

Librairie
Jean-Étienne Huret



n° 4

Catalogue n° 50 • Mars 2016

n° 1. 37 lithographies coloriées, [1825-1835]



Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris

Tél. 01 40 50 15 40

jehuret@wanadoo.fr

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Le matin sur rendez-vous

•

Métro : Muette - RER, ligne C : Boulainvilliers

Bus : 22, 32, 52, arrêt Muette

Parking payant : 78, rue de Passy

Quelques livres peu communs



1. 37 [sic] *lithographies coloriées*. S.l.n.n., [vers 1825-1835], album in-folio, demi-basane rouge, 31 lithographies coloriées, de divers formats, contrecollées sur des feuilles de papier fort montées sur onglets, titre doré sur le premier plat et au dos (*rel. de l'ép.*). (DT52A) (1331390) 2.000 €

Deux marines de Théodore GUDIN (1802-1880), six paysages non signés, une scène de genre par Horace VERNET (1789-1863), 3 scènes militaires non signées, deux scènes militaires signées Nicolas CHARLET (1792-1845), 10 paysages non signés, un paysage de Jean-Baptiste LANGLACÉ (1786-1864), un paysage non signé, deux autres paysages de Langlacé, trois paysages non signés. La plupart des paysages avec personnages.

Entre les pl. 14 et 15, traces de découpes de planches soustraites par un ancien propriétaire (six planches manquantes en tout par rapport au chiffre annoncé au titre).

Aucune planche n'est légendée.

« La lithographie, née en Allemagne, accueillie d'abord avec empressement en France, puis abandonnée et reprise, après bien des alternatives, par des hommes de talent, paraît avoir enfin acquis un développement et atteint un degré de perfection qui méritent de fixer l'attention du public éclairé », dit la *Revue encyclopédique* (vol. 9) en 1821. « Les événements politiques ont singulièrement contribué à la mettre en vogue [...] La lenteur de la gravure ne s'accommodait guère avec le besoin d'exprimer rapidement les inspirations dues à [l'amour propre national] ; le crayon lithographique, beaucoup plus expéditif, mit au jour une foule de productions dont la pensée faisait tout le mérite. Un élève de M. Gros, M. Charlet, publia quelques compositions qui attirèrent singulièrement l'attention publique ; mais un homme d'un grand talent, M. Horace Vernet, ayant paru dans la lice, tout le reste fut à peu près oublié. »

Ce fut l'époque des albums lithographiques, publiés par Delpech, Vernet père et fils, etc. Enfin « MM. Engelmann ont mis aussi en vente une collection qu'ils ont nommée *Lavis lithographiques*, et dans laquelle il y a des choses très-remarquables de M. Langlacé et de M. Bobert, paysagiste très habile attaché à la manufacture de Sèvres. »

Les lithographies réunies dans cet album proviennent probablement de ces diverses publications car elles se vendaient aussi à l'unité.

« Il est évident que ce genre, qui offre le grand avantage de reproduire exactement le propre dessin du maître, a pris un grand accroissement en France », conclut la *Revue encyclopédique*.

Cet album offre un bel échantillon de ces productions.

Petits frottements au dos.

Lithographies parfaitement conservées. Couleurs de toute fraîcheur.

Voir aussi la reproduction en couleurs en 2^e page de couverture.

