

LA REVUE LITTÉRAIRE

INDEX

des numéros 1 à 75

Avril 2004 - Décembre 2018

Éditions Léo Scheer

La Revue Littéraire

Index

des numéros 1 à 75

Avril 2004 - Décembre 2018

EAN numérique : 978-2-7561-1271-8

EAN livre papier : 9782756112695

www.leoscheer.com

LA REVUE LITTÉRAIRE

INDEX

des numéros 1 à 75

Avril 2004 - Décembre 2018

Éditions Léo Scheer

Jacques ABOUCAYA

Notes à propos de

- *Franco Capella*, Prenez la queue comme tout le monde, *Le Rocher*, 2006 n°29, hiver 2006
- *Alain Paucard*, Éloge du cul (et autres textes), *La Musardine*, 2006 n°29, hiver 2006

Raphaël ADER

Textes

- *Regardez dans la fêlure (dossier Les Écrivains d'Internet)* n°38, février 2009

Sophie ADRIANSEN

Notes à propos de

- *Isabelle Desesquelles*, Les hommes meurent, les femmes vieillissent, *Belfond*, 2014 n°55, automne 2014

Sylviane AGACINSKI

Textes

- *Conversions de Sartre* n°17-18, septembre 2005

Hafid AGGOUNE

Notes à propos de

- *Olivier Adam*, Peine perdue, *Flammarion*, 2014 n°55, automne 2014
- *Lisa Benincá*, Des objets de rencontre. Une saison chez Emmaüs, *Joëlle Losfeld*, 2014 n°55, automne 2014
- *Marc Pondruel*, Le Voltigeur, *J. C. Lattès*, 2014 n°55, automne 2014
- *Laurence Tardieu*, Une vie à soi, *Flammarion*, 2014 n°55, automne 2014
- *Abdourahman A. Waberi*, La Divine Chanson, *Zulma*, 2015 n°56, février-mars 2015

Laurent ALBARRACIN

Notes à propos de

- *Jean-Paul Michel*, Je ne voudrais rien qui mente dans un livre, *Flammarion* 2010 n°49, octobre 2010

Mark ALIZART

Textes

- *Poésie amplifiée, à propos de Thomas Braichet*, On va pas sortir comme ça, on va pas rentrer, *P.O.L.*, 2004 n°2, mai 2004
- *Witold Gombrowicz. Le Fantastique et La Fin de l'histoire. Transcription d'une conférence donnée le 6 mai 2004 à la Sorbonne* n°9, décembre 2004

Notes à propos de

- *Jérôme Garcin*, Bartabas, roman, *Gallimard*, 2004 n°6, septembre 2004
- *Virginies Despentès*, Bye bye Blondie, *Grasset*, 2004 n°7, octobre 2004
- *Amélie Nothomb*, Biographie de la faim, *Albin Michel*, 2004 n°8, novembre 2004
- *Yann Moix*, Partouz, *Grasset*, 2004 n°9, décembre 2004

- *Pascale Monnier, Aviso, P.O.L., 2005* n°10, janvier 2005

Yan ALLEGRET

Textes

- *Projet Solo* ... n°26, mai 2006

- *Hanamichi – Le Sentier des fleurs, esquisse août 2006 (dossier Théâtre)*

..... n°31, été 2007

Éric ALTER

Textes

- *Les Journées mortes* n°63, mai-juillet 2016

- *Appréhension* n°68, mai-juillet 2017

Paul ANDREU

Textes

- *Le Chien du boucher* n°9, décembre 2004

- *Le Dernier Chien* n°10, janvier 2005

Sonia ANTON

Textes

- *Aux origines de l'œuvre de Coetzee. Lecture des deux premiers volets autobiographiques* n°49, octobre 2010

Notes à propos de

- *Jonathan Littell, Récit sur rien, Fata Morgana, 2010* n°42, janvier 2010

Claudia APABLAZA

Textes

- *Chemin des Amériques, 4 – Je crois que je t'ai inventé dans ma tête, traduit de l'espagnol (Chili) par Jérôme Demeaux* n° 62, mars-avril 2016

Fernando ARRABAL

Textes

- *Houellebecq et le Paradis scientifique. Entretien avec Florent Georgesco* n°17-18, septembre 2005

- *Le Circonspect* n°63, mai-juillet 2016

Alexandre ASTRUC

Textes

- *François Weyergans ou Portrait de l'artiste en jeune assassin* n° 25, avril 2006

