

La liberté

Bibliographie sélective relative aux intervenants

Serge AUDIER : philosophe, spécialiste de philosophie morale et politique. Sa recherche se développe suivant 4 axes : critique et généalogie du néo-libéralisme et de la pensée conservatrice ; histoire et philosophie de la démocratie conflictuelle ; exploration des théories de la République ; enfin, depuis 2017, une philosophie de l'écologie et de l' « éco-républicanisme ».

Parmi ses derniers ouvrages :

- *Les théories de la République*, Ed. La Découverte, coll. « Repères », 2004, nouvelle édition augmentée 2015
- *Penser le néolibéralisme : le moment néolibéral, Foucault et la crise du socialisme*, Ed. Lormont, Le bord de l'eau, coll. « Documents », 2015
- *La société écologique et ses ennemis : pour une histoire alternative de l'émancipation*, Ed. La Découverte, 2017
- *L'Age productiviste : hégémonie prométhéenne, brèches et alternatives écologique*, Ed ; La Découverte, 2019
- *La Cité écologique : pour un éco-républicanisme*, Ed. La Découverte, 2020

Olivier BOULNOIS : philosophe, spécialiste de philosophie médiévale et en particulier de Duns Scot et de Saint Augustin. Il est aujourd'hui directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études et professeur à l'Institut catholique de Paris, où il enseigne la religion et la philosophie chrétienne au Moyen Age.

Parmi ses derniers ouvrages :

- *Généalogies du sujet : de Saint Anselme à Malebranche*, Ed. Vrin, 2007
- Philosophie et théologie. Anthologie. Tome 2, Le Moyen-Âge, Ed. du Cerf, 2009
- *Paul Vignaux, citoyen et philosophe (1904-1987)*, suivi de Paul Vignaux, « La philosophie franciscaine » et autres documents inédits, Turnhout, Brepols, 2013 (en collaboration avec J.-R. Armogathe).
- *Métaphysiques rebelles : genèse et structures d'une science au Moyen Âge*, PUF, 2013
- *Lire le Principe d'individuation de Duns Scot*, Ed. Vrin, 2014.
- *Généalogie de la liberté*, Ed. du Seuil, coll. L'Arbre philosophique, 2021.
- *Saint Paul et la philosophie. Une introduction à l'essence du christianisme*, Ed. PUF, coll. « Chaire Étienne Gilson », 2022

Sarah CHICHE : écrivaine, scénariste, psychologue clinicienne et psychanalyste, elle est l'auteure de romans, d'essais et de nombreuses préfaces d'essais et de romans. La mélancolie est au centre de nombre de ses ouvrages, « coeur littéraire » de son écriture et enjeu intellectuel et professionnel.

Parmi ses essais :

- *Personne(s)*, Ed. Cécile Defaut, 2013
- *Ethique du Mikado, essai sur le cinéma de Michael Haneke*, Ed. PUF, coll. « Perspectives critiques », 2015
- *Une histoire érotique de la psychanalyse. De la nourrice de Freud aux amants d'aujourd'hui*, Ed. Payot, 2018

Parmi ses romans :

- *L'Inachevée*, Ed. Grasset, 2008

- *L'Emprise*, Ed. Grasset, 2010
- *Les Enténébrés*, Ed. Seuil, 2019
- *Saturne*, Ed. Seuil, 2020

Thierry HOQUET : philosophe, professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3, spécialiste de philosophie des sciences et de la philosophie des Lumières. C'est dans *Cyborg Philosophie* qu'il propose un pronom épïcène « ille(s) ».

Parmi ses ouvrages et travaux :

- *Darwin contre Darwin : comment lire l'Origine des espèces ?*, Seuil, 2009
- *La Virilité. À quoi rêvent les hommes ?*, Larousse, coll. « Philosopher », 2009
- *Cyborg philosophie : Penser contre les dualismes*, Le Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 2011
- *Sexus nullus, ou l'égalité*, Editions iXe, Coll. « ixe' prime », 2015
- *Des sexes innombrables. Le genre à l'épreuve de la biologie*, Paris, Ed. Le Seuil, Coll. « Science Ouverte », 2016
- *Déicide, ou la liberté*, Editions iXe, , Coll. « ixe' prime », 2017
- Collectif : *Manifeste du Muséum. Quel futur sans nature ?* Coédition Reliefs/Muséum national, édition bilingue français-anglais, 2017
- *Les Presque- Humains, Mutants, cyborgs, robots, zombies... et nous*, Editions Du Seuil, Coll. « L'ordre philosophique », 2021
- *Le nouvel esprit biologique*, Ed. PUF, coll. « Sciences dans la cité », philosophie, 2022

