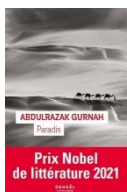
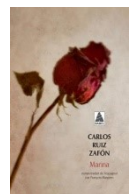
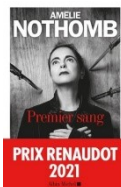
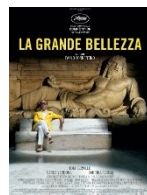
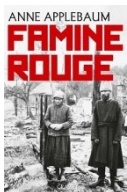
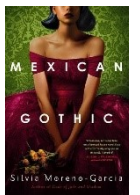




Nouvelles acquisitions

Janvier – Mars 2022



Et plus encore !

Centre de documentation
CEC André-Chavanne
Tél : +41 22 388 37 25

E-mail : Biblio.Andre-Chavanne@etat.ge.ch
<https://edu.ge.ch/secondaire2/chav-cedoc-cyb/>

TABLE DES MATIÈRES

I. LIVRES DOCUMENTAIRES	1
SCIENCES SOCIALES	1
SCIENCES PURES.....	4
SCIENCES APPLIQUÉES – TECHNOLOGIE.....	7
BEAUX-ARTS – BANDE DESSINÉE	9
GÉOGRAPHIE – BIOGRAPHIES – HISTOIRE.....	10
II. ŒUVRES LITTÉRAIRES.....	13
LITTÉRATURE ANGLOPHONE	13
LITTÉRATURE GERMANOPHONE.....	24
LITTÉRATURE FRANCOPHONE	25
LITTÉRATURE ITALOPHONE	33
LITTÉRATURE HISPANOPHONE	34
LITTÉRATURE HÉBRAÏQUE	36
LITTÉRATURE TURQUE.....	36
LITTÉRATURE JAPONAISE	37
III. BANDES DESSINÉES ET MANGAS	38
IV. FILMS DOCUMENTAIRES.....	48
V. FILMS DE FICTION.....	52

I. LIVRES DOCUMENTAIRES

SCIENCES SOCIALES

Claire DELPECH... [et al.]

Que peuvent les maires ?

Paris : Alternatives économiques, 2020. 112 p.

ISBN 978-2-35240-256-5

Cote : **32(44) QUE**

Le maire est l' élu préféré des Français. Pourtant le « malaise des maires » mis en lumière par une série de démissions d' élus en 2018 a pu distiller l' idée d' une impuissance des maires. Cette vision désabusée, confortée par le jacobinisme de notre pays, fait peu de cas des pouvoirs considérables qu' ont les édiles...



Hugo BILLARD et Frédéric ENCEL

Cartographie de Paul GALLET

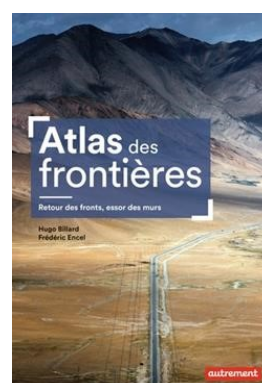
Atlas des frontières : retour des fronts, essor des murs

Paris : Autrement, 2021. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-5750-9

Cote : **325(084.4) BILL**

Les frontières sont multiformes : ni naturelles ni artificielles, ouvertes ou fermées, fronts ou murailles, politiques ou économiques... Comment sont-elles gérées, renégociées ou instrumentalisées en fonction d' intérêts économiques ou de passions géopolitiques ? Héritages de l' histoire, elles sont le fruit de rivalités de pouvoir : comment se sont-elles imposées depuis l' Antiquité ? Dessiner les frontières, établir les fronts, bâtir les murs... n' a rien d' anodin. Leurs représentations ne sont-elles qu' artifice et subjectivité ? La frontière n' est pas, ou plus, seulement une limite entre deux Etats : quelles sont les nouvelles frontières de notre monde globalisé ?



Marcel DORIGNY

Cartographie de Fabrice LE GOFF

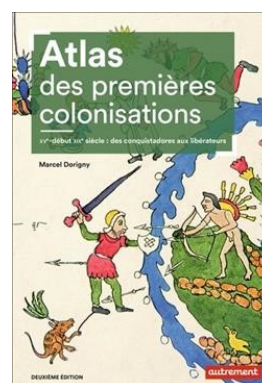
Atlas des premières colonisations, XVe – début XIXe siècle : des conquistadores aux libérateurs

Paris : Autrement, 2021. 96 p. (Atlas Mémoires)

ISBN 978-2-7467-6181-0

Cote : **326(091) DORI**

En 1492, Christophe Colomb découvre l' Amérique, bientôt suivi par les conquistadores espagnols et portugais, relayés au XVIIe siècle par les Provinces-Unies, la France et l' Angleterre. Cet atlas revient sur ces quatre siècles de conquête du monde par les Européens, et les grands événements qui y sont associés : - La controverse de Valladolid (1550) sur la nature, humaine ou non, des indigènes. - A partir du XVIIIe siècle, le grand élan des Lumières et les débats contre l' esclavage. - La traite négrière et l' esclavage, piliers de la mise en valeur des colonies. - La naissance des Etats-Unis en 1783, la première colonie libérée avant l' indépendance d' Haïti, obtenue par les esclaves eux-mêmes.



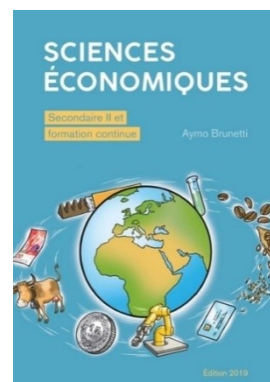
Aymo BRUNETTI

Sciences économiques : secondaire II et formation continue.

Lausanne : PPUR, 2020.

Cote : **330.1 SCIE**

Pourquoi le niveau de vie des Chinois augmente-t-il à un rythme effréné ? Pourquoi a-t-on besoin de banques ? Pourquoi le chômage est-il plus bas en Suisse qu'en Espagne ? Ce manuel présente les fondamentaux de l'économie d'une manière claire et pédagogique. À l'aide de certains concepts choisis en micro et macro économie, il amène des réponses concrètes à ceux qui souhaitent comprendre le monde qui les entoure. Ce manuel est en premier lieu destiné aux étudiants du secondaire II et couvre exhaustivement les thèmes du plan d'enseignement.



Madeleine ROSSI

La mafia en Suisse : au cœur du crime organisé. Histoire, secrets, pouvoir

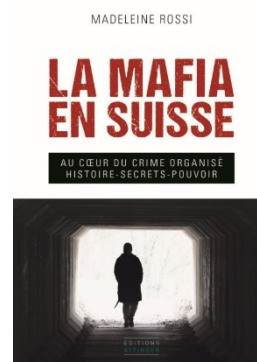
Colombier ; Orbe : Attinger, 2021. 247 p.

ISBN 978-2-88256-286-9

Cote : **343.341 ROSS**

La désormais fameuse cellule de la 'ndrangheta démantelée en 2016 à Frauenfeld, dans le canton de Thurgovie, n'était qu'un fragment de la longue histoire des mafias et de leurs ramifications en Suisse. Où il apparaît que l'humus alpin plaît un peu trop à la criminalité organisée italienne. Les arrestations, les affaires de blanchiment et les enquêtes menées dans différents cantons dans le cadre d'opérations lancées initialement en Italie, tout indique depuis longtemps que la Suisse n'est pas immunisée contre ce phénomène. Mafia silencieuse, mafia souterraine, quatrième mafia ou Cosa Svizzera, peu importe l'étiquette. Toute la difficulté réside dans le subtil équilibre entre le risque de la voir partout et la nécessité d'assurer une surveillance attentive du territoire sans céder aux clichés xénophobes. Car les mafias, et en particulier la 'ndrangheta, reproduisent partout où elles s'installent ce qui fonde l'aura criminelle qui les précèdent sur leurs terres d'origine.

Qu'en est-il en Suisse aujourd'hui ? Cette enquête, qui alterne récits, archives, aspects juridiques, et entretiens menés des deux côtés de la frontière, vise à offrir un panorama complet du « problème mafia » en Suisse.



Guillaume STEFFENS

Sous la dir. d'Anne-Christine CADIAT

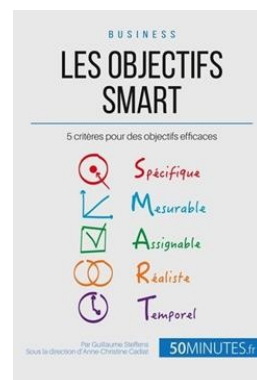
Les objectifs smart : 5 critères pour des objectifs efficaces

Namur : 50minutes, 2015. 58 p.

ISBN 978-2-8062-6403-9

Cote : **37.025 STEF**

Fixer un objectif est une chose, mais l'atteindre en est une autre. Or comment donc parvenir à saisir toutes les subtilités que ce dernier recouvre si sa définition même n'est pas explicitement validée ? Que ce soit vous ou votre équipe qui le manipulez, ce petit outil « intelligent » vous permettra de vous projeter en toute sérénité !



Mona CHOLLET

Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles

[Paris] : Zones, 2021. 255 p.

ISBN 978-2-35522-174-3

Cote : **396 CHOL**

On pourrait penser qu'une relation amoureuse hétérosexuelle ne dépend que d'un homme et d'une femme. C'est sans compter le poids du patriarcat. Notre éducation et les représentations sociales du couple ont une conséquence sur notre fonctionnement amoureux. Il conditionne nos comportements et notre relation à l'autre. L'auteure nous éclaire sur ces schémas et la manière de reconstruire un autre édifice.



Titou LECOQ

Préface de Michelle PERROT

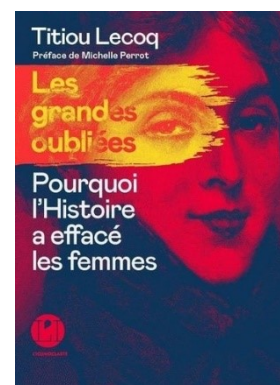
Les grandes oubliées : pourquoi l'Histoire a effacé les femmes

Paris : L'Iconoclaste, 2021. 325 p.

ISBN 978-2-37880-242-4

Cote : **396 LECO**

De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'histoire. « C'est maintenant, à l'âge adulte, que je réalise la tromperie dont j'ai été victime sur les bancs de l'école. La relégation de mes ancêtres femmes me met en colère. Elles méritent mieux. Notre histoire commune est beaucoup plus vaste que celle que celle qu'on nous a apprise. » Pourquoi ce grand oubli? De l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, Titou Lecoq s'appuie sur les découvertes les plus récentes pour analyser les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire. Elle redonne vie à des visages effacés, raconte ces invisibles, si nombreuses, qui ont modifié le monde. Pédagogue, mordante, irrésistible, avec elle tout s'éclaire. Les femmes ne se sont jamais tues. Ce livre leur redonne leurs voix.



Simone de BEAUVOIR

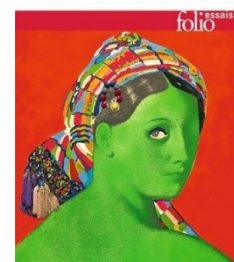
Le deuxième sexe. 2 Vol.

Paris : Gallimard, 2020.

Cote : **396.1 BEAU**

Nous commencerons par discuter les points de vue pris sur la femme par la biologie, la psychanalyse, le matérialisme historique. Nous essaierons de montrer ensuite positivement comment la « réalité féminine » s'est constituée, pourquoi la femme a été définie comme l'Autre et quelles en ont été les conséquences du point de vue des hommes. Alors nous décriront du point de vue des femmes le monde tel qu'il leur est proposé; et nous pourrons comprendre à quelles difficultés elles se heurtent au moment où, essayant de s'évader de la sphère qui leur a été jusqu'à présent assignée, elles prétendent participer au « mitsein » humain.

Simone de Beauvoir
**Le deuxième
sexe, I**



SCIENCES PURES

Philippe ETHUIN, Guillaume VISSAC et Roxane LECOMTE [éd.]

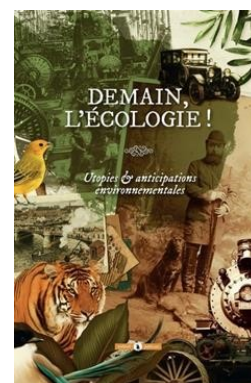
Demain, l'écologie ! Utopies & anticipations environnementales

Montpellier : Publie.net, 2020. 116 p. (ArchéoSF)

ISBN 978-2-37177-605-0

Cote : **502.7 DEMA**

Au XIXe siècle, la Révolution industrielle a profondément modifié le rapport de l'être humain à la nature. Dès cette époque, l'imaginaire littéraire s'est penché sur la question écologique et les textes d'anticipation réunis dans cette anthologie (datant de 1810 à 1920 et pour la plupart réédités pour la première fois) envisagent les atteintes à la nature, la destruction de l'environnement, voire la fin du monde.



Laure NOUALHAT

Comment rester écolo sans finir dépressif

Paris : Tana, 2020. 249 p.

ISBN 979-10-301-0320-5

Cote : **502.7:159.9 NOUA**

Ça y est ! Tout le monde l'adore et tout le monde s'en revendique : l'écologie. La société entière semble mûre pour devenir verte ! A un détail près : devenir écolo, c'est basculer dans les affres du doute et des drames. Les limites sont atteintes, les espèces disparaissent sous nos yeux ébahis, notre ciel fait des siennes, notre cadre de vie change à vue d'œil... L'écologie est le royaume de la mauvaise nouvelle, et notre météo intérieure n'y est plus au beau fixe. On appelle cela l'éco-anxiété, la solastalgie, la dépression verte, le burn out bio. Les premiers à avoir dégusté sont les scientifiques scrutant les attermoissements de Gaïa, et dans leur foulée les journalistes environnementaux et les militants d'ONG, qui ont alerté sans relâche. Une question nous tenaille : quel est leur secret pour rester debout ?



Antoine PELISSOLO et Cécile MASSINI

Les émotions du dérèglement climatique: l'impact des catastrophes écologiques sur notre bien-être et comment y faire face !

Paris : Flammarion 2021. 219 p.

ISBN 978-2-08-024302-7

Cote : **502.7:159.9 PELI**

Nous constatons chaque jour davantage les effets du dérèglement climatique. Si la pandémie de Covid-19 n'en est pas une conséquence directe, elle nous a montré qu'une crise sanitaire (et donc possiblement toute crise écologique à venir) pouvait faire vaciller en quelques semaines nos existences et nos certitudes. La science a prouvé que l'environnement a un impact sur notre santé, tout comme sur nos modes et lieux de vie. Ainsi, un événement climatique extrême (tornade ou tsunami) cause davantage de troubles psychiques que physiques chez ses victimes. A l'inverse, les espaces verts et naturels ont des effets protecteurs réels sur notre bien-être. En mettant en lumière de nombreuses études scientifiques récentes, ce livre propose un état des lieux des troubles psychiques connus, ainsi qu'une réflexion sur la manière de faire face, individuellement et collectivement, aux changements qui nous attendent, afin d'imaginer des solutions pour demain.



Joël BOULIER et Laurent SIMON

Cartographie de Xemartin LABORDE

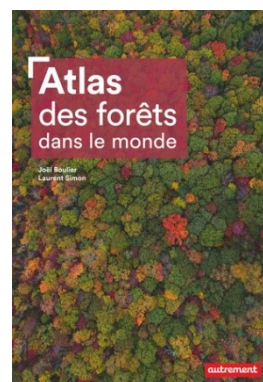
Atlas des forêts dans le monde

Paris : Autrement, 2022. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-6110-0

Cote : **502.75(084.4) BOUL**

Espace de nature, la forêt revêt en réalité de multiples visages. Les forêts sont des territoires depuis longtemps utilisés et transformés : réserves de ressources, elles sont soumises à de multiples contraintes. Pour comprendre ce milieu complexe, il est indispensable de : définir les forêts : forme, diversité, utilisation et usage, déterminer les ressources disponibles en bois pour le chauffage, la construction, l'industrie, préserver et gérer durablement les services rendus par les forêts (nourriture, loisirs...) grâce à des certifications, voire des foresteries alternatives, spécifier les menaces : agriculture intensive, pollution, incendies, réchauffement climatique ou urbanisation incontrôlée, délimiter les zones de conflits : zones stratégiques, les forêts deviennent des lieux de contrebande ou de refuge.



Cathy O'NEIL

Préface de Cédric VILLANI

Algorithmes : la bombe à retardement

Paris : Les Arènes, 2019. 340 p.

ISBN 978-2-35204-980-7

Cote : **511.5 ONEI**

Qui choisit votre université ? Qui vous accorde un crédit, une assurance, et sélectionne vos professeurs ? Qui influence votre vote aux élections ? Ce sont des formules mathématiques. Ancienne analyste à Wall Street devenue une figure majeure de la lutte contre les dérives des algorithmes, Cathy O'Neil dévoile ces « armes de destruction mathématiques » qui se développent grâce à l'ultra-connexion et leur puissance de calcul exponentielle.



Jean-Claude BOUDENOT

Histoire de la physique et des physiciens : de Thalès au boson de Higgs

Paris : Ellipses, 2021. 293 p.

ISBN 978-2-340-05029-7

Cote : **53(091) BOUD**

Cet ouvrage est destiné à faire connaître les hommes autant que les œuvres. Il y a derrière le nom des grands physiciens une richesse humaine insoupçonnée ; on y trouve des prodiges tel Gauss, des savants hommes politiques tel Arago, des esprits universels tel Young, des autodidactes tel Faraday, des génies suprêmes tel Newton, des dynasties telle celle des Bernoulli. On découvre le plus souvent des personnalités attachantes, ce qui fait dire à Millikan : "Les physiciens sont plus intéressants que la physique." Les grands domaines de la physique (mécanique, électricité, optique, thermodynamique) sont traités successivement pour une lecture plus aisée et une meilleure mise en relief de l'évolution des idées à travers l'histoire. Le XXe siècle est, quant à lui, abordé par grands thèmes (structure de la matière, relativité, mécanique quantique, nouvelles interactions et ère nucléaire, modèle standard).



Lluís QUINTANA-MURCI

Le peuple des humains : sur les traces génétiques des migrations, métissages et adaptations

Paris : O. Jacob, 2021. 331 p.

ISBN 978-2-7381-5513-9

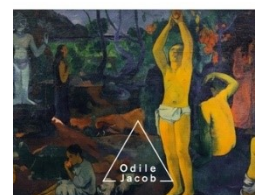
Cote : **575.1 QUIN**

D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? C'est à ces questions universelles que répond ce livre. Lluís Quintana-Murci, biologiste franco-espagnol de renommée mondiale, nous convie à un grand voyage dans le temps et dans l'espace à la recherche de nos origines et de notre destinée. Il se fonde sur les outils puissants qu'offrent les sciences les plus récentes pour déchiffrer nos génomes et explorer leur diversité à travers les populations humaines, non seulement celles d'aujourd'hui, mais aussi, grâce aux vestiges fossiles, celles d'hier. Il retrace l'extraordinaire histoire du peuplement humain à travers le monde : de la sortie d'Afrique il y a plus de 60 000 ans au peuplement de la Polynésie il y a juste quelques millénaires. Il établit l'existence d'espèces humaines éteintes, révèle comment les populations humaines se sont constamment métissées entre elles, mais aussi avec des humains archaïques, comme l'homme de Neandertal. Nous sommes tous des métis. Il montre que c'est ce métissage même, y compris celui avec les humains archaïques, qui a contribué à la survie des humains, notamment face aux pathogènes, et notamment aux virus ! Toutefois, l'héritage néandertalien qui est en nous peut parfois se révéler délétère... et même affaiblir notre immunité face au Covid-19 !