Marie-Louise AUDIBERTI

Textes

- *Élodie* n°8, novembre 2004

- *Quatre monologues (dossier Théâtre)* n°31, été 2007

Christian AUTHIER

Textes

- *Mes rentrées littéraires* n°28, automne 2006

Lilian AUZAS

Textes

- *Pétronille d'Amélie Nothomb, Albin Michel, 2014* n°55, automne 2014

Notes à propos de

- *Jean-Baptiste Destremau, Autopsie d'un rêveur, Max Milo, 2014*
..... n°55, automne 2014
- *Clotilde Cocquet, Parle-moi du sous-sol, Fayard, 2014* n°55, automne 2014
- *Nelly Kapriélian, Le Manteau de Greta Garbo, Grasset, 2014* ... n°55, automne 2014
- *Catherine Locandro, L'Histoire d'un amour, Héloïse d'Ormesson, 2014*
..... n°55, automne 2014
- *Virginie Despentes, Vernon Subutex T.1, Grasset, 2015* n°56, février-mars 2015
- *Paul Verhoeven (avec Rob van Scheers), Jésus de Nazareth, Aux Forges de Vulcain, 2015* n°57, avril-mai 2015
- *Marie-Louise Scherer, Les Chiens du rideau de fer, Actes Sud, 2015*
..... n°57, avril-mai 2015
- *Elif Batuman, Les Possédés, mes aventures avec la littérature russe et ceux qui la lisent, L'Olivier, 2015* n°58, juin-juillet 2015
- *Toby Barlow, Babayaga, Grasset, 2015* n°60, octobre-novembre 2015
- *Fabrice Patout, Valet de trèfle, Pierre-Guillaume de Roux, 2015*
..... n°60, octobre-novembre 2015

Francesca B.

Notes à propos de

- *Grégoire Delacourt, On ne voyait que le bonheur, J. C. Lattès, 2014*
..... n°55, automne 2014
- *Serge Joncour, L'Écrivain national, Flammarion, 2014* n°55, automne 2014

Juline B.

Textes

- *Lolita ne vieillit pas* n°44, mars 2010

Antoine DE BAECQUE

Textes

- *Journal du Festival de Cannes. Sanctions pénales en cas d'incivilité sur la voie publique* n°16, juillet-août 2005
- *Journal du Festival de Cannes. Chaussée déformée* n°27, juillet-août 2006
- *Journal du Festival de Cannes. Départ face à la plage* n°31, été 2007
- *Sarkozy ou la Panne culturelle* n°34-35, printemps-été 2008

Zoé BALTHUS

Notes à propos de

- *Jean-Christophe Rufin, Un léopard sur le garrot. Chroniques d'un médecin nomade, Gallimard, 2008* n°34-35, printemps 2008

Jonathan BARANGER

Textes

- *Entretien avec Pierre Lecœur* n°75, novembre-décembre 2018

Géraldine BARBE

Textes

- *Tous contre tous. Comédie absurde et qui finit mal (dossier Théâtre)*
..... n°47, juin-juillet 2010

Notes à propos de

- *Jean Mailland, Le Journal des arbres, L'Amourier-Le Bruit des autres, 2010* ... n°42, janvier 2010

- *Véronique Ovaldé, Ce que je sais de Vera Candida, L'Olivier, 2010*
..... n°42, janvier 2010

- *Valentine Goby, Des corps en silence, Gallimard, 2010* n°42, janvier 2010

- *Lucia Puenzo, L'Enfant poisson, Stock, 2010* n°42, janvier 2010

- *Claire Castillon, Les Bulles, Fayard, 2010* n°48, septembre 2010

- *Nathalie Kuperman, Nous étions des êtres vivants, Gallimard, 2010*
..... n°48, septembre 2010

Élisabeth BARILLE

Textes

- *Soudain, un nom* n°2, mai 2004

- *Pièces de résistance* n°7, octobre 2004

- *Truffaut, Allée Berlioz* n°8, novembre 2004

Silvia BARON SUPERVIELLE

Textes

- *Dix intersignes* n°1, avril 2004

- *Ce qui était dans l'ombre* n°53, avril-mai 2012

Maria BAROS LINDA

Notes à propos de

- *Georges Perros, J'habite près de mon silence, Finitude, 2006*
..... n°27, juillet-août 2006

Georges BARRERE

Notes à propos de

- *François Noudelmann, Le Génie du mensonge, Max Milo, 2016*
..... n°61, janvier-février 2016

Philippe BARTHELET

Textes

- *Un visage de sable, sur Michel Foucault* n°62, mars-avril 2016

Notes à propos de

- *Antoine Sénanque, Jonathan Weakshield, Grasset, 2016* n°64, août-octobre 2016

- *Jack London, Romans, récits & nouvelles, Gallimard, « La Pléiade », 2017 (en deux volumes) ; L'Appel de la forêt, Finitude, 2016 ; Je suis fait ainsi. Lettres à ses filles, Finitude, 2017 ; Croc-Blanc, Phébus-Libretto, 2016* n°66, janvier-février 2017

- *Alexandre Vialatte, Résumons-nous, Robert Laffont, 2017* .. n°69, août-octobre 2017

- *Franz Brentano, Psychologie descriptive, Gallimard, 2017*
..... n°70, novembre-décembre 2017

- *Georges Perec, Œuvres, deux volumes.; Claude Burgelin, Album Georges Perec, Gallimard, « La Pléiade », 2017* n°71, janvier-février 2018

Guillaume BASQUIN

Textes

- *Notes inédites sur Carrousels, à propos de Jacques Henric, Carrousels, Tinbad, 2015* n°65, novembre-décembre 2016

Alain BAUDEMONT

Textes

- *Cent mots dire* n°44, mars 2010

Emmanuel BAUGUE

Textes

- *Saint-Arthur en mai* n°74, août-octobre 2018

Matthieu BAUMIER

Textes

- *Nous sommes sur un cadavre. L'Après-Heidegger/Gadamer ou la Lucide Fin des Lumières* n°67, mars-avril 2017

