

François PIC

9 rue Jean de Mansencal
F - 31500 TOULOUSE
Tél. : 09 51 11 46 52
Mobile : 06 61 98 11 57
fpic@free.fr

PUBLICATIONS

LIVRES

1. Bibliographie des sources bibliographiques du domaine occitan. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1977. IV-157 p. (Coll. Publications du CIDO, Série bibliographique, 1).

Comptes rendus : Jean-Marie Petit, *Revue des langues romanes*, tome LXXXIII, 1979, 2^e fasc., p. 338 – *Pourquoi ? revue de l'éducation permanente*, janvier 1978, n° 131, p. 69 – Georg Kremnitz, *Jorn*, n° 2, 1981, pp. 31-32 – Marie-Thérèse Laureilhe, *Bulletin des bibliothèques de France*, tome 22, n° 12, décembre 1977 – I. Gaussen, *La France latine*, nouv. série, n° 72-73, 4^e trim 1977 et 1^{er} trim. 1978, pp. 59-60 – Jean Delmas, *Revue du Rouergue*, ? – B. Gallina, *Studi francesi*, tome XXIII, 1979, n° 2 – M[ichel] G[rosclaude]. *Per Noste*, n° 62, seteme-octobre 1977, p. 17 – *L'Écho de Rabastens*, n° 118, p. 56 – FID [Fédération internationale de documentation] *News Bulletin*, La Haye, Volume 29, Issue 3, March 1979, p. 26 – *Bulletin critique du livre français*, n° 383, novembre 1977, notice n° 101746.

2. Dictionnaire des pseudonymes de la littérature occitane. 1^{re} édition. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1981. 58 p. (Coll. Publications du CIDO, Série bibliographique, 6).

3. La Bibliographie de l'Écrit imprimé (en) occitan de la fin du XV^e à la fin du XVIII^e siècle. Du *corpus* à la constitution de l'*objet* : matériaux pour l'histoire externe de la Littérature occitane. 546 p. : Thèse pour le titre de Doktor der Philosophie (Dr. Phil.), Universität Wien, *Dissertationsgebiet : Romanistik Französisch*, soutenue le 25 novembre 2011, sous la direction du Prof. Dr. Georg Kremnitz. (*Inédit*).

4. Catalogue de manuscrits occitans acquis par le Centre international de documentation occitane (CIDO, Béziers) de 1975 à 1994, rédigé par François Pic en 1993-1994. Toulouse, *Dòcuments*, 2021. 862 p. Reproduction en fac-simile du manuscrit original composé de 757 fiches descriptives. Complété d'un index général.

5. Essai de Bibliographie des dictionnaires, glossaires et lexiques, vocabulaires, catalogues de termes, listes de mots, « trésors », concordances de l'occitan (médiéval et moderne). Toulouse, *Dòcuments*, 2022.

En annexe : Essai de bibliographie des grammaires occitanes. Essai de bibliographie onomastique : toponymie et anthroponymie (livres, et non articles)

6. Bibliographie (primaire : les œuvres, et secondaire : les écrits critiques sur l'œuvre) de l'œuvre publiée et inédite de Bernard Manciet. Reprise intégrale, avec corrections, ajouts et suite, de la bibliographie publiée en 1996 dans : *Bernard Manciet : Le feu est dans la langue*, actes du colloque de Bordeaux (20 et 21 novembre 1992). Toulouse, *Dòcuments*, 2023. (*Publication à l'occasion du centenaire de la naissance de B. M.*).

DIRECTION et CO-DIRECTION ÉDITION et CO-ÉDITION

7. *Codirecteur avec Christian Bonnet de* : Catalogue de la bibliothèque du CIDO. (1975-1976). Béziers, Centre international de documentation occitane, 1977. VIII-372 p. (Série Catalogues, 1) [et] Catalogue de la bibliothèque du CIDO (1977-1978). Béziers, Centre international de documentation occitane, 1978. X-326 p. (Série Catalogues, 2).

8. *Éditeur de* : L'identité occitane, réflexions théoriques et expériences. Actes du colloque de Béziers (4, 5 et 6 septembre 1986). Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1990. 230 p.

9. *Coéditeur avec Philippe Gardy de* : Vingt ans de littérature d'expression occitane, 1968-1988. Actes du colloque international, Château de Castries, 25, 26, 27 et 28 octobre 1989, réunis par Philippe Gardy et François Pic. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1990. 123 p.; XXI pl. h. t.

10. *Collaborateur du* : Catalogue collectif des fonds occitans des bibliothèques publiques de Bordeaux, réalisé par Christian Bonnet, avec la collaboration de François Pic. Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1992. VI-463 p., XXXIII pl. (Coll. Patrimoine des bibliothèques de France, volume VI).

11. *Coéditeur avec Philippe Gardy de* : Max Rouquette. Actes du colloque international, Montpellier, Espace République, 8 octobre 1993. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1994. 139 p.

Compte rendu par William Paden, *Tenso*, bulletin of the Société Guilhem IX, volume 11, number 1, Fall 1995, pp. 86-92.

12. *Coéditeur avec Jacques Gourc de* : Toulouse à la croisée des cultures. Actes du V^e congrès international de l'Association internationale d'études occitanes, Toulouse, 19-24 août 1996. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1997. 2 vol., 800 p.

- 13. Coéditeur avec Robert Darrigrand de :** Roger Lapassade. Actes du colloque d'Orthez (15 mars 1997), réunis par François Pic et préfacés par Robert Darrigrand. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 1998. 134 p. (Annales de littérature occitane, 6).
- 14. Éditeur de :** Vastin Lespy (1817-1897). Actes du colloque de Pau (10 et 11 octobre 1997), réunis par François Pic. Pau, Institut occitan – Éditions Marrimpouey, 1998. 185 p.
- 15. Éditeur de :** Cyprien Despourrin (1698-1759). Actes du colloque d'Accous (13-15 mai 1999), réunis par François Pic. Pau, Institut occitan – Éditions Marrimpouey, 2000. 343 p.
- 16. Coéditeur avec Claire Torrelles de :** Jasmin, actes du colloque d'Agen (9-11 octobre 1998) réunis par Claire Torrelles et François Pic, préfacés par Maité Bouyssy. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 2002. 415 p. (Annales de littérature occitane, 7).
- 17. Coéditeur avec Jean-Claude Bouvier et Jacques Gourc de :** Sempre los camps auràn segadas resurgantas. Mélanges offerts à Xavier Ravier. Toulouse, Laboratoire FRAMESPA CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, février 2003. 665 p. (Coll. Méridiennes).
Compte rendu : Cyril P. Hershon, *Romance Philology*, 01/2004, vol. 58 (1), pp. 155-166.
- 18. Coéditeur avec Danielle Julien et Claire Torrelles de :** Robert Lafont, le roman de la langue. Actes du colloque de Nîmes et Arles, 12-14 mai 2000. Toulouse, CELO, 2005. 303 p. (*Annales de la littérature occitane*, n° 8).
- 19. Coéditeur avec Patrick Sauzet de :** Per Q. I. M. MOK. Études de linguistique occitane moderne de Q. I. M. Mok réunies à sa mémoire, sous les auspices de l'Association internationale d'études occitanes. Recueil édité par François Pic & Patrick Sauzet. Aachen, Shaker Verlag, 2008. XIX-175 p. (Aachener Romanistische Arbeiten, Band 1)
Comptes rendus : Michel Banniard, *Romania*, tome 129, n° 515-516, 2011, n° 3-4, pp. 510-511 - Françoise Vieillard, *Bibliothèque de l'École des chartes*, tome 167, p. 303 - Thomas Field, *Tenso*, volume 27, numbers 1-2, Spring-Fall 2012, pp. 118-121.
- 20. Coéditeur avec Patrick Sauzet de :** Politique linguistique et enseignement des « Langues de France » [actes du colloque de Toulouse, 26 et 27 mai 2005] Sous la direction de Patrick Sauzet et François Pic. Paris, L'Harmattan, 2009. 304 p. (Coll. Sociolinguistique).
- 21. Membre du collectif éditeur de :** Histoire sociale des langues de France. Sous la direction de Georg Kremnitz, avec le concours de Fañch Broudic et du collectif HSLF. Rennes, Presses universitaires de France, septembre 2013. 912 p.
- 22. Coéditeur avec Jean-François Courouau et Claire Torrelles de :** *Amb un fil d'amistat*. Mélanges offerts à Philippe Gardy par ses collègues, ses disciples et ses amis, réunis par Jean-François Courouau, François Pic et Claire Torrelles. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, juillet 2014. 1027 p.
- 23. Coéditeur avec Yan Lespoux de :** ???. Mélanges offerts à Jean-Yves Casanova par ses collègues, ses disciples et ses amis, réunis par Yan Lespoux et François Pic. Limoges, Éditions Lambert-Lucas, 2022.