Contributions, revues :

- *Biologisation de la race et racialisation de l'humain : Bernier, Buffon, Linné* ; in *L'invention de la Race*, La Découverte, 2014
- *Alternaturalisme, ou le retour du sexe*, in *Mon corps a-t-il un sexe ? Sur le genre, dialogues entre biologies et sciences sociales*, Editions La Découverte, Coll. « Recherches », 2015
- *Dieu-Nature-Humain (Aux origines de l'Anthropocène)*, Critique 2022/ 8-9 (N° 903-904) « Vous avez dit Nature ? », Editions de Minuit

Anthologies :

- *La Vie*, Paris, Garnier Flammarion, 1999.
- *Le Sexe biologique. Anthologie historique et critique*, en trois volumes. Tome I : « Femelles et Mâles ? Histoire naturelle des (deux) sexes », Paris, Hermann, 2013

Justine LACROIX : politologue, professeur à l'Université libre de Bruxelles où elle dirige le Centre de théorie politique.

- *Walzer : le pluralisme et l'universel* ; Paris, Ed. Michalon, 2001
- *Communautarisme versus libéralisme : quel modèle d'intégration politique ?* Ed. ULB, 2003
- *L'Europe en procès : quel patriotisme au-delà des nationalismes ?*, Ed. du Cerf, 2004
- *La pensée française à l'épreuve de l'Europe*, Ed. Grasset, Coll. « Mondes vécus », 2008
- *Le procès des droits de l'homme : généalogie du scepticisme démocratique* (avec Jean-Yves Pranchère), Ed. du Seuil, coll. « la couleur des idées », 2016
- *Les droits de l'homme rendent-ils idiots ?* (avec Jean-Yves Pranchère), Editions du Seuil, coll. « La République des idées », 2019

Johanna LENNE-CORNUEZ : philosophe, enseignante et chercheuse en philosophie morale et politique, associée à l'unité de recherche « Sciences, normes, démocratie » de Sorbonne Université. Auteure de nombreux articles, notamment dans la revue *Esprit*.

- *Etre à sa place : la formation du sujet dans la philosophie de Rousseau*, Ed. Classiques Garnier, Coll. « L'Europe des Lumières », 2021
- Collectif : *La force du féminisme. A propos de : B. Pavard, F. Rochefort et M. Zancarini-Fournel*, « Ne nous libérez pas, on s'en charge. Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours » (Ed. La Découverte, 2020), dans lavedesidees.fr, 7 décembre 2020

Contributions, articles, revues :

- « *Les droits de l'humanité par temps de crise* », Revue Esprit, 2020 (juillet-août), Ed. Esprit
- « *Science sans confiance* », Revue Esprit, 2021 (mars), Ed. Esprit
- « *Abus de biens culturels* », Revue Esprit, 2021 (juin), Ed. Esprit
- « *Vers une démocratie plus juste* », Revue Esprit, 2022 (janvier-février), Ed. Esprit
- « *Pour une éducation cosmopolite et écologique* », Revue Esprit, 2022 (février), Ed. Esprit
- « *Education : normes ou désir ?* », Ecole de la Cause freudienne, séminaire Psychanalyse et subversion des normes, 19 avril 2022
- « *Du droit naturel aux droits de l'humanité. La norme immanente du droit politique et la résistance à l'injustice chez Rousseau* », Revue de métaphysique et de morale, 2022 (mars).

Marylin MAESO : philosophe, enseignante, spécialiste d'Albert Camus, elle travaille sur l'essentialisme et la philosophie politique contemporaine. Elle collabore régulièrement à Lire Magazine Littéraire et à l'Express.