- *Mehdi, je pense à toi* n°68, mai-juillet 2017

Notes à propos de

- *Marin de Viry, Un roi immédiatement, Pierre-Guillaume de Roux, 2017*
..... n°68, mai-juillet 2017

Marie-Odile BEAUVAIS

Textes

- *Lancette* n°1, avril 2004

- *Proust et Correspondances I* n°3, juin 2004

- *Proust et Correspondances II* n°4, juillet 2004

- *Proust et Correspondances III* n°5, août 2004

- *Proust et Correspondances IV* n°6, septembre 2004

- *Mon meilleur ami* n°12, mars 2005

Philippe BECK

Textes

- *Un journal. Fragments* n°33, hiver 2007

Frédéric BEIGBEDER

Textes

- *J'appelle au secours et je demande pardon. Entretien avec Angie David*
..... n°30, printemps 2007

Mehdi BELHAJ KACEM

Textes

- *Lettre à Tristan Garcia, au sujet de son livre *Forme et Objet et de l'ontologie qu'il y développe** n°52, février-mars 2012

Mounir BELHIDAOU

Notes à propos de

- *Kaoutar Harchi, À l'origine de notre père obscur, Actes Sud, 2014*
..... n°55, automne 2014
- *Jean-Guy Soumy, La Promesse, Robert Laffont, 2015* n°56, février-mars 2015

Aurélien BELLANGER

Textes

- *L'Interpénétration des règnes. À propos de Michel Houellebecq, La Carte et le Territoire, Flammarion, 2010* n°49, octobre 2010

Samuel BENCHETRIT

Textes

- *Le type qui bouffait tout et n'importe quoi* n°22, janvier 2006

Rok BENCIN

Textes

- *La Bouche grande fermée, traduit du slovène par Mathias Rambaud*
..... n°73, mai-juillet 2018

Marc BENDA

Textes

- *Le Muezzin blanc* n°32, automne 2007
- *IAPA INC. (dossier Les Écrivains d'Internet)* n°38, février 2009
- *De la représentation de la guerre* n°58, juin-juillet 2015
- *À propos du roman historique* n°59, août-septembre 2015

Notes à propos de

- *David di Nota, Bambipark. Une enquête, suivi de Têtes subtiles et têtes coupées, Gallimard, 2009* n°37, janvier 2009
- *Andrea Salajova, Eastern, Gallimard, 2015* n°57, avril-mai 2015
- *Marc Salbert, De l'influence du lancer de minibar sur l'engagement humanitaire, Le Dilettante, 2015* n°58, juin-juillet 2015

- *Frédéric Viguié, Ressources inhumaines, Albin Miche, 2015*
 n°60, octobre-novembre 2015

Matthieu BENEZET

Textes

- *Continuités d'éclats* n°7, octobre 2004
 - *Continuités d'éclats* n°8, novembre 2004
 - *Continuités d'éclats* n°9, décembre 2004
 - *Continuités d'éclats* n°10, janvier 2005
 - *Continuités d'éclats* n°11, février 2005
 - *Continuités d'éclats* n°12, mars 2005
 - *Continuités d'éclats* n°13, avril 2005
 - *L'Endormissement de la tête de Brancusi* n°22, janvier 2006
 - *Ne te confie qu'à moi* n°26, mai 2006
 - *In memoriam Claude Esteban* n°27, juillet-août 2006
 - *On ne sait pas (dossier Hélène Bessette)* n°28, automne 2006
 - *Après moi, le déluge I* n°29, hiver 2006
 - *Après moi, le déluge III* n°36, automne 2008
 - *De quelques grotesques, et beautés* n°40, juin 2009
 - « *Ne lisez pas la phrase qui précède* » n°50, novembre-décembre 2010

Aline BERGE

Textes

- *Une fulgurance partagée* n°53, avril-mai 2012

Vincent BERGERAT

Textes

- *Coulez mes larmes. Rhapsodie* n°27, juillet-août 2006

Arno BERTINA

Textes

- *Le Phénix, à propos de Claude Ollier, Qatastrophe, P.O.L., 2004*
 n°8, novembre 2004

Marc BIANCARELLI

Textes

- *Dopu a i muntanerì – Après les transhumances, traduit du corse par Jean-François Rosecchi* n°54, septembre 2012

Patrick BIEDNY

Textes

- *Carnets à Ruben I* n°40, juin 2009
 - *Carnets à Ruben II* n°46, mai 2010

Olivier BIEGELMANN

Textes

- Labyrinthe n°52, février-mars 2012
- Le Rite n°54, septembre 2012

Lucille BION

Notes à propos de

- *Noam Chomsky*, Pour une éducation humaniste, *Les Cahiers de L'Herne*, 2014 ...
..... n°55, automne 2014
- *Gaëlle Heureau*, Un destin minuscule, *La Table ronde*, 2015
..... n°56, février-mars 2015
- *Virginia Bart*, Le Meilleur du monde, *Buchet-Chastel*, 2015
..... n°56, février-mars 2015

