

# LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

## LÉTTRES DE DIDEROT A NANETTE

(Documents inédits)

LÉON TROTSKY . . . .	La Révolution étranglée . . . .	488
ANDRÉ MALRAUX. . . .	Réponse à Léon Trotsky . . . .	501
ANDRÉ MAUROIS . . . .	Le Peseur d'âmes (fin). . . .	508
FR.-P. ALIBERT . . . .	Lune couleur de perle . . . .	551
RICHARD HUGHES . . . .	Un cyclone à la Jamaïque. . . .	556

### — CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN

Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

Sur Dostoïewsky, par MARCEL ARLAND

J'en passe, et des meilleures..., par MORVEN LE GAELIQUE

### — NOTES —

**Frédéric Paulhan**

La Poésie — *L'illustre cheval blanc*, par Georges Limbour.  
 Littérature Générale. — Autour de Marcel Proust : études  
 et correspondances. — *Le Prémantisme*, par André Monglond.  
 Lettres Étrangères. — Lettres allemandes. — *Le livre de  
 jeunesse du Grand Frédéric*, par Werner Hegemann.  
 Les Arts. — Chronique Musicale : La Symphonie de psaumes  
 de Stravinsky. — L'exposition Kokoschka. — Livres d'Art.

Revue des Livres. — Revue des Revues.

par Félix Bertaux, Henri Bosco, Ramon Fernandez, Julien Lanoë,  
 Pierre Lièvre, André Lhote, Henri Pourrat, Boris de Schloëzer.

*nrf*

# INNOVATION

MAGASIN SPÉCIAL POUR LES  
ARMOIRES & AGENCEMENTS  
2 Rue de Sèze  
PARIS



6  
CHAPEAUX

60  
COLS

12  
COSTUMES

CHAUSSETTES  
BAS DE SPORT

30  
CRAVATES

MOUCHOIRS  
ÉCHARPES  
GANTS

LINGE  
DE  
CORPS

18  
CHEMISES  
SOUPLES

PYJAMAS  
ROBES DE  
CHAMBRE

18  
CHEMISES  
SPORT

6  
PAIRES DE  
CHAUSSURES

12  
CHEMISES  
SOIRÉE

*l'Armoire idéale  
pour homme ou pour dame.  
Contient 5 fois plus  
qu'une armoire ordinaire,  
ne coûte pas davantage.*

CATALOGUE ARMOIRES  
FRANCO SUR DEMANDE  
A INNOVATION  
2 Rue de Sèze PARIS



15, BOULEVARD RASPAIL

TÉL. : LITTRÉ 24-84

R. DU C. SEINE 35.807

BULLETIN MENSUEL DE

RENSEIGNEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Dans cette liste sont indiqués, chaque mois, les ouvrages récemment parus ou à paraître qui, à divers titres, nous paraissent dignes d'être signalés à l'attention des lecteurs et des bibliophiles. Un bulletin beaucoup plus complet est envoyé régulièrement et gratuitement sur la demande de toute personne nous honorant de ses ordres.

## NOUVEAUTÉS

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE, ROMANS, ETC.

- |  |  |
|--|--|
| 1. H. BACHELIN. Le sergent Valentin.<br>Prix .. .. . 12 fr.                | 23. E. DELAGE. La tragédie des Dardanelles .. .. . 15 fr.          |
| 2. M. BARING. La princesse blanche.<br>Prix .. .. . 24 fr.                 | 24. A. DEMAISON. Diaeli .. .. 15 fr.                               |
| 3. M. BEERBOHM. Zuleika Dobson. 24 fr.                                     | 25. G. DUHAMEL. Géographie cordiale de l'Europe. . . . . 15 fr.    |
| 4. R. BENJAMIN. Barrès-Joffre. 12 fr.                                      | 26. G. DUHAMEL. Pages de mon carnet.<br>Prix .. .. . 25 fr.        |
| 5. H. BÉRAUD. Emeutes en Espagne.<br>Prix .. .. . 15 fr.                   | 27. G. EDINGTON. Un meurtre au studio.<br>Prix. . . . . 15 fr.     |
| 6. K. BERCOVICI. La vie d'Alexandre le Grand .. .. . 15 fr.                | 28. MAL FOCH. Mémoires. 2 vol. . . 60 fr.                          |
| 7. E. BERNARD. Rien que nous deux.<br>Prix .. .. . 15 fr.                  | 29. A. FRANCE. Rabelais .. .. 12 fr.                               |
| 8. J. R. BLOCH. Destin du siècle. 15 fr.                                   | 30. S. FREUD. Délires et rêves .. 15 fr.                           |
| 9. A. BLOCH. Les derniers jours du régime impérial .. .. . 15 fr.          | 31. M. C. GHYKA. Les rythmes. . . 40 fr.                           |
| 10. J. BOYER. Gens de la côte .. 12 fr.                                    | 32. E. GLAESER. La paix .. .. . 16.50                              |
| 11. A. BONNARD. Rome .. .. . 25 fr.  | 33. P. JOURDA. Stendhal .. .. 15 fr.                               |
| 12. R. BOURGET-PAILLERON. Champsecret. . . . . 15 fr.                      | 34. A. HÅUKLAND. La saga de l'élan. 12 fr.                         |
| 13. B. CENDRARS. Al Capone le balafre.<br>Prix .. .. . 15 fr.              | 35. H. DE KEYSERLING. Analyse spectrale de l'Europe .. .. . 35 fr. |
| 14. P. CHACK. L'homme d'Ouessant. 15 fr.                                   | 36. O. KRAUS. Dostoïevski et son destin.<br>Prix .. .. . 15 fr.    |
| 15. F. CHAMPSAUR. Impératrice d'Ivoire.<br>Prix. . . . . 12 fr.            | 37. G. LEBLANC. Souvenirs. . . . 18 fr.                            |
| 16. GAL CHANGARNIER. Mémoires. 25 fr.                                      | 38. G. LEWIS. Le moine .. .. . 20 fr.                              |
| 17. G. CHÉRAU. Le flambeau des Riffaults.<br>Prix. . . . . 12 fr.          | 39. S. LEWIS. Sam Dodsworth .. 16 fr.                              |
| 18. P. CLAUDEL. Cantate à trois voix.<br>Prix .. .. . 15 fr.               | 40. P. LOUIS. Tableau politique du monde.<br>Prix .. .. . 15 fr.   |
| 19. P. COLLAER. Strawinsky .. 30 fr.                                       | 41. P. V. MAGNE. La reine Alienor. 25 fr.                          |
| 20. CURNONSKY et J. W. BIENSTOCK. L'année joviale .. .. . 12 fr.           | 42. M. MARTIN DU GARD. Lettres du Nord.<br>Prix .. .. . 12 fr.     |
| 21. L. DAUDET. Les humanités et la culture. Ill. par J. SENNEP .. 30 fr.   | 43. A. MAUROIS. Le peseur d'âmes. 12 fr.                           |
| 22. L. DAUDET. Les nouveaux châtiments. Ill. par J. SENNEP. . . . . 25 fr. | 44. A. MAUROIS. Tourguenieff .. 15 fr.                             |
|  | 45. P. MAX. Le triangle .. .. . 12 fr.                             |
|  | 46. G. MÈNÉDITH. Le conte de Chloé.<br>Prix .. .. . 15 fr.         |
|  | 47. V. MERIC. Coulisses et tréteaux. 15 fr.                        |
|  | 48. D. VON MIKUSCH. Ghazi Mustapha Kemal. . . . . 15 fr.           |