DIRECTION de COLLECTIONS

- *. Co-directeur avec Philippe Gardy des publications de la Section française de l'Association internationale d'études occitanes et de sa collection *Éditions de textes* (depuis 1987).
- *. Co-directeur avec Guy Latry de la collection *Saber* aux Presses Universitaires de Bordeaux (depuis 1997).
- *. Maître d'œuvre de la collection *Occitanas / Occitanes* co-éditée par l'Institut occitan (Pau) et les éditions Atlantica (Biarritz), 1996-2000.

PARTICIPATION à des OUVRAGES COLLECTIFS

- 24. Essai d'inventaire des textes en occitan de la période révolutionnaire (1788-1800).** pp. 15-216 in Henri BOYER, Georges FOURNIER, Philippe GARDY, Philippe MARTEL, René MERLE et François PIC. *Le Texte occitan de la période révolutionnaire (1788-1800). Inventaire, approches, lectures.* Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1989. 518 p.
Comptes rendus : Jean SAGNES, *Bulletin du Centre d'histoire contemporaine du Languedoc méditerranéen - Roussillon, Université Paul Valéry Montpellier III*, n° 44, mai 1989, pp. 16-17 – Martyn LYONS (University of New South Wales, Australia), *French History*, Oxford, vol. 4, n° 1, March 1990, pp. 125-127 – Jacques GODECHOT, *Annales du Midi*, tome 101, n° 185-186, janvier-juin 1989, pp. 204-206 – Jean-Yves CASANOVA, *Revue des langues romanes*, tome XCIII, 1989, n° 2, pp. 488-490.
- 25. Notices biographiques (Marcel Barral, Robert Lafont, Édouard Marsal, etc.) dans *Biographies héraultaises*.** Sous la direction de Pierre Clerc. Montpellier, Librairie Pierre Clerc, 2006.

- 26.** Révision du corpus et établissement des index (expéditeurs, destinataires, noms propres), pp. 473-495 dans : *Félix Arnaudin. Correspondance*. Belin-Beliet – Bordeaux, Parc naturel régional des Landes de Gascogne – Éditions Confluences, 1999. XXXX-499 p. (Œuvres complètes, V).
Révision du corpus de : *Félix Arnaudin. Dictionnaire de la Grande-Lande*. Belin-Beliet – Bordeaux, Parc naturel régional des Landes de Gascogne – Éditions Confluences. Tome I : 2001. XLVI-524 p. (Œuvres complètes, VI). - Tome II : 2001. 524 p. (Œuvres complètes, VII).
Révision du corpus de : *Félix Arnaudin. Journal et Choses de l'ancienne Lande*. Belin-Beliet – Bordeaux, Parc naturel régional des Landes de Gascogne – Éditions Confluences, 2003. IX-909 p. (Œuvres complètes, VIII).
- 25.** Notice « Le livre occitan », (pp. 61-64), recherche iconographique, relecture typographique et critique de : *Dix siècles d'usages et d'images de l'occitan. Des troubadours à l'Internet*. Henri Boyer et Philippe Gardy coordinateurs. Paris, Éditions L'Harmattan, 2001. 469 p.
- 26.** Notices bibliographiques contenant : Notes sur l'édition [et] Notes sur l'exemplaire dans : *Bibliotheca Tholosana*, Site d'édition de textes latins, français et occitans des XVI, XVII et XVIII siècles, manuscrits & imprimés (Université de Toulouse 2 - Le Mirail). <http://bibliotheca-tholosana.fr> : 1648 : La gabio de Tounis, stances. – 1688 : Le testomen de Carmantran al liéit de la mort. – fin XVII s. : Quatrains sur les noms de villes. – XVII s. : De la destructiu del Pount de la Halo, ambe counsoulaciú à las Porto-Pichérros de Tounis... – XVII s. : Le Banquo-routié del Bazace o be le Chebalié errant, stanços. – XVII s. : Proupousiciú de mariatge del Balenty dan la Bernado, sounet. – 1788 : L'intrado al Parlomen.
- 27.** Notice « Livre occitan » pp. 48-49 et 1023 dans *Dictionnaire encyclopédique du Livre*, tome 3 (N-Z). Sous la direction de Henri-Jean Martin et Jean-Dominique Mellot [puis] Pascal Fouché, Daniel Péchoin et Philippe Schuwer. Paris, Éditions du Cercle de la Librairie - Electre, 2002-2011. 3 vol.
- 28.** § Conservation, réception et transmission des textes. pp. 76 à 89 in *Le Théâtre de Béziers. Pièces historiées représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*. Tome 1 : 1628. Edition critique par Jean-Pierre Cavallé, Jean-François Courouau, Pierre Escudé, Jean-Claude Forêt, Philippe Gardy, Bénédicte Louvat, Patrick Sauzet, Aurélie Lassaque, Xavier Bach, Pierre-Joan Bernard, Fabien Cavallé, Véronique Lochert, Philippe Martel et François Pic. Sous la direction de Bénédicte Louvat. Paris, Classiques Garnier, 2019. 773 p. (Coll. Bibliothèque du XVII^e siècle, 33 - série Théâtre, 6).
- 29.** Chapitre 15 : Richesse des patrimoines : Multiples lieux et travaux de mémoire. pp. 504-549 in *Les Pyrénées, de la montagne à l'homme, cinquante ans après*. Sous la direction de Jean-François Soulet. Pau, Éditions Cairn, 2021.

ARTICLES

1977

- 30.** Quelques manuscrits de dictionnaires et glossaires gascons. Additif à la Bibliographie des dictionnaires patois galloromans. *Butletin del Centre internacional de documentacion occitana*, Besièrs, n° 2, 1^{er} trimestre 1977 et n° 3, 4^{tr} trimestre 1977.

