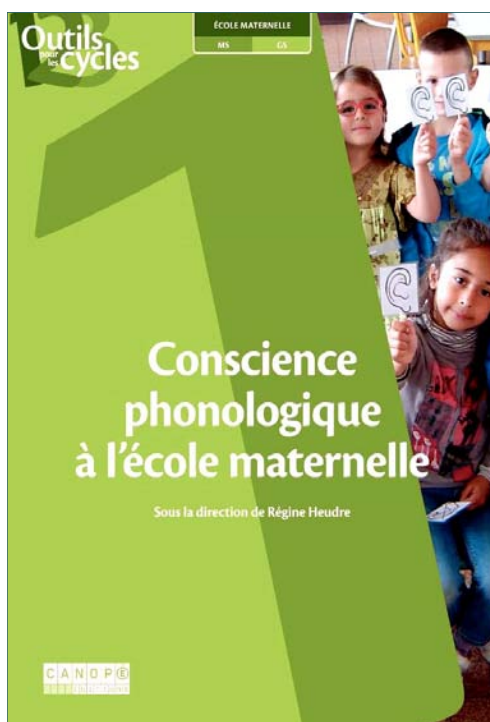


## CONSCIENCE PHONOLOGIQUE À L'ÉCOLE MATERNELLE

Une sélection de ressources disponibles dans le réseau CANOPÉ de l'académie de Lille.  
[Pour vérifier la disponibilité d'un document, cliquer sur les liens ►en médiathèque ou ►en librairie ]

### *Nouveauté*



### **Conscience phonologique à l'école maternelle**

**sous la direction de Régine Heudre**

Canopé-CRDP de l'académie de Lille, 2014. - 80 p. - réf.590CY031

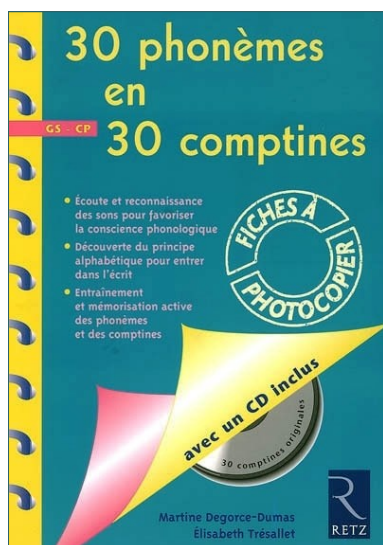
►en librairie

Manipuler les mots et les sonorités de la langue pour préparer à lire et à écrire, tel est l'objectif de l'ouvrage et de l'espace en ligne. L'enseignant pourra construire une progressivité d'apprentissage en s'appuyant sur des situations ludiques et variées avec un matériel mis à sa disposition.

►en médiathèque

►espace en ligne

## Ouvrages & matériel didactiques



### 30 phonèmes en 30 comptines : GS-CP

**Martine Degorce-Dumas, Elisabeth Trésallet**

Retz, 2006. – 64 p. + 1 cd

► en commande dans nos librairies

L'utilisation de 30 comptines et des 30 fiches d'activités correspondantes (1 phonème par fiche) permet de faire découvrir aux enfants le code grapho-phonétique à partir d'un support très motivant, des comptines dont les paroles et la musique sont entièrement originales. Le but est de montrer les réalités sonores du langage, d'identifier et de reproduire les lettres, et de mémoriser les phonèmes.

► en médiathèque



### Apprendre la conscience phonologique avec des jeux de cartes

**Nicolas Krzywanski ; illustrations Marie Morey**

Retz, 2012. – 176 p. + 1 cédérom

► en commande dans nos librairies

L'ouvrage a pour objectif de mener, avec les élèves de moyenne et grande section, un travail sur la syllabe orale par le biais de jeux à réaliser avec plus de 200 cartes illustrées (percevoir, découper et manipuler les unités sonores du langage que sont la syllabe, le phonème, la rime).