2. **AUCASSIN ET NICOLETTE.** Eragny Press, 1903, in-8, demi-vélin, papier des plats décoré d'iris et de feuilles de chrysanthèmes (*rel. de l'éd.*), 56 pp., non rogné. (CN5) (1340708) 850 €
- Texte en français.
Illustré par Lucien et Esther PISSARRO.
Frontispice en couleurs. Lettre ornée sur fond rouge.
Eragny Press a été créé par Lucien et Esther Pissarro en 1894.
La typographie, utilisée jusqu'en 1903, est le Val Type de Rickett.
Tirage : 230 ex. dont 3 H.C. sur arches.
Ex-libris manuscrit et imprimé de Harriet Dyer Adams 1962.
Brunissures sur les pages de garde.
3. **BENEDICTUS (Édouard).** NOUVELLES VARIATIONS. P., Albert Lévy/Librairie Centrale des Beaux-Arts, [1928], in-folio, en ff., portefeuille demi-toile crème, premier plat orné d'une vignette en couleurs contrecollée, rubans de fermeture. (GK39*) (5000190) 3.000 €
- Complet des 20 planches contenant 75 magnifiques motifs décoratifs en couleurs (avec rehauts au palladium), dans le plus pur style Art Déco.
Le peintre et décorateur Édouard BENEDICTUS (1878-1930), après avoir conçu des reliures à la fin du siècle, se consacra à la décoration d'étoffes d'ameublement. Ses articles, essentiels pour le développement de l'art décoratif français, ont paru dans la revue *L'Art décoratif* (1912).
4. **BENEDICTUS (Édouard).** VARIATIONS. Quatre-vingt-six motifs décoratifs. P., A. Lévy, [1924], nouvelle éd., in-folio, en ff., demi-toile noire, plats illustrés d'une vignette en couleurs contrecollée, rubans de fermeture. (SS50A) (5000191) 3.000 €
- Complet des 20 superbes planches en couleurs de BENEDICTUS.* Pochoirs de J. Saudé, avec rehauts au palladium.
Le peintre et décorateur Édouard Benedictus (1878-1930), après avoir conçu des reliures à la fin du siècle, se consacra à la décoration d'étoffes d'ameublement. Ses articles, essentiels pour le développement de l'art décoratif français, ont paru dans la revue *L'Art décoratif* (1912).
Petites usures au portefeuille.
- Voir la reproduction en couleurs en 1^{re} page de couverture.*
5. **[BRAQUE]. MANGIN (Nicole S.).** CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE PEINT DE GEORGES BRAQUE (1924-1957). P., Maeght, 1959-1968, 5 vol. in-4 carré, toile de jute décorée noir, rouge, jaune et blanc, ff. montés sur spirales, nombreuses reproductions en noir et en couleurs, table et liste des expositions, index. (GH7) (7023307) 2.000 €
- 5 volumes : 1924-1927 ; 1928-1935 ; 1936-1941 ; 1942-1947 ; 1948-1957 (complet du *Supplément*).
Il manque 2 catalogues : Fin du cubisme 1907-1914 et Peintures 1916-1923.
À l'état de neuf.
6. **BRÈS (Jean-Pierre).** SIMPLES HISTOIRES TROUVÉES DANS UN POT AU LAIT. P., Chez Le Fuel, 1825, 8 vol. pet. in-12, br., premier plat ill. d'un encadrement en couleurs adapté à l'histoire, emboîtement rectangulaire portant le titre au premier plat illustré en couleurs du pot au lait sur une table, bords dorés. (CN29) (1347283) Vendu
- Première édition.
La boîte, aux côtés garnis d'or guilloché, a deux compartiments contenant 8 livrets à couverture blanche ornée d'un cadre lithographié et colorié différent pour chacun :
- *Le Petit batelier*, 34 pp.
 - *Le Petit berger*, 38 pp.
 - *Le Petit écolier*, 36 pp.
 - *Le Petit Savoyard*, 36 pp.
 - *La Petite laitière*, VI-40 pp. (Avertissement)
 - *La Petite marchande de fleurs*, 34 pp.
 - *La Petite vandangeuse* [sic], 34 pp.
 - *Les Petits fagots*, 32 pp.
- 8 charmants sujets gravés en couleurs et retouchés à la main.
Piqûres éparses.
Gumuchian, 916 : les ouvrages ont aussi été vendus séparément ou par lots de 4.
Bel exemplaire.





Exemplaire sur japon, avec dessin original

7. CAHU (Théodore). RICHELIEU, P., Combet & Cie, éditeurs, ancienne librairie Furne, 1900, gr. in-4, bradel maroquin prune, titre doré au dos lisse, filet sur les coupes, dentelle int., couv. ill. et dos cons., étui toile verte avec, contrecollée d'un seul tenant sur les plats et le dos, la percaline verte de la reliure à plat historié (*J. Fau, graveur*), IV-84 pp. (DT52A) (1347098) 2.000 €

Édition originale illustrée de compositions de Maurice Leloir.