1979

- 31.** Un poète gascon bilingue : André du Pré. *Revue française d'histoire du livre*, Bordeaux, n° 23, avril-mai-juin 1979, pp. 427-430.
- 32.** Introduction bibliographique (5 p.) à la réédition photographique des : Chansons nouvelles en langage provençal [Chansons du Carrateyron]. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1979. 47 p.

- 33.** Avant-propos bibliographique (2 p.) à la réédition photographique de : La Margalide gascoue e Meslanges de diberses poesies de Bertran Larade. Amb una introduccion literaria de Joan Larzac. Besièrs, Centre internacional de documentacion occitana, 1979. XXIV-118 p.

1981

- 34.** Quelques manuscrits de dictionnaires et glossaires gascons. Additif à la Bibliographie des dictionnaires patois galloromans. *Revue de linguistique romane*, Strasbourg, n° 179-180, juillet-décembre 1981, pp. 467-480.

1982

- 35.** Bibliographie des œuvres imprimées de Peire Godolin (description, contenu, localisations, particularités des exemplaires). pp. 199-283 in *Actes du colloque international Peire Godolin, réuni à Toulouse les 8, 9 et 10 mai 1980*. Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1982. (Coll. Sud, 1). Complété par un cahier de 4 pages dactylographiées d'additions annexé aux tirés-à-part de cet article.
- 36.** À propos de l'emploi de l'occitan par la Réforme : le Catéchisme bilingue français-béarnais de Jean Raymond-Merlin. *Réforme, Humanisme, Renaissance*, Bulletin de l'Association d'étude sur l'Humanisme, la Réforme et la Renaissance (France du Centre et du Sud-Est), n° 15-1, juin 1982, Actes du colloque « Les rapports entre les langues au XVI^e siècle », réuni à Sommières (Gard) du 14 au 17 septembre 1981, pp. 38-45.

37. Le Droit pyrénéen en occitan : bibliographie des impressions (1552-fin XVIII^e siècle). *Recherches pyrénéennes*, revue bibliographique publiée par le Centre régional d'information sur les Pyrénées (CRIP) de l'Université de Toulouse-Le Mirail, n° 3, 1982, pp. 125-227.

1983

38. Éléments de chronologie française et biterroise, Catalogue des documents et objets présentés, Bibliographie. pp. 53-82 in *Le « Théâtre de Béziers » - Béziers au XVII^e siècle*. [catalogue de l'exposition au] Musée des beaux-arts de Béziers, 25 avril - 17 mai 1983. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1983. 82 p.

39. Bibliographie du « Théâtre de Béziers ». *Cahiers de littérature du XVII^e siècle*, Centre de Recherche Idées - Thèmes et Formes 1580-1660, Université de Toulouse-Le Mirail, n° 5, 1983, pp. 129-150 (article présenté en communication au VIII^e congrès international de langue et littérature d'oc et d'études franco-provençales, Liège, 3 - 8 août 1981. Actes non publiés).

1984

40. Pardon et « Grans Perdons » : neuf annonces d'indulgences en occitan imprimées aux XV^e et XVI^e siècles. pp. 447-462 in *La Faute, la répression, le pardon*. Actes du 107^e congrès national des sociétés savantes (Brest, 5-10 avril 1982), Section Philologie et Histoire jusqu'en 1610, tome 1. Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1984.

41. Bibliographie de l'œuvre imprimée d'Arnaud de Salette. pp. 91-107 in *Arnaud de Salette et son temps*. Le Béarn sous Jeanne d'Albret. Actes du colloque international d'Orthez (16, 17 et 18 février 1983). Orthez, Per noste éd., 1984.

42. Le Catéchisme français-béarnais de Jean-Raymond Merlin. État de la recherche. pp. 207-228 in *Arnaud de Salette et son temps*. Le Béarn sous Jeanne d'Albret. Actes du colloque international d'Orthez (16, 17 et 18 février 1984). Orthez, Per noste éd., 1984.

43. Bibliographie des œuvres de Bernard du Poey. pp. 349-358 in *Arnaud de Salette et son temps*. Le Béarn sous Jeanne d'Albret. Actes du colloque international d'Orthez (16, 17 et 18 février 1983). Orthez, Per noste éd., 1984.

1985

44. Le *Lucidaire* d'Honoré d'Autun (*Elucidarium* d'Honorius Augustodunensis) traduit et imprimé en occitan : Le *Lucidari*. Communication au 109^e congrès national des sociétés savantes (Dijon, 2-6 avril 1984). *Revue des langues romanes*, tome LXXXIX, 1985, n° 1, intitulé Montpellier, espace et texte occitans, pp. 29-54, 2 pl.

45. L'inventaire du texte occitan de la période révolutionnaire (buts, méthodes, conditions et premiers résultats). pp. 201-225 in *La question linguistique au Sud au moment de la Révolution française*. Actes du colloque de Montpellier (8, 9 et 10 novembre 1984). Tome II. *Lengas*, revue de sociolinguistique, n° 18, 1985.

46. Essai de bibliographie de l'œuvre imprimée de Jean-François Bladé. pp. 147-190 in *Jean-François Bladé (1827-1900)*. Actes du colloque de Lecture (20 et 21 octobre 1984) réunis par Jean Arrouye. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1985. 233 p. (Coll. Actes de colloques, 1).

1986

47. Essai de bibliographie de l'œuvre publiée et inédite de René Nelli. pp. 173-232 in *René Nelli (1906-1982)*. Actes du colloque de Toulouse (6 et 7 décembre 1985) réunis par Christian Anatole. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1986. 264 p. (Coll. Actes de colloques, 5).

1987

48. Re-découverte d'un poète gascon trilingue du XVII^e siècle : *Les Feuilles Sibyllines* d'André Du Pré. *Lengas*, revue de sociolinguistique, Montpellier, n° 22, intitulé Dètz ans de sociolinguistica, 1987, pp. 267-288.

49. Essai de bibliographie de l'œuvre imprimée de l'abbé Jean-Baptiste Castor Fabre. *Revue des langues romanes*, Montpellier, tome XCI, 1987, n° 2, intitulé Lectures de J.-B. C. Fabre, pp. 251-299.

1988

50. Bibliographie de l'œuvre imprimée de Pey de Garros. pp. 71-88 in *Pey de Garros (ca. 1525-1583)*. Actes du colloque de Lecture (28, 29 et 30 mai 1981) réunis par Jean Penent. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1988. 180 p. (Coll. Actes de colloques, 3).

51. Les *Vers...* médoquins retrouvés, une impression bordelaise du XVIII^e siècle. *Garona*, cahier n° 4 du CECAES, Université de Bordeaux III, 1988, pp. 45-63.

52. Hommage à Christian Anatole 1937-1987. Notice biographique [par Jacques Boisgontier et François Pic, pp. 3-7] [suivie de :] Bibliographie par Christian Anatole [rédigée par C. A. lui-même]. Béziers, C.I.D.O., [juin] 1988. [2]-30 p., 3 phot. h. t. (Publié à l'occasion de la réception du don de la bibliothèque de feu C. Anatole par sa famille au C.I.D.O. de Béziers).

1989

53. La crise de 1907 en Languedoc et en Roussillon. Essai de bibliographie. En collaboration avec Jean Sagnes. *Annales du Midi*, tome 101, n° 187, juillet-septembre 1989, pp. 289-320.

1990

54. Essai de bibliographie de l'œuvre imprimée d'Antonin Perbosc. pp. 271-313 in Antonin Perbosc (1861-1944). Actes du colloque de Montauban (5, 6 et 7 décembre 1986), réunis par Anne-Marie Bonnet. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1990. 319 p. (Coll. Actes de colloques, 6).

