

Bibliographie de Peter Burke

Ouvrages en anglais	1
Ouvrages traduits en français	2
Principaux articles et chapitres de livres (liste non exhaustive)	2
Pour plus d'informations sur Peter Burke	7

Ouvrages en anglais

Les ouvrages suivis d'un astérisque ont fait l'objet de rééditions : seule la première édition est indiquée ici.

- P. BURKE, *The Renaissance*, London, Longmans, 1964.
- P. BURKE, *The Renaissance Sense of the Past*, London, Edward Arnold, 1969.
- P. BURKE, *Culture and Society in Renaissance Italy, 1420-1540*, London, Batsford, 1972.
- P. BURKE (ed.), *A New Kind of History: From the Writings of Febvre*, London, Routledge and Kegan Paul, 1973.
- P. BURKE, *Tradition and Innovation in Renaissance Italy: a Sociological Approach*, London, Fontana, 1974.
- P. BURKE, *Venice and Amsterdam: A Study of Seventeenth-Century Elites*, London, Temple Smith, 1974.*
- P. BURKE, *Popular Culture in Early Modern Europe*, London, Temple Smith, 1978.*
- P. BURKE, *Sociology and History*, London, G. Allen and Unwin, 1980.
- P. BURKE, *Montaigne*, Oxford & New York, Oxford University Press, 1981.
- P. BURKE & R. PORTER (eds), *The Social History of Language*, Cambridge, Polity, 1987.
- P. BURKE, *The Historical Anthropology of Early Modern Italy: Essays on Perception and Communication*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- P. BURKE, *The Italian Renaissance: Culture and Society in Italy*, Princeton, Princeton University Press, 1987.*
- P. BURKE, *The French historical Revolution. The Annales School, 1929-1989*, Cambridge, Polity, 1990.*
- P. BURKE & R. PORTER (eds), *Language, Self and Society. A Social History of Language*, Cambridge, Polity, 1991.
- P. BURKE (ed.), *New Perspectives on Historical Writing*, Cambridge, Polity Press, 1991.*
- P. BURKE, *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven & London, Yale University Press, 1992.
- P. BURKE, *History and Social Theory*, Cambridge, Polity Press, 1992.*
- P. BURKE (ed.), *Critical Essays on Michel Foucault*, Aldershot, Ashgate, 1992.
- P. BURKE, *The Art of Conversation*, Ithaca & New York, Cornell University Press, 1993.

- P. BURKE, *The Fortunes of the Courtier. The European Reception of Castiglione's Cortegiano*, Cambridge, Polity, 1995.
- P. BURKE & R. PORTER (eds), *Languages and Jargons. Contributions to a Social History of Language*, Cambridge, Polity, 1995.
- P. BURKE, *Varieties of Cultural History*, Ithaca, Cornell University Press, 1997.
- P. BURKE, *The European Renaissance. Centres and Peripheries*, Oxford, Blackwell, 1998.
- P. BURKE, *A Social History of Knowledge. I. From Gutenberg to Diderot*, Cambridge, Polity, 2000.
- P. BURKE, B. HARRISON & P. SLACK (eds), *Civil Histories. Essays presented to Sir Keith Thomas*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- P. BURKE, *Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence*, Ithaca & London, Cornell University Press, 2001.
- A. BRIGGS & P. BURKE, *A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, Polity, 2002.*
- P. BURKE, *Languages and Communities in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- P. BURKE, *What is Cultural History?*, Cambridge, Polity, 2004.*
- P. BURKE & R. PO-CHIA HSIA (eds), *Cultural Translation in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- P. BURKE & M. L. PALLARES-BURKE, *Gilberto Freyre. Social Theory in the Tropics*, Oxford, Peter Lang, 2008.
- P. BURKE, *Cultural hybridity*, Cambridge, Polity, 2009.
- P. BURKE, *A Social History of Knowledge. II. From the Encyclopédie to Wikipedia*, Cambridge & Malden, Polity, 2012.

Ouvrages traduits en français

- P. BURKE, *La Renaissance en Italie. Art, culture, société*, Paris, Hazan, 1991 (traduction de *The Italian Renaissance: Culture and Society in Italy*, 1987).
- P. BURKE, *Venise et Amsterdam. Étude des élites urbaines au XVII^e siècle*, Saint-Pierre-de-Salerno, G. Monfort, 1992 (traduction de *Venice and Amsterdam: A Study of Seventeenth-Century Elites*, 1974).
- P. BURKE, *Louis XIV. Les stratégies de la gloire*, Paris, Seuil, 1995 (traduction de *The Fabrication of Louis XIV*, 1992).*
- P. BURKE, *La Renaissance européenne*, Paris, Seuil, 2000 (traduction de *The European Renaissance. Centres and Peripheries*, 2000).