Lluís Quintana-Murci

**Le peuple
des humains**

Sur les traces génétiques des migrations,
métissages et adaptations



Steve BRUSATTE

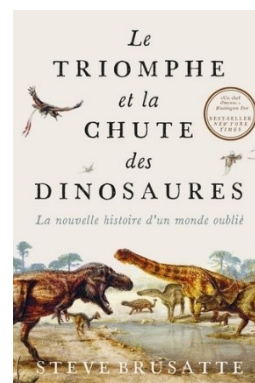
Le triomphe et la chute des dinosaures : la nouvelle histoire d'un monde oublié

Lausanne : PPUR, 2021. 356 p.

ISBN 978-2-88915-357-2

Cote : **598.19 BRUS**

Il y a 66 millions d'années, les créatures les plus redoutables de la Terre disparaissaient. Aujourd'hui encore, les dinosaures restent l'une des grandes énigmes de notre planète, et c'est à leur histoire longue de près de 200 millions d'années que s'attache ce livre. Dans ce récit captivant, le jeune paléontologue américain Steve Brusatte (qui s'est imposé comme l'un des meilleurs spécialistes du domaine en découvrant 15 nouvelles espèces) expose de façon vivante et magistrale l'histoire des dinosaures. Il révèle leurs origines mystérieuses, leur expansion spectaculaire, leur étonnante diversité, leur extinction foudroyante et leur étonnant héritage. Brusatte retrace l'évolution des dinosaures depuis leurs modestes débuts au Trias jusqu'aux géants qu'ils sont devenus ; des milliers d'espèces sont apparues dans l'intervalle, comme les emblématiques tyrannosaure, tricératops ou vélociraptor, et ceux, ailés et à plumes, dont sont issus nos oiseaux modernes. Tous ou presque se sont éteints lorsqu'un astéroïde géant a frappé la Terre, un événement qui résonne aujourd'hui encore alors que nous sommes nous-mêmes confrontés à une « sixième extinction ».



SCIENCES APPLIQUÉES – TECHNOLOGIE

Béatrice COPPER-ROYER et Marie GUYOT

Adolescentes sur le fil : comprendre et protéger vos filles face aux dangers d'un monde qui bouge

Vanves : Marabout, 2021. 192 p.

ISBN 978-2-501-16194-7

Cote : **612.6 COPP**

Comment accompagner votre adolescente à l'ère des réseaux sociaux ? Le profil des adolescentes a changé. Nées avec l'avènement des smartphones et des réseaux sociaux, elles basculent de plus en plus tôt et de plus en plus fort dans cette période trouble qui les mène à leur vie de femmes. Rapport au corps décomplexé, mise en scène de leur image, hypersexualisation, amitiés toxiques, combats féministes, troubles du comportement alimentaire..., elles sont comme des funambules, sur le fil, dans un équilibre fragile. Elles peuvent glisser à tout moment et se mettre en danger. Les parents doivent alors jouer pleinement leur rôle pour garder le lien avec elles dans cette traversée tumultueuse et pour les protéger. Mais comment faire quand le dialogue semble rompu ? Quelles limites peut-on leur fixer ? Comment intervenir sans s'immiscer dans leur intimité ?



Gérard SALEM et Florence FOURNET

Cartographie de Justine BERGERON et Lucille DUGAST

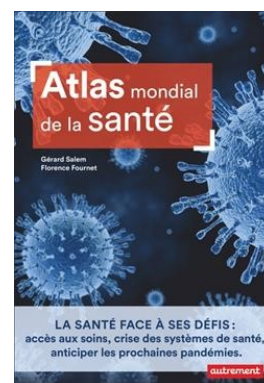
Atlas mondial de la santé : état des lieux et défis

Paris : Autrement, 2020. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-5107-1

Cote : **614(084.4) SALE**

Au-delà des définitions médicales, la santé se joue d'abord dans les populations et sur les territoires. La géographie de la santé permet ainsi d'appréhender les dynamiques sanitaires et leurs enjeux à toutes les échelles, mondiale autant que locale. Comprendre les concepts et méthodes mobilisés : vulnérabilité des populations, viabilité des systèmes de soins, définition des politiques publiques... Définir les grandes fractures et inégalités territoriales face à l'offre de soins ou à l'accès aux traitements. Déterminer les défis sanitaires actuels, de la malbouffe aux épidémies.



Valérie CHAROLLES... [et al.]

Transition écologique : comment refaire les comptes

Paris : Alternatives économiques, 2022. 112 p.

ISBN 978-2-35240-299-2

Cote : **657 TRAN**

Le 16 décembre dernier, Emmanuel Faber était nommé à la tête de l'International Sustainability Standards Board (ISSB), le pendant, en matière de standards de soutenabilité, de l'organisme qui élabore les normes comptables internationales IFRS 1. L'évènement serait sans doute passé inaperçu, n'était la personnalité charismatique de l'ex-PDG de Danone. Il est pourtant révélateur à plus d'un titre. D'abord, l'annonce de la création de l'ISSB, atteste de l'accélération d'une prise de conscience : les acteurs économiques ne peuvent plus ignorer leurs impacts sur la dégradation de la biodiversité et le dérèglement du climat.



Stéphane D'ASCOLI

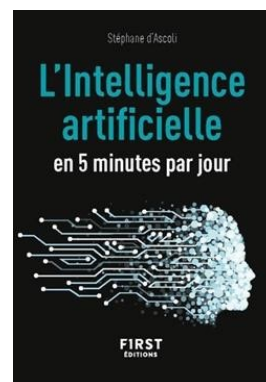
L'intelligence artificielle en 5 minutes par jour

Paris : First, 2020. 160 p.

ISBN 978-2-412-05984-5

Cote : **681.3 DASC**

Vous vous demandez à quoi ressemble un algorithme et ce qu'est le deep learning ? Vous avez entendu parler d'AlphaGo et des deep fakes sans savoir de quoi il s'agit ? La reconnaissance faciale, les assistants vocaux, les voitures autonomes... vous trouvez l'univers de l'IA fascinant, mais vous souhaiteriez comprendre plus précisément comment ça fonctionne ? Découvrez les réponses à toutes ces questions (et bien d'autres !) dans ce Petit Livre, grâce à des leçons quotidiennes de 5 minutes.



Henri LILEN

La belle histoire des révolutions numériques : électronique, informatique, robotique, internet, intelligence artificielle

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2019. 384 p.

ISBN 978-2-8073-2478-7

Cote : **681.3 LILE**

Une histoire de l'électronique, de l'informatique, d'internet, de la robotique et de l'intelligence artificielle à travers un tour d'horizon chronologique et largement illustré des grandes étapes qui ont marqué leur évolution. Après l'invention de l'électronique et de l'informatique durant la première moitié du XXe siècle, celle du microprocesseur en 1971 bouleverse profondément notre société. Avènement du micro-ordinateur, de la robotique, d'Internet, de la téléphonie mobile ou des réseaux sociaux, les révolutions numériques se succèdent dès lors à un rythme effréné... jusqu'aux nouveaux défis de l'intelligence artificielle. Ce livre est une histoire moderne de nos défis les plus fous... Une immersion totale dans l'univers des nouvelles technologies!



BEAUX-ARTS – BANDE DESSINÉE

Marc DUVEAU

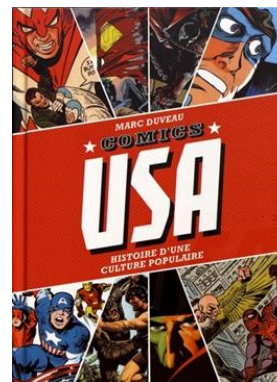
Comics USA : histoire d'une culture populaire

Paris : Huginn & Muninn, 2018. 286 p.

ISBN 978-2-36480-563-7

Cote : **741.5 DUVE**

En 1975, la sortie en librairie de la première version de ce livre est incroyable. Comics U.S.A. est tout simplement stupéfiant pour toute une génération de lecteurs français de bande dessinée américaine. A l'époque, les séries de Marvel et DC n'ont encore aucune reconnaissance : lire des comics tient à la fois de la contre-culture et du secret honteux. Et voilà qu'arrive ce guide, le premier du genre en France, lequel en des termes précis et pédagogiques, relie entre eux les événements, les différentes vagues de personnages et de créateurs. Comics U.S.A., c'est une carte au trésor. Un vrai ouvrage de référence jamais réédité depuis... jusqu'à cette version ultime qui inclut tout ce qui s'est passé depuis 1975. Vous vous êtes un jour posé des questions sur les comics et leur évolution ? Les réponses sont ici. Des premiers pulps publiés à l'orée du XXe siècle aux nouvelles séries cultes des années 2000, de Will Eisner à Brian Michael Bendis, de Tarzan à la nouvelle Captain Marvel, le spécialiste Marc Duveau analyse comme jamais un medium si particulier et unique et les nombreuses pépites et artistes qui jalonnent son histoire mouvementée. Il signe ici la nouvelle version, totalement remaniée, augmentée et illustrée, d'un livre culte et introuvable depuis des années.



GÉOGRAPHIE – BIOGRAPHIES – HISTOIRE

Bruno LAVAGNA

Géopolitique du luxe : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde

Paris : Eyrolles, 2021. 181 p.

ISBN 978-2-212-57479-1

Cote : **911.3 LAVA**

Expression spectaculaire des civilisations, le luxe participe au rayonnement des grandes puissances dans le monde. Tour à tour instrument du soft power, outil de la diplomatie et moyen d'influence, le luxe est un acteur incontournable des relations internationales. C'est ce que décrit cet ouvrage d'un point de vue historique, économique et politique : des clichés à la réalité, il nous parle de lieux, de faits et de chiffres pour nous aider à y voir plus clair. Spécialiste du luxe, l'auteur propose 40 fiches documentées pour cerner les enjeux et les défis de ce secteur. L'ensemble est illustré de cartes, de graphiques et de tableaux.



Frank TÉTART et Pierre-Alexandre MOUNIER

Cartographie d'Aurélie BOISSIÈRE

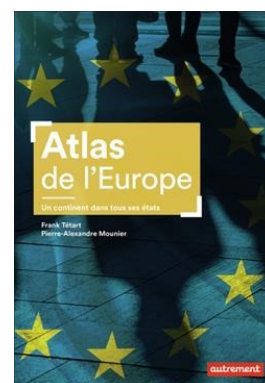
Atlas de l'Europe : un continent dans tous ses états

Paris : Autrement, 2021. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-6171-1

Cote : **914(084.4) TETA**

Territoire pluriel, le continent européen est un espace d'échanges et de rencontres, où se croisent des influences multiples. Mue par un projet ambitieux de communauté des nations né sur les cendres de la guerre, l'Europe doit relever le défi de l'unité malgré sa diversité. Pour comprendre l'Union européenne et ses ambiguïtés, l'atlas revient sur : Les fondements de l'Europe : définition géographique et politique, histoire du continent depuis l'Antiquité. La création de l'idée européenne et de l'Union, composée aujourd'hui de 27 États. La géopolitique des territoires européens : la diplomatie interne, les relations avec le reste du monde, la gestion de ses périphéries et confins.



Hugues TERTRAIS

Cartographie de Cécile MARIN et Mélanie MARIE

Atlas de l'Asie du Sud-Est

Paris : Autrement, 2019. 96 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-5416-4

Cote : **915(084) TERT**

L'Asie du Sud-Est représente plus de 650 millions d'habitants répartis dans 11 pays. Autrefois théâtre de conflits, aujourd'hui lieu de croissance, cette Asie du contraste doit relever de nombreux défis : Composer avec des héritages historiques et politiques variés. S'accommoder de milieux naturels hétérogènes et parfois contraignants. Construire un développement économique à partir de fortes disparités nationales.



Georges BENSOUSSAN

Cartographie de Mélanie MARIE

Atlas de la Shoah : la mise à mort des Juifs d'Europe, 1939-1945

Paris : Autrement, 2021. 96 p. (Atlas/Mémoires)

ISBN 978-2-7467-6185-8

Cote : **940.53(084.4) BENS**

En une centaine de cartes et d'infographies, cet atlas inédit retrace l'histoire de l'une des plus grandes tragédies du XXe siècle, la Shoah.

- Les racines intellectuelles du génocide : le rôle joué par la diffusion de l'antisémitisme et du darwinisme racial en Europe au XIXe siècle.
- Une approche géographique originale qui met en évidence la concentration spatiale des centres de mise à mort, les accélérations, la concomitance et la coordination des phases du génocide, et qui souligne ainsi son caractère planifié.
- Une analyse à différentes échelles : du théâtre mondial à l'épicentre européen, des politiques d'Etat aux trajectoires individuelles.



Vincent DUCLERT

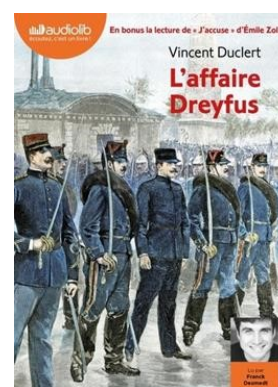
L'affaire Dreyfus

Paris : La Découverte, 2018. 128 p. (Repères)

ISBN 978-2-348-04085-6

Cote : **944.08 DUCL**

Le 22 décembre 1894, un procès d'Etat condamne un capitaine juif, alsacien, innocent de toute charge, pour crime de « haute trahison » (en faveur de l'Allemagne). S'ouvre, deux ans plus tard, une crise majeure de la République. Le régime est menacé par l'effondrement de la justice, l'impunité de l'armée, la violence des nationalistes, la peur des républicains. Mais l'engagement pour Dreyfus, la défense des droits de l'homme et du citoyen, la lutte contre l'antisémitisme et le nationalisme entraînent un sursaut civique de la société. Le 12 juillet 1906, un arrêt solennel de la Cour de cassation réhabilite l'officier. L'Affaire inaugure un âge démocratique porté par l'engagement des intellectuels, les expériences dreyfusistes, la reconnaissance de nouvelles libertés comme celles d'association et de conscience (au fondement de la laïcité), la solidarité pour les opprimés de par le monde.



Anne APPLEBAUM

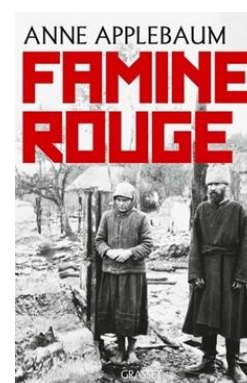
Famine rouge : la guerre de Staline à l'Ukraine

Paris : Grasset, 2021. 503 p.

ISBN 978-2-246-85491-3

Cote : **947.7 APPL**

S'appuyant sur le décodage de nombreuses archives et témoignages personnels, Applebaum nous livre un récit à la fois précis et terriblement vivant de la grande famine qui fit cinq millions de victimes - dont près de quatre millions d'Ukrainiens - entre 1932 et 1933, ce qui fut une véritable extermination organisée par le Parti communiste soviétique. Cette plongée inédite dans les horreurs de la répression menée par le régime stalinien contre la population ukrainienne offre un éclairage nouveau sur cette mémoire que l'URSS a tenté d'éradiquer, et nous permet de comprendre ce qui se joue aujourd'hui dans cette partie du monde, notamment entre la Russie et l'Ukraine.



Marco ZANOLI et François WALTER

Atlas historique de la Suisse : l'histoire suisse en cartes

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2021. 195 p.

ISBN 978-2-88950-057-4

Cote : **949.4(084.4) ZANO**

Toute histoire nationale est une construction, mais celle de la Suisse l'est plus encore, puisque le pays est longtemps resté une alliance de cantons indépendants, qui individuellement ou en commun, contrôlaient des territoires aux statuts différents, concluaient des alliances et des traités entre cantons ou avec des territoires externes à l'alliance fédérale. La Suisse est aussi un puzzle de langues, de cultures, de religions, d'économies, de statuts territoriaux qui s'imbriquent les uns dans les autres et qui évoluent au fil du temps. Le présent atlas historique permettra à tout un chacun de comprendre l'histoire de la Suisse et ses nuances. Grâce à des cartes simples et détaillées, on entre dans l'histoire de la Suisse de manière aisée et les textes nous aident à comprendre les grandes étapes de cette histoire et relient les cartes entre elles.



Jihyun PARK et SEH-LYNN

Deux coréennes : souvenirs du pays d'où l'on ne peut s'échapper

Paris : Buchet-Chastel, 2021. 257 p.

ISBN 978-2-283-03542-9

Cote : **951.9(092) PARK**

La Corée du Nord est une prison à ciel ouvert dont nul ne peut s'échapper. Seule une poignée d'hommes et de femmes y est parvenue, Jihyun Park compte parmi ces rares survivants... Sous la plume de sa compatriote sud-coréenne Seh-Lynn, Jihyun Park livre un témoignage poignant. De l'enfance insouciante jusqu'à la prison, en passant par la terrible famine du début des années 1990, son histoire est une leçon de vie et de volonté, sobre et sans pathos. Cette voix sensible est née d'un échange et d'un dialogue entre deux femmes que tout oppose mais que l'espoir de voir un jour les deux Corées vivre ensemble en paix a réunies.



II. ŒUVRES LITTÉRAIRES

LITTÉRATURE ANGLOPHONE

Ken FOLLETT

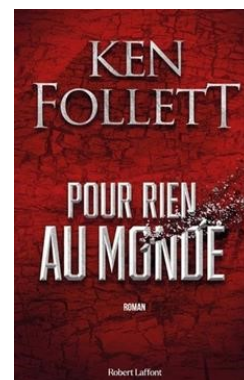
***Pour rien au monde* : roman**

Paris : R. Laffont, 2021. 777 p.

ISBN 978-2-221-25492-9

Cote : **820-3 FOLL**

De nos jours, dans le désert du Sahara, deux agents secrets sont sur la piste d'un groupe de terroristes trafiquants de drogue et risquent leur vie à chaque instant. Non loin, une jeune veuve se bat contre des passeurs tout en voyageant illégalement pour rejoindre l'Europe. Elle est aidée par un homme mystérieux qui cache sa véritable identité. En Chine, un membre du gouvernement à l'ambition démesurée pour lui et son pays lutte contre les vieux faucons communistes de l'administration qui poussent leur pays - et la Corée du Nord, son alliée militaire - vers un point de non-retour. Aux Etats-Unis, la première femme présidente, tente de gouverner avec adresse et diplomatie entre attaques terroristes, commerce d'armes illégales et les bassesses de son opposant politique. Elle fera tout ce qui est en son pouvoir pour éviter une guerre inutile. Une crise internationale va-t-elle déclencher une troisième guerre mondiale ?



Vic JAMES

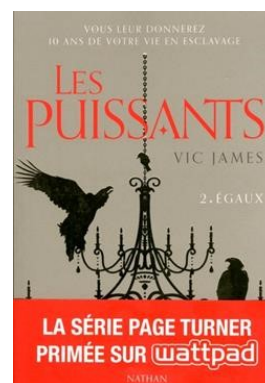
Les puissants. Vol. 2 : Egaux

Paris : Nathan, 2018. 460 p.

ISBN 978-2-09-257040-1

Cote : **820-3 JAME**

Dans un pays gouverné par une caste aux pouvoirs surnaturels, chacun doit donner 10 ans de sa vie en esclavage. Luke, condamné pour son rôle dans la rébellion, est exilé chez le terrible Lord Crovan. Personne n'est jamais ressorti vivant ou sain d'esprit des prisons de ce tortionnaire. Abi, quant à elle, est en cavale. Pour faire libérer son frère, elle entre en contact avec la rébellion. Mais est-elle prête à tout risquer, jusqu'à ses idéaux ? Alors que le régime se durcit et que le sang coule dans les rues de Londres, l'amour et le courage peuvent-ils vaincre la tyrannie et la magie ?



Vic JAMES

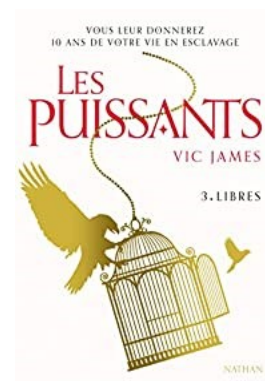
Les puissants. Vol. 3 : Libres

Paris : Nathan, 2019. 505 p.