- *Conspirateurs du silence*, Editions de l'Observatoire, coll. « La relève », 2018
- *Les lents demains qui chantent*, Ed. de l'Observatoire, coll. « Et après ? », 2020
- *Le commun des mortels*, Ed. de l'Observatoire, 2020
- *L'Abécédaire d'Albert Camus*, Ed. de l'Observatoire, coll. « L'abécédaire », 2020
- *La petite fabrique de l'INHUMAIN*, Ed. de l'Observatoire, 2021

Articles :

- *21 penseurs pour 2021*, Philosophie Magazine Editeur, 2021
- « *Notre empathie est pétrie de contradictions* », dans Philosophie Magazine, « Face à la guerre » (Edition spéciale Ukraine), 04/2022

Pierre MANENT : Philosophe, professeur de philosophie politique, directeur d'études à l'Ecole de hautes études en sciences sociales, aujourd'hui au Centre de recherches politiques Raymond Aron où il a contribué à un mouvement de redécouverte de grands textes libéraux français (Benjamin Constant, François Guizot, Alexis de Tocqueville). Il fait partie du comité de rédaction de la Revue Commentaire, après avoir participé à sa création en 1978.

- *Tocqueville et la nature de la démocratie*, Gallimard, 1982 ; rééd. Gallimard, « Tel », 2006
- *Les Libéraux*, 1986, rééd. Gallimard, « Tel », 2001
- *Histoire intellectuelle du libéralisme : dix leçons*, Fayard, 1987 ; rééd. « Pluriel », 1997, 2012
- *La Cité de l'homme*, Flammarion 1994, rééd. Flammarion, 2010
- *Cours familial de philosophie politique*, Paris, Fayard, « L'Esprit de la cité », 2001 ; rééd. Gallimard, coll. *Tel*, 2004
- *Une éducation sans autorité ni sanction ?* avec Alain Renaut et Albert Jacquard, Grasset, 2004.
- *La Raison des nations : Réflexions sur la démocratie en Europe*, Gallimard, « L'Esprit de la cité », 2006
- *Enquête sur la démocratie : Études de philosophie politique*, Gallimard, 2007, Recueil de nombreux articles.
- *Le Regard politique. Entretiens avec Bénédicte Delorme-Montini*, Flammarion, 2010
- *Les Métamorphoses de la cité*, Flammarion, 2010
- *Montaigne : la vie sans loi*, Flammarion, 2014
- *Situation de la France*, Ed. Desclée de Brouwer, 2015
- *L'individu, le citoyen, le croyant*, collectif, avec P. Colin, P. Maraval, M. Lowy, J.M. Ferry, J.Rollet, Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
- *La Loi naturelle et les droits de l'homme*, Presses Universitaires de France, 2020
- *Crise de l'universel. Le politique à l'épreuve de la religion*, collectif, avec P. Capelle-Dumont, D. Cohen-Lévinas, V. Delecroix, Presses Universitaires de France, 2021
- *Pascal et la proposition chrétienne*, Editions Grasset, coll. « Essais et documents », 2022

Catherine MILLET : critique d'art, commissaire d'exposition et écrivaine, directrice de rédaction de la revue Art Press qu'elle fonde en 1972.

Récits :

- *Riquet à la Houpe, Millet à la loupe*, Ed. Stock, 2003, Livre de poche, 2005
- *La vie sexuelle de Catherine M.*, Ed. du Seuil, 2001 et 2014 ; Points, 2002 et 2009
- *Jour de souffrance*, Ed. Flammarion, 2008 ; Ed. Points, 2009
- *Une enfance de rêve*, Ed. Flammarion, 2014
- *Les commencements*, Ed. Flammarion, 2022

Essais littéraires, articles et entretiens :

- « *Connaissez-vous Casanova ?* », Les Temps Modernes, 2008 (janv.)
- « *D'Art Press à Catherine Millet, entretiens avec Richard Leydier*, Ed. Gallimard, 2011
- « *La vie dédoublée : entretien avec Catherine Millet* », La Cause Du Désir, 2014 (fev.) n°87
- « *Etre libre : entretien avec Catherine Millet* », La Cause Du Désir, 2016 (janv.) n° 92
- *Aimer Lawrence*, Editions Flammarion, 2017
- « *Simone de Beauvoir, une femme surtout* », Art Press, 2018 (oct.)
- « *Violences faites aux femmes : des femmes libèrent une autre parole* », avec Sarah Chiche, Catherine Robbe-Grillet, Le Monde, 10 janv. 2018