Principaux articles et chapitres de livres (liste non exhaustive)

- P. BURKE, « The Popularity of Ancient Historians 1450-1700 », *History and Theory*, 5, 1966, p. 132-152.
- P. BURKE, « Problems of the Sociology of Art: The Work of Pierre Francastel », *European Journal of Sociology*, 12-1, 1971, p. 141-154.
- P. BURKE, « Patrician Culture: Venice and Amsterdam in the Seventeenth-Century », *Transactions of the Royal Historical Society*, 23, 1973, p. 135-152.
- P. BURKE, « L'histoire sociale des rêves », *Annales ESC*, 28-2, 1973, p. 329-342.
- P. BURKE, « Some Reflections on the Pre-Industrial City », *Urban History*, 2, 1975, p. 13-21.

- P. BURKE, « Tradition and Experience: The Idea of Decline from Bruni to Gibbon », *Daedalus*, 105-3, 1976, p. 137-152.
- P. BURKE, « Popular Culture in Norway and Sweden », *History Workshop*, 3, 1977, p. 143-147.
- P. BURKE, « Popular Culture in Seventeenth-Century London », *The London Journal*, 3-2, 1977, p. 143-162.
- P. BURKE, « Did Europe Exist Before 1700? », *History of European Ideas*, 1-1, 1980, p. 21-29.
- P. BURKE, « The High Road to the Low Road: Approaches to Early Modern France », *The Historical Journal*, 24-3, 1981, p. 731-738.
- P. BURKE, « Languages and Anti-Languages in Early Modern Italy », *History Workshop*, 11, 1981, p. 24-32.
- P. BURKE, « From Pioneers to Settlers: Recent Studies of the History of Popular Culture. A Review Article », *Comparative Studies in Society and History*, 25-1, 1983, p. 181-187.
- P. BURKE, « The Virgin of the Carmine and the Revolt of Masaniello », *Past and Present*, 99-1, 1983, p. 3-21.
- P. BURKE, « Urban History and Urban Anthropology of Early Modern Europe », in D. FRASER & A. SUTCLIFFE (eds), *The Pursuit of Urban History*, London, 1983, p. 69-82.
- P. BURKE, « Popular Culture between History and Ethnography », *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology*, 14-1, 1984, p. 5-13.
- P. BURKE, « Mediterranean Europe », in J. BÁK & G. BENECKE (eds), *Religion and Rural Revolt*, Dover, Manchester University Press, 1984, p. 75-85.
- P. BURKE, « How to be a Counter-Reformation Saint », in K. von GREYERZ (ed.), *Religion and Society in Early Modern Europe*, London, Allen & Unwin, 1984, p. 45-55.
- P. BURKE, « South Italy », in P. CLARK (ed.), *Crisis of the 1590s*, London, Allen & Unwin, 1985, p. 177-190.
- P. BURKE, « European Views of World History from Giovio to Voltaire », *History of European Ideas*, 6-3, 1985, p. 237-251.
- P. BURKE, « Strengths and Weaknesses of the History of Mentalities », *History of European Ideas*, 7-5, 1986, p. 439-451.
- P. BURKE, « City-States », in J. HALL (ed.), *States in History*, Oxford, Blackwell, 1986, p. 137-153.
- W. DELL, « St. Dominic's: an Ethnographic Note on a Cambridge College », *Actes de la recherches en sciences sociales*, 70, 1987, p. 74-78.
- P. BURKE, « Bakhtin for Historians », *Social History*, 13-1, 1988, p. 85-90.
- P. BURKE, « The Renaissance Dialogue », *Renaissance Studies*, 3-1, 1989, p. 1-12.
- P. BURKE, « History as Social Memory », in T. BUTLER (ed.), *Memory*, Oxford, Blackwell, 1989, p. 97-113.
- P. BURKE, « Il fascino discreto di 'Millain the Great' nelle memorie di visitatori britannici del '600 », in A. de MADDALENA (ed.), *'Millain the Great'. Milano nelle brume del Seicento*, Milan, CARIPLO, 1989, p. 141-152.
- P. BURKE, « Chivalry in the New World », in S. ANGLO (ed.), *Chivalry in the Renaissance*, Woodbridge & Rochester, Boydell & Brewer, 1990, p. 253-262.
- P. BURKE, « The Annales in Global Context », *International Review of Social History*, 35-3, 1990, p. 421-432.
- P. BURKE, « Reflections on the Origins of Cultural History », in J. PITTOCK & A. WEAR (eds), *Interpretation in Cultural History*, Basingstoke, MacMillan Press, 1991, p. 5-24.