François BIZET

Textes

- *La Construction d'Ugarit – Recherche du site* n°20, novembre 2005

André BLANCHARD

Textes

- *Un début loin de la vie. Extrait* n°30, printemps 2007

Paloma BLANCHET-HIDALGO

Textes

- *Golgotha montait au calvaire. Douzaine de douzains* n°68, mai-juillet 2017
- *23 fragments* n°71, janvier-février 2018

Notes à propos de

- *Piotr Pazinski*, Pension de famille, *Gallimard*, 2016 n°67, mars-avril 2017
- *Novalis*, Les Disciples à Saïs, Hymnes à la Nuit, *Journal Intime, Fata Morgana*,
2016 n°67, mars-avril 2017
- *Hélène Merlin-Kajman*, L'Animal ensorcelé. Traumatismes, littérature,
transitionnalité, *Ithaque*, 2017 n°67, mars-avril 2017

Jean-Marie BLAS DE ROBLES

Textes

- *Entretien avec Julia Curiel et Florent Georgesco* n°37, janvier 2009
- *Lady Be Good. Comédie en deux actes – Acte I (dossier Théâtre)*
..... n°47, juin-juillet 2010

Thibaut BLONDEL

Textes

- *Royal au bar. Extrait* n°54, septembre 2012

Sophie BOGAERT

Notes à propos de

- *Cam Thi-Doan, Au rez-de-chaussée du paradis : Récits vietnamiens 1991-2003, Philippe Picquier, 2005* n°10, janvier 2005
- *Patrick Delperdange, Chants des gorges, Sabine Wespieser, 2005*
..... n°10, janvier 2005
- *Thomas Jonigk, Jupiter, Verdier, 2005* n°11, février 2005
- *Marie Ndiaye, Autoportrait en vert, Mercure de France, 2005* n°12, mars 2005
- *Viktor Pelevine, Critique macédonienne de la pensée française, Denoël, 2005*
..... n°13, avril 2005
- *David Bezmozgis, Natasha et autres histoires, Christian Bourgois, 2005*
..... n°14, mai 2005
- *Simone Breton, Lettres à Denise Lévy, Joëlle Losfeld, 2005* n°15, juin 2005

Antoine BÖHM

Textes

- *Sur Roland Barthes* n°56, février-mars 2015
- *Une curieuse histoire de la confusion* n°57, avril-mai 2015
- *Vies sans légende de l'écrivain B. Traven. Une intrigue criminelle de la littérature*
..... n°65, novembre-décembre 2016

Notes à propos de

- *Éric Vuillard, Tristesse de la terre : une histoire de Buffalo Bill Cody, Actes Sud, 2014* n°55, automne 2014

Jules BOISSIERE

Textes

- *Fumeurs d'opium. Extrait* n°57, avril-mai 2015

Françoise BONARDEL

Textes

- *Entretien avec Thibault Isabel* n°73, mai-juillet 2018

Arnaud BONGRAND

Notes à propos de

- *Claire Fercak, The Smashing Pumpkins – Tarantula Box Set, Le Mot et Le Reste, 2008* n°36, automne 2008
- *Mémoire du célèbre nain József Boruwlaski, gentilhomme polonais, Flammarion, 2008* n°36, automne 2008
- *Mian Mian, Panda sex, Au Diable Vauvert, 2009* n°37, janvier 2009
- *Onuma Nemon, Roman, Verticales, 2009* n°37, janvier 2009
- *Hadrien Laroche, La Restitution, Flammarion, 2009* n°41, septembre 2009
- *Edgar Hislenrath, Fuck America, Attila, 2010* n°42, janvier 2010
- *Vikram Seth, Golden Gate, Grasset, 2010* n°42, janvier 2010
- *Collectif, Hair 140, Galerie L140, 2010* n°42, janvier 2010
- *Hwang Sok-Yong, Shim Chong, fille vendue, Zulma, 2010* n°43, février 2010
- *Boris Bergmann, 1000 mensonges, Denoël, 2010* n°43, février 2010

- *Maylis de Kerangal*, Naissance d'un pont, *Verticales*, 2010 ... n°48, septembre 2010

Andrée BONNEFOY

Notes à propos de

- *Jean-Paul Michel*, La Vérité jusqu'à la faute, *Verticales*, 2007 n°33, hiver 2007

René BONNELL

Textes

- *Pathé et Natan*, rencontre fatale n°71, janvier-février 2018

Mathieu BOOGAERTS

Textes

- *Tu es* n°1, avril 2004

Camille BORDERIE

Notes à propos de

- *Geneviève Brisac*, Dans les yeux des autres, *L'Olivier*, 2014 ... n°55, automne 2014

Arnaud BORDES

Notes à propos de

- *Gustav Meyrink*, Le Cardinal Napellus, *FMR-Panama*, 2007 n°32, automne 2007

Dimitri BORTNIKOV

Textes

- *Entretien avec Richard Millet*, à l'occasion de la sortie de *Face au Styx*, *Rivages*, 2017 n°67, mars-avril 2017