55. Essai de bibliographie des œuvres gasconnes et françaises d'Antoine Verdié. pp. 205-261 in Philippe Gardy. Donner sa langue au diable. Vie, mort et transfiguration d'Antoine Verdié, bordelais. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1990. 296 p. ; XXXV pl.

56. Notices 9, 34, 36, 37, 38, 43, 44, 48, 52, 53, 54 et 67 in Richesses occitanes de l'Hérault, manuscrits et imprimés. Catalogue de l'exposition [Archives départementales de l'Hérault, août-septembre 1990]. pp. 707-734 in Actes du III^e congrès international de l'Association internationale d'études occitanes, Montpellier, 20-26 septembre 1990. Tome II.

1991

57. [La Bibliographie, pierre angulaire de l'édition]. Contribution à la table ronde Les problèmes de l'édition des textes occitans du XVI^e au XVIII^e siècles, Secondi congresso internazionale della Association internationale d'études occitanes, Torino, 31 agosto-5 settembre 1987. *Bulletin de l'Association internationale d'études occitanes*, Londres, numéro 8, octobre 1991, n° intitulé Colloque de Wégimont. Les outils de la recherche occitane, pp. 42-50.

1992

58. Approche bibliographique de la littérature religieuse en occitan imprimée aux XV^e-XIX^e siècles. [Communication au Secondi congresso internazionale della Association internationale d'études occitanes, Torino, 31 agosto-5 settembre 1987]. *Lengas*, revue de sociolinguistique, Montpellier, n° 31, intitulé L'occitan langue de Dieu, 1992, pp. 7-37.

59. Essai de bibliographie des œuvres imprimées, littéraires et médicales, occitanes, françaises et latines, de Guillaume Ader (1567?-1638). pp. 43-89 in Actes du colloque Guilhem Ader et son temps (Lombez, 21-22 septembre 1991), réunis par Philippe Gardy. Béziers, Centre international de documentation occitane, 1992. 270 p., VIII pl.

60. Bibliographie de Bernard Manciet. *Cahiers du Théâtre du Port de la Lune*, Bordeaux, n° 3, 1992, pp. 59-65.

61. Note bibliographique sur la *Canson provençalle...* (Lyon, 1564). *Lengas*, n° 32, 1992, pp. 88-94.

62. Ex-libris méridionaux et bibliophiles de langue d'Oc : **I.** Louis Bayle (1907-1989). *L'Ex libris français*, bulletin de l'association française pour la connaissance de l'ex-libris, Nancy, 1992, n° 183, pp. 167-169. **II.** Joseph Salvat (1889-1972). *idem*, 1993, n° 187, pp. 231-233. **III.** André-Jacques Boussac (1889-1964). *idem*, 1994, n° 191, pp. 19-22. **IV.** Gérard Heuillet (1893-1980), Louis Lacroix (?-1963), André-Marie-Bernard Sibot (1889-1952), Jean-Claude Dinguirard (1940-1983). *idem*, 1995, n° 197, pp. 159-162. **V.** Joseph Bourrilly (1878-1929), Édouard Marsal, (1845-1929). *idem*, 1998, n° 208, pp. 39-41. **VI.** Marcel Barral (1913-1997), Gaston Jourdanne (1858-1905), Frédéric Donnadiou (1843-1899). *idem*, 1998, n° 209, pp. 77-79. **VII.** Paul Mariéton (1862-1911), Frédéric Mistral (1840-1914). *idem*, 202?, n° ?, pp. ?.

1993

63. [La Bibliographie, pierre angulaire de l'édition]. Contribution à la table ronde Les problèmes de l'édition des textes occitans du XVI^e au XVIII^e siècles. pp. 1050-1057 in Atti del Secondi congresso internazionale della Association internationale d'études occitanes, Torino, 31 agosto-5 settembre 1987. A cura di Giuliano Gasca Queirazza. Volume II. Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche, Università di Torino, mai 1993.

64. Approche bibliographique de la littérature religieuse en occitan imprimée aux XV^e-XIX^e siècles. pp. 559-587 in Atti del Secondi congresso internazionale della Association internationale d'études occitanes, Torino, 31 agosto - 5 settembre 1987. A cura di Giuliano Gasca Queirazza. Volume I. Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche, Università di Torino, mai 1993. Partiellement repris dans *Bulletin de liaison de l'Association des bibliothèques chrétiennes de France*, n° 142, avril 2010, pp. 20-30.

65. Essai de bibliographie de Louis Bellaud de la La Bellaudière (1543 ? - 1588). pp. 129-159 in Actes du colloque de Grasse, 8 et 9 octobre 1988, réunis par Georges Gibelin. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1993. 160 p.

66. Essai de bibliographie de l'œuvre de Jean-Géraud Dastros (1594-1648). *Revue des langues romanes*, tome XCVII, 1993, n° 2, pp. 383-411.

1994

67. Essai de bibliographie de l'œuvre publiée et inédite de Max Rouquette in Max Rouquette. Actes du colloque international, Montpellier, 8 octobre 1993. Montpellier, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 1994, pp. 100-134.

68. Échos européens de la littérature occitane au XVIII^e siècle : le *Recueil de poètes gascons* imprimé en 1700 à Amsterdam in Actes du IV^e congrès international de l'AIÉO, Vitoria-Gasteiz, 22-28 août 1993. Vitoria-Gasteiz, Ricardo Cierbide, 1994. Tome II, pp. 581-605.

1995

69. Essai de bibliographie des *Avantures du Baron de Faeneste* de Théodore Agrippa d'Aubigné. Actes du colloque Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme, organisé par l'Association des amis d'Agrippa d'Aubigné, Poitiers, 29 – 30 mai 1992. *Albineana* 6, Cahiers d'Aubigné, Niort, 1995, pp. 333-360.

70. Itinéraire bibliographique en mathématiques « occitanes » : de F. Pello (1492) à J.-F. Fulconis (1562). pp. 87-100 in Huit siècles de mathématiques occitanes, de Gerbert et des Arabes à Fermat. Actes du colloque de Toulouse et Beaumont-de-Lomagne, 10-13 décembre 1992. Toulouse, Centre international d'histoire des sciences occitanes (CIHSO), 1995. IV-224 p. *Réédition* : pp. 138-158 in Huit siècles de mathématiques occitanes, de Gerbert et des Arabes à Fermat... Monein, PyrÉMonde – Princi Negue, 2008 (puis en 2012 et 2014). 313 p.

71. Orientation bibliographique pour une étude de la « littérature religieuse » occitane. [contribution à la journée d'étude « Religion - langue nationale - langue régionale », le 11 décembre 1993, Lyon, Centre André Latreille de l'Université de Lyon 2 - GDR 1095 du CNRS « Histoire du christianisme ». pp. 61-83 in Les parlers de la foi. Religion et langues régionales. Sous la direction de Michel Lagrée. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1995. 162 p.

72. Essai de bibliographie de l'œuvre imprimée de Joseph d'Arbaud (1874-1950). *Revue des langues romanes*, 1995, tome XCIX, pp. 91-107.