- P. BURKE, « The Language of Gesture in Early Modern Italy », in J. BREMMER & H. ROODENBURG (eds), *A Cultural History of Gesture*, Cambridge, Polity Press, 1991, p. 71-83.
- P. BURKE, « Reflections on the History of Information in Early Modern Europe », *Scientiarum Historia*, 17-1, 1991, p. 65-73.
- P. BURKE, « The Uses of Italy », in M. TEICH & R. PORTER (eds), *The Renaissance in National Context*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, p. 6-21.
- P. BURKE, « Louis XIV, For and Against: The Propaganda War of the 1690s », *Seventeenth-Century French Studies*, 14-1, 1992, p. 53-64.
- P. BURKE, « Some Seventeenth-Century Anatomists of Revolution », *Storia della storiografia*, 22, 1992, p. 23-35.
- P. BURKE, « La Nueva Historia Socio-Cultural », *Historia Social*, 17, 1993, p. 105-114.
- P. BURKE, « Concepts of the Golden Age in the Renaissance », in C. WOODHEAD & M. KUNT (eds), *Süleyman the Magnificent and His Age*, London, Longman, 1995, p. 154-163.
- P. BURKE, « The Renaissance, Individualism and the Portrait », *History of European Ideas*, 21-3, 1995, p. 393-400.
- P. BURKE, « America and the Rewriting of World History », in K. O. KUPPERMAN (ed.), *America in European Consciousness*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1995, p. 33-51.
- P. BURKE, « The Invention of Leisure in Early Modern Europe », *Past & Present*, 146, 1995, p. 136-150.
- P. BURKE, « Civilisation, Discipline, Disorder: Three Case Studies in History and Social Theory », *Theoria. A Journal of Social and Political Theory*, 87, 1996, p. 21-35.
- P. BURKE, « Carnival in the Old World and the New », *Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares*, 51-1, 1996, p. 7-18.
- P. BURKE, « A Map of the Underground: Clandestine Communication in Early Modern Europe », in G. GAWLICK & F. NIEWÖHNER (eds), *Jean Bodin's Colloquium Heptaplomeres*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1996, p. 59-71.
- P. BURKE, « The Philosophy of the Road in Brazil: Lorries and Their Mottoes », *Journal of Popular Culture*, 30-3, 1996, p. 209-222.
- P. BURKE, « The Myth of 1453: Notes and Reflections », in M. ERBE et al. (eds), *Querdenken, Dissenz und Toleranz im Wandel der Geschichte, Festschrift zum 65. Geburtstag von Hans R. Gubbisberg*, Mannheim, Palatium Verlag, 1996, p. 23-30.
- P. BURKE, « Cultural Studies Questionnaire », *Journal of Latin American Cultural Studies*, 5, 1996, p. 183-189.
- P. BURKE, « Frontiers of the Comic in Early Modern Italy », in J. BREMMER & H. ROODENBURG (eds), *A Cultural History of Humour*, Cambridge, Polity Press, 1997, p. 61-75.
- P. BURKE, « New Cultural Histories », *Journal of Early Modern History*, 1-1, 1997, p. 77-81.
- P. BURKE, « Individuality and Biography in the Renaissance », *The European Legacy*, 2-8, 1997, p. 1372-1382.
- P. BURKE, « Langage de la pureté et pureté du langage », *Terrain*, 31, 1998, p. 103-112.
- P. BURKE, « From Cultural History to Histories of Cultures », *Memoria y Civilización: Anuario de Historia*, 1, 1998, p. 7-24.
- P. BURKE, « Elective Affinities: Gilberto Freyre and the Nouvelle Histoire », *The European Legacy*, 3-4, 1998, p. 1-10.
- P. BURKE, « The Philosopher as Traveller: Bernier's Orient », in J. ELSNER & J.-P. RUBIÈS (eds), *Voyages and Visions: Towards a Cultural History of Travel*, London, Reaktion, 1999, p. 124-137.