Les conditions d'abonnement à *La Nouvelle Revue Française* figurent aux pages 122 et 123 du cahier d'annonces.

BULLETIN DE RENSEIGNEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES (SUITE)

- |  |   |
|--|---|
| 49. P. MORAND. Route de Paris à la Méditerranée. Ill. . . . . 30 fr. | 64. Ch SILVESTRE. Monsieur Terral. Prix . . . . . 15 fr.                      |
| 50. A. OBEY. Noé . . . . . 15 fr.                                    | 65. G. SIMON. Les juifs règnent en Russie. Prix . . . . . 15 fr.              |
| 51. J. PALLU. L'usine. . . . . 15 fr.                                | 66. K. SIMON. Esclavage . . . . . 15 fr.                                      |
| 52. B. PILNIAK. La Volga se jette dans la Caspienne . . . . . 18 fr. | 67. I TOURGUENIEFF. L'abandonnée. 24 fr.                                      |
| 53. R. POULET. Handji. . . . . 15 fr.                                | 68. S. UNSET. Printemps . . . . . 24 fr.                                      |
| 54. H. PRUNIÈRES. Cavali . . . . . 20 fr.                            | 69. P. VACHET. L'énigme de la femme. Prix . . . . . 15 fr.                    |
| 55. R. RECOULY. Joffre. . . . . 15 fr.                               | 70. A. VULLIOD. Aux sources de la vitalité allemande . . . . . 15 fr.         |
| 56. Ch. RICHEL. Physiologie de l'homme. Prix . . . . . 20 fr.        | 71. J. WASSERMANN. Golovine . . . . . 15 fr.                                  |
| 57. J. ROMAINS. Morceaux choisis. 15 fr.                             | 72. J. WASSERMANN. Les juifs de Zirndorf . . . . . 15 fr.                     |
| 58. J. H. ROSNY. Sous le signe de la beauté . . . . . 12 fr.         | 73. J. WINKLER. William Hearst. 15 fr.  |
| 59. R. SACCO et VANZETTI. Lettres. . . . . 15 fr.                    | 74. P. WINSTON S. CHURCHILL. La crise mondiale. Tome IV, 1919. . . . . 32 fr. |
| 60. A. SCHNITZLER. Thérèse . . . . . 15 fr.                          | 75. K. YAMATA. La vie du général Nogi. Prix . . . . . 15 fr.                  |
| 61. R. SCHWOB. Le portail royal. . . . . 20 fr.                      | 76. A. ZEVAES. L'affaire Dreyfus. 12 fr.                                      |
| 62. R. SENCOURT. La vie de Mérédith. Prix . . . . . 15 fr.           |   |
| 63. V. SERGE. Naissance de notre force. Prix . . . . . 15 fr.        |   |

POLITIQUE — SCIENCES — DOCUMENTATION

77. F. WOLFERS. Deux heures de physique . . . . . 20 fr.

ÉDITIONS DE BIBLIOTHÈQUE

- |   |   |
|---|---|
| 78. M. DE CERVANTÈS. Dialogue de deux chiens . . . . . 15 fr. | 80. C. DE LACLOS. Les liaisons dangereuses. 2 vol . . . . . 120 fr. |
| 79. P. DU COLOMBIER. Laboureur. . . . . 7.50                  | 81. J. DE LACRETELLE. Amour nuptial. Prix . . . . . 35 fr.          |