ISBN 978-2-09-257042-5

Cote : **820-3 JAME**

Meurtrie, trahie, choquée, Abi a rejoint les rangs de la rébellion. Mais peut-elle encore croire à la paix... Et si la violence était la seule arme à opposer à la tyrannie ? Evadé de prison, Luke n'a pas d'autre choix que de s'allier à son ennemi, le mystérieux Silyen Jardine. Pour le meilleur ou pour le pire ? Entre manipulations politiques et combats magiques, alors que le chaos menace, Abi, Luke et Silyen ont le pouvoir de transformer leur pays - ou de le détruire.



Diana Wynne JONES

Hurle. Vol. 1 : Le château de Hurle

Paris : Ynnis, 2020. 427 p.

ISBN 978-2-37697-129-0

Cote : **820-3 JONE**

Au cœur de la contrée magique d'Ingarie, la jeune Sophie s'est résignée à un avenir morne dans sa petite chapellerie de quartier. Mais lorsqu'elle a le malheur d'offusquer la sorcière des Steppes, celle-ci lui dérobe 60 ans de sa vie, la laissant vieille et démunie. Cherchant désespérément un moyen de briser le sortilège, Sophie rejoindra alors l'équipe haute en couleur du grand mage Hurle. C'est au sein de son mystérieux château ambulant qu'elle se retrouvera à pactiser avec le malicieux démon de feu Calcifer. C'est une aventure extraordinaire à la recherche de sa jeunesse volée qui commence alors pour Sophie, prête à reprendre en main son destin...



A. L. KENNEDY

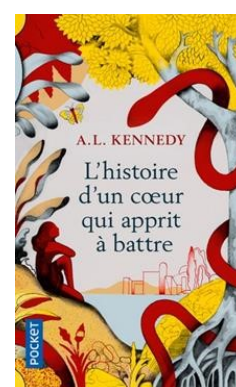
L'histoire d'un cœur qui apprit à battre

Paris : Pocket, 2019. 164 p.

ISBN 978-2-266-29180-4

Cote : **820-3 KENN**

Marie grandit dans une ville merveilleuse où planent des cerfs-volants comme des oiseaux de paradis. Elle a pour ami Lanmo, un serpent doré aux yeux rubis qui terrifient les hommes. Lui n'a jamais aimé que cette enfant. Bientôt, la ville de Marie s'attriste, quand les bombes s'abattent et que le spectre de la guerre la dévore. Le puissant Lanmo aurait-il commis une imprudence en s'attachant à un être si fragile ? Et si cette humaine au destin vacillant recelait un précieux mystère ?



George ORWELL

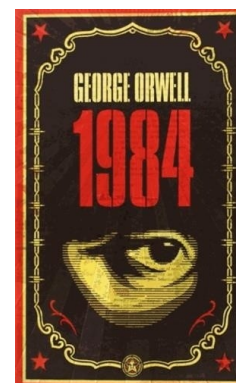
Nineteen eighty-four

London : Penguin Books, 2008. 325 p.

ISBN 978-0-14-103614-4

Cote : **820-3 ORWE**

Winston Smith works for the Ministry of Truth in London, chief city of Airstrip One. Big Brother stares out from every poster, the Thought Police uncover every act of betrayal. When Winston finds love with Julia, he discovers that life does not have to be dull and deadening, and awakens to new possibilities. Despite the police helicopters that hover and circle overhead, Winston and Julia begin to question the Party; they are drawn towards conspiracy. Yet Big Brother will not tolerate dissent - even in the mind. For those with original thoughts they invented Room 101...



Katherine RUNDELL

Le ciel nous appartient

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2017. 282 p.

ISBN 978-2-07-058293-8

Cote : **820-3 RUND**

Rescapée d'un naufrage, Sophie a été retrouvée sur l'océan, flottant dans un étui à violoncelle. Elle s'entend à merveille avec Charles, son tuteur anglais, un érudit farfelu, mais les services d'Aide à l'enfance décident de l'envoyer à l'orphelinat. Charles et Sophie prennent la fuite, destination Paris. Sans le savoir, Sophie a rendez-vous avec le mystère et l'aventure... jusque sur les toits de la capitale !



Susie STEINER

Présumée disparue

Paris : Le livre de poche, 2020. 542 p.

ISBN 978-2-253-26008-0

Cote : **820-3 STEI**

Une nuit, après une énième rencontre Internet ratée, Manon Bradshaw est envoyée sur une scène de crime. Edith Hind, étudiante à Cambridge, belle, brillante et bien née, a disparu. Peu d'indices, des traces de sang... Chaque heure compte pour la retrouver vivante. Les secrets que l'inspectrice Bradshaw s'apprête à découvrir auront des conséquences irréversibles, non seulement pour la famille d'Edith mais pour Manon elle-même.



Lucinda RILEY

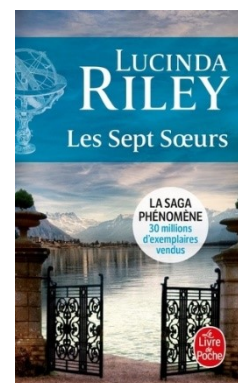
Les sept sœurs. Vol. 1 : Maia

Paris : Le livre de poche, 2020. 660 p.

ISBN 978-2-253-26232-9

Cote : **820(417)-3 RILE**

À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a ramenées des quatre coins du monde et adoptées lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Aplièse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un indice qui leur permettra peut-être de percer le mystère de leurs origines. La piste de Maia la conduit au-delà des océans, dans un manoir en ruine sur les collines de Rio de Janeiro. C'est là que son histoire a commencé...



Abdulrazak GURNAH

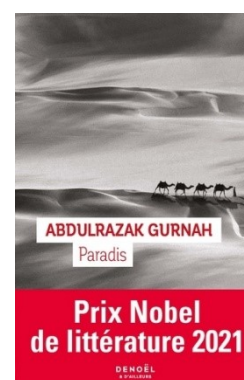
Paradis : roman

Paris : Denoël, 2021. 279 p.

ISBN 978-2-207-16515-7

Cote : **820(6)-3 GURN**

Quand ses parents annoncent à Yusuf, douze ans, qu'il va partir séjourner quelque temps chez son oncle Aziz, il est enchanté. Prendre le train, découvrir une grande ville, quel bonheur pour lui qui n'a jamais quitté son village de Tanzanie. Il ne comprend pas tout de suite que son père l'a vendu afin de rembourser une dette trop lourde - et qu'Aziz n'est pas son oncle, mais un riche marchand qui a besoin d'un esclave de plus chez lui. A travers les yeux de Yusuf, l'Afrique de l'Est au début du XXe siècle, minée par la colonisation, se révèle dans toute sa beauté et sa rudesse.



Silvia MORENO-GARCIA

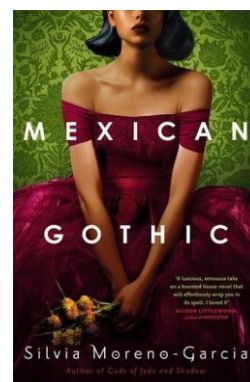
Mexican gothic

Paris : Bragelonne, 2021. 346 p.

ISBN 979-10-281-1248-6

Cote : **820(7)-3 MORE**

Un manoir isolé. Un aristocrate dangereusement séduisant. Et une jeune mondaine poussée à dévoiler leurs atroces secrets. Après avoir reçu un mystérieux appel à l'aide de sa cousine récemment mariée, Noemí Taboada se rend à High Place, un manoir isolé dans la campagne mexicaine. Elle ignore ce qu'elle va y trouver, ne connaissant ni la région ni le compagnon de sa cousine, un séduisant Anglais. Avec ses robes chics et son rouge à lèvres, Noemí semble plus à sa place aux soirées mondaines de Mexico que dans une enquête de détective amateur. Elle n'a pourtant peur ni de l'époux de sa cousine, un homme à la fois troublant et hostile, ni du patriarche de la famille, fasciné par son invitée... ni du manoir lui-même, qui projette dans les rêves de Noemí des visions de meurtre et de sang. Car High Place cache bien des secrets entre ses murs.



Margaret ATWOOD

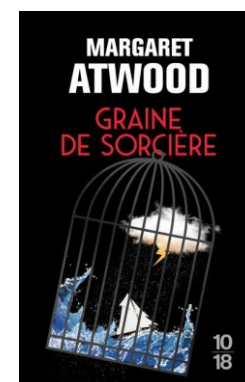
Graine de sorcière

Paris : 10-18, 2020. 358 p.

ISBN 978-2-264-07413-3

Cote : **820(71)-3 ATWO**

Il y a douze ans, Felix dirigeait un célèbre festival canadien. Mais alors qu'il s'apprêtait à monter La Tempête de Shakespeare, la pièce qui allait à la fois éblouir le monde et lui permettre de guérir de ses plus intimes blessures, il fut honteusement trahi et brutalement licencié. Aujourd'hui, après des années d'errance et de flirt avec la folie, Felix a enfin retrouvé un peu de sens et de dignité en dirigeant, sous un faux nom, une troupe de détenus avec laquelle il fait des miracles. Et quand les hommes à l'origine de sa chute programment une visite de la prison, Felix décide de préparer une vengeance flamboyante qui implique de monter enfin sa fabuleuse Tempête...



Owen LAUKKANEN

The wild

Paris : Hachette, 2021. 408 p.

ISBN 978-2-01-628529-9

Cote : **820(71)-3 LAUK**

Dawn est une adolescente de dix-sept ans en colère, qui cumule mauvaises fréquentations et activités douteuses. Un jour, sa mère l'envoie de force dans un camp de survie au fond des bois où des jeunes à problèmes passent leur journée en randonnée et préparent leur repas dans la nature. Grâce à leur bonne conduite, ils gagnent des privilèges comme une tente ou un sac à dos, ce qui leur permet aussi de monter en grade. C'est seulement quand on arrive au sommet qu'on est autorisé à quitter le camp. Dawn et les cinq autres adolescents de la meute doivent montrer de quoi ils sont capables pour gagner le droit de partir. Et Dawn est prête à tout pour sortir de là au plus vite. Mais au cœur de la nature, les personnalités se révèlent, les conflits éclatent et survivre devient le premier des défis...



Isaac ASIMOV

Le cycle de Fondation. Vol. 1 : Fondation

Paris : Gallimard, 2021. 402 p.

ISBN 978-2-07-036053-6

Cote : **820(73)-3 ASIM**

En ce début de treizième millénaire, l'Empire n'a jamais été aussi puissant, aussi étendu à travers toute la galaxie. C'est dans sa capitale, Trantor, que l'éminent savant Hari Seldon invente la psychohistoire, une science nouvelle permettant de prédire l'avenir. Grâce à elle, Seldon prévoit l'effondrement de l'Empire d'ici trois siècles, suivi d'une ère de ténèbres de trente mille ans. Réduire cette période à mille ans est peut-être possible, à condition de mener à terme son projet : la Fondation, chargée de rassembler toutes les connaissances humaines. Une entreprise visionnaire qui rencontre de nombreux et puissants détracteurs...



Suzanne COLLINS

The Hunger Games. Vol. 1

New York : Scholastic, 2011. 435 p.

ISBN 978-1-4071-3208-2

Cote : **820(73)-3 COLL**

Set in a dark vision of the near future, a terrifying reality TV show is taking place. Twelve boys and girls are forced to appear in a live event called The Hunger Games. There is only one rule: kill or be killed. When sixteen-year-old Katniss Everdeen steps forward to take her younger sister's place in the games, she sees it as a death sentence.



Suzanne COLLINS

The Hunger Games. Vol. 2 : Catching fire

New York : Scholastic, 2011. 493 p.

ISBN 978-1-4071-3209-9

Cote : **820(73)-3 COLL**

After winning the brutal Hunger Games, Katniss and Peeta return to their district, hoping for a peaceful future. But their victory has caused rebellion to break out ...and the Capitol has decided that someone must pay. As Katniss and Peeta are forced to visit the districts on the Capitol's Victory Tour, the stakes are higher than ever.



Suzanne COLLINS

The Hunger Games. Vol. 3 : Mockingjay

London : Scholastic, 2010. 458 p.

ISBN 978-1-4071-3210-5

Cote : **820(73)-3 COLL**

Against all odds, Katniss Everdeen has survived the Hunger Games twice. But now that she's made it out of the bloody arena alive, she's still not safe. The Capitol is angry. The Capitol wants revenge. Who do they think should pay for the unrest? Katniss. And what's worse, President Snow has made it clear that no one else is safe either.



Jeanine CUMMINS

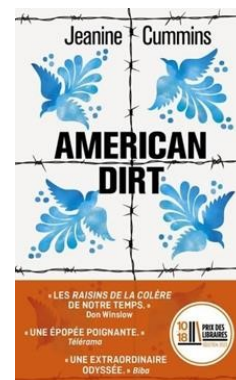
American Dirt : roman

Paris : P. Rey, 2020. 542 p.

ISBN 978-2-84876-828-1

Cote : **820(73)-3 CUMM**

Libraire à Acapulco au Mexique, Lydia mène une vie calme avec son mari journaliste Sebastián et leur famille, malgré les tensions causées dans la ville par les puissants cartels de la drogue. Jusqu'au jour où Sebastián, s'appêtant à révéler dans la presse l'identité du chef du principal cartel, apprend à Lydia que celui-ci n'est autre que Javier, un client érudit avec qui elle s'est liée dans sa librairie... La parution de son article, quelques jours plus tard, bouleverse leur destin à tous. Contrainte de prendre la fuite avec Luca, son fils de huit ans, Lydia se sait suivie par les hommes de Javier. Tous deux vont alors rejoindre le flot de migrants en provenance du sud du continent, en route vers les États-Unis, devront voyager clandestinement à bord de la redoutable Bestia, le train qui fonce vers le Nord, seront dépouillés par des policiers corrompus, et menacés par les tueurs du cartel...



John FANTE

Mon chien stupide

Paris : 10-18, 2018. 187 p.

ISBN 978-2-264-03450-2

Cote : **820(73)-3 FANT**

Un énorme chien à tête d'ours, obsédé et très mal élevé, débarque un soir dans la vie d'Henry J. Molise, auteur quinquagénaire raté et désabusé qui n'a qu'une envie : tout plaquer et s'envoler loin de sa famille qui le rend fou. Malgré l'affection d'Henry pour la bête, sa femme Harriet et ses quatre enfants restent méfiants à l'égard de ce canidé indomptable. Dans la coquette banlieue californienne de Point Dume, au bord du Pacifique, ce monstre attachant s'apprête à semer un innommable chaos.



Frank HERBERT

Le cycle de Dune. Vol. 1 : Dune

Paris : Pocket, 2021. 917 p.

ISBN 978-2-266-32048-1

Cote : **820(73)-3 HERB**

Il n'y a pas, dans tout l'Empire, de planète plus inhospitalière que Dune. Partout, des sables à perte de vue. Une seule richesse : l'épice de longue vie, née du désert, et que tout l'univers convoite. Quand Leto Atréides reçoit Dune en fief, il flaire le piège. Il aura besoin des guerriers Fremen qui, réfugiés au fond du désert, se sont adaptés à une vie très dure en préservant leur liberté, leurs coutumes et leur foi. Ils rêvent du prophète qui proclamera la guerre sainte et changera le cours de l'Histoire. Cependant les Révérendes Mères du Bene Gesserit poursuivent leur programme millénaire de sélection génétique : elles veulent créer un homme qui réunira tous les dons latents de l'espèce. Le Messie des Fremen est-il déjà né dans l'Empire ?



Robin HOBB

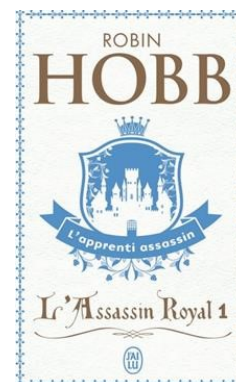
L'assassin royal. Vol. 1 : L'apprenti assassin

Paris : J'ai lu, 2015. 509 p.

ISBN 978-2-290-35262-5

Cote : **820(73)-3 HOBB**

Au royaume des six Duchés, le prince Chevalerie, de la famille régnante des Loinvoyant - par tradition, le nom des seigneurs doit modeler leur caractère - décide de renoncer à son ambition de devenir roi-servant en apprenant l'existence de Fitz, son fils illégitime. Le jeune bâtard grandit à Castelcerf, sous l'égide du maître d'écurie Burrich. Mais le roi Subtil impose bientôt que Fitz reçoive, malgré sa condition, une éducation princière. L'enfant découvrira vite que le véritable dessein du monarque est autre : faire de lui un assassin royal. Et tandis que les attaques des pirates rouges mettent en péril la contrée, Fitz va constater à chaque instant que sa vie ne tient qu'à un fil : celui de sa lame...



Robin HOBB

L'assassin royal. Vol. 2 : L'assassin du roi

Paris : J'ai lu, 2011. 414 p.

ISBN 978-2-290-31323-7

Cote : **820(73)-3 HOBB**

Les pirates rouges sèment la mort et la désolation dans les Six-Duchés. Le royaume est affaibli et ne dispose que de peu de ressources pour les combattre. Le roi est seul, entouré d'une cour qui intrigue, d'une armée qui doute et... d'un assassin royal. Fitz, le bâtard princier, est devenu une arme redoutable et redoutée. Il maîtrise le vif - la faculté de communiquer avec les animaux - et devient expert dans l'art. Guerrier accompli, rompu à toutes les façons de tuer, il personnifie autant la justice du roi qu'il est le chevalier servant ou prince vérité. Mais il est aussi un obstacle pour le prince royal qui veut accéder au trône, et nombreux sont ceux qui souhaitent sa mort...



Robin HOBB

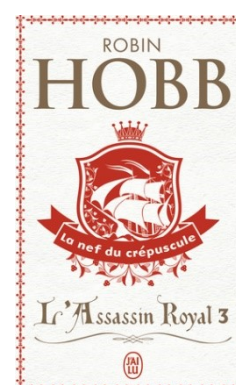
L'assassin royal. Vol. 3 : La nef du crépuscule

Paris : J'ai lu, 2009. 413 p.

ISBN 978-2-290-31629-0

Cote : **820(73)-3 HOBB**

Ravagé, pillé, le royaume des Six-Duchés plie sous le joug de l'envahisseur. Les navires de guerre ne parviennent plus à tenir les pirates rouges en respect. Dans le pays, les dissensions éclatent entre les duchés côtiers, qui doivent supporter les incessantes attaques de l'ennemi, et les duchés intérieurs qui se désintéressent de leur sort. La cour elle-même, où le vieux souverain est manipulé par Royal, n'est plus qu'un théâtre d'intrigues où règnent en maîtres le soupçon, la trahison et le mensonge. Aussi le prince Vérité décide-t-il d'entreprendre une quête insensée : aller trouver les anciens, par-delà les montagnes, pour leur rappeler leur serment de venir en aide au royaume dans ses heures les plus sombres...



Sue Monk KIDD

L'invention des ailes

Paris : 10-18, 2019. 548 p.

ISBN 978-2-264-06854-5

Cote : **820(73)-3 KIDD**

Caroline du Sud, 1803. Fille d'une riche famille de Charleston, Sarah Grimké sait dès le plus jeune âge qu'elle veut faire de grandes choses dans sa vie. Lorsque pour ses onze ans sa mère lui offre la petite Handful comme esclave personnelle, Sarah se dresse contre les horribles pratiques de telles servilité et inégalité, convictions qu'elle va nourrir tout au long de sa vie. Mais les limites imposées aux femmes écrasent ses ambitions. Une belle amitié naît entre les deux fillettes, Sarah et Handful, qui aspirent toutes deux à s'échapper de l'enceinte étouffante de la maison Grimké.