- P. BURKE, « Presenting and Re-presenting Charles V », in H. SOLY (ed.), *Charles V 1500-1558 and His Time*, Antwerp, Mercartofonds, 1999, p. 393-475.
- P. BURKE, « Les langages de la politesse », *Terrain*, 33, 1999, p. 111-126.
- P. BURKE, « Lucien Febvre, Ecclesiastical Historian? », *The Journal of Ecclesiastical History*, 50, 1999, p. 760-766.
- P. BURKE, « Erasmus and the Republic of Letters », *European Review*, 7-1, 1999, p. 5-17.
- P. BURKE, « Foundation Myths and Collective Identities in Early Modern Europe », in B. STRÅTH (ed.), *Europe and the Other and Europe as the Other*, Brussels & New York, P.I.E.-Peter Lang, 2000, p. 113-122.
- P. BURKE, « Assumptions and Observations: Eighteenth-Century French Travellers in South America », in J. RENWICK (ed.), *L'invitation au voyage. Studies in Honour of Peter France*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000, p. 1-8.
- P. BURKE, « Directions for the History of Travel », in L. M. ANDERSSON et al. (eds), *Rätten: en Festschrift till Bengt Ankarloo*, Lund, Nordic Academic Press, 2000, p. 176-198.
- P. BURKE, « The Sense of Anachronism from Petrarch to Poussin », in C. HUMPHREY & W. M. ORMROD (eds), *Time in the Medieval World*, Rochester, York Medieval Press, 2001, p. 157-173.
- P. BURKE, « The Black Legend of the Jesuits: An Essay in the History of Social Stereotypes », in S. DITCHFIELD (ed.), *Christianity and Community in the West: Essays for John Bossy*, Aldershot, Ashgate, 2001, p. 165-182.
- P. BURKE, « The Art of Re-Interpretation: Michel de Certeau », *Theoria. A Journal of Social and Political Theory*, 100, 2002, p. 27-37.
- P. BURKE, « Images as Evidence in Seventeenth-Century Europe », *Journal of the History of Ideas*, 64-2, 2003, p. 273-296.
- P. BURKE, « History and Folklore: A Historiographical Survey », *Folklore*, 115-2, 2004, p. 133-139.
- P. BURKE, « Performing History: The Importance of Occasions », *Rethinking History*, 9-1, 2005, p. 35-52.
- P. BURKE, « The Hybridization of Languages in Early Modern Europe », *European Review*, 14-1, 2006, p. 105-110.
- P. BURKE, « How to Write a History of Europe: Europe, Europes, Eurasia », *European Review*, 14-2, 2006, p. 233-239.
- P. BURKE, « Sarpi storico », in C. PIN (ed.), *Ripensando Paolo Sarpi*, Venice, Ateneo Veneto, 2006, p. 103-109.
- P. BURKE, « From Antiquarianism to Anthropology », in P. N. MILLER (ed.), *Momigliano and Antiquarianism: Foundations of the Modern Cultural Sciences*, Toronto, University of Toronto Press, 2007, p. 229-247.
- P. BURKE, « A Social History of Knowledge Revisited », *Modern Intellectual History*, 4-3, 2007, p. 521-535.
- P. BURKE, « Lost (and Found) in Translation: A Cultural History of Translators and Translating in Early Modern Europe », *European Review*, 15-1, 2007, p. 83-94.
- P. BURKE, « Freud and Cultural History », *Psychoanalysis and History*, 9-1, 2007, p. 5-15.
- P. BURKE, « Reflections on the Information State », in A. BRENDECKE, M. FRIEDRICH & S. FRIEDRICH (eds), *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände, Strategien*, Berlin & Münster, LIT, 2008, p. 51-63.
- P. BURKE, « Cómo interrogar a los testimonios visuales », in J. L. PALOS & D. CARRIÓ-INVERNIZZI (eds), *La historia imaginada: Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna*, Madrid, Fernando Villaverde Ediciones, 2008, p. 29-40.
- P. BURKE, « Paradigms Lost: From Göttingen to Berlin », *Common Knowledge*, 2008, 14-2, p. 244-257.