Parmi les ouvrages sur l'art :

- *De l'objet à l'œuvre, les espaces utopiques de l'art*, Art press, Hors-série n°15, 1994
- *La critique d'art s'expose*, Ed. J. Chambon, 1995
- *L'art contemporain*, Ed. Flammarion, coll. « Dominos », 1997
- *Dali et moi*, Gallimard, 2005
- *Le corps exposé*, Ed. Cécile Default, 2011
- *L'art contemporain : histoire et géographie*, Champs Flammarion, 2006 et 2009

Jean-Claude MONOD : philosophe, spécialiste de philosophie allemande contemporaine et de philosophie politique. Enseignant à l'ENS et chercheur aux Archives Husserl. Il a par ailleurs réalisé plusieurs courts métrages de cinéma et coréalisé avec l'écrivain Jean Christophe Valtat un moyen-métrage, *Augustine*, 2003, sorti en salles en 2011, sur une patiente du professeur Charcot.

- *La querelle de la sécularisation, de Hegel à Blumenberg*, Ed. Vrin, 2002, édition avec une nouvelle postface 2012
- *Penser l'ennemi, affronter l'exception : réflexions critiques sur l'actualité de Carl Schmitt*, La Découverte, 2006
- *Sécularisation et laïcité*, Ed. PUF, 2007
- *Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ? : politiques du charisme*, Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 2012, réédition Points 2017
- *L'Art de ne pas être trop gouverné*, Ed. Seuil, 2019
- *La Raison et la Colère. Un hommage philosophico-politique à Jacques Bouveresse*, Seuil, 2022

Nicolas OFFENSTADT : historien, maître de conférences d'histoire du Moyen-Âge et d'historiographie à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, spécialiste des questions mémorielles. Il travaille en particulier sur les pratiques de la guerre et de la paix du Moyen-Âge à l'époque contemporaine.

- *Les Fusillés de la Grande Guerre et la mémoire collective (1914-1999)*, Ed. Odile Jacob, 1999, nouvelle édition augmentée (1914-2009), Odile Jacob, 2009
- *Affaires, scandales et grandes causes, de Socrate à Pinochet*, en collaboration avec Stéphane Van Damme, Stock, 2007.
- *L'histoire bling bling. Le Retour du roman national*, Stock, 2009
- *Un Moyen Âge pour aujourd'hui*, en collaboration avec Olivier Matteoni et Julie Claustre, Ed. PUF, 2010
- *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, en collaboration avec Patrick Boucheron, Ed. PUF, 2011

- *L'Histoire un combat au présent*, conversation avec Régis Meyran, Ed. Textuel, coll. « Conversations pour demain », 2014.
- *Le pays disparu. Sur les traces de la RDA*, Stock, coll. « Les Essais », 2018
- *Urbex RDA : L'Allemagne de l'Est racontée par ses lieux abandonnés*, Ed. Albin Michel, coll. « Beaux Livres », 2019
- *Urbex : Le phénomène de l'exploration urbaine décrypté*, Ed. Albin Michel, coll. « Mémoires imaginaires », 2022

Yasmina REZA : écrivaine, dramaturge, scénariste et actrice, elle est auteure de nombreuses pièces traduites dans de nombreuses langues et produites sur des scènes de renom, dont certaines ont été adaptées au cinéma avec sa participation. Yasmina Reza a reçu de nombreux prix tant pour ses œuvres théâtrales que pour ses écrits littéraires.