Stephen KING

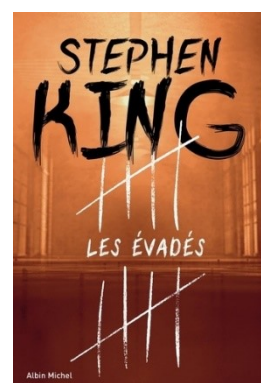
Les évadés

Paris : Albin Michel, 2021. 183 p.

ISBN 978-2-226-46089-9

Cote : **820(73)-3 KING**

Condamné à une peine de prison à perpétuité après le meurtre de sa femme et de l'amant de celle-ci, Andy Dufresne, jeune banquier, purge sa peine au pénitencier de Shawshank.



Ursula K. LE GUIN

La main gauche de la nuit

Paris : Librairie générale française, 2019. 350 p.

ISBN 978-2-253-11316-4

Cote : **820(73)-3 LEGU**

Sur Gethen, la planète glacée, il n'y a ni hommes ni femmes, seulement des êtres humains. Des androgynes qui, dans certaines circonstances, adoptent les caractères de l'un ou l'autre sexe. Les sociétés nombreuses qui se partagent Gethen portent toutes la marque de cette indifférenciation sexuelle. L'Envoyé venu de la Terre, qui passe pour un monstre aux yeux des Géthéniens, parviendra-t-il à leur faire entendre le message de l'Ekumen ?



Ursula K. LE GUIN

Terremer

Paris : Librairie générale française, 2007. 701 p.

ISBN 978-2-253-11972-2

Cote : **820(73)-3 LEGU**

Ici, il y a des dragons. Il y a des enchanteurs, une mer immense et des îles. Ged, simple gardien de chèvres sur l'île de Gont, a le don. Il va devenir au terme d'une longue initiation, en traversant nombre d'épreuves redoutables, le plus grand sorcier de Terremer, l'Archimage.



Ayana MATHIS

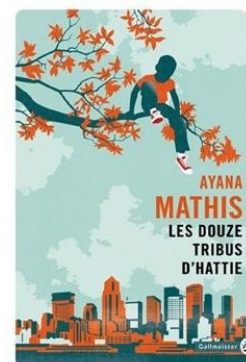
Les douze tribus d'Hattie : roman

Paris : Gallmeister, 2017. 321 p. (Totem)

ISBN 978-2-35178-602-4

Cote : **820(73)-3 MATH**

Philadelphie, 1923. La jeune Hattie arrive de Géorgie pour fuir le Sud rural et la ségrégation. Aspirant à une vie nouvelle, forte de l'énergie de ses seize ans, Hattie épouse August. Au fil des années, cinq fils, six filles et une petite-fille naîtront de ce mariage. Douze enfants qui égrèneront, au fil de l'histoire américaine du XXe siècle, leur parcours marqué par le fort tempérament de leur mère, sa froide combativité et ses failles secrètes. Telles les pièces d'un puzzle, ces douze tribus dessinent en creux le portrait d'une mère insaisissable et celui d'une nation en devenir.



Joyce Carol OATES

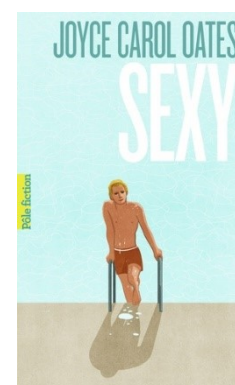
Sexy

Paris : Gallimard, 2019. 243 p.

ISBN 978-2-07-512888-9

Cote : **820(73)-3 OATE**

Darren est, à seize ans, un des espoirs de l'équipe de natation. Timide mais très séduisant, sa beauté lumineuse lui attire toutes les faveurs, y compris celles de son professeur d'anglais, Mr Tracy. Un jour, les amis de Darren adressent au proviseur un courrier anonyme accusant Tracy de pédophilie...



Richard POWERS

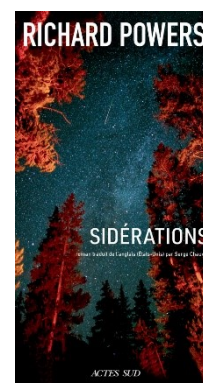
Sidérations

[Arles] : Actes sud, 2021. 397 p. (Lettres anglo-américaines)

ISBN 978-2-330-15318-2

Cote : **820(73)-3 POWE**

Depuis la mort de sa femme, Theo Byrne, un astrobiologiste, élève seul Robin, leur enfant de neuf ans. Attachant et sensible, le jeune garçon se passionne pour les animaux qu'il peut dessiner des heures durant. Mais il est aussi sujet à des crises de rage qui laissent son père démuni. Pour l'apaiser, ce dernier l'emmène camper dans la nature ou visiter le cosmos. Chaque soir, père et fils explorent ensemble une exoplanète et tentent de percer le mystère de l'origine de la vie. Le retour à la « réalité » est souvent brutal. Quand Robin est exclu de l'école à la suite d'une nouvelle crise, son père est mis en demeure de le faire soigner. Au mal-être et à la singularité de l'enfant, les médecins ne répondent que par la médication. Refusant cette option, Theo se tourne vers un neurologue conduisant une thérapie expérimentale digne d'un roman de science-fiction. Par le biais de l'intelligence artificielle, Robin va s'entraîner à développer son empathie et à contrôler ses émotions. Après quelques séances, les résultats sont stupéfiants.



Rainbow ROWELL

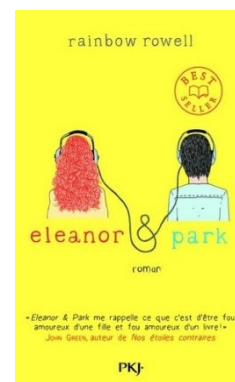
Eleanor & Park

Paris : Pocket jeunesse, 2019. 487 p.

ISBN 978-2-266-30064-3

Cote : **820(73)-3 ROWE**

1986. Lorsque Eleanor, nouvelle au lycée, trop rousse, trop ronde, s'installe à côté de lui dans le bus scolaire, Park, garçon solitaire et secret, l'ignore poliment. Pourtant, peu à peu, les deux lycéens se rapprochent, liés par leur amour des comics et des Smiths... Et qu'importe si tout le monde au lycée harcèle Eleanor et si sa vie chez elle est un véritable enfer : Park est prêt à tout pour la sortir de là.



V. E. SCHWAB

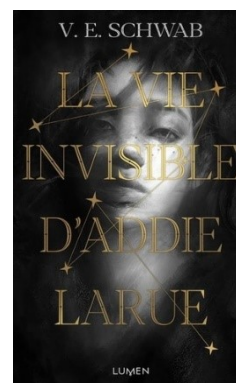
La vie invisible d'Addie Larue

Paris : Lumen, 2021. 696 p.

ISBN 978-2-37102-304-8

Cote : **820(73)-3 SCHW**

Une nuit de 1712, dans un moment de désespoir, une jeune femme avide de liberté scelle un pacte avec le diable. Mais si elle obtient le droit de vivre éternellement, en échange, personne ne pourra jamais plus se rappeler ni son nom ni son visage. La voilà condamnée à traverser les âges comme un fantôme, incapable de raconter son histoire, aussitôt effacée de la mémoire de tous ceux qui croisent sa route. Ainsi commence une vie extraordinaire, faite de découvertes et d'aventures stupéfiantes, qui la mènent pendant plusieurs siècles de rencontres en rencontres, toujours éphémères, dans plusieurs pays d'Europe d'abord, puis dans le monde entier. Jusqu'au jour où elle pénètre dans une petite librairie à New York : et là, pour la première fois en trois cent ans, l'homme derrière le comptoir la reconnaît. Quelle peut donc bien être la raison de ce miracle ? Est-ce un piège ou un incroyable coup de chance ? Embarquée dans un voyage à travers les époques et les continents, poursuivie par un démon lui-même fasciné par sa proie... jusqu'ou Addie ira-t-elle pour laisser sa marque, enfin, sur le monde ?



Walter TEVIS

Le jeu de la dame : roman

Paris : Gallmeister, 2021. 432 p. (Totem)

ISBN 978-2-35178-776-2

Cote : **820(73)-3 TEVI**

Kentucky, 1957. Après la mort de sa mère, Beth Harmon, neuf ans, est placée dans un orphelinat où l'on donne aux enfants de mystérieuses « vitamines » censées les apaiser. Elle y fait la connaissance d'un vieux gardien passionné d'échecs qui lui en apprend les règles. Beth commence alors à gagner, trop vite, trop facilement. Dans son lit, la nuit, la jeune fille rejoue les parties en regardant le plafond où les pièces se bousculent à un rythme effréné. Plus rien n'arrêtera l'enfant prodige pour conquérir le monde des échecs et devenir une championne. Mais, si Beth prédit sans faute les mouvements sur l'échiquier, son obsession et son addiction la feront trébucher plus d'une fois dans la vie réelle.



Angie THOMAS

The hate u give

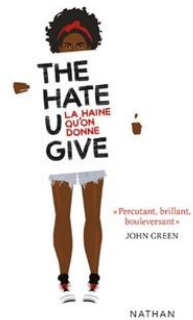
Paris : Nathan, 2020, 494 p.

ISBN 978-2-09-257673-1

Cote : **820(73)-3 THOM**

Starr à Seize Ans, elle est noire et vit dans un quartier rythmé par les guerres entre gangs et les descentes de police. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic ; tous les jours, elle fait le grand écart entre ces deux mondes. Sa vie vole en éclats le soir où son ami Khalil est tué. Sous ses yeux, de trois balles dans le dos. Par un policier trop nerveux. Starr est la seule témoin. Et tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, Starr va apprendre à redresser la tête.

ANGIE THOMAS



S.K. VAUGHN

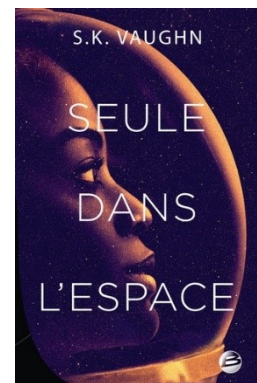
Seule dans l'espace

Paris : Bragelonne, 2019. 474 p.

ISBN 979-10-281-0536-5

Cote : **820(73)-3 VAUG**

Décembre 2067. Seule humaine vivante à bord du Hawking II, la commandante May Knox était en mission d'exploration dans l'espace lorsque la catastrophe se produit. May se réveille d'un coma artificiel au cœur d'un vaisseau vide, sans aucun souvenir de ce qui s'est passé. Les systèmes à bord tombent en panne un par un et le reste de l'équipage a disparu. Elle découvre alors que ce qui ressemble à un accident n'en était peut-être pas un... May n'a plus qu'une chance de survie : Stephen Knox, scientifique de la NASA qui dirigeait la mission depuis la Terre. Et accessoirement son ex-mari, dont elle vient de se séparer.



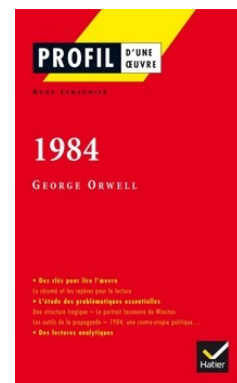
Aude LEMEUNIER

1984 [de] George Orwell

Paris : Hatier, 2016. 127 p. (Profil d'une œuvre, 282)

ISBN 978-2-218-74940-7

Cote : **820.09 ORWE**



LITTÉRATURE GERMANOPHONE

Kirstin GIER

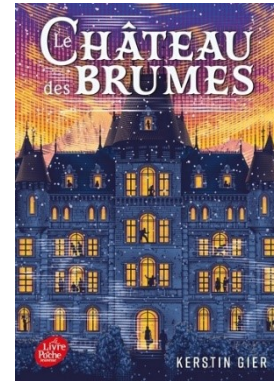
Le château des brumes

Paris : Le livre de poche jeunesse, 2020. 375 p.

ISBN 978-2-01-713393-3

Cote : **830-3 GIER**

Un hôtel somptueux, caché dans les nuages. Des intrigues à tous les étages. Et au milieu de tout cela, Fanny, une jeune stagiaire de dix-sept ans. Comme le reste du personnel, elle a fort à faire pour offrir aux clients un séjour exceptionnel en cette fin d'année. Elle est loin de se douter qu'elle va bientôt se retrouver au beau milieu d'une aventure périlleuse. Elle est loin de se douter qu'elle risque non seulement de perdre son emploi, mais aussi son cœur.



Wolfgang HERRNDORF

Tschick : roman

Berlin : Rowohlt Taschenbuch, 253 p.

ISBN 978-3-499-21651-0

Cote : **830-3 HERR**

Mutter in der Entzugsklinik, Vater mit Assistentin auf Geschäftsreise: Maik Klingenberg wird die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Doch dann kreuzt Tschick auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, kommt aus einem der Assi-Hochhäuser in Hellersdorf, hat es von der Förderschule irgendwie bis aufs Gymnasium geschafft und wirkt doch nicht gerade wie das Musterbeispiel der Integration.



LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Christine ANGOT

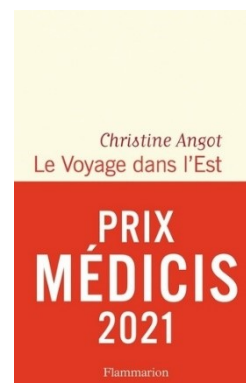
Le voyage dans l'Est : roman

Paris : Flammarion, 2021. 214 p.

ISBN 978-2-08-023198-7

Cote : **840-3 ANGO**

Vu l'ancienneté des faits, il sera sans doute compliqué de les faire établir, et vraisemblablement, votre père ne sera pas condamné... Alors, il y a des faits plus récents, qui ont eu lieu à Nancy, à Nice, à Paris et à Tende, il y a deux ans. Ce serait peut-être plus facile... Certainement. Mais j'étais majeure. Ça reste des viols par ascendant, madame. Et qui ont eu un commencement d'exécution quand vous étiez mineure. Moi, je vais le faire convoquer dans un commissariat de Strasbourg. Il aura une grosse frayeur. Il sera difficile d'apporter les preuves. Il y aura sans doute un non-lieu...



Catherine BARDON

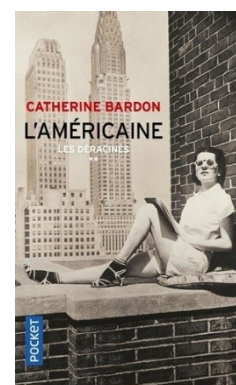
Les déracinés. Vol. 2 : L'Américaine, 1961-1967

Paris : Pocket, 2020. 585 p.

ISBN 978-2-266-30045-2

Cote : **840-3 BARD**

Septembre 1961. Du pont du bateau sur lequel elle a embarqué, Ruth tourne le dos à son île natale, la République dominicaine. En ligne de mire : New York. Elle en est sûre, bientôt elle sera journaliste comme l'était son père, Wilhelm. Très vite, elle devient une véritable New-Yorkaise et vit au rythme du rock, de l'amitié, des amours et des bouleversements du temps : l'assassinat de Kennedy, la marche pour les droits civiques, les frémissements de la contre-culture... Mais Ruth se cherche. Qui est-elle vraiment ?



Anne BEREST

La carte postale : roman

Paris : Grasset, 2021. 501 p.

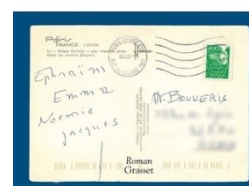
ISBN 978-2-246-82049-9

Cote : **840-3 BERE**

C'était en janvier 2003. Dans notre boîte aux lettres se trouvait une carte postale étrange. Elle n'était pas signée, l'auteur avait voulu rester anonyme. L'Opéra Garnier d'un côté, et de l'autre, les prénoms des grands-parents de ma mère, de sa tante et son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Vingt ans plus tard, j'ai décidé de savoir qui nous avait envoyé cette carte postale. J'ai mené l'enquête, avec l'aide de ma mère. En explorant toutes les hypothèses qui s'ouvraient à moi. Avec l'aide d'un détective privé, d'un criminologue, j'ai interrogé les habitants du village où ma famille a été arrêtée, j'ai remué ciel et terre. Et j'y suis arrivée. Cette enquête m'a menée cent ans en arrière. J'ai retracé le destin romanesque des Rabinovitch, leur fuite de Russie, leur voyage en Lettonie puis en Palestine. Et enfin, leur arrivée à Paris, avec la guerre et son désastre. J'ai essayé de comprendre comment ma grand-mère Myriam fut la seule qui échappa à la déportation. Et éclaircir les mystères qui entouraient ses deux mariages.

Anne Berest

La carte postale



Franck BOUYSSÉ

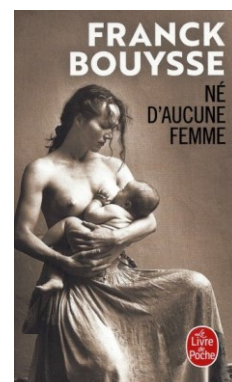
Né d'aucune femme

Paris : Le livre de poche, 2020. 332 p.

ISBN 978-2-253-04480-2

Cote : **840-3 BOUY**

« Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile. Et alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je. Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés. De quoi parlez-vous ? Les cahiers... Ceux de Rose. » Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin.



Oriane CHARPENTIER

Rage

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020. 90 p.

ISBN 978-2-07-514329-5

Cote : **840-3 CHAR**

Rage... C'est ainsi qu'elle se nomme désormais, pour oublier le nom de son enfance, celui d'avant l'exil. Rage a vécu la violence des hommes, la guerre. Et la voilà réfugiée en France, seule, sans aucun repère, se méfiant de tous. Une nuit, sa route croise celle d'un chien, apparemment dangereux, blessé, maltraité. Le sauver devient une nécessité...



Rachel CORENBLIT

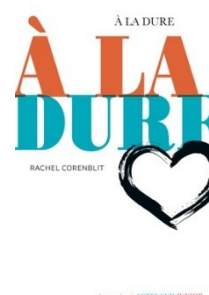
A la dure

Arles : Actes sud junior, 2017. 64 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-07285-8

Cote : **840-3 CORE**

Arthur est un bon élève, sérieux, appliqué, discret. Il rêve de devenir médecin. Ennuyeux à mourir dirait sa grande sœur, So. So, elle défie le monde, elle n'a peur de rien. Alors quand elle revient un beau jour, après des années sans nouvelles, et demande à Arthur de l'aider, il ne peut pas refuser. Ils vont profiter de l'absence de leurs parents pour que So fasse une désintox à la maison, « à la dure ». Pas de clinique, pas d'aide extérieure. Juste Arthur et du courage. Six jours vont s'écouler, pendant lesquels ces frère et sœur vont s'épauler, souffrir, se haïr parfois. Mais surtout se retrouver, après de longues années loin l'un de l'autre.



Sylvie DESHORS

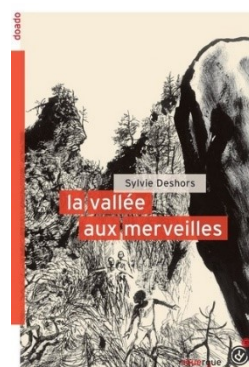
La vallée aux merveilles

[Arles] : Rouergue, 2020. 173 p.

ISBN 978-2-8126-1911-3

Cote : **840-3 DESH**

Jeanne a le cœur brisé, mis à mal par son premier petit copain. Pour lui changer les idées, sa mère l'envoie chez sa tante Miette, à Saorge, un petit village perdu dans les hauteurs de la vallée de la Roya, à la frontière italienne. Là-bas, rien n'avait préparé Jeanne à ce qu'elle allait rencontrer : les « migrants » et les « aidants ». Celles et ceux dont on parle aux infos. Mais pour Jeanne, ils seront femmes et hommes. Et c'est à leur contact qu'elle se reconstruira.