1996

73. Essai de bibliographie de l'œuvre publiée et inédite de Bernard Manciet. pp. 203-241 in Bernard Manciet : Le feu est dans la langue, actes du colloque de Bordeaux (20 et 21 novembre 1992), rassemblés et préfacés par Guy Latry. Bordes - Bordeaux, Centre d'étude de la littérature occitane - Éd. William Blake and Co., 1996. (*Annales de littérature occitane*, n° 2).

74. Essai de bibliographie des éditions de correspondances occitanes, littéraires et historiques, des XIX^e et XX^e siècles : éléments d'enquête préliminaire à une « somme épistolaire occitane ». *Lengas*, n° 39, 1996, pp. 99-135.

75. Essai de bibliographie de l'œuvre éditée de Jorgi Reboul (1901-1993). pp. 69-81 in Actes du colloque Jorgi Reboul, Septèmes-les-Vallons (Bouches-du-Rhône), samedi 9 avril 1994. Septèmes-les-Vallons, Ville de S.-I.-V., 1996. 115 p.

76. « La Gascouigno desoulado » de Bernard Lasplaces : récit des malheurs de la guerre dans le Sud-Ouest au milieu du XVII^e siècle. pp. 147-159 in Les malheurs de la guerre. I : De la guerre à l'ancienne à la guerre réglée. Actes du 119^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Amiens, 24-28 octobre 1994. Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1996. 322 p.

1997

77. Contribution bibliographique à l'étude de la postérité des troubadours : les *Vies des plus celebres et anciens poetes provençaux...* de Jehan de Nostredame (1575), leur diffusion depuis le XVI^e siècle, leurs possesseurs et leurs lecteurs. pp. 185-200 in Le rayonnement des troubadours. Actes du colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Amsterdam, 16 - 18 octobre 1995, édités par Anton Toubert. Amsterdam-Atlanta, Éditions Rodopi, 1997. VII-312 p. (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, 27).

78. Essai de bibliographie du *Pouèmo dou Rose* de Frédéric Mistral (1897) (l'œuvre, les comptes rendus et les analyses). Actes du colloque de Villeneuve-lès-Avignon, 10-11 mai 1996. *Annales de la littérature occitane*, n° 5, 1997, pp. 135-157.

79. Note bibliographique sur les traductions occitanes de l'*Opusculum tripartitum* ou *Instruction des curés* de Jean Gerson : *L'Instruction dels rictors ...* (Toulouse, 1555 – Rodez, 1556). *Lengas*, n° 41, 1997, pp. 129-145.

80. Essai de bibliographie, pp. 245-272 in Jean Sagnes, Rémy et Monique Pech, avec la collaboration de François Pic et Michel Vieux. 1907 en Languedoc et en Roussillon. Montpellier, Espace-Sud Éditions, 1997. 287 p.

81. Bibliographie de l'œuvre publiée Bernard Manciet. *Auteurs en scène. Théâtre d'oc ... et d'ailleurs*, Montpellier, n° 2, décembre 1997, pp. 138-144.

1998

82. Essai de bibliographie des œuvres imprimées d'Antonius Arena, poète provençal macaronique du XVI^e siècle. *Cahiers de l'Europe classique et néo-latine*, n° 4, intitulé L'Humanisme méridional 2, Éditions universitaires du Sud, Toulouse, 1998, pp. 37-109.

83. Assag de repertòri bibliografic de las « edicions » de tèxtes occitans modèrnes (dempuèi la fin del sègle XV a 1800) als sègles XIX e XX. *Tèxtes occitans*, Bordeaux, n° 3, 1998, pp. 40-91.

84. Essai de bibliographie de l'œuvre de Roger Lapassade. pp. 109-134 in Roger Lapassade, actes du colloque d'Orthez (15 mars 1997), réunis par François Pic et préfacés par Robert Darrigrand. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 1998. 135 p. (*Annales de la littérature occitane*, n° 6).

1999

85. Catalogue d'une cinquantaine de manuscrits de dictionnaires et glossaires occitans. Complément à la *Bibliographie des dictionnaires patois gallo-romans*. *Revue de linguistique romane*, Strasbourg, n° 249-250, janvier-juin 1999, pp. 201-214.

2000

86. Bibliographie de Jacques Boisgontier (1937-1998). *Travaux et colloques scientifiques du Parc naturel régional des Landes de Gascogne*, Belin-Beliet, n° 2, 1998, pp. 87-90. Et aussi pp. 7-12 des : Études romanes dédiées à la mémoire de Jacques Boisgontier, réunies par Jean-Pierre Chambon et Philippe Gardy, Montpellier, *Revue des langues romanes*, 1999, n° 2, 181 p. Repris aux pp. XII-XV de : Félix Arnaud. *Dictionnaire de la Grande-Lande. Tome 1*. Édition établie par Jacques Boisgontier. Bordeaux, Éditions Confluences, 2001.

87. *Ordenansas & Coustumas del Libre Blanc...*, *Nompareilhas receptas...* et *Requête faite & baillée par les Dames de la Ville de Tolose...* : les tribulations de trois textes toulousains du milieu du XVI^e siècle ou un cas notoire d'inaccessibilité de la littérature occitane moderne. *Revue des langues romanes*, 1999, n° 2, pp. 317-340. Forme les pp. 117-145 in Études romanes dédiées à la mémoire de Jacques Boisgontier, réunies par Jean-Pierre Chambon et Philippe Gardy, Montpellier, 2000. 181 p.

88. Orientation bibliographique sur Cyprien Despourrin. Avec la collaboration de Jean-François Le Nail. pp. 333-340 in Cyprien Despourrin (1698-1759). Actes du colloque d'Accous (13-15 mai 1999), réunis par François Pic. Pau, Institut occitan – Éditions Marrimpouey, 2000. 343 p.

2001

89. De la transmission des écrits modernes (fin XV^e-fin XVIII^e siècles) d'une littérature « minorée », quelques textes occitans rescapés. pp. 716-737 in Le rayonnement de la civilisation occitane à l'aube d'un nouveau millénaire. 6^e congrès international de l'AIÉO, Wien, 12-19 septembre 1999. Actes réunis et édités par Georg Kremnitz, Barbara Czernilofsky, Peter Cichon, Robert Tanzmeister. Wien, Edition Praesens - Wissenschaftsverlag 2001. IX-867 p.

90. Essai de bibliographie du chanoine Césaire Daugé (1858-1945) in Césaire Daugé, actes du colloque d'Aire-sur-l'Adour (4 et 5 novembre 1995). *Annales de la littérature occitane*, n° 4, 2001, pp. 177-209.

91. Avant-propos, 1 p., du catalogue de la vente aux enchères publiques de la « Bibliothèque d'un félibre toulousain » [Danton Cazelles] Hôtel des ventes, rue des trois journées, Toulouse, dimanche 13 mai 2001. Repris dans *L'Opinion indépendante*, n° 2458, vendredi 11 mai 2001, p. 9. C. r. par André Hermet, Dispersion d'une bibliothèque de littérature occitane et d'histoire locale. *L'Auta*, 4^e série, n° 27, novembre 2001, p. 262-270.

92. Du rapport entre les Lettres occitanes et l'Édition parisienne : [I.] Joseph d'Arbaud et les éditions Bernard Grasset. pp 137-150 in Wenn Ränder Mitte werden. Zivilisation, Literatur und Sprache im interkulturellen Kontext. *Festschrift für F. Peter Kirsch zum 60. Geburtstag*. Wien, Wiener Universitätsverlag, 2001. 728 p.