Préface de Gabriel Hanotaux.

Exemplaire nominatif sur japon de M. Paul Hébert, avec son ex-libris sur page volante.

Enrichi d'un dessin original de Maurice Leloir, signé et dédié à Paul Hébert, et du manuscrit corrigé de la préface de Gabriel Hanotaux.

Exceptionnel exemplaire.

8. **CAMUS (Charles-Étienne-Louis).** COURS DE MATHÉMATIQUE. P., Ballard et Imprimerie Royale, 1751-1755, 3 parties en 4 vol. in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de filets, fers et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), VIII-[4]-480, [2]-VI-568, XX-376 et VIII-460-[2] pp. (M.3) (1303031) 1.500 €

Les deux premiers volumes sont de la nouvelle édition, publiée en 1753 et 1755 (les premières éditions étant de 1749-1750) et traitent respectivement d'éléments d'arithmétique et de géométrie théorique et pratique. Les suivants, sont en *édition originale*, publiés en 1751 et 1752, et traitent de mécanique statique (tome I : centres de gravité, dômes, voûtes, forces ; tome II : machine funiculaire, leviers, poulies, treuils, roues dentées, vis, coin, formes et nombre de dents de roues d'une machine). L'ensemble est illustré de 90 *gravures dépliantes*.

Charles-Étienne-Louis Camus, mathématicien et astronome (1699-1768), envoyé en 1736 dans le Nord (avec Maupertuis, Clairaut et d'autres savants) pour déterminer la forme de la terre, fut ensuite examinateur des écoles du génie et de l'artillerie, pour lesquelles il composa son *Cours de mathématique*, puis il fut nommé professeur de géométrie, secrétaire perpétuel de l'Académie d'architecture et membre de la Société royale de Londres (Larousse).

Son cours de mathématique et de mécanique connut plusieurs réimpressions, car il appartenait, avec les écrits de Bezout, aux « ouvrages de base pour les aspirants puis élèves constructeurs » du corps royal de l'artillerie (Corvol, *Duhamel de Monceau, un Européen au siècle des Lumières*, 2001, p. 183).

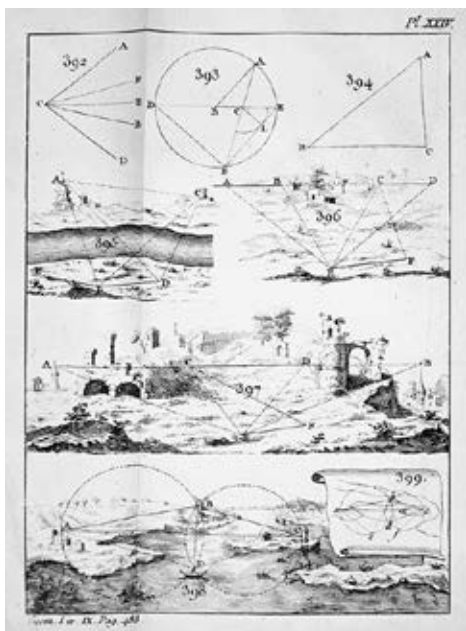
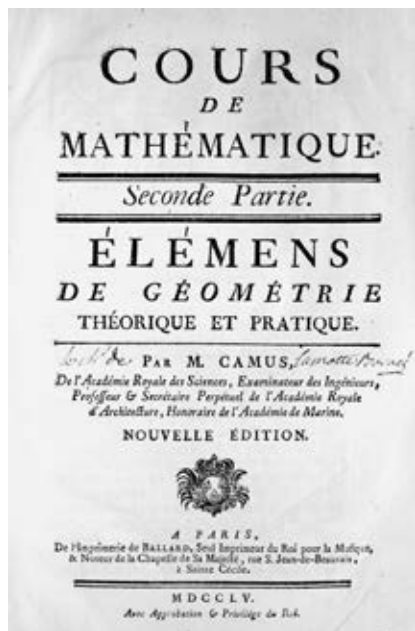
Ses travaux sur les roues dentées (repris ici dans le dernier tome) ont été traduits en anglais en 1806, et ses conclusions sur les meilleures formes de dents (épicycloïdes) ont servi de référence aux ingénieurs anglais du XIX^e siècle lancés dans la Révolution industrielle. Ce qui était, à l'origine, un cours plutôt théorique dont on ne voyait pas trop l'intérêt pratique au XVIII^e siècle, prenait une importance décisive, un siècle après, dans un cadre nouveau et élargi, et se recommandait à tous les constructeurs de machines mécaniques à base de pignons (du moulin à eau à la locomotive à vapeur, en passant par l'horlogerie), qui apportèrent à l'Angleterre la première place dans les nations industrielles. Il n'est pas un traité anglais sur les arts mécaniques qui ne cite l'ouvrage de Camus, considéré Outre-Manche comme fondamental (trois éditions de 1806 à 1868), alors qu'il est quasiment ignoré dans son pays !