ÉDITIONS DE LUXE — OUVRAGES D'ART

- |   |  |
|---|--|
| 82. G. DUHAMEL. Scènes de la vie future. Ill. par E LEGRAND . . . . . 160 fr. | 84. P. MORAND. Jules Pascal . . . . . 250 fr.                    |
| 83. A. GIDE. Œdipe. Ill. par GALANIS. Prix . . . . . 225 fr.                  | 85. G. DE NERVAL. Le Valois. Ill. par G. KRULL . . . . . 100 fr. |
|   | 86. F. M. TRAUTZ. Le Japon. Ill. . . . . 175 fr.                 |

BULLETIN DE COMMANDE

Veillez m'envoyer (1) — contre remboursement — ce mandat — chèque joint — par le débit de mon compte (2) — les ouvrages indiqués dans le BULLETIN DE RENSEIGNEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES sous les numéros

NOM .....

Signature

ADRESSE .....

(1) Pour économiser du temps et de l'argent, utilisez notre carnet de commandes. Pour cela il suffit d'avoir un compte-courant. — (2) Rayer les indications inutiles. (4)

**Pour économiser  
du temps et de l'argent  
faites-vous ouvrir un  
compte-courant**

a la

# **LIBRAIRIE GALLIMARD**

15, BOUL. RASPAIL, PARIS-7\* — TÉL. : LITRÉ 24-84

Vous serez tenu au courant des nouveautés de l'Édition Française par nos divers bulletins et catalogues bibliographiques, périodiques et mensuels. De plus, vous aurez un carnet de commandes imprimé spécialement pour vous et qui vous évitera les ennuis de la correspondance.

Sur vos indications (auteurs préférés, genres d'éditions, nombre de volumes à recevoir par mois) vous seront envoyés automatiquement tous les livres qui vous intéressent dès leur publication. Vous ne craignez plus de laisser échapper le livre désiré, qu'il soit en édition courante ou de luxe.

*(Le bulletin à remplir est à la page suivante)*

## **LIBRAIRIE GÉNÉRALE ET DE LUXE**

*Recherches Bibliographiques, Achat et Vente de  
Livres Anciens et Modernes d'occasion  
Manuscrits — Autographes*

**Le service d'expéditions le plus rapide de Paris**

*Emballage gratuit et particulièrement soigné*

## **Bulletin**

*à remplir et à adresser à la*

**LIBRAIRIE GALLIMARD, 15, B<sup>D</sup> RASPAIL, PARIS (7<sup>e</sup>)**

*(Rayer les indications inutiles)*

Veillez trouver ci-inclus la somme de fr. ....  
à titre de provision pour l'ouverture d'un compte-courant dans votre  
maison.

Veillez me faire le service régulier et gratuit de :

- a — votre Bulletin Bibliographique Mensuel,
- b — votre Circulaire de livres de luxe en souscription,
- c — votre Catalogue de livres anciens et modernes d'occasion.

Je désire recevoir par retour les ouvrages suivants : .....

.....  
.....  
.....

Notez de m'envoyer automatiquement dès leur publication les  
ouvrages nouveaux des auteurs suivants : .....

.....  
.....  
.....

Je désire recevoir ces ouvrages en éditions courantes — de luxe —  
sur papier alfa — velin — Hollande — Japon — Chine.

Mes illustrateurs préférés sont : .....

Envoyez-moi automatiquement les ouvrages nouveaux rentrant dans  
les catégories suivantes : Droit — Philosophie — Sociologie — Tech-  
nologie — Histoire — Géographie — Beaux-Arts — Musique —  
Médecine — Sports — Sciences — etc...

Je désire recevoir en moyenne ..... volumes par mois pour  
une dépense d'environ ..... par mois. Envoyez-moi le  
relevé de mon compte mensuellement — trimestriellement.

Nom .....

SIGNATURE

Adresse .....

**LIBRAIRIE**

15, Boulevard Raspail, 15  
PARIS (VII<sup>e</sup>)



**GALLIMARD**

Téléph. : LITTRÉ 24-84  
Nord-Sud : BAC

**vient de paraître**

**le catalogue n° 14**

**D'ÉDITIONS ORIGINALES**

**ET DE**

**LIVRES ILLUSTRÉS**

**envoyé gratuitement à quiconque en fait  
la demande**

**nrf****VIENT DE PARAÎTRE**

ROBERT BOURGET-PAILLERON

**CHAMPSECRET**

ROMAN.

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE .. .. . 15 fr.

C'est au hasard des conversations qu'ils tiennent que nous sont présentés les trois personnages essentiels du roman. Ils se révèlent eux-mêmes librement, sans que l'auteur y ajoute de commentaires. Peu à peu, les traits de lumière portés sur eux précisent le conflit qui les divise, conflit dont la solution engage leur existence entière. A mesure que le récit s'avance, nous pesons mieux les chances de ces trois êtres. Aucun d'eux n'est chargé de torts. M. Laveline lui-même, vilipendé par les uns, admiré des autres, n'est que la proie d'un sentiment nouveau pour lui et dont la connaissance, tour à tour, l'abat et l'exalte. Son fils apporte une sincérité et une inexpérience qui le voueraient sûrement au malheur s'il ne demeurait toujours dans le cœur humain quelque élément d'espoir qui empêche de reconnaître un caractère définitif aux pires défaites. Entre eux passe le personnage de Simone, assez mystérieuse, mal comprise des siens et qui apportera la décision du débat. Le réalisme avec lequel est contée toute l'histoire, le fait que les circonstances les plus pathétiques ne s'y évadent jamais des conditions simples de la vie, accroissent, par cette discrétion même, le champ de possibilités qu'un tel roman livre à la réflexion.

**IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES "AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE" UNE ÉDITION SUR PAPIER VELIN PUR FIL A 600 EXEMPLAIRES, 30 FR. ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES "BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE", SOUSCRITS.**

**Notice :**

*Né en 1898 à Paris. Collaboration à la Revue Hebdomadaire, à la Revue Universelle, au Figaro. Rédacteur en chef et critique littéraire de L'Opinion.*

**nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

**ANDRÉ MAUROIS**

# LE PESEUR D'ÂMES

UN VOL. IN-8° TELLIERE .. .. .	12 fr.
200 ex. sur hollandaise sous couverture spéciale .. .. . (épuisé) ..	35 fr.
15 ex. sur japon (in-4° tellière) .. .. . (épuisé) ..	100 fr.
8 ex. sur chine (in-4° tellière) .. .. . (épuisé) ..	125 fr.

Le Docteur H.-B. James, médecin dans un hôpital de Londres, fait depuis de longs mois d'étranges et macabres expériences qui inquiètent ses amis. Pourquoi se fait-il remettre les cadavres des malades morts à l'hôpital? Pourquoi les place-t-il, la nuit, sur une mystérieuse balance? Que recueille-t-il dans ces ballons de verre où brille une mystérieuse lumière? Des âmes peuvent-elles être liées à cette matière inconnue? Science? Fantaisie? Symbole? C'est le secret de l'auteur devenu, dans ce livre si différent de tous les siens, disciple d'Edgar Poë et d'Hoffmann.

IL SERA EN OUTRE TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES "AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE" UNE ÉDITION SUR PAPIER VÉLIN PUR FIL A 800 EXEMPLAIRES IN 8° TELLIERE : 30 FP. ; ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES "BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE". CES DEUX TIRAGES SONT ENTIÈREMENT SOUSCRITS.

DU MÊME AUTEUR

<b>Bernard Quesnay, roman</b> .. .. .	15 fr.
<b>La Vie de Disraëli</b> ("VIES DES HOMMES ILLUSTRES") ..	15 fr.
<b>Voyage au Pays des Articoles</b> .. .. .	12 fr.
<b>Rouen</b> .. .. .	9 fr.
<b>La Vie de Disraëli</b> ("GALERIE PITTORESQUE" sur alfa).	70 fr.
<b>La Vie de Disraëli</b> (collection in-octavo "A LA GERBE") sur chiffon de Bruges .. .. .	35 fr.

**nrj ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

COLLECTION "VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS" — N° 68

ROBERT SENCOURT

LA VIE DE

# GEORGE MEREDITH

Préface d'ANDRÉ MAUROIS

(Traduit de l'anglais par GEORGES LUCIANI)

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE .. .. .	15 fr.
350 ex. sur pur fil .. .. .	35 fr.
300 ex. sur alfa.. .. .	18 fr.

Pour raconter la vie de Meredith d'une façon intéressante, il faut s'inspirer de la méthode et du génie de l'auteur de *L'Egoïste*. Il faut avoir lu Meredith avec cette sympathie divinatrice que Meredith lui-même apportait à ses peintures psychologiques. C'est dire qu'il ne faut pas craindre d'aller au-delà du « document » afin d'interpréter celui-ci. La personnalité de Meredith était si riche et si complexe qu'elle risque de nous dérouter si nous ne nous laissons pas *impressionner* par elle au travers de l'œuvre. C'est ce que M. Robert Sencourt a fait, et fait excellemment. Et il n'a si bien réussi dans sa tâche ardue que parce que de grandes affinités le rapprochaient de Meredith. M. Sencourt est de ces biographes pour qui leur œuvre est une sorte d'« imitation » passionnée d'une existence. Il étudie sans relâche de grands esprits jusqu'à ce que ceux-ci lui aient livré leur secret. Chemin faisant, il réunit des documents d'un intérêt exceptionnel, dont quelques-uns eussent échappé peut-être à un biographe plus indifférent. Parmi les qualités de Meredith qui ont attiré M. Robert Sencourt, il n'en est point de plus précieuse que son héroïque défense des valeurs morales. Quand on aura lu ce livre, on connaîtra l'effort extraordinaire que Meredith a dû fournir pour conquérir son équilibre et sa sagesse, étant lui-même assailli par une sensibilité et une passion également extrêmes. Lire *La Vie de Meredith*, c'est comprendre mieux et plus vite un poète dont le seul défaut est d'être difficile.

***nr* ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

*nrf*

VIENT DE PARAÎTRE

PAUL CLAUDEL

# LA CANTATE A TROIS VOIX

suivie de

## SOUS LE REMPART D'ATHÈNES

et de

*TRADUCTIONS DIVERSES*

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE .. .. . **15 fr.**

75 ex. sur pur fil Lafuma .. .. . **30 fr.**

**LA CANTATE  
A TROIS VOIX**

**SOUS LE REMPART  
D'ATHÈNES**

**TRADUCTIONS**

*Coventry Patmore*

*Francis Thompson*

*Thomas Lowell Beddoes*

**ABEILLE**

SOUS PRESSE :

**L'OTAGE** (collection in-octavo "A LA GERBE")

*nrf* **ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

ÉDITIONS DE LA  
NOUVELLE REVUE  
FRANÇAISE

*nrf*

43, RUE DE BEAUNE  
PARIS-VII<sup>e</sup>  
TÉL. : LITTRÉ 12-27, 04-31

R. C. SEINE : 35.807

COLLECTION "VIES DES HOMMES ILLUSTRES" — N° 66

KIKOU YAMATA

LA VIE DU

# GÉNÉRAL NOGI

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE.. .. . 15 fr.  
300 ex. sur alfa.. .. . 18 fr.  
350 sur pur fil .. .. . 35 fr.