93. Bibliographie d'Auger Gaillard (Quelques repères bio-bibliographiques. Essai de bibliographie chronologique de l'œuvre imprimée 1579-1619. Un témoin de la réception contemporaine (1579). Essai de bibliographie secondaire). *Écho du pays rabastinois*, n° 213, juillet 2001, pp. 37-60.

2002

94. Essai de bibliographie de Jacques Boé, dit Jasmin (1798-1864). pp. 333-415 in Jasmin, actes du colloque d'Agen (9-11 octobre 1998) réunis par Claire Torrelles et François Pic, préfacés par Maïté Bouyssy. Toulouse - Bordeaux, Centre d'étude de la littérature occitane - William Blake & Co., 2002. (*Annales de la littérature occitane*, n° 7).

95. Poésie occitane d'aujourd'hui / Poësia occitana d'ara [puis] Anthologie bilingue. *Le Jardin d'essai*, n° 25, printemps 2002, pp. 46-50 et 67-103 – Traduite en occitan l'introduction de cet article a été publiée, aux pp. 35 à 42 in Memòria de linguas e de augas, de lengas e d'aigas, de llengües i d'aigües. Actas do primeiro encontro de poesiá e poéticas galega, occitana e catalana, Toulouse, 3, 4 e 5 de decembro de 2004. Toulouse, Casa de Galicia de Toulouse, 2005. 164 p.

2003

96. Lectures et amitiés littéraires occitanes de Miquèu de Camelat (1871-1962) : des 'dédicaces' ou 'envois' comme 'source' biographique. pp. 513-540 in *Sempre los camps aurán segadas resurgantas. Mélanges offerts à Xavier Ravier*. Études réunies par Jean-Claude Bouvier, Jacques Gourc et François Pic. Toulouse, Laboratoire FRAMESPA CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, 2003. 665 p.

97. Esquisse d'une géographie documentaire occitane de l'Aquitaine. *Lettres d'Aquitaine*, Centre régional des lettres d'Aquitaine, n° décembre 2003-janvier 2004, pp. 19-20.

98. La Bibliographie et la Documentation, pierres d'angle de la Recherche en domaine occitan [conférence inaugurale]. pp. 1385-1406 in *Scène, évolution, sort de la langue et de la littérature d'oc*. Actes du VII^e congrès international de l'AIÉO, Reggio Calabria - Messina, 7-13 juillet 2002, publiés par Rossana Castano, Saverio Guida et Fortunata Latella. Roma, Viella libreria editrice, 2003. 2 vol.

2004

99. Essai de bibliographie du « Chant royal » en occitan. *Revue des langues romanes*, tome CVIII, 2004, n° 1, pp. 155-180 (numéro intitulé « Le chant royal toulousain d'expression française et occitane, XVI-XVII^e siècles »).

100. Ensag de bibliografia de las obras editadas de Simin Palay (1874-1965). *Reclams*, Pau, n° 792, genèr, heurèr e març 2004, pp. 9-27.

2005

101. La cote 11498 de la Bibliothèque britannique. pp. 369-381 in *Études de langue et de littérature médiévales offertes à Peter T. Ricketts à l'occasion de son 70^e anniversaire*. Éditées par Dominique Billy et Ann Buckley. Turnhout, Brepols Publishers, 2005. 744 p.

102. Essai de bibliographie de l'œuvre littéraire et scientifique de Robert Lafont. pp. 253-301 in *Robert Lafont, le roman de la langue*. Actes du colloque de Nîmes et Arles, 12-14 mai 2000. Toulouse, CELO, 2005. 303 p. (*Annales de la littérature occitane*, n° 8).

103. Constitution de l'objet « Littérature occitane » : Bibliophiles, bibliographes et bibliothécaires à l'œuvre. pp. 423-438 in *Entgrenzungen. Für eine Soziologie der Kommunikation. Festschrift für Georg Kremnitz zum 60. Geburtstag* Herausgegeben von Peter Cichon, Barbara Czernilofsky, Robert Tanzmeister und Astrid Hönigsperger. Wien, Edition Praesens, 2005. 491 p.

104. « Perfiles » : Max Rouquette (« Después es siempre demasiado tarde », Noticia biográfica, Bibliografía sucinta de la obra impresa de Max Rouquette, Bibliografía abreviada de los estudios consagrados a Max Rouquette y su obra, Extractos sonoros de 4 textos en prosa de Max Rouquette y emisión del programa de radio « *Tout arrive* » de *France Culture*. Traducción de los documentos de Juana Castaño Ruiz (Universidad de Murcia) <http://www.um.es/tonosdigital/znum10/max/Sumario.htm> *TONOS Digital, revista electronica de estudios filológicos*, numero 10, noviembre 2005, ISSN 1577-6921.

105. Poësia occitana d'ara [introduction puis anthologie avec : Jòrdi Blanc, Olivier Lamarque, Aurélia Lassaque, Teresa Pambrun, Jaumes Privat, Alem Surre Garcia]. pp. 35-77 in *Memoria de linguas e de augas / Memòria de lengas e d'aigas / Memòria de llengües i d'aigües*. Actas do Primeiro Encontro de Poesía e Poéticas galéga, occitana e catalana. Toulouse, 3, 4 e 5 de decembro de 2004. Toulouse, Casa de Galicia de Toulouse, 2005. 164 p.

2006

106. Yvon Bourdet (1920-2005). *Contrelittérature*, n° 17, hiver 2006, p. 5 (version originale écourtée). Version longue : *Lengas*, n° 60, 2006, pp. 255-259.

107. À Toulouse son « quartier latin » : le « 56 rue du Taur ». *Mots de cocagne, la vie du livre en Midi-Pyrénées*, n° 10, 7automne 2006, p. 22.

2007

108. La démarche anthologique dans le processus de constitution de la Littérature occitane. pp. 29-80 in Czernilofsky (Barbara), Roviró (Bàrbara), Cichon (Peter), Hoinkes (Ulrich), Tanzmeister (Robert), herausgeber. *El discurs sociolinguístic actual català i occità. Lo discurs sociolinguístic actual catalan e occitan. Col.loqui amb motiu del 60 aniversari de Georg Kremnitz, Deutscher Katalanistenverband, [Wien, 2-3 juin 2005]*. Wien, Praesens Verlag, 2007. 244 p.

2008

109. Kees Mok (notice biographique, pp. III-VII) et Bibliographie générale des écrits publiés de Q. I. M. Mok (pp. IX-XIV) in *Per Q. I. M. MOK. Études de linguistique occitane moderne de Q. I. M. Mok réunies à sa mémoire*, sous les auspices de l'Association internationale d'études occitanes. Recueil édité par Patrick Sauzet & François Pic et préfacé par Walter Meliga, président de l'AIÉO Aachen, Shaker Verlag, 2008. XIX-175 p.

110. Entre « province » et « capitale » dans les années 1830-1860, trois carrières littéraires occitanes : Jasmin, Mary-Lafon et Viennet. pp. 261-275 in *En un vergier... Mélanges offerts à Marie-Françoise Notz*, réunis et présentés par Joëlle Ducos et Guy Latry. Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2008. 379 p. (Coll. Saber).

111. Le patrimoine écrit occitan. *Langues et cités, bulletin de l'observatoire des pratiques linguistiques*, n° 12, juillet 2008, p. 5.