Jean-François BORY

Textes

- *La Dernière Interview* n°2, mai 2004

Julien BOSC

Textes

- *Le Passage* n°11, février 2005

Clément BOSQUE

Textes

- *Alain de Benoist*, *l'impossible ailleurs de la pensée de droite* n°58, juin-juillet 2015

- *Homo comprehensor*, lire *Nicolas de Cues* n°63, mai-juillet 2016

- *Tenez-le moi pour dit* n°69, août-octobre 2017

Notes à propos de

- *Jean-Hubert Gailliot*, Le Soleil, *L'Olivier*, 2014 n°55, automne 2014

- *Michel Bernard*, Les Forêts de Ravel, *La Table ronde*, 2015 n°56, février-mars 2015

- *Andri Snaer Magnason*, *LoveStar*, *Zulma*, 2015 n°56, février-mars 2015

- Yannick Haenel, *Je cherche l'Italie*, Gallimard, 2015 n°57, avril-mai 2015
- Mathias Énard, *Boussole*, Actes Sud, 2015 n°59, août-septembre 2015
- Mathieu Larnaudie, *Notre désir est sans remède*, Actes Sud, 2015 (avec Emmanuelle Maffesoli) n°59, août-septembre 2015
- Yann Gauchard, *Le Cas Annunziato*, Minuit, 2016 n°61, janvier-février 2016
- Raphaël Josset, *Complosphère*, l'esprit conspirationniste à l'ère des réseaux, Lemieux, 2015 (avec Emmanuelle Maffesoli) n°62, mars-avril 2016
- Vincent Message, *Défaite des maîtres et possesseurs*, Le Seuil, 2016 (avec Emmanuelle Maffesoli) n°62, mars-avril 2016
- Alain de Benoist, *Au-delà des droits de l'homme. Pour défendre les libertés*, Pierre-Guillaume de Roux, 2016 n°63, mai-juillet 2016
- Louise de Vilmorin, *Objets-Chimères*, articles et textes rares (1935-1970) édition d'Olivier Muth, Gallimard, 2016 n°65, novembre-décembre 2016
- Edgar Allan Poe, *Marginalia*, Habitations imaginaires, Allia, 2016 n°65, novembre-décembre 2016
- Arnaud Imatz, *Droite/ Gauche pour sortir de l'équivoque. Histoires des idées et des valeurs non-conformistes du XXI^e siècle*, Pierre-Guillaume de Roux, 2016 n°66, janvier 2017
- Régine Detambel, *Trois ex*, Actes Sud, 2017 (avec Emmanuelle Maffesoli) n°67, mars-avril 2017

Frédéric BOTTON

Textes

- *Rupture* n°8, novembre 2004

Frédéric BOUDET

Textes

- *Carver's dream* n°27, juillet-août 2006

Pascal BOULANGER

Textes

- *Guerre perdue* n°60, octobre-novembre 2015

Notes à propos de

- *Guillaume Basquin*, Jacques Henric entre image et texte, Tinbad, 2015 n°61, janvier-février 2016

Pierre BOURGADE

Textes

- *Bloc-notes* n°1, avril 2004
- *Bloc-notes* n°2, mai 2004
- *Bloc-notes* n°3, juin 2004
- *Bloc-notes* n°4, juillet 2004
- *Bloc-notes* n°5, août 2004
- *Bloc-notes* n°6, septembre 2004
- *Bloc-notes* n°7, octobre 2004
- *Bloc-notes* n°9, décembre 2004

- *Bloc-notes* n°10, janvier 2005
- *Bloc-notes* n°11, février 2005

Marc BOURGUEIL

Notes à propos de

- *Maurice Blanchot*, Chroniques politiques des années trente (1931-1940), *Gallimard*, 2017 n°68, mai-juillet 2017

Christophe BOURSEILLER

Textes

- *Entretien avec Richard Millet et Angie David* n°68, mai-juillet 2017

Béatrice BOUTIGNON

Notes à propos de

- *Jean-Marie de Roblès*, La Montagne de minuit, *Zulma*, 2010 n°48, septembre 2010