## Vie du Général Nogi

biographie non romancée d'un homme devenu l'un des dieux de la religion Shinto, culte national du Japon.

## Vie du Général Nogi

établie par Kikou Yamata durant un récent séjour à Tokio, sur des biographies écrites en japonais pour le peuple japonais.

## Vie du Général Nogi

ou l'image populaire et sublime que le Japon garde de ce héros divinisé.

## Vie du Général Nogi

son enfance pauvre,  
le roman de sa vie conjugale,  
le siège de Port-Arthur,  
les funérailles impériales accompagnées par  
l'Esprit de Nogi,  
jugements sur son harakiri.

## Vie du Général Nogi

le poète,  
le philosophe,  
l'époux,  
le soldat,  
l'éducateur,  
le loyal serviteur,  
le dieu Shinto.

*nrf* ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

JULES ROMAINS

**MORCEAUX  
CHOISIS**

POÉSIE — PROSE — THÉÂTRE

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE .. .. . **15 fr.**  
 125 exemplaires sur pur fil Lafuma. .. .. . **30 fr.**

**POÉSIE**

*L'Ame des Hommes*  
*La Vie unanime*  
*Un Etre en marche*  
*Odes et Prières*  
*Le Voyage des Amants*  
*Chants des dix Années*

**ROMANS**

*Mort de quelqu'un*  
*Les Copains*  
*Le vin blanc de la Villette*  
*Psyché*

**THÉÂTRE**

*Cromedeyre le Vieil*  
*M. Le Trouhadec saisi par la débauche*  
*Knock ou le Triomphe de la Médecine*  
*Le Mariage de Le Trouhadec*  
*Le Dictateur*  
*La Scintillante*

**ESSAIS**

*Puissances de Paris*  
*Sur l'Art dramatique*  
*La Vision extra-rétinienne*  
*Pour que l'Europe soit...*

SOUS PRESSE :

**MUSSE** suivi de sa première version  
**JEAN LE MAUFRANC**

*nrf* **ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

## LA PENSÉE CONTEMPORAINE

COLLECTION DIRIGÉE PAR LUCIEN FABRE

Première Section : ESTHÉTIQUE

II.

**ESTHÉTIQUE**DES PROPORTIONS DANS LA NATURE  
ET DANS LES ARTS

PAR

MATILA C. GHYKA

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE .. .. . 40 fr.

## EXTRAITS DE PRESSE (II)

Ouvrage important, à retenir.

S. REINACH, *Revue Archéologique*, juillet-septembre 1927.

Le lecteur qui ne se laisse pas déconcerter par un peu de mathématiques verra graduellement surgir à travers le réseau de figures géométriques un système esthétique superbe et complet.

*The Dial*, février 1928.

Ce livre vise un des plus nobles et des plus passionnants buts humains.

*La Lumière*, 20 octobre 1928.

The latest contribution, and a peculiarly fascinating one, to this theory has been provided by M. Ghyka in his book on Aesthetics, or proportion in nature and the Arts...

*The Times Literary Supplement*, 8 novembre 1928.

Je ne sais guère d'essai — au plus haut sens qu'on puisse donner à cette forme d'ouvrage — où, plus que dans celui de M. Ghyka, la pensée scientifique passe avec autant d'aisance et de propriété à l'intuition philosophique, et sitôt après au sens esthétique le plus profond tout à la fois et le plus subtil.

FRANÇOIS-PAUL ALIBERT, *Les Cahiers du Sud*, 1<sup>er</sup> mars 29.

L'ouvrage de M. Ghyka est... une précieuse contribution à cette œuvre de restauration qui unira la science et la religion actuellement séparées.

PAUL LE COUR, *L'Education Physique*, avril 1930.**nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

**nr****VIENT DE PARAÎTRE**

MATILA C. GHYKA

**LE NOMBRE D'OR****Rites et Rythmes pythagoriciens dans le développement de la pensée occidentale**

TOME I

**LES RYTHMES**

[Illustré de 48 planches hors texte

Précédé d'une lettre de M. PAUL VALÉRY, de l'Académie française

UN VOLUME IN-8° RAISIN .. .. . 40 fr.  
 30 ex. sur pur fil.. .. . 80 fr.

Voici trois ans que Matila Ghyka publia (dans son *Esthétique des Proportions*) l'esquisse d'une géométrie esthétique des formes rencontrées aussi bien dans la nature que dans les arts.

Le thème est repris cette fois du point de vue historique; l'auteur s'attache à rappeler que cette application de la « Loi du Nombre » à l'esthétique a caractérisé tout spécialement la culture méditerranéenne *lato sensu*; à montrer que, bien plus, le sens du nombre, de la proportion, de l'harmonie, a été et reste l'apport spécifique de cette culture non seulement dans le domaine des arts (architectures et plastiques égyptiennes, grecques, gothiques), mais aussi dans celui des sentiments et de la métaphysique.

