

Jacques Bisceglia

TRÉSORS DU ROMAN POLICIER

catalogue encyclopédique



1985

les éditions de l'amateur

1986

JACQUES BISCEGLIA — ACHAT-VENTE
BANDES DESSINEES / POLICIER / JAZZ
SURREALISME / COMIX UNDERGROUND
PATAPHYSIQUE / SCIENCE - FICTION



QUAI DE LA TOURNELLE — FACE AU 31 — PARIS
TELEPHONE : 272 - 88 - 28 — LE MATIN ET LE SOIR

Jacques BISCEGLIA

Nu

00

33-34

TRÉSORS DU ROMAN POLICIER

catalogue encyclopédique

1985-1986

2^e édition

8° Q

17101

les éditions de l'amateur

5, RUE DE MONTHOLON - 75009 PARIS - TEL. : (1) 523.13.44

Je remercie particulièrement pour leur aide et assistance :

Yvonne Berney, Fabrice Binda, Sylvie Brod, Roland Buret, Frances Caissie, Jacques & Philippe Chaillou, Michel Denni, Gérard Dôle, François Ducos, G. Dumbruch, J. Géry, Jean-Claude Glasser, Claude Guillot, Williams Jouffroy, Louis-Thomas Jurdant, Louis Liberge, Daniel & Jacques Maillat, Olivier Marchand, Igor B. Maslowski, Philippe Mellot, Claude Menguy, Dominique Petitfaux, Bernhard Pfeiffer, Jean-Jacques Rogez, Pierre de Saint-Ours, Christian Vergez, Daniel Wellenstein, Bernard Yono et Pierre Zink ;

les librairies :

Bouquinerie Raymond (Nice), Roland Buret (Paris), Choc Corridor (Lyon), l'Introuvable (Paris), Locus Solus (Paris), Lutèce (Paris), La Planète Livre (Nice) et Version Originale (Liège) ;

ainsi que :

Jacques Baudou, les Cahiers de l'imaginaire, les Cahiers du crime, Christian Castéra et son catalogue, Enigmatika, le Fulmar, Hard-boiled dicks, Ides... et autres, Francis Lacassin, Michel Lebrun et son Almanach du crime, le Masque noir, Claude Mesplède, Polar, le Rayon S.F., Jean-Jacques Schleret, S.N./Voyage au bout de la Noire, Underwood U.S.A./Balade sur les touches du roman noir américain et Jacques Van Herp ;

et tous ceux qui m'ont fourni une aide ou des renseignements et à qui je n'ai pas répondu, et bien sûr... celle ou celui que j'ai oublié et qui saura me pardonner, je l'espère.

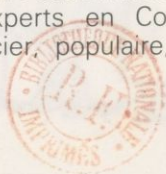
Illustration de couverture réalisée par Gino Ricca

Photos : Jacques Bisceglia

Index des auteurs établi par Claude Guillot

Secrétariat d'édition : Thierry Descamps

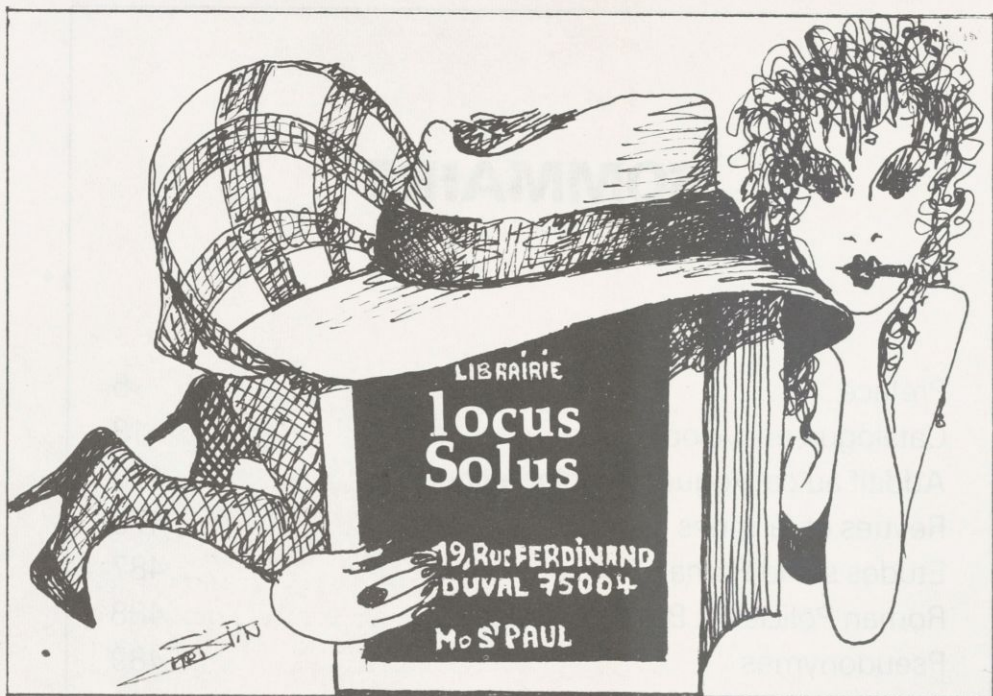
Les cotes de ce catalogue sont cautionnées par :
l'Union Internationale des Experts en Collections Spécialisées (bande dessinée, science-fiction, policier, populaire, carte postale, photographie, etc.)
87, rue Pascal, 75013 Paris.



SOMMAIRE

Préface	5
Catalogue encyclopédique	13
Additif au catalogue encyclopédique.....	473
Revue et fanzines policiers	478
Etudes sur le Roman Policier.....	487
Roman Policier et Bande Dessinée	488
Pseudonymes.....	489
Index des auteurs	498
Index des collections.....	519
Index des annonceurs	528





LIBRAIRIE LUTÈCE

POLICIERS ANCIENS

POPULAIRES, BANDES DESSINEES

29, rue Monge 75005 PARIS - Tél. : 326 32 16



PREFACE

A L'EDITION 1985/1986

Voici
la deuxième édition
des Trésors du Roman Policier.

Quoi de neuf par rapport à la première édition ?

Pour des raisons de volume, mais aussi de double emploi avec le Rayon S.F. de Henri Delmas & Alain Julian, j'ai été amené à écarter la Science-Fiction. La frontière étant parfois délicate entre les différents genres, j'ai conservé partiellement le Fantastique — qui semble avoir été très arbitrairement négligé par les encyclopédistes de la S.F. alors qu'il est très apprécié des collectionneurs et des éditeurs —, ainsi que les romans « sexy » noirs des années 50 et leurs avatars contemporains.

Seuls quelques éditeurs publient régulièrement un catalogue, souvent très incomplet, ne comprenant que les titres disponibles. De plus, de nombreux romans sont réédités sous un nouveau titre — suite à une adaptation cinématographique, à une nouvelle traduction, ou à une indécatesse de l'éditeur — et ce, sans que l'ancien titre soit inscrit clairement sur la couverture ; j'ai essayé le plus souvent possible de faire figurer le titre original entre parenthèses quand il m'était connu, mais il y a encore beaucoup à faire en ce domaine.

Un autre cas assez courant est celui des éditions présentant un texte amputé, sans que cela soit indiqué, ou heureusement, de plus en plus souvent avec un texte intégral plus complet et mieux traduit que lors des éditions précédentes.

Un travail exhaustif ?

Non, mais une amélioration très appréciable par rapport à l'édition précédente.

Le nombre de romans et de fascicules recensés a presque triplé. De nombreuses séries qui furent écartées pour des raisons de place de la première édition figurent dans celle-ci. C'est le cas :

- des collections de poche contemporaines ;
- des fascicules périodiques et des petits romans complets des années 30 à 50 sur lesquels peu de renseignements existent, ce qui explique certains manques ;
- des séries modernes dérivées de James Bond et autres S.A.S. ;
- des érotiques noirs ou gris foncé.

La rédaction de ce catalogue a été possible grâce à la coopération bénévole de collectionneurs, de libraires, d'experts et d'éditeurs.

Si certaines collections sont relativement connues, car leurs éditeurs publient régulièrement un catalogue ou bien parce qu'elles ont été répertoriées et étudiées dans les rares fanzines spécialisés, nombreuses sont celles pour lesquelles seul l'accès à tous les volumes permet un recensement complet. Les catalogues inclus dans les livres sont souvent incomplets, et parfois, très fantaisistes (ainsi pour Gallimard avant-guerre ou pour Baudinière; une liste collective des ouvrages est mentionnée sans qu'il soit tenu compte des différentes collections auxquelles ils appartiennent). Quelques nouveautés sont manquantes. Cela tient au fait que :

- le manuscrit de ce livre est arrêté au printemps 1984 ;
- quelques éditeurs n'ont pas de catalogue ou ne sont pas très coopératifs quant aux renseignements concernant leur production ;
- et que d'autres éditeurs non spécialisés ou mal diffusés me sont inconnus (j'espère qu'ils sauront se faire connaître pour la prochaine édition dans deux ans).

Afin de compléter la bibliographie de quelques auteurs dont l'œuvre est intégralement recherchée, j'ai parfois inclus dans certaines collections des livres qui ne font pas réellement partie du domaine policier. C'est le cas de certains ouvrages de William R. Burnett, James M. Cain, Sir Arthur Conan Doyle, Frédéric Dard/San Antonio, John Le Carré, Léo Malet, Jean Ray/John Flanders, Georges Simenon (et ses différents pseudonymes), Pierre Véry et Boris Vian/Vernon Sullivan.

Certaines collections mixtes comprenant des romans policiers, mais aussi du Fantastique, de la S.F., de l'Aventure, du Western, etc., figurent dans leur intégralité, car, soit elles sont d'une qualité certaine, soit il ne m'a pas été possible de consulter tous les titres, en quel cas, dans le doute, j'ai préféré ne pas m'abstenir. (Un effort particulier a été fait concernant les éditions du Scorpion).

Toutes informations complémentaires ou rectificatives sont bienvenues et peuvent m'être communiquées par l'intermédiaire des Editions de l'Amateur.

D'avance merci.

Mode d'emploi

Les romans sont répertoriés dans la collection au sein de laquelle ils ont été publiés. S'ils n'appartiennent à aucune collection, ils sont classés sous le nom de leur éditeur.

Le classement des collections est par ordre alphabétique. Les auteurs ayant fait l'objet d'une collection personnelle sont à leur patronyme (ainsi Pierre Véry à Véry) ; les héros sont au nom de leur collection (les aventures extraordinaires d'Arsène Lupin à Aventures) ou à leur prénom (Harry Dickson à Harry).

L'orthographe respectée est celle qui figure sur la première édition dans la collection concernée.

AFIN DE FACILITER LES RECHERCHES,
UN INDEX DES COLLECTIONS
ET UN INDEX DES AUTEURS FIGURENT A LA FIN DE CE LIVRE

Chaque collection comporte un descriptif avec les dimensions au demi-centimètre (attention aux livres massicotés !), les caractéristiques, le prix de vente pour les fascicules et la périodicité.

Un très gros effort iconographique a été fait, et vous pourrez ainsi plus facilement visualiser vos livres ou ceux que vous recherchez, grâce à environ 1 800 reproductions de couvertures ou de jaquettes. Dans la mesure du possible, le nom des illustrateurs figure dans le descriptif, car de nombreux collectionneurs y sont sensibles. L'ensemble, tel qu'il est présenté, pourrait faire l'objet d'une très agréable exposition d'art populaire... Avis aux amateurs, je tiens une importante documentation à leur disposition.

J'ai aussi utilisé des extraits, voire l'intégralité, des textes de présentation originaux, car bien souvent, ce sont de petits chefs-d'œuvre qui mettent en valeur le talent et l'imagination (!) des éditeurs ou des directeurs de collection, chaque époque ayant son style et ses nécessités.

Afin de simplifier, certaines abréviations ont été utilisées dans le descriptif :

anth. : anthologie	mag. : magazine
B. : broché	mens. : mensuel
bi-mens. : bi-mensuel	(N) : nouvelles/recueil de nouvelles
bi-mestr. : bi-mestriel	n/b : en noir et blanc
C. : cartonné	N.M.P.P. : distribué par les
coll. dir. par : collection dirigée par...	N.M.P.P.
coul. : couleur / en couleurs	O.C. : œuvres complètes
couv. : couverture	p. : pages
E. : espionnage	p. de v. : prix de vente
E.O. : édition originale	ph. : photo
ex. : exemplaire(s)	R. : relié
fasc. : fascicule	rééd./Rd : réédition / réédité
f.b. : francs belges	rejaq. : rejaquetage
H.C. : hors collection	s.d. : sans date
hebd. : hebdomadaire	s.f./S.F. : Science-Fiction
ill. : illustré / illustrations	S.P. : service de presse
ill. int. : illustrations intérieures	trad. : traduit par / traduction
jaq. : jaquette	vol. : volumes

De nombreux auteurs ont publié sous divers pseudonymes. Afin de faciliter vos recherches, vous trouverez vers la fin de cet ouvrage, une liste de ces différents pseudonymes classés sous le nom le plus couramment utilisé par l'auteur. Lorsque son vrai patronyme est connu, il figure en caractères gras.

Un travail durable ?

Avant tout, j'ai voulu faire l'ouvrage de référence et l'outil de travail dont j'avais besoin pour mes activités de bouquiniste et de collectionneur.

Mes sources d'informations ont été les livres, les catalogues d'éditeurs, les auteurs eux-mêmes, les collectionneurs et, en dernier lieu, les différentes études établies par des spécialistes. Lorsqu'un renseignement était douteux, j'ai préféré ne pas l'indiquer, d'où certains manques.

Plusieurs collections sont recensées pour la première fois dans leur intégralité car, les livres n'étant pas réimprimés après épuisement, de nombreux éditeurs n'avaient pas de catalogue dans leurs archives.

Le marché du roman policier

L'indifférence de quelques éditeurs quant à la réédition de certains titres de leur catalogue ; le fait que ces livres à vocation populaire circulent régulièrement chez les bouquinistes et les libraires spécialisés dans le livre d'occasion ; l'engouement assez récent d'un public plus intellectuel parfois amené au polar par le biais du cinéma ou de la télévision, ont intensifié le marché de l'offre et de la demande. Aussi, avons-nous vu, ces dernières années, s'ouvrir régulièrement, à Paris comme en province, des librairies spécialisées dans le Roman Policier et aussi la Science-Fiction, le Fantastique et la Bande Dessinée.

Parler d'une mode serait minimiser ce mouvement car, si les grands éditeurs ont suivi, de petits éditeurs plus ou moins spécialisés sont nés, et tout un public est apparu.

Comme pour la Bande Dessinée, un marché de l'occasion avec des cotes relativement fixes s'est établi.

Qui collectionne quoi ?

Si le marché de la Science-Fiction est stabilisé, les différentes rééditions ayant comblé les lecteurs, celui du Roman Policier est toujours en pleine évolution.

L'importance et la diversité de la production du Roman Policier permettent mal de situer les différentes catégories de collectionneurs ; néanmoins, il est certain que ces livres sont recherchés et collectionnés pour :

— leur valeur littéraire reconnue, même si elle est parfois contestée (H. Mac Coy, Simenon, Fantômas, etc.) ;

— la collection à laquelle ils appartiennent (Série Noire cartonnée, Série Blème, Masque cartonné, Détective, C.L.P., etc.) ;

— le prestige ou la vogue de leur auteur (R. Chandler, D. Hammett, Léo Malet, Jean Ray, D. Goodis, etc.) ;

— leur couverture ou leur jaquette (les ouvrages illustrés par Starace ou par Brantonne, de nombreux livres des années 1940-1950 dont l'intérêt littéraire est très discutable) ;

— leurs illustrations intérieures ;

— avoir été adaptés (cinéma, télévision, théâtre, bande dessinée, etc.) ;

— leur appartenance à un cycle, une série, un genre (San Antonio, les Sexy noirs, etc.) ;

— leur préface, des renseignements bio-bibliographiques, etc.

Les cotes

Les cotes ont été établies par un ensemble d'experts, de collectionneurs et de marchands spécialisés. Elles sont en francs français.

Elles ne concernent que les livres en bon état, complets avec leur jaquette quand ils en ont une.

Les cotes n'ont la prétention que de refléter le marché national français. Il est certain que les marchands spécialisés auprès de qui le collectionneur trouvera conseil, et surtout, avec un peu de chance, le ou les livres qu'il recherche, ont tendance à être légèrement plus chers que les bouquinistes qui se contentent d'étaler du livre et ce, sans discrimination aucune, car il me semble normal que le spécialiste fasse payer ses compétences professionnelles et le travail représenté par l'entretien d'un stock plus spécialisé, avec ce que cela représente d'investissement supplémentaire matériel (les livres sont généralement achetés plus cher par le marchand spécialisé), ou culturel (recherche, documentation, etc.). Sans oublier les différences Paris-Province, où d'un côté les livres sont peut-être moins « chinés », mais d'un autre les points de vente sont plus rares ou tout du moins plus diversifiés. Ainsi, nombreux sont les bouquinistes forains (marchés, foires, etc.) qui préfèrent exposer des San Antonio, des S.A.S. et autres Exécuteurs plutôt que des séries plus anciennes et plus classiques mais moins recherchées... car s'il est déjà assez pénible de charrier quotidiennement des caisses de livres, il est encore plus pénible de s'y retrouver dans cette immense production ! Attention donc aux marchands qui ne mettent des prix qu'en fonction de leur intuition. Tout ce qui est ancien n'est pas systématiquement rare et cher, et tout ce qui est récent n'est pas obligatoirement sans valeur.

TOUTES LES COTES SONT EN FRANCS FRANÇAIS

La cote est une base de discussion. Nous avons constaté, lors des réunions entre collectionneurs et marchands spécialisés, que des différences très sensibles existaient quant au prix de certains livres selon les points de vente. De plus en plus, les collectionneurs ne recherchent que des livres en bon état, et un ouvrage réédité ou d'intérêt secondaire peut avoir aucune valeur marchande s'il est en mauvais état.

Toutes les cotes s'appliquent à des livres en bon état.

Autant que possible, nous avons signalé si le livre a une jaquette, et comment interpréter son prix lorsqu'il est incomplet.

Attention :

- les cotes font réapparaître certains livres et le marché sera rapidement saturé pour quelques titres ou collections. Il ne faut jamais oublier que les cotes ne sont que le reflet de l'offre et de la demande ;
- tenez compte des éditions, de l'état, des jaquettes... ; dans la même collection deux titres consécutifs peuvent avoir des prix sans aucun rapport ;
- une belle couverture peut parfois augmenter le prix d'un livre ;
- vu l'importance des nouveautés et le prix des livres neufs, il sont parfois rapidement soldés ;
- certains livres ont des tirages de tête.

D'une manière générale, nous avons essayé, pour une édition originale en bon état, de nous référer au moins au prix de la réédition disponible.

Les cotes s'appliquent à la première édition dans la collection où elle est répertoriée.

En conclusion, il n'est pas inutile de le répéter, les cotes constituent avant tout une base de discussion, et il est préférable de privilégier la lecture à la spéculation. Dites-vous que, compte tenu de l'érosion régulière de la monnaie, d'une manière générale, mis à part le coup de chance exceptionnel, le principal gagnant, quant aux cotes, est le marchand.

Évolution du marché du roman policier

Dans l'ensemble, seules les grosses pièces en bon état et les grandes collections (Série Noire, Série Blème, Masque cartonné, Un Mystère, etc.) sont en progression.

La « drouille » est de moins en moins recherchée. Ne vous étonnez donc pas si vous constatez que certains petits livres cotent moins que dans la première édition ; ce n'est pas un hasard.

Comment acheter, comment vendre ?

La cote qui est donnée est une cote moyenne : les prix varient suivant les endroits, suivant l'état ou l'humeur du marchand.

On peut trouver de vieux livres un peu partout : les marchés aux puces sont écumés par les courtiers, et seuls les greniers de province contiennent encore des trésors.

Il existe de nombreuses listes de vente de particuliers ; au cours des conventions de fructueux échanges d'adresses se font entre collectionneurs. Les petites annonces des revues et des fanzines spécialisés permettent d'entrer en contact avec de nouveaux collectionneurs.

Les publicités de ce livre donnent aussi un ensemble d'adresses de confiance.

Pour acheter :

Évitez, sauf cas exceptionnel, de vous fixer sur une seule collection. Il vaut mieux accumuler les occasions de rêve que servir de proie à ceux qui connaissent trop votre liste de recherche.

Évitez les discussions inutiles autour d'un prix correct ; certains marchands pratiquent une remise de 10 % à leurs bons clients, très rarement plus.

Évitez les livres très abîmés qui ont une valeur de revente ou d'échange très discutable ; mieux vaut le bon état ou le très bon état.

Ceux qui recherchent l'état neuf doivent s'attendre à une surcote importante de l'ordre de 20 % environ.

Pour vendre :

Triez votre collection suivant les degrés de rareté et de cotes en trois catégories : les belles pièces, les bonnes pièces et la marchandise invendable.

Il est clair que sur la liste de vente les belles pièces partent plus vite que les mauvaises. Une vente trop rapide écrème le meilleur et ne laisse que la « drouille ».

Trois solutions sont alors possibles :

- la vente directe et rapide à un marchand ;
- la vente en convention, sur petites annonces ou en dépôt ;
- la vente aux enchères.

Faut-il assurer sa collection ?

Il est recommandé de faire assurer toute collection de valeur en contactant un agent d'assurances qui transmettra à une compagnie chargée d'assurer la collection. Un recensement expertisé sera probablement nécessaire. Une porte blindée est souvent demandée par l'assureur.

Quelques conseils aux collectionneurs

Il faut éviter à tout prix de « scotcher » un livre, sauf à l'extrême rigueur au « scotch magique ».

Certains fascicules présentent parfois des pages chiffonnées ; celles-ci se repassent fort bien avec un fer réglé au minimum.

Évitez les couvertures plastiques pour les livres brochés ; les variations de températures provoquant des contractions et des dilatations qui peuvent détruire les coins du livre. Il est conseillé d'utiliser du papier cristal de fleuriste.

Le soleil et l'humidité sont les ennemis mortels d'une collection.

Les taches de saleté que l'on observe fréquemment sur les couvertures peuvent disparaître en frottant légèrement à sec avec un tampon non savonneux ; ne pas insister afin de préserver les couleurs. Une bonne gomme blanche, molle et propre, est d'une grande utilité.

N'oubliez jamais qu'un dos décollé se répare à la colle blanche pour les textiles, et non pas au scotch. Évitez de refaire les dos avec des rouleaux plastiques de couleur criarde ; si cela est justifié, mieux vaut aller chez un relieur.

Et maintenant, promenez-vous parmi ces titres parfois si beaux, qu'ils surpassent le roman et dont la juxtaposition se lit comme un long poème que n'auraient pas désavoué les Surréalistes.

Jacques Bisceglia
expert, membre de l'Union Internationale
des Experts en Collections Spécialisées.

POUR TOUTES VOS EXPERTISES
ADRESSEZ VOUS A :

L'UNECO

Union Internationale des Experts en Collections Spécialisées

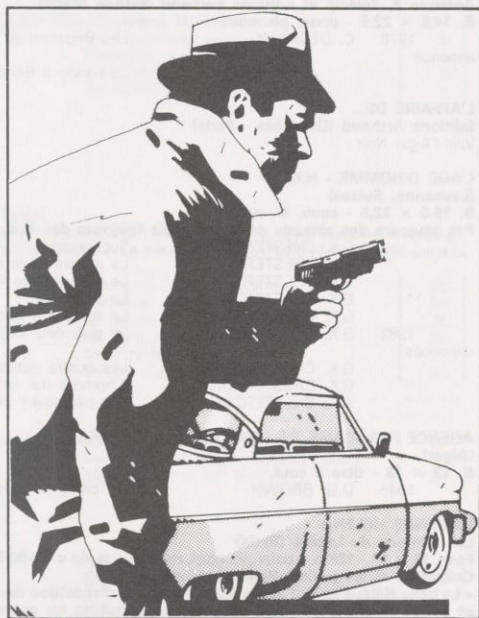
87, RUE PASCAL PARIS 75013

CARTES POSTALES,
BANDES DESSINEES,
COMICS & COMIX,
PLANCHES ORIGINALES,
ROMANS POLICIERS,
SCIENCE-FICTION,
FANTASTIQUE,
PHOTOGRAPHIES,
ETC.

ESTIMATIONS EXPERTISES PARTAGES

Liste des experts sur demande adressée au siège social.

CATALOGUE ENCYCLOPEDIQUE





A

EDITIONS A.B.C. - H.C.

(Paris)

Fasc. 16 x 24 - 20 p. - couv. ill. coul. de Emm. Gaillard - p. de v. : 6,50 francs.

1943	C. ASCAIN	L'homme du septième étage	8
1943	J. DEGROISE	Meurtre sur l'eau	8
1943	M. LAMBERT	L'affaire Marville	8
1943	R. SAINT-SAVIOL	Equation à onze inconnues ?	8
1944	ANICET	Un assassin au château	8

Fasc. 10 x 13,5 - 32 p. - couv. ill. n/b de A. Baehr - p. de v. : 4,50 francs.

s.d.	P. MONNOT	Le cadavre assassiné	8
------	-----------	----------------------	---

Fasc. 12 x 15 - 16 p.

1944	C. ASCAIN	Manoir à vendre	8
------	-----------	-----------------	---

COLLECTION ACTUALITES - H.C.

Editions Les yeux ouverts (Paris)

B. 12 x 19 - titre 2 coul.

6	1963	C. HIMES	Une affaire de viol	20
---	------	----------	---------------------	----

ACTUALITES ET POLITIQUE

Editions Morgan (Paris)

B. 14 x 19 - jaq. ph. n/b.

Collection dirigée par J.-P. Cartier.

1957	W. & E. PETROV	L'empire de la peur	10
	Don WHITEHEAD	Le F.B.I.	10
	M.-L. CARRE	J'ai été « la Chatte »	10
1959	A. NAUD	Tu ne tueras pas	10

A2 - NATHAN-TELEVISION - H.C.

Antenne 2, Télécip et éditions Fernand Nathan (Paris)

B. 14,5 x 22,5 - couv. ph. coul.

1976	C. DESAILLY	Les Brigades du Tigre	
------	-------------	-----------------------	--

annoncé :

		La bande à Bonnot	
--	--	-------------------	--

L'AFFAIRE DE...

Editions Arthaud (Grenoble - Paris)

Voir l'Aigle Noir

L'AGE D'HOMME - H.C.

(Lausanne, Suisse)

B. 15,5 x 22,5 - couv. ill. n/b

Pas toujours des romans policiers, mais toujours des G.K. Chesterton.

