullo sfondo di una Torino grigia e crepuscolare, si dipana la dolorosa maturazione di un'ingenua adolescente: nell'ambiente corrotto e sregolato della bohème artistica torinese, Ginia si innamora di un giovane pittore da cui, dopo resistenze interiori e rimorsi malcelati, si lascerà sedurre. È l'inizio di un amore disperante, carico di attese e vane illusioni, destinato a consumarsi nel breve attimo di una stagione. Un romanzo intenso e delicato che narra l'iniziazione alla vita, nella fase che segna, con la scoperta dei sensi e della tentazione, il passaggio dall'adolescenza alla maturità e la consapevolezza del proprio inevitabile destino. [4e de couv.]

Canzoniere

Francesco Petrarca

Feltrinelli, 2023. 333 p. (Universale economica Feltrinelli)

ISBN 978-88-07-90037-2

850 PETRA

Résumé : Ecco un classico della poesia italiana ed europea studiato e commentato da altri due poeti che hanno ormai un loro posto indiscutibile nel panorama della nostra letteratura. Foscolo si occupò del Petrarca nel 1823 e di Leopardi tra il 1825 e il 1826. E proprio nell'età di un grande risveglio culturale dove, accanto allo sbocciare della sensibilità romantica, prendeva il via il sentire estetico moderno. Il « Saggio sopra la poesia del Petrarca » di Ugo Foscolo non segna soltanto un punto fermo nella stessa storia della critica della poesia petrarchesca: è anche la testimonianza di come un grande poeta sappia "far critica", riuscendo a cogliere, dietro il cristallo apparentemente immobile dello « stile » petrarchesco, i grandi e problematici destini dell'uomo di sempre. Il commento del Leopardi alle « Rime » del Petrarca è esemplare sia perché può considerarsi una acuta guida alla loro lettura sia perché, al contempo, è lo strumento per comprendere la poetica dello stesso autore dei « Canti ». [4e de couv.]

Opere

di Francesco Petrarca

Mursia, 1994. 1278 p.

ISBN 978-88-425-0310-1

850 PETRA

Résumé : Francesco Petrarca è uno dei primi grandi poeti italiani, universalmente noto per il Canzoniere. Nonostante scrivesse soprattutto in latino, ebbe un ruolo fondamentale per lo sviluppo della lingua italiana in volgare. La sua poetica è incentrata sull'individuo, caratteristica innovativa e anticipatoria dei tempi, per questo fu considerato uno dei primi scrittori "moderni". Di grande importanza è anche il Secretum, in cui Petrarca dialoga con sant'Agostino alla presenza muta della Verità. Francesco Petrarca nasce ad Arezzo da Ser Petracco, notaio fiorentino bandito da Firenze poiché facente parte della fazione dei Bianchi. La famiglia viene così mandata a Carpentras, vicino ad Avignone (l'allora sede papale). Il giovane Francesco viene mandato a studiare legge prima a Montpellier, poi a Bologna, dove si appassiona alle letture e allo studio di Cicerone e dei poeti antichi, per questo decide di abbandonare lo studio delle discipline giuridiche. Stringe molte amicizie importanti per l'epoca, lavora alla corte del cardinale Giovanni Colonna, come cappellano, occupazione che gli permette di viaggiare molto tra Francia, Germania, Fiandre e Roma. Lavora anche per Giovanni Visconti e diviene ambasciatore del Papa a Napoli. Nel 1327 incontra per la prima volta Laura, probabilmente Laura De Noves, musa ispiratrice di tutte le sue opere.[Lafeltrinelli]

Le ragazze di Sanfrediano

Vasco Pratolini

Rizzoli, 2021. 116 p. (BUR)

ISBN 978-88-17-04650-3

850 PRATO

Résumé : Il mondo del quartiere, la rappresentazione corale della vita di un rione popolare di Firenze: il libro di Pratolini è una favola moderna ma dall'ossatura antica, che si richiama alla novella boccaccesca, dove il vero protagonista è proprio lui, il quartiere di Sanfrediano. Qui le ragazze spasimano e si dannano tutte per lo stesso dongiovanni, "Bob" (dalla sua somiglianza con Robert Taylor), ma quando una delle innamorate gabbate, la Tosca, scopre il doppio gioco del ragazzo, decide di organizzare una beffa destinata a dargli una lezione una volta per tutte. Con un ritmo narrativo agile e brioso e un lessico ispirato al vernacolo fiorentino, Vasco Pratolini accompagna il lettore in una vicenda ricca di ironia, dove il contrappasso e la farsa scandiscono le storie dei protagonisti. [ibs.it]