Lize BRAAT

Notes à propos de

- *Frédéric Cosmeur*, Les Locaux, *José Corti*, 2005 n°14, mai 2005
- *Bernard Runtz*, Amère, *Finitude*, 2005 n°15, juin 2005
- *Érik Orsenna*, Portrait du Gulf Stream, Éloge des courants, *Le Seuil*, 2005 n°16, juillet-août 2005
- *Charif Majdani*, Histoire de la grande maison, *Le Seuil*, 2005 n°17-18, septembre 2005
- *Marie-Eve Sténuît*, Les Frères Y, *Le Castor Astral*, 2005 n°17-18, septembre 2005
- *Bernardo Carvalho*, Neuf nuits, *Métailié*, 2005 n°17-18, septembre 2005
- *Gérard Reve*, Mère et fils, *Phébus*, 2005 n°17-18, septembre 2005
- *Pierre Péju*, Le Rire de l'Ogre, *Gallimard*, 2005 n°19, octobre 2005
- *Augustina Bessa-Luis*, La Sibylle ; L'Âme des riches, *Métailié*, 2005 n°21, décembre 2005
- *Percival Everett*, Désert américain, *Actes Sud*, 2006 n°22, janvier 2006
- *Evgueni Zamiatine*, Au diable vauvert, *Verdier*, 2006 n°22, janvier 2006
- *Orhan Pamuk*, Neige, *Gallimard*, 2006 n°24, mars 2006
- *Claire Beyer*, Mauvaise Herbe, *Jacqueline Chambon*, 2006 n°24, mars 2006
- *Dulce Maria Cardoso*, Les Anges Violeta, *L'Esprit des péninsules*, 2006 n°27, juillet-août 2006
- *François Salvaing*, Jourdain, *Fayard*, 2006 n°28, automne 2006
- *Bernard Chapuis*, Vieux Garçon, *Stock*, 2006 n°29, hiver 2006
- *Alan Warner*, Le Dernier Paradis de Manolo, *Christian Bourgois*, 2007 n°32, automne 2007
- *Lydie Salvayre*, Portrait de l'écrivain en animal domestique, *Le Seuil*, 2007 n°32, automne 2007
- *Cormac McCarthy*, La Route, *L'Olivier*, 2007 n°33, hiver 2007
- *Michèle Desbordes*, Les Petites Terres, *Verdier*, 2007 n°33, hiver 2007

- *Bernardo Carvalho*, *Le soleil se couche à São Paulo*, *Métailié*, 2008 n°36, automne 2008
- *Christophe Bataille*, *Le Rêve de Machiavel*, *Grasset*, 2008 n°36, automne 2008
- *Richard Morgiève*, *Cheval*, *Denoël*, 2009 n°37, janvier 2009
- *Iouri Droujnikov*, *La Seconde Femme de Pouchkine*, *Fayard*, 2009 n°37, janvier 2009
- *Philippe Jaenada*, *Plage de Manaccora, 16h30*, *Grasset*, 2009 n°37, janvier 2009
- *Enrique Serpa*, *Contrebande*, *Zulma*, 2009 n°41, septembre 2009
- *Serge Joncour*, *L'homme qui ne savait pas dire non*, *Flammarion*, 2009 n°41, septembre 2009
- *Sorj Chalandon*, *La Légende de nos pères*, *Grasset*, 2009 n°41, septembre 2009
- *Nell Freudenberger*, *Le Dissident chinois*, *Quai Voltaire*, 2010 ... n°43, février 2010
- *Roberto Arlt*, *Les Sept Fous*, *Belfond*, 2010 n°48, septembre 2010
- *Henrik B. Nilsson*, *Le Faux Ami*, *Grasset*, 2010 n°48, septembre 2010
- *Abilio Estévez*, *Le Navigateur endormi*, *Grasset*, 2010 n°48, septembre 2010
- *Anne-Sylvie Sprenger*, *La Veuve du Christ*, *Fayard*, 2010 n°48, septembre 2010
- *Maxime Ossipov*, *Histoires d'un médecin russe*, *Verdier*, 2014 n°55, automne 2014
- *Lydie Salvayre*, *Pas pleurer*, *Le Seuil*, 2014 n°55, automne 2014

Alma BRAMI

Notes à propos de

- *Zeruya Shalev*, *Ce qui reste de nos vies*, *Gallimard*, 2014 n°55, automne 2014

Stéphane BRETON

Textes

- *La Force contraire* n°68, mai-juillet 2017

Nicolas DE BREZE

Textes

- *Trois Hongrois, à propos de Laszlo Krasznahorkai, Peter Nadas, et Julia Székely* ... n°59, août-septembre 2015

Notes à propos de

- *Claude Louis-Combet*, *Bethsabée, au clair comme à l'obscur (mythobiographie d'Hendrickje Stoffels)*, *José Corti*, 2015 n°57, avril-mai 2015
- *Virgilio Giotti*, *Notes inutiles. La Revue Conférence*, 2015 n°58, juin-juillet 2015
- *Takiji Kobayashi*, *Le Bateau-usine*, *Allia*, 2015 n°58, juin-juillet 2015
- *Maryline Desbiolles*, *Le Beau Temps*, *Le Seuil*, 2015 n°59, août-septembre 2015
- *Robert Marteau*, *Salve*, *Champ Vallon*, 2015 n°59, août-septembre 2015
- *Maxime Decout*, *En toute mauvaise foi. Sur un paradoxe littéraire*, *Minuit*, 2015 ... n°61, janvier-février 2016
- *Hugo von Hofmannstahl*, *Le Livre des amis*, *La Coopérative*, 2015 n°61, janvier-février 2016
- *Jacques Maritain et Emmanuel Mounier*, *Correspondance*, *Desclée de Brower*, 2016 n°66, janvier-février 2017

Maja BRICK

Textes

- *Éloge des génies sans œuvre. Et si une œuvre artistique qui n'existe pas était supérieure à toute œuvre ?* n°67, mars-avril 2017
- *Les Sommets* n°70, novembre-décembre 2017
- *Élégance noire (extrait d'un roman inédit consacré à Hugo Boss)*
..... n°72, mars-avril 2018
- *Hésiter, douter* n°75, novembre-décembre 2018