	G.K. CHESTERTON	Supervivant	
	G.K. CHESTERTON	La sphère et la croix	
	G.K. CHESTERTON	Le scandale du Père Brown	
	G.K. CHESTERTON	Le défenseur	
	G.K. CHESTERTON	Le retour de Don Quichotte	
1983	G.K. CHESTERTON	Le club des fous	

annoncés :

	G.K. CHESTERTON	Les quatre petits saints du crime	
	G.K. CHESTERTON	L'homme qui en savait trop	
	G.K. CHESTERTON	Les paradoxes de M. Pond	

AGENCE FRANÇAISE DE LIBRAIRIE / A.F.L. - H.C.

(Alger)

B. 13 x 19 - titre 2 coul.

1945	D.G. BROWN	Un crime au minaret	5
------	------------	---------------------	---

L'AGENCE HELENA

Les éditions de Lutèce (Paris)

Fasc. 11 x 17 - 128 p. - couv. ill. coul. de G.B. - p. de v. : 100 F puis 1,00 n.f. - mens. - N.M.P.P.

Collection mixte police (P) et espionnage (E)

« La belle Hélène et son inséparable Rudy à la disposition des honnêtes gens et des gangsters

et autres mauvais garçons, pour toutes enquêtes ou opérations difficiles... »

1	1957	F. FORTUNAS	Les envoyés du Diable	5
2		F. FORTUNAS	Les salauds ont carte blanche	5
3		F. FORTUNAS	Faut pas renier le Bon Dieu	5
4		F. FORTUNAS	Aux frontières de la mort	5
5		F. FORTUNAS	Pleure pas, fillette	5
6		F. FORTUNAS	Et que vos os blanchissent	5
7	1958	F. FORTUNAS	Abattez cet homme	5
8	1958	F. FORTUNAS	Rendez-vous avec la mort	5
9	1958	F. FORTUNAS	Crimes à vendre	5
10	1958	F. FORTUNAS	Je n'irai pas au Paradis	5
11	1958	F. FORTUNAS	Dernière chance (P)	
			(marqué 10 au catalogue et 11 sur la tranche)	5
12	1958	F. FORTUNAS	Les poupées s'en mêlent (P)	5
13	1958	F. FORTUNAS	Le bourreau attend	5
14	1958	F. FORTUNAS	Prélude au meurtre	5
15	1958	F. FORTUNAS	La morgue affiche « complet »	5
16		F. FORTUNAS	Un cadavre en bonne santé	5
17		F. FORTUNAS	Sérénade pour machabée	5



18	1959	F. FORTUNAS	On ne pardonne plus (P)	5
19	1959	F. FORTUNAS	La vérité était sale (P)	5
20	1959	F. FORTUNAS	La nuit des damnés (P)	5
21		F. FORTUNAS	Opération Cyclone	5
22		F. FORTUNAS	Pas de soleil pour les voyous	5
23		F. FORTUNAS	Les clandestins	5
24		F. FORTUNAS	La mort pour seul bagage	5
25		F. FORTUNAS	Soldats pour ambassade	5
26		F. FORTUNAS	Alibi pour innocent	5
27	1960	F. FORTUNAS	Un coin pour mourir (E)	5
28	1960	F. FORTUNAS	Semence pour l'échafaud	5
29	1960	F. FORTUNAS	Des assassins aux mains blanches	5
30	1960	F. FORTUNAS	Du plomb dans la cervelle	5
31	1960	F. FORTUNAS	Des drapeaux pour linceul	5
32	1960	F. FORTUNAS	Pas d'avis de faire-part (P)	5
33		F. FORTUNAS	L'un des trois vivra	5
34		F. FORTUNAS	Les poings serrés	5
35		F. FORTUNAS	Les grands moyens	5
36		F. FORTUNAS	L'homme de la nuit	5
37		F. FORTUNAS	Horizon fermé	5
38	1961	F. FORTUNAS	Les mauvais génies (P)	5
39	1961	F. FORTUNAS	Le mur du silence (E)	5
40	1961	F. FORTUNAS	La mauvaise herbe	5
41	1961	F. FORTUNAS	Première mission	5
42	1961	F. FORTUNAS	Les feux de l'Enfer (P) (marqué 44 sur la tranche)	5
43		F. FORTUNAS	Le grand bluff	5
51	1962	F. FORTUNAS	Nettoyage dans le réseau (E)	5
	1961	F. FORTUNAS	Une tombe pour la veuve (P)	5

AGENCE HELENA

Les éditions de Lutèce (Paris)

B. - couv. ill. coul. - reliures d'éditeur afin d'éliminer les invendus.

1961	F. FORTUNAS	Les mauvaises rencontres	5
1962	F. FORTUNAS	Cadavres sans cercueil	5
1961	F. FORTUNAS	L'espionne de Bucarest (E)	5
1962	F. FORTUNAS	Souricière pour assassins	5

EDITIONS A.I.D. - H.C.

(Paris)

Voir Détective Ashelbé.

L'AIGLE NOIR

Editions B. Arthaud (Grenoble - Paris)

B. 11,5 x 17 - couv. ill. 2 coul. - jaq. ill. (diminuer le prix d'un tiers si cette dernière manque).

Collection entièrement consacrée à E.S. Gardner. Le premier volume fut d'abord publié dans la coll. « L'Affaire de... ».

1	1947	E.S. GARDNER	L'homme à l'œil de verre	25
2	1948	E.S. GARDNER	L'étrange épouse	25
3	1948	E.S. GARDNER	La dangereuse douairière	25
4	1948	A.A. FAIR	La piste effacée	25
5	1949	A.A. FAIR	Meurtre légal	25
6	1949	E.S. GARDNER	Jambe d'or	25

L'AIR DU TEMPS

Editions Gallimard (Paris)

1953	B.B. TUKUS & FEDER	Société anonyme pour assassinat	20
1954	H. ELLSON	Duke, Tomboy et les enfants tueurs	20
1957	W.S. KRATING & CARTER	Meurtre sur la 10 ^e Avenue	20

A L'AVENTURE

Les Editions Ouvrières (Paris)

B. 12 x 19 - couv. ill.

	P. CERVIERES	Le cousin « Météore »	8
1949	P. TANGER	Monsieur Goupil à Francfort	8

LES EDITIONS ALBERT - H.C.

(Paris)

1932	S.A. STEEMAN	Zéro	50
------	--------------	------	----

LES ALBIN-MICHEL A 6 FRANCS - H.C.

Editions Albin-Michel (Paris)

	1931	A. GALOPIN	L'homme au complet gris	30
	1931	CONAN DOYLE	Les débuts de Sherlock Holmes	15

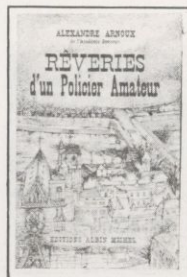
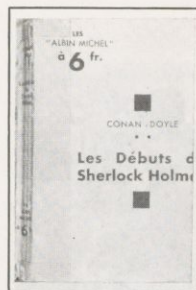
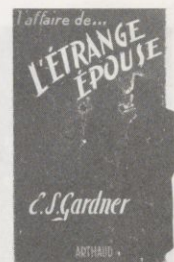
EDITIONS ALBIN-MICHEL - H.C.

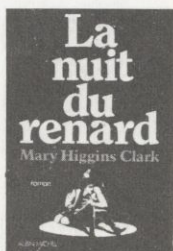
(Paris)

Le livre de Chester Himes eut deux éditions en 1948. La première, très rare, cote 80 francs avec sa jaquette.

* est un roman fantastique.

1924	G. de la FOUCHARDIERE	Le crime du bouif	30
1948	C. HIMES	S'il braille, lâche-le...	50
1951	A. ARNOUX	Rêveries d'un policier amateur	30
1955	D. GRUBB	La nuit du chasseur	50
1964	F. IDELOT	Nuit après nuit*	10





1973	R. JESSUP	Foxway	15
1977	R. BLOCH / C. YOUNG	L'étrange affaire Todd	
1977	W. GOLDMAN	Magic	
1980	M.H. CLARK	La nuit du renard	
	J. THORWALD	La grande aventure de la criminologie	
	J. THORWALD	L'heure du détective	
	F. RYCK	Le piège	

L'ALIBI

Sans nom d'éditeur (Bruxelles ?)

B. 13 x 17 - couv. ill. par Tenas.

1945	M. NO	Une ombre pour deux	8
	Y.R. VERNE	Meurtre sans victime	5
1945	A. JEAN		
1945	(J.M. ANDRIEU)		

ALLO... POLICE

Editions A.B.C. (Paris)

Fasc. 13 x 20, puis 12 x 15,5 - 32 p. - couv. ill. coul. par A. Liqueois - p. de v. : 1,50, 1,70, 2 francs.

« Lisez Allo... Police, les meilleurs romans policiers. »

1	1941	Géo DUVIC	Le diamant qui tue	10
2	1941	C. D'ASTORQ & J. CEY	La sandale de corde	10
3	1941	R. REGOR	Crime sous 4 volts	10
4	1941	R. JAC	Les six doigts de la main	10
5	1941	A. GERARD	33 ter, avenue Junot	10
6	1941	J. NORMAND	La dernière course	10
7	1941	H. de LABRUYERE	L'énigme de Ker-Joël	10
8	1941	A. LORMEAU	Monsieur Lespérou n'est pas mort	10
9	1941	C. ASCAIN	Le rapt énigmatique	10
10	1942	J. des MARCHENELLES	Le guillotiné vivant	10
11	1942	J. NORMAND	Les mains qui trahissent	10
12	1942	J.M. LAROCHE	Alfred Hubart joue et gagne	10

Annoncé :

13	A. GERARD	Comment est mort le docteur Berle	
----	-----------	-----------------------------------	--

ALLO POLICE (NOUVELLE SERIE)

Editions du Diadème (Paris)

Fasc. 12 x 15,5 - 62 p. - couv. ill. - p. de v. : 20 francs.

Ces fascicules ont la même présentation que ceux de Allo Police (S.E.G.).

1948	P. MYSTERE	Les gangsters du diamant	8
1948	F. HARDING	Le gang mystérieux	100
1948	F. HARDING	Miss Chandler est en danger	100
1948	F. HARDING	Affaire double	100
1948	M. LIMAT	Le club des monstres	10
1948	P. PEGAT	Le scarabée bleu	8

ALLO POLICE

S.E.G./Société d'Editions Générales (Paris)

Fasc. 11,5 x 15,5, puis 11,5 x 17,5 - couv. ill. coul. en général par E.G. - p. de v. : 30, 70 et 80 francs.

Certains titres sont des reprises de romans publiés précédemment dans la collection Allo Police (A.B.C.) ; il se peut donc que certains fascicules listés ci-dessous existent aussi en Allo Police (A.B.C.).

Il existe des reliures d'éditeur regroupant trois romans sous le nom de Trois enquêtes de Frank Harding, ou de Trois enquêtes de Teddy Verano (M. Limat). Pour la cote de ces reliures, diminuer le prix total des trois fascicules d'un quart.

	C. ASCAIN	Le rapt énigmatique	5
	P.E. CARREY	La valse de la mort	5
	C. CLUNY	Le corbillard vivant	5
	Y. DERMEZE	La maison dans les sables	8
	A. DUBEUX	L'oubli fatal	8
	A. DUBEUX	Le secret de Belisaire	8
	L. FOURNEL	Mort par procuration	5
	L. FOURNEL	Les caves du « Cosmopolite »	5
1951	L. FOURNEL	La baignoire de cristal	5
	L. FOURNEL	La mort frappe trois fois	5
	L. FOURNEL	Mademoiselle Souris	5
	L. FOURNEL	La main jaune	5
	L. FOURNEL	Pouce cassé	5
1952	F. HARDING	Le gang mystérieux	100
1952	F. HARDING	Miss Chandler est en danger	100
1952	F. HARDING	Affaire double	100
1952	L. de la HATTAIS	Paterson nous mène en gondole	5
1952	L. de la HATTAIS	Trop jolie pour être honnête	5
1952	L. de la HATTAIS	Mme Paterson aime le silence	5
1952	L. de la HATTAIS	Tiens-toi à carreau, Paterson !	5
	L. de la HATTAIS	Tu descends, Baby !	5
1953	L. de la HATTAIS	Fais des bulles, Dug !	5
1953	L. de la HATTAIS	Ce type a une sale tête	5
1953	L. de la HATTAIS	Va te moucher... eh !	5
1953	L. de la HATTAIS	Al Petit veut danser	5
	L. de la HATTAIS	Paterson les frères chauds	5
1953	L. de la HATTAIS	Laisse tomber, Paterson !	5
1953	L. de la HATTAIS	Des guibolles qui en jettent	5
1953	L. de la HATTAIS	Que faut-il faire ?	5
1953	L. de la HATTAIS	Y'a du fric sur le fauteuil	5



1953	L. de la HATTAIS	Du plomb dans le pudding	5
1954	L. de la HATTAIS	Coupe-lui le sifflet, Jim !	5
1954	L. de la HATTAIS	Un quatrième dans le bain	5
1954	L. de la HATTAIS	Prenez vos numéros	5
1954	L. de la HATTAIS	A côté il y a de la place	5
1954	L. de la HATTAIS	T'aimes la fumée	5
1954	L. de la HATTAIS	Et puis c'est marre !	5
1954	L. de la HATTAIS	Ça va barder !	5
1954	L. de la HATTAIS	A la balançoire !	5
1954	L. de la HATTAIS	Ramassez les morceaux !	5
	L. de la HATTAIS	De quoi, des nêles !	5
	L. de la HATTAIS	La murène sent le pourri	5
	L. de la HATTAIS	Ouvre tes portugaises	5
1955	L. de la HATTAIS	Du porto dans le whisky	5
1955	L. de la HATTAIS	Agitez-les...	5
	L. de la HATTAIS	L'énigme de la rue Borgue	5
1946	L. de la HATTAIS	Le mystère de Rockery	5
1952	L. de la HATTAIS	M. Silence parle d'or	5
1955	L. de la HATTAIS	Mettez les bouts	5
1955	L. de la HATTAIS	Du fini main	5
	L. de la HATTAIS	Faudra repasser	5
1955	L. de la HATTAIS	Casse pas tout Jim	5
1955	L. de la HATTAIS	Dans les gencives	5
1955	L. de la HATTAIS	Quel fourbi	5
1955	L. de la HATTAIS	Fermez-la	5
1955	L. de la HATTAIS	Rien à gauche	5
1955	L. de la HATTAIS	Emballage sur commande	5
1955	L. de la HATTAIS	Ça tire dur	5
1956	L. de la HATTAIS	Rendez-vous au bidon	5
1956	L. de la HATTAIS	Dés en mains	5
	L. de la HATTAIS	Enlevez, c'est passé	5
1956	L. de la HATTAIS	Par ici la sortie	5
1956	L. de la HATTAIS	Va te faire plomber	5
1956	L. de la HATTAIS	Tu me la copieras	5
1956	L. de la HATTAIS	Lâchez la rampe	5
	L. de la HATTAIS	Envoyez la poupée	5
1956	L. de la HATTAIS	Sarabande au colt	5
1956	L. de la HATTAIS	On liquide et on s'en va	5
	L. de la HATTAIS	Avec ça une tuile	5
	L. de la HATTAIS	Regardez pas derrière vous	5
	L. de la HATTAIS	Et ta peau de vache	5
	L. de la HATTAIS	T'es bigleuse poupée	5
1957	L. de la HATTAIS	Dragée pour colt	5
1957	L. de la HATTAIS	Envoyez la fumée	5
1957	L. de la HATTAIS	Paterson est dans les choux	5
1957	L. de la HATTAIS	On fait la malle	5
1957	L. de la HATTAIS	Vide ton sac, Hé !	5
1957	L. de la HATTAIS	Magne-toi panthère	5
1957	L. de la HATTAIS	Dix briques et une poupée	5
1957	L. de la HATTAIS	Des mégots pour Al Petit	5
1957	L. de la HATTAIS	Du bidon et rideau	5
1957	L. de la HATTAIS	Casse-pipe nickelé	5
1958	L. de la HATTAIS	Rien dans les mains, mais les poches ?	5
1958	L. de la HATTAIS	Des rackets pour mézigue	5
1958	L. de la HATTAIS	Pétard sur le ventre	5
1958	L. de la HATTAIS	Mets ton nez dans le pétrin	5
1958	L. de la HATTAIS	La môme Calypso	5
1958	L. de la HATTAIS	Jupon sur le grill	5
1958	L. de la HATTAIS	Le Niakoué est amoureux	5
1958	L. de la HATTAIS	Sacrée petite pépée	5
1959	L. de la HATTAIS	Méfiez-vous du noir	5
1959	L. de la HATTAIS	Bière à domicile	5
1959	L. de la HATTAIS	Pour prendre congé	5
1959	L. de la HATTAIS	N'étranglez pas la dentiste	5
	L.P. HOROS	Crime rue de la Pompe	5
1946	M. LAMBERT	Le pendu du transbordeur	5
1948	M. LIMAT	Le club des monstres	8
	M. LIMAT	Le cercle de minuit	8
	M. LIMAT	La mort joue au billard	8
1952	M. LIMAT	L'étoile de sang	8
1952	M. LIMAT	La mariée masquée	8
1952	M. LIMAT	Du tonnerre, le gars	8
	M. LIMAT	Le manoir aux feux follets	8
	M. LIMAT	Crime d'un robot	8
	M. LIMAT	Le sept de carreau	8
1949	M. LIMAT	Le vase aux sept dragons	8
1950	M. LIMAT	Par une nuit glaciale	8
1950	M. LIMAT	L'assassin frappera le...	8
	M. LIMAT	Satanix	8
	LIONEL	Le cercueil de fer	5
	S. MAREGES	Mort sur la péniche	5
	H. de MASOIN	Le crime de la rue Valette	5
	P. MYSTERE	Les gangsters du diamant	5
1947	J. NORMAND	L'homme au couteau indien	5
	P. PEGAT	Le scarabée bleu	5
	M. PRIOLLET	Le mort vagabond	8





1951 G. ROQUES
C. VAN HOUTTE
L. FOURNEL

La mort vient en chantant	5
Le mystère du Pacific Hôtel	5
Mort par procuration	5
Trois rendez-vous avec la mort	5
La maison de la mort	5
687 XAP... Faux numéro	5
Le crime du modèle	5

ALLO POLICE
S.E.G. (Paris)

Fasc. 11,5 x 18 - couv. ill. coul. sur fond noir - p. de v. : 100 francs, puis 1 n.f. - mens.
La collection publiée ensuite des titres des séries Interpol et Interpol 21 + 1 sous une présentation différente : B. 11 x 17 - couv. ill. coul. de Bertrand, R. Cortella et Noique.



1	1959	Lew DOLEGAN	Salut Dolegan	5
2	1959	Lew DOLEGAN	Dolegan tire le premier	5
3	1959	Lew DOLEGAN	Oh ! ces petites pépées	5
4	1959	Lew DOLEGAN	Tenue de rigueur !	5
5	1959	Lew DOLEGAN	La septième marche !	5
6	1959	Lew DOLEGAN	Maldonne	5
7	1959	Lew DOLEGAN	Dolegan devient dur	5
8	1960	Lew DOLEGAN	Le 5 ^e Mousquetaire	5
9	1960	Lew DOLEGAN	Momie pour deux	5
11	1960	Lew DOLEGAN	Toc et toc... et pan !	5
12	1960	Lew DOLEGAN	Les aimez-vous chauds ?	5
14	1960	Lew DOLEGAN	Spoutnik-Party	5
16	1960	Lew DOLEGAN	Touchez pas Dolegan !	5
17	1960	Lew DOLEGAN	Du rye, et du sec !	5
18	1960	Lew DOLEGAN	Du frig... en vitesse !	5
19	1960	Lew DOLEGAN	Topé-là, macchabée !	5
20	1961	Lew DOLEGAN	Signé Dolegan !	5
21	1961	Lew DOLEGAN	Because Zénobie	5
22	1961	Lew DOLEGAN	Deuil sur commande	5
24	1961	Lew DOLEGAN	Visons ! visons bien...	5
25	1961	Lew DOLEGAN	Dolegan est sentimental	5
82	1964	L. DORS	Ne coupez pas... S.V.P.	5
83	1964	L. DORS	Stop... feu rouge	5
84	1964	L. DORS	Pastis pour trois	5
85	1964	L. DORS	Tirez à vue	5
86	1964	L. DORS	Gondolez-moi ça	5
87	1964	L. DORS	Yéyé, tu tues	5
88	1964	J. LEWRAY	Drôle de souris	5
89	1964	L. DORS	Ça chauffe dans le coin	5
90	1965	J. LEWRAY	Retour à l'envoyeur	5
91	1965	J. PATERSON	Quand les chiens aboient	5
92	1965	A. LOGAN	Casquez-vous, mignonne !	5
93	1965	J. LEWRAY	Une bague... quelle blague !	5
94	1965	J. LEWRAY	Avec un C... comme colt	5
95	1965	A. LOGAN	Le cœur sur la gachette	5
96	1965	J. LEWRAY	Trop jolie pour être idiot	5
97	1965		N'y croyez pas, bergères	5
98	1965	J. LEWRAY	Carton sur rendez-vous	5
99	1965	A. LOGAN	Salade pour la rousse	5
100	1965	L. DORS	Faites sauter les grilles	5
101			Les gazelles ont soif	5
102	1966	J. LEWRAY	Crachez la valda !	5
103	1966		Pas d'oseille pour la souris	5
104	1966	L. DORS	Réception sans lendemain	5
		L. DORS	Tous feux éteints	5
		L. DORS	Des diams et des prunes	5
		L. DORS	A quatre pattes	5
		L. DORS	Une soirée fumante	5
		L. DORS	Une combine extra	5
		L. DORS	Bande de caves	5
		L. DORS	Commissaire Kid enquête	5
		L. DORS	Tu fumes, chéri ?	5



ALLO POLICE
S.E.G. (Paris)

B. 10,5 x 16,5 - couv. ill. coul. - p. de v. : 2 n.f. - reliures d'éditeur regroupant sous un titre collectif deux récits parus précédemment dans la collection Allo Police.

1	(1959)	Lew DOLEGAN	« Attention à la 7 ^e marche Dolegan ! »	
	(1959)		Salut Dolegan !	
2	(1959)	Lew DOLEGAN	La septième marche !	8
	(1959)		« Des pépées qui ont de la tenue »	
	(1959)		O ces petites pépées !...	
	(1959)		Tenue de rigueur !	8
3	(1960)	Lew DOLEGAN	« Ne tirez pas sur la momie »	
	(1960)		Momie pour deux	
	(1959)		Dolegan tire le premier	8
6	(1960)	Lew DOLEGAN	« Dolegan touche à tout »	
	(1960)		Touchez pas Dolegan !	
	(1960)		A faire frémir	8
7	(1960)	Lew DOLEGAN	« Ça c'est du toc »	
	(1960)		Toc et toc... et pan	
	(1960)		Spoutnik-party	8

8	Lew DOLEGAN	« Du Dolegan Extra Dry » Du rye, et du sec ! Dolegan devient dur « Passez le fric » Du fric... en vitesse ! Top-là, macchabée ! « Signature au colt » Signé Dolegan Because Zénobie... !	8
(1960) (1959)			
9	Lew DOLEGAN	« Visions dans le vison » Visons ! visons bien... Dolegan est sentimental	8
(1960) (1960)			
10	Lew DOLEGAN		8
(1961) (1961)			
12	Lew DOLEGAN		8
(1961) (1961)			

EDITIONS DE L'ALMA - H.C. - (Paris)
B. 12 x 19 - couv. ill. noir et rouge.
Réédité vers 1970 par Régine Desforges.
 (1946) C. O'HARA

Clayton's College | 150 |



COLLECTION L'ALQUETTE

Editions Daniber (Paris)

B. 11,5 x 16,5 - couv. ill. coul. par Jef de Wulf.

Collection dirigée par Daniel Bernstein.

Cette collection mixte est appelée « Science-Fiction Suspense » car les numéros 1 à 16 sont des romans d'anticipation.

1	1960	L. DEL REY	Attention, l'Atlantide attaque (SF)	15
2	1960	P. CAPON	La Terre envahie (SF)	10
3	1960	M. LESSER	Les chercheurs d'étoiles (SF)	10
4	1960	K. WRIGHT	Vers un nouveau soleil (SF)	10
5	1960	D.A. WOLHEIM	Le secret des anneaux de Saturne (SF)	10
6	1960	D.A. WOLHEIM	L'énigme de la 9 ^e planète (SF)	10
7	1960	D.A. WOLHEIM	Le mystère des lunes de Mars (SF)	10
8	1960	R. MARSTEN	Rocket vers la Lune (SF)	15
9	1960	R. MARSTEN	Danger... dinosaure ! (SF)	15
10	1960	L. DEL REY	Ascenseur pour l'infini (SF)	15
11	1960	P. LEMON	L'Epervier II ne répond plus (SF)	15
12	1960	F. LOURBET	Les bagnes de l'espace (SF)	10
13	1960	P. LEMON	L'affaire du X 24 (SF)	10
14	1960	F. LOURBET	Sortilège temporel (SF)	10
15	1960	E. SOLDER	Raid sur Platon (SF)	15
16	1960	A. SRELSSEN	Le retour des Guzreh (SF)	20
17	1960	S. LE FANU	Carmilla (M)	30
18		P. LEMON	Menaces (E)	5
19		Major V. HOUART	L'escadrille du désert (A)	5
20		V. BUDFORT	L'aventure des profondeurs (A)	5
21		E. AZNAVOUR	Notre histoire	5
22		J. METZLER	Sous-marin corsaire (A)	5
23		F. LOURBET	La clef de l'abîme (M)	5
24	1961	P. LEMON	Coup de poing dans le vide (E)	5

EDITIONS ALSATIA - H.C. - (Paris)

1955 Pardon, je m'appelle Chicago | |

ALTERNANCE

Editions du Scorpion (Paris)

B. 14 x 19.

1959 H. TOUBAS Le chef de bande sera arrêté ce soir | 5 |

EDITIONS ALTIORA/BONNE PRESSE - H.C.

(Averbode, Belgique)

Fasc. à 35 p. - ill. de Ira et Josef De Swerts - rééd. de Presto films.

1936 J. FLANDERS Le secret de la roche-qui-gonde | 100 |

EDITIONS ALTIORA - H.C.

(Averbode, Belgique)

B. - ill. de René Demoen.

1947 J. FLANDERS La bataille d'Angleterre | 300 |

Fasc. 19,5 x 26,5 - couv. ill. coul. & ill. int. coul. de René Demoen - rééd. de Presto films - Une partie de « Hirro... » a été distribuée comme prime par le savon Didell.

1957	J. FLANDERS	Un roman de la mer	50
1959	Jean RAY	Les prisonniers de Morstanhill	50
1959	Jean RAY	Hirro l'enfant de la jungle	50

L'AMI DE POCHE - H.C.

Editions Casterman (Paris)

Ill. de Tardi.

