

### Poèmes :

- « Paris » d'Alfred de Vigny in Poèmes antiques et modernes, Poésie Gallimard, 1973.
- « Nouveau venu qui cherches... » de Joachim du Bellay in Les antiquités de Rome (1558), Flammarion.
- « Je suis un pâle enfant du vieux Paris... » de François Coppée in Intimités (1868).
- « Plainte » de Charles Cros in Le coffret de Santal (1873), Poésie Gallimard, 1972.
- « Grenier des saisons » de Maurice Fombeure in Paris m'a souri, Ed. Alpina, 1942, 1959.
- « Villes » et « Les ponts » d'Arthur Rimbaud, in Les Illuminations, Seghers, 2002.
- « Les fenêtres » de Charles Baudelaire in Les Fleurs du mal, Poésie Gallimard, 2005.
- « Rêve parisien » de Charles Baudelaire in Les Fleurs du mal, Poésie Gallimard, 2005.
- Tableaux parisiens, (1861) « A une passante » de Charles Baudelaire in Les Fleurs du mal, Poésie Gallimard, 2005.
- « A New York » de Léopold Sedar Senghor in Ethiopiques , Oeuvre poétique, Seuil, Coll. Points, 1990.
- « Rêverie » de Victor Hugo, in Les orientales, Poésie Gallimard, 1981.
- « La Chanson du Mal-Aimé » de Guillaume Apollinaire in Alcools (1913), Poésie Gallimard.
- « Tournesol » d'André Breton in Clair de terre (1923), Poésie Gallimard.
- « Pâques à New York » de Blaise Cendrars, in Poésies complètes, Paris, Denoël, 1957.

« Portrait d'une ville », de Carlos Drummond de Andrade, in La machine du monde, Paris, Poésie/Gallimard, 1983, 2005.

« Valparaiso » de Jean-Paul de Dadelsen, in Jonas, suivi de Les Ponts de Budapest et autres poèmes, Poésie/Gallimard, 1962, 2005.

« Berlin » de Jean-Paul de Dadelsen, in Jonas, suivi de Les Ponts de Budapest et autres poèmes, Poésie/Gallimard, 1962, 2005

« Pétersbourg » de Jean-Paul de Dadelsen, in Jonas, suivi de Les Ponts de Budapest et autres poèmes, Poésie/Gallimard, 1962, 2005.

« Villes » de Jean-Paul de Dadelsen, in Jonas, suivi de Les Ponts de Budapest et autres poèmes, Poésie/Gallimard, 1962, 2005.

« Automne en ville », Maurice Carême, in Brabant, Editions Ouvrières, 1967.

"Paris 1943", Charles Vildrac, in Livre d'Amour, Seghers/ Le temps des cerises, 2005, p131.

"Accolade" d'Armelle Leclercq, in Décalage, Contre-allées, 2005.

Villes de Francis Dannemark, in 33 voix, Cadex, 2002.

Bouche au vent, la cité parle, de Pierre Colin, in La lave et l'obscur, Le Castor Astral, 2005.

### **Recueils ou anthologies :**

Après le paysage de Frank Laurent, Le Castor Astral, 2005 (Partie : Ambiguïté des villes).

Ville interdite, poèmes de poète croate Hrvoye Pejakovic, éditions Est Ouest Internationales, 2001.

Lieu : La ville (Jean-Marie Le Sidaner), éditions Encres vives, ?

Les Ruines de Paris, Jacques Réda, Poésie Gallimard, 1977, 1993.

Courir les rues, Battre la campagne et Fendre les flots, Raymond Queneau, Poésie Gallimard, 1967.

La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des humains, Jacques Roubaud, Gallimard, 1999.

Complainte du réseau métropolitain, Claude Roy.

La Vie unanime, Jules Romains, Gallimard, 1908, 1992.

Le Paysan de Paris, Louis Aragon, Gallimard, 1926.

Les Villes tentaculaires d'Emile Verhaeren, 1893, Poésie Gallimard, 1982.

Ce bel aujourd'hui de Jacques Lacarrière, Le grand livre du mois, 1989.

La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des humains de Jacques Roubaud, Gallimard, 1999.

Le piéton de Paris de Léon-Paul Fargue, Gallimard, L'imaginaire, 1997.

Les poèmes de Moscou, 1930-1934, Osip Mandelstam, Circé.

Poésies de AO Barnabooth / Poésies diverses de Valery Larbaud, Poésie Gallimard, 1966.

Acqua Alta et Vertume et autres poèmes, de Joseph Brodsky, Gallimard, 1993.

Les poètes de la Beat Generation : William Burroughs, Claude Pelieu, Allen Ginsberg, Richard Brautigan, Jack Kerouac.

Pataquès d'Armelle Leclercq (Belleville – Le Caire).

La nuit jetée de Philippe Blanchon (Bruxelles, Paris, Barcelone).

Le bitume est exquis, Jacques Réda, Fata Morgana.

Citadin, Jacques Réda, Gallimard, 1998.

Les ruines de Paris, Jacques Réda, Gallimard, 1988.

111 rumeurs de villes, du vendredi 1er octobre 2004, anthologie, éditions Certu, 2005.

Les poètes et la ville, anthologie, Le cherche midi éditeur, 2000.

Lecture d'une ville, Jean-Max Tixier, Collection Sud, 1976.

Poésie 1 Vagabondages, Dossier : La ville, la banlieue, Printemps des Poètes 1997, n°9.

Villes, passages sombres du temps, Alain Freixe, La Porte, 2004.

Electrometropoligramme, collectif, Le Grand Incendie, 2005.

Berlin sans mur... (les auteurs turcs), Revue Est-Ouest Internationales, 2003.