

## HEINRICH VON KLEIST (1777-1811)

### Bibliographie sélective



Heinrich von Kleist par Anton Graff, 1808  
Kügelgenhaus Museum der Dresdner Romantik

L'auteur allemand Heinrich von Kleist (1777-1811) sera cette année à l'affiche du 71<sup>e</sup> Festival d'Avignon avec l'adaptation de sa pièce *Penthésilée* traduite par Julien Gracq. Mis en scène par Jean-François Matignon sous le titre *La Fille de Mars*, le spectacle sera présenté au Gymnase Paul Géra.

Comme chaque année, à l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés. La bibliographie ci-dessous consacrée à Heinrich von Kleist, liste ouvrages, articles, documents audiovisuels et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

# Textes de Heinrich von Kleist

## Textes dramatiques

---

Robert, André (préface et trad.)

*Bataille d'Arminius*. Paris, Éditions Montaigne, 1931. XLII-115-15 p. (Collection bilingue des classiques étrangers)

Maison Jean Vilar - libre-accès [T KLEIS B]

---

Curtis, Jean (trad.)

*Le Prince de Hombourg*. 2<sup>e</sup> édition, Paris, l'Arche, 1952. 95 p. de pl. (Collection du répertoire, n°3)

Maison Jean Vilar – magasin – [T KLEIS P]

---

Adamov, Arthur (adapt.)

« La Cruche cassée ». *Théâtre populaire*, mars-avril 1954, n°6, p. 49-92.

Maison Jean Vilar - magasin – [8-AJOW-2 (6)]

---

Curtis, Jean (trad.)

*Le Prince de Hombourg*. 4<sup>e</sup> édition, Paris, l'Arche, 1955. 92 p.-[8] p. de pl. (Collection du répertoire, n°3)

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AY-3414]

---

Curtis, Jean (trad.)

*Le Prince de Hombourg*. Paris, l'Arche, 1961. 79 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 28)

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T KLEIS P]

---

Arnaud, Michel (adapt.)

*La Cruche cassée*. Paris, L'Avant-scène, 1963. 40 p. (L'Avant-scène théâtre ; 296)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (296)]

---

Anouilh, Jean (adapt.)

*L'Ordalie ou la Petite Catherine de Heilbronn*. Paris, L'Avant-scène, 1967. 46 p. (L'Avant-scène théâtre ; 372)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (372)]

---

Ayrault, Roger (préface et trad.)

*Penthesilée*. Paris, édition Aubier Montaigne, 1981. 228 p. (Collection bilingue des classiques allemands)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS P]

---

Ruffet, Jean (présentation et trad.)

*Anecdotes et petits écrits*. Paris, Payot, 1981. 244 p. (Petite bibliothèque Payot, Critique de la politique, n°390)

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-856]

---

Thomas, Henri (trad.)

*Frédéric, prince de Hombourg*. Paris, Gallimard, 1983. 146 p. (Le manteau d'Arlequin)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS F]

---

Baatsch, Henri-Alexis (trad.)

*Amphitryon : une comédie d'après Molière*. Paris, Actes Sud-Papiers, 1986. 68 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS A]

---

Gracq, Julien (trad.)

*Penthesilée*. Paris, Corti, 1988. 128 p.

Maison Jean Vilar [En commande]

---

Orthmann, Ruth (trad.) ; Recoing, Éloi (trad.)

*La Famille Schrockenstein*. Paris, Actes Sud-Papiers, 1990. 109 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS F]