1981 J. FLANDERS Le monstre de Borough | |

EDITIONS AMIOT-DUMONT - H.C. (Paris)

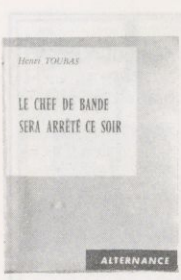
1957 W. MARCH Mauvaise graine | 10 |

AMOUR ET DRAME

Editions Diderot (Toulouse)

Fasc. - 32 p. - couv. ill. n/b sur fond de couleur - p. de v. : 4,50 francs.

1942 Y. DERMEZE L'amour-ou la haine | 8 |





AMOUR ET MYSTERE

Imprimeries réunies de Senlis

Fasc. 14,5 x 22,5 - 16 p. - couv. ill. n/b - p. de v. : 4 francs - environ 1943.
s.d. S. BRIDIER

Le mort vivant

10

AMOUR ET MYSTERE

Editions Del Duca (Paris)

1963 Ed. LACY

Une blonde dans le Pacifique

10

AMOUR ET POLICE

Editions Athena (Paris)

Fasc.

1944 J. JAQUE

Le château de l'effroi

10

AMOUR ET VIOLENCE

Les Presses Internationales (Paris)

B. 13 x 20 - couv. ill. coul. par Jacques Blondeau - p. de v. : 4 francs - N.M.P.P.

Voir Amour et mystère (Del Duca).

s.d. S. FRIEDMAN
s.d. P. NEZLOF
s.d. J.F. SMITH
s.d. Ed. LACY

Passion à 800 mètres
Fille de chouans
La femme et son maître
Une blonde dans le Pacifique

5
8
10
10



A NE PAS LIRE LA NUIT

Les éditions de France (Paris)

B. 12 x 19 - superbes couv. ill. coul. par R.G. Gautier, Fr. Clérice, C. Gati, Med, Auer, L. Haffner, Rapeno - 2 vol. par mois - les 30 premiers titres ne sont pas numérotés.

« Dans la collection A ne pas lire la nuit, nous publions des romans policiers inédits. Les œuvres étrangères que nous ferons paraître seront traduites pour la première fois dans notre langue. Nous choisirons, de préférence, des œuvres ayant obtenu un grand succès à l'étranger. »

Dans le cas des adaptations par M. Dekobra ou C. de Richter, le nom de l'auteur anglo-saxon figure entre parenthèses après le titre du roman.

Voir aussi Le livre d'aujourd'hui.

(1)	1932	M. PORLOCK	Panique	40
	1932	M. DEKOBRA	La forêt qui pleure (W. Camp)	20
	1932	R. SCARLETT	La griffe du chat	20
(4)	1932	M. DEKOBRA	M. Landers sera tué le... (I. Ostrander)	15
	1932	E. ROMAZIERES	Un crime à Ceylan	15
	1932	M. SCOTT	Le passager fantôme	20
	1932	A. LEFORT	Le mystère de Ker-Gor	25
	1933	J. SORGUES	La femme en gris	15
	1933	P. BARON	Le poignard de jade	15
	1933	E. ROMAZIERES	Il manque une cartouche	15
(11)	1933	G. HOLT	Le banc de Hyde Park	30
(12)	1933	C. de RICHTER	La lumière qui saute	30
(13)	1933	M. DEKOBRA	La nuit du 3 mai (R. Marsh)	20
(14)	1933	M. MAC GRATH	Les émeraudes volées	15
	1933	F. SMITH	Le studio de la mort	15
	1933	L. BULL	La sirène de Broadway	15
	1933	C.H. HOTCHKISS	Le mystère de San-Francisco	15
	1933	E. ROMAZIERES	Le sang des Maruzabal	15
	1933	J.T. SAMAT	La mort à la fenêtre	15
(20)	1933	J.S. FLETCHER	Le silence de l'accusé	25
(21)	1933	SAX ROHMER	La déesse aux yeux verts	60
	1933	M.V. WOODGATE	L'anneau de saphir	15
	1933	R. SCARLETT	L'ascenseur fatal	15
	1933	P. DARCY	Le cadavre dans l'allée verte	15
	1933	G. TROMBERT	Le speaker mystérieux	15
(26)	1933	C. de RICHTER	L'homme qui était moi	30
(27)	1933	J.J. FARJEON	Les crimes de l'homme sans bras	15
(28)	1933	M. DEKOBRA	Les doigts du fantôme (L. Mearson)	20
(29)	1933	E. ROMAZIERES	Le testament de Petrus Deyk	15
(30)	1933	M.G. EBERHART	Pendant que le malade dormait...	50
31	1933	M.G. EBERHART	L'hôtel de la mort	50
32	1934	R.F. DIDELOT	Le drame de Saint-Léger	15
33	1934	C. de RICHTER	Cinq heures quarante-deux	30
34	1934	W. KLOEPPFER	La fin de Satan	80
35	1934	SAX ROHMER	La malédiction d'Allah	60
36	1934	P. BOILEAU	La pierre qui tremble	30
37	1934	E. EPUY	Le secret de la malle noire	15
38	1934	J.J. MARINE	Trois étages... et un crime	15
39	1934	C. de RICHTER	Celle qui devait mourir	30
40	1934	J.T. SAMAT	Le mort de la Canebière	15
41	1934	J. SPENCER	Le sifflement de la mort	20
42	1934	G. TROMBERT	La chance du pendu	15
43	1934	G.D.H. & M. COLE	Le mystère du Grand Hôtel du Sud	25
44	1934	E. ROMAZIERES	La vengeance des ombres	15
45	1934	J.T. SAMAT	Le mort du vieux chemin	15
46	1934	E. DELPY	Le mystère de Park Lane	15
47	1934	P. CHAINE & N. BRUNEL	Le bal tragique	15
48	1934	J. de LA HIRE	Le secret de Torelwoch	25
49	1934	C. de RICHTER	L'ombre de l'autre	30
50	1934	P. BOILEAU	La promenade de minuit	30



51	1934	C. HEDWIGE	Le mystère de la 6226.R.F.3.	15
52	1934	R.F. DIDELOT	L'assassin du député	15
53	1934	J.L. SANCIAUME	Le mystère des serpentes	15
54	1934	A. CHARPENTIER	Les nuits de la forêt bleue	15
55	1935	R. PUJOL	La résurrection de M. Corme	15
56	1935	S. TRUSS	Les démons de la nuit	20
57	1935	E. PRICE	Le phare hanté	15
58	1935	C. de RICHTER	Le signe de la mort lente	30
59	1935	J.L. SANCIAUME	L'agence Graphira	15
60	1935	P. FALLOT	La patte d'éléphant	15
61	1935	J.W. VANDERCOOK	Le duvet sanglant	15
62	1935	H. LANDON	La mort en musique	20
63	1935	H. ADAMS	Le mystère de Sloane Square	30
64	1935	G. TROMBERT	Un crime au Palais d'hiver	15
65	1935	S. HORLER	La menace	15
66	1935	C. de RICHTER	La machine à tuer	30
67	1935	R.F. DIDELOT	La mort écarlate	15
68	1935	E. ROMAZIERES	L'assassinat de Westminster College	15
69	1935	C. de RICHTER	L'empreinte hantée	30
70	1935	J.L. SANCIAUME	Les morts des Roches rouges	15
71	1935	E. DELPY	Le crime de Brondesbury	15
72	1935	C. HEDWIGE	L'appel de la morte	15
73	1935	O. KARRIGAN	Le gangster traqué	15
74	1935	J.L. SANCIAUME	L'indéchiffrable énigme	15
75	1935	L.L. ROGER	Le cadavre en fuite	15
76	1935	C. de RICHTER	Le cauchemar de la corde	30
77	1936	P. MICHELON	Le pullman sanglant	15
78	1936	F. GREY	La disparition de Sir Abraham Carts	30
79	1936	G. VIDAL	Le clos des morts silencieuses	15
80	1936	L.T. JURDANT	Le secret de la maison verte	30
81	1936	J. BERNARD	Le mort dans la forêt	15
82	1936	J.L. SANCIAUME	L'étreinte de la peur	15
83	1936	C. de RICHTER	L'anneau de la mort	30
84	1936	G. VIDAL	Terreur à bord	15
85	1936	L.L. ROGER	Les compartiments de la mort	15
86	1936	C. de RICHTER	L'étrangleur (J. Stevens)	30
87	1936	G. VIDAL	La vallée de la mort qui rôde	15
88	1936	F. GREY	Le vol du document bleu	30
89	1936	E. DELPY	L'énigme du Picadilly	15
90	1936	J.L. SANCIAUME	Le spectre des sables	15
91	1936	C. de RICHTER	La griffe qui tue (C. Edwards)	30
92	1936	R.A.J. WALLING	Les cinq minutes fatales	20
93	1936	J.L. SANCIAUME	Un étrange crime	15
94	1936	C. de RICHTER	Le bourreau invisible (Mark-Cross)	30
95	1936	F. BEEDING	Les deux missionnaires du crime	80
97	1936	L.L. ROGER	L'invisible assassin	15
98	1936	C. de RICHTER	L'espion numéro 7	50
99	1936	H. AUSTIN	L'impossible meurtre	30
100	1936	C. de RICHTER	Le crime de Mrs Ames (A. Sommers-Roche)	30
101	1937	C. de RICHTER	La pieuvre du mal	30
102	1937	F. GREY	Le cadavre dans la jungle	30
103	1937	C. de RICHTER	La mort noire (C.J. Daly)	150
104	1937	C. FRASER SIMSON	Un bruit sinistre dans la nuit	20
105	1937	C. de RICHTER	La bête qui rôde (Mark-Cross)	30
106	1937	SAX ROHMER	L'ombre pourpre	60
107	1937	P. OPPENHEIM	La tour hantée	30
108	1937	C. de RICHTER	La danseuse écartelée	30
109	1937	D. FROME	Le drame de Moreton Garden	30
110	1937	C. de RICHTER	La menace invisible	30
111	1937	P. OPPENHEIM	La double vie de Lady Judith	30
112	1937	C.F. GREGG	L'exécution de Diamond Deutsch	15
113	1938	B. LOWNDES	L'étui fatal	20
114	1938	G. KELTON	L'espionne des chemises brunes	15
115	1938	H. ADAMS	Le thé mortel	30
116	1938	J.T. SAMAT	Le mort du Vendredi Saint	15
117	1938	M. CANADEL	Le scalpeur	15
118	1938	C. de RICHTER	L'impératrice du mal	30
119	1938	C. CARLIER & R. FERNAY	Le gaz mystérieux	15
120	1938	A. CHARPENTIER	L'homme qui a vendu sa mort	15
121	1938	J. LEON-MARTIN	Le mystère de la mort rituelle	15
122	1938	A. SOUTAR	Les trois secrets de Bankstone House	15
123	1938	P. OPPENHEIM	Le revenant de Clavanon	30
124	1938	P. OPPENHEIM	L'assassin de Lord Alceston	30
125	1938	L. ROUBAUD	Un homme nu dans sa malle	15
126	1939	J.L. SANCIAUME	La preuve sanglante	15
127	1939	H. LANDON	Le cambrioleur fantôme	25
128	1939	C. de RICHTER	La mort tient les cartes	30
129	1939	M. ALLAIN	Le pendu rependu	30
130	1939	C. BERGNER	Le nid de l'aigle	15
131	1939	N. MORLAND	La chaussée de l'épouvante	15
132	1939	C. de RICHTER	Mais Scotland-Yard veillait	30
133	1939	R. SANTA-MARIA	Le meurtre de l'infirmière	15

Annoncés en 1932 au dos du numéro 1, non parus :
 J.S. FLETCHER
 J.D. CARR
 La pièce d'or percée
 On marche la nuit





ANGOISSE

Éditions Fleuve Noir (Paris)

B. 11 x 17,5 - couv. ill. coul. de M. Gourdon.

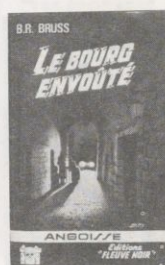
261 volumes, à vous donner le frisson, d'un caractère plus fantastique que policier. Dès le premier volume paru en 1954, cette collection « grand public » apporte à l'amateur sa dose d'épouvante et d'émotions fortes.

Collection essentiellement française — quatre romans sont signés par des auteurs anglo-saxons —, elle permet à B.R. Bruss, M. Agapit et M. Limat de donner le meilleur de leur œuvre. Du numéro 1 au numéro 147, la collection est dite « à la tête de mort » ; à partir du 148, la présentation est plus classique.

La collection Angoisse connaît un franc succès auprès des collectionneurs.

1	1954	D. WANDREI	Cimetière de l'effroi	100
2	1954	P. SVENN	L'heure funèbre	50
3	1954	E. WALTON	Maison des sorcières	80
4	1954	B. BECKER	Expédition épouvante	60
5	1955	D. KELLER	Désert des spectres	40
6	1955	B. BECKER	Le chien des ténèbres	40
7	1955	B.R. BRUSS	L'œil était dans la tombe	50
8	1955	P. SVENN	Le fantôme aveugle	30
9	1955	D. KELLER	L'aile de l'abîme	30
10	1955	B. BECKER	Laisse toute espérance	40
11	1955	P. RANDA	L'escalier de l'ombre	50
12	1955	V. LORD	Ne frappez pas à cette porte	100
13	1955	K. STEINER	Le bruit du silence	60
14	1955	J. DAVID	Une chose dans la nuit	50
15	1955	B. BECKER	Terreur	40
16	1956	R. SATTLER	Hôtel de l'enfer	30
17	1956	K. STEINER	Pour que vive le Diable	50
18	1956	B.R. BRUSS	Maléfices	50
19	1956	B. BECKER	Château du trépas	50
20	1956	K. STEINER	Fenêtres sur l'obscur	50
21	1956	P. SVENN	Vengeance de l'inconnu	30
22	1956	P. RANDA	Le banquet des ténèbres	50
23	1956	K. STEINER	De flamme et d'ombre	50
24	1956	B.R. BRUSS	Nous avons tous peur	50
25	1956	K. STEINER	Le seuil du vide	50
26	1956	P. RANDA	Veillée des morts	50
27	1957	K. STEINER	Les rivages de la nuit	50
28	1957	J. DAVID	Les griffes de l'oubli	30
29	1957	K. STEINER	Je suis un autre	50
30	1957	B. BECKER	La tour de Frankenstein	50
31	1957	K. STEINER	Les dents froides	50
32	1957	B. BECKER	Le pas de Frankenstein	50
33	1957	K. STEINER	L'envers du masque	50
34	1957	B. BECKER	La nuit de Frankenstein	50
35	1957	K. STEINER	Les pourvoyeurs	50
36	1957	B. BECKER	Le sceau de Frankenstein	50
37	1957	K. STEINER	Sueurs	50
38	1958	B.R. BRUSS	Terreur en plein soleil	50
39	1958	K. STEINER	L'herbe aux pendus	50
40	1958	M. AGAPIT	Agence tous crimes	50
41	1958	B. BECKER	Frankenstein rôde	50
42	1958	K. STEINER	La marque du démon	50
43	1958	M. AGAPIT	Greffe mortelle	50
44	1958	K. STEINER	Lumière de sang	50
45	1958	K. STEINER	Syncope blanche	50
46	1958	B. BECKER	Le souffle coupé	50
47	1958	K. STEINER	Le village de la foudre	50
48	1958	K. STEINER	Le prix du suicide	50
49	1959	J. MURELLI	L'orgue d'épouvante	30
50	1959	B. BECKER	La cave de Frankenstein	50
51	1959	M. AGAPIT	Le doigt de l'ombre	50
52	1959	K. STEINER	La chaîne de feu	50
53	1959	M. AGAPIT	La bête immonde	50
54	1959	G. GAUTHIER	Le ventrilope de l'au-delà	30
55	1959	J. MURELLI	Ce mur qui regardait	30
56	1959	J. REDON	Les yeux sans visage	30
57	1959	K. STEINER	Dans un manteau de brume	50
58	1959	M. AGAPIT	Puzzle macabre	50
59	1959	K. STEINER	Mortefontaine	50
60	1960	M. AGAPIT	Piège infernal	50
61	1960	J. MURELLI	De mon sarcophage	30
62	1960	P. RANDA	Parodie à la mort	50
63	1960	M. AGAPIT	Le visage du spectre	50
64	1960	K. STEINER	Glace sanglante	50
65	1960	E.J. CERTON	Un drame de l'au-delà	50
66	1960	J. MURELLI	Une morte à tuer	40
67	1960	M. AGAPIT	Nuits rouges	50
68	1960	K. STEINER	Le masque des regrets	50
69	1960	M. AGAPIT	Opéra de la mort	50
70	1960	J. MURELLI	Noir est ton retour	30
71	1961	F. DUIG	L'étrange Monsieur Borman	30
72	1961	D.H. KELLER	La halte du destin	30
73	1961	A. CAROFF	Hallucinations	50
74	1961	D.H. KELLER	L'ombre qui tue	30
75	1961	A. CAROFF	La barracuda	30

76	1961	D.H. KELLER	Suite lugubre	30
77	1961	A. CAROFF	Névrose	30
78	1961	D.H. KELLER	L'infemale puissance	30
79	1961	J. MURELLI	Les peaux froides	30
80	1961	A. CAROFF	Le dernier taxi	30
81	1961	M. LIMAT	Crucifiée le hibou	25
82	1962	M. AGAPIT	Complexes	40
83	1962	A. CAROFF	Clameurs	40
84	1962	P. RANDA	L'entité négative	45
85	1962	M. LIMAT	Batelier de la nuit	25
86	1962	B.R. BRUSS	Le tambour d'angoisse	45
87	1962	M. AGAPIT	Ténébres	40
88	1962	A. CAROFF	Le sang du cactus	30
89	1962	J. MURELLI	Requiem pour les huit	30
90	1962	M. LIMAT	Le marchand de cauchemars	25
91	1962	M. AGAPIT	Phantasmes	30
92	1962	J. GUIEU	Oniria	50
93	1963	M. LIMAT	Créatures des ténébres	25
94	1963	A. CAROFF	Griffe de mort	30
95	1963	M. LIMAT	Chantespectre	25
96	1963	A. CAROFF	Le médium	30
97	1963	M. LIMAT	L'ombre du vampire	25
98	1963	J. MURELLI	Ta baraque à malheurs	30
99	1963	M. AGAPIT	Ecole des monstres	40
100	1963	M. TALBERT	Les nuits de Rochemaure	25
101	1963	M. LIMAT	Mandragore	25
102	1963	M. TALBERT	La grande Bauche	25
103	1963	A. CAROFF	L'heure des morts	30
104	1964	A. CAROFF	L'oiseau de malheur	30
105	1964	M. AGAPIT	Guignol tragique	40
106	1964	A. CAROFF	Cruauté mentale	30
107	1964	M. LIMAT	Luciféra	25
108	1964	M. TALBERT	La mort veille	25
109	1964	A. CAROFF	La sinistre Mme Atomos	40
110	1964	J. MURELLI	Les noirs paradis	30
111	1964	B.R. BRUSS	Le bourg envouté	35
112	1964	M. LIMAT	Le miroir	25
113	1964	M. LIMAT	Le voyage en rond	30
114	1964	M. LIMAT	La prison de chair	25
115	1965	A. CAROFF	Mme Atomos sème la terreur	35
116	1965	J. MURELLI	Des faces blêmes	30
117	1965	M. LIMAT	Le manchot	25
118	1965	M. AGAPIT	La nuit du Minotaure	30
119	1965	B.R. BRUSS	La figurine de plomb	35
120	1965	A. CAROFF	Mme Atomos frappe à la tête	30
121	1965	M. LIMAT	Le moulin des damnés	25
122	1965	M. AGAPIT	Les yeux braqués	30
123	1965	M. LIMAT	La mygale	25
124	1965	A. CAROFF	Miss Atomos	30
125	1965	M. AGAPIT	Le fluide magique	30
126	1966	D. ARLY	Les revenants	25
127	1966	M. LIMAT	Moi, vampire	25
128	1966	M. AGAPIT	L'appel de l'abîme	30
129	1966	M. LIMAT	Les jardins de la nuit	25
130	1966	A. CAROFF	Miss Atomos contre K.K.K.	30
131	1966	M. AGAPIT	La guivre	30
132	1966	D. ARLY	Comme un sépulcre blanchi	25
133	1966	M. AGAPIT	La ville hallucinante	30
134	1966	A. CAROFF	Le retour de Mme Atomos	30
135	1966	M. LIMAT	La Maleficio	25
136	1966	A. CAROFF	L'erreur de Mme Atomos	30
137	1966	M. AGAPIT	Monsieur Personne	30
138	1967	J. MICHEL	La dernière fuite	25
139	1967	J. MURELLI	La nuit des dépassés	30
140	1967	A. CAROFF	Mme Atomos prolonge la vie	30
141	1967	M. LIMAT	Ici, le bourreau	25
142	1967	M. AGAPIT	L'île magique	30
143	1967	A. CAROFF	Les monstres de Mme Atomos	30
144	1967	M. LIMAT	L'aquarium de sang	25
145	1967	D. ARLY	Leur âme au Diable	25
146	1967	A. CAROFF	Mme Atomos crache des flammes	30
147	1967	A. CAROFF	Mme Atomos croque le marmot	30
148	1968	M. AGAPIT	Les santons du Diable	20
149	1968	J. MICHEL	Mon fauteuil à trois roues	15
150	1968	M. LIMAT	En lettres de feu	15
151	1968	M. AGAPIT	Parade des morts-vivants	20
152	1968	A. CAROFF	La ténébreuse Mme Atomos	25
153	1968	D. ARLY	L'image fantôme	15
154	1968	M. LIMAT	Amazone de la nuit	15
155	1968	M. AGAPIT	La goule	20
156	1968	A. CAROFF	Mme Atomos change de peau	25
157	1968	D. ARLY	Le monstre de Green Castle	15
158	1968	J. MICHEL	Le démon qui m'habite	15
159	1969	M. AGAPIT	La dame à l'os	20
160	1969	A. CAROFF	Mme Atomos fait du charme	25
161	1969	J. MURELLI	Ma peau de fantôme	20





162	1969	F. MURPHY	L'invitée de Lorelei	15
163	1969	M. AGAPIT	La poursuite infernale	20
164	1969	D. ARLY	Les grelots de la folie	15
165	1969	M.-G. PRETRE	La cinquième dimension	15
166	1969	M. LIMAT	Méphista	15
167	1969	D. ROCHER	Delire	15
168	1969	J. MICHEL	Clinique pour pauvres	15
169	1969	A. CAROFF	L'empreinte de Mme Atomos	25
170	1969	M. AGAPIT	Opération lunettes magiques	20
171	1969	M. LIMAT	Méphista contre Méphista	15
172	1969	D. ARLY	La dernière sorcière	15
173	1969	A. CAROFF	Mme Atomos jette un froid	25
174	1969	D. ROCHER	Boomerang	15
175	1970	J. MICHEL	Mon cimetière	15
176	1970	M. AGAPIT	L'antichambre de l'au-delà	20
177	1970	A. CAROFF	Mme Atomos cherche la petite bête	25
178	1970	M.A. RAYJEAN	Le sang et la chair	15
179	1970	D. ROCHER	Les voyances du docteur Basile	15
180	1970	D. ARLY	Les pistes maudites	15
181	1970	M. AGAPIT	Une sorcière m'a dit	20
182	1970	A. LAURENT	Au cœur de ma nuit	15
183	1970	M. LIMAT	Méphista et le clown écarlate	15
184	1970	M.A. RAYJEAN	La bête du néant	15
185	1970	M. AGAPIT	Le mur des aveugles	20
186	1970	D. ROCHER	Le pacte du sang	15
187	1970	D. ARLY	Les ailes de flamme	15
188	1970	A. LAURENT	L'ultime rendez-vous	15
189	1970	M. AGAPIT	Le poids du monde	20
190	1970	M. LIMAT	Méphista et la lanterne des morts	15
191	1970	J. MICHEL	L'ostal du mystère	15
192	1970	A. CAROFF	La nuit du monstre	15
193	1971	D. ARLY	L'immonde banshee	15
194	1971	A. LAURENT	Le justicier	15
195	1971	M. AGAPIT	Le pays des mutants	20
196	1971	M. SAINT-ROMAIN	Les trois griffes	12
197	1971	M. LIMAT	Méphista et la croix sanglante	15
198	1971	D. ROCHER	Le docteur soigne la veuve	12
199	1971	B.R. BRUSS	La mort qu'il faut tuer	30
200	1971	D. ARLY	Maléfique Hermès	12
201	1971	A. BRUTSCHE	Un froid mortel	20
202	1971	M.A. RAYJEAN	Dans les griffes du Diable	12
203	1971	M. LIMAT	Danse macabre pour Méphista	12
204	1971	M. SAINT-ROMAIN	Le monstre de mes nuits	12
205	1971	M. AGAPIT	L'héritage du Diable	18
206	1971	A. LAURENT	L'ennemi dans l'ordre	12
207	1971	P. BERA	Léonox, monstre des ténèbres	12
208	1971	D. ARLY	Les abominables	12
209	1971	D. ROCHER	L'homme aux lunettes noires	12
210	1972	M. LIMAT	Méphista et la mort caressante	12
211	1972	P. BERA	Léonox et la mort	12
212	1972	M. SAINT-ROMAIN	L'enfant muet	12
213	1972	A. BRUTSCHE	Le reflux de la nuit	15
214	1972	M. AGAPIT	L'ogresse	18
215	1972	D. ARLY	Écrit de l'au-delà	12
216	1972	G.J. ARNAUD	Le dossier Atrée	30
217	1972	M. AGAPIT	La croix de Judas	18
218	1972	M. SAINT-ROMAIN	La Vénus de mort	12
219	1972	M. LIMAT	Méphista et le chasseur maudit	12
220	1972	D. ARLY	Tout ce qui tombe	12
221	1972	D. ROCHER	Le monstre sans visage	12
222	1972	M.A. RAYJEAN	La malédiction des vautours	12
223	1972	M. AGAPIT	Le temps des miracles	18
224	1972	D. ARLY	La chair du démon	12
225	1972	P. BERA	Les mains sanglantes de Léonox	12
226	1972	B.R. BRUSS	L'objet maléfique	30
227	1972	M. LIMAT	Méphista et le guignol noir	12
228	1973	A. LAURENT	Le sang des étoiles	12
229	1973	M.A. RAYJEAN	La dent du loup	12
230	1973	G.J. ARNAUD	La mort noire	30
231	1973	D. ROCHER	Humeur rouge	12
232	1973	M. LIMAT	Méphista belle à faire peur	12
233	1973	A. FEEK	La mantille espagnole	12
234	1973	M. AGAPIT	La bouche d'ombre	18
235	1973	P. SURAGNE	La peau de l'orage	20
236	1973	D. ARLY	La prison de chair	12
237	1973	A. LAURENT	Requiem pour un fantôme	12
238	1973	G. JAN	Au seuil de l'enfer	12
239	1973	M. LIMAT	Méphista contre l'homme de feu	12
240	1973	M. AGAPIT	Le miroir truqué	18
241	1973	G.J. ARNAUD	Ils sont revenus	25
242	1973	P. BERA	Léonox et le mage	12
243	1973	P. SURAGNE	Duz	20
244	1973	M. AGAPIT	Les ciseaux d'Atropos	18
245	1973	D. ARLY	Le manuscrit maudit	12
246	1973	M. LIMAT	Ton sang, Méphista	12
247	1973	E. VERNEUIL	Au bout... la mort	12

248	1974	G.J. ARNAUD	La dalle aux maudits	25
249	1974	P. BERA	Les crocs d'acier de Léonox	12
250	1974	D. ARLY	Perfide Asmodée	12
251	1974	P. SURAGNE	Je suis la brume	20
252	1974	M. LIMAT	Méphista et le chien Hurlamor	12
253	1974	A. BRUTSCHE	Une lumière entre les arbres	18
254	1974	M. AGAPIT	Le chasseur d'âmes	18
255	1974	G. JAN	La main du spectre	12
256	1974	E. VERNEUIL	La mémoire rangée	12
257	1974	D. ROCHER	La clinique de la mort	12
258	1974	D. ARLY	Au-delà du cauchemar	12
259	1974	A. FEK	Cimetière pour femme seule	12
260	1974	M. AGAPIT	Le dragon de lumière	18
261	1974	M.A. RAYJEAN	Le squelette de volupté	12

ANGOISSE

Les Publications Georges Ventillard (Paris)

Pour les autres titres du même auteur, voir à la collection « Edward Brooker » chez le même éditeur.