Laurence BRISSET

Notes à propos de

- *Bertrand Lacarelle, La Taverne des ratés de l'aventure, Pierre-Guillaume de Roux, 2015* n°60, octobre-novembre 2015

Jacques BROU

Textes

- *Autophagie I – ronron* n°1, avril 2004
- *Autophagie II – j'(1)* n°2, mai 2004
- *À la quatrième personne du singulier, à l'absolu du présent, en lisant Valère Novarina I* n°2, mai 2004
- *Autophagie III – j'(2)* n°3, juin 2004
- *À la quatrième personne du singulier, à l'absolu du présent, en lisant Valère Novarina II* n°3, juin 2004
- *Mordicus* n°20, novembre 2005
- *L'Il* n°21, décembre 2005

Samuel BRUSSEL

Notes à propos de

- *Guido Ceronetti, Petit Enfer de Turin, Fario, 2018* n°73, mai-juillet 2018

Guillaume BURNOD

Textes

- *Nouvelles* n°40, juin 2009

Jean-Luc CAIZERGUES

Textes

- *Mourad* n°23, février 2006
- *Mon suicide* n°24, mars 2006
- *Nous sommes maudits ou Classe inférieure* n°33, hiver 2007
- *Bébé rose* n°36, automne 2008

Régis CAMPO

Textes

- *Quai ouest, opéra* n°57, avril-mai 2015
- *Hommage à Frederick Martin (1958-2016)* n°67, mars-avril 2017

Olivier CAPPAROS

Textes

- *Le Prince nu* n°1, avril 2004
- *Le Prince nu II : La Monnaie d'eau et de sable* n°3, juin 2004
- *Le Prince nu III : Revenants* n°4, juillet 2004
- *Le Prince nu IV : Le Livre de feu* n°7, octobre 2004
- *La Nouvelle Esther. La Hache et le violon d'Alain Fleischer, Le Seuil, 2004*
..... n°7, octobre 2004
- *Ordre des sépultures* n°8, novembre 2004
- *Chants de Saosh* n°10, janvier 2005
- *Les Ponts suspendus* n°13, avril 2005
- *Les Oiseaux* n°14, mai 2005
- *Notre frère orgueilleux Thomas Wolfe, à propos de De la mort au matin, Stock, 1987*
..... n°16, juillet-août 2005
- *Chevaux et serpents de la littérature à venir* n°23, février 2006

Notes à propos de

- *Hwang Sok-Yong, L'Invité, Zulma, 2004* n°6, septembre 2004
- *Rachel Bepaloff, De l'Iliade, Allia, 2004* n°7, octobre 2004
- *Pier Paolo Pasolini, La Longue Route de sable, Arléa, 2004* ... n°8, novembre 2004
- *Yosa Buson, 66 Haïku, Verdier, 2004* n°9, décembre 2004
- *Sören Kierkegaard, Diapsalmata, Allia, 2005* n°10, janvier 2005
- *Louis Calaferte, Circonstances / Carnets XI (1989) ; Les Fontaines silencieuses ; No man's land, Gallimard, 2005* n°11, février 2005
- *Kenneth White, Le Passage extérieur, Mercure de France, 2005* n°12, mars 2005
- *Umberto Eco, La Mystérieuse Flamme de la reine Loana, Grasset, 2005*
..... n°14, mai 2005
- *Jerzy Ficowski, Tout ce que je ne sais pas, Buchet-Chastel, 2005*
..... n°16, juillet-août 2005
- *Milan Kundera, Le Rideau, essai en sept parties, Gallimard, 2005*
..... n°16, juillet-août 2005
- *Yoko Tawada, L'Œil nu, Verdier, 2005* n°17-18, septembre 2005
- *John Updike, Solos d'amour, Le Seuil, 2005* n°17-18, septembre 2005

Morgan CARIOU

Notes à propos de

- *Markus Gabriel, Pourquoi le monde n'existe pas ?, J. C. Lattès, 2014*
..... n°55, automne 2014
- *Carl-Johan Vallgren, L'Homme-sirène, J. C. Lattès, 2015*
..... n°56, février-mars 2015

Maxence CARON

Textes

- *Muray chez socialistes et rathées. La parution d'Ultima necat. À propos d'Ultima Necat I : Journal intime 1978-1985, Les Belles Lettres, 2015* n°57, avril-mai 2015
- *Sexualités légendaires. Acte en une scène* n°60, octobre-novembre 2015

Emmanuel CARRERE

Textes

- *Un roman russe. Entretien avec Angie David* n°29, hiver 2006

Noël CASALE

Textes

- *Forza Bastia, comédie (dossier Théâtre)* n°31, été 2007

Jean-Yves CASANOVA

Textes

- *Silence sur la lagune* n°59, août-septembre 2015

- *Actualité d'Aragon, à propos de Philippe Forest, Aragon, Gallimard, 2015*
..... n°61, janvier-février 2016

- *De l'enseignement de la littérature à l'université* n°62, mars-avril 2016

- *Cantate pour Marie-Madeleine* n°63, mai-juillet 2016

- *À propos d'André du Bouchet, Entretiens avec Alain Veinstein, L'Atelier
contemporain, INA, 2016 ; de Jacques Darras, L'Indisciple de l'eau, Gallimard,
2016 et de James Sacré, Figures qui bougent un peu, Gallimard, 2016*