- 
- Orthmann, Ruth (trad.) ; Recoing, Éloi (trad.)  
*La petite Catherine de Heilbronn ou L'épreuve du feu*. Paris, Actes Sud-Papiers, 1993. 149 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS P]
- 
- Sweig, Stephan ; Hella, Azir (trad.) ; Bournac, Olivier (trad.)  
*Le combat avec le démon*. Paris, Le Livre de Poche, 1994. 338 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 131 ZWE]
- 
- Von Kleist, Heinrich ; Chatelier Bernard (trad.)  
*Le Prince de Hombourg*. Latresne, Imprimerie Nationale, 1994. 183 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS P]
- 
- Besson, Jean-Louis (trad.) ; Jourdeuil, Jean (trad.)  
*La bataille d'Arminius : un drame*. Paris, Éditions théâtrales, 1995. 143 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS B]
- 
- Besson, Jean-Louis (trad.) ; Jourdeuil, Jean (trad.)  
*La cruche cassée*. Paris, Éditions théâtrales, 1996. 153 p. (Des Classiques)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS C]
- 
- Orthmann, Ruth (trad.) ; Recoing, Éloi (trad.)  
*Penthésilée : une tragédie*. Arles, Actes Sud-Papiers, 1998. 136 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS P]
- 
- Schneider, Jean-Claude (trad et annot.) ; Pierre Deshusses (trad.)  
*Correspondance*. Paris, Le Promeneur, 1999. 484 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS O (o5)]
- 
- Franco, Bernard ;  
*Le héros et l'histoire dans le théâtre romantique*. Paris, H. Champion, 1999. 193 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 131 FRA]
- 
- Haddad-Wotling, Karen (dir.)  
*Le Héros et l'histoire sur la scène romantique*. Paris, Ellipses, 1999. 58 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 131 HAD]
- 
- Germain, Brice (trad.)  
*Sur le théâtre de marionnettes ; suivi de Sur l'élaboration progressive des idées par la parole*. Paris, Ed. Sillage, 2000. 42 p.  
Maison Jean Vilar – [En commande]
- 
- Orthmann, Ruth (trad.) ; Recoing, Éloi (trad.)  
*Le Prince de Hombourg*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2000. 108 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS P]
- 
- Deshusses, Pierre (avant-propos, trad. et annotation) ; Kuhn, Irène (avant-propos, trad. et annotation)  
*Théâtre I*. Paris, le Promeneur, 2001. 565 p. (Œuvres complètes, t. 3)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS O (1)]
- 
- Orthmann, Ruth (trad.) ; Recoing, Éloi (trad.)  
*Théâtre complet*. Arles, Actes Sud ; Montréal, Leméac, 2001. 1100 p. (Babel, n°495)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS T]
- 
- Deshusses, Pierre (avant-propos, trad. et annotation) ; Kuhn, Irène (avant-propos, trad. et annotation)  
*Théâtre II*. Paris, le Promeneur, 2002. 604 p. (Œuvres complètes, t. 4)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS T (2)]
- 
- Mesguich, Daniel (trad.)  
*Le Prince de Hombourg*. Latresne, le Bord de l'eau, 2005. 179 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS P]
-

Koch, M.- L. (trad.)  
*Michael Kohlhaas*. Paris, Mille et une nuits, 2013. 205 p.  
Maison Jean Vilar [En commande]

Deshusses, Pierre ; Kuhn, Irène (trad.)  
*Le Prince de Hombourg*. Paris, Gallimard, 2014. 234 p.  
Maison Jean Vilar [En commande]

Orthmann, Ruth (trad.) ; Recoing, Éloi (trad.)  
*Le Prince de Hombourg*. Nouvelle édition. Arles, Actes Sud-Papiers, 2014. 120 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS P]  
En commande

## Texte théorique

Kleist, Heinrich von ; Braunschweig, Stéphane (trad.)  
*Sur le théâtre de marionnettes*. Besançon, les Solitaires Intempestifs, 2003. 24 p. (Traductions du XXI<sup>e</sup> siècle)  
Maison Jean Vilar – magasin – [MAR 110 KLE]

## Heinrich von Kleist, auteur au Festival d'Avignon depuis 1951

### ***Le Prince de Hombourg*, mise en scène de Jean Vilar, Cour d'honneur du Palais des Papes (1951, 1952, 1954, 1956)**

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1951]  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1952]  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1954]  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1956]

Simon, Alfred  
« Le Héros aux portes de la nuit : le Prince de Hombourg ». *Esprit*, juin 1952, n°6, p. 1027-1029.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-60 (1952,6)]

Planson, Claude  
« Jean Vilar et le Prince de Hombourg ». *Comédie-Française*, mars-avril 1982, n°107, p. 21-22.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-12 (107)]

*Le Prince de Hombourg*. **Dans** *Avignon 1947-1970 avec Jean Vilar*, INA / France Culture, Marseille, André Dimanche éditeur, 1996, disque compact audio.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR - 225]