2	E. BROOKER	La lettre aux sept cachets	20
---	------------	----------------------------	----

COLLECTION ANGOISSE/ALAIN BARROIS. LE ROI DES DETECTIVES

Artima (Tourchoing)

Fasc. 13 x 17,5 - 32 p. - superbe couv. ill. coul. avec en médaillon un portrait du détective

p. de v. : 4 francs.

s.d.	Luc VALMONT	La griffe de tigre	10
------	-------------	--------------------	----

LES EDITIONS GEORGES ANQUETIL - H.C.

(Paris)

B. 12 x 19 - ill. int. n/b.

* Même livre que celui de 1926 - rejaq. couv. ill. de J. Saunier.

1926	M. NADAUD & A. FAGE	L'armée du crime (la coco, l'espionnage d'après-guerre)	25
1938	M. NADAUD & A. FAGE	Les forçats de la neige*	20

ANTHOLOGIE

Editions OPTA (Paris)

B. 13 x 19 - couv. ill. n/b par A. Castaing.

Version rajournée des Anthologies du Mystère ou/du Suspense ; chaque recueil contient treize nouvelles précédemment publiées dans Mystère Magazine.

Collection dirigée par A. Castaing.

1	1977	COLLECTIF	L'affaire de la lapine blanche	
2	1978	COLLECTIF	Cellule insonorisée (Des policiers qui ne sont pas au-dessus de tout soupçon)	

ANTHOLOGIE PLANETE - H.C.

Les éditions Planète (Paris)

C. toilé 18 x 20,5 - couv. ill. coul. - ill. int. n/b.

Les trois premiers volumes sont présentés par J. Sternberg, A. Grall et J. Bergier ; le quatrième est présenté par J. Sternberg seul.

(1965)	COLLECTIF	Les chefs-d'œuvre de l'Epouvante	150
1965	COLLECTIF	Les chefs-d'œuvre du Crime	150
1967	COLLECTIF	Les chefs-d'œuvre du Fantastique	150
1969	COLLECTIF	Les chefs-d'œuvre de la Méchanceté	100

LES ANTI-GANGS

Librairie Plon (Paris)

B. 11 x 17,5 - couv. ill. coul.

« Les Anti-gangs, une équipe d'hommes durs et implacables qui tuent et se font tuer dans un combat sans merci. »

1	1977	A. LE BRETON	L'as des Anti-gangs	
2	1977	A. LE BRETON	L'as et « belles chaussures »	
3	1977	A. LE BRETON	L'as et le casse du siècle	
4	1977	A. LE BRETON	L'as et la marquise	
5		A. LE BRETON	L'as et l'ennemi public	
6		A. LE BRETON	L'as et les terroristes	
7		A. LE BRETON	L'as au Sénégal	
8	1978	A. LE BRETON	L'as et les malfrats	
9		G. PIERQUIN	Le plus salaud des trois	
10	1979	G. PIERQUIN	La polka des ringards	
11	1979	G. PIERQUIN	Le poulet à l'armoricaine	
12	1979	G. PIERQUIN	Bastos à la volée	
13	1980	G. PIERQUIN	Trois médusés dans un rafirot	
14	1980	G. PIERQUIN	Des poulets et des hommes	
15	1980	G. PIERQUIN	Ces dames au salon	
16	1981	G. PIERQUIN	Tacata et fugue en ré	
17	1981	G. PIERQUIN	De l'eau dans le gazole	
18	1981	G. PIERQUIN	Barbe-bleue, Satan and Co	
19	1981	G. PIERQUIN	La poule aux yeux d'or	
20	1981	G. PIERQUIN	Ras-le-sac	





21	1982	G. PIERQUIN	Ça barde à Cambronne
22	1982	G. PIERQUIN	Mise en bière-pression
23	1982	G. PIERQUIN	Car l'os c'est Carlos
24	1982	G. PIERQUIN	Le prix du sang
25	1983	G. PIERQUIN	La peau de la panthère
26	1983	G. PIERQUIN	Main basse sur l'autoroute
27	1983	G. PIERQUIN	Mission en trois points

L'APPEL DE LA VIE - H.C.

10/18 / Union Générale d'Éditions (Paris)

B. 11 x 18 - couv. ill. - Série dirigée par Francis Lacassin.

Textes recueillis par Francis Lacassin et Gilbert Sigaux ; préface et bibliographie de Francis Lacassin.

1052	1976	G. SIMENON	A la découverte de la France (Reportages I)
1053	1976	G. SIMENON	A la recherche de l'homme nu (Mes apprentissages II)

Annoncés :

G. SIMENON	Reportage III
G. SIMENON	Le romancier et la vie

APPLETON-CENTURY-CROFTS - H.C.

Otis Fellows, Columbia University (New York, U.S.A.)

R. 14 x 21 - ill. int. de Hans Alexander Muelle (*) ou Allyn Amudson (**) - préface et introduction en anglais ; les textes sont suivis d'exercices et d'un vocabulaire.

1953	G. SIMENON	Tournants dangereux (4 nouvelles, dont une E.O. « Nicolas »)*
1966	G. SIMENON	Sous peine de mort, La pipe de Maigret, Maigret et l'inspecteur malgracieux**

EDITIONS DE L'ARABESQUE - SERIE ESPIONNAGE - H.C. (Paris)

B. 11,5 x 17 - couv. ill. coul. - mens. - N.M.P.P.

Collection de romans d'espionnage où l'on trouve parfois un roman policier.

592	1969	R.V. KARANOFF	Sa tête à couper	8
-----	------	---------------	------------------	---

EDITIONS DE L'ARABESQUE - HORS COLLECTION

(Paris)

1955	M. LIMAT	Rue des mauvais garçons	10
1966	P. ANDRIEU	Un verre de cristal	5
1965	P. TEILLAC	Chante jockey !	5
1965	D. de NIORT	Raymond Souplex présente 30 énigmes (et réponses)	12
1966	D. de NIORT	Echec au crime (préface de R. Souplex)	12

L'ARAIGNEE

Les éditions du Grenier à sel (Paris)

B. 13 x 16,5 - jaq. ill. coul.

Les cotes sont avec la jaquette. Sans la jaquette les livres n'ont aucune valeur.

(1)	1946	J. RHODE	Les meurtres de Praed street	15
2	1946	M. KENNEDY	Sir G. Bull, détective privé	15
3	1946	H.F.M. PRESCOTT	Le mort attend	15
4	1947	J. SPAIN	Disons qu'elle a tué	15
5	1947	D.B. OLSEN	Un suaire pour la mariée	15

ARCANES

Librairie Mignard (Paris)

B. 12 x 19 - couv. ill. coul.

		R. DUCOURET	On a assassiné Monsieur le Maire	10
	1959	R. DUCOURET	Le mort jouait de la clarinette	10

Annoncés :

Non, Brutus n'est pas coupable
Réunion de cours
Pierre Aumâtre, charentais, martyr en Corée (certainement pas un roman policier)

L'ARC-EN-CIEL

Maison de la Bonne Presse (Paris)

B. 12 x 18 - couv. ill. coul. de M.C. Raymond - mens.

1	1937	J. DRAULT	Arthur Bigordon, prolétaire embourgeoisé	10
2	1937	J. EL MACHO	L'énigme de Six-Fours	10
3	1937	J. GEYNET	Les foulards bruns	10
4	1937	J. MAUCLERE	Brierson, maître chez soi	10
5	1937	L.T. JURDANT	100 000 dollars au-dessus du lac Michigan	20
6		P. LA MAURELIERE	Le souterrain de Chardailan	10
7		M. BARRERE-AFFRE	Le passant d'un soir	10
8	1938	VALMEE	Le livre aux clous d'or	10
9		G.M. DELAGNY	Maître	10
10		P.E. ABRIOUX	Pipo chez les banlieusards	10
27	1939	M. BARRERE-AFFRE	Le cristal et l'ambre	

Annoncé :

L.T. JURDANT	La maison du soleil noir
--------------	--------------------------

ARC-EN-CIEL

B. Arthaud, éditeur (Paris)

1934	P. BOURCHARDON	L'horloger Pel	15
------	----------------	----------------	----



ARCHIVES DU CRIME

Editions Amiot-Dumont/Le Livre contemporain (Paris)

B. - couv. ill.

Collection dirigée par Léon Treich. Dans chaque livre, 13 récits regroupés autour d'un thème commun.

1	1948	13 crimes parfaits	15
2	1948	13 dévoyés criminels	15
3	1948	13 drames du poison	15
4	1948	13 grands tueurs	15
5	1949	13 énigmes criminelles	15
6		13 orgies tragiques	15
7		13 disparitions tragiques	15
8		13 drames passionnels	15
9	1950	13 erreurs judiciaires	15
10	1951	13 scandales mondains (marqué 9 sur la tranche)	15

ARCHIVES JUDICIAIRES

Imprimerie Moderne (Nîmes)

1943 G. FAMONT

L'assassin tuera pour la troisième fois | 10 |

LES ARCHIVES SECRETES DU F.B.I. / SCORPION L'AFRICAIN

Editions A.B.C. (Paris)

B. 11 x 18 - couv. ill. coul. par J.M. Ruffieux, puis ph. coul.

Collection dirigée par François Poli.

Chaque livre est présenté comme un dossier des archives secrètes du B.S.I.

Les titres 9 à 12 sont des romans d'espionnage.

1		Le tueur d'élite (Kinshasa)	5
2		Les statuettes sanglantes (Monrovia)	5
3	1976	Athlètes à abattre (Montréal)	5
4	1976	Les affameurs (Sahel)	5
5	1976	Main blanche sur la ville (Floride)	5
6	1976	Machines à découdre (Angola)	5
7	1976	Trafic d'âmes (Dakar)	5
8	1976	Vacances chargées (Abidjan)	5
9	1976 E. BIJEK	Le Scorpion noir contre le pouvoir pâle (Afrique du Sud)	5
10	1976 E. BIJEK	Le Scorpion noir contre les tortionnaires rhodésiens	5
11	1976 E. BIJEK	Le Scorpion noir contre la diabolique Mme Attaway	5
12	1976 E. BIJEK	Le Scorpion noir contre les pilleurs de diamants (Paris)	5

L'ARISTO

Editions de la Flamme d'or (Paris)

B. 11,5 x 18 - couv. ill. coul. par Jef de Wulf.

Vieille noblesse française portant « de gueule aux deux pétioires d'argent » ; monocle, canne et haut-de-forme... Sa devise : « Bien mal acquis ne profite qu'à moi. »

1	1953 A. HELENA	T'as le bonjour de l'Aristo	15
2	1954 A. HELENA	L'Aristo protège l'orphelin	15
3	1954 A. HELENA	T'en fais pas pour l'Aristo	15
4	1954 A. HELENA	L'Aristo chez les tricheurs	15
5	1954 A. HELENA	L'Aristo chez les aristos	15
6	1954 A. HELENA	L'Aristo en a marre	15
7	1954 A. HELENA	L'Aristo n'est pas à vendre	15
8	1954 A. HELENA	L'Aristo part en chasse	15
9	1954 A. HELENA	L'Aristo et le fantôme	15
10	1954 A. HELENA	L'Aristo et le roi Nemo	15
11	1954 A. HELENA	L'Aristo au studio	15
12	1954 A. HELENA	L'Aristo contre la police	15
13	1954 A. HELENA	L'Aristo à Pigalle	15
14	1955 A. HELENA	A l'ombre de l'Aristo	15
15	1955 A. HELENA	L'Aristo n'aime pas les caves	15
16	1955 A. HELENA	L'Aristo chez les voyantes	15

ARLEQUIN

S.F.E.P.I. (Paris)

1	J. TOUSSAINT-SAMAT	Les Trois	8
2	1932 M.A. DAZERGUES	Le mystère des sept pivones	15

EDITIONS B. ARTHAUD - H.C.

(Paris)

1962	J. BUCHAN	Les trente-neuf marches, suivi de Les 3 otages	50
1963	J. BUCHAN	Le camp du matin (préface de J. Bergier)	50
1979	J. BUCHAN	Les trente-neuf marches	

AS DE PIQUE

S.E.G./Editions et revues françaises (Paris)

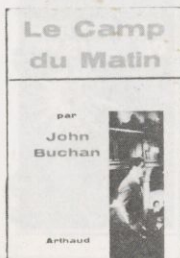
Fasc. 11,5 x 15,5 - 32 p. - couv. ill. en bleu et rouge - p. de v. : 15 francs - N.M.P.P.

1949	G. RHODY	Meurtre au dernier train	10
------	----------	--------------------------	----

AS DE PIQUE / AS DE CŒUR / AS DE TREFLE / AS DE CARREAU

Les éditions et revues françaises (Paris)

Voir Le Carré d'As





L'AS DE PIQUE

Éditions Amiot-Dumont (Paris)

B. 11,5 x 18 - jaq. ph. n/b.

La cote de ces livres s'entend avec jaquette. Si cette dernière est manquante, il convient de diviser le prix par trois.

La traduction du onzième titre, Slim a le cafard, est généralement attribuée à Léo Malet et Thomas Narcejac.

1	1949	M.G. EBERHART	La mort n'a pas de prix	25
2	1949	J.S. LEE	Slim entre en scène	15
3	1949	A. CAMPBELL	La chambre espagnole	15
4	1949	J.S. LEE	Slim n'aime pas le mélo	15
5	1949	R. BASHER	Et puis on s'en f...	15
6	1949	J.S. LEE	Le ciel est avec Slim	15
7	1949	D. HAMMETT	Rien que des canailles	250
8	1949	D.C. DISNEY	La dix-septième lettre	15
9	1949	J.S. LEE	La colère de Slim	15
10	1949	T.G. STEWART	Cet homme va mourir	15
11	1949	J.S. LEE	Slim a le cafard	20

L'AS DE PIQUE

Éditions Au Bouquin d'or (Neuchâtel, Suisse)

B. 15,5 x 22.

1	1957	M.G. PRETRE	La chair à poissons	8
---	------	-------------	---------------------	---

A TIRE D'AILES

Nouvelles éditions Latines (Paris)

Voir Nouvelles éditions Latines -H.C.

EDITIONS ATLANTA - H.C.

(Bruxelles)

B. 13,5 x 19,5 - couv. ill. 3 coul. de Erbé.

1946	JEAN RAY	Les contes du whisky (avec des contes en plus et d'autres en moins par rapport à l'édition de 1925)	150
1946	J. FLANDERS	Mystères et aventures (N)	200
Annoncés :			
	J. FLANDERS	Le formidable secret du Pôle	
	J. FLANDERS	Visages et choses crépusculaires	

COLLECTION ATLANTA

A.E.L.P./Association Européenne des Littératures Parallèles (Liège, Belgique)

B. 13,5 x 17,5 - couv. ill. n/b sur fond rouge de Tina Sol.

1966	J. FLANDERS	La griffe du diable (N - postface de A. Van Hageland)	80
------	-------------	--	----

ATMOSPHERE

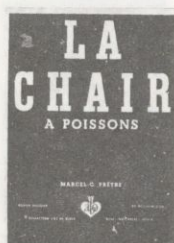
Éditions Les Presses Noires (N^{os} 1 à 4), puis Editions Eurédif (Paris)

B. 11 x 17,5 - ph. coul. dans une cible (N^{os} 1 à 30), puis ph. coul. dans un carré (à partir du N^o 31) - mens. - N.M.P.P.

Les quatre premiers titres furent publiés par Les Presses Noires, puis sous la même présentation, la collection prit le nom d'Atmosphère aux éditions Eurédif.

Cette collection de poche spécialement destinée aux halls de gares eut le mérite de rééditer quatre titres de Léo Malet.

1	1968	A. BASTIANI	Satan a besoin des femmes	10
2	1969	N. VEXIN	Rue de la dernière chance	5
3	1969	N. VEXIN	Le Bon Dieu s'en fout	5
4	1969	A. VIDALIE	La dernière tournée	5
5	1969	N. VEXIN	La reine des garces	5
6	1969	I. ISOU	Les démons me déchirent !	5
7	1969	N. VEXIN	La peau de Salvador	5
8	1969	N. VEXIN	Les anges de la mort	5
9	1969	N. VEXIN	Peinture au revolver	5
10	1969	R. PIGUET	Hold-up	5
11		N. VEXIN	Descente à Pigalle	5
12	1970	R. PIGUET	L'ami Fric	5
13	1970	A. FRAMBOIS	Diamants au sang	5
14	1970	Max BAEZA	L'affaire Gonzalès	5
15	1970	H. GENIN	Un trou dans le cigare	5
16	1970	M. DOUHET	Panique à Broadway	5
17		A. FRAMBOIS	Un drôle de témoin	5
18		N. VEXIN	La main à la pâte	5
19		A. FRAMBOIS	La nuit des passeurs	5
20		P. LEAUD	Pièges à conviction	5
21		P. MORGAN	Requiem pour une garce	5
22		J. ARNAL	Danger de mort	5
23		N. VEXIN	Le flambeur	5
24		G. JASSERON	Le chromosome qui tue	5
25		A. FRAMBOIS	La neige était rouge	5
26		R. de SERRES	La maudite des Alpes	5
27		P. MORGAN	Meurtres en vrac	5
28		G. PIERQUIN	La Fringale	5
29	1971	SAINT-GILLES	Puisque je dois mourir	5
30	1971	P. LEAUD	Mon crime contre le tien	5
31	1971	Léo MALET	Enigme aux Folies-Bergère	15
32	1971	A. FRAMBOIS	Cinq morts pour une belle	5
33	1971	P. SALVA	Le Mammouth a de la défense	5



34	P. MORGAN	Meurtre en quatrième dimension	5
35	J. ARNAL	La brigade des Rogolots	5
36	P. MORGAN	Une corde pour les pendre	5
37	P.J. TOLLET	Meurtre en soucoupe volante	5
38	P. SALVA	Le Mammouth est pris au piège	5
39	1972 Léo MALET	L'ombre du grand mur	15
40	1972 SAINT-GILLES	Seul, la mort...	10
41	A. FRAMBOIS	La haine en partage	5
42	G. JASSERON	La dernière manche	5
43	P. SALVA	Le Mammouth a une mémoire d'éléphant	5
44	P. SALVA	Le Mammouth joue à la baleine	5
45	A. BASTIANI	La gnôle maudite	10
46	SAINT-GILLES	Du sable pour linceul	10
47	R. CHARVIN	Garance et la Révolution	5
48	A. BASTIANI	Terminus cimetièrre	10
49	A. BASTIANI	Larmes de sang	10
50	P. SALVA	Le Mammouth n'aime pas la bière	5
51	M. SOMBREVAL	Un client de trop	5
52	A. BASTIANI	Coup de typhus	10
53	1973 Léo MALET	Les paletots sans manches	15
54	1973 A. MONNIER	Compte spécial B.B.	5
55	1973 A. FRAMBOIS	Une odeur de pastis	5
56	1973 J. ARNAL	La nuit des truands	5
57	1973 H. COURBIERES	La fête des innocents	5
58	1973 P. SALVA	Le Mammouth fait le poids	5
59	1973 P.J. TOLLET	La mort n'avait pas faim	5
60	1973 G. JASSERON	L'escalade des dupes	5
61	1973 A. BASTIANI	Le Guépier	10
62	1973 A. MONNIER	Le poisson rouge	5
63	1973 R. PIGUET	Chantage meurtrier	5
64	1973 P. SALVA	Le Mammouth dans un magasin de porcelaine	5
65	1973 Léo MALET	Gros plan du Macchabée	15
66	R. de SERRES	Renata piège l'inspecteur	5
67	C. LAURAC	Les révoltés de Santa Cruz	5
68	C. LAURAC	Opération piranha	5
69	P. SALVA	Le Mammouth a la peau dure	5
70	R. CHARVIN	La Panthère à l'affût	5
71	C. LAURAC	La liberté ou la mort	5
72	C. LAURAC	Viva la muerte	5
73	1974 C. LAURAC	Opération couscous	5



EDITIONS VICTOR ATTINGER - H.C.

(Paris)

1951	W. CHOPPARD	L'énigme du cercueil vert	10
------	-------------	---------------------------	----

EDITIONS EDOUARD AUBANEL - H.C.

(Avignon)

1944	M.A. DAZERGUES	Le mort à la flûte	15
------	----------------	--------------------	----

AUTEURS D'AUJOURD'HUI - ŒUVRES D'AVENIR - H.C.

Editions Jibena (Paris)

B. - couv. ill.

H.S.	1974	Guy HACHETTE	Enquêtes avec Hardi	5
------	------	--------------	---------------------	---

L'AUVERGNAT

Editions Guy Authier (Paris)

B. 10,5 x 17,5 - couv. ph. coul.

		S.R. LAVIGNE	Salade niçoise pour l'Auvergnat	5
		S.R. LAVIGNE	Ça se corse pour l'Auvergnat	5
1977		S.R. LAVIGNE	L'Auvergnat n'aime pas la châtaigne	5
		S.R. LAVIGNE	L'Auvergnat est dans les pommes	5
		S.R. LAVIGNE	L'Auvergnat à l'Elysée	5
		S.R. LAVIGNE	L'Auvergnat : du plomb dans les tripoux	5
1978		S.R. LAVIGNE	L'Auvergnat marque un essai	5

Annoncés :

		S.R. LAVIGNE	L'Auvergnat fait des bulles	
		S.R. LAVIGNE	L'Auvergnat et la vénus de Millau	

AVENTURA

(Belgique)

Fasc. - 32 p. - début des années 40.

Tous ces fascicules ne sont pas policiers, mais tous — sauf les numéros 5, 6, 8 et 9 — comportent des éléments d'intrigues policières.

1	Nick GORDON	Rapt à bord	10
2	Nick GORDON	La grande finale	10
3	Nick GORDON	L'ampoule mystérieuse	10
4	Nick GORDON	49° parallèle	10
5	Nick GORDON	La vengeance des Sioux	10
6	Nick GORDON	La solitaire du Grand Nord	10
7	Nick GORDON	Le roi des clubs de nuit	10
8	Nick GORDON	Grizzly-Bill, le chasseur d'ours	10
9	Nick GORDON	La fin du Loup-Rouge	10
10	Nick GORDON	Les prisonniers de la mer	10
11	Nick GORDON	Le mystère du « Malabar »	10
12	Nick GORDON	Les gangsters en 40 cv	10





13	Nick GORDON	Au pays de la mort vivante	10
14	Nick GORDON	Un tank dans la forêt brésilienne	10
15	Nick GORDON	Les pierres du diable	10

L'AVENTURE - H.C.

Librairie Arthème Fayard (Paris)

Fasc. 19 x 28 - 64 p. - couv. ill. coul. de G. Starace - p. de v. : 75 c (pour le N° 1), puis 1,25 et 1,75.

1	(1929)	G. SIM	Les bandits de Chicago	100
4	(1929)	C. BRULLS	Un drame au Pôle Sud	80
7	(1929)	G. SIM	Les contrebandiers de l'alcool	100
11	(1929)	C. BRULLS	Captain S.O.S.	80
19	1930	G. SIM	L'homme qui tremble	80

L'AVENTURE CRIMINELLE

Librairie Arthème Fayard (Paris)

B. 11,5 x 18 - couv. ph. coul. (N°s 1 à 108), puis couv. noires avec un œil, titre en rouge, avec « Collection Pierre Nord ».

Les titres des N°s 181 et 182 sont inversés sur les livres.

Il y eut des couvertures de relais identiques mais muettes quant au titre et à l'auteur, avec la seule mention « Un roman de l'Aventure Criminelle » ; ces livres semblent avoir été offerts en réponse à des questionnaires.

Créée et dirigée par Pierre et Françoise Nord, l'Aventure Criminelle est plus orientée vers le roman d'espionnage que vers le roman policier.

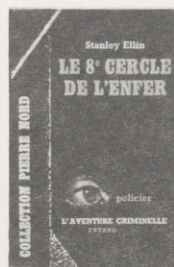
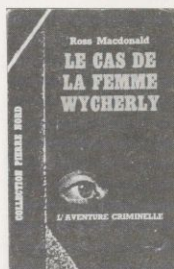
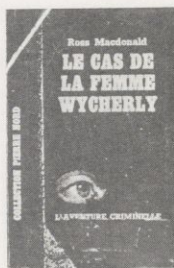
Il est à noter que la présence de Léo Malet en tant que cotraducteur du numéro 147 n'est plus signalée dans la présente édition.