DIDEROT

Présentation et notes de Paul-Édouard LEVAYER

Supplément au Voyage de Bougainville

Paris : Le livre de poche, 2020. 156 p.

ISBN 978-2-253-13809-9

Cote : **840-3 DIDE**

C'est en 1772, un an après la parution du Voyage autour du monde du baron de Bougainville, que l'auteur de Jacques le fataliste imagine de lui donner ce « supplément », sous la forme d'un dialogue plaisant et malicieux, non dépourvu d'audace philosophique. On y voit notamment l'aumônier de l'expédition invité par le Tahitien Orou, son hôte, à choisir entre sa femme et ses trois filles celle avec qui il lui plaira de passer la nuit. S'ensuit un vif échange où l'état de nature et la liberté des mœurs triomphent aisément de nos conventions.



Clara DUPOND-MONOD

S'adapter : roman

[Paris] : Stock, 2021. 170 p.

ISBN 978-2-234-08954-9

Cote : **840-3 DUPO**

C'est l'histoire d'un enfant aux yeux noirs qui flottent, et s'échappent dans le vague, un enfant toujours allongé, aux joues douces et rebondies, aux jambes translucides et veinées de bleu, au filet de voix haut, aux pieds recourbés et au palais creux, un bébé éternel, un enfant inadapté qui trace une frontière invisible entre sa famille et les autres. C'est l'histoire de sa place dans la maison cévenole où il naît, au milieu de la nature puissante et des montagnes protectrices ; de sa place dans la fratrie et dans les enfances bouleversées. Celle de l'aîné qui fusionne avec l'enfant, qui, joue contre joue, attentionné et presque siamois, s'y attache, s'y abandonne et s'y perd. Celle de la cadette, en qui s'implante le dégoût et la colère, le rejet de l'enfant qui aspire la joie de ses parents et l'énergie de l'aîné. Celle du petit dernier qui vit dans l'ombre des fantômes familiaux tout en portant la renaissance d'un présent hors de la mémoire. La naissance d'un enfant handicapé racontée par sa fratrie.



David FOENKINOS

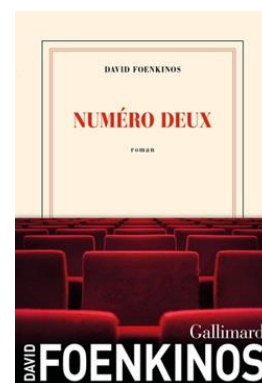
Numéro deux : roman

Paris : Gallimard, 2021. 234 p.

ISBN 978-2-07-295902-8

Cote : **840-3 FOEN**

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.



Bob GARCIA

Duel en enfer : Sherlock Holmes contre Jack l'éventreur

Monaco : Ed. du Rocher, 2008. 440 p.

ISBN 978-2-268-06699-8

Cote : **840-3 GARC**

Londres, été 1888. La ville est saisie d'horreur par les premiers meurtres de celui qu'on surnommait bientôt « Jack l'Éventreur ». Mais que fait donc à cette époque le célèbre Sherlock Holmes ? Pourquoi aucune de ses enquêtes ne mentionne-t-elle la plus fameuse affaire criminelle qu'ait connue l'Angleterre de son temps ? C'est ce que va découvrir l'éditeur du docteur Watson, lorsque ce dernier, bien des années plus tard, lui confie le journal de l'enquête qu'il mena aux côtés de Holmes sur l'insaisissable tueur en série.



Oscar LALO

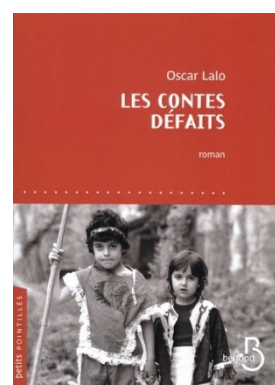
Les contes défaits : roman

Paris : Belfond, 2020. 158 p. (Petits pointillés)

ISBN 978-2-7144-9438-2

Cote : **840-3 LALO**

Un homme contemple le puzzle de sa vie et réalise qu'il y manque une pièce. Cette pièce correspond à la faille, la blessure, le manque que nous ressentons tous et n'avons de cesse d'enfouir. Un jour, le moment vient d'enquêter sur cette pièce manquante. Les Contes défaits est un livre sur la mémoire, l'enfance et la résilience.



Sophie LAROCHE

Le carnet

Paris : Le livre de poche jeunesse, 2020. 312 p.

ISBN 978-2-01-628815-3

Cote : **840-3 LARO**

Le jour où la photo de mes fesses a commencé à circuler, je n'ai pas pleuré. J'ai noyé ma honte dans le chocolat. Puis, l'estomac au bord des lèvres, je me suis approprié cette insulte, cette vérité : « gros cul ». J'ai un tout petit peu bafoué les règles d'orthographe : « groku ». Je lui ai même ajouté une majuscule : Groku. « Je suis Groku », me suis-je répété. Ce même jour, j'ai créé mon blog. J'ai juste balancé en ligne la photo prise à la piscine. Et j'ai ajouté cette présentation minimaliste : « Je m'appelle Groku ». Le lendemain, j'avais déjà des commentaires. Certains sympas. D'autres vaches. Et un très intrigant. Alors, j'ai continué à écrire.



Rebecca LIGHIERI

Les garçons de l'été

Paris : Gallimard, 2020. 412 p.

ISBN 978-2-07-275520-0

Cote : **840-3 LIGH**

Zachée et Thadée, deux frères, étudiants brillants et surfeurs surdoués, déploient les charmes de leur jeunesse sous l'été sauvage de La Réunion. Mais l'été et la jeunesse ont une fin, et il arrive qu'elle survienne plus vite et plus tragiquement que prévu.

Rebecca Lighieri
Les garçons de l'été



Camille MONCEAUX

Les chroniques de l'érable et du cerisier.

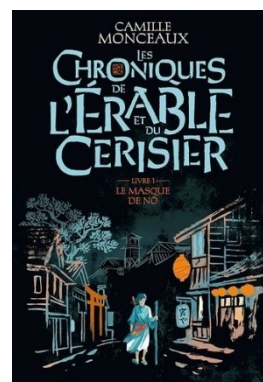
Vol. 1 : Le masque de nô

[Paris] : Gallimard-Jeunesse, 2020. 411 p.

ISBN 978-2-07-512697-7

Cote : **840-3 MONC**

Enfant abandonné, Ichirô est élevé comme un fils par un mystérieux samouraï qui lui enseigne la voie du sabre. Vivant reclus dans les montagnes, au cœur d'une nature sauvage, il grandit au rythme des saisons, entre une insouciance bienheureuse et un apprentissage qui exige persévérance et courage. Mais par une nuit terrible, Ichirô voit sa vie basculer.



Laura NSAFU

Nos jours brûlés

Paris : Albin Michel-jeunesse, 2021. 298 p.

ISBN 978-2-226-46034-9

Cote : **840-3 NSAF**

2049. Depuis vingt ans, le Jour a disparu, et la raison de ce bouleversement reste un mystère. Si Elikia n'a jamais connu que la Grande Nuit et ses dangers, sa mère, Diba, refuse de s'y résigner. Persuadées que la disparition du soleil est liée à celle de Juddu, une ancienne cité qui aurait abrité des êtres divins, toutes deux sillonnent l'Afrique en quête d'indices et de vestiges.



Bertrand PICARD

Station Stalingrad ; suivi de, La fin d'un long hiver : récit

Montréal (Québec) : Sémaphore, 2021. 294 p.

ISBN 978-2-35226-055-4

Cote : **840-3 PICA**

Les anciens stratèges proscrivaient de combattre dans une ville, mais le XXe siècle s'y adonna. Le duel mortel qui opposa l'Allemagne nazie et l'URSS a connu deux batailles urbaines particulièrement dramatiques, Stalingrad et Berlin, toiles de fond de ces 2 récits. Station Stalingrad nous fait suivre un cadet soviétique qui participa à la défense de la ville. La fin d'un Long Hiver décrit la chute de Berlin à travers la rencontre de deux êtres que tout devait opposer, un officier soviétique et une jeune fille allemande.



Gilbert SINOÛÉ

La dame à la lampe : une vie de Florence Nightingale

Paris : Gallimard, 2015. 308 p.

ISBN 978-2-07-038136-4

Cote : **840-3 SINO**

On appelait Florence Nightingale « la Dame à la lampe » parce qu'on la voyait parcourir la nuit les hôpitaux militaires, éclairée d'une lampe à pétrole. Elle a créé le métier moderne d'infirmière. Alors qu'au XIXe siècle ce travail est réservé aux laissées-pour-compte, Miss Nightingale bouscule les convenances, au désespoir de sa famille. Elle réforme et assainit les hôpitaux militaires. Elle fonde en 1860 à Londres la première véritable école d'infirmières. Au même titre que Pasteur, elle joue un rôle déterminant dans la lutte contre les maladies infectieuses.

Gilbert Sinoué
La Dame à la lampe
Une vie de Florence Nightingale



Mikaël THÉVENOT

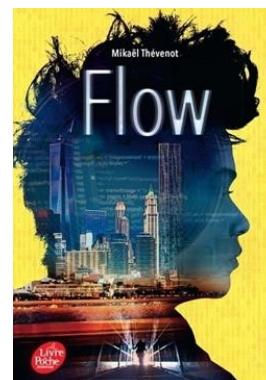
Flow. Vol. 1

Paris : Le livre de poche jeunesse, 2018. 186 p.

ISBN 978-2-01-705206-7

Cote : **840-3 THEV**

Josh, 16 ans, souffre de crises de migraine depuis son enfance. Son entrée au lycée va le troubler plus qu'il ne s'y attendait. Les migraines, qui l'avaient épargné pendant quelques temps, recommencent à le malmener. Il finit par en comprendre la raison : il a la capacité d'accéder au "flot" de pensées de toutes les personnes qui l'entourent. D'abord seul face à cette révélation, il trouve soutien et conseils auprès d'un internaute mystérieux, qui le contacte directement sur son ordinateur. Avec son ami Axel, petit génie de l'informatique, Josh va tout faire pour découvrir l'identité de son drôle de mentor et l'origine de son don.



Carole TRÉBOR

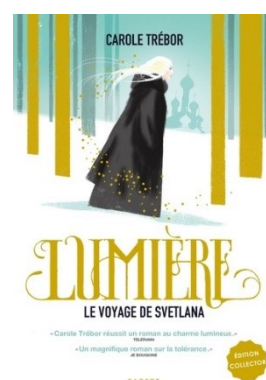
Lumière : le voyage de Svetlana

Paris : Rageot, 2021. 373 p.

ISBN 978-2-7002-7718-0

Cote : **840-3 TREB**

Hantée par la dernière volonté de sa mère adoptive, Svetlana quitte le Paris des Lumières pour rejoindre la Russie des tsars. Au cours de ce voyage, elle rencontre des êtres mystérieux, Varlaam et Mira, et se découvre d'étonnants pouvoirs... Pour découvrir sa véritable identité, Svetlana doit affronter sa part d'ombre et trouver des alliés. Mais à qui se fier ? A Boris l'officier d'élite, ou à Aliocha, le paysan rebelle ?



Léa VEINSTEIN

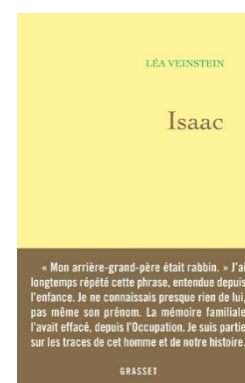
Isaac

Paris : Grasset, 2019. 139 p.

ISBN 978-2-246-81824-3

Cote : **840-3 VEIN**

« Mon arrière-grand-père était rabbin. » A ceux qui me questionnaient sur mes origines, j'ai longtemps répété cette phrase, entendue depuis l'enfance. Je ne connaissais pourtant rien de lui — pas même son prénom. La mémoire familiale l'avait effacé. Mais les hasards de la vie m'ont ramenée jusqu'à lui. Je me suis mise à chercher, à parler aux témoins et à mes proches, à tenter de comprendre. J'ai découvert qu'il avait officié durant cinquante ans à la synagogue de Neuilly, y compris pendant l'Occupation. Qu'il y avait chanté, avec une voix si claire qu'elle résonne encore pour ceux qui l'ont entendue. Isaac est le fruit d'une enquête de plusieurs années. L'histoire d'un homme et l'histoire de sa famille, entre Occupation et Libération.



Delphine de VIGAN

Les enfants sont rois : roman

[Paris] : Gallimard, 2021. 347 p.

ISBN 978-2-07-291581-9

Cote : **840-3 VIGA**

La première fois que Mélanie Claux et Clara Roussel se rencontrèrent, Mélanie s'étonna de l'autorité qui émanait d'une femme aussi petite et Clara remarqua les ongles de Mélanie, leur vernis rose à paillettes qui luisait dans l'obscurité. « On dirait une enfant », pensa la première, « elle ressemble à une poupée », songea la seconde. Même dans les drames les plus terribles, les apparences ont leur mot à dire. Des années « Loft » aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, Delphine de Vigan offre une plongée glaçante dans un monde où tout se vend, jusqu'au bonheur familial.



Odile D'OUTREMONT

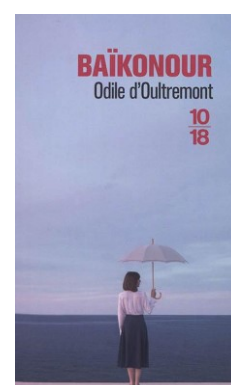
Baïkonour

Paris : 10-18, 2020. 213 p.

ISBN 978-2-264-07577-2

Cote : **840(493)-3 DOUL**

Anka vit au bord du golfe de Gascogne, dans une ville de Bretagne offerte à la houle et aux rafales. Fascinée par l'océan, la jeune femme rêve de prendre le large. Jusqu'au jour où la mer lui ravit ce père qu'elle aimait tant : Vladimir, pêcheur aguerri et capitaine du Baïkonour. Sur le chantier déployé un peu plus loin, Marcus est brutier. Depuis les hauteurs de sa cabine, il orchestre les travaux et observe, passionné, la vie qui se meut en contrebas. Chaque jour, il attend le passage d'une inconnue. Un matin, distrait par la contemplation de cette jeune femme, il chute et bascule dans le coma. Quelque part entre ciel et mer, les destins de ces deux êtres que tout oppose se croiseront-ils enfin ?



Amélie NOTHOMB

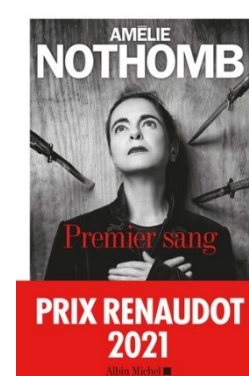
Premier sang : roman

Paris : Albin Michel, 2021. 170 p.

ISBN 978-2-226-46538-2

Cote : **840(493)-3 NOTH**

« Il ne faut pas sous-estimer la rage de survivre ». Sous la forme d'un conte, Amélie Nothomb raconte la vie de Patrick, son père, doux enfant angélique qui, jeune adulte, devra se confronter à la mort. Un magnifique hommage à la figure paternelle mais aussi à un héros de l'ombre, diplomate à la carrière hors norme.



COLLECTIF [Vincent BARBEY ...et al.]

Afghana Utopia : 36 poétesses et poètes écrivent pour les femmes afghanes

Genève : Le Miel de l'Ours, 2021. 68 p.

Cote : **840(494)-1 COLL**

Quand les poètes sortent le nez de leur nombril, ils écrivent pour des causes importantes. En l'occurrence les Femmes d'Afghanistan.

Céline S. HENRY

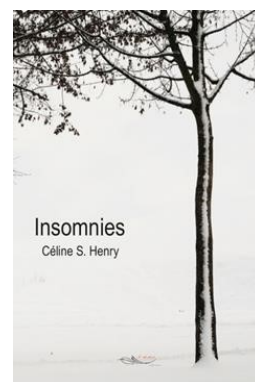
Insomnies

Genève : 5 Sens éditions, [2021]. 89 p.

ISBN 978-2-88949-267-1

Cote : **840(494)-1 HENR**

« J'ai enfin commencé à écrire un soir d'insomnie. Depuis le temps que j'en rêvais. Sur la surface hideuse j'ai osé poser la pointe divine. Elle était glaciale, comme à son habitude. Puis dans un mouvement sec, elle a tranché. Merci, mon séjour fut charmant. On entendait tomber la neige... » Il en résulte ce recueil, débutant par la prise de la plume et se terminant par une révolution. Entre les deux : l'émotion. Brute. Toutes les émotions. Mais quelle que soit la direction empruntée, une chose fondamentale reste inchangée : on y plonge fiévreusement et tout entier, jusqu'au bout et même au-delà ; s'abandonnant avec fureur et intensité pour en explorer les recoins les plus secrets, quitte à se perdre au cours du voyage dans les fractales d'un paysage sensoriel bâti de poésie.



Anne BRÉCART

La patience du serpent

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 189 p.

ISBN 978-2-88927-927-2

Cote : **840(494)-3 BREC**

Christelle et Greg ont choisi la vie nomade. Ils ont la trentaine et sillonnent le monde en minibus avec leurs deux petits garçons. Amateurs de surf, ils s'installent là où se trouvent les meilleurs spots, vivent de petits boulots et d'amitiés éphémères. Le vent les mène jusqu'à San Tiburcio, sur la côte mexicaine, Greg s'y sent vivant lorsqu'il danse sur la crête des vagues. Mais il faut s'habituer au soleil implacable, au grondement de l'océan, aux pluies diluviennes des tropiques. Un jour, Ana Maria, une jeune femme du village, fait irruption dans leur existence. Elle entraîne Christelle dans une relation vertigineuse qui va bouleverser la famille.



Michel SIMONET

Une rose et un balai : petit traité de sagesse d'un balayeur de rue

Paris : Pocket, 2019. 123 p.

ISBN 978-2-266-29006-7

Cote : **840(494)-3 SIMO**

Il suffit parfois d'une rose et d'un balai. Une rose au coin du chariot, pour embaumer l'air du temps. Un balai pour faire place nette, penser juste, devenir sage. Les graffitis, les gens, les mauvaises herbes, les crottes de chien : rien n'échappe au cantonnier qui sait voir. Dans le matin frais de Fribourg, au Buffet de la Gare à l'heure de la pause, gilet orange sur le dos, le balayeur passe derrière vous. Lisez-le, écoutez-le : il est devant.



Yvette Z'GRAGGEN

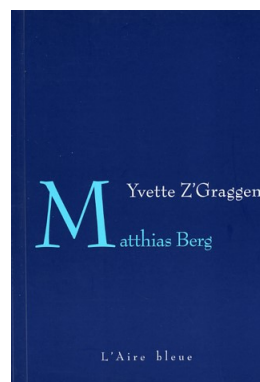
Matthias Berg : roman

Vevey : Ed. de l'Aire, 2013. 123 p.

ISBN 978-2-88108-808-7

Cote : **840(494)-3 ZGRA**

Juin 1994. Au centre de Berlin, près du Kurfürstendamm et de l'église du Souvenir, un square tranquille, presque provincial. Assise sur un des bancs, Marie, vingt-quatre ans, observe un vieil homme qui jette du pain aux moineaux. Elle est venue de Genève, où elle est née, pour le retrouver, le rencontrer pour la première fois. Maintenant qu'elle touche au but, elle hésite, manque de courage. Tandis que le face-à-face se prolonge, des voix se croisent dans la tête de Marie : elles lui racontent une histoire dramatique qu'elle n'a pas vécue, celle de sa grand-mère allemande, Beate, celle d'Eva, sa mère, devenue Suisse par son mariage, mais qui n'a jamais pu se libérer du passé. Ces voix lui parlent aussi de son grand-père, ce rescapé de la campagne de Russie qu'Eva a rejeté avec violence : Matthias Berg, le vieil homme aux moineaux.