Per una biblioteca indispensabile : cinquantadue classici della letteratura italiana

Nicola Gardini

Einaudi, 2011. 329 p. (Piccola Biblioteca)

ISBN 978-88-06-20635-2

850 RACCO

Résumé : Che cos'è la letteratura italiana? Di cosa, a chi e come parla? E perché certi libri sono così importanti? Perché leggere ancora il Decameron, Il principe o Il giardino dei Finzi-Contini? Attraverso una selezione dei classici della scuola - i più, ma anche i meno frequentati -, esattamente 52, tanti quante le settimane dell'anno, Per una biblioteca indispensabile vuole rispondere a queste domande, costruendo un campionario di scritture, immagini di mondo e temi culturali che segnano svolte e traguardi decisivi nella storia della civiltà non solo italiana.

Il gattopardo

Tomasi di Lampedusa

Feltrinelli, 2022. 299 p. (Universale economica Feltrinelli)

ISBN 978-88-07-88382-8

850 TOMAS

Résumé : Siamo in Sicilia, all'epoca del tramonto borbonico: è di scena una famiglia della più alta aristocrazia isolana, colta nel momento rivelatore del trapasso di regime, mentre già incalzano i tempi nuovi (dall'anno dell'impresa dei Mille di Garibaldi la storia si prolunga fino ai primordi del Novecento). Accentrato quasi interamente intorno a un solo personaggio, il principe Fabrizio Salina, il romanzo, lirico e critico insieme, ben poco concede all'intreccio e al romanzesco tanto cari alla narrativa dell'Ottocento. L'immagine della Sicilia che invece ci offre è un'immagine viva, animata da uno spirito alacre e modernissimo, ampiamente consapevole della problematica storica e politica contemporanea. [4e de couv.]

LITTÉRATURE ETRANGERES

Tusculanes : tome II, III-V

Cicéron

Les Belles Lettres, 1968. III, 181 p. (Universités de France)

871 CICER

Dante, l'incontournable ou Brève histoire de l'Albanie avec Dante Alighieri : essai

Ismaël Kadaré

Fayard, 2006. 99 p.

ISBN 2-213-63046-1

881 KADAR

Le problème à trois corps

Liu Cixin

Actes sud, 2018. 495 p. (Babel, 1579)

ISBN 978-2-330-11355-1

894 LIU

Série : Le problème à trois corps : titre de série

Résumé : En pleine Révolution culturelle, le pouvoir chinois construit une base militaire secrète destinée à abriter un programme de recherche de potentielles civilisations extraterrestres. Ye Wenjie, une jeune astrophysicienne en cours de "rééducation", parvient à envoyer dans l'espace un message contenant des informations sur la civilisation humaine. Le signal est intercepté par les Trisolariens, qui s'appêtent à abandonner leur planète mère, située à quatre années-lumière de la Terre et menacée d'un effondrement gravitationnel provoqué par les mouvements chaotiques des trois soleils de son système. En raison de la distance, Ye Wenjie met près de huit ans à recevoir la réponse des Trisolariens. Elle tient désormais entre ses mains rien de moins que le destin de l'espèce humaine. Hugo 2015 du meilleur roman, Le Problème à trois corps est le premier volume d'une trilogie culte d'une ambition folle. [4e de couv.]

Le problème à trois corps

Liu Cixin

Actes sud, 2018. 495 p. (Babel, 1579)

ISBN 978-2-330-11355-1

894 LIU

Série : Le problème à trois corps : titre de série

Résumé : En pleine Révolution culturelle, le pouvoir chinois construit une base militaire secrète destinée à abriter un programme de recherche de potentielles civilisations extraterrestres. Ye Wenjie, une jeune astrophysicienne en cours de "rééducation", parvient à envoyer dans l'espace un message contenant des informations sur la civilisation humaine. Le signal est intercepté par les Trisolariens, qui s'appêtent à abandonner leur planète mère, située à quatre années-lumière de la Terre et menacée d'un effondrement gravitationnel provoqué par les mouvements chaotiques des trois soleils de son système. En raison de la distance, Ye Wenjie met près de huit ans à recevoir la réponse des Trisolariens. Elle tient désormais entre ses mains rien de moins que le destin de l'espèce humaine. Hugo 2015 du meilleur roman, Le Problème à trois corps est le premier volume d'une trilogie culte d'une ambition folle. [4e de couv.]