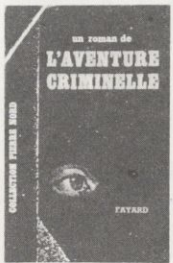
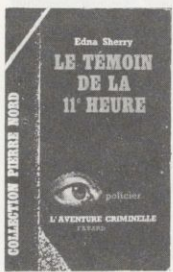
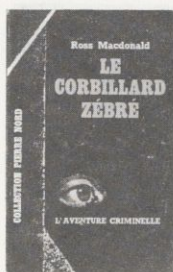


1	1956	P. NORD	Journal d'un maître chanteur	5
2	1956	P. NORD	Le crime que je revendique	5
3	1956	P. NORD	Un cadavre de trop dans le film	5
4	1957	P. NORD	Mort aux marchands de canons	5
5	1957	P. NORD	Qui est le policier ?	5
6	1957	H. DAVIS	Portrait en rouge d'une inconnue	5
7	1957	B. FISHER	Le silence de la poussière	8
8	1957	H. HOWARD	Bowman révolutionne la police	5
9	1957	F. HOE	Le taureau par les cornes	5
10	1957	B. HALLIDAY	Une nuit avec Nora	5
11	1957	D. LYON	L'enfant qui en savait trop	5
12	1957	D. GARDINER	Drôle de policier	5
13	1957	B. FISHER	Un patelin nommé Rexton	8
14	1957	H. HOWARD	Bowman frappe de nouveau	5
15	1957	N. RUTLEDGE	Le métier dans la peau	8
16	1957	S. TAYLOR	Figure d'empeigne	5
17	1957	J. SYMONS	Crime en œuvre d'art	8
18	1957	B. HALLIDAY	La vérité sur Wanda	5
19	1957	H. DAVIS	La femme de mon frère	5
20	1957	R. PARKER	L'homme insaisissable	5
21	1957	B. FISCHER	Cousu d'or	8
22		E. CHERRY	Sorti de rien	8
23	1958	N. RUTLEDGE	Vengeance en suspense	8
24	1958	H. HOWARD	Bowman à l'aventure	5
25	1958	B. HALLIDAY	Une heure avec Barbara	5
26	1958	H.G. CLARY	Dans le bain d'une blonde	5
27	1958	R. DRENNEN	Sur un air de trompette	5
28	1958	S. DAVIS	La tête d'un innocent	5
29	1958	B. FISHER	Le péché des anges	8
30	1958	H. NIELSEN	Justice n'est pas faite	5
31	1958	J. SYMONS	Un si charmant escroc	8
32	1958	C. PHILLIPE	En coup de foudre	5
33	1958	H. HOWARD	Pas de repos pour Bowman	5
34	1958	P. NORD	La conquête de la maison Dubard	5
35	1958	C. BLACKSTOCK	Miss Fenny	5
36	1958	E. CHERRY	Histoire intime d'un policier	8
37	1958	B. FISHER	Le diable aux trousses	8
38	1958	B. HALLIDAY	En souvenir de Phyllis	5
39	1958	H. HOWARD	Qui prétend rouler Bowman ?	5
40	1958	H.G. CLARY	De fille en aiguille	5
41	1958	L. FORD	La femme de police	5
42	1958	N. RUTLEDGE	L'homme aux yeux froids	8
43	1959	B. FISHER	Dedans jusqu'au cou	8
44	1959	E. CHERRY	Une petite larme pour Jessie	8
45	1959	O. ROTH	L'espion en sommeil	5
46	1959	B. HALLIDAY	Je n'ai pas tué Elsie	5
47	1959	Ed. Mc NAMARA	Les policiers entre eux	5
48	1959	E. LANHAM	Meurtre dans ma rue	5
49	1959	L. FORD	Testament pour un massacre	5
50	1959	N. RUTLEDGE	Je ne serai pendu qu'une fois	8
51	1959	B. PETERS	Mission suicide à Hong-Kong	5
52	1959	H. HOWARD	Bowman client de la morgue	5
53	1959	O. ROTH	Une contre-espionne disparaît	5
54	1959	B. FISHER	Pêche à l'homme	8
55	1959	B. SPICER	Cours, brebis galeuse !	5
56	1959	D. SALISBURY-DAVIS	Un tout petit Barbe Bleue	5
57	1959	F. HOE	La peau du lion	5
58	1959	B. PETERS	Chasse à l'espion supersonique	5
59	1959	O. ROTH	Au paradis des espions	5
60	1959	B. HALLIDAY	En confessant Amy, Joan ou Marion	5
61	1959	V. CASPARY	Erreur sur le mari	30



62	1959	M.L. STOCKER	Nid d'espions en Corée	5
63	1959	E. LANHAM	Ma femme n'a pas tué	5
64	1959	S. JEPSON	Des agents secrets se retrouvent	5
65	1959	E. BERCKMAN	Sépulture inconnue	5
66	1959	A. GARVE	Jeu d'espions, jeu de vilains	5
67	1959	L. FORD	Meurtre pour solde de tous comptes	5
68	1959	U. CURTISS	Le pire des crimes	8
69	1959	B. PETERS	Cent vingt minutes pour sauver le monde	5
70	1959	H. HOWARD	Des espions se frottent à Bowman	5
71	1960	O. ROTH	Monstres sacrés	5
72	1960	P. DARCS	Le cadavre et moi	5
73	1960	A. GARVE	Quand les romanciers s'assassinent	5
74	1960	E. LANHAM	Meurtre dans la tempête	5
75	1960	N. WARNER HOOKE	Aide-toi, la police t'aidera	5
76	1960	S. GAINHAM	Sauve-qui-peut à Prague	5
77	1960	B. HALLIDAY	Pas de rendez-vous pour Béatrice	5
78	1960	A. GARVE	Héros à vendre	5
79	1960	B. FISHER	Ma tête sur un coup de poker	8
80	1960	E. CHERRY	Une tête va tomber	8
81	1960	E. BERCKMAN	Enquête sur un cauchemar	5
82	1960	S. ELLIN	Le huitième cercle de l'enfer	5
83	1960	M.G. EBERHART	Pour en finir avec Melora	10
84	1960	B. MATHER	Fin d'un espion à Chypre	5
85	1960	E. LANHAM	Seul, le médecin du bord...	5
86	1960	U. CURTISS	Une carapete sur une tache de sang	8
87	1960	J. SYMONS	L'inoubliable coup de pistolet	8
88	1960	M. GILBERT	Mission d'acrobates en Hongrie	5
89	1960	P. RACE	L'art de devenir veuve	5
90	1960	M. DERBY	Echo d'une bombe	5
91	1960	B. GAULT	Où peut se cacher Rosa ?	5
92	1960	P. FRANK	Ce monde qui n'était pas sauvé	5
93	1960	S. GAINHAM	Dans la nuit froide de Berlin	5
94	1960	E. BERCKMAN	Coup de chaud	5
95	1960	A. GARVE	Meurtre à Moscou	5
96	1960	J.A. BRUSSEL	Rien qu'un meurtre, chérie ?	5
97	1960	M. DERBY	La tigresse	5
98	1960	U. CURTISS	Une veuve si peu explorée	8
99	1960	H. REILLY	Non, inspecteur, ce n'est pas moi !	5
100	1960	C. LANDON	Deux têtes pour un seul traître	5
101	1961	H. PENTECOST	Le quai pourri	5
102	1961	C. SIBLEY	Meurtre à la page féminine	5
103	1961	H. PENTECOST	Toute la ville le cherche	5
104	1961	M. EDELMAN	Visite à l'ami de Moscou	5
105	1961	M.F. DINNEEN	Un coupable en vaut un autre	5
106	1961	R.M. STERN	Pour retrouver Tabatha Carr	5
107	1961	F. Mc DERMID	Ne regardez jamais le diable !	5
108	1961	E. CHERRY	Que le meilleur survive !	8
109	1961	O. ROTH	L'affaire Van Dreisen	5
110	1961	U. CURTISS	Portrait d'un traître	5
111	1961	M. DERBY	Un amoureux chez les espions	8
112	1961	B. APPEL	La cuisine de l'enfer	8
113	1961	W. MASTERTON	Les femmes-pièges	8
114	1961	E. BERCKMAN	Reconnaissez-vous cette voix ?	5
115	1961	I.R. BLACKER	Echec à Washington	5
116	1961	A. CONROY	Le diable en salopette	8
117		K. ROYCE	Le long corridor	8
118		E. LANHAM	Six chameaux noirs	5
119		B. FISHER	Les pieds dans le plat	8
120		E. CHERRY	Le témoin de la onzième heure	8
121		H. PENTECOST	L'ami mortel	5
122	1962	J. POTTS	Un condamné règle ses comptes	5
123	1962	B. PETERS	H. comme héroïne	5
124	1962	J. MERLIN	En souvenir d'une biche (Grand prix Pierre Nord)	5
125	1962	SAINT-MANDRIER	Plongez à tombeau ouvert !	5
126	1962	R.M. STERN	Le club des amants de Roz	5
127	1962	M. DERBY	La grande crue	5
128	1962	G.H. COXE	La dernière volonté	8
129	1962	A.C. Mc LEAN	Voir Naples et survivre	8
130	1962	B. FISHER	Tu as le droit de me tuer	8
131	1962	H. VIGNES	On compte... même à Tahiti	5
132	1962	P. GEORGE	Meurtre à froid	5
133	1962	FARFAX	Méfiez-vous de la peinture !	5
134	1962	G.H. COXE	L'impétueuse maîtresse	8
135	1962	H. BRINTON	Meurtre à la Chambre des Communes	5
136	1962	J. PHILIPS	Des croulants se mettent à tuer	5
137	1962	M. GAIR	Des agents secrets héritent	5
138	1962	H. PENTECOST	Le tout pour le tout	5
139	1962	R.A. KNOWLTON	Le tribunal des corbeaux	5
140	1962	R. SETH	L'espion tout nu	5
141	1962	E. LANHAM	Embuscades dans les Caraïbes	5
142	1962	S. MARLOWE	Une violence noire et tendre	5
143		U. CURTISS	Une veuve de trop	8
144		D. ORGILL	Un tigre dans le lac	8
145	1963	G.H. COXE	Son quatrième fiancé	8
146	1963	K. ROYCE	Les nouveaux mystères d'Athènes	5





147	1963	G.R. LEE (trad. M. Le Houbie)	Mort aux femmes nues !	15
148	1963	A. GARVE	Un archéologue au 2 ^e Bureau	5
149	1963	M. ELLABERT	Pièges autour d'une tombe (Grand Prix Pierre Nord)	5
150	1963	J. PHILIPS	Fines cravaches et crimes de luxe	5
151	1963	H. PENTECOST	L'indigestion du cannibale	5
152	1963	A. MACKINNON	Sur les toits de Bagdad	5
153	1963	E. CHERRY	Le pigeon enragé	8
154	1963	H. BRINTON	L'arme totale a été volée ici	5
155	1963	B. FISHER	N'invitez pas n'importe qui !	8
156	1963	E. LANHAM	La fausse partie de cache-cache	5
157	1963	L. FORD	Les fiancées des autres	5
158	1963	J. REACH	Contre-espionnage à l'aveuglette	5
159	1963	G.H. COXE	Chantage en 45 tours	8
160	1963	H. PENTECOST	Des placards à cadavres	5
161	1963	J. MERLIN	La nuit de Valençay	5
162	1963	A. GARDNER	Le sous-marin de la grande illusion	5
163	1963	O. ROTH	La femme et sa proie	5
164	1963	J. BLACKBURN	Tout est dans le livre	5
165	1963	R. MacDONALD	Le cas de la femme Wycherly	15
166	1963	A. MACKINNON	L'île aux cormorans	5
167	1963	A. GARVE	L'ami du prisonnier	5
168	1964	G.H. COXE	Voyage d'affaires à Caracas	8
169	1964	O. ROTH	Hécatombe strictement médicale	5
170	1964	J. BLACKBURN	Une odeur de foin coupé	5
171	1964	J. CLAY	Il n'y a pas de justice (Grand Prix Pierre Nord)	5
172	1964	H. PENTECOST	Village d'artistes	5
173	1964	J.R. MacDONALD	Un mortel air de famille	15
174	1964	R. GAMES	Attentat contre le Premier ministre	5
175	1964	G.H. COXE	Un mort très embêtant	8
176	1964	J. BLACKBURN	Six morts par erreur	5
177	1964	B. FISHER	Le fils honteux	8
178	1964	H. PENTECOST	Les vedettes meurent deux fois	5
179	1964	J.R. MacDONALD	Le corbillard zébré	15
180	1964	D. ORGIL	Les tigres ont faim	5
181	1964	E. BERCKMAN	La tête mal gonflée	5
182	1964	D. SALISBURY-DAVIS	La fuite en paquebot	5
183	1964	W. HOGGARD	Achetez-le ou tuez-le	5
184	1964	M.G. EBERHART	Cinq secondes de panique	10
185	1964	J. BLACKBURN	Le colonel Mystère	5
186	1964	A. GARVE	Le tueur dans le phare	5
187	1964	J.R. MacDONALD	Le frisson	15
188	1964	A. BARCLAY	Fuite vers... nulle part	5
189	1965	J. WADE	Fugue à Moscou	5
190	1965	R.B. SINCLAIR	Cherchez l'homme	5
191	1965	A. BENZIMRA	Trois personnages en quête d'un meurtre (Grand Prix Pierre Nord)	5
192	1965	K. ROYCE	L'île en colère	5
193	1965	J. CLAY	Du vent dans les toiles	5
194	1965	E. LANHAM	Un sale singe enchaîné	5
195	1965	E.L. WUORIO	La femme au panier portugais	5
196	1965	H. PENTECOST	Seuls les riches meurent jeunes	5
197	1965	G.H. COXE	Testament d'un photographe	8

AVENTURE ET POLICE

La Nouvelle Edition Française (Toulouse)

1946 P. DECLAUX

Laboratoire d'épouvante

10

L'AVENTURE INSENSEE

10/18 - Union Générale d'Editions (Paris)

B. 11 x 18 - couv. ill. 3 coul.

Grâce à Francis Lacassin, ces œuvres parfois mythiques sont enfin accessibles en format de poche. Tous ces livres ne sont pas des romans policiers.

870	1974	E. COX	La Sphère d'Or - Tome 1
871	1974	E. COX	La Sphère d'Or - Tome 2
872	1974	P. SOUVESTRE & M. ALLAIN	Le Roux
971	1975	G. LE ROUGE	Le mystérieux docteur Cornélius - Tome 1
972	1975	G. LE ROUGE	Le mystérieux docteur Cornélius - Tome 2
991	1975	G. LE ROUGE	Le mystérieux docteur Cornélius - Tome 3
992	1975	G. LE ROUGE	Le mystérieux docteur Cornélius - Tome 4
1008	1975	G. LE ROUGE	Le mystérieux docteur Cornélius - Tome 5
1040	1976	R.L. STEVENSON	Le Club du suicide (Nouvelles Mille et Une Nuits 1)
1041	1976	R.L. STEVENSON	Le dynamiteur (Nouvelles Mille et Une Nuits 2)
1044	1976	R.L. STEVENSON	Le cas étrange du Dr. Jekyll et de M. Hyde et autres nouvelles
1075	1976	G. LE ROUGE & G. GUITTON	La Princesse des Airs - Tome 1
1076	1976	G. LE ROUGE & G. GUITTON	La Princesse des Airs - Tome 2
1077	1976	G. LE ROUGE	Le prisonnier de la Planète Mars
1078	1976	G. LE ROUGE	La guerre des vampires

R.L. STEVENSON	Le pavillon sur les dunes (Nouvelles Mille et Une Nuits 3)	
G. LE ROUGE	Todd Marvel, détective-milliardaire T1	
G. LE ROUGE	Todd Marvel, détective-milliardaire T2	
P. SOUVESTRE & M. ALLAIN	La Royaldia (Aventures de Juve et Fandor 1)	
P. SOUVESTRE & M. ALLAIN	L'empreinte (Aventures de Juve et Fandor 2)	
G. LE ROUGE	La vengeance du docteur Mohr	
G. LE ROUGE	Mystéria	

Annoncés :



AVENTURES - H.C.

Les éditions G. Crès & Cie (Paris)

B. 12 x 19 - couv. jaune avec une petite ill. en noir.

Cette collection publia vers 1930 beaucoup de livres de Jack London et de J.O. Curwood et parfois aussi quelques ouvrages pouvant avoir des éléments policiers.

s.d.	D. COLLINS	Un homme en fuite	20
s.d.	J.H. ROSNY Jeune	L'énigme du « Redoutable »	30
s.d.	J. GUILLEMARD	Le mystère de l'« Oiseau-Noir »	40
s.d.	N. WORTH	L'homme du coffre	15
s.d.	H. de GOLEN	Le drame d'une mission secrète	15
s.d.	W.H. SLATER	Les bandits de Moscou	20
s.d.	B. CAREY	Le dieu rêveur	15

AVENTURES - H.C.

Riny Services (Paris)

B. 12,5 x 19 - couv. ill. coul.

* Ce roman fut publié dans les années 30 dans une sous-collection L'Ombre, le gentleman des ténébres.

1	s.d.	Y. CLAIRIERE	L'honorable Dr. Keinsley	10
	s.d.	M. MAHAUT	Le regard sans visage*	15

AVENTURES

Librairie Plon (Paris)

Cartonnage illustré 12 x 18 - superbes couv. ill. coul. par Fresnoy et Janserge - ill. int. de Ergés, Janserge, Fresnoy dans les 21 premiers volumes - deux titres par mois.

Collection mixte : policier, aventures, fantastique et western.

La cote des livres s'entend avec la jaquette ; si cette dernière manque, diviser le prix par trois.

1	1931	M. RENARD	? Lui ?	100
2	1931	Z. GREY	L'alezan sauvage	25
3	1931	C. HAMILTON	Un scandale	20
4	1931	L. CHADOURNE	Le maître du navire	25
5	1931	B. CAREY	Le Dieu rêveur	25
6	1931	E. PUJARNISCLE	Le bonze et le pirate	25
7	1932	L. HANSEN	Aux prises avec le Spitzberg	20
8	1932	J. LONDON	Radieuse aurore	25
9	1932	P. MAC ORLAN	Le chant de l'Equipage	30
10	1932	E. ROMAZIERES	La double énigme de Singapour	45
11	1932	Rex BEACH	La piste d'acier	25
12	1932	T. VARLET	Le roc d'or	25
13	1932	J. D'AGRAIVES	Le maître-coq du « Kamtchatka »	120
14	1932	N. SPRINGER	Le vaisseau sanglant	60
15	1932	A. AUSTIN	Un crime parfumé	60
16	1932	R. FORSYTHE	La passion de Sadie Maberley	25
17	1932	Z. GREY	Nevada	25
18	1932	C. QUINEL & A. DE MONTGON	Le parfum mystérieux	60
19	1932	B. CAREY	Les îles dangereuses	20
20	1932	H. HOLT	Le train de minuit	60
21	1932	W.H. SLATER	Les bandits rouges	20
22	1932	WORTH	L'homme du coffre	20
23	1932	G. DAVIOT	Le monogramme de perles	20
24	1932	J. JOSEPH-RENAUD	Les deux idoles	30
25	1932	B. CAREY	L'or de la montagne	25
26	1933	W. LIGGET	Les floteurs de bois	20
27	1933	M. RENARD	Les mains d'Orlac	120
28	1933	H.J. MAGOG	Le village ensorcelé	90
29	1933	A. AUSTIN	Le pigeon noir	25
30	1933	D. BRUCK	Orje Lehmann, détective	45

AVENTURES AUDACIEUSES

S.E.C.T.I. Editions* (Paris), puis E.D.I.C.A. (Paris)

B. 11,5 x 18 - 12 x 18,5 - couv. ill. coul. par Roncera (R) - N.M.P.P.

Aussi appelée Série Audacieuse et Collection Audacieuse.

Il fallait beaucoup d'audace pour incorporer cette collection dans ce livre.

s.d.	P. CARVENNE	Fallait pas y toucher*	20
s.d.	K. WOODFIELD	Sang pour sang (Sérénade pour une panthère) (R)	20
s.d.	R. POSHAM	Viens jouer avec la mort (R)	20
s.d.	M. GRAHAME	Des pralines pour la poupée	20
1953	Y. HITO	Une mousmée du tonnerre	20
1953	S. LAURAN	Visiteuse des nuits	20





LES AVENTURES D'ARSENE LUPIN, GENTLEMAN-CAMBRIOLEUR

Editions Pierre Lafitte (Paris)

Fasc. 17 x 24,5 - superbes couv. ill. coul. de Léo Fontan, M. Toussaint et R. Broders - ill. int. n/b de Gustave Leroux, A. de Parys, Léon Fontan, Mahut, M. Le Coultré, Manuel Orzi, M. Némecsek, M. Toussaint, R. Broders et Auer - le nombre de pages varie selon les titres et les nombreuses rééditions ; ainsi, on trouve parfois le même récit en 80 (1), 96 (2), 112 (3), 120 (4) ou 128 (5) pages.

Ces différentes aventures furent pré-publiées dans Je sais tout, Le Journal ou Lecture pour tous.

« Arsène Lupin, héros mystérieux et charmant, si vivant, qu'il semble faire partie du monde réel qui nous entoure, si populaire, que ses aventures prodigieuses, racontées par Maurice Leblanc avec tout le talent d'un véritable écrivain, sont connues dans tout le pays ! On ne se lasse pas de les lire et de les relire. Elles forment un enchaînement d'histoires qu'il faut et que l'on veut connaître toutes ; elles nous proposent une suite d'énigmes toutes passionnantes à déchiffrer. C'est l'épopée la plus étrange qui soit, tragique et bouffonne, pleine d'humour et d'amour, de fantaisie et de gaieté, et si diverse qu'à chaque épisode de ces Aventures vraiment extraordinaires, Arsène Lupin nous apparaît comme un nouveau personnage, chaque fois plus pittoresque, plus ingénieux et plus déconcertant. »

Collection aussi appelée au début : les romans d'Aventures et d'Action.

1914	M. LEBLANC	Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur (1, 3)	
1914	M. LEBLANC	Arsène Lupin contre Herlock Sholmes (1, 2, 4)	40
1914	M. LEBLANC	L'aiguille creuse (1, 3, 4)	30
1914	M. LEBLANC	« 813 » (1, 2, 5)	40
1914	M. LEBLANC	Les trois crimes d'Arsène Lupin (1, 2, 4)	40
1914	M. LEBLANC	Le bouchon de cristal (1, 2, 4)	40
1918	M. LEBLANC	Les confidences d'Arsène Lupin (1, 2, 4)	40
1921	M. LEBLANC	Le triangle d'or - 1 ^{re} partie : La pluie d'étincelles (1)	30
1921	M. LEBLANC	Le triangle d'or - 2 ^e partie : La victoire d'Arsène Lupin (1)	30
1922	M. LEBLANC	L'île aux trente cercueils - 1 ^{re} partie : Véronique (1)	30
1922	M. LEBLANC	L'île aux trente cercueils - 2 ^e partie : La pierre miraculeuse (1)	40
1923	M. LEBLANC	Les dents du Tigre - 1 ^{re} partie : Don Luis Perenna (1)	30
1923	M. LEBLANC	Les dents du Tigre - 2 ^e partie : Le secret de Florence (1)	30
1923	M. LEBLANC	L'éclat d'obus (2)	40
1924	M. LEBLANC	Les huit coups de l'horloge (1)	40
1928	M. LEBLANC	La demoiselle aux yeux verts (2)	75
1929	M. LEBLANC	L'Agence Barnett & Cie (2)	60
1929	M. LEBLANC	La comtesse de Cagliostro (2)	60



LES AVENTURES D'ARSENE LUPIN, GENTLEMAN-CAMBRIOLEUR

Librairie Hachette/Éditions Gallimard (Paris)

C. 14 x 20 - couv. ill. coul. reprenant en petit les couvertures des fasc. Lafitte - jaq. rhodoïd transparent.

1	1960	M. LEBLANC	La comtesse de Cagliostro	
2	1961	M. LEBLANC	Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur	75
			Arsène Lupin contre Herlock Sholmes	
			L'aiguille creuse	50
			Les huit coups de l'horloge	50
3	1961	M. LEBLANC	« 813 » :	
			1 - La double vie d'Arsène Lupin	
			2 - Les trois crimes d'Arsène Lupin	
			Les confidences d'Arsène Lupin	75
4	1961	M. LEBLANC	Le bouchon de cristal	
			La demoiselle aux yeux verts	
			L'agence Barnett & Cie	75
			La demeure mystérieuse	
			La Barre-y-va	
			L'éclat d'obus	100
6	1961	M. LEBLANC	Le triangle d'or	
			L'île aux trente cercueils	75
7	1962	M. LEBLANC	Les dents du Tigre	
			La femme aux deux sourires	50
8	1962	M. LEBLANC	Victor, de la Brigade Mondaine	
			La Cagliostro se venge	
			Arsène Lupin (pièce en quatre actes de Francis de Croisset et Maurice Leblanc)	50

LES AVENTURES DE CHERI-BIBI

Editions Pierre Lafitte (Paris)

B. 12 x 19.

Première édition de cette célèbre saga qui fut pré-publiée dans le journal Le Matin.

1922	G. LEROUX	Premières aventures de Chéri-Bibi	
		1 - Les cages flottantes	40
1922	G. LEROUX	Premières aventures de Chéri-Bibi	
		2 - Chéri-Bibi et Cécily	40
1922	G. LEROUX	Nouvelles aventures de Chéri-Bibi	
		1 - Palas et Chéri-Bibi	40
1922	G. LEROUX	Nouvelles aventures de Chéri-Bibi	
		2 - Fatalitas !	40



LES AVENTURES DE FANFAN LA DOULEUR

Editions Le Condor (Paris)
B. 12,5 x 18,5 - couv. ill. coul.

« Fanfan la Douleur est un truand français qui prouve que les mecs de Chicago n'ont rien à lui apprendre. »

2 1953 A. HELENA Roule pas ta mécanique | 20 |

LES AVENTURES DE GORDON GLENGARRY, DETECTIVE

Voir New Scotland Yard.

LES AVENTURES DE L'INSPECTEUR LAUTREC

E.D.I.L.E.C.T. (Paris)

Voir Haut-les-mains.

LES AVENTURES DE RICHARD HANNA

Editions Gallimard (Paris)

1964	J. BUCHAN	Le marteau vert	50
1964	J. BUCHAN	La troisième aventure de Monsieur Constance	50

LES AVENTURES DE ROCAMBOLE

Editions Fournier (Paris)

Fasc. 15,5 x 22 - 18 p. - couv. ill. coul. - p. de v. : 12 F.

Adaptation par Victor Delhez de la pièce radiophonique de Léon Ruth.

1945	P. DE TERRAIL	Le club des valets de cœur	10
1945	P. DE TERRAIL	L'auberge de Bougival	10
	P. DE TERRAIL	La revanche de Baocara	10

LES AVENTURES DE THERÈSE ARNAUD, ESPIONNE FRANÇAISE

Editions Baudinière (Paris)

Fasc. 17 x 23,5 - p. - couv. ill. coul. par Claudel - p. de v. : 1 F. - hebdomadaire.

« ... Nous présentons les exploits extraordinaires de Thérèse Arnaud, le meilleur agent de service de contre-espionnage français.

Les espions sont généralement des êtres vils, des êtres décriés qui pratiquent la délation dans le but unique de servir leurs appétits de lucre et de débauche.

Il n'en est pas de même de Thérèse Arnaud dont la conduite pourrait servir d'exemple à bien des hommes et des plus courageux... »

La collection complète cote 500 francs.