Clara DEALBERTO, Jules GRANDIN, Christophe SCHUWEY

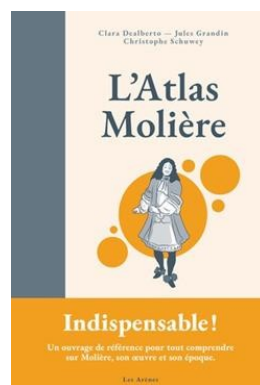
L'Atlas Molière

Paris : Les Arènes, 2022. 268 p.

ISBN 979-10-375-0591-0

Cote : **840.09(092) MOLI**

Le plus grand dramaturge français comme vous ne l'avez jamais vu ! Une incroyable somme d'informations présentée de manière ludique et accessible à tous. Avec 150 cartes et infographies, cet atlas est une encyclopédie visuelle sur la vie, l'œuvre et l'époque de Molière. Les auteurs sont allés au-delà de la figure du saltimbanque mélancolique qui s'est imposée dans notre imaginaire collectif. Ils nous font découvrir un Molière entrepreneur de génie, un publicitaire en avance sur son temps, un créateur de spectacles extraordinaires.



LITTÉRATURE ITALOPHONE

Laura Imai MESSINA

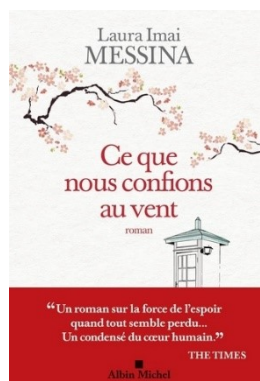
Ce que nous confions au vent : roman

Paris : Albin Michel, cop. 2021. 282 p.

ISBN 978-2-226-45028-9

Cote : **850-3 MESS**

Sur les pentes abruptes du mont Kujira-yama, au milieu d'un immense jardin, se dresse une cabine téléphonique : le Téléphone du vent. Chaque année, des milliers de personnes décrochent le combiné pour confier au vent des messages à destination de leurs proches disparus. En perdant sa mère et sa fille, emportées par le tsunami de 2011, Yui a perdu le sens de sa vie. C'est pour leur exprimer sa peine qu'elle se rend au mont Kujira-yama, où elle rencontre Takeshi, qui élève seul sa petite fille. Mais une fois sur place, Yui ne trouve plus ses mots...



LITTÉRATURE HISPANOPHONE

Antonio G. ITURBE

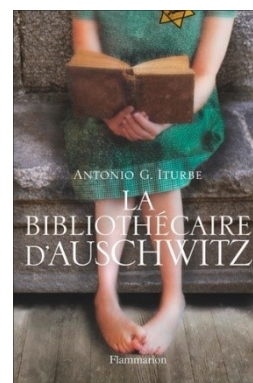
La bibliothécaire d'Auschwitz

[Paris] : Flammarion, 2020. 503 p.

ISBN 978-2-7564-2977-9

Cote : **860-3 ITUR**

A quatorze ans, Dita est une des nombreuses victimes du régime nazi. Avec ses parents, elle est arrachée au ghetto de Terezín, à Prague, pour être enfermée dans le camp d'Auschwitz. Là, elle tente malgré l'horreur de trouver un semblant de normalité. Quand Fredy Hirsch, un éducateur juif, lui propose de conserver les huit précieux volumes que les prisonniers ont réussi à dissimuler aux gardiens du camp, elle accepte. Au péril de sa vie, Dita cache et protège un trésor. Elle devient la bibliothécaire d'Auschwitz.



Carlos RUIZ ZAFON

Marina

Arles : Actes sud, 2021. 311 p.

ISBN 978-2-330-15559-9

Cote : **860-3 ZAFON**

Barcelone, 1980. Le jeune Óscar a l'habitude de s'échapper du collège où il est pensionnaire lorsqu'un jour, il rencontre Marina, une jeune fille qui va briser la solitude de ses escapades quotidiennes. Intrigués par une femme se recueillant régulièrement devant une tombe anonyme flanquée d'un papillon noir d'un cimetière oublié, les deux amis décident de la suivre et de mener l'enquête. D'un effrayant théâtre abandonné aux vestiges de la cité souterraine de Barcelone, Óscar et Marina vont faire ressurgir une vieille tragédie et réveiller les fantômes du passé.



Rosana ACQUARONI

Soñar un crimen

Madrid : Santillana, 2008. 40 p. (Leer en español)

ISBN 978-84-9713-058-5

Cote : **860(0.06) ACQU**

Desde que, de vacaciones en Marbella, vio a esa mujer por primera vez, Carlos vive como en un sueño ...



Ernesto ESCOBAR ULLOA

El Viaje sacrilego : nivel superior

Madrid : Anaya, 2001. 79 p. (Español lengua extranjera. Lecturas graduadas)

ISBN 978-84-667-0054-4

Cote : **860(0.06) ESCO**

María Victoria GIRALDA PEREZ, Esperanza ORTEGA MARTINEZ et María Socorro PEREZ GONZALEZ

D'après l'œuvre de Gabriel GARCIA MARQUEZ

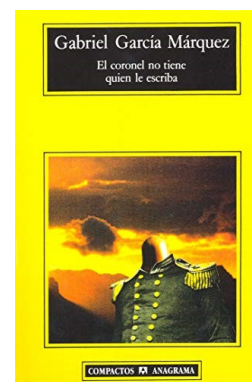
El coronel no tiene quien le escriba

Madrid : Akal, 1997. 61 p. (Guía de lectura)

ISBN 2-0050-0220-557-4

Cote : **860(0.06) GIRA**

Estos manuales de aula están pensados para iniciar al alumno en el análisis literario y facilitarle la adquisición del hábito de lectura. La segunda novela del maestro colombiano, una historia de injusticia y violencia. El coronel no tiene quien le escriba fue escrita por Gabriel García Márquez durante su estancia en París, adonde había llegado, a mediados de los cincuenta, como corresponsal de prensa y con la secreta intención de estudiar cine.



Vicente BLASCO IBANEZ

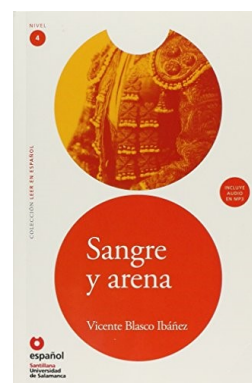
Sangre y arena

Madrid : Santillana educación, 2009. 95 p. (Leer en español)

ISBN 978-84-9713-110-0

Cote : **860(0.06) IBAN**

Dinero, tierras, mujeres, Gallardo lo tiene todo. Aquel chico pobre de Sevilla es ahora un famoso torero. ¿Hasta cuándo lo acompañara su buena suerte?



Lourdes MIQUEL y Neus SANS

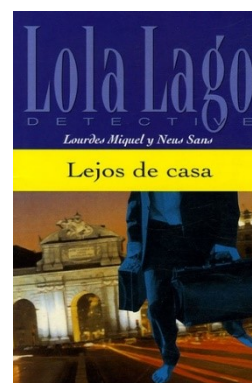
Lola Lago, detective. Lejos de casa

Barcelona : Difusión, 2008. 45 p.

ISBN 978-84-8443-106-0

Cote : **860(0.06) MIQU**

Lola Lago está a punto de irse a Menorca y disfrutar de unas merecidas vacaciones, pero una llamada de María José Sancho, miembro de la asociación de vecinos de Peñalbina, hace cambiar sus planes.



Dolores SOLER-ESPIAUBA

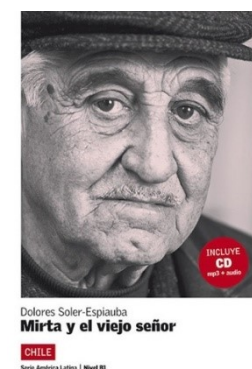
Mirta y el viejo señor

Barcelona : Difusión, 2009. 62 p. (Serie America Latina)

ISBN 978-84-8443-482-5

Cote : **860(8)-3 SOLE**

Mirta viaja de Chile a Madrid, donde estudia y vive (con un anciano al que cuida). A pesar de la nostalgia, poco a poco irá ampliando su círculo de amistades.



LITTÉRATURE HÉBRAÏQUE

Rachel SHALITA

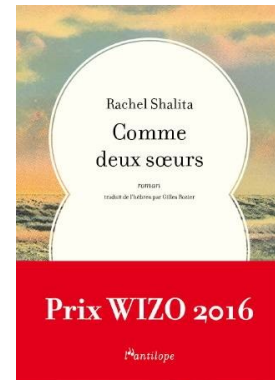
Comme deux sœurs : roman

Paris : L'Antilope, 2016. 347 p.

ISBN 979-10-95360-00-1

Cote : **892.4-3 SHAL**

Véra et Tsiona aiment à se rappeler leur première rencontre, à quatre ans, dans un jardin d'enfants de Tel-Aviv. Véra a grandi entre un père artiste volage et une mère infirmière rangée. Tsiona a perdu son père quand elle était petite. Après le lycée, Véra, la sensible, l'artiste, ne sait pas ce qu'elle veut faire ; Tsiona, l'effrontée, engagée dans un mouvement de jeunes pionniers, va participer à la fondation d'un kibboutz dans le Néguev. Malgré leurs différences, elles partagent leurs joies et leurs peines, jusqu'à l'arrivée de Yossef, le rescapé...



LITTÉRATURE TURQUE

Elif SHAFAK

Soufi, mon amour

Paris : 10-18, 2016. 474 p.

ISBN 978-2-264-05406-7

Cote : **894.35-3 SHAF**

Après quarante ans d'une vie confortable, Ella n'imaginait pas un jour changer sa destinée. Engagée comme lectrice, elle découvre un manuscrit retraçant la rencontre au XIIIe siècle du poète Rûmi avec le plus célèbre derviche du monde musulman. C'est la révélation. Transcendée par cette histoire, elle s'initie au soufisme et à la splendeur de l'amour...



LITTÉRATURE JAPONAISE

Hiro ARIKAWA

Au prochain arrêt

Arles : Actes sud, 2021. 183 p.

ISBN 978-2-330-15012-9

Cote : **895.6-3 ARIK**

Au Japon, sur la ligne reliant Takarazuka à Nishinomiya, au gré des huit gares que dessert le train aux wagons rouges, plusieurs passagers montent et descendent, chacun avec son histoire, chacun perdu dans ses pensées et dans les nœuds de son existence. Nous les rencontrons à l'aller, nous les retrouverons quelques mois plus tard au retour. Dans ce décor invariable, et pourtant mouvant, des vies vont ainsi s'entrechoquer et être profondément changées... pour le meilleur. A chaque arrêt, de nouveaux passagers s'installent, se parlent, se lient. Et, d'un trajet à l'autre comme d'une saison à l'autre, le lecteur se fait l'observateur des paysages nouveaux et des multiples trajectoires qu'auront prises ces destins croisés. Tels les wagons attachés les uns aux autres dans l'alignement parfait des rails, le livre se construit sur une chaîne d'événements où tous les personnages finissent par être durablement connectés d'une manière ou d'une autre.



Yasushi INOUE

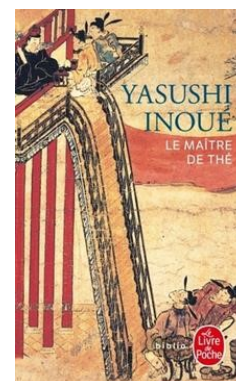
Le maître du thé

Paris : Stock, 2000. 157 p.

ISBN 978-2-253-93324-3

Cote : **895.6-3 INOU**

Monsieur Rikyū a assisté à la mort de beaucoup de samouraïs... Combien d'entre eux ont dégusté le thé préparé par Monsieur Rikyū avant d'aller trouver la mort sur le champ de bataille ? Quand on a assisté à la mort de tant de guerriers, on ne peut pas se permettre de mourir dans son lit ! Non, Monsieur Rikyū (1522-1591), Grand Maître de thé issu du bouddhisme zen, n'est pas mort dans son lit ! Il s'est fait hara-kiri à l'âge de 69 ans. Pourquoi s'est-il donné la mort ? Un vieux moine, son disciple, tente d'élucider le mystère de ce suicide. Ce livre-enquête nous projette dans le Japon de la fin du XVIe et du début du XVIIe siècle. A cette époque, la cérémonie du thé était un acte grave, un rituel qui témoignait d'un engagement redoutable, empreint d'exigences éthiques et politiques, prétexte parfois à des négociations secrètes. Le Maître de thé est donc tout naturellement un roman d'initiation, de méditation, lyrique et sensuel à la fois.



III. BANDES DESSINÉES ET MANGAS

Hiromu ARAKAWA

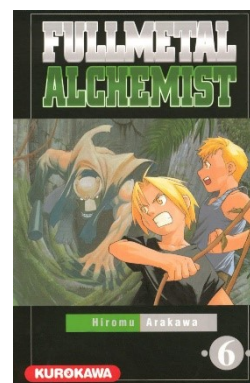
Fullmetal alchemist. Vol. 6

Paris : Kurokawa, 2018. 186 p.

ISBN 978-2-35142-046-1

Cote : **741.5 ARAK**

Après quelques péripéties dans la région de Rush Valley, Edward et Alphonse continuent leur voyage vers le sud du pays. Toujours en quête d'informations concernant la transmutation humaine, nos deux alchimistes se rendent chez leur maître, la terrible Izumi Curtis. C'est l'occasion de se remémorer les conditions de leur rencontre et le terrible entraînement qu'elle leur a fait subir.



Joseph BÉHÉ

D'après l'essai de Pascal BOYER

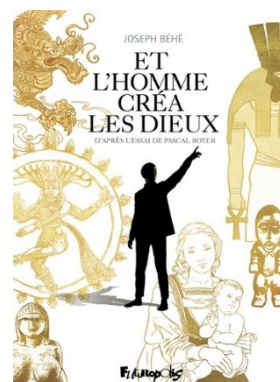
Et l'homme créa les dieux

Paris : Futuropolis, 2021. 360 p.

ISBN 978-2-7548-0936-8

Cote : **741.5 BEHE**

Pourquoi existe-t-il des religions dans le monde ? Ont-elles une origine commune ? Pourquoi les gens sont-ils croyants ? Nous sommes ici face aux interrogations les plus fondamentales, les plus intemporelles et peut-être les plus cruciales pour l'avenir des hommes sur la terre. Pascal Boyer apporte des réponses concrètes en s'appuyant sur des recherches en sciences du cerveau, en anthropologie, en psychologie et en biologie de l'évolution, et Joseph Bébé en livre une adaptation graphique remarquable.



BEKA et ETIEN

Pacôme Hégésippe Adélard Ladislas, comte de Champignac.

Vol 1 : Enigma

Marcinelle : Dupuis, 2019. 64 p.

ISBN 978-2-8001-7478-5

Cote : **741.5 BEKA**

Berlin 1938. Des ingénieurs allemands présentent à Hitler « Enigma », une machine à crypter les messages, réputée inviolable. Juin 1940. Le comte de Champignac débarque dans le petit village de Bletchley, dans la banlieue de Londres, pour s'attaquer au décryptage d'Enigma.



Giancarlo BERARDI e Lorenzo CALZA

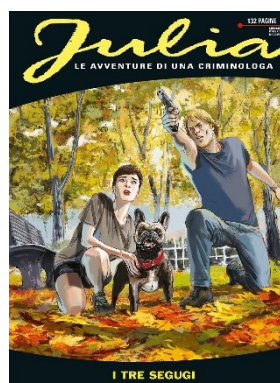
I tre segugi

Milano : S. Bonelli, 2018. 132 p.

ISBN 977-11-271-7700-5

Cote : **741.5 BERA**

Una donna affida a Leo il cane Cornelius, poi sparisce nel nulla. Il detective coinvolge l'amica Julia nelle ricerche. Entreranno in un groviglio intricato di sparizioni, cambiamenti di identità; un dedalo che si rivelerà mortale. Come spesso capita, mentre t'ingegni per cercare la verità chissà dove, la verità è vicino a te.



Pierdomenico BORTUNE e Cecilia BOZZOLI

Celeste bambina nascosta : la migrazione italiana in Svizzera

Berne : Il Comitato degli Italiani all'Estero (C.O.M.I.T.E.S.), 2021. 56 p.

Cote : **741.5 BORT**

Quali esperienze e avventure, privazioni, sogni e speranze si nascondono dietro la parola immigrazione ? Grazie a una ricerca per i corsi di lingua e cultura italiana che Léane frequenta, l'adolescente di origini italiane ma nata e cresciuta a Neuchâtel, incontra la signora Celeste, molto più grande di lei, che l'immigrazione l'havissuta sulla propria pelle.



Claire BOUILHAC et Catel MULLER

D'après l'œuvre de Madame DE LA FAYETTE

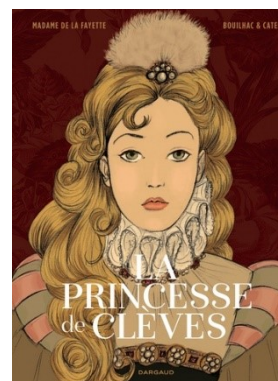
La princesse de Clèves

Paris: Dargaud, 2019. 215 p.

ISBN 978-2-205-07595-3

Cote: **741.5 BOUI**

Écrit en 1678 par Madame de La Fayette, « La Princesse de Clèves » est un roman fondateur. La jeune Mademoiselle de Chartres y fait ses premiers pas dans la cour du roi de France, Henri II. Entre cabales, médisances et galanteries, elle rencontre l'amour dans un univers pétris de conventions. En retournant à son avantage les idéaux féminins stéréotypés de l'époque (la solitude, le silence, le secret, la retenue, la décence et la discrétion), la princesse expose une forme de féminisme inédit, basé sur l'estime de soi où la raison triomphe de la passion.



CY

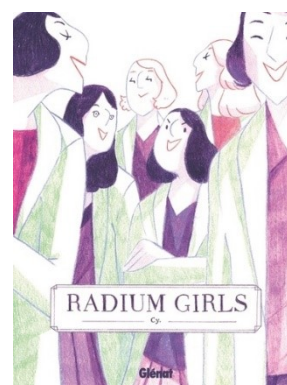
Radium girls

Grenoble : Glénat, 2020. 122 p. (Karma)

ISBN 978-2-344-03344-9

Cote : **741.5 CY**

Des destins de femmes sacrifiées sur l'autel du progrès. New Jersey, 1918. Edna Bolz entre comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine qui fournit l'armée en montres. Aux côtés de Katherine, Mollie, Albina, Quinta et les autres, elle va apprendre le métier qui consiste à peindre des cadrans à l'aide de la peinture Undark (une substance luminescente très précieuse et très chère) à un rythme constant. Mais bien que la charge de travail soit soutenue, l'ambiance à l'usine est assez bonne. Les filles s'entendent bien et sortent même ensemble le soir. Elles se surnomment les «Ghost Girls» : par jeu, elles se peignent les ongles, les dents ou le visage afin d'éblouir (littéralement) les autres une fois la nuit tombée. Mais elles ignorent que, derrière ses propriétés étonnantes, le Radium, cette substance qu'elles manipulent toute la journée et avec laquelle elles jouent, est en réalité mortelle. Et alors que certaines d'entre elles commencent à souffrir d'anémie, de fractures voire de tumeur, des voix s'élèvent pour comprendre. D'autres, pour étouffer l'affaire...



