

Bibliographie | Muriel FRISCH

Quelques références importantes

- ABERNOT, Yvan, RAVESTEIN, Jean (2009). *Réussir son master en sciences humaines et sociales : problématiques, méthodes, outils*. Dunod.
- ALBARELLO, Luc (2007). *Apprendre à chercher. L'acteur social et la recherche scientifique*. Bruxelles : De Boeck.
- BERTRAND BASCHWITZ Maria Antonia. *Comment me documenter ? : formateurs, enseignants, étudiants*. De Boeck, 2010.
- BOUTILLIER, Sophie, GODEL D'ALLONDANS Alban, UZUDINIS, Dimitri. *Méthodologie de la thèse et du mémoire*. Studyrama, 2009.
- CISLARU Gisela, CLAUDEL Chantal, VLAD, Monica. *L'écrit universitaire en pratique : applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation Powerpoint*. De Boeck, 2009.
- DELPETEAU, François (2001). *La démarche de recherche en sciences humaines. De la question de départ à la communication des résultats*. Bruxelles : De Boeck.
- FONDANECHÉ, Daniel. *Rédiger un mémoire de master ou professionnel*. Vuibert, 2009.
- GIROUX, Sylvain, TREMBLAY, Ginette. *Méthodologie des sciences humaines : la recherche en action*. ERPI, 2009.
- GUIDERE Mathieu. *Méthodologie de la recherche : guide du jeune chercheur en lettres, sciences humaines et sociales. Mémoire, master, doctorat*. Ellipses, 2004.
- LAVILLE, Camille, LEVENEUR, Laurence, ROUGER, Aude. *Construire son parcours de thèse : manuel réflexif et pratique*. L'Harmattan, 2008.
- MEDZEGUE M'AKUE Joel-Jadot, ROPIVIA, Marc-Louis. *La méthodologie documentaire comme base d'un travail scientifique : recherche d'informations, rédaction scientifique, présentation du travail final*. L'Harmattan, 2009.
- TESSIER, Gisèle. *Pratiques de recherche en Sciences de l'Éducation*. PUR : 1993.

En complément

- BEAUD Michel. *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou de maîtrise ou tout autre travail universitaire*. La Découverte, 1994. (Guides Repères). «...Ce vade-mecum est fondé sur une constatation de bon sens : le travail intellectuel n'est pas le fruit d'une inspiration soudaine. C'est pour une grande part un artisanat qui a ses tours de main et ses contraintes. Autant les connaître pour éviter des déceptions et des pertes de temps. Conçu pour être une aide efficace, ce petit livre est une véritable mine de renseignements pratiques». Le Monde
- BENHAMOU Daisy. *Le mémoire professionnel IUFM*. Inter CDI, janvier-février 2003, n°181, p. 11-16.
- Le point sur la réalisation du mémoire professionnel : les exigences méthodologiques, les ressources utiles, une typologie des mémoires, la rédaction*.
- BISAULT Joël, LAVARDE Andrée. *Le mémoire en IUFM : théorie et pratique*. CDDP de l'Oise, 1995. «...Nous avons résolument privilégié le «modèle» de la pédagogie expérimentale dans notre approche du mémoire en IUFM. Cette méthodologie conduit à isoler des variables pédagogiques, à agir sur ces variables (par expérience), à en évaluer les effets et à conclure». Les auteurs - Document destiné aux stagiaires PE.
- CROS Françoise, éd. *Le mémoire professionnel en formation des enseignants : un processus de construction identitaire*. L'Harmattan, 1999. «Cet ouvrage a pour intention, au croisement de plusieurs approches, de mettre à jour, d'une part, la variété des pratiques d'élaboration du mémoire et, d'autre part, la convergence de leurs effets cognitifs et identitaires». L'éditeur
- DEVELAY Michel. *Peut-on former les enseignants ?* ESF éditeur, 1996. (Pédagogies). Une formation

à la recherche, p. 134-136.

Une page est consacrée à l'auto-évaluation d'un mémoire professionnel.

ECKENSCHWILLER Michèle. L'écrit universitaire. Les Editions d'Organisation, 1994. (Méthod'Sup). «L'auteur... propose dans cet ouvrage, après avoir délimité les fonctions de l'écrit, de réfléchir en termes de comportement rédactionnel». L'éditeur

Ecrire : un enjeu pour les enseignants. Actes de l'Université d'été CRAP 1993 : «L'écriture comme outil professionnel pour les enseignants». CRAP-Cahiers Pédagogiques, 1993.

Deux chapitres sont particulièrement intéressants : «écrire sur ses pratiques» et «Améliorer ses écrits».

ETIENNE Richard. Une clef de voûte du mémoire professionnel. Cahiers Pédagogiques, avril 1999, n° 373, p. 53 - 55.

Les mémoires professionnels, une «forme d'écriture obligée (et très formatrice) pour tous ceux qui veulent enseigner ».

GERMAIN Myriam, GREMILLET Martine. La guidance de mémoires : comment diriger et élaborer un mémoire universitaire ou professionnel. L'Harmattan, 2000.

«L'ouvrage, et c'est une première, s'adresse aux accompagnateurs ou directeur de mémoires..., il constitue également un véritable guide méthodique à l'usage des étudiants et du stagiaire engagés dans la construction d'un mémoire...»

L'ouvrage est né de la rencontre entre deux formatrices chargées de suivi de mémoires à différents niveaux d'études et dans différents secteurs». L'éditeur

GOMEZ Florent. Le mémoire professionnel : objet de recherche et outil de formation. Bruxelles : De Boeck Université, 2000.

GOMEZ Florent, HOSTEIN Bernard. Le mémoire professionnel : pour une approche formative. Recherche et formation, 1996, n°23 «Pratiques de formation initiale et continue des enseignants», p. 73-86.

GUIGUE-DURNING Michèle. Les mémoires en formation : entre engagement professionnel et construction des savoirs. L'Harmattan, 1995. (Savoir et formation).

«Une analyse des mémoires rédigés dans un cadre universitaire ou professionnel. Exercice pédagogique, espace de recherche, production des connaissances, le mémoire est doté de multiples enjeux. Un ensemble de repères sur le mémoire destiné à ceux qui l'écrivent comme à ceux accompagnant sa rédaction.» Electre

MAFFRE Annick. Réussir son mémoire professionnel. Chronique Sociale, 1998.

«Les différentes étapes du mémoire professionnel sont ici décrites minutieusement... Une bibliographie et un index terminent cet ouvrage que l'on doit à un professeur documentaliste, chargée de cours à l'université d'Avignon. Un outil remarquable, bien servi par une mise en page agréable, qui devrait aider tous ceux que leur formation conduit à cet exercice redouté.» Inter CDI n°153

MATHIS Geneviève. Le mémoire professionnel en IUFM : lycées, collèges, lycées professionnels. Bordas, 2001. (Formation des enseignants).

A pour objet d'aider le professeur stagiaire à comprendre les enjeux et le rôle du mémoire, et de le guider dans la préparation, l'écriture et la soutenance. S'adresse également aux tuteurs de stages amenés à accompagner les mémoires et à tous ceux qui sont sollicités pour participer aux jurys de soutenance.

ROUVERAY, Jean-Claude. Le guide de la thèse. Le guide du mémoire. Du projet à la soutenance. Maisonneuve et Larose, 1999.