1	s.d.	P. YRONDY	Deux héros dans la nuit	10
2	s.d.	P. YRONDY	Un drame dans le métro	10
3	s.d.	P. YRONDY	La vengeance de Karl Himmelfeld	10
4	s.d.	P. YRONDY	Le secret de la villa	10
5	s.d.	P. YRONDY	La lumière verte	10
6	s.d.	P. YRONDY	La vipère jaune	10
7	s.d.	P. YRONDY	Du sang sur les roses	10
8	s.d.	P. YRONDY	Un immonde chantage	10
9	s.d.	P. YRONDY	Thérèse Arnaud contre Mata-Hari	10
10	s.d.	P. YRONDY	L'homme aux cent masques	10
11	s.d.	P. YRONDY	Le tango rouge	10
12	s.d.	P. YRONDY	Le château mystérieux	10
13	s.d.	P. YRONDY	L'orgue de Barbarie	10
14	s.d.	P. YRONDY	L'assassinat de Thérèse Arnaud	10
15	s.d.	P. YRONDY	L'as de cœur	10
16	s.d.	P. YRONDY	Le mort vivant	10
17	s.d.	P. YRONDY	Le sous-marin fantôme	10
18	s.d.	P. YRONDY	L'hôte de minuit	10
19	s.d.	P. YRONDY	L'homme au tatouage	10
20	s.d.	P. YRONDY	Une dangereuse voisine	10
21	s.d.	P. YRONDY	Le danseur de la mort	10
22	s.d.	P. YRONDY	La nuit du 16	10
23	s.d.	P. YRONDY	L'évasion de Languille	10
24	s.d.	P. YRONDY	Une arrestation mouvementée	10
25	s.d.	P. YRONDY	Un ver dans le fusil	10
26	s.d.	P. YRONDY	L'étreinte mortelle	10
27	s.d.	P. YRONDY	Un prince étrange	10
28	s.d.	P. YRONDY	L'exécution de Friquet	10
29	s.d.	P. YRONDY	Mlle Doktor se trompe	10
30	s.d.	P. YRONDY	Une dangereuse machination	10
31	s.d.	P. YRONDY	La course à la mort	10
32	s.d.	P. YRONDY	L'empoisonneuse	10
33	s.d.	P. YRONDY	La machine infernale	10
34	s.d.	P. YRONDY	La main percée	10
35	s.d.	P. YRONDY	La femme au manchon	10
36	s.d.	P. YRONDY	Un héros de quinze ans	10
37	s.d.	P. YRONDY	La maison de l'effroi	10
38	s.d.	P. YRONDY	Les boules noires	10
39	s.d.	P. YRONDY	Le somnambule	10
40	s.d.	P. YRONDY	Le Club des Vétérans	10
41	s.d.	P. YRONDY	Le talisman du traître	10
42	s.d.	P. YRONDY	L'homme aux trois doigts	10
43	s.d.	P. YRONDY	Le suicide du banquier	10
44	s.d.	P. YRONDY	Le masque violet	10
45	s.d.	P. YRONDY	Le sourd-muet	10
46	s.d.	P. YRONDY	L'araignée de bronze	10
47	s.d.	P. YRONDY	Le criminel par ambition	10
48	s.d.	P. YRONDY	L'énigme de la tour	10





49	s.d.	P. YRONDY	La rancune du chinois	10
50	s.d.	P. YRONDY	Le calvaire de Marcel	10
51	s.d.	P. YRONDY	Un attentat déjoué	10
52	s.d.	P. YRONDY	Un repaire dans un cimetière	10

LES AVENTURES DE WILLIAM THARPS, CELEBRE DETECTIVE ANGLAIS
 Voir les Romans policiers (A. Méricant, éditeur).

LES AVENTURES DE ZODIAQUE

Les éditions de Neuilly (Saint-Germain-en-Laye)

Revue bimens. - B. 12 x 18 - couv. ill. coul. par Albé.

« Des titres qui promettent... et qui tiennent » qu'ils disaient ! Non cotés.



1	1949	G. MARTIN	Et la mariée conduit le bal	
2		G. MARTIN	On ne joue pas avec les femmes	
3		G. MARTIN	Les soubrettes ont souvent raison	
4	1950	G. MARTIN	Du boulot cousu main	
5		G. MARTIN	On volé une souris à Broadway	
6		G. MARTIN	Mademoiselle n'a pas la parole	
7		G. MARTIN	Madame a le béguin	
8		G. MARTIN	La nuit tous les chats sont gris	
9		G. MARTIN	Du poil de la bête	
10		G. MARTIN	Une soucoupe... une	
11		G. MARTIN	Un mort de plus pour l'addition	
12		G. MARTIN	Bas les pattes, petite	
13		G. MARTIN	Chasse gardée	
14		G. MARTIN	Trois vivants et un macchab	
15		G. MARTIN	Nettoyage rapide	
16		G. MARTIN	Elles en veulent toutes	
17		G. MARTIN	Enlevez, c'est pesé	
18		G. MARTIN	Passez, muscade	
19		G. MARTIN	Pleins gaz	
20	1951	G. MARTIN	Gare aux griffes	
21		G. MARTIN	L'embaras du choix	
22		G. MARTIN	T'as pas le poids, poulette	
23		G. MARTIN	Au diable les femmes	
24		G. MARTIN	Des os sur le tapis	
25		G. MARTIN	Du vent dans les voiles	
26		G. MARTIN	Ça pète le feu	
27		G. MARTIN	Pas de client pour la « Veuve »	
28		G. MARTIN	Pas vu, pas pris	
29		G. MARTIN	Retard à l'allumage	
30		G. MARTIN	Peau de balle et mitraillette	
31		G. MARTIN	Un p'tit tour et puis s'en va !	
32		G. MARTIN	Sans « bourres » ni trompettes !	
33		G. MARTIN	Drôle de musique	
34		G. MARTIN	En plein turf	
35		G. MARTIN	Avancez la monnaie	
36		G. MARTIN	Change de disque poupée !	
37		G. MARTIN	Embarquez la camelote !	
38		G. MARTIN	De quoi crever	
40		G. MARTIN	Entrez dans la danse !	
41		G. MARTIN	Au culot, les potes !	
42		G. MARTIN	La môme ne veut pas de ça !	
43		G. MARTIN	Vas-y mou, mignonne	
44		G. MARTIN	Du fric à la pelle	
45		G. MARTIN	Allo, c'est toi beauté ?	
46	1953	G. MARTIN	Marque de pot	
47	1953	G. MARTIN	Pour la peau	
48	1953	G. MARTIN	Au petit poil	
49	1953	G. MARTIN	Autant s'en foutre	
50	1953	G. MARTIN	En avant la musique	
51		G. MARTIN	On en grille une ?	
52		G. MARTIN	Par ici la sortie !	
53	1954	G. MARTIN	Enlevez les cales !	
54	1954	G. MARTIN	Un tueur pour madame	
55	1954	G. MARTIN	Ça sent le roussi	
56	1954	G. MARTIN	Vache de combine	
57	1954	G. MARTIN	Tango sans musique	
58	1954	G. MARTIN	Ça c'est champion !	
59	1954	G. MARTIN	Un coup pour rien !	
60	1954	G. MARTIN	Salut, les mômes !	
61	1954	G. MARTIN	Fleurissez-vous, mesdames	
62	1954	G. MARTIN	Bagarre à discrétion	
63	1954	G. MARTIN	Nature et aux pommes	
64	1954	G. MARTIN	Du pétard à la une	
65	1954	G. MARTIN	Le furet ne court plus	
66	1954	G. MARTIN	Dix de der... !	
67	1954	G. MARTIN	Retour à l'envoyeur	
68	1954	G. MARTIN	Un pastis du tonnerre	
69	1954	G. MARTIN	La poupée ne jouera plus	
70	1954	G. MARTIN	Bon pour le compte !	
71	1954	G. MARTIN	Une riflette sans conséquence	
72		G. MARTIN	Et que ça saute	
73		G. MARTIN	Au-dessous de zéro	



74	G. MARTIN	Un bidul pas ordinaire
75	G. MARTIN	La poupée aime bien le baroud
76	G. MARTIN	Faut toujours croire au Père Noël
77	1955 G. MARTIN	Montez... on vous descendra
78	1955 G. MARTIN	Pas d'étagères pour les bibelots
79	1955 G. MARTIN	Pas d'ombre sur les murs
80	1955 G. MARTIN	La pomme n'est pas pour le ver
81	1955 G. MARTIN	Cogner n'est pas jouer
82	1955 G. MARTIN	Les cloches sonnent pour tout le monde
83	1955 G. MARTIN	Du plomb à revendre
84	1955 G. MARTIN	Du boulot pour la rousse
85	1955 G. MARTIN	Les truands sont des potes
86	1955 G. MARTIN	Goualante pour les frangines
87	1955 G. MARTIN	Pire que ça
88	1955 G. MARTIN	En douceur
89	1955 G. MARTIN	Très peu pour moi
90	1955 G. MARTIN	Ça vaut la chandelle
91	1955 G. MARTIN	C'est du bidon !
92	1955 G. MARTIN	Plus dans la course
93	1955 G. MARTIN	Les caves, ça se double
94	1955 G. MARTIN	On en a marre
95	1955 G. MARTIN	Sacrée volaille
96	1955 G. MARTIN	Faut piger la musique
97	1955 G. MARTIN	Banco !
98	1955 G. MARTIN	Comme sur des roulettes
99	1955 G. MARTIN	Détends-toi, pépère !
100	1955 G. MARTIN	Sang... pour cent
101	G. MARTIN	C'est incroyable
102	1956 G. MARTIN	Les poulets sont jamais marrons
103	1956 G. MARTIN	Du calme, les mousmées !
104	1956 G. MARTIN	A chacun son oseille
105	1956 G. MARTIN	Blague dans le coin
106	1956 G. MARTIN	Virée pour des briques
107	1956 G. MARTIN	Lâche pas la rampe !
108	1956 G. MARTIN	Surboum pour la riflette
109	1956 G. MARTIN	Ah ! les femmes...
110	1956 G. MARTIN	Ni chair, ni poisson
111	1956 G. MARTIN	Faut que ça douille
112	1956 G. MARTIN	Tout le diable et son train
113	1956 G. MARTIN	De quoi je me mêle
114	1956 G. MARTIN	Faudrait griller les sauterelles
115	1956 G. MARTIN	Finie la comédie
116	1956 G. MARTIN	T'as pas de pot !
117	1956 G. MARTIN	Une mesure pour rien
118	1956 G. MARTIN	Toute la gomme
119	1956 G. MARTIN	Franco de port
120	1956 G. MARTIN	Une histoire « à la flan »
121	1956 G. MARTIN	Classé sans suite
122	1956 G. MARTIN	Chacun sa chance
123	1956 G. MARTIN	Point. A la ligne
124	G. MARTIN	Les places sont chères
125	G. MARTIN	Les bâtons dans les roues
126	1957 G. MARTIN	Des histoires noires
127	1957 G. MARTIN	La greluche est dans le bain
128	1957 G. MARTIN	Pourboire compris
129	1957 G. MARTIN	Ça se corse !
130	1957 G. MARTIN	À bon chat, bon rat
131	1957 G. MARTIN	Balle de match
132	1957 G. MARTIN	Doucement, les basses !
133	1957 G. MARTIN	Dérouille-le, bonhomme !
134	1957 G. MARTIN	Un « job » comme les autres
135	1957 G. MARTIN	Bagarre à bureaux fermés
136	1957 G. MARTIN	Dur comme fer
137	1957 G. MARTIN	Les souffrants sont de la fête
138	1957 G. MARTIN	Une vérité bien balancée
139	1957 G. MARTIN	L'habit fait le moine
140	1957 G. MARTIN	Du cœur au ventre
141	1957 G. MARTIN	Ça vaudrait la mise
142	1957 G. MARTIN	Marché en mains
143	1957 G. MARTIN	Au diable, les créatures !
144	1957 G. MARTIN	Comme du papier à musique
145	1957 G. MARTIN	Du mauvais coton
146	1957 G. MARTIN	Les pigeons sont de sortie
147	G. MARTIN	Faut prendre ses chances
148	G. MARTIN	A qui rêvent les durs
149	G. MARTIN	Au pied du mur
150	G. MARTIN	Touchez pas aux bébés
151	G. MARTIN	Prenez vos chances
152	G. MARTIN	Des manches... et une veste !
153	G. MARTIN	Vie à crédit
154	G. MARTIN	Ça se passe mal
155	G. MARTIN	Charité bien ordonnée...
156	G. MARTIN	De vrais bandits
157	G. MARTIN	Dans le sens du poil
158	G. MARTIN	Le tiers comme le quart
159	G. MARTIN	Tisane sans sucre





160	G. MARTIN	Discretion assurée en tous genres
161	G. MARTIN	La mort au bout des doigts
162	G. MARTIN	Sans rire... et sans chiqué
163	1958 G. MARTIN	Dans un fauteuil
164	1958 G. MARTIN	Pelure sur mesure
165	1958 G. MARTIN	Les comptes se paieront cash
166	1958 G. MARTIN	Du bidon pour « la Rousse »
167	1958 G. MARTIN	Cocktail pour dames

LES AVENTURES DE ZODIAQUE - NUMEROS SPECIAUX

Les éditions de Neuilly (Saint-Germain-en-Laye)

B. 12 x 18 - couv. ill. coul.

Numéros spéciaux de la revue mensuelle du même nom.

1954	G. MARTIN	Quand les poules auront des dents	5
1955	G. MARTIN	Rancard à cinq plombs	5
1955	G. MARTIN	Sur un air de vodka	5
1955	G. MARTIN	Tout feu... tout flamme	5
1956	G. MARTIN	Hors jeu !	5
1956	G. MARTIN	Valse dans les décors	5
1956	G. MARTIN	Blondes sans fumée	5
1956	G. MARTIN	Les toros par les cornes	5
1956	G. MARTIN	Le remède vaut le mal	5
1957	G. MARTIN	Une affaire toute cuite	5
1957	G. MARTIN	Cinq, quatre, trois, deux, un, zéro	5
1957	G. MARTIN	Sarabande en rose	5
1958	G. MARTIN	De sacs, de briques et de corde !	5
1958	G. MARTIN	Qu'on se le dise	5

LES AVENTURES DU CAPTAIN CHESTER

Les éditions et revues françaises (Paris)

Voir Captain Chester Buxton du « Special Squad ».

LES AVENTURES DU COMMISSAIRE LENORMAND

Éditions Nicéa (Paris), puis E.D.I.P. (Paris)*

Fasc. 14 x 17,5 & 14 x 18,5 - 32 ou 64 p. - couv. ill. coul. - N.M.P.P.

A partir du n° 8, marqués à l'intérieur Les enquêtes du Commissaire Lenormand.

1	1945	G. DIXE	L'homme aux yeux jaunes	15
3	1945	G. DIXE (J. D'ARJANSE)	Vengeance	15
5	1946	G. DIXE	Le serment de la haine	15
6	1946	G. DIXE	L'ennemi dans l'ombre	15
8	s.d.	G. DIXE	Aventure aux Antilles	15
9	s.d.	G. DIXE	La bouée aux sept lueurs	15
10	s.d.	G. DIXE (J. D'ARJANSE)	La dernière victime	15
	s.d.	J. D'ARJANSE	La treizième caisse	15
11	s.d.	G. DIXE	L'homme au turban*	15
12	1947	G. DIXE	Le secret de l'autocar*	15
13	s.d.	G. DIXE	Le docteur a disparu	15
14		G. DIXE	Empreintes digitales	15

LES AVENTURES DU COMMISSAIRE LENORMAND

E.D.I.P. (Paris)

Fasc. - couv. ill. - Nouvelle série avec certains anciens titres.

1			La bouée aux sept lueurs	15
2			La dernière victime	15
3			La treizième caisse	15
4			Sous le masque	15
5			L'homme qui savait trop	15
6			L'affaire du château de Gardelle	15
7			La malédiction de Molembu	15
8			L'homme au turban	15
9			Le docteur a disparu	15
10			Le secret de l'autocar	15

Annoncés :

Empreintes digitales
L'avion au lingot d'or
Celui qui était un autre
Nuit de terreur

LES AVENTURES DU COMMISSAIRE LIOTARD

Voir éditions de la Pensée Nouvelle - H.C.

LES AVENTURES DU DETECTIVE FRANCIS BAYARD

Voir Police Privée.

LES AVENTURES DU GENTLEMAN EN NOIR

Nouvelles presses mondiales (Paris)* et éditions du Trotteur (Paris)**

B. - couv. ill. en noir et jaune - N.M.P.P. - Milieu des années 50.

	s.d.	C. FERNY	Sept coups au cœur*	8
2	s.d.	C. FERNY	La tête de marbre * & **	8
	s.d.	C. FERNY	Elle fut décapitée à minuit*	8

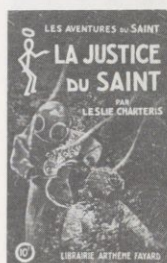
LES AVENTURES DU SAINT

Librairie Arthème Fayard (Paris)

B. 11,5 x 18,5 - couv. ph. et photo-montages, puis ill. coul. par B/. Réédités en livre de poche. Malgré les nombreuses adaptations télé des aventures de Simon Templar, cette série est fort peu collectionnée aujourd'hui. - Voir aussi Le Saint et Les Trois Saints.



1	1938	L. CHARTERIS	Le Saint à New York	20
2	1938	L. CHARTERIS	L'héroïque aventure	10
3	1938	L. CHARTERIS	Les anges des ténèbres	10
4	1938	L. CHARTERIS	La justice du Saint	10
5	1939	L. CHARTERIS	Le Saint et les mauvais garçons	10
6	1939	L. CHARTERIS	Le Saint et l'Archiduc	10
7	1939	L. CHARTERIS	Le Saint à Londres	10
8	1939	L. CHARTERIS	Ici, le Saint !	10
9	1940	L. CHARTERIS	Les compagnons du Saint	10
10	1940	L. CHARTERIS	Le Saint à Ténériffe	10
11	1941	L. CHARTERIS	Le Saint contre Teal	10
12	1941	L. CHARTERIS	En suivant Le Saint	10
13	1945	L. CHARTERIS	Le Saint s'en va-t-en guerre	5
14	1946	L. CHARTERIS	Le Saint contre le Marché Noir	5
15	1946	L. CHARTERIS	Le Saint joue et gagne	5
16	1946	L. CHARTERIS	Le Saint contre Monsieur Z...	5
17	1947	L. CHARTERIS	Le Saint à Miami	5
18	1947	L. CHARTERIS	La marque du Saint	5
19	1947	L. CHARTERIS	Mais Le Saint troubla la fête	5
20	1947	L. CHARTERIS	Le Saint au Far-West	5
21	1948	L. CHARTERIS	Le Saint, Cookie et Cie	5
22	1948	L. CHARTERIS	Le Saint conduit le bal	5
23	1948	L. CHARTERIS	On demande Le Saint	5
24	1949	L. CHARTERIS	Le Saint s'amuse	5
25	1949	L. CHARTERIS	Le Saint et les femmes	5
26	1950	L. CHARTERIS	Quand Le Saint s'en mêle	5
27	1951	L. CHARTERIS	La loi du Saint	5
28	1952	L. CHARTERIS	Le Saint ramène un héritier	5
29	1952	L. CHARTERIS	Le Saint ne veut pas chanter	5
30	1953	L. CHARTERIS	Le Saint et le Canard Boiteux	5
31	1953	L. CHARTERIS	Le Saint et la veuve noire	5
32	1953	L. CHARTERIS	Les Anges appellent Le Saint	5
33	1953	L. CHARTERIS	Le Saint parie sur la mort	5
34	1954	L. CHARTERIS	Le Saint refuse une couronne	5
35	1954	L. CHARTERIS	Le Saint se bat contre un Fantôme	5
36	1954	L. CHARTERIS	Le Saint découvre le rivus 13	5
37	1954	L. CHARTERIS	Le Saint joue avec le feu	5
38	1955	L. CHARTERIS	Le Saint contre le Triangle	5
39	1955	L. CHARTERIS	Le Saint au carnaval de Rio	5
40	1955	L. CHARTERIS	Le Saint et le perroquet vert	5
41	1955	L. CHARTERIS	Le Saint condamne sans appel	5
42	1955	L. CHARTERIS	Le Saint choisit la mort douce	5
43	1956	L. CHARTERIS	Le Saint chasse la blonde	5
44	1956	L. CHARTERIS	Le Saint devient nourrice sèche	5
45	1956	L. CHARTERIS	Le Saint en Europe	5
46	1956	L. CHARTERIS	Le Saint voit une soucoupe volante	10
47	1956	L. CHARTERIS	Le Saint devient pirate	5
48	1957	L. CHARTERIS	Le Saint exige la tête	5
49	1957	L. CHARTERIS	Le Saint suit la mode	5
50	1957	L. CHARTERIS	Premier prix au Saint	5
51	1957	L. CHARTERIS	Le Saint aux Antilles	5
52	1957	L. CHARTERIS	J'accuse Le Saint	5
53	1958	L. CHARTERIS	Greta emballe Le Saint	5
54	1958	L. CHARTERIS	Plus fort que Le Saint	5
55	1958	L. CHARTERIS	Vive Le Saint	5
56	1958	L. CHARTERIS	Le spectre du Saint	5
57	1959	L. CHARTERIS	Le Saint autour du monde	5
58	1959	L. CHARTERIS	Le Saint et le Tyran	5
59	1959	L. CHARTERIS	L'enfer attend Le Saint	5
60	1959	L. CHARTERIS	Le Saint contre les cagoules grises	5
61	1959	L. CHARTERIS	Le Saint à Paris	5
62	1960	L. CHARTERIS	Sacrifions Le Saint	5
63	1960	L. CHARTERIS	Merci, Le Saint !	5
64	1960	L. CHARTERIS	Le Saint prend l'affût	5
65	1961	L. CHARTERIS	A l'eau, Le Saint !	5
66	1961	L. CHARTERIS	Le Saint au volant	5
67	1961	L. CHARTERIS	Pas de vacances pour Le Saint	5
68	1961	L. CHARTERIS	Le Saint au bois dormant	5
69	1962	L. CHARTERIS	Les atouts du Saint	5
70	1962	L. CHARTERIS	Le Saint et Patricia	5
71	1962	L. CHARTERIS	Le Saint au Mexique	5
72	1962	L. CHARTERIS	Le Saint et le dernier héros	5
73	1963	L. CHARTERIS	Le Saint en Afrique	5
74	1963	L. CHARTERIS	Le Saint à la rescousse	5
75	1963	L. CHARTERIS	Le Saint retrouve Greta	5
76	1964	L. CHARTERIS	Encore Le Saint	5
77	1964	L. CHARTERIS	Faites confiance au Saint !	5
78	1966	L. CHARTERIS	Le Saint au soleil	5



AVENTURES ET AVENTURIERS

Presse Expansion/E.P.M.G. (Monaco)

Fasc. 12,5 × 18,5 - couv. ill. coul. - III. int. coul. - p. de v. : 12 francs.

s.d. Sans nom d'auteur

Al Capone et la guerre des gangs

15 |

AVENTURES ET MYSTERES

Editions Victor Attinger (Paris - Neuchâtel)



B. 12 x 19 - couv. ill. 2 coul. par Coulon - certains titres existent aussi en relié.

s.d.	Max MORELL	Hommes dans la nuit	8
s.d.	Max MORELL	La porte blindée	8
s.d.	P. CURTIS	On demande un fou	8
s.d.	Dr. H. MUTRUX	L'étrange mort du professeur Choiseul	8
s.d.	M. DE CARLINI	Le démon de Bou-Azer	8
1943	Dr. H. MUTRUX	Le chemin des étoiles	8
s.d.	S. TRENTER	L'homme aux cheveux rouges	8
s.d.	S. TRENTER	La mort sur la colline	8
s.d.	T. DUBOIS	La mort sur le toit	8
s.d.	J.W. AESCHLIMANN	Quai Wilson	8
s.d.	A. HAYNES	Le mystère du bungalow	8
1944	C.R. COOPER	Le filon	8

AVENTURES ET POLICE

Fasc.	1944	FOUQUET & CORBIERE	La guerre des perles	8
-------	------	--------------------	----------------------	---

AVENTURES ET POLICE

Editions J.B.J.C.O.L.

Fasc. 13 x 18 - 32 p. - couv. ill. coul. - p. de v. : 5 F.

s.d.	ANONYME	Meurtre à Passy	8
1944	J. NORMAND	Le secret de Bouddha	8
1944	J. NORMAND	Le faux testament	8

AVENTURES ET POLICE

Editions D.C. (Paris)

Fasc. 13,5 x 18,5 - 32 p. - couv. ill. coul. - p. de v. : 10 F.

1945	J. NORMAND	Crime à la campagne	8
1945	J. NORMAND	Ils étaient deux	8
1945	P. DARCY	L'homme d'Erneville	8

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES

Editions Pierre Lafitte (Paris)

Fasc. 17,5 x 24,5 - 80 p. - couv. ill. coul. de Roger Broders - ill. int. n/b de Roger Broders et M.

Le Coultre - Le dernier titre, plus petit, est du format d'un roman.

Cette collection publia les œuvres de Maurice Leblanc qui n'appartiennent pas au cycle Arsène Lupin.

Le premier titre fut publié dans la collection Idéal-Bibliothèque.

Il y a eu des rééditions.

1922	M. LEBLANC	La robe d'écaillés roses	80
1924	M. LEBLANC	Dorothée, danseuse de cordes	40
1925	M. LEBLANC	Le formidable événement	50
1926	M. LEBLANC	La vie extravagante de Balthazar	30
1931	M. LEBLANC	Le Prince de Jéricho	40

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ARSENE LUPIN

Editions Pierre Lafitte (Paris).

B. 12 x 19 - certains livres ont une couv. ill. par Rapeno, mais la présentation changea au hasard des années.

Première édition in-16 de ces romans qui furent pré-publiés dans Je sais tout, Le Journal ou Lecture pour tous.

