



Littérature française et francophone



ECTS
6 crédits



Code Apogée
4LDLY1



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

programme et à la méthodologie des exercices écrits de la dissertation et du commentaire composé (recherche et organisation des idées, mise en forme de l'argumentation, plan, rédaction). Les TD offrent aussi l'occasion de pratiquer l'oral (exposés, commentaires et explications de textes).

Il est vivement recommandé **d'avoir lu le programme pour le début du semestre.**

Présentation

Description

Littérature française et francophone

Littérature XVIe-XVIIIe siècles

Responsable de l'UE : Françoise Poulet et Alice Vintenon

Intervenants : Florence Boulerie, Vanessa Oberliessen, Élise Pavy-Guilbert, Catherine Ramond, Claire Varin d'Ainvelle, Alice Vintenon, Arnaud Welfringer.

Trois auteurs des xv^e, xvii^e et xviii^e siècles seront étudiés dans cette UE. L'organisation des cours est la suivante :

- CM : les 12h de CM auront lieu pendant les 6 premières semaines du semestre, à raison de 2h par semaine. 4 heures (soit deux séances) seront consacrées aux *Essais*, 4 heures aux *Fables*, et 4 heures aux *Lettres persanes*. Le programme des séances vous sera précisé en début de semestre.

- TD : 48h, réparties différemment selon les TD. Les séances sont consacrées à l'étude pratique des œuvres au

Contrôle des connaissances

1^{ère} session :

Régime général : contrôle continu (50%) et examen final (50%)

Dispensés : examen final (4h)

L'examen final consistera en une épreuve écrite de commentaire composé ou de dissertation (au choix des enseignants), portant sur l'une des œuvres au programme.

2^e session (régime général et dispensés) :

Examen final (4h) : commentaire composé ou dissertation (au choix des enseignants), portant sur l'une des œuvres au programme.

Bibliographie

MONTAIGNE, *Essais, livre III*, éd. E. Naya, D. Reguig et A. Tarrête, Paris, Gallimard, Folio classique, 2009 (seuls les chapitres VI, « Des cochés », XI, « Des boiteux » et XIII, « De l'expérience » sont au programme).



LA FONTAINE, *Fables*, éd. Jean-Charles Darmon et Sabine Gruffat, Paris, Le Livre de Poche, « Classiques », 2002 (figurent au programme uniquement les livres VII à XI, p. 203-343).

Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Laurent Versini et Laurence Macé, GF-Flammarion, 2016.

Compétences acquises

Bloc de compétences : Bloc de compétences disciplinaires

Compétences

Compétence : 410 Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses

Compétence : 061 Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, lors d'échanges professionnels, par oral et par écrit, en français

Compétence : 472 Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèse, études stylistiques ou argumentatives) dans différents champs et époques historiques

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Françoise Poulet

☎ 0557126198

✉ francoise.poulet@u-bordeaux-montaigne.fr

Responsable pédagogique

Alice Vintenon

✉ alice.vintenon@u-bordeaux-montaigne.fr