Xavier DORISON, Denis BAJRAM, Brice COSSU et Alexis SENTENAC

Goldorak

Bruxelles : Kana, 2021. 167 p. (Classics)

ISBN 978-2-505-07846-3

Cote : **741.5 DORI**

La guerre entre les forces de Véga et Goldorak est un lointain souvenir. Actarus et sa soeur sont repartis sur Euphor tandis qu'Alcor et Vénusia tentent de mener une vie normale. Jusqu'au jour où, issu des confins de l'espace, surgit le plus puissant des Golgoths, Hydragon. Un ennemi que seul Goldorak pourrait abattre...



Tatsuya ENDO

Spy X family. Vol. 4 à 6

Paris : Kurokawa, 2021. [non pag.]

Cote : **741.5 ENDO**

Twilight doit impérativement récupérer un document menaçant le fragile équilibre des forces entre l'Est et l'Ouest. Pour cette mission, il fait équipe avec Nocturna, une collaboratrice secrètement éprise de lui. Tout va se jouer lors d'un tournoi de tennis clandestin, dont l'issue pourrait bien remettre en cause la position de Yor au sein de la famille Forger. En effet, Nocturna s'est juré de prendre la place de fausse épouse de Twilight dans le cadre de l'opération " Strix ".



Elodie FONT et Carole MAUREL

Coming in

Issy-les-Moulineaux : Arte éditions, 2021. 143 p. (Payot graphic)

ISBN 978-2-228-92909-7

Cote : **741.5 FONT**

Quand on évoque l'homosexualité, on pense souvent au « coming out », ce moment où l'on s'ouvre à nos proches de notre différence. Dans mon cas, le plus difficile a été de me le dire à moi-même, de faire le deuil de tout ce que j'avais projeté, de faire le deuil de mon hétérosexualité. D'oser, enfin, être celle que j'étais depuis toujours. De faire mon « coming in ».



Alexandre FONTAINE ROUSSEAU et Francis DEHARNAIS

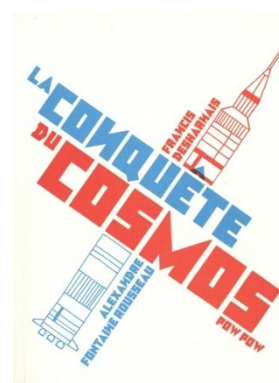
La conquête du cosmos

Montréal : Pow Pow, 2021. 204 p.

ISBN 978-2-924049-84-6

Cote : **741.5 FONT**

Après avoir ruiné l'histoire de l'aviation avec Les premiers aviateurs, Alexandre Fontaine Rousseau et Francis Desharnais unissent à nouveau leurs forces pour faire la passe à la course à l'espace. La conquête du cosmos relate, avec moult entorses à la vérité, cette lutte scientifique ayant opposé l'URSS aux Etats-Unis à l'apogée de la Guerre froide. Tous les événements marquants de cette aventure extraordinaire sont présentés dans leur plus factuelle réalité, des angoisses de Yuri Gagarine qui se demande s'il a laissé son rond de poêle allumé au fameux discours de John F. Kennedy dans lequel le président promet à l'Amérique que, d'ici quelques années " on va pouvoir faire du barbecue pis manger des hamburgers " sur la Lune.



Koyoharu GOTOUGE

Demon slayer. Vol. 4

Nice : Panini manga, [non pag.]. (Shonen)

ISBN 978-2-8094-7690-3

Cote : **741.5 GOTO**

Tanjirou découvre Zenitsu en train de se faire rouer de coups par un étrange personnage. Portant un masque représentant le tête d'un sanglier, cet adversaire téméraire est en fait un nouvel ami ! Nos trois héros sont ensuite envoyés dans une mystérieuse forêt où d'innombrables toiles d'araignée tissent une atmosphère tendue et inquiétante... Que vont-ils y découvrir ?



Joe HILL et Gabriel RODRIGUEZ.

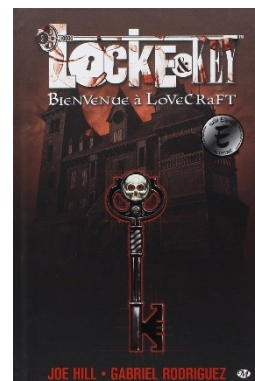
Locke and key : Bienvenue à Lovecraft

Paris : Hi comics, 2020. [non pag.]

ISBN 978-2-37887-078-2

Cote : **741.5 HILL**

Keyhouse : un étrange manoir de la Nouvelle-Angleterre. Un manoir hanté, dont les portes peuvent transformer ceux qui osent les franchir... Après le meurtre brutal de leur père, Tyler, Bode et Kinsey découvrent leur nouvelle demeure, croyant y trouver le refuge dont ils ont besoin pour panser leurs plaies. Mais une ténébreuse créature les y attend pour ouvrir la plus terrifiante de toutes les portes...



HUBERT et ZANZIM

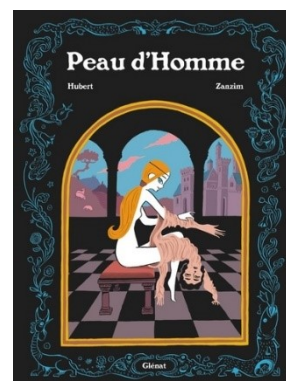
Peau d'Homme

Grenoble : Glénat, 2021. 159 p. (1000 feuilles)

ISBN 978-2-344-01064-8

Cote : **741.5 HUBE**

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. C'était sans connaître le secret légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité.



Hajime ISAYAMA

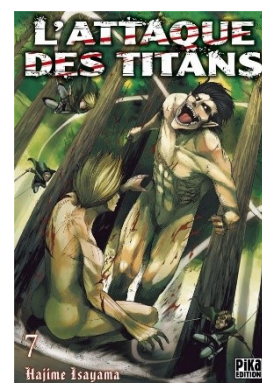
L'attaque des titans. Vol. 7

Boulogne-Billancourt : Pika, 2021. [non pag.]. (Seinen)

ISBN 978-2-8116-1435-5

Cote : **741.5 ISAY**

Décidé à inspecter de fond en comble la maison de la famille d'Eren, le bataillon d'exploration entreprend une incursion à l'extérieur du Mur. Les troupes se font alors surprendre par un Titan de type féminin particulièrement dangereux, et manifestement doué d'intelligence. Il ne reste plus qu'à identifier l'individu qui se trouve à l'intérieur...



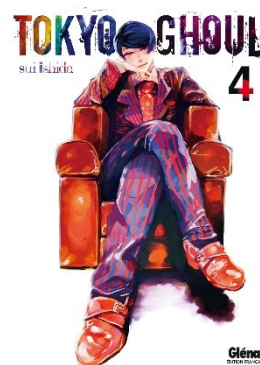
Sui ISHIDA

Tokyo Ghoul Vol. 4 à 5

Grenoble : Glénat, 2020. (Shônen)

Cote : **741.5 ISHI**

Ken réalise que son entrée dans le monde des goules a laissé sur lui une marque indélébile. Mais il lui faudra du temps avant de prendre pleinement conscience de ce que cela implique... Quant au café " Antique ", il reçoit la visite d'une nouvelle goule, Shu Tsukiyama, dit " le gourmet ". Ce fervent gastronome en quête permanente de saveurs nouvelles semble intrigué par Ken et tente de se lier d'amitié avec lui...



Jean-Marc JANCOVICI et Christophe BLAIN

Le monde sans fin

Paris : Dargaud, 2021. 192 p.

ISBN 978-2-205-08816-8

Cote : **741.5 JANC**

Intelligent, limpide, non dénué d'humour, cet ouvrage explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient. Jean-Marc Jancovici étaye sa vision remarquablement argumentée en plaçant la question de l'énergie et du changement climatique au cœur de sa réflexion tout en évoquant les enjeux économiques (la course à la croissance à tout prix est-elle un leurre ?), écologiques et sociétaux.



Kazue KATO

Blue exorcist. Vol. 6

Paris : Kazé, 2017, 186 p. (Shônen)

ISBN 978-2-8203-0204-5

Cote : **741.5 KATO**

Le débat qui a lieu lors d'une assemblée de la secte Myôda accable le père de Ryûji, Tatsuma Suguro, sur qui se portent désormais tous les soupçons. A la fois furieux et désireux d'élucider cette affaire, Ryûji décide de mener sa propre enquête. Sous son regard hagard, le véritable traître ne tarde pas à se démasquer !



Pierre LEMAÎTRE et Christian DE METTER

Au revoir là-haut

Paris : Rue de Sèvres, 2017. 168 p.

ISBN 978-2-36981-199-2

Cote : **741.5 LEMA**

1919. Au sortir de la guerre, la société française peine à ménager une place aux anciens poilus devenus encombrants, et les trafics les moins glorieux vont bon train. Albert Maillard, modeste comptable qui a sauvé la vie d'Édouard Péricourt, jeune fils de bonne famille, juste avant la fin des combats, tente de les faire vivre de retour à Paris. Édouard, défiguré, refuse de reprendre contact avec les siens et imagine une gigantesque arnaque à la nation pour tenter de se projeter dans une vie nouvelle, ailleurs.



Iwan LÉPINGLE

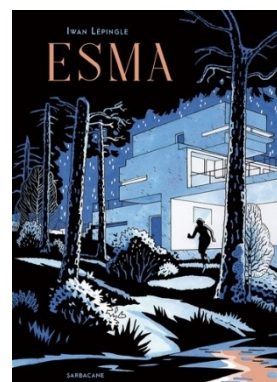
Esma

Paris : Sarbacane, 2021. 156 p.

ISBN : 978-2-37731-661-8

Cote : **741.5 LEPI**

Double meurtre à la villa Matsuo par une chaude journée d'été, dans un domaine de milliardaires près de Genève. Alors quand Esma, la jeune Turque sans-papiers, cherche de l'aide en clamant son innocence, Audrey la rebelle décide de la croire. Des villas de luxe au milieu des montagnes suisses, une vedette de la télé-réalité noyée dans sa piscine ... et le cœur d'Audrey qui ne résiste pas à l'envie de croire Esma jeune Turque sans-papier au regard magnétique, quand elle lui dit qu'elle n'a rien à voir là-dedans.



Lou LUBIE

Goupil ou face

Paris : Delcourt, 2021. 150 p.

ISBN 978-2-413-04151-1

Cote : **741.5 LUBI**

Après des années de questionnements, Lou découvre qu'elle est atteinte de cyclothymie un trouble de l'humeur de la famille des maladies bipolaires. Que faire quand on découvre un petit renard sauvage dans son cerveau ? Peut-on l'appivoiser, le dompter ? Et comment être heureux quand on doit cohabiter avec une créature si imprévisible ?



Yusei MATSUI

Assassination classroom. Vol. 4

Bruxelles : Kana, 2021. [non pag.].

ISBN 978-2-505-06041-3

Cote : **741.5 MATS**

Un deuxième nouvel élève arrive dans la classe E. Il semble beaucoup plus redoutable que Ritsu, mais quelles sont au juste ses surprenantes capacités de tueur ?! Le mystère de la naissance de M. Koro va petit à petit se dévoiler !!



Fabian MENOR

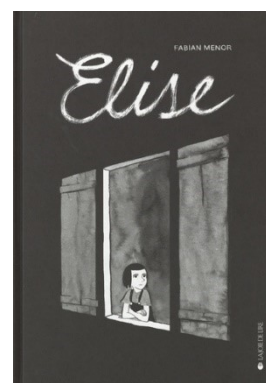
Elise

Genève : Joie de lire, 2020. 99 p. (Somnambule)

ISBN 978-2-88908-527-9

Cote : **741.5 MENO**

Au temps où la protection de l'enfance n'était pas encore imposée dans les écoles, Élise vit avec sa famille dans une maison à côté des voies de chemin de fer. Quand elle n'a pas classe, elle aide sa mère aux tâches domestiques ou se promène avec son chien, le fidèle Dicko. Son enfance ressemble à celle de n'importe quelle petite fille de la fin de la première moitié du XXe siècle. Enfin presque... À une époque où les professeurs ont le droit de manier la règle sur les doigts des élèves, ceux-ci sont parfois victimes de maltraitances.



Ismaël Méziane, Carole Reynaud-Paligot, Evelyne Heyer
Comment devient-on raciste ? Comprendre la mécanique de la haine pour mieux s'en préserver

Paris : Casterman, 2021. 70 p.

ISBN 978-2-203-21190-2

Cote : **741.5 MEZI**

Le racisme est un phénomène très répandu mais qui reste compliqué à analyser, surtout quand on est personnellement impliqué. Cet album a pour ambition d'offrir une base de connaissances permettant de comprendre en profondeur les mécanismes à l'origine du racisme.



Hayao MIYAZAKI

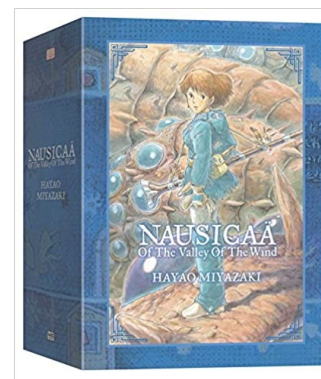
Nausicaä of the valley of the wind. Vol 1 et 2

San Francisco : VIZ Media, 2021. 548 p. (Studio Ghibli library)

ISBN 978-1-4215-5064-0

Cote : **741.5 MIYA**

In a long-ago war, humankind set off a devastating ecological disaster. Thriving industrial societies disappeared. The earth is slowly submerging beneath the expanding Sea of Corruption, an enormous toxic forest that creates mutant insects and releases a miasma of poisonous spores into the air. At the periphery of the sea lies the Valley of the Wind ; a nation given fragile protection from the decaying sea's poisons by the ocean breezes; and home to Nausicaä. Nausicaä, a young princess, fights to create tolerance, understanding and patience among empires that are fighting over the world's remaining precious natural resources.



Eiichirô ODA

One piece. Vol.4 -6 et 99 - 100

Grenoble : Glénat, 2021. (Shonen manga)

Cote : **741.5 ODA**

Le conflit fait rage sur Onigashima. Alors que les fourreaux rouges affrontent Kaido avec la ferme intention de venger leur chef Oden, Luffy et ses compagnons se confrontent à de multiples assaillants : une horde de monstres, une excidémie plus virulente que jamais, sans oublier Momonosuké à protéger ! Les aventures à la poursuite du One Piece continuent !



Tsugumi OHBA et Takeshi OBATA

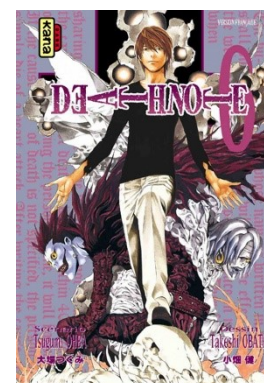
Death note. Vol. 6

Bruxelles : Kanacop. 2016, 214 p. (Dark Kana)

ISBN 978-2-505-00181-2

Cote : **741.5 OHBA**

L et Light qui ont pu suivre la réunion ultra-secrète tenue par 8 membres de la compagnie Yotsuba ont pu établir avec certitude leur lien avec Kira. Afin de découvrir la vérité, Light envoie Misa pour les espionner ! Elle est consciente du danger, mais lequel des membres de Yotsuba va la contacter ?



Tsugumi OHBA et Takeshi OBATA

Bakuman. Vol. 4

Bruxelles : Kana, 2010. 188 p.

ISBN 978-2-505-00988-7

Cote: **741.5 OHBA**

Bienvenue dans les coulisses du manga ! Shûjin avait promis de terminer ses nemus avant la rentrée des classes, mais il n'y est pas parvenu. Alors que Saikô et Shûjin semblaient pourtant sur la même longueur d'onde, Saikô lui annonce qu'il va mettre fin à leur collaboration ! Leur duo va-t-il se séparer ? Est-ce la fin du rêve ?



Alessandro PIGNOCCHI

Postface d'Alain DAMASIO

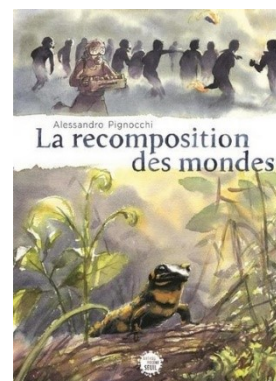
La recomposition des mondes

Paris : Ed. du Seuil, 2019. 102 p. (Anthropocène)

ISBN 978-2-02-142122-4

Cote : **741.5 PIGN**

Que se trame-t-il exactement sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes ? S'agit-il d'un kyste peuplé de hippies violents ? Trop drogués pour comprendre qu'il faut partir puisque le projet d'aéroport est abandonné ? Ou de l'avant-poste, en Occident, d'un nouveau rapport au monde, affranchi de la distinction entre Nature et Culture ? L'enquête emprunte des chemins imprévisibles sur ce bocage qui, d'emblée, nous absorbe, nous transforme et recompose les liens que nous entretenons avec les plantes, les animaux et le territoire.



Arthur de PINS

Zombillénium. Vol. 1-2

Marcinelle : Dupuis, 2013. [non pag.]

Cote : **741.5 PINS**

Francis von Bloodt, vampire de son état, gère en bon père de famille le parc d'attractions Zombillénium. On n'embauche pas n'importe qui, chez Zombillénium : les simples mortels n'ont qu'à passer leur chemin, ici on ne travaille qu'avec d'authentiques loups-garous, vampires et momies. C'est ce que va découvrir Aurélien, un homme au bout du rouleau, trompé par sa femme ; et qui va se retrouver embauché malgré lui dans cette étrange entreprise. Gretchen, sorcière stagiaire, va l'aider à faire ses premiers pas...



Joann SFAR

La chanson de Renart : Le seigneur des entourloupes

Paris : Gallimard, 2020. 51 p.

ISBN 978-2-07-513419-4

Cote : **741.5 SFAR**

Dans un Moyen Age mâtiné de fantasy, Renart, voyou malicieux et célèbre menteur, est embarqué dans de nouvelles aventures. Accompagné de son fidèle compère, le loup Ysengrin, cet éternel bouc émissaire rencontre Merlin l'Enchanteur... et endosse un costume qui n'est pas le sien : il doit sauver le monde d'un désastre imminent !



SIO

Evviva, che bello ! un libro grosso di fumetti piccoli

Brescia : Shockdom, 2021. 363 p.

ISBN 978-88-933633-1-0

Cote : **741.5 SIO**

Questo libro è una raccolta di fumetti che, ogni mattina, Sio pubblica su internet. Potete usarlo anche come fermacarte, o come sci (in quel caso ve ne servono due).



Sybillie TITEUX DE LA CROIX et AMAZING AMEZIANE

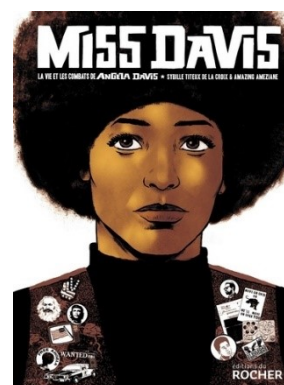
Miss Davis : la vie et les combats de Angela Davis

Monaco : Ed. du Rocher, 2020. 192 p.

ISBN 978-2-268-10265-8

Cote : **741.5 TITE**

Née en 1944 à Birmingham en Alabama, où sévissent la ségrégation raciale et les attaques du Ku Klux Klan, Angela adhère au Che-Lumumba Club en 1968 puis au Black Panther Party. La chasse aux communistes ainsi que le programme Cointelpro du FBI ne laissent pas de répit aux activistes afro-américains. Tous les groupes d'opposition sont infiltrés et surveillés. En 1970, suite à l'attaque du tribunal du comté de Marin, Angela Davis deviendra "l'ennemie public numéro un" et sera emprisonnée pour être condamnée à mort. Le "comité national uni pour la libération de Angela Davis " est alors créé et le monde entier demandera sa libération.