► en médiathèque



### Boîte à outils pour l'apprentissage du code en lecture - écriture : RASED - cycle 2

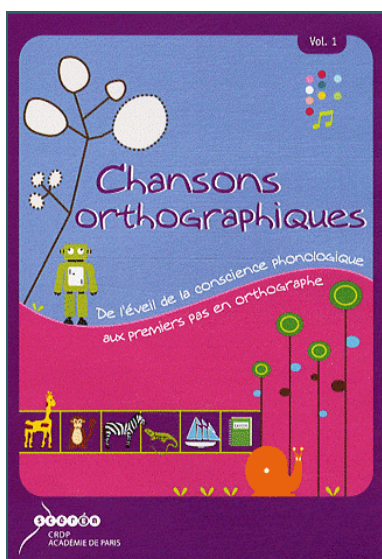
**Sylviane Guihard-Lepetit, Bruno Guihard**

Retz, 2007. – 3 vol. + 1 cédérom + matériel

► en commande dans nos librairies

Cette mallette propose un ensemble d'outils collectifs et individuels, pour faciliter l'apprentissage du code, ainsi que son entraînement et sa remédiation avec des enfants plus fragiles. La démarche, préconisée à partir de ces outils et largement expérimentée en classe, permet d'étudier le code dès la MS jusqu'en CE1.

► en médiathèque

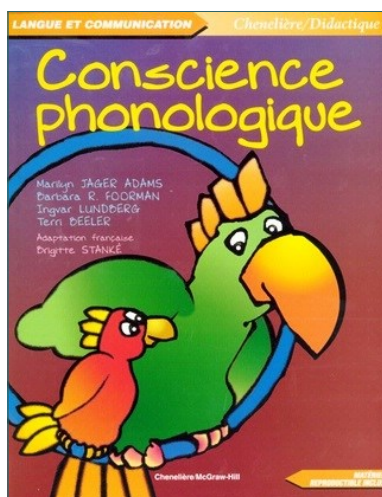


## Chansons orthographiques , Vol. 1 *De l'éveil de la conscience phonologique aux premiers pas en orthographe*

Canopé-CRDP de l'académie de Paris, 2009. - 1 cd + 1 DVD-ROM - réf. 750MLT22

Ce CD audio est accompagné d'un DVD-ROM karaoké qui se compose de vingt chansons et comptines originales pour les trois cycles de l'école primaire. Ces chansons ont été conçues pour faciliter la mémorisation de mots réunis par une caractéristique orthographique commune.

► en médiathèque



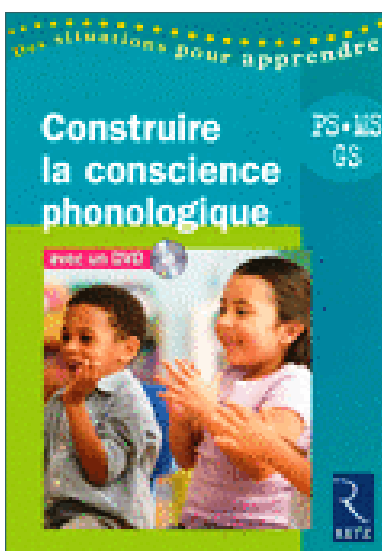
## Conscience phonologique

Marilyn Jager Adams, Barbara R. Foorman, Ingvar Lundberg

Chenelière, 2000. – 138 p.

Le but de ce manuel est de présenter une série d'activités concrètes qui favoriseront le développement de la conscience phonologique. Ces activités sont tirées du programme d'activités élaboré et validé par Lundberg, Frost et Petersen (1988) en Suède et au Danemark.

► en médiathèque



## Construire la conscience phonologique : PS, MS, GS

Yolande Guyot-Séchet, Jean-François Bohuon, Jean-Luc Coupel

Retz, 2008. – 55 p. + 1 DVD

► en commande dans nos librairies

Propose 14 situations concrètes qui favorisent l'appropriation des réalités sonores de la langue française et le développement de la conscience phonologique, préalable indispensable à une entrée réussie en lecture. Pour chacune des situations : produire des sons pour mieux écouter, préparer sa voix et son corps, retrouver un mot à partir de syllabes mélangées, découvrir des fonctionnements de l'écrit...