### ***Frédéric Prince de Hombourg*, mise en scène de Manfred Karge et Matthias Langhoff, Théâtre municipal d'Avignon, 1984**

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1984 (36)]

3 photographies de Guy Delahaye ; 1 photographie de Marc Enguerand  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1984]

### ***Catherine de Heilbronn*, mise en scène de Pierre Romans, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1987**

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1987 (34)]

---

« La petite Catherine de Heilbronn, Heinrich von Kleist ». **Dans** *Nanterre Amandiers : les années Chéreau 1982-1990*, Paris, Imprimerie nationale, 1990, p. 198-199.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1762]

---

***Penthésilée*, mise en scène de Pierre Romans, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1987**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1987 (34)]

---

1 photographie de Guy Delahaye ; 1 photographie Marc Enguerand  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1987]

---

« Penthésilée, Heinrich von Kleist ». **Dans** *Nanterre Amandiers : les années Chéreau 1982-1990*, Paris, Imprimerie nationale, 1990, p. 194-197.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1762]

---

***Amphitryon*, mise en scène de Stéphane Braunschweig, Théâtre municipal d'Avignon, 1994**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1994 (12)]

---

8 photographies de Guy Delahaye ; 5 photographies de Jeanne Davy ; 2 photographies d'Élisabeth Carecchio  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1994]

---

***Sur le théâtre de marionnettes*, mise en scène de Stéphane Braunschweig, Théâtre municipal d'Avignon, 1994**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1994 (12)]

---

***Paroles d'acteurs*, mise en scène de Gérard Desarthe, Cloître Saint-Louis, 1996 – (dont textes de Kleist)**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996 (47)]

---

***La cour des comédiens*, mise en scène de Georges Lavaudant, chorégraphie de Jean-Claude Gallotta, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1996 (dont textes de Kleist)**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996 (24)]

---

30 photographies de Guy Delahaye ; 1 photographie de Laurent Pinsard  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

---

***La citadelle assiégée*, réalisation de Blandine Masson, Musée Calvet, 1998 (dont textes de Kleist)**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1998 (17)]

***Description d'un combat, conception de Maguy Marin, Gymnase Aubanel, 2009***  
(dont textes de Kleist)

---

1 photographie de Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2009]

***Le Prince de Hombourg, mise en scène de Giorgio Barberio Corsetti, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 2014***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2014 (13)]

---

Thiel, Dominique (réal.) ; Barberio Corsetti, Giorgio (mise en scène)  
*Le Prince de Hombourg*. Avignon, Captation du Festival d'Avignon, 2014. DVD vidéo, 2h 07min  
La Compagnie des Indes, 2014.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1225]

***La famille Schroffenstein, mise en scène de Giorgio Barberio Corsetti, Gymnase du Lycée Saint-Joseph***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2014 (17)]

## **Heinrich von Kleist, auteur dans le Off du Festival d'Avignon**

***Penthésilée, mise en scène Patrick Melior, Le Funambule, 2008***

---

Programme du théâtre, 1 tract, communiqué de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2008 (49)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [GR FOL-AAFF-2 (2008,49)]

***La Marquise d'O, lecture mise en scène par Marcia de Castro, Ateliers d'Amphoux, 2010***

---

Programme du théâtre, communiqué de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2010 (12)]

***Kohlhaas, mise en scène Claus Overkamp, L'Entrepôt / Compagnie Mises en Scène, 2014***

---

Programme du théâtre, documents de diffusion  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO – 2014 (56)]

***Kohlhaas, l'homme révolté, seul en scène Gilbert Ponté, Espace Saint Martial, 2016***

---

Documents de diffusion, 1 tract, programme du théâtre  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO – 2016 (61)]

## Ouvrages et articles sur Heinrich von Kleist

### *Le Prince de Hombourg*

---

Strauss, Botho

« Notes sur *Le Prince de Hombourg* ». *Travail théâtral*, juillet-décembre 1976, n°24-25, p. 8-13.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-6 (1976)]

---

Ruffet, Jean

*Kleist en prison*. Paris, L'Harmattan, 1991. 105 p. (La Philosophie en commun)  
Maison Jean Vilar – magasin [8-AW- 6647]