- P. BURKE, « The Crisis of the Arts of the Seventeenth Century: A Crisis of Representation », *Journal of Interdisciplinary History*, 40-2, 2009, p. 239-261.
- P. BURKE, « Jack Goody and the Comparative History of Renaissances », 26-7/8, *Theory, Culture & Society*, 2009, p. 16-31.
- P. BURKE, « Translatio Studii: The Contribution of Exiles to the Establishment of Sociology and Art History in Britain, 1933-1960 », *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 185, 2009, p. 903-908.
- P. BURKE, « Representing Women's Work in Early Modern Italy », in J. EHMER (ed.), *The Idea of Work in Europe from Antiquity to Modern Times*, Aldershot, Ashgate, 2009, p. 177-187.
- P. BURKE, « Interrogating the Eyewitness », *Cultural and Social History*, 7-4, 2010, p. 435-443.
- P. BURKE, « Cultural History as Polyphonic History », *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 186, 2010, p. 479-486.
- P. BURKE, « Gilberto Freyre, Hybridity and Cultural Translation », *Portuguese Studies*, 27-1, 2011, p. 70-77.
- P. BURKE, « Cultural History and its Neighbours », *Culture & History Digital Journal*, 1-1, 2012 : <http://cultureandhistory.revistas.csic.es/index.php/cultureandhistory/article/view/7/26> [page consultée le 9 mars 2015].
- P. BURKE, « Strengths and Weaknesses of Cultural History », *Cultural History*, 1-1, 2012, p. 1-13.
- P. BURKE, « History, Myth and Fiction: Doubts and Debates », in J. RABASA, M. SATO, E. TORTAROLO & D. WOOLF (eds), *Oxford History of Historical Writing*, Oxford, Oxford University Press, 2012, chap. 13.
- P. BURKE, « Norbert Elias and the Social History of Knowledge », *Human Figurations*, 1-1, 2012 : <http://hdl.handle.net/2027/spo.11217607.0001.102> [page consultée le 28 mars 2015].
- P. BURKE, « Varieties of Performance in Seventeenth-Century Italy », in P. GILLGREN & M. SNICKARE (eds), *Performativity and Performance in Baroque Rome*, Farnham, Ashgate, 2012, p. 15-23.
- P. BURKE, « Fuzzy Histories », *Common Knowledge*, 18, 2012, p. 239-248.
- P. BURKE, « Translating the Turks », in M. BURKE & M. RICHTER (eds), *Why Concepts Matter: Translating Social and Political Thought*, Leiden, Brill, 2012, p. 141-152.
- P. BURKE, « Preface », *Oeuvres complètes de Voltaire* 25, Oxford, Voltaire Foundation, 2012, p. XXXIII-XLV.
- P. BURKE, « Conversation », in P. SIMONSON et al. (eds), *The Handbook of Communication History*, New York, Routledge, 2013, p. 122-132.
- P. BURKE, « Del Renacimiento al Ilustración », in J. AURELL et al. (eds), *Comprender el pasado*, Madrid, Akal, 2013, p. 143-182.
- P. BURKE, « Más allá del Occidente: Islam y China », in J. AURELL et al. (eds), *Comprender el pasado*, Madrid, Akal, 2013, p. 183-198.
- P. BURKE, « Metahistory: Before and After », *Rethinking History*, 17/4, 2013, p. 437-447.
- P. BURKE, « Nationalisms and Vernaculars, 1500-1800 », in J. BREUILLY (ed.), *The Oxford Handbook of the History of Nationalism*, Oxford, Oxford University Press, 2013, p. 21-35.
- P. BURKE, « Culture: Representations », in P. CLARK (ed.), *The Oxford Handbook of Cities in World History*, Oxford, Oxford University Press, 2013, p. 438-454.
- P. BURKE, « Romero, historiador de mentalidades », in J. E. BURUCÚA, F. DEVOTO & A. GORELIK (eds), *José Luis Romero*, Buenos Aires, UNSAM, 2013, p. 97-108.