Séverine VIDAL et Kim CONSIGNY

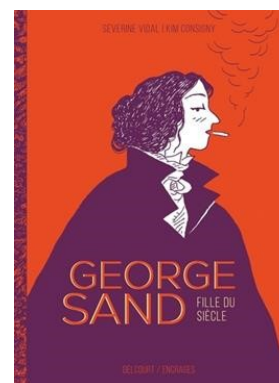
George Sand : fille du siècle

Paris : Delcourt, 2021. 333 p. (Encrages)

ISBN 978-2-413-02012-7

Cote : **741.5 VIDA**

Aurore Dupin, plus connue sous son nom de plume, George Sand, est née en 1804 à une époque où, dans le code civil, les « débilés mentaux, les mineurs, les criminels et... les femmes mariées » étaient privés de droits juridiques. Elle a pourtant traversé le dix-neuvième siècle d'une façon unique. Elle a connu la gloire en vivant de sa plume, s'est séparée de son mari, a obtenu la garde de ses enfants a eu des amants ou des amantes, a déjoué les frontières de genre, a changé de nom (elle a transmis son pseudonyme à ses descendants !), porté le pantalon, le cigare, vécu la passion avec Musset, Chopin... et s'est engagée au côté du peuple. Elle aimait la vie, la musique. Et bien sûr, écrire.



Robin WALTER

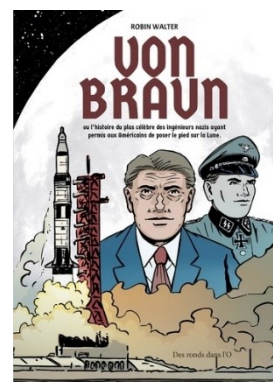
Von Braun ou l'histoire du plus célèbre des ingénieurs nazis ayant permis aux Américains de poser le pied sur la lune

Vincennes : Des ronds dans l'O, 2021. 169 p.

ISBN 978-2-37418-101-1

Cote : **741.5 WALT**

Wernher von Braun, ingénieur nazi et père de toutes les fusées modernes, ayant réalisé pour Adolf Hitler l'arme V2, fut auteur d'une carrière phénoménale outre-Atlantique. A la tête de son équipe formée principalement par ses camarades allemands, il sera en effet le grand artisan des nombreux succès américains avec, en point d'orgue, les missions lunaires du programme Apollo. Mais la part d'ombre du très médiatique von Braun est immense. L'officier SS fut directement lié à l'horreur nazie et ne recula pas à utiliser la main-d'œuvre concentrationnaire, principalement celle du camp de Dora, pour produire ses fusées.



Wagner WILLIANDESSIN et Julian VOLOJ

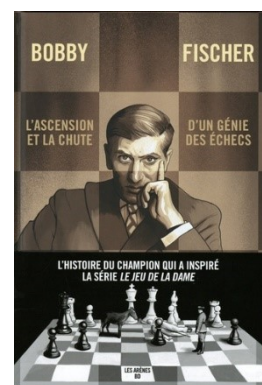
Bobby Fischer l'ascension et la chute d'un génie des échecs

Paris : Les Arènes, 2021. 169 p. (Les Arènes BD)

ISBN 979-10-375-0464-7

Cote : **741.5 WILL**

Véritable prodige ayant grandi dans un milieu modeste à Brooklyn, Bobby Fischer devient à 14 ans le plus jeune champion d'échecs des Etats-Unis. Jusqu'à son titre de champion du monde en 1972 où, en pleine guerre froide, il bat le Russe Boris Spassky, mettant ainsi fin à la suprématie soviétique, il révolutionne son art. Mais au lendemain de cette victoire spectaculaire, à moins de 30 ans, il décide de mettre un terme à sa carrière et sombre dans la démence.



Tenya YABUNO

Inazuma eleven. Vol. 4

Paris : Kurokawa, 2011. 185 p.

ISBN 978-2-35142-641-8

Cote : **741.5 YABU**

C'est enfin la finale des éliminatoires ! Face à Mark et ses amis, la terrible Royal Academy compte bien prendre le dessus. Mais la partie n'est gagnée pour personne. En effet, l'énigmatique Ray Dark qui mène la Royal Academy, est connu pour ses agissements malhonnêtes... Quelle issue réserve ce combat de géants ?



ZEROCALCARE

Scheletri

Milano : Bao, 2020. 240 p.

ISBN 978-88-327-3489-8

Cote : **741.5 ZERO**

Un thriller, ambientato a Roma, nel mondo di uno Zerocalcare diciottenne, che viene a contatto con il sottobosco degli spacciatori di periferia. Un romanzo grafico che l'autore definisce più efferato del solito una storia di fiction che si ispira alla realtà, tra oggi e vent'anni fa, tra la paura del futuro e quella del presente.



IV. FILMS DOCUMENTAIRES

Exterminez toutes ces brutes : la troublante conviction de l'ignorance

Raoul PECK

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (4 x 58 min)

Cote : **D 325.3 EXTE**

Dans une puissante méditation en images, Raoul Peck montre comment, du génocide des Indiens d'Amérique à la Shoah, l'impérialisme, le colonialisme et le suprématisme blanc constituent un impensé toujours agissant dans l'histoire de l'Occident.



Des femmes au salon : aux sources de l'émancipation féminine

Carole WRONA

[S.l.] : [s.n.], 2020. (52 min)

Cote : **D 39(44) DES**

Centré sur cinq d'entre elles, ce documentaire rend hommage aux femmes fortunées qui, sous l'Ancien Régime, ont promu savants et artistes, et ouvert la voie à l'émancipation féminine à travers leur indépendance intellectuelle.



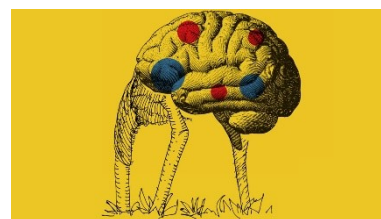
Climat : mon cerveau fait l'autruche

Raphaël HITIER

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (52 min)

Cote : **D 551.5 CLIM**

Pourquoi, en dépit de l'imminence de la catastrophe climatique, ne parvenons-nous pas à changer nos modes de vie ? Y a-t-il une explication scientifique à cette inertie ? Réponse dans cette riche enquête qui révèle les surprenants réflexes du cerveau humain.



L'ours en moi

Roman DROUX

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (95 min)

Cote : **D 599 OURS**

Enfant déjà, le réalisateur suisse Roman Droux était fasciné par les ours, de la peluche qui veillait sur ses nuits à ses virées familiales au zoo. Des années plus tard, le biologiste David Bittner, rencontré lors d'une conférence, a accepté de l'embarquer dans son expédition estivale sur la côte méridionale de l'Alaska, où il a noué, au fil des années, une incroyable relation de proximité avec les grizzlis. Pendant trois mois, depuis leur campement ceinturé par une clôture électrique, les deux hommes, coupés de la civilisation, ont arpenté torrents, pistes et plaines, semant des caméras ici et là, pour rapporter des images impressionnantes du quotidien des plantigrades. D'abord discrets, les ours sortent bientôt de leur tanière et investissent les luxuriantes prairies côtières.



Salvator Mundi : la stupéfiante affaire du dernier Vinci

Antoine VITKINE

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (95 min)

Cote : **D 7.034 SALV**

C'est l'œuvre d'art la plus chère jamais vendue. Attribué à Léonard de Vinci en personne, le « Salvator Mundi » déchaîne les passions mais pose surtout beaucoup de questions. Pendant deux ans, le réalisateur Antoine Vitkine a mené l'enquête de New York à Londres jusqu'en Arabie saoudite. Véritable thriller, l'histoire incroyable de ce tableau révèle les coulisses du marché de l'art et les excès de notre temps.



Basquiat, un adolescent à New York

Sara DRIVER

[S.l.] : [s.n.], 2022. 1 DVD (80 min)

Sous-titres : français

Cote : **D 7.071 BASQ**

Dans ce film, sorti en salle en 2018, Sara Driver revient sur quatre années de jeunesse (de 1978 à 1981) du peintre américain d'origine haïtienne et portoricaine, décédé d'une overdose d'héroïne en 1988 à l'âge de 27 ans. À l'époque, il vit dans la rue ou squatte chez des amis depuis l'âge de 16 ans. Il tague, écrit et peint sur les murs de New York. Constitué d'images d'archives et d'interviews de témoins privilégiés qui ont fréquenté le créateur en herbe, ce documentaire se veut non seulement un film sur cet extraordinaire personnage, mais il dessine également une fresque sociologique du New York de cette époque.



Le moment de briller : les Bleues en route vers le Mondial

Géraldine MAILLET

[S.l.] : [s.n.], 2019. 1 DVD (75 min)

Cote : **D 796.4 MOME**

Après le sacre des hommes de Didier Deschamps, l'équipe de France féminine de foot de Corinne Diacre souhaite réaliser le même exploit. Plusieurs mois avant le début du Mondial, la capitaine Amandine Henry mais aussi Wendie Renard, Gaëtane Thiney, Kadidiatou Diani et Viviane Asseyi ont été suivies.



Sur les traces de Flaubert

François BUSNEL, Adrien SOLAND

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (90 min)

Cote : **D 840.09(092) SUR**

Il règne autour de Flaubert un parfum de mystère. Qui se cache derrière le colosse débonnaire reclus dans son ermitage des bords de Seine dont la légende a sculpté le portrait ? Toute sa vie, Flaubert s'est ingénié à brouiller les pistes. Et si la meilleure façon d'entrer dans l'œuvre de Flaubert était de s'inviter dans sa vie, de partir sur ses traces ?



L'héritage d'une puissance mondiale : trente ans après la disparition de l'Union soviétique

Jan N. LORENZEN

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (75 min)

Cote : **D 914.7 HERI**

Le 25 décembre 1991, l'Union des républiques socialistes soviétiques cessait d'exister – l'une des plus grandes catastrophes géopolitiques du XXe siècle, si l'on en croit Vladimir Poutine. Depuis lors, quinze États situés entre la mer Baltique et les montagnes du Pamir ont suivi leur propre chemin, à l'instar de la Lituanie, pays précurseur de ces indépendances plurielles.



Pearl Harbor, le monde s'embrase ; Quand Pearl Harbor changea le destin de la France

David KORN, Charles-Antoine de ROUVRE

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (97 min + 53 min)

Cote : **D 940.53 PEAR**

Le 7 décembre 1941, à 7h53, le Japon lance une attaque surprise contre la flotte américaine ancrée paisiblement dans la base de Pearl Harbor. Mais, loin d'être intimidés et de rechercher la paix avec Tokyo, comme l'espéraient les dirigeants nippons, les Américains font bloc autour de leur président Franklin Roosevelt et entrent en guerre. Le conflit devient vraiment mondial. Pourtant, Pearl Harbor n'a pas révélé tous ses mystères.



Les marches de la mort : printemps 1944-printemps 1945

Virginie LINHART

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (95 min)

Cote : **D 943 MARC**

Le 22 juin 1944, Himmler signe l'ordre officiel déléguant aux responsables SS des camps de concentration situés dans les territoires occupés à l'Est par le Reich l'évacuation des détenus aptes au travail vers des camps éloignés du front. Transférés à pied ou parfois en camion jusqu'à des gares où ils sont entassés dans convois de marchandises, plus de 700 000 détenus, hommes et femmes jugés aptes au travail, vont ainsi prendre la route tout au long de la dernière année du conflit mondial pour rejoindre, de camp en camp, l'Allemagne et l'Autriche. Plus d'un tiers d'entre eux mourront lors de ces terribles « marches de la mort ».



Les nazis et l'argent

Gil RABIER

[S.l.] : [s.n.], 2020. (100 min)

Cote : **D 943 NAZI**

Comment l'Allemagne hitlérienne a-t-elle pu avec peu de devises, un chômage de masse, d'insuffisantes ressources naturelles et un appareil industriel limité déclencher ce cataclysme que fut la Seconde Guerre mondiale et occuper une grande partie du territoire européen ? Étayé par des travaux récents d'historiens et nourri d'archives rares, un passionnant décryptage.



Adieu l'URSS !

Henrike SANDNER

[S.l.] : [s.n.], 2021. 1 DVD (52 min)

Cote : **D 947 ADIE**

En Russie, aujourd'hui, le passé bolchevique constitue une véritable attraction touristique. Le marché aux puces d'Izmaïlovo à Moscou, par exemple, regorge de poupées russes à l'effigie de Gorbatchev, de figurines de Staline, d'objets de l'Armée rouge et d'exemplaires de la « Pravda ». Mais cette page de l'histoire ne passionne pas seulement les petits commerçants de la capitale et les visiteurs étrangers. Nombre de citoyens russes se déclarent nostalgiques de la période soviétique. Quel regard portent-ils sur ces soixante-dix ans de leur histoire ? Que reste-t-il aujourd'hui de l'URSS ?



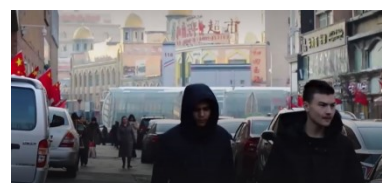
Chine : le drame ouïghour

François REINHARDT

[S.l.] : [s.n.], 2021. (91 min)

Cote : **D 951.0(092) CHIN**

Tortures dans d'immenses camps d'internement, disparitions, travail forcé, « rééducation » des enfants et des adultes, stérilisations massives, surveillance généralisée et destruction du patrimoine mémoriel, y compris des cimetières : la politique de la Chine au Xinjiang à l'égard des Ouïghours, population de 11 millions de turcophones à majorité musulmane, s'apparente à un génocide. En remontant le cours tumultueux de l'histoire du Xinjiang depuis Mao, cette rigoureuse investigation explore aussi le traitement infligé à ses minorités par la Chine et montre pourquoi et comment l'ethnie majoritaire des Han veut assimiler, voire éliminer, les Ouïghours, dont la diaspora tente d'organiser la résistance pour préserver l'identité menacée de son peuple.



V. FILMS DE FICTION

Blue Jasmine

Woody ALLEN

[Boulogne-Billancourt] : TF1 vidéo, cop. 2014. 1 DVD

Sous-titres : français, français pour sourds et malentendants

Cote : **F BLUE**

Alors qu'elle voit sa vie voler en éclat et son mariage avec Hal, un homme d'affaire fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa sœur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie.



Douleur et gloire

Pedro ALMODÓVAR, Agustín ALMODÓVAR

Paris : Pathé, 2019. 1 DVD (108 min)

Sous-titres : français

Cote : **F DOUL**

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.



Les évadés

Franck DARABONT

D'après l'œuvre de Stephen KING

Burbank : Warner Bros Entertainment, 2019. 1 DVD (142 min)

Sous-titres : français, espagnol, portugais, anglais, allemand [etc.]

Cote : **F EVAD**

En 1947, Andy Dufresne, un jeune banquier, est condamné à la prison à vie pour le meurtre de sa femme et de son amant. Ayant beau clamer son innocence, il est emprisonné à Shawshank, le pénitencier le plus sévère de l'Etat du Maine. Il y fait la rencontre de Red, détenu depuis vingt ans. Commence alors une grande histoire d'amitié entre les deux hommes...



La grande bellezza

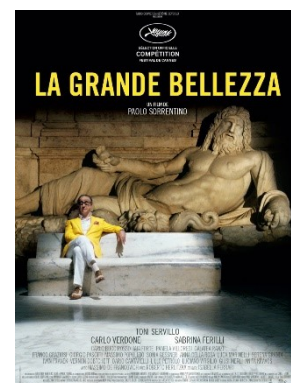
Paolo SORRENTINO

[Paris] : Pathé, cop. 2013. 1 DVD

Sous-titres : français

Cote : **F GRAN**

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre, foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella – un bel homme au charme irrésistible malgré les premiers signes de la vieillesse – jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré.



Les hirondelles de Kaboul

Zabou BREITMAN, Eléa GOBBÉ-MÉVELLEC

D'après l'œuvre de Yasmina KHADRA

Paris : France télévisions distribution, 2019. 1 DVD (81 min)

Sous-titres : français pour sourds et malentendants

Cote : **F HIRO**

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.



Hunger games

Gary ROSS

[Paris] : Metropolitan Filmexport, 2012. 2 DVD (136 min)

Sous-titres : français

Cote : **F HUNG/1**

Chaque année, dans les ruines de ce qui était autrefois l'Amérique du nord, le Capitole oblige chacun de ses douze districts à envoyer un garçon et une fille - les Tributs - concourir aux Hunger Games. Katniss, 16 ans, se porte volontaire pour prendre la place de sa jeune sœur dans la compétition et doit affronter des adversaires surentraînés qui se sont préparés toute leur vie. Pour espérer revenir un jour chez elle, Katniss va devoir faire des choix impossibles, entre la survie et son humanité...



Hunger games : l'embrassement

Francis LAWRENCE

[Paris] : Metropolitan Filmexport, 2016. 2 DVD (140 + ca.185 min)

Sous-titres : français, français pour sourds et malentendants

Cote : **F HUNG/2**

Katniss Everdeen est rentrée chez elle saine et sauve après avoir remporté la 74e édition des Hunger Games avec son partenaire Peeta Mellark. Ils sont obligés de partir faire la Tournée de la victoire dans tous les districts. Au fil de son voyage, Katniss sent que la révolte gronde, mais le Capitole exerce toujours un contrôle absolu sur les districts tandis que le Président Snow prépare la 75e édition des Hunger Games, les Jeux de l'Expiation - une compétition qui pourrait changer Panem à jamais...



Hunger games : la révolte : partie 1

Francis LAWRENCE

[Paris] : Metropolitan Filmexport, 2016. 2 DVD (118 + 171 min)

Sous-titres : français, français pour sourds et malentendants

Cote : **F HUNG/3**

Katniss Everdeen s'est réfugiée dans le District 13 après avoir détruit à jamais l'arène et les Jeux. Sous le commandement de la Présidente Coin, et suivant les conseils de ses amis en qui elle a toute confiance, Katniss déploie ses ailes pour devenir le symbole de la rébellion.



Hunger games : la révolte : partie 2

Francis LAWRENCE

[Paris] : Metropolitan Filmexport, 2016. 3 DVD (env. 540 min)

Sous-titres : français, français pour sourds et malentendants

Cote : **F HUNG/4**

Alors que Panem est ravagé par une guerre désormais totale, Katniss et le Président Snow vont s'affronter pour la dernière fois. Katniss et ses plus proches amis - Gale, Finnick, et Peeta - sont envoyés en mission pour le District 13 : ils vont risquer leur vie pour tenter d'assassiner le Président Snow, qui s'est juré de détruire Katniss.



Mommy

Xavier DOLAN

Paris : Diaphana, 2015. 1 DVD

Sous-titres : français partiel

Cote : **F MOMM**

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.



Mon nom est Tsotsi

Gavin HOOD

D'après l'œuvre d'Athol FULGARD

Paris : MK2, 2006. 2 DVD (93, 90 min)

Sous-titres : français

Cote : **F MON**

Dans un bidonville aux abords de Johannesburg, en Afrique du Sud, un jeune homme de 19 ans orphelin a occulté tout souvenir de son passé, jusqu'à son propre nom. Il s'appelle donc Tsotsi, qui signifie « voyou », « gangster » dans le jargon des ghettos. Il vit au jour le jour à la tête d'un groupe de marginaux en proie à la violence et au chaos. Un soir, loin du bidonville, dans une banlieue aisée, Tsotsi sort son arme et agresse une femme avant de s'échapper au volant de sa voiture. Quelques instants plus tard, un bébé pleure sur la banquette arrière...



Paï : la légende des baleines

Niki CARO

Zürich : Ascot Elite, 2004. 1 DVD (97 min)

Sous-titres : français, allemand

Cote : **F PAI**

Une jeune Maori aspire à succéder à son grand-père comme chef de son village. Elle rencontre l'opposition de ce dernier qui tient, en dépit des remarquables aptitudes de la fillette, à respecter la tradition voulant que ce rôle soit dévolu à un homme.