---

Dort, Bernard

« La prothèse du Prince ». *Cahiers de la Comédie-Française*, printemps 1994, n°11, p. 27-29.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-80 (11)]

---

Lang, Alexander

« Lettre aux comédiens de Prince de Hombourg ». *Cahiers de la Comédie-Française*, printemps 1994, n°11, p. 7-26.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-80 (11)]

---

Clot, Cécile-Eugénie

*Kleist épistolier : le geste, l'objet, l'écriture*. Bern, Peter Lang, 2008. 415 p. (Contacts. Études et documents, n°67)  
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 130 KLEIC]

---

Gundolf, Friedrich ; Rubercy (de), Eryck ; Vialatte, Alexandre

*Heinrich von Kleist*. Paris, Le Félin-Kiron, 2011. 160 p. (Félin poche)  
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 130 KLEIS G]

### *Penthésilée*

---

« Penthésilée ». *Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault*, 1954, n°4, p. 79-100.

Contient : « Le printemps de Mars » de Julien Gracq et « Penthésilée et l'opinion allemande » de Albert-Marie Schmidt.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AJOW-2 (4)]

---

Dort, Bernard

« Penthésilée, de Heinrich von Kleist, adaptation de Floquet et Clavel, mise en scène de Claude Régy, au Théâtre Hébertot ». *Théâtre populaire*, juillet-août 1955, n°14, p. 100-102.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-2 (1955, 14)]

---

*Penthésilée*. Strasbourg, Théâtre National de Strasbourg, 1981.

Cahier en supplément à *TNS-actualité* sur la mise en scène d'André Engel.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2891]

---

Carrière, Mathieu

« Représenter, dans toute sa force, un sentiment ». *L'Art du théâtre*, printemps 1985, n°1, p. 26-29.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-128 (1)]

---

Syberberg, Hans Jürgen

« Penthésilée, théâtre et film ». *Théâtre/Public*, novembre-décembre 1987, n°78, p. 125-128.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (78)]

---

Tournois-Jung, Michèle

*La Penthésilée de Kleist ou la perversion d'une tragédie*. Mémoire de D.E.A., Littérature et civilisation française, Montpellier, Université Paul Valéry, 1991. 152 f.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1144]

---

Hotte, Véronique

« Penthésilée, l'absence des hommes ». *UBU*, avril 1998, n°9, p. 56-58.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (9)]

---

Milianti, Alain (mise en scène) ; Nadj, Josef (chorégraphie)

*Penthésilée*. Le Havre, Département Cinéma et Images du Volcan, 2003. DVD vidéo, 21 min.

Répétitions à Saratov, 2003.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-556]

---

Bene, Carmelo ; Manganaro, Jean-Paul (trad.)

« Penthésilée ou bien De la vulnérabilité invulnérabilité et de la nécrophilie chez Achille : Poésie orale sur un écrit gravé par accident, versions d'après Stace Homère Kleist ». **Dans** *Œuvres complètes II*, édition exceptionnelle et limitée, Paris, POL, 2004. p. 473-501.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BENE T (2)]

### ***La famille Schroffenstein***

---

*La famille Schroffenstein / Paradis verouillé : d'après Heinrich von Kleist*. Mises en scène de Stéphane Braunschweig, Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 2002. 65 p.

Double programme tête-bêche.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4411]

---

Loeffel, Michel (réal.) ; Braunschweig, Stéphane (mise en scène)

*La famille Schroffenstein*. Strasbourg, édition Seppia, 2006. DVD vidéo, 2 h 30 min.

Captation du 18 mars 2004, Théâtre national de Strasbourg.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-10] / [ADVD – 557]

---

Andoura, Sharif

« La famille Schroffenstein de Heinrich von Kleist (2002-2003) ». *OutreScène*, mai 2008, n°10, p. 56-59.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-114 (10)]

### ***Catherine de Heilbronn***

---

Poulet, Jacques

« Éric Rohmer répète à Nanterre : Kleist d'un plateau à l'autre ». *Atac-informations*, novembre 1979, n°105, p. 27-30.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-9 (105)]

---

Rohmer, Éric

« En dehors des courants ». *Théâtre/Public*, janvier-février 1980, n°31, p. 40-43.