► en médiathèque



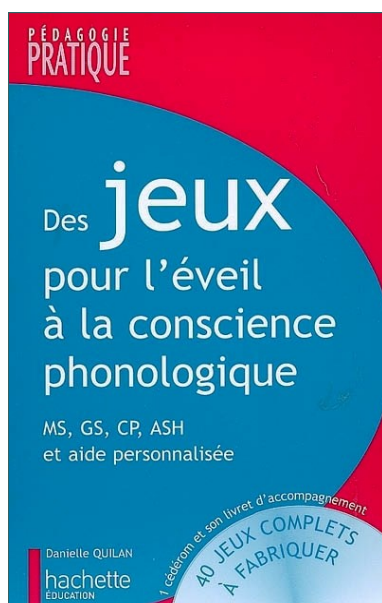
## Découvrir les phonèmes en chantant

**Jacques Serres**

Canopé-CRDP de l'académie de Paris, 2011. - 47 p. + 1 cd - réf. 750MLT34

Voici 31 chansons pour aborder les phonèmes avec vos élèves de GS, CP, CE1 mais aussi dans le cadre du français langue étrangère/français langue seconde. Le livret propose des pistes d'exploitation (jeux collectifs, activités de soutien, etc.) pour enrichir l'utilisation de ces chansons en classe.

► en médiathèque



## Des jeux pour l'éveil à la conscience phonologique

**Danielle Quilan**

Hachette éducation, 2009. – 108 p. + 1 cédérom

L'ouvrage reprend des jeux proposés dans les ouvrages précédents du même auteur pour consolider ou évaluer les compétences développées lors des activités d'éveil à la conscience phonologique. Ce sont des jeux type jeux de société, prévus pour être exploités soit individuellement, soit en groupe en autonomie, ou en groupe en aide personnalisée. Les fiches pédagogiques détaillent l'objectif visé au niveau du développement de la conscience phonologique, le déroulement de la présentation collective du jeu et ses exploitations. Le cédérom propose le matériel pour fabriquer ces jeux.

► en médiathèque



## Entrer dans les codes de l'écrit : GS

**Agnès Perrin, Sylvie Girard**

Retz, 2008. – 142 p. + matériel pédagogique

► en commande dans nos librairies

Cette mallette vise l'entrée progressive dans le principe alphabétique, pour apprendre à lire. Poursuit trois objectifs : le développement de la conscience phonologique ; la connaissance et la reconnaissance des lettres, et celle de l'alphabet ; la découverte du fonctionnement des codes de l'écrit...

► en médiathèque



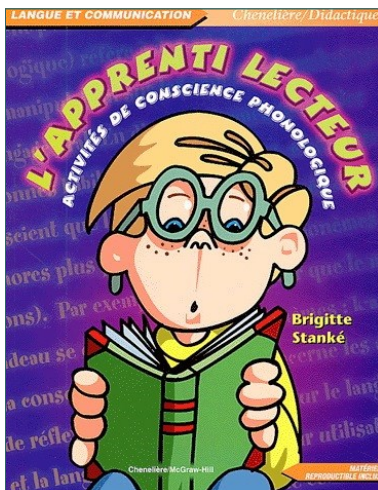
## **Jouons avec les sons : favorise le développement de la conscience phonologique et du vocabulaire**

**Thérèse Daignault**

■ Passe-temps, 2012. – matériel pédagogique disponible avec ►l'abonnement +

Matériel pédagogique pour développer la conscience phonologique, élargir le vocabulaire et faciliter l'apprentissage de la lecture. Les activités ont été conçues pour travailler autant les phonèmes en début ou en fin de mots.