« Les exemplaires de cet ouvrage estimé sont actuellement très-rares », selon la *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Santander* (1792 et 1803).

Poggendorff, I, 368 (ne cite qu'une éd. de 1766). Quérard, II, 36 (ne cite qu'une éd. de 1768).

Discrete restauration à un dos.

Bel exemplaire, en reliure d'époque.



9. **CASTELLAN (Antoine-Laurent)**. LETTRES SUR LA MORÉE ET LES ÎLES DE CÉRICO, HYDRA ET ZANTE. P., H. Agasse, 1808, 2 parties en un vol. in-8, demi-marouquin vert, dos lisse orné de roulettes dorées ondulées, guillochées ou larges avec fers dorés alternés, tranches jaunes (*rel. de l'ép.*), 112 et 156 pp. (M.3) (1325245) 1.500 €
Édition originale peu courante de ce récit d'un voyage en Turquie via la Grèce.
 Illustré de vingt-trois dessins de l'auteur, gravés par lui-même et de trois plans, dont deux dépliants par J.B. Tardieu, d'après Jean-Denis Barbié du Bocage (1760-1825), élève d'Anville, géographe du roi chargé des collections de la Bibliothèque du roi en 1792.
Bon exemplaire très bien conservé, en reliure strictement d'époque.
 Dans son *Dictionnaire de biographie héraultaise* (2006), P. Clerc consacre une longue notice à Castellan (pp. 483-484).
 Chadenat, 2247 ; Blackmer, 298 ; Weber, 637.

10. **[CÉZANNE]. MIRBEAU (Octave), DURET (Théodore), WERTH (Léon) et JOURDAIN (Frantz)**. CÉZANNE. P., Bernheim Jeune, 1914, in-4, br., 78 pp. (L.203) (1342044) 3.500 €
 59 eaux-fortes hors-texte, sous serpentes légendées, dont 5 en couleurs, d'après des tableaux de Cézanne, par BONNARD, Maurice DENIS, MATISSE, ROUSSEL.
 Dessins par Paul SIGNAC et Félix VALLOTTON.
 Lithographie originale de MAILLOL, d'après son monument à Cézanne.
 Tirage limité à 600 ex., celui-ci un des 400 sur papier à grain.
 Complet de l'eau-forte originale de CÉZANNE, en frontispice.
 Deux infimes coupures au dos et un accroç au premier plat. Pâles rousseurs éparses.
 En partie débroché (deux planches détachées mais présentes).



11. **CHAMPIN (Jean-Jacques)**. EXCURSION À LA GRANDE CHARTREUSE... Grenoble, Ch. Vellot et Cie, successeurs de Prudhomme, [1838], in-folio, demi-chagrin rouge rehaussé d'un large filet doré, dos lisse muet orné d'un décor en long, titre en lettres dorées au centre d'une guirlande au premier plat (*rel. de l'ép.*), [4]-8 pp.-[1] f. (CN59) (1333699) 1.350 €

En montant par St-Laurent-du-Pont, visitant les bords du Guyer-Mort et descendant par le Sapey.

Premier tirage de ce recueil de *trente-six vues*, dessinées d'après nature par Jean-Jacques