Sur la mise en scène de *Catherine de Heilbronn* de Kleist, 1979.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (31)]

---

Le Berre, Aline

« Rêve et réalité dans "La petite Catherine de Heilbronn" de Kleist ». *Théâtres du monde*. 2002, n°12, p. 107-118.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (12)]

### ***Sur le théâtre de marionnettes***

---

Paris, Jean

« Kleist et la Marionnette ». *Théâtre populaire*, mars-avril 1955, n°12, p. 23-30.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-2 (1955,12)]

---



Dort, Bernard

« Un "voyage autour du monde" ». **Dans** *La représentation émancipée*. Arles, Actes Sud, 1988. p. 21-40. (Collection Le Temps du théâtre)

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2374]

Gaudin, Claude

*La marionnette et son théâtre : le "Théâtre" de Kleist et sa postérité*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007. 182 p. (Aesthetica)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [MAR 150 GAU]

### ***Amphitryon***

Michaelis, Rolf

« La grande et douloureuse musique de la nuit : Klaus Michael Grüber met en scène Amphitryon à la Schaubühne ». *Théâtre/Public*, septembre-décembre 1991, n°101-102, p. 60-63.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (101-102)]

Bruno, Pierre

« Quelle moie ? ». *Théâtre/Public*, avril-juin 2011, n°200, p. 35-42.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [FOL-AJOW-8 (200)]

### ***La cruche cassée***

Franco, Daniel

« La politique de la cruche : une lettre ». *Théâtre/Public*, avril-juin 2011, n°200, p. 24-27.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [FOL-AJOW-8 (200)]

## **Autres ouvrages et articles d'études à propos de Heinrich von Kleist**

### **Ouvrages**

Robert, Marthe

*Heinrich von Kleist*. Paris, L'Arche, 1955. 154 p. (Les Grands Dramaturges, n°8)

Maison Jean Vilar – magasin – [NW KLE R]

Ayrault, Roger

*Heinrich von Kleist*. Paris, éditions Aubier-Montaigne, 1966. 544 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [NW KLE AYR]

Lombard, Jean-Charles

*Henri de Kleist. Tableau synoptique de la vie et des œuvres de Kleist et des événements artistiques, littéraires et historiques de son époque*. Paris, P. Seghers, 1967. 191 p. (Collection Écrivains d'hier et d'aujourd'hui, n°28)

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-5999]

Robert, Marthe

*Un homme inexprimable : essai sur l'œuvre de Heinrich von Kleist*. Paris, L'Arche, 1981. 124 p. (Travaux, n°31)

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-820]

Grosjean, Jean

*Kleist*. Paris, Gallimard, 1985. 87 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T GROSJ K]

Regnault, François

*Le Spectateur*. Paris, Beba / Nanterre-Amandiers / Théâtre national de Chaillot, 1986. 173 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1356]

---

Besson, Jean-Louis et Jourdheuil, Jean

« Dossier ». **Dans** Heinrich von Kleist, *La bataille d'Arminius : un drame*. Paris, Éditions théâtrales, 1995. p. 125-143.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KLEIS B]

---

Jung, Michèle (coord.)

*Lire Kleist aujourd'hui*. Montpellier, Éditions Climats / Maison Heidelberg, 1997. 172 p.

Actes du colloque franco-allemand, Montpellier, 20-22 novembre 1996, organisé par la Maison Heidelberg.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4061]

---

Bax, Dominique (dir.)

*Théâtres au cinéma. Tome 12, Rainer Werner Fassbinder, Heinrich von Kleist : 12e festival à Bobigny, 14-30 mars 2001*. Bobigny, Magic Cinéma, 2001. 202 p. (Théâtres au cinéma, n°12)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 500 THE (12)]

---

Mari, Pierre

*Kleist, un jour d'orgueil*. Paris, Presses universitaires de France, 2003. 149 p. (Perspectives critiques)

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4531]

---

Hatem, Jad

*Amour pur et vitesse chez Madame Guyon et Kleist*. Paris, éd. du Cygne, 2010. 96 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-6664]