Parmi ses nombreux écrits :

- *Heureux les heureux*, Ed. Flammarion, 2003
- *Hommes qui ne savent pas être aimés*, Ed. Albin Michel, 2009
- *Babylone*, Ed. Flammarion, 2016
- *Serge*, Ed. Flammarion, 2021

Théâtre :

- *Conversations après un enterrement*, 1987, Actes Sud , coll. « Actes Sud - Papiers », 1987
- *La traversée de l'hiver*, 1990, Ed. Albin Michel 2009
- « *Art* », 1994, Ed. Albin Michel 2009
- *L'homme du hasard*, 1995, Actes Sud, 1999
- *Trois versions de la vie*, 2001, Albin Michel, 2000
- *Une pièce espagnole*, 2004, Ed. Albin Michel, 2004
- *Le Dieu du carnage*, 2006, , Ed. Albin Michel, 2007, Ed. Gallimard 2016
- *Comment vous racontez la partie*, Ed. Flammarion, 2011
- *Bella figura*, Ed. Flammarion 2015
- *Anne-Marie la beauté*, Flammarion, 2020 (mise en scène par Yasmina Reza en mars 2020, Théâtre de la Colline)

Sabrina ROBERT-CUENDET : juriste, professeur de droit public à l'Université du Maine Le Mans-Laval, (faculté de droit, des sciences économiques et de gestion), membre de l'Institut de Recherche en droit international et européen de la Sorbonne.

Ouvrages :

- *Droits de l'investisseur étranger et protection de l'environnement : contribution à l'analyse de l'expropriation indirecte*, Leiden, Ed. Martinus Nijhoff Publishers, coll. « Etudes de droit international », 2010
- Direction scientifique de l'ouvrage : *Droits des investissements internationaux. Perspectives croisées*, Ed. Emile Bruylant, coll. « Droit international économique », 2017
- *La protection des attentes légitimes en droit public*, Ed. P.U. Rennes, coll. « L'univers des normes », 2020

Participation à de nombreux colloques et conférences, parmi lesquels :

- « *Elévation du niveau de la mer et droit international. De l'adaptation à l'action* », colloque international (Centre de droit maritime et océanique), Université de Nantes, juin 2021
- « *Voisins, frontières, proximité, vivre ensemble en Europe* », colloque Le Mans Université, Avril 2021
- « *L'espace extra-atmosphérique et le droit international* », colloque de la SFDI, Université de Toulouse 1, mai 2021

François SUREAU : haut fonctionnaire, avocat et écrivain, membre de l'Académie française (2020).

Parmi ses nombreux écrits :

- *Terre inconnue, récit de voyage*, Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1983
- *À l'est du monde*, avec Gilles Etrillard, Ed. Fayard, 1983
- *L'Indépendance à l'épreuve* (économie), Ed. Odile Jacob, 1988
- *L'Obéissance*, Ed. Gallimard, 2007
- *Pour la liberté. Répondre au terrorisme par la raison*, Ed. Tallandier, 2017
- *Sans la liberté*, Ed. Gallimard, coll. « Tracts » n° 8, 25 septembre 2019
- *L'Or du temps*, Ed. Gallimard, 2020
- *Un an dans la forêt*, Ed. Gallimard, 2022
- *Discours de réception de François Sureau à l'Académie française et réponse de Michel Zink*, Ed. Gallimard, 2022

Francis WOLFF : philosophe, actuellement professeur de philosophie à l'ENS Ulm, spécialiste de philosophie antique. Il y a organisé et dirigé le séminaire « Les Lundis de la philosophie » de 2004 à 2020. Une synthèse de son travail est parue en 2021 : *Le monde à la première personne. Entretiens avec André Comte-Sponville*, Ed. Fayard, 2021.

Parmi ses nombreux écrits :

- *Le mal nie-t-il l'existence de Dieu ?* Avec Henri-Jérôme Gagey, Ed. Salvator, coll. « Controverses », 2008
- *Philosophie de la corrida*, Ed. Fayard, coll. « Histoire de la pensée », 2010
- *Notre humanité : D'Aristote aux neurosciences*, Ed. Fayard, coll. « Histoire de la pensée », 2010
- *L'homme neuronal, trente ans après*, avec M. Morange, F. Worms, J-P Changeux, Ed. Rues d'Ulm-Presses, 2016
- *Pourquoi la musique ?* Ed. Fayard, coll. « Histoire de la pensée », 2015
- *Trois Utopies Contemporaines*, Ed. Fayard, coll. « Histoire de la pensée », 2017
- *Plaidoyer pour l'universel : Fonder l'humanisme*, Ed ; Fayard, coll. « Histoire de la pensée », 2019