..... n°63, mai-juillet 2016

- *La Vie extraordinaire de Pierre Bergounioux, à propos de Carnet de notes (2011-
2015), Verdier, 2016* n°64, août-octobre 2016

- *À propos de Dante et de Frédéric Mistral* n°65, novembre-décembre 2016

- *Et pense tant que toz s'oblie : blanc et rouge, oubli de soi (dossier Le Conte du
Graal)* n°69, août-octobre 2017

Notes à propos de

- *Jean-Yves Laurichesse, La Loge de mer, Le Temps qu'il fait, 2015*
..... n°59, août-septembre 2015

- *Jean-Bertrand Pontalis, Œuvres littéraires, Gallimard, 2015*
..... n°60, octobre-novembre 2015

- *Pierre Adrian, La Piste Pasolini, Équateurs, 2015* n°61, janvier-février 2016

- *Jean Giono, Lettres à la NRF, Gallimard, 2015* n°61, janvier-février 2016

- *René Char et Paul Celan, Correspondance (1954-1968), Gallimard, 2015*
..... n°62, mars-avril 2016

- *Cees Nooteboom, J'avais bien mille vies et je n'en ai pris qu'une ; Le Visage de
l'œil, Actes Sud, 2016* n°63, mai-juillet 2016

- *Hélène Merlin-Kajman, Lire dans la gueule du loup. Essai sur une zone à défendre,
la littérature, Gallimard, 2016* n°63, mai-juillet 2016

- *Frédéric Jacques-Temple, Une longue vague porteuse. Carnet de bord, Actes Sud,
2016* n°63, mai-juillet 2016

- *Jean-Paul Goux, L'ombre s'allonge, Actes Sud, 2016* n°63, mai-juillet 2016

- *Louis Jeanne, Clairières, Pierre-Guillaume de Roux, 2016*
..... n°64, août-octobre 2016

- *Antoine Compagnon, Les Antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes,
Gallimard, 2016* n°65, novembre-décembre 2016

- *Jean-Marie Jacono et Lionel Pons (dir.), Henri Tomasi. Du lyrisme méditerranéen à la conscience révoltée, Presses Universitaires de Provence, 2015* n°65, novembre-décembre 2016
- *Leonard Woolf, Ma vie avec Virginia, Les Belles Lettres, 2016* n°65, novembre-décembre 2016
- *Yves Bonnefoy, L'Écharpe rouge, Mercure de France, 2016* n°65, novembre-décembre 2016
- *Julia Kerninon, Une activité respectable, Rouergue, 2017* n°67, mars-avril 2017
- *Jacques Réda, Tiers livre des reconnaissances, Fata Morgana, 2016* n°67, mars-avril 2017
- *Cyril Huot, Le Rire triomphant des perdants. Journal de guerre, Tinbad, 2017* n°67, mars-avril 2017
- *Salah Stétié, L'Été du grand nuage, Fata Morgana, 2017* n°67, mars-avril 2017
- *François Cheng, La vraie gloire est ici, Gallimard, 2017 ; De l'âme, Albin Michel, 2016* n°68, mai-juillet 2017
- *Marc Pautrel, La Sainte Réalité. Vie de Jean-Siméon Chardin, Gallimard, 2017* n°68, mai-juillet 2017
- *Francesco de Roberto, La Peur. Nouvelles de la Grande Guerre, Cambourakis, 2014* n°68, mai-juillet 2017
- *Éric Chevillard, Détrartre et désinfecte, Fata Morgana, 2017* n°69, août-octobre 2017
- *Jean Frémon, Le Portrait véritable, Fata Morgana, 2017* ... n°69, août-octobre 2017
- *Belinda Cannone, S'émerveiller, Stock, 2017* n°69, août-octobre 2017
- *Marc Pierret, Conte à rebours, Tinbad, 2017* n°69, août-octobre 2017
- *Matthieu Galey, Journal intégral (1953-1986), Robert Laffont, 2017* n°70, novembre-décembre 2017
- *Carles Riba, Élégies de Bierville, Arfuyen, 2016* n°70, novembre-décembre 2017
- *Robert Marteau, La Venue, Champ-Vallon, 2017* n°72, mars-avril 2018
- *Aurélia Lassaque, En quête d'un visage, Bruno Doucey, 2017* n°72, mars-avril 2018
- *Alexandre Gefen, Réparer le monde. La Littérature française face au XXI^e siècle, José Corti, 2017* n°72, mars-avril 2018
- *Cyril Huot, Secret, le silence, Tinbad, 2017* n°73, mai-juillet 2018
- *Louis Jeanne, Le Bal sous la lune, Pierre-Guillaume de Roux, 2018* n°75, novembre-décembre 2018

Antoni CASAS ROS

Textes

- *Vulcano* n°33, hiver 2007
- *Trois récits* n°34-35, printemps-été 2008
- *L'Éclipse* n°36, automne 2008

Benoît CAUDOUX

Notes à propos de

- *Éric Chevillard, L'autofictif voit une loutre, L'Arbre vengeur, 2010* n°46, mai 2010