Sur les modes parfois étranges par lesquels depuis la fraternité pythagoricienne et l'Académie de Platon se sont transmis ces idées, mots d'ordres, symboles, beaucoup de lumière fut projetée par les travaux des spécialistes dans les toutes dernières années; la synthèse très complète tentée à ce sujet dans le présent ouvrage offre à l'historien, au philosophe, à l'artiste, aussi bien qu'à l'amateur curieux d'inédit ou de « belles images », une mine où puiser sujets de méditations, de rêves ou d'expériences.

En ce temps où s'affrontent à nouveau races et civilisations, où d'aucuns annoncent le déclin, ou le naufrage de l'Occident, accusé tantôt d'avoir exalté le triomphe d'un machinisme aveugle, tantôt de sombrer dans l'anémie sénile des idéologies épuisées, il n'est pas inutile de refaire l'inventaire de l'héritage européen, afin de pouvoir, au moment de l'épreuve du feu ou de la nouvelle pesée des valeurs, jeter dans la balance, sans morgue, mais sans honte, le triple idéal de Vérité, de Beauté et d'Amour sur lequel Pythagore, au siècle des hommes-dieux, fonda sa doctrine de l'Harmonie.

DU MÊME AUTEUR :

**Esthétique des Proportions dans la Nature et dans les Arts .. 40 fr.****Notice biographique :**

Né à Jassy (Roumanie) en 1881. Ecole navale Brest (Borda). Dernière campagne frégate Iphigénie comme aspirant de marine titre étranger. Ingénieur diplômé E. S. E. P. Docteur en droit. Attaché mission Bibesco en Perse. Quitte marine pour pouvoir naviguer. Tour du monde. Entre carrière diplomatique : Berlin, Londres. Reprend service marine 1916. (Officier liaison roumain auprès flotte russe Mer Noire, puis auprès mission française Roumanie). Rentre dans diplomatie après armistice. Etats-Unis, Londres, Rome, Madrid, Varsovie, Vienne, Paris.

**nr ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

**nrj****VIENT DE PARAITRE**

COLLECTION "VIES DES HOMMES ILLUSTRES" — N° 67

**KONRAD BERCOVICI****LA VIE D'****ALEXANDRE LE GRAND**

Traduit de l'anglais par YVON LAPAQUELLERIE

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE.. .. . **15 fr.**  
 300 ex. sur alfa .. .. . **18 fr.**  
 350 ex. sur pur fil Lafuma. .. .. . **35 fr.**

Au cours d'une brève existence de trente-trois ans, Alexandre-le-Grand chevaucha à bride abattue à travers le monde antique, et la terre porte encore ses empreintes.

Elevé par Aristote, en prince destiné à gouverner un peuple qui croupissait dans la barbarie entre les deux pôles de sa tentation : la subtile Athènes et la Perse voluptueuse, Alexandre ne put supporter la médiocrité du trône macédonien. Sa vie ne fut qu'une campagne triomphale à travers l'Asie-Mineure, la Judée, l'Egypte, l'Inde. Il écrase Thèbes, traverse la mer, les fleuves, les montagnes, force Babylone, assassine, incendie, supplicie, ou bien il épargne son ennemi, l'honore, passe de la rigueur à la clémence — et réciproquement — détruit ou organise avec la même science.

La construction hâtive de son empire demanda beaucoup de sang, et, malgré les hécatombes, il ne put bâtir que dans les nuages. Le sang appelle le sang : ses successeurs recommencèrent le carnage pour se partager ses dépouilles et réduire son œuvre à néant.

M. Konrad Bercovici nous restitue Alexandre avec ses grandeurs et ses petitesse, son esprit tourmenté où bouillonnaient la sagesse, la noblesse, péle-mêle avec une brutalité, des passions contradictoires, qui frisaient la folie.

Le corps vigoureux qui recélait cette âme changeante n'était point, non plus, à l'abri des misères humaines. Des crises d'hystérie le terrassaient et ravageaient le visage dionysiaque de celui qui se fit adorer comme fils de Jupiter.

Mais la chance joue insolentement son rôle dans la carrière d'Alexandre. Les pires coups d'audace tournèrent toujours en faveur de ce téméraire. Il ne connut pas la défaite et mourut dans son lit, après avoir connu le grouillement des peuples et des camps, des civilisations et des dieux, après avoir imposé un ordre nouveau à la moitié de la terre, après avoir vilé la coupe de toutes les amours et de toutes les voluptés.

Peu d'hommes consumèrent leur existence avec une pareille intensité. Plus rares encore ceux qui réussirent à pétrir ainsi l'humanité.

Des piacements de Bucéphale, des routes tracées à travers le monde, des soixante-dix Alexandries que reste-t-il ? Une ville d'Egypte, quelques éclats de marbre, des souvenirs vivaces dans la mémoire des hommes, des anecdotes comme celle du nœud gordien, et le mot de Diogène : « Ote-toi de mon soleil ».

**Notice bio-bibliographique :**

Né en Roumanie en juin 1882. Elevé dans ce pays d'où il vint plus tard en France, puis en Amérique. Journaliste au *World*, de New York. Collabora à divers magazines, dans lesquels il publie des contes, notamment des contes tziganes (il a vécu avec les Tziganes). Son premier livre, un essai social : **Crimes of Charity**, date de 1917 et parut à New York, comme la plupart de ses livres. Viennent ensuite : **Dust of New York** (1918). Des recueils de contes : **Ghitza** (1921), **Murdo** (1923), **Iliana** (1924), **Payans** (1928). Et plusieurs volumes d'essais : **Around the world in New York** (1924), **On new shores** (1925), **Histoire des Croisades**, **Histoire des Tziganes** (1928), **Nuits Etrangères** (1928).