►en médiathèque



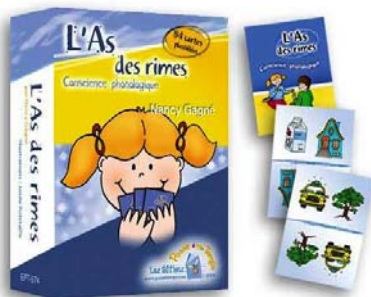
## **L'apprenti lecteur : activités de conscience phonologique**

**Brigitte Stanké**

■ Chenelière, 2001. – 146 p.

Le but de ce manuel est de présenter une série d'activités concrètes qui favoriseront le développement de la conscience phonologique. Au sommaire : la conscience phonologique ; la conscience syllabique ; la conscience phonémique.

►en médiathèque



## **L'as des rimes : conscience phonologique**

**Nancy Gagné**

■ Passe-temps, 2008. – matériel pédagogique disponible avec ►l'abonnement +

Ce jeu de cartes permet d'amener l'enfant à développer sa conscience phonologique en identifiant des sons identiques à la fin des mots. L'élève doit se défaire de ses cartes en identifiant dans son jeu un élément identique à la carte piochée.

►en médiathèque



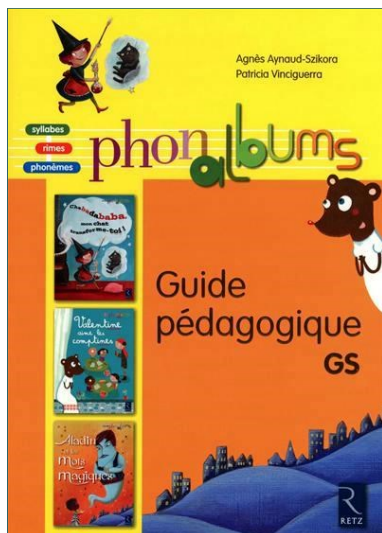
## Le travail sur les rimes et les phonèmes pour l'éveil à la conscience phonologique

**Danielle Quilan**

■ Hachette éducation, 2009. – 288 p. + 1 cédérom

L'objectif de ce livre est de proposer des activités et des jeux pour travailler sur les rimes et les phonèmes en mettant en relation l'oral et l'écrit. Des fiches pédagogiques détaillent ces activités organisées en séquences au sein d'une progression.

► en médiathèque



## Valise. Phonalbums. GS

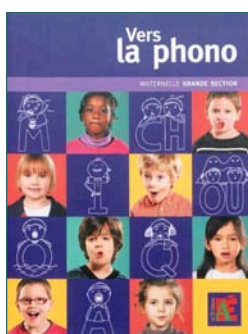
**Patricia Vinciguerra, Agnès Aynaud-Szikora**

■ Retz, 2009. – 4 vol.

► en commande dans nos librairies

Chaque album permet, à travers un personnage, de découvrir et manipuler les unités sonores de la langue, de la plus saillante à la plus difficile à percevoir : syllabe, rime, puis phonème. Les ouvrages suivent une progression dans les apprentissages, mais peuvent aussi être exploités séparément. Commun aux trois titres, le guide pédagogique propose des séquences d'exploitation.

► en médiathèque



## Vers la phono, grande section : de l'écoute à l'éveil à la conscience phonologique

■ Accès éditions, 2013. – 272 p. + 1 cd

► en commande dans nos librairies

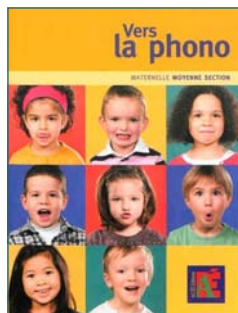
L'ouvrage propose des séquences pédagogiques et une progression pour l'année de grande section de maternelle afin d'aider les élèves à développer leur conscience phonologique par la découverte des syllabes et des phonèmes. Comptines et lotos sonores sont les outils de cet apprentissage.

