

JEAN-LUC LAGARCE (1957-1995)

Bibliographie sélective



© Michel Quenneville

Jean-Luc Lagarce est un dramaturge français de la fin du XX^{ème} siècle, connu entre autre pour sa pièce *Juste la fin du monde*, adaptée au cinéma par le réalisateur canadien Xavier Dolan, qui a reçu deux récompenses au Festival de Cannes 2016.

Pour cette 72^{ème} édition du Festival d'Avignon, *Le Pays Lointain* – achevée quelques jours avant sa mort – sera mis en scène par Christophe Rauck au théâtre Benoît-XII.

Le pays lointain est lié à *Juste la fin du monde*. Les deux pièces partagent ensemble la même intrigue : la vie d'un jeune homme, Louis, proche de la quarantaine, qui se sait condamné par la maladie et souhaite revenir sur son passé afin de partir sans avoir de regret.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés.

La bibliographie ci-dessous, consacrée à Jean-Luc Lagarce, recense ouvrages, articles et autres documents conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes de Jean-Luc Lagarce

Voyage de Madame Knipper vers la Prusse orientale ; Carthage, encore. Paris, Recherche-action, Théâtre ouvert, 1980. 60 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR V]

Vagues souvenirs de l'année de la peste : fragments. Paris, Recherche-action Théâtre ouvert, 1983. V-28 f.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR V]

Retour à la citadelle. Paris, Recherche-action Théâtre ouvert, 1984. VI-39f.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR R]

Les Orphelins. Paris, RATO diffusion, 1984. 69 p.

Contient aussi : *La Waldstein* de Jean-Pierre Amette.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T AMETT W]

De Saxe, roman. Paris, L'Avant-scène, 1985. 50 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (771)]

Derniers remords avant l'oubli. Paris, Théâtre ouvert, 1988. 44 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR D]

Histoire d'amour : derniers chapitres. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1992. 58 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR H]

Music-hall. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1992. 70 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR M]

L'apprentissage. Villeneuve-lez-Avignon, Centre national des écritures du spectacle-La Chartreuse, 1995. p.24-33.

Extrait de : *Les Cahiers de Prospero*, mars 1995, n°4.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-83 (4)]

Nous, les héros. Paris, Théâtre ouvert, 1995. 113 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR N]

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne. Paris, Théâtre ouvert, 1995. 81 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR E]

Le pays lointain. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1996. 176 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR P]

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1996. 59 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR R]

Du luxe et de l'impuissance : et autres textes. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1997. 41 p.

Recueil de textes extraits de diverses revues et publications, 1991-1995.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR D]

Théâtre complet. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1999-2002. 4 vol. (269 p., 267 p., 317 p., 418 p.)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR T (1-4)]

Trois récits. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2001. 105 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR T]

Derniers remords avant l'oubli. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2003. 53 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR D]

Nous, les héros : version sans le père. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2005. 91 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR N]

Retour à la citadelle. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2006. 61 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR R]

L'exercice de la raison. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2007. 78 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR E]

Quichotte : livret d'opéra. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2007. 60 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR Q]

Connaissez-vous Jean-Luc Lagarce ? Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2008. 60 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR C]

Du luxe et de l'impuissance : et autres textes. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2008. 41 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR D]

Juste la fin du monde. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2016. 142 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR J]

Essais, journaux, correspondance

Lagarce, Jean-Luc

Théâtre et pouvoir en Occident. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2000. 173 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR]

Un ou deux reflets dans l'obscurité. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2004. 169 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-3323]

Lagarce, Jean-Luc (réal.)

Journal vidéo. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2007. 62 p. ; 1 DVD de 52 min.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR J]
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1162]

Journal. 1977-1995. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2007-2008. 2 vol. (560 p., 569 p.)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR J (1-2)]

Correspondances et entretiens avec "Attoun & Attounette". Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2013.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR C]

Mes projets de mises en scène. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2014. 94 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 LAGAR]

Ouvrages, documents et articles sur Jean-Luc Lagarce

Etienne, Alain

« Vivre le théâtre et sa vie : mégaphonie ». *Théâtre public*, mai-juin 1996, n°129, p. 4-11.
Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-8 (129)]

Ertel, Evelyne

« Être à sa fenêtre et se regarder passer » : Lagarce à théâtre ouvert ». *Théâtre public*, mai-juin 1997, n°135, p.17-20.
Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-8 (135)]

Saint-Pierre, Christian

« Jean-Luc Lagarce l'éternel amoureux ». *Jeu*, mars 2001, n°98, p. 104, 110.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (98)]

« Jean-Luc Lagarce ». *Théâtres*, mars-avril 2002, n°2, p.34-39

Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-158 (2)]

Kléné, Raymonde ; Vuez, Jean-Louis

« Un paysage champêtre fait de lit d'hôpital » ; « Un cri d'amour, un regret déchirant et splendide ». *Coulisse*, mai 2002, n°26, p.60-64.