**nrj ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

LES CONTEMPORAINS VUS DE PRÈS

DAGOBERT VON MIKUSCH

# GHAZI MUSTAPHA KEMAL

(LA RÉSURRECTION D'UN PEUPLE)

Traduit de l'allemand par A. VAILLANT et J. KUCKENBURG

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE .. .. . 15 fr.  
50 ex. sur alfa.. .. . 18 fr.

Parmi les grandes figures que l'Orient moderne a produites, Mustapha Kemal est sans contredit une des plus curieuses et des plus attachantes. Fils d'un petit bourgeois de Salonique, il a fait, très jeune, une brillante carrière militaire ; il a pris à trente-deux ans une part active et importante au renversement du sultan Abd-El-Hamid et à l'avènement au pouvoir des jeunes turcs, c'est-à-dire à l'établissement d'un libéralisme presque européen. Chef d'armée pendant la guerre, il a su, au jour de la défaite et de la débâcle générale, préserver son peuple d'une panique qui eût été l'anéantissement complet du vieil Empire de la Corne d'Or. Seul avec une armée de loqueteux et de misérables, sans l'aide matérielle d'aucun allié, il a fait face aux grandes puissances européennes ainsi qu'aux voisins balkaniques qui convoitaient les territoires turcs et il a créé, malgré la résistance acharnée du clergé islamique et des partisans fanatiques du sultanat, cette jeune république turque que les vieux Etats de l'Europe sont obligés de considérer comme leur égale et qui, ainsi qu'on l'a vu ces jours-ci, aura son mot à dire dans les grandes conférences qui veulent aboutir à la création des « Etats-Unis d'Europe ».

Tout en conduisant son récit comme un passionnant roman d'aventures politiques merveilleusement documenté, l'auteur s'attache à nous faire pénétrer le changement psychologique et moral unique et si profond qui s'est accompli en Turquie pendant ces deux dernières décades. Après un arrêt dans la fascinante Constantinople de Pierre Loti, il nous conduit, après mille péripéties, dans les villes turques modernes qui ressemblent étrangement à toutes les grandes villes du monde et où l'on voit les anciennes épouses des harems devenues les égales des femmes les plus émancipées de l'Europe.

*nr* ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

**nrf****VIÈNT DE PARAÎTRE**

GEORGE MEREDITH

**LE CONTE DE CHLOË**

suivi du

**CAS DU GÉNÉRAL OPLE**

et de

**LADY CAMPER**

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE ... .. **15 fr.**  
 50 ex. sur fil .. .. . **30 fr.**

Ce conte merveilleux occupe une place exceptionnelle dans l'œuvre de Meredith. Il est court, sa subtilité psychologique est enveloppée et comme voilée par la grâce de l'atmosphère poétique. Nous sommes au XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'époque où règnent les « Beaux », les poudres et les chaises à porteur. Chloë se pend à la porte d'une femme qui veut s'enfuir avec son ancien séducteur. Lutte silencieuse de la vertu désespérée contre la perfidie, lutte victorieuse puisque l'avertissement tragique est entendu. Il faudrait être Meredith pour rendre l'impression de rêve qui se dégage de cette œuvre où le poète a su mêler la plus exquise évocation du passé à la lucidité de son analyse morale.

DU MÊME AUTEUR :

**ODE A LA FRANCE** (trad. par M. PIERROTET) . . . . . **6 fr.**  
**SHAGPAT RASÉ** (trad. par M<sup>lle</sup> H. BOUSSINESQ et RENÉ GALLAND) .. **12 fr.**  
**L'ÉGOÏSTE** (trad. par YVONNE CANQUE). 2 vol.. . . . . **30 fr.**  
**LES COMÉDIENS TRAGIQUES** (trad. par PHILIPPE NEEL) .. . **12 fr.**  
**LA CARRIÈRE DE BEAUCHAMP** (trad. par AUGUSTE MONOD)  
 2 vol. . . . . **27 fr.**  
**LA MAISON DE LA GRÈVE** (trad. par HENRIETTE CONNES). .. . **12 fr.**  
**DIANE DE LA CROISÉE DES CHEMINS** (trad. par LUCIEN  
 WOLFF), 2 vol. . . . . **30 fr.**  
**LE CONTE DE CHLOË** suivi du **CAS DU GÉNÉRAL OPLE**  
**ET DE LADY CAMPER** (trad. par DENISE DOURGNON) .. . . **15 fr.**

**nrf** **ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

**nr** VIENT DE PARAÎTRE

MARCEL ARLAND

# ESSAIS CRITIQUES

UN VOL. IN-16 DOUBLE-COURONNE.. .. . 15 fr.

Ce livre sera suivi d'autres de même esprit, si du moins il rencontre certains suffrages auxquels je tiens. C'est assez dire que je ne le donne point pour un tableau complet de la littérature contemporaine ; il y manque quelques-uns des noms que je mets le plus haut ; il y manque aussi quelques gros noms, dont on souhaiterait de crever l'enflure.

Je ne le donne pas non plus pour un livre de « véritable critique ». Je n'aurais eu, sans doute, qu'à regarder autour de moi pour voir quelle érudition, quelle méthode, et quelle impartiale compréhension doivent être à la base de la critique. Moins ambitieux, je n'ai eu souci que de parler de ce qui me touchait directement, qui m'appelait ou que j'appelais ; chacun de ces essais est une rencontre, une confrontation avec un homme, une œuvre ou une idée. Aussi me reprochera-t-on peut-être d'avoir parfois songé davantage à moi qu'aux écrivains dont je parlais ; c'est vrai. Aussi se pourrait-il encore que ce livre ne manquât pas d'unité.