2010

112. Repères chronologiques [et] bibliographie [de Bernard Manciet]. *Europe, revue littéraire mensuelle*, n° 971, mars 2010, pp. 383-392 [dans un dossier, pp. 276-392, consacré à Bernard Manciet, sous la direction de Philippe Gardy].

2011

*. Participation à l'émission occitane *Viure al país* France 3 Toulouse-Midi-Pyrénées du 10 avril 2011 : *Patrimòni, Los tresaus occitans de la vila mondina* de Sirine Tijani et Oliver Denoun.

113. Du rapport entre les Lettres occitanes et l'édition parisienne : [II] le poète Max-Philippe Delavouët et l'éditeur José Corti in *L'Occitanie invitée de l'Euregio*. Liège 1981 – Aix-La-Chapelle 2008. Bilan et perspectives / Occitània convidada d'Euregio. Lièja 1981 – Aquisgran 2008. Bilanç e amiras / Okzitanien zu Gast in der Euregio. Lüttich 1981 – Aachen 2008. Bilanz und Perspektiven. Actes du neuvième congrès international de l'Association internationale d'études occitanes, Aix-La-Chapelle, 24-31 août 2008, éd. par Angelica Rieger avec la collaboration de Domergue Sumien. Aachen, Shaker, 2011, vol. II, pp. 919-936.

114. « Fiches bibliographiques » et « notes sur les exemplaires » in BTO (*Bibliotheca tolosana occitana*, site d'édition critique de textes occitans numérisés, issus des fonds patrimoniaux, relatifs à la vie des réseaux intellectuels toulousains entre Renaissance et Révolution) <http://www.bibliotheca-tholosana.fr>

2012

115. Panorama de l'édition occitane contemporaine. pp. 261-292 in *Présence des littératures contemporaines en langues régionales de France*, Actes des journées d'étude 28 et 29 septembre 2010, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3. Études réunies par Jacques Landrecies. *Bien Dire et Bien Apprendre*, revue de médiévistique du Centre d'études médiévales et dialectales de Lille 3, n° 28, 2012.

2013

116. *Compte rendu de* : PFEFFER (Wendy) & TAYLOR (Robert A.). *Bibliographie de la littérature occitane : trente années d'études, 1977-2007*. (Turnhout, Brepols, 2011. 652 p., Coll. Publications de l'Association internationale d'études occitanes, VI). *Tenso, bulletin of the Société Guilhem IX*, vol. 28, n° 1-2, Spring-Fall 2013, pp. 73-78.

117. Critères et données bibliographiques pour la constitution d'un 'corpus' d'imprimés de 'colportage'/'de grande diffusion' en occitan (XVII-XIX^e siècles). Communication dans le cadre du séminaire ELIRE-UTM, Toulouse. *Lengas*.

2014

118. Auger Gaillard et Nostradamus, énigmatiques sosies iconographiques : du portrait d'écrivain aux XVI^e et XVII^e siècles. pp. 755-780 in *Amb un fil d'amistat*. Mélanges offerts à Philippe Gardy par ses collègues, ses disciples et ses amis, réunis par Jean-François Courouau, François Pic et Claire Torreilles. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 2014. 1027 p.

119. Bibliographie des publications scientifiques et littéraires de Philippe Gardy. pp. 9-58 in *Amb un fil d'amistat*. Mélanges offerts à Philippe Gardy par ses collègues, ses disciples et ses amis, réunis par Jean-François Courouau, François Pic et Claire Torreilles. Toulouse, Centre d'étude de la littérature occitane, 2014. 1027 p.

2015

120. *L'Institut d'études méridionales* : un siècle d'enseignement et de recherche en domaine occitan à Toulouse (contexte, fondation, perspectives, moyens et résultats). Communication au colloque « Un siècle de recherches méridionales à Toulouse », Toulouse, septembre 2014.

121. Hommage à Pierre Bec. Biographie. pp. 354-356 in *Guilhem de Peitieu*, duc d'Aquitaine, prince du Trobar. Trobadas tenues à Bordeaux (Lormont) les 20-21 septembre 2013 et à Poitiers les 12 et 13 septembre 2014. Suivi de « Hommage à Pierre Bec ». Moustier Ventadour (19300), Carrefour Ventadour, 2015. 404 p., ill. (Cahier 2015).

2016

122. Des *babioles*, éphémères et occasionnels. Esquisse d'une typologie des supports *non-livres* de la communication écrite en occitan. pp. 195-219 in *Rencontres en sciences du langage et de la communication*. Mélanges offerts à Henri Boyer par ses collègues et amis, réunis par Carmen Alén Garabato, Ksenija Djordjevic Léonard, Patricia Gardies, Alexia Kis-Marck, Guy Lochard. Paris, Éd. L'Harmattan, mai 2016. 500 p.

123. La poésie de René Nelli (1906-1982) et ses passeurs (revues, éditeurs, illustrateurs). Matériaux et repères. pp. 65-127 in *René Nelli ou la poésie des carrefours* [actes du colloque de Carcassonne, 21 et 22 avril 2011] Sous la direction de Daniel Fabre et Jean-Pierre Piniès. Carcassonne, GARAE-Hésiode, 2016. 464 p.

Compte rendu par Jean-Claude Forêt, *Europe*, n° 1055, mars 2017, pp. 339-341.

124. Les *Vers...* médoquins retrouvés, récit gascon du 17^e siècle et énigmatique impression du 18^e siècle. *Les Cahiers méduliens*, bulletin de la Société archéologique et historique du Médoc, n° 66, 2016, pp. 23-44 (avec la reproduction photographique de l'impression originale, accompagnée de la traduction française par Alain Viaut).

2017

125. Essai de bibliographie (primaire et secondaire) de Louisa Paulin (1888-1944). pp. 175-251 in *Louisa Paulin (1888-1944) De la vie à l'œuvre*. Actes de la journée Louisa Paulin du 1^{er} avril 2016. Contributions réunies et éditées par Marie-Jeanne Verny. Montpellier - Énergues, Université Paul Valéry - Éditions Vent Terral, 2017. 256 p.

2018

126. Essai de bibliographie de l'œuvre scientifique et littéraire de Pierre Bec (1921-2014). Publié en février 2018 en ligne sur le portail HAL : <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/hal-01699305>

Une version abrégée paraîtra dans les actes de la journée Pierre Bec, Université Paul Valéry de Montpellier, octobre 2015).

127. Essai de bibliographie des écrits de Joseph Anglade (1868-1930) [et] Lettres du professeur Joseph Anglade au docteur Paul Albarel (1903-1923-. pp. 355-394 et 395-417 in 100 ans de recherches méridionales à Toulouse. L'Institut d'études méridionales (1914-2014). [Actes du colloque « Un siècle de recherches méridionales à Toulouse », Toulouse, 11-13 septembre 2014] Sous la direction de Jean-François Courouau et d'Hélène Débax. Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2018. 420 p. (Coll. Méridiennes).

2019

128. Participation au site de l'association des Amis de Bernard Manciet : établissement d'une bibliographie des œuvres de et des études sur Bernard Manciet. 8 pages, juillet 2019. <https://www.bernardmanciet.fr>

129. O katalánsko-okcítánských korespondenciach. Z francouzstiny preložil Martin Pokorný. *PLAV, mesicnik prosvetovou Literaturu*, n° 8, 2019, pp. 18-20 (suivi de : Ve znamení vzájemnosti : Max Rouquette, Henri Frère, Bernard Lesfargues, Joan Sales, Sosep Sebastià Pons a Robert Lafont. Z francouzstiny, okcítánstiny a katalánstiny preložil u úvodním slovom doprovodil Vít Pokorný. pp. 21-33).