Maison Jean-Vilar – magasin - [4-AJOW-174 (26)]

Traces incertaines : mises en scène de Jean-Luc Lagarce, 1981-1995. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2002. 142 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2870]

Thibaudat, Jean-Pierre

Jean-Luc Lagarce. Paris, Ministère des affaires étrangères, Culturesfrance, 2007. 102 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-3845]

Lire un classique du XXème siècle. Besançon, SCEREN, CRDP Franche-Comté ; Les Solitaires intempestifs, 2007. 207 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR]

Problématiques d'une œuvre : colloque de Strasbourg. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2007. 141 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR C (1)]

Regards lointains : colloque de Paris-Sorbonne. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2007. 94 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR C (2)]

Thibaudat, Jean-Pierre

Le roman de Jean-Luc Lagarce. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2007. 397 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR T]

Jean-Luc Lagarce dans le mouvement dramatique : colloque de Paris III. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2008. 301 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR C (4)]

Bataillon, Vincent (réal.) ; Lagarce, Jean-Luc (mise en scène)

La cantatrice chauve. Besançon, CRDP de l'académie de Besançon, 2008. 84 p. et 1 DVD de 2h35 min.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 LAGAR I]

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-25]

Chauvet, Bertrand ; Duchâtel, Eric ; Lagarce, Jean-Luc

Juste la fin du monde. Nous, les héros : Jean-Luc Lagarce. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 2008. 128 p. ; DVD de 2h52.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL- AJOW- 155 (2008)]

Traduire Lagarce : langue, culture, imaginaire : colloque de Besançon. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2008. 173 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR C (3)]

Charles Dobzynski (dir.)

Jean-Luc Lagarce. Paris, Europe, 2010. 379 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-43 (969-970)]

Jolly, Geneviève ; Rault, Julien

Jean-Luc Lagarce, « Derniers remords avant l'oubli », « Juste avant la fin du monde ». Neuilly, Atlante, 2011. 252 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR J]

Heulot-Petit, Françoise

Lagarce ou L'apprentissage de la séparation : « Derniers remords avant l'oubli », « Juste la fin du monde ». Paris, CNED, Presses universitaires de France, 2011.
(en commande).

Douzou, Catherine (dir.)

Lectures de Lagarce. Rennes, Presses universitaires, 2011. 244 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4292]

Jongy, Béatrice

Les « petites tragédies » de Jean-Luc Lagarce. Neuilly-lès-Dijon, Éditions du Murmure, 2011. 100 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR J]

Richard, Élisabeth

Les représentations de l'oral chez Lagarce. Louvain-la-Neuve, Academia ; Paris, L'Harmattan, 2012. 169 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR R]

Dubor, Françoise (éd.)

Le théâtre de Lagarce du point de vue de la joie. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012. 137 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 LAGARD D]

Valero, Julie

Le théâtre au jour le jour : journaux personnels et carnets de création de Didier-Georges Gabily, Jean-Luc Lagarce et Jean-François Peyret. Paris, L'Harmattan, 2013. 238 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 131 VAL]

Parisse, Lydie

Lagarce : un théâtre entre présence et absence. Paris, Classique Garnier, 2014. 225 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR P]

Jean-Luc Lagarce au Festival d'Avignon

Le pays lointain, Lycée Saint-Joseph, 2001

Texte de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de François Rancillac

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2001 (31)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin - [PHFA-2001 (1)]

Music-hall, le bain, le voyage à La Haye : le rêve de la veille, Salle Benoît XII, 2001

Textes de Jean-Luc Lagarce, mise en scène et scénographie de François Berreur

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2001 (31)]

3 photos de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2001 (1)]

Ébauche d'un portrait, Auditorium Le Pontet, 2011

Texte de Jean-Luc Lagarce, mise en scène et adaptation de François Berreur

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin - [RPFA-2011 (7)]

2 photographies de Géraldine Chapelle ; 4 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2011]

Photographies sur DVD de Emile Zeizig
Maison Jean Vilar – magasin – [DVD-IF-22]

Photographie sur DVD de Clémentine Crochet
Maison Jean Vilar – magasin – [DVD-IF-21]

Captations d'autres mises en scène de Jean-Luc Lagarce

Ionesco, Eugène (auteur) ; Lagarce, Jean-Luc (metteur en scène) ; Bataillon, Vincent (réal.)
La cantatrice chauve ; *Trois autres cantatrices* ; *Ionesco père et fille*. 2007, 2h35 min.
Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-25]

Ionesco, Eugène (auteur) ; Jean-Luc Lagarce (metteur en scène) ; Vincent Bataillon (réal.)
La cantatrice chauve. Issy-Les-Moulineaux, Arte Editions, 2008. 1 DVD, 2h58 min.
Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-1165]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Jean-Luc Lagarce

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11910641/jean-luc_lagarce/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>