► en médiathèque

aussi disponible

## Vers la phono, moyenne section

► en médiathèque



## Ouvrages de référence



### Comprendre l'enfant apprenti lecteur

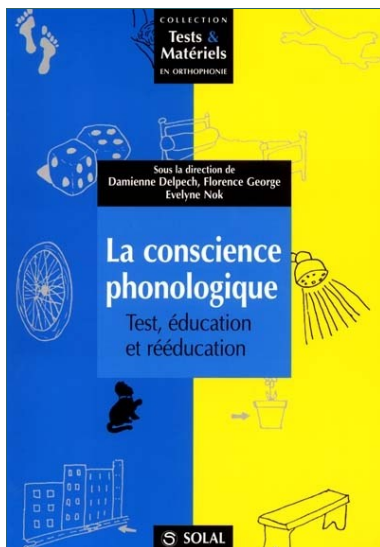
sous la direction de et préface Gérard Chauveau

Retz, 2010. – 190 p.

► en commande dans nos librairies

Les débats sur l'apprentissage de la lecture opposent les tenants d'une psychologie cognitive expérimentale et ceux d'une pédagogie fondée sur une approche multidimensionnelle de la lecture-écriture. Cet ouvrage fait le bilan de la question en considérant l'ensemble des dimensions.

► en médiathèque



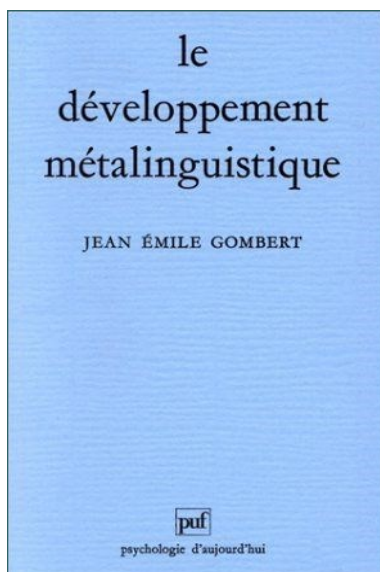
### La conscience phonologique : test, éducation et rééducation

Damienne Delpech, Florence George, Evelyne Nok

Solal, 2001. – 152 p.

Étude de la relation entre la conscience phonologique (capacité métalinguistique à manipuler et à réfléchir sur les unités phonémiques de la parole) et l'apprentissage de la lecture basée sur un test de 98 enfants issus de cours préparatoires des écoles publiques. Présente aussi la rééducation dès le plus jeune âge pour stimuler la mise en place de la conscience phonologique.

► en médiathèque



### Le développement métalinguistique

Jean-Émile Gombert

PUF, 1990. – 295 p.

Très jeune, l'enfant est capable de manipuler correctement le langage, aussi bien en compréhension qu'en production. On trouvera dans cet ouvrage une revue détaillée de la plupart des résultats expérimentaux et faits d'observation concernant le développement métalinguistique.

► en médiathèque

## Ressources en ligne



- Lecture de mots et dyslexie : approche cognitive  
article de **Sylviane Valdois** § sur la conscience phonologique



- Autour de la conscience phonologique  
Exercices - DSDEN des Côtes d'Armor
- Apprentissage de la langue française



- Travailler la conscience phonologique en maternelle et CP

animation pédagogique organisée par Annie Macary et Martine Minvielle, conseillères pédagogiques à Paris, (avril 2008) avec 100 fiches de phonologie.



- La conscience phonologique  
Inspection de l'Éducation nationale, circonscription d'Arras 2



- Phonologie  
Sélection thématique de ressources en ligne.

- Conscience phonologique  
Trois documents pour travailler la conscience phonologique au cycle 2.



- Activités pour développer la conscience phonologique  
Pearltrees : ressources sur le thème de la conscience phonologique

Retrouvez toutes nos sélections documentaires sur

[www.cndp.fr/crdp-lille](http://www.cndp.fr/crdp-lille)

rubrique : VOUS AIDER > à trouver des ressources

- Les dernières bibliographies

Des sélections de ressources disponibles dans nos médiathèques & librairies

à ► Arras, ► Calais, ► Gravelines, ► Lille, ► Valenciennes

& la librairie en ligne ► [sceren.com](http://sceren.com)

Bibliographie réalisée par *Stéphane Loonis* ; octobre 2014