1907	M. LEBLANC	Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur	150
1908	M. LEBLANC	Arsène Lupin contre Herlock Sholmes (Nouvelles aventures d'Arsène Lupin)	100
1909	M. LEBLANC	L'aiguille creuse	100
1910	M. LEBLANC	« 813 » (La double vie d'Arsène Lupin et Les trois crimes d'Arsène Lupin)	100
1912	M. LEBLANC	Le bouchon de cristal	60
1913	M. LEBLANC	Les confidences d'Arsène Lupin	60
1916	M. LEBLANC	L'éclat d'obus	60
1918	M. LEBLANC	Le triangle d'or	60
1920	M. LEBLANC	L'île aux trente cercueils	60
1921	M. LEBLANC	Les dents du Tigre - 1 Don Luis Perenna	60
1921	M. LEBLANC	Les dents du Tigre - 2 Le secret de Florence	60
1923	M. LEBLANC	Les huit coups de l'horloge	60
1924	M. LEBLANC	La comtesse de Cagliostro	50
1924	M. LEBLANC (en collaboration avec F. DE CROISSET)	Arsène Lupin (pièce en 4 actes)	50
1927	M. LEBLANC	La demoiselle aux yeux verts	75
1928	M. LEBLANC	L'agence Barnett & Cie	50
1929	M. LEBLANC	La demeure mystérieuse	50
1931	M. LEBLANC	La Barre-y-va	50
1933	M. LEBLANC	La femme aux deux sourires	100
1933	M. LEBLANC	Victor, de la Brigade Mondaine	100
1935	M. LEBLANC	La Cagliostro se venge	120

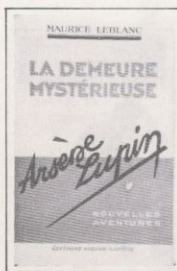
LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE JOSEPH ROULETABILLE, REPORTER

Editions Pierre Lafitte (Paris)

B. 12 x 19 - couv. ill. coul.

Publication originale en volumes des aventures de Rouletabille, qui furent pré-publiées dans Je sais tout ou dans le Supplément littéraire de l'illustration.

Il a eu un tirage du Mystère de la chambre jaune, en grand in-8° avec de nombreuses illustrations de Loëvy et 12 hors-texte en 2 couleurs de Simont ; cette édition existe en broché et en relié, tranches dorées, couverture toilée et fers spéciaux.



1908	G. LEROUX	Le mystère de la chambre jaune	50
	G. LEROUX	Le mystère de la chambre jaune (tirage de luxe, broché)	100
	G. LEROUX	Le mystère de la chambre jaune (tirage de luxe, relié)	200
1908	G. LEROUX	Le parfum de la dame en noir	50
1913	G. LEROUX	Rouletabille chez le Tsar	60
1916	G. LEROUX	Le château noir	
		(Rouletabille à la guerre)	50
1916	G. LEROUX	Les étranges noces de Rouletabille	
		(Rouletabille à la guerre)	50
1920	G. LEROUX	Rouletabille chez Krupp	50
1923	G. LEROUX	Le crime de Rouletabille	50
1923	G. LEROUX	Rouletabille chez les bohémiens 1	50
1923	G. LEROUX	Rouletabille chez les bohémiens 2 - La pieuvre	50



LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE JOSEPH ROULETABILLE, REPORTER

Éditions Pierre Lafitte (Paris).

Fasc. 17,5 x 24 - 112* puis 80 p. - couv. ill. coul. de A. de Pays ou Roger Broders - ill. int. n/b de Simont, Loevy, F. Auer, Maurice Toussaint, Henri Delaspre, D. Valvèrane, A. de Parys, Mory, Roger Broders et Marcel Le Coultré.

Ces fascicules font suite à la pré-publication dans Je sais tout ou dans le Supplément littéraire de l'illustration.

1920	G. LEROUX	Le mystère de la chambre jaune	
		1 ^{re} partie : Le drame de Glandier*	40
1920	G. LEROUX	Le mystère de la chambre jaune	
		2 ^e partie : le secret de Mlle Stangerson	40
1920	G. LEROUX	Le parfum de la dame en noir	
		1 ^{re} partie : Le fantôme vivant	40
1920	G. LEROUX	Le parfum de la dame en noir	
		2 ^e partie : La presqu'île mystérieuse	40
1921	G. LEROUX	Rouletabille chez le Tsar	
		1 ^{re} partie : La main mystérieuse	40
1921	G. LEROUX	Rouletabille chez le Tsar	
		2 ^e partie : Le secret de la nuit	40
1922	G. LEROUX	Le château noir - 1 ^{re} partie :	
		Le cœur d'Ivana	40
1922	G. LEROUX	Le château noir - 2 ^e partie :	
		Le terrible Gaulow	40
1922	G. LEROUX	Les étranges noces de Rouletabille	
		1 ^{re} partie : L'incompréhensible fiancée	40
1922	G. LEROUX	Les étranges noces de Rouletabille	
		2 ^e partie : Les mystères du Bosphore	40
1922	G. LEROUX	Rouletabille chez Krupp	40



LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE THEODORE ROUMA

E.P.M.G. (Monaco)

Fasc. 13,5 x 20 - 24 p. - superbes couv. ill. coul. de Brantonne - p. de v. : 10 F.

s.d.	J. d'AUFFARGIS	Les millions de la Princesse	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	Les tarots de la mort	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	Y a-t-il un fantôme à l'Élysée ?	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	Du sang sur la main	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	L'énigmatique inspecteur du Yard	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	Les trois pendus de la Tour Eiffel	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	L'agent secret	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	Le cadavre dans le trou de l'aiguille	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	Etrange meurtre au téléphone	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	L'assassin, c'est le lecteur !	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	La fille du gangster	10
s.d.	J. d'AUFFARGIS	L'assassin frappe toujours de face	10



LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE THEODORE ROUMA

S.E.B.F. (Paris)

Fasc. 11 x 17,5 - 24 p. - couv. ill. coul. de R. Charles - p. de v. : 10 F.

1945	J. d'AUFFARGIS	Le mystère du cercle rouge	8
1945	J. d'AUFFARGIS	L'assassin ne fume que des gauloises	8
	J. d'AUFFARGIS	Le fantôme d'Elvire Lhomme	8
	J. d'AUFFARGIS	La maîtresse aux yeux pers	8
	J. d'AUFFARGIS	On recherche jolie femme brune	8
	J. d'AUFFARGIS	Triple meurtre à Neuilly	8
1946	J. d'AUFFARGIS	Seules, les femmes survivent...	8
	J. d'AUFFARGIS	Aimez-moi ce soir	8
	J. d'AUFFARGIS	Pourquoi ce meurtre ?	8
	J. d'AUFFARGIS	La vierge volée	8



AVENTURES POLICIERES

F. Rouff, éditeur (Paris)

Fasc. 14,5 x 20,5 - 32 p. - couv. ill. coul. de J.A.S. ou A.T. - ill. int. n/b - p. de v. : 75 c, puis 85 c à partir du numéro 37 - hebdo.

« Passionnantes histoires pouvant être mises entre toutes les mains. »

1		Le meurtre de la rue Hastings	8
2	1937	E. PAGES	8
3	1937	R. DUCHESNE	8
4	1937	J. OSSIP	8



5	1937	C. DOCKSTANDER	La victime endormie	8
6	1937	P. DARCY	Le drame du mas d'Orsans	8
7	1937	M. NOUR	La bande du marquis	8
8	1937		Le mystère de la vallée de Chevreuse	8
9	1937		La huitième édition	8
10	1937		L'anneau de verre	8
11	1937		Blazac, cambrioleur amateur	8
12	1937	J. FAURE	Dans les griffes des gangsters	8
13	1937	J. CRETEUIL	Les sept et demi	8
14	1937	P. DARCY	Cent mille francs ont disparu	8
15	1937	P. MONNOT	Qui a tué ?	8
16	1937	F.B. HAMILTON	La cachette mystérieuse	8
17	1937	E. BOULLIER	L'affaire du rapide 23	8
18	1937	L. PRACHE	L'attentat du pont de Sèvres	8
19	1937	F. LEONNEC	Un cri dans le brouillard	8
20	1937	J.B. CUMBERLEY	Le marchand de pain d'épices	8
21	1937	R. LORTAC	Le vol de la Banque Merville	10
22	1937	E. PAGES	Le geste accusateur	8
23	1937	R. DUCHESNE	L'agent HV 16 du 2 ^e Bureau	8
24	1937	T. LONSDALE	La vengeance du singe	8
25	1937	J. FAURE	L'étrange idée de l'inspecteur Ward	8
26	1937	J. LAURENT	La ferme rouge	8
27	1937	E. BOULLIER	L'agence Bakerson	8
28	1937	G.H. MASSINGHAM	L'homme double	8
29	1937	L. TESSE	L'affaire Daby	8
30	1937		Les vingt mètres de corde	8
31	1937	M. NOUR	L'inconnu de la nuit tragique	8
32	1937	J. OSSIP	La statuette d'or	8
33	1937		L'étoile des gangsters	8
34	1937	Max DANSET	Monsieur Bisouard a disparu	8
35	1937	M. NOUR	La boîte de fer-blanc	8
36	1937		Le collier de perles	8
37	1938		Le tableau de Van Dyck	8
38	1938		Le mystère du rapide	8
39	1938	F. CELVAL	Les bijoux du Grand-Duc	8
40	1938	S.W.H. SLINGER	Le mannequin de ciré	8



LES AVENTURES POLICIERES DE DOCTEUR BOB

S.E.N. (Paris)

Fasc.

Années 40.

C.A. GONNET	La vocation de Docteur Bob	5
C.A. GONNET	Docteur Bob en voyage	5
C.A. GONNET	Docteur Bob en famille	5
C.A. GONNET	Docteur Bob aux Indes	5
C.A. GONNET	Docteur Bob manager de boxe	5
C.A. GONNET	Docteur Bob en Espagne	5



L'AVENTURIER

Editions Fleuve Noir (Paris)

B. 11,5 x 18 - couv. ill. coul. de M. Gourdon - mens.

Légèrement en marge du roman policier, l'équipe Fleuve Noir se lance dans l'aventure.

Ces livres ne sont pas cotés, sauf exceptions.

1	I. LE ROY	La loi du talion	10
2	I. LE ROY	Le diable est mon cousin	
3	I. LE ROY	La chair et la poudre	
4	I. LE ROY	Orage sans tonnerre	
5	1956 I. LE ROY	Aventure Est-Ouest	
6	1956 I. LE ROY	Charité bien ordonnée	
7	1956 I. LE ROY	Grenades et vieilles ficelles	
8	1956 I. LE ROY	Chansons sans mesure	
9	1956 I. LE ROY	La canaille et moi	
10	1956 I. LE ROY	La corde et le fouet	
11	I. LE ROY	A charge de revanche	
12	I. LE ROY	Pour que saignent les plaies	
13	I. LE ROY	Cyclones et volcans	
14	I. LE ROY	La Légion de l'enfer	
15	I. LE ROY	Le salaire de la justice	
16	I. LE ROY	Les tueurs dans les roses	
17	I. LE ROY	Condamné à vivre	
18	I. LE ROY	La neige fume	
19	I. LE ROY	Rhapsodie en rouge	
20	I. LE ROY	La nasse aux requins	
21	I. LE ROY	L'hécatombe	
22	I. LE ROY	Passport pour le Paradis	
23	I. LE ROY	Succession ouverte	
24	P. RANDA	Des briques et des tuiles	10
25	P. RANDA	Deux manches sèches	10
26	P. RANDA	Du plomb pour héritage	10
27	P. RANDA	Tangage et roulis	10
28	P. RANDA	Remous dans la base	10
29	A. PAGE	L'Ombre joue à cache-cache	
30	A. PAGE	L'Ombre mène le bal	
31	A. PAGE	L'Ombre gagne la belle	
32	A. PAGE	L'Ombre abat son jeu	
33	A. PAGE	L'Ombre ne sait pas chanter	

34	A. PAGE	L'Ombre prend son vol	
35	1958 A. PAGE	L'Ombre pour la proie	
44	1959 I. LE ROY	Pension de l'ours	
45	1959 I. LE ROY	La noyée de la Moscowa	
83	1963 I. LE ROY	A qui se fier ?	
95	1964 B.F. ISLAND	Alarme blanche	
100	B.F. ISLAND	La hyène	
101	S. STORK	Jérémy... fa... sol.. la... si... do...	
102	B.F. ISLAND	Le faux mort	
103	P. RANDA	Nau s'évade	10
104	P. LARAMIE	Un singe qui mord la nuque	
105	P. LARAMIE	Ce soir à Tampico	
106	P. RANDA	En ses lieu et place	10
107	B.F. ISLAND	La guerre des faux	
108	V. HARTER	Turpin tire la contrepointe	
109	V. HARTER	Turpin se paume dans les psaumes	
110	P. RANDA	Impasse à la tête de Turc	10
111	P. LARAMIE	Les filles d'Hong-Kong	
112	V. HARTER	Turpin coxe la Mafia	
113	P. RANDA	L'épée de Damoclès	10
114	P. LARAMIE	Tam-tam pour Hélène	
115	V. HARTER	Turpin croque un diamant	
116	P. RANDA	Nau et le cahier rouge	10
117	V. HARTER	Turpin n'est pas un gentleman	
118	B.F. ISLAND	Pour un bout de papier	
119	H. JANSON	A la va-viet	
120	H. JANSON	Fan-Fanfare	
121	H. JANSON	Yé-yé Yemen	
122	P. RANDA	Pari pour la belle Hélène	10
123	J. BLOIS	Deux tigresses pour un moteur	
124	J. BLOIS	Reprends-toi, panthère !	
125	H. JANSON	Vaudou veau d'or	
126	J. BLOIS	La foire à la fêraille	
127	B.F. ISLAND	Un sacré week-end	
128	H. JANSON	Ding dong dingues	
129	1967 J. BLOIS	Retour à l'expéditeur	
130	1967 B.F. ISLAND	Une place en enfer	
131	1967 J. BLOIS	La marotte de Dame Marouatte	
132	J. BLOIS	Gymnastique suédoise	
133	P. RANDA	Baroud à Damas	10
134	P. RANDA	Rancart à Golconde	10
135	J. BLOIS	Cure sans sommeil	
136	1968 V. HARTER	Le Dongo rend Turpin dingo	
137	J. BLOIS	Le pool aux œufs d'or	
138	V. HARTER	Pas d'esquimau pour Turpin	
139	J. BLOIS	Le cheval de proie	
140	V. HARTER	Turpin mange kasher	
141	P. LEGAY	Carnage à Cayenne	
142	J. BLOIS	Poivre, sel et piment	
143	P. LEGAY	Les requins meurent à Cayenne	
144	P. RANDA	Le racket du Glandier	10
145	J. BLOIS	A contre-carats	
146	P. LEGAY	Voir Cayenne et pourrir	
147	J. BLOIS	A titre d'huile	
148	P. LEGAY	Castagne au Kasai	
149	1969 V. HARTER	Le tour de Rhin de Turpin	
150	J. BLOIS	Bal en berne	
151	I. LE ROY	La vieille dame de l'orage	
152	J. BLOIS	Voyage sans horizon	
153	P. LEGAY	Krause prend la barre	
154	J. BLOIS	Volttige en Haut-Adige	
155	V. HARTER	Turpin cliche Paris by night	
156	I. LE ROY	La mare aux crabes	
157	P. RANDA	La roche tarpéienne	10
158	I. LE ROY	Vénus au sang de tigresse	
159	J. BLOIS	Vampé, le vampire	
160	J. DETIS	Coups de Chris	
161	I. LE ROY	Où est Nathalie ?	
162	1970 J. BLOIS	Le bénitier du Diable	
166	P. LEGAY	Gros pépins pour Clémentine	
167	J. BLOIS	Le radeau des médusés	
168	I. LE ROY	Les crocodiles ont toujours faim	
169	J. BLOIS	Trident aux dents	
170	J. DETIS	Echec à Chris	
171	I. LE ROY	La chevette et le grand méchant loup	
172	P. LEGAY	Une tornade nommée Krause	
173	J. BLOIS	Le signe du trèfle	
174	J. DETIS	Chris sème le vent	
175	P. LEGAY	Descente aux enfers pour Krause	
176	I. LE ROY	La tête du coupable	
177	J. BLOIS	Paradis, part à deux	
178	J. DETIS	Du rapace au menu	
179	P. LEGAY	Erreur, monsieur Krause	
180	J. DETIS	Passent les rapaces	
181	J. BLOIS	Pot aux pruneaux	
182	J. DETIS	A corps et à Chris	





183	J. DETIS	Rapace chasse de race	
184	J. BLOIS	De l'or dans l'aile	
185	J. DETIS	Micmac Chris	
186	J. DETIS	Rapaces, délices et morgue	
187	H. JANSON	Intoxicomanie	
188	J. DETIS	Soupe aux rapaces	
189	J. BLOIS	A cloche-cheval	
190	J. DETIS	Chris cache-cache	
191	P. LEGAY	Mort sous la lagune	
192	R. MAURY	Carnage au Kelantan	
193	J. DETIS	Impasse aux rapaces	
194	1973 J. DETIS	Rapaces au sang	
195	1973 R. MAURY	Le safari des charognards	
196	1973 P. LEGAY	Corde raide pour Krause	
197	J. DETIS	Un Chris et des larmes	

B

EDITIONS DE LA BACONNIERE - H.C. (Neuchâtel, Suisse)

B. 12 × 18,5 - couv. ill. coul.				
	s.d.	H. WALPOLE	L'homme aux cheveux rouges	10
	1943	N. MAINTRAY	Ukulélé	5
		E. PHILPOTTS	Le prisonnier américain	5

EDITIONS BALLAND - H.C. (Paris)

1978	JAMBERT & BOLO	Scorpio, autopsie d'un complot	
1979	J. CHARYN	Le ver et le solitaire	30
1980	J. CHARYN	Cul-bleu	
1980	M. HARDWICK	Sherlock Holmes et le prisonnier de l'île du Diable	
1980	M. MARTENS	Underwood U.S.A. (Ballade sur les t o u c h e s du roman noir américain), suivi d'une bibliographie établie par F. Guérif	

LE BANDEAU NOIR

Société d'Éditions et de Publications en Exclusivité/S.E.P.E. (Paris)

B. 12 × 18,5 - couv. ill. coul. de Sogny.

Mis à part les romans de l'indivisible duo Léo Malet/Frank Harding, l'intérêt de cette collection réside essentiellement dans les superbes couvertures couleurs de C. Sogny dont on ne ventera jamais assez le talent.

1943	Y. DERMEZE	Balto l'homme des ténèbres	15
1943	L. VILLARS	Une fleur sait qui a tué	15
1944	M. des FORGES	Le bouton du mandarin	15
1944	Y. DERMEZE	L'armure du diable	15
1944	Y. DUGENEST	La balle à blanc	15
1944	J. MICRO	L'équipée héroïque	15
1944	Léo MALET	L'ombre du grand mur	150
1945	G. FRONVAL	L'énigmatique Mr. Breen	20
1945	J. MICRO	Le maître de la mort	15
1945	I. GAUCHER	Petit Gris s'est suicidé	15
1945	Y. LE CŒUR	Treize dans l'île	15
1945	J. MICRO	Le justicier souriant	15
1945	P. CHAMPION	L'énigme de Bressac	15
1945	J. LACAZE	Le pendu du bord du lac	15
1945	D.H. CHRISTMAS	Monsieur Dupont et le sphinx	15
1945	VERGEX	Le tableau qui tue	15
1946	P. DELORME	Le bourreau arrive à six heures	15
1946	E. ROMAZIERES	Meurtre à Saint-Moritz	15
1946	J. MICRO	La dame au turban vert	15
1946	R. BLANCKEMAN	Dix secondes d'obscurité	15
1946	H. de BAUCLAS	Il y avait un cantonnier	15
1946	J. LACAZE	L'image poignardée	15
1946	G.H. COXE	Meurtre à La Havane	20
1947	R. TRUBERT	La maison du Polonais pendu	15
1947	M. FAURE	Le rêve d'Icare	15
1948	S. SAINT-CLAIR		
	& G. STEFF	Crime sans assassin	15
1948	J. LEVERT	L'épingle dans la neige	15
1948	F. HARDING	Johnny Métal	150
1948	A. LIAUNET	Le train fantôme	15
1948	J. BAROIS	Dix ans de baigne	15
1948	J. THINUS	Le collier du dernier soir	15
1948	C. de RICHTER	La suite du chapitre à demain	20
1949	J. MICRO	On a tué les fiancés	15
1949	P. BASTIDE	Le pavillon de l'impasse	15
1949	RAS-FORALT	J'ai envie de pleurer	15
1949	M. Mac-PERSH	Virginia à les yeux gris	15
1949	R. COLLARD	Deux morts... vingt milliards	15
1949	H. DAEL	L'affaire Maucastel	15
1949	Y. LE CŒUR	Cattleya ou le faux-témoignage	15
1950	SÉPHERATZ	Le spectre de Kermur	15



1950	A. LAURENS	La femme de ménage ne vient pas le dimanche	15
1950	R. TRUBERT	Escale à Colombo	15
1950	VILLARNOIR	Notre-Dame des cèdres	15

LA BANDE JAUNE

Société Privée d'Imprimerie et d'Édition/S.P.I.E. (Paris)

B. 11,5 x 17,5.

Le livre fut soldé avec une jaquette marquée Collection l'Enquête.

1	1946	E.S. HOLDING	Crime étrange aux Bermudes	10
---	------	--------------	----------------------------	----

LES BAS-FONDS

Éditions Ferenczi & fils (Paris)

B. 12 x 18,5 - couv. ill. coul. par Paul Thiriat - mens.

Du social sauce 1929, présenté comme « d'après les documents de la Préfecture de Police. Chaque roman est une étude spéciale et complète, et l'ensemble formera la bibliothèque la plus sensationnelle qui ait été écrite sur le crime et les criminels ».

1	1929	Guy de TERAMOND	Vendue (La traite des blanches)	15
2	1929	Guy de TERAMOND	Les drames de la cocaïne (Les drogués)	15
3	1929	Guy de TERAMOND	Tripots et Cie (Les cercles clandestins)	15
4	1929	Guy de TERAMOND	Les exploits des maîtres-chanteurs	15
5	1929	Guy de TERAMOND	Dancings (Les gigolos)	15
6	1929	Guy de TERAMOND	La reine des entoleuses	15
7	1929	Guy de TERAMOND	Les vices de Paris (Les métèques)	15
8	1929	Guy de TERAMOND	Prisons de femmes	15
9	1929	Guy de TERAMOND	Les parias (L'enfance abandonnée)	15

LE BASILIC ROUGE

Les éditions mondiales/Del Duca (Paris)

B. 12 x 17,5 - couv. noire avec des étoiles et un basilic rouge sur un globe, en bas à droite.

Coll. dir. par Antoine Kapp et Gianni Cortese.

1	1950	R. STARNES	Alors on l'assassina	10
2	1950	R.F. GUHUR	L'énigme du Hartley Overseas	10
3	1950	G.H. COXE	Un yacht... trois cadavres...	10
4	1951	S. HARVESTER	Ricanements des pendus	10
5	1951	M. CORRIGAN	Cheveux de cuivre et lames d'acier	10
6	1951	E. HALE	La mort donne les cartes	20
7	1961	G.H. COXE	Parée pour le crime	10
8	1951	E. LIPSKY	Haro sur O'Hara	10
9	1951	L. SIEVEKING	Le squelette vend la mèche	10
10	1951	Sax ROHMER	Nue sous un manteau de vison	60
11	1951	G.H. COXE	Et son crâne éclata	10
12	1951	M. CORRIGAN	On ne pince pas un ange	10
13	1951	H. McCLOY	Mourir pour être belle	20
14	1951	T. WALSH	Midi gare centrale	40

Annoncés, non parus :

R. STARNES	La cravate pourpre	
F. CRANE	Trois poignards font mouche	
H. McCLOY	La vérité mortelle	
	(paru dans la Collection « Le Sphinx »)	

LE BATEAU IVRE - H.C.

(Paris) - C. 12 x 19 - jaq. ill. coul.

1946	G.K. CHESTERTON	Le livre maudit (N)	100
1946	P. VERY	Au royaume des feignants	60
1947	T. HARNAN	Arsenic et coups de fusil	15

EDITIONS BAUDINIÈRE - H.C.

(Paris)

* Publié dans la collection Les Romans des grands quotidiens.

1926	G. LEROUX	Le coup d'état de Chéri-Bibi	50
1927	G. LEROUX	Mister Flow*	40
1928	G. LEROUX	Les mohicans de Babel	50
s.d.	G. LEROUX	Le fils de trois pères (Hardigras)	40

COLLECTION BAYARD

Maison de la Bonne Presse (Paris)

B. 13 x 18 - couv. ill. coul.

1943	P. GOURDON	15, rue Bobinet	8
------	------------	-----------------	---

LES BEAUX ROMANS DRAMATIQUES

Éditions Tallendier (Paris)

B. 12 x 18,5 - couv. ill. coul. de M. Toussaint.

« Aventures dramatiques » plus que romans policiers.

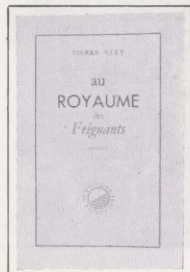
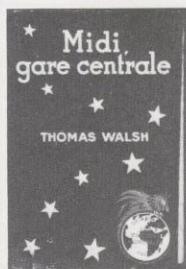
1934	J. MARY	Rose-Lison	8
1937	H.J. MAGOG	Un cœur masqué	10
s.d.	A. BERNEDE	Seule avec son cœur	10
	J. LECLERE	Les boucles de rubis	8
	G.C. RICHARD	La magie de l'or	8
s.d.	G.C. RICHARD	Le secret de l'alchimiste	10

EDITIONS BEGH - H.C.

(Paris)

B. 12 x 19 - couv. ill. en noir et rouge.

« La vogue de Edgar Hale est très grande en Angleterre, où la presse de Londres, à l'unanimité, le qualifie de nouvel Edgar Wallace. »





1947	V. CASPARY	Les liens du sang	80
1947	C. HOUGHTON	Changement à vue	20
1947	E. HALE	Les larmes du Diable	30
Annoncés :			
	E. HALE	Ne tirez jamais sur une femme	
	E. HALE	La mort a donné les cartes	

BELGOR

Les éditions de Belgique (Bruxelles)

B. 12 x 19.

Rejaquetage de l'édition originale du premier chef-d'œuvre de Jean Ray.

Voir les Editions de Belgique.

1932	Jean RAY	La croisière des ombres (N)	300
------	----------	-----------------------------	-----

EDITIONS BELFOND - H.C.

(Paris)

B. 15,5 x 24 - couv. ill. ou ph. coul.

Collection mixte : thrillers, suspense, aventure, fantastique, science-fiction, espionnage.

1976	J. HAYES	La nuit de la vengeance	
1981	W. IRISH	Du crépuscule à l'aube	
1980	W. IRISH	La toile de l'araignée (N)	
1980	H. KASTLE	Cross-country	
1977	G. MacDONALD	Fletch	
1976	J. MILLS	Un homme juste	
1978	J. MILLS	Les terroristes	
1977	D. OSBORN	La chasse est ouverte	
1978	L. WISE	La grande arnaque	
1978	R. COOK	Morts suspectes	
1979	D. MORREL	Les cendres de la haine	

LES BELLES EDITIONS - H.C.