2020

130. [article titré et sous-titré :] BRATRSTVÍ PŘES HŘEBENY PYRENEJÍ. Kulturní vztahy Katalánska a Okcítanie od 19. do 21. Století. A2, #05/2020 [numéro intitulé :] LITERATURA POD PYRENEJEMI. Consulter sur <https://www.advojka.cz/archiv/2020/5/bratrstvi-pres-hrebeny-pyrenej>

131. Des "livres en patois" à la "Littérature occitane" : le rôle des bibliophiles (XVIII-XX^e siècles) dans la constitution d'un objet littéraire [Communication au colloque Le rôle des bibliophiles dans la promotion d'un panthéon : l'histoire littéraire en mode littéraire alternatif au XIX^e siècle, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 13-14 octobre 2016]. *Bulletin du bibliophile*, Paris, 2020, n° 2, pp. 310-359.

132. Notice nécrologique Xavier Ravier in Actes de l'Académie des langues dialectales, Monaco – *Tenso*, n° 36, pp. ?- ? – *Bulletin de la Société du Gers*, ?, ? – Site *Être ethnolinguiste, en Gascogne*, par Frédéric Dinguirard : <https://ethnolinguiste.org> – Page Xavier Ravier sur Wikipédia – Site A.I.E.O. : <https://www.dropbox.com/s/wtwtkr6up4v9fjv/Notice%20Xavier%20RAVIER.pdf?dl=0>

2021

133. La souscription, mode privilégié de diffusion de l'Écrit occitan, du bulletin à la liste des souscripteurs. Participation au volume *Lectures de comparatiste – Quatre millénaires de littérature mondiale*, volume réunissant diverses contributions (littérature, langues, linguistique, histoire, musique, arts) préparé en l'honneur de Roy Rosenstien, réuni par Danielle Buschinger (Université de Picardie, Amiens), Anne Ibos-Augé (Sorbonne Université, Paris – CESC, Poitiers) Martine Marzloff (École normale supérieure, Lyon).

2022

134. Essai de bibliographie (primaire et secondaire) de l'œuvre de Jean Rouquette/Joan Larzac. *Revue des langues romanes*, n° réuni par Marjolaine Raguin, 2022 (demande janvier 2021).

135. Correspondance croisée échangée par Michel Camélat et Frédéric Mistral. *Reclams*, ?.

136. Approche bibliométrique du rapport diglossique français/occitan dans les paratextes des imprimés occitans de la fin au XV^e au XXI^e siècle. Communication au XII^e congrès international de l'A.I.E.O., Coni / Cuneo, 6-11 juillet 2021 (congrès en visioconférence).

EN COURS

X. Vue cavalière du monde de l'Écrit et du Livre occitans (X-XXI^e siècles). Communication à la 24^e conférence annuelle de SHARP (*Society for the History of Authorship, Reading and Publishing*), Paris, Bibliothèque nationale de France, 18-21 juillet 2016.

X. Après l'*Abanture comique de Meste Bernat...*, l'écrit le plus répandu et colporté du poète bordelais *Meste Antoine Verdié* (1779-1820) : *Lou Sabat daou Médoc... Les Cahiers méduliens*, 202?.

X. Essai de bibliographie de l'œuvre de Félix Castan (1920-2001). Contribution au colloque de Montpellier, 22 avril 2017 : *Autour de Félix Castan*.

X. La contribucion alemanda a la dialectologia occitana dins las annadas 1930 : l'exemple de Heinz Meyer en Carcin e Pais tolosan. Communication au XIV^e congrès international de l'AIEO, Munich, 2023.

X. *Compte rendu de* : Antonius Arena. *Ad suos compagnones...*, 1531. Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière. (Paris, Honoré Champion éd. 2012. 223 p., Coll. Textes littéraires de la Renaissance, 9). *Bulletin du bibliophile*, n° ?, pp. ?.

À PARAÎTRE - EN PRÉPARATION

- *. Dictionnaire des pseudonymes de la littérature occitane. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée.
- *. Essai de bibliographie de l'œuvre de Théodore Aubanel et bibliographie secondaire.
- *. Deux siècles d'anthologies occitanes (1816-2007). Essai de bibliographie des anthologies occitanes.
- *. Essai de bibliographie des éditions du *Poème dressé par G. de Saluste du Bartas pour l'accueil de la Reine de Navarre faisant son entrée à Nérac* (1579).
- *. *La Gascouigno desoulado* de Bernard Lasplaces, Édition annotée avec traduction, index et cartes.
- *. *Lou Jansenisto demascot*. Édition annotée avec traduction française
- *. *Jacob et sous hils, nouvelle pastourale ou commedie biarnese*, 1715. Édition annotée avec traduction française
- *. Essai de bibliographie des almanachs occitans (19^e et 20^e siècles).
- *. Essai de bibliographie des recueils de chansons traditionnelles occitanes.
- *. Essai de bibliographie des recueils de contes occitans.
- *. Lettres d'écrivains occitans des XIX^e et XX^e siècles dispersées en ventes publiques au cours des quarante dernières années : pour un corpus général informatisé de correspondances littéraires et historiques.
- *. Essai de bibliographie de l'œuvre de Victor Gelu et bibliographie secondaire.
- *. Matériaux pour une histoire de l'imprimerie à Narbonne de 1491 à 1790.
- *. Bibliographie de l'histoire du livre en pays d'Oc (imprimerie, librairie, bibliothèques publiques et privées, académies, sociétés savantes, papier, presse, colportage-littérature populaire, lecture, vie intellectuelle). Essai de géo-bibliographie occitane.
- *. Bibliographie des traductions – adaptations – imitations occitanes des *Fables* de La Fontaine.
- *. L'illustration des livres occitans aux XVI^e et XVII^e siècles : Les « images » du *Théâtre de Béziers – Ordenansas & Coustumas del Libre Blanc, Nompareilhas receptas et Requête faicte & baillée par les Dames de la Ville de Tolose* (Toulouse, 1555).
- *. L'occitan s'affiche : des placards d'indulgences du XV^e siècle aux pochoirs des années 2000.
- *. Des incunables en occitan.
- *. Bibliographie de l'œuvre et bibliographie secondaire de Guillaume de Salluste, seigneur du Bartas.
- *. Bibliographie du sonnet occitan (XVI^e – XX^e siècles).
- *. Bibliographie des poésies occitanes primées par l'Académie des Jeux floraux de Toulouse puis imprimées du XV^e au XX^e siècle.
- *. Deuxième édition - totalement refondue - de la *Bibliographie des sources bibliographiques du domaine occitan*, transformée en *Guide des études occitanes*.
- *. Bibliographie des traductions (de l'occitan en langues étrangères et vice-versa).
- *. Bibliographie parémiologique occitane du XVI^e au XX^e siècle.
- *. La poésie de René Nelli (1906-1982) et ses passeurs (revues, éditeurs, illustrateurs). Matériaux et repères. *Revue des langues romanes*.
- *. Panorama de l'édition poétique occitane des années 1930-1960. Communication au colloque Max Rouquette et le renouveau de la poésie occitane : la poésie d'oc dans le concert des écritures poétiques européennes (1930-1960), Montpellier 3 et 4 avril 2008.