On m'a parfois accusé d'« intransigeance ». Je n'ai pas l'espoir de satisfaire tout le monde et moi-même. Je dirai pourtant que je dois à la lecture de certaines œuvres quelques-unes de mes joies les plus grandes et les plus fécondes ; que je les admire trop pour ne pas me sentir obligé d'attaquer celles qui s'y opposent, et d'attaquer d'abord leurs propres défaillances ; qu'enfin j'aurais apporté plus de complaisance à parler d'autrui, si, loin de m'y sentir à chaque instant en jeu, j'en avais parlé par curiosité, par divertissement ou par métier.

**IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER VÉLIN PUR FIL A 600 EXEMPLAIRES A 30 FR. ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES " BIBLIOPHIRES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE ", SOUSCRITS.**

DU MÊME AUTEUR :

*Romans et recueil de nouvelles* : **Terres Étrangères**, précédé de **Monique**, 12 fr.—

**Les Ames en peine**, 13.50. — **L'Ordre**, 18 fr.

*Essais* : **La Route obscure**, 12 fr. — **Étapes**, épuisé. — **Où le cœur se partage**, 18.50.

*Critique* : **Essais critiques**, 15 fr.

*Éditions illustrées* : **Édith**, illustré par GALANIS, 18 fr.

EN SOUSCRPTION :

**CARNETS DE GILBERT**, avec une lithographie originale et cinq gouaches pastel-lisées de GEORGES ROUAULT, tirés à :

10 exemplaires sur japon .. .. . 450 fr.

150 exemplaires sur vélin d'Arches. .. .. . 250 fr.

**nr** ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

LA NO  
**REVUE F**

REVUE MENSUELLE DE LITTÉRATURE

DIRECTEUR (1919-1925)

Directeur : GA. TON GALLIMARD

PARAIT LE

SUR L'

Publiera très

**SAINT-SATURNIN,** ROMAN

**NOUVELLES LETTRES,** par ANDRÉ GIDE

**FRAGMENT D'UN JOURNAL,** par FRANÇOIS MAURIAC

**L'AMOUR ET LA MONARCHIE,** par VALÉRY LARBAUD

**UN INTRADUIT DE GOETHE,** par AUGUSTE BRÉAL

**LES IDÉES D'UN RÉPUBLICAIN EN 1872,** par JULIEN BENDA

**PIERRE HAMP,** par DENIS SAURAT

**SIMPLIFICATIONS,** par PAUL DESMETH

**SUR LES ÉTATS-UNIS,** par ANDRÉ SUARÈS

**L'ESPRIT DE RECONSTRUCTION DANS LA LITTÉRATURE  
MODERNE,** par BENJAMIN CRÉMIEUX

**SUR LES PENTES DU PAMIR,** par BORIS FILNIAK

**LE TESTAMENT DE L'ANTIQUAIRE,** par ANDRÉ MALRAUX

**LES MARQUIS DE SADE ET LE ROMAN NOIR,**  
par MAURICE HEINE

**MARIVAUX,** par EDMOND JALOUX

**LE GALET,** par FRANCIS PONGE

**LES VIERGES FOLLES,** par J. M. SOLLIÉ

**JEUNES PEINTRES, N'ALLEZ PAS AU LOUVRE,**  
par ANDRÉ LHOTE

**UN CHAPITRE DE LA VIE DE MAX JACOB,** par ROBERT GUIETTE

**HENRI CYRAL, ÉDITEUR**

**118, Boulevard Raspail, PARIS-VI<sup>e</sup>**

CH. POSTAUX PARIS 225-06

TÉLÉPHONE : LITTRÉ 51-18

**“ COLLECTION FRANÇAISE ”**

La “ COLLECTION FRANÇAISE ” est créée pour réunir, sous une forme artistique, les œuvres les plus remarquables de la littérature française contemporaine. L'illustration, réservée à des artistes français, s'inspire avant tout du texte et respecte le dessin sans sacrifier au modernisme déformateur.

L'impression est confiée au Maître Imprimeur Coulouma (H. Barthélemy, directeur). Le tirage est uniformément fixé à 1021 exemplaires numérotés sur papiers de grand luxe : Madagascar, Annam, Arches et Rives.

Pour paraître le 7 Mai

# AZIYADÉ

PAR

**PIERRE LOTI**

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

70 aquarelles de PIERRE ROUSSEAU

Les illustrations de cet ouvrage ont été composées à Constantinople-Stamboul en 1930 par PIERRE ROUSSEAU. L'artiste, avant son départ pour la Turquie, s'était muni de renseignements auprès de M. SAMUEL LOTI-VIAUD qui lui avait communiqué de précieux souvenirs de son père.

Les illustrations des pages 128 et 145 ont été faites d'après des dessins de PIERRE LOTI.

JUSTIFICATION DU TIRAGE :

Nos 1 à 21 :	21 exemplaires sur Madagascar, avec deux originaux..	380 fr.
Nos 22 à 42 :	21 exemplaires sur Annam, avec un original..	300 fr.
Nos 43 à 60 :	18 exemplaires sur vélin d'Arches ..	250 fr.
Nos 61 à 1021 :	961 exemplaires sur vélin de Rives ..	200 fr.

**EN SOUSCRIPTION CHEZ TOUS LES LIBRAIRES**