(Paris)

s.d.	R. GAILLARD	Morts violentes	8
	B. BERNARD-LESCALIER	La terrifiante apparition	8
	B. BERNARD-LESCALIER	L'idée de Nick Powers	8
	W. BERTSON	L'agent X	8

BENNETT

Plon (Paris)

B. 10,5 x 17,5 - couv. ill. coul.

« Gérard de Villiers présente... Fred Bennett : un détective invivable, mauvais comme une teigne, le plus fort de tous. »

1	1981	E. LEWIS	Deux têtes valent mieux qu'une	
2	1981	E. LEWIS	Pilules amères	
3	1981	E. LEWIS	La proie pour l'ombre	
4	1981	E. LEWIS	Comme deux gouttes de sang	
5	1982	E. LEWIS	Enquête sur un masque	
6	1982	E. LEWIS	Qui survivra... verra	

EDITIONS BERGER-LEVRULT - H.C.

(Paris)

B. - couv. ill. n/b.

1933	H. JAGOT	Le disparu de la rue Lepic	10
1933	H. JAGOT	Le disparu de la rue Jacob	10

BEST-SELLER « NOIR »

Universal Publications (Bruxelles - Lille - Paris)

B. 11 x 16 - couv. ill. coul.

1	s.d.	W. UNTERMAYER Jr	Mauvaises passions	15
2	s.d.	F. CARMIS	Dix ans de frigo	15

BEST-SELLERS DE NOTRE TEMPS - H.C.

Cercle du Bibliophile (Evreux)

C. 14,5 x 22 - couv. ill. ou ph. coul.

Collection « club ».

	M. PUZO	Le parrain	
	J. LE CARRE	La Taupe	
	R. BORNICHE	Flic story	
	W.P. BLATTY	L'exorciste	
	G. PERRAULT	Le pull-over rouge	

LES BEST-SELLERS DU MONDE

Editions Rencontre (Lausanne, Suisse)

4826	(1970)	G. SIMENON	Au rendez-vous des Terre-Neuvas, La danseuse du Gai-Moulin, La guinguette à deux sous et Le port des brumes	15
4905	(1971)	G. SIMENON	Le testament Donadieu	15

BIBLIOTHEQUE AERIENNE - H.C.

Les Humanoïdes associés/L.F. Editions (Paris)

B. 15 x 18 - couv. ill. coul.

Collection dir. par François Rivière.

1	1977	E.A. POE	La boîte oblongue (et autres contes introuvables)	
6	1977	G. LEROUX	Les mohicans de Babel	



BIBLIOTHEQUE CHARPENTIER - H.C.Eugène Fasquelle, éditeur (Paris)
B. 12 x 19 - couv. jaune.**Collection de romans sentimentaux.**

1926 P. MAX | Don Benito assassin | 10 |

BIBLIOTHEQUE COSMOPOLITE - H.C.

P.V. Stock, éditeur (Paris)

B. 12 x 18,5 - couv. jaunâtre, avec en médaillon, une femme cueillant des fruits.

Collection de littérature générale étrangère.

12	O. WILDE	Le portrait de Dorian Gray	20
16	R.L. STEVENSON	Enlevé !	20
18	O. WILDE	Le crime de Lord Arthur Savile	20
19	E.A. POE	Derniers contes	20
28	CONAN DOYLE	Mystères et aventures	20
31	CONAN DOYLE	Le parasite	20
34	CONAN DOYLE	La grande ombre	20
36	CONAN DOYLE	Un début en médecine	20
39	CONAN DOYLE	Nouveaux mystères et aventures	20
40	CONAN DOYLE	Idylle de banlieue	20
42	R. KYPLING	La cité de l'épouvantable nuit	20
43	CONAN DOYLE	Jim Harrison, boxeur	20
44	CONAN DOYLE	La merveilleuse découverte de Raffles Haw	20
50	CONAN DOYLE	Micah Clarke : les recrues de Monmouth	20
51	CONAN DOYLE	Le capitaine Micah Clarke	20
52	1911 CONAN DOYLE	Derniers mystères et aventures	20
53	CONAN DOYLE	La bataille de Sedgemoor	20
	1912 A. MORRISON	Dorrington détective marron	20

**BIBLIOTHEQUE DE CRIMINOLOGIE**

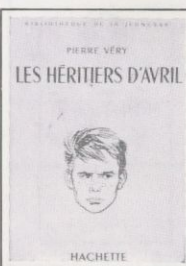
Editions A. Storck (Lyon)

1895 Dr. A. CORRE & Dr. P. AUBRY | Documents de criminologie rétrospective |

BIBLIOTHEQUE DE CRIMINOLOGIE

Editions de la Nouvelle Revue Critique (Paris)

B.	s.d.	G. DILNOT	Scotland Yard	20
		C. ELVENSPOECK	Crime et police outre-Rhin	20
	s.d.	H.T.F. RHODES	La science et les recherches criminelles	20
		H.T.F. RHODES	La police scientifique (Préface du Dr. Locard, directeur du laboratoire de police technique de Lyon)	20
		H.T.F. RHODES	Le génie et le crime	20
		H.M. WALBROOK	Un siècle d'histoire criminelle anglaise	20
	1935	F.D. GRIERSON	La police judiciaire française	20

**BIBLIOTHEQUE DE LA JEUNESSE - H.C.**

Librairie Hachette (Paris)

B. 12 x 16,5, puis 11,5 x 16* - jaq. ill. coul., puis couv. ill.*

Collection pour adolescents.

1938	CONAN DOYLE	Le ciel empoisonné	10	
	s.d.	M. LEBLANC	« 813 »	10
(1939)	M. LEBLANC	Le bouchon de cristal	10	
(1940)	E. WALLACE	Le 55	10	
1960	P. VERY	Signé : Alouette*	40	
168	1960	P. VERY	Les héritiers d'Avril*	40

**BIBLIOTHEQUE DE L'AMITIE - H.C.**

Editions de l'Amitié/G.T. Rageot (Paris)

C. 14,5 x 19,5 - couv. ph. coul. - ill. int. 2 coul.

Collection pour adolescents.69 1969 Z. HOPP | Nils mène l'enquête |
M.A. NAUDOUY | Mystère à Carnac |**BIBLIOTHEQUE DE NOEL**

S.E.P.E. (Paris)

B. 11 x 18 - couv. ill. en vert avec un sapin enguirlandé sur un fond rappelant la présentation originale en Labyrinthe, dont ce livre est en fait un rejaquetage. Une curiosité pour collectionneur.

1948 Léo MALET | Le dernier train d'Austerlitz | 200 |

BIBLIOTHEQUE DES GRANDES AVENTURES / COLLECTION BLEUE

Editions Jules Tallandier (Paris)

Voir Le Livre national.

BIBLIOTHEQUE DES MEILLEURS ROMANS ETRANGERS / SERIE A 1 FRANC - H.C.

Librairie Hachette (Paris)

B. 12 x 18,5 - couv. orange.

Série littéraire populaire, ancêtre des collections de poche. Certains livres sont des romans policiers.

Il y a eu des rééditions.1907 CONAN DOYLE | La marque des quatre | 40 |
1910 CONAN DOYLE | Le drame du Korosko | 30 |



1907	CONAN DOYLE	Le chien des Baskerville	40
1906	CONAN DOYLE	Un crime étrange	30
	F. HUME	Les mystères d'un hansom-cab	60
	F. HUME	Miss Méphistophélès	80
	F. HUME	La romance fatale	40
	F. HUME	L'œil de jade	50
1904	W. COLLINS	La morte vivante	80
	W. COLLINS	La piste du crime (2 vol.)	120
1906	W. COLLINS	C'était écrit	80
1908	W. COLLINS	La pierre de lune (2 vol.)	100
1912	E.W. HORNUNG	Raffles, cambrioleur pour le bon motif	40
1911	A. HOPE	La carrière d'Alexandre Quisanté	30
	BELLOC-LOWNDES	Jusqu'au bout	25

BIBLIOTHEQUE DES MEILLEURS ROMANS ETRANGERS / SERIE A 4,50 FRANCS - H.C.

Librairie Hachette (Paris)

B. 12 x 18,5 - couv. orange.

Résurrection de la collection précédente.

1924	CONAN DOYLE	Le chien des Baskerville	20
	CONAN DOYLE	Le drame du Korosko	20
	CONAN DOYLE	Un crime étrange	20
	CONAN DOYLE	La marque des quatre	20
	F. HUME	Les mystères d'un hansom-cab	40
	RIDDER HAGGARD	Jess	100
	W. COLLINS	C'était écrit	40

BIBLIOTHEQUE DIMANCHE ILLUSTRE

Librairie Hachette (Paris)

B. et C. - couv. ill. - Surtout des titres de s.f.

BIBLIOTHEQUE FRANCE-SOIR - H.C.

S.E.P.E. (Paris)

Il y a eu de nombreuses présentations, parfois avec des jaq. ill. 2 coul.

Un grand quotidien du soir se lance dans l'édition, ou dans le rejaquetage.

1949	Léo MALET	Les paletots sans manches	150
1950	M. STAINOIS	L'assassin est mort aussi	15
1950	Commissaire BELIN	Trente ans de Sûreté Nationale	15
1950	J. LE HALLIER	Les morts couchent tous seuls	15

BIBLIOTHEQUE HUILOR - H.C.

Mc Cann, éditeur

B. 12 x 18 - couv. ill. coul. - offert par Huilor.

s.d.	M. BONABEL	Enlevée en plein Paris	10
s.d.	Max BIHAN	Bizarre histoire d'un vol	10

BIBLIOTHEQUE ILLUSTREE F. JUVEN - H.C.

Société d'éditions et de publications/Librairie Félix Juven (Paris)

Fasc. 17,5 x 24 - 120 p. - couv. ill. coul. de P. Thiriart - ill. int. - p. de v. : 95 c. - mens.

	CONAN DOYLE	Premières aventures de Sherlock Holmes	40
	E.W. HORNUNG	Raffles, cambrioleur amateur	40
	CONAN DOYLE	Nouvelles aventures de Sherlock Holmes	40

BIBLIOTHEQUE DE CRIMINALISTIQUE

Société Parisienne d'Édition/S.P.E. (Paris)

B. 12 x 18,5 - jaq. ill. coul.

La cote est avec jaquette. Si elle manque, le livre ne vaut que 5 francs.

Coll. publiée sous la direction du Dr E. Locard.

	M. DUBU	Alerte aux vipères ou Les lettres anonymes	15
	I.C. LAROCHE	Prestige du crime ou Les amoureux des criminelles	15
1946	A. DEHEL	Le poison au service du crime	15

BIBLIOTHEQUE JAUNE

Editions J. Dupuis, fils & Cie (Charleroi - Marcinelle - Paris)

Avant-guerre : B. 13,5 x 19,5 - couv. jaune non ill. - ill. int. de Davine.

Après-guerre : B. 13 x 19 - couv. à fond jaune ill. coul. par les dessinateurs maison des éditions Dupuis.

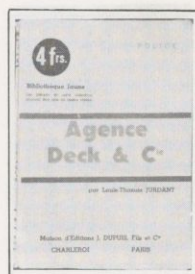
Cette importante série populaire belge, tant par sa longévité que par sa qualité, s'est d'abord appelée Collection Jaune avant de devenir Bibliothèque Jaune.

« Aventure - Policier - Historique - Les romans de cette collection peuvent être mis entre toutes les mains. »

1	1936	C. FERNANDEZ	Le chapeau de Lord Wargrave	10
2		L.T. JURDANT	Le tueur lent	15
3		Non paru		
4		Non paru		
5		Non paru		
6		Non paru		
7		Non paru		
8		Non paru		
9		Non paru		
10		Non paru		
11	s.d.	C. NISSON	Un ministre a été enlevé	10
12		C. FERNANDEZ	Le chapeau de Lord Wargrave	10
13		P. WENTWORTH	Le mystère des sept pierres vertes (adapté de l'anglais par M.L. Chaulin)	20



14	s.d.	S.A. STEEMAN	Le démon de Sainte-Croix	40
15		P. WENTWORTH	Péril rouge	20
16		O'NEVES	(adapté de l'anglais par M.L. Chaulin)	10
17		E. ROMAZIERES	Dans les mers d'Azur	10
18		F. VALADE	Le bouddha d'émeraudes	10
19	1936	SINTAIR & STEEMAN	Les mystères de Croix-Salluste	10
20		SEAMARK	Le treizième coup de minuit	40
21		E. ROMAZIERES	Le poison fantôme	20
22		E. ROMAZIERES	L'imbroglio des Hespérides	10
23		G. THORNE	Le secret de la tête tranchée	10
24	s.d.	L.T. JURDANT	La résurrection de Rama	10
25	1938	J. DOISY	Agence Deck & Cie	15
26	1938	A. MARSDEN	L'étrangleur aux mains fines	10
27	1938	E. AUJAY	La mort mystérieuse du Prof. Mycroft	10
28	1938	J.L. SANCIAUME	La princesse aux diadèmes	10
29	1938	L.T. JURDANT	L'ombre dans les flammes	10
30	1938	A. ZWINGELSTEIN	La fiancée de Mob et Parkle	15
31	1938	R.D. GHILES	La main dans la nuit	10
32	1938	A. ZWINGELSTEIN & P.A. AGUETANT	Echec à la police	10
33	1938	M. BURTON	Le château Morras	10
34	1938	A. HAYS	Le collier tragique	10
35	1938	L.T. JURDANT	Le fantôme à la jambe de bois	10
36		R. D'ARJAC	Le cercle d'or	15
37		J. LIGHT	Démonios, génie du mal	20
38	1939	S.A. STEEMAN	La fontaine aux biches	10
39	1939	R. D'ARJAC	L'ennemi sans visage	40
40		DOMINIQUE	La fantastique affaire de Roxy Plage	10
41		J. CORBETT	L'affaire de la villa solitude	10
42		P. TERNOIRE & LAVAU	Poignards rouges	10
43		SEAMARK	L'énigme de l'Alcyon	10
44		E. NISOT	Les microbes qui tuent	30
45		L.T. JURDANT	Dîner pour douze	10
46		J.L. SANCIAUME	Service secret ; office B	15
47		DOUE & AUJAY	La mort aux mains blanches	10
48	1940	L.T. JURDANT	Le secret du fétiche	10
49		R. D'ARJAC	La horde noire	15
50		Non paru ?	Les sept victimes de Démonios	20
51		J. DOISY	Le tombeau du sultan	10
52		P. MAX	Le meurtre d'Hilldrop Crescent	10
53		S. SAINT-CLAIR	On a enlevé le chef de la Secrète	10
54		M. SCHMITZ	La double énigme de Grisaille	10
55		J. DASTIERES	Le mystérieux Prince Holkar	10
56		J. DOISY	La fiancée de Steeley	10
57	1942	P. DARLIX	Le mystère d'Eaton Square	10
58	1942	L.T. JURDANT	Assassin Hans	15
59		G. DEX	Ultime forfait	10
60	1943	P. MAX	Deux enquêtes de Mac Tiddle	10
61	1943	L.T. JURDANT	Le long du canal	15
62		F. MARICHAL	Le rendez-vous singulier	10
63	1944	L.T. JURDANT	Le septième fou de Lodsworth	15
64		R.H. JACQUART	La veuve noire	20
65		A. RAM	Sept fous jouent avec la mort	10
66	1945	L.T. JURDANT	Digue de mer	15
67		L. GEERTS	L'ombre qui tue	10
68		R.H. JACQUART	Démonios revient	20
69	1947	L.T. JURDANT	Mensonges	15
70		R.H. JACQUART	Le criminel prodigieux	20
71		C. BAREGES	L'assassinat d'Angèle Mèrault	10
72		A. HERBITZ	L'homme de l'autre monde	10
73	1948	L.T. JURDANT	L'agent spécial B. 13	15
74		P. ARGENT	La partie espagnole	10
75		C. BAREGES	L'insaisissable spectre	10
76		J. TEMPLETON	L'hibiscus jaune	10
77		S. SAINT-CLAIR	Le club de l'araignée	10
78		H.C. BAILEY	Terres ennemies	10
79		F. ARTHUR	Qui a tué Netta Maul ?	10
80		A. du RIEUX	Meurtre à Morelande	10
81		J. MARCLAY	Les trois émeraudes	10
82		O'NEVES	La villa tragique	10
83		N. HALLISTER	Le domaine de la peur (non paru)	10
84		L. MORGAN	La goutte de sang	10
85		J. DASTIERES	L'intraitable	10
86		A.C. NOEL	A l'instar de la légende	10
87		L.T. JURDANT	L'homme au manteau vert pomme	15
88		P. PAGANO	Dix pendus	10
89		D. DORVAL	Un yacht vague au large	10
90		L.T. JURDANT	Dérives	15
91	s.d.	C. RETUZET	Trop de suspects pour un mort	10
92	s.d.	A. CAUCHOIS	Riquet de la Vilette	10
93		D. DORVAL	Magie noire	10
94	s.d.	E. WOODWARD	La maison de la peur	10
95	s.d.	Ben BOLT	La photo ensorcelante	10
96		P. CLAUDE	L'héritage mystérieux	10
97		E. WOODWARD	Docteur Greenfingers	10





98	S. DARREL	Meurtre dans les dunes	10
99	L.T. JURDANT	Les gens qui avaient perdu la tête	15
100	s.d. A. TIRARD	Hôtel des deux aigles	10
101	L. MORGAN	Six colts et un œillet	10
102	R.H. JACQUART	Luc Mahor contre l'inconnu	20
103	R. MUIRDEN	Le chevalier au chapeau mou	10
104	E.S. MARSCH	Les morts ne dorment plus	10
105	J. MORAYNS	L'étrange mariage de Brian Schmidt	10
106	Guy HAMELTON	L'erreur du superintendant Quilt	10
107	M. CUMBERLAND	Eclipse d'une lune de miel	10
108	CORDENS	Le boudha endormi	10
109	1957 L.T. JURDANT	Nomades	15

BIBLIOTHEQUE JUVENTA - H.C.

Librairie Delegrave (Paris)

B. 12 x 19 - couv. ill. coul. de René Giffey* ou Jacques Souriau - ill. int. n/b de R. Giffey* ou J.P. Quint.

1937	E. GABORIAU	Monsieur Lecoq*	15
1946	CONAN DOYLE	Une étude en rouge	10

BIBLIOTHEQUE MARABOUT FANTASTIQUE

BIBLIOTHEQUE MARABOUT / SERIE POLICIERE

Editions Gérard & Cie (Verviers, Belgique)

Les nouvelles éditions Marabout (Belgique)

Voir Marabout.



BIBLIOTHEQUE MONDIALE - H.C.

Editions de la Bibliothèque Mondiale (Paris)

B. 11 x 17,5 - p. de v. : 170 F - Revue bi-mens.

« La Bibliothèque Mondiale est la moins chère et la plus riche.

Comité littéraire : André Billy, André Maurois, Daniel-Rops, Henri Troyat, Pierre Mac Orlan,

Henri Mondor, Armand Salacrou, Léopold S. Senghor.

Rédacteur en Chef : Louis Pauwels.

Dans chaque numéro La Bibliothèque Mondiale vous offre le texte intégral d'un chef-d'œuvre et des chroniques culturelles sur les idées, les événements et les hommes. »

103	8/57	B. d'AUREVILLY	Le bonheur dans le crime	
		B. d'AUREVILLY	Le rideau cramoisi	
		J. BERGIER	75 ans de « suspense » (étude)	15

BIBLIOTHEQUE MYSTERIA

J. Ferenczi & fils, éditeurs (Paris)

B. 14 x 21 - couv. ill. coul. de C. Sogny.

Tous ces livres, marqués Collection Mystéria à l'intérieur (rejaquetage ?), sont des romans de la série Tigris.

« La vogue grandissante des romans de mystère, d'aventures et d'amour ne saurait plus être discutée, jeunes gens et jeunes filles, hommes et femmes, tous et toutes en font leur lecture favorite. C'est un genre nouveau de la littérature qui donne à rêver, à penser, qui intrigue et qui passionne. C'est pourquoi, fidèles à la tradition qui leur a valu une place de choix dans la diffusion des chefs-d'œuvre mondialement connus, les éditions Ferenczi vous présentent, dans la Bibliothèque Mystéria, les plus célèbres de ces romans, ceux dont le succès est légendaire. Voici d'abord pour commencer : Tigris ! »

1	1949	M. ALLAIN	Tigris	20
2	1949	M. ALLAIN	Ame d'amoureuse	20
3	1949	M. ALLAIN	Vengeance de Rude	20
4	1949	M. ALLAIN	Le valet de cœur	20
5	1949	M. ALLAIN	Une sainte !	20
6	1949	M. ALLAIN	Crime de femme	20
7	1949	M. ALLAIN	Forçat de l'amour	20
8	1950	M. ALLAIN	Si c'était Tigris ?...	20



BIBLIOTHEQUE NOIRE

E.D.I.C.A. (Paris)

B. 11,5 x 17,5 - couv. noire et rouge - bi-mens. - N.M.P.P.

« Une collection où les situations noires s'enchevêtrent aux aventures roses avec un imprévu, une violence et une audace extraordinaires. Chacun de ces récits est un dépassement complet dans le temps, l'espace et les mœurs. »

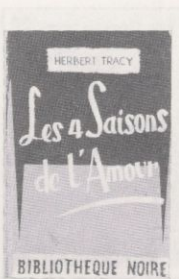
s.d.	H. TRACY	Les quatre saisons de l'amour	15
s.d.	R. POSCIA	Confession d'une pécheresse	15
s.d.	J. RAYNAL	Crime chez les filles	15
s.d.	R. GEERFFELD	Perverse Jessica	15
s.d.	P. BOROME	On n'en crève pas	15
s.d.	J.M. PERRY	Un punch pour Barbara	15
1954	M. MARLY	Ça cadre... (vous voyez ce que je veux dire ?)	15

BIBLIOTHEQUE PLON - H.C.

Librairie Plon (Paris)

B. 12 x 18,5 - couv. ill. coul. de G. Dutriac.

84	s.d.	E.M. de VOGUE	Les morts qui parlent	8
		A. MACHARD	Poucette ou le plus jeune détective du monde	8



LA BIBLIOTHEQUE PRECIEUSE - H.C.

Librairie Gründ (Paris)

B. 12 x 19 - couv. ill. coul.

Collection classique populaire, ancêtre du Livre de poche, qui comprend quelques ouvrages pouvant se rattacher au domaine policier.

s.d.	VIDOCQ	Mémoires T 1 : Le forçat	10
s.d.	VIDOCQ	Mémoires T 2 : Le chef de la Sûreté	10

BIBLIOTHEQUE RELIEE PLON - H.C.

Librairie Plon (Paris)

C. 12 x 17 - jaq. ill. coul. par Roger Pénati.

Cette collection qui rappelle la Collection du Lecteur public au hasard quelques romans pouvant être inclus dans le présent ouvrage.

La cote est avec jaq. Diviser par trois si cette dernière manque.

4	H. de BALZAC	Une ténébreuse affaire	25
17	J. d'ESME	Les Dieux rouges	25
40	T. GAUTIER	Le roman de la momie	40
82	P. BOURGET	Cruelle énigme	20
96	P. BOURGET	Un crime d'amour	20
116 1936	J. CARRERE	La fin d'Atlantis, ou Le grand soir (s.f.)	60
129	R.L. STEVENSON	Le cas étrange du docteur Jekyll	45
150	C. LE GOFFIC	Morgane la sirène	30
197 1936	M. GEORGES-MICHEL	L'assassinat du Président Roosevelt	30

BIBLIOTHEQUE ROSE - H.C.

Librairie Hachette (Paris)

C. 12 x 17 - couv. ill. coul. de J. Stephani.

Il y a plusieurs sous-séries dans cette collection spécialement destinée aux jeunes et malgré le caractère hétéroclite des différents titres ci-dessous, nombreux sont ceux où l'élément policier est présent. En fait, c'est la première collection destinée à éveiller chez les enfants un intérêt pour le genre qui nous préoccupe. Non cotés.

R. ARMAND	Les 3 N et la maison brûlée
R. ARMAND	Les 3 N et le chien jaune
R. ARMAND	Les 3 N et les voleurs d'images
R. ARMAND	Les 3 N et l'étrange voisin
R. ARMAND	Les 3 N et les jumelles
R. ARMAND	Les 3 N et le bouton d'argent
R. ARMAND	Les 3 N et la pêche miraculeuse

Série Club des Cinq :

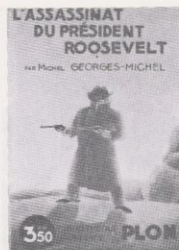
E. BLYTON	La boussole du Club des Cinq
E. BLYTON	Le Club des Cinq
E. BLYTON	Le Club des Cinq au bord de la mer
E. BLYTON	Le Club des Cinq et le coffre aux merveilles
E. BLYTON	Le Club des Cinq contre-attaque
E. BLYTON	Le Club des Cinq se distingue
E. BLYTON	Le Club des Cinq en embuscade
E. BLYTON	Le Club des Cinq et les gitans
E. BLYTON	Le Club des Cinq joue et gagne
E. BLYTON	Le Club des Cinq et les papillons
E. BLYTON	Le Club des Cinq en périél
E. BLYTON	Le Club des Cinq en randonnée
E. BLYTON	Le Club des Cinq et les saltimbanques
E. BLYTON	Le Club des Cinq aux sports d'hiver
E. BLYTON	Le Club des Cinq et le trésor de l'île
E. BLYTON	Le Club des Cinq va camper
E. BLYTON	Le Club des Cinq en vacances
E. BLYTON	Le Club des Cinq et le vieux puits
E. BLYTON	Enlèvement au Club des Cinq
E. BLYTON	La locomotive du Club des Cinq
E. BLYTON	Les Cinq sont les plus forts
E. BLYTON	Le marquis appelle les Cinq
E. BLYTON	Les Cinq au cap des tempêtes
E. BLYTON	Les Cinq au bal des espions
E. BLYTON	Les Cinq à la télévision
E. BLYTON	Les Cinq et les pirates du ciel

Série Clan des Sept :

E. BLYTON	L'avion du Clan des Sept
E. BLYTON	Bien joué, Clan des Sept !
E. BLYTON	Le carnaval du Clan des Sept
E. BLYTON	Le cheval du Clan des Sept
E. BLYTON	Le Clan des Sept et les bonshommes de neige
E. BLYTON	Le Clan des Sept à la Grange aux loups
E. BLYTON	Le Clan des Sept et l'homme de paille
E. BLYTON	Le Clan des Sept à la rescousse
E. BLYTON	Le Clan des Sept va au cirque
E. BLYTON	Un exploit du Clan des Sept
E. BLYTON	Le feu de joie du Clan des Sept
E. BLYTON	La médaille du Clan des Sept
E. BLYTON	Surprise au Clan des Sept
E. BLYTON	Le télescope du Clan des Sept
E. BLYTON	Le violon du Clan des Sept

Série Mystère :

E. BLYTON	Le mystère du carillon
E. BLYTON	Le mystère du chapeau pointu



NOTES

NOTES