## Articles

---

Robert, Marthe

« La faute dans le théâtre de Kleist ». *Théâtre populaire*, novembre-décembre 1954, n°10, p. 15-23.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-2 (1954, 10)]

---

Carroy, Jean-Roger

« Ouverture pour Kleist ». *Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault*, 1961, n°16 bis, p. 112-119.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AJOW-2 (16 bis)]

---

Reusner (von), Ernest

« Portrait de Heinrich von Kleist ». *Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault*, 1967, n°61, p. 12-21.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AJOW-2 (61)]

---

Kunert, Günter

« Heinrich von Kleist : un modèle ». *Théâtre/Public*, mars 1978, n°20, p. 9-11.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (1978,20)]

---

Perri, Marc

« Fragments d'un rêve pervers : Hölderlin, Kleist et Novalis, trois fragments romantiques ». *Théâtre/Public*, novembre-décembre 1979, n°30, p. 61-66.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (1979,30)]

---

Carrière, Mathieu

« Pour une littérature de guerre ». *Théâtre en Europe*, janvier 1984, n°1, p. 9-13.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-112 (1)]

---

Chiusano, Italo-Alighiero

« L'Italie et la comète ». *Théâtre en Europe*, janvier 1984, n°1, p. 15-18.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-112 (1)]

---

Jourdheuil, Jean (éd.)

*Heinrich von Kleist. Théâtre/Public*, n°57, mai-juin 1984, 81 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (57)]

---

Michaelis, Rolf

« Phantasmes du réel ». *Théâtre en Europe*, janvier 1984, n°1, p. 5-9.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-112 (1)]

---

Rohmer, Éric

« Le conteur vu de dos ». *Théâtre en Europe*, janvier 1984, n°1, p. 14-15.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-112 (1)]

---

*Heinrich von Kleist*. Paris, Europe, 1986, 224 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-43 (686-687)]

---

Tournois-Jung, Michèle

*Heinrich von Kleist par l'école des comédiens de Nanterre-Amandiers*.

Mémoire de maîtrise de lettres modernes, Université Paul Valéry-Montpellier III, 1988, 117 f.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-885]

---

Müller, Heiner

« Allemagne sans lieu : remarque à propos de Kleist ». *Théâtre/Public*, juillet-août 1991, n°100, p. 35-36.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (100)]

---

Drapon, Christian

« Entre la chute et l'envol ou la vérité imaginaire du théâtre : Kleist, Mallarmé, Kafka ». *Théâtre/Public*, mai-juin 1992, n°105, p. 74-79.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (105)]

---

Tournois-Jung, Michèle

*La perversion dans l'écriture de Heinrich von Kleist*.

Thèse de doctorat, Université Paul Valéry-Montpellier III, 1996, 366 f.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1482]

---

Longuet-Marx, Anne

« L'obsession du vivant. Kleist, Craig, Artaud, Kantor ». *Études théâtrales*, 2010, n°47/48, p. 35-41.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-81 (47.48)]

---

Perrier, Jean-François (propos recueillis par)

« Bernard Sobel, Michèle Raoul Davis ». *Théâtre/Public*, juillet 2010, n°200, p. 31-33.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [FOL-AJOW-8 (200)]

---

Jourdheuil, Jean

« France-Allemagne : traduire-mettre en scène ». *Frictions*, 2011, n°17, p. 61-77.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-109(17)]

---

*Études Germaniques : Année Kleist en France*. Paris, Klincksieck, 2012, 228 p.

Maison Jean Vilar [En commande]

## Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Heinrich von Kleist

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11909848/heinrich\\_von\\_kleist/](http://data.bnf.fr/11909848/heinrich_von_kleist/)

**Kleist Museum**

<http://www.kleist-museum.de/>

**Lire Kleist aujourd'hui : le site de Michèle Jung**

<http://www.kleist.fr>

**Les Archives du spectacle du net**

[http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX\\_Personne=267](http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=267)

**Festival d'Avignon**

<http://www.festival-avignon.com>

**Institut national de l'audiovisuel**

<http://www.ina.fr>

**Mascarille : la base de connaissance du théâtre**

<http://www.mascarille.com>

**Théâtre contemporain.net**

<http://www.theatre-contemporain.net/biographies/Heinrich-Von-Kleist/>