- P. BURKE, « The Circulation of Historical and Political Knowledge between Britain and the Netherlands, 1600-1800: The Place of Translation », in H. COOK & S. DUPRÉ (eds), *Translating Knowledge in the Early Modern Low Countries*, Zürich, LIT, 2013, p. 41-50.
- P. BURKE, « The Rhetoric of Autobiography in the 17th Century », in M. VAN DER WAL & G. RUTTEN (eds), *Touching the Past. Studies in the historical sociolinguistics of ego-documents*, Amsterdam, John Benjamin Pub. Company, 2013, p. 149-167.
- P. BURKE, « The History and Theory of Reception », in H. LLOYD (ed.), *The Reception of Bodin*, Leiden, Brill, 2013, p. 21-38.
- P. BURKE, « Overpowering: reflections on the uses of art », in V. MÍNGUEZ (ed.), *Las artes y la arquitectura del poder*, Castelló, Universitat Jaume I, 2013, p. 39-52.
- P. BURKE, « A Short History of Distance », in M. PHILLIPS, B. CAINE & J. THOMAS (eds), *Rethinking Historical Distance*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2013, p. 21-33.
- P. BURKE, « Vstříc archeologii knihoven », *Časopis Matice moravské*, 132, 2013, p. 317-328 (« Towards an archaeology of libraries », article non publié en anglais).
- P. BURKE, « What is Civilisation? A historian's view », in K. ALMQVIST & A. LINKLATER (eds), *Civilisation*, Stockholm, Johnson Foundation, 2014, p. 123-132.
- P. BURKE, « Ernst Gombrich's Search for Cultural History », in P. TAYLOR (ed.), *Meditations on a Heritage: Papers on the Work and Legacy of Sir Ernst Gombrich*, London, Paul Holberton, 2014, p. 14-21.
- P. BURKE, « The Performative Turn in Recent Cultural History », in A. ÖZTÜRKMEN & E. BIRGE (eds), *Medieval and Early Modern Performance in the Eastern Mediterranean*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 541-561.
- P. BURKE, « Diglossia in Early Modern Europe », in V. RJÉOUTSKI, G. ARGENT & D. OFFORD (eds), *European Francophonie*, Oxford, P. Lang, 2014, p. 33-49.
- P. BURKE, « Urban Sensations: attractive and repulsive », in H. ROODENBURG (ed.), *A Cultural History of the Senses in the Renaissance*, London, Bloomsbury, 2014, p. 43-60.
- P. BURKE, « From the Disputation to Power Point: Staging Academic Knowledge in Europe, 1100-2000 », in H. BLUME et al. (eds), *Inszenierung und Gedächtnis*, Bielefeld, Transcript, 2014, p. 119-131.
- P. BURKE, « Images de trois rois : François I^{er} entre Charles Quint et Henri VIII », in B. PETEY-GIRARD et M. VÈNE (dir.), *François I^{er}, pouvoir et image*, Paris, BnF, 2015, p. 25-43.
- P. BURKE, « Afterthoughts on Afterlives », in M. TAMM (ed.), *Afterlife of Events*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2015, p. 262-275.
- P. BURKE, « Du métissage à la traduction culturelle : un itinéraire individuel », in S. CAPANEMA et al. (dir.), *Du transfert culturel au métissage. Concepts, acteurs, pratiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 621-631.

Pour plus d'informations sur Peter Burke

- P. BURKE, « An Intellectual Self-Portrait or the History of a Historian », *Rethinking History. The Journal of Theory and Practice*, 13-2, 2009, p. 269-281 ; republié dans : A. MUNSLow (ed.), *Authoring the Past. Writing and Rethinking History*, London, Routledge, 2013, p. 171-182.
- M. CALARESU, F. DE VIVO & J. P. RUBIÈS (eds), *Exploring Cultural History. Essays in Honour of Peter Burke*, Farnham & Burlington, Ashgate, 2010, en particulier

l'introduction : « Introduction. Peter Burke and the History of Cultural History », p. 2-28.

M. L. PALLARES-BURKE (ed.), *The New History. Confessions and Conversations*, Cambridge, Polity, 2002, chap. 6 sur Peter Burke, p. 129-157.

D. SNOWMAN, « Peter Burke », *History Today*, 49, 1999, p. 25-27.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Peter_Burke et

[http://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Burke_\(historian\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Burke_(historian)) : pages wikipédia en français et en anglais [pages consultées le 30 janvier 2015]

http://www.alanmacfarlane.com/DO/filmshow/burke1_fast.htm et

http://www.alanmacfarlane.com/DO/filmshow/burke2_fast.htm : 80 mn d'entretiens de Peter Burke filmés par Alan MacFarlane en 2004 [pages consultées le 9 février 2015].

<http://www.emma.cam.ac.uk/contact/fellows/index.cfm?fellow=49> :

page de recherche de Peter Burke sur le site d'Emmanuel College, Cambridge [page consultée le 9 février 2015].

<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge/finder?populate=burke> : « L'hybridation des cultures dans le monde hispanique à la Renaissance », conférence donnée par Peter à l'université de Caen Basse-Normandie le 6 décembre 2013, fichier son disponible sur la « forge numérique » de la MRSH [page consultée le 9 février 2015].

<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n50-32316/> : présentation des différentes éditions, rééditions et traductions de l'œuvre de Peter Burke sur Worldcat [page consultée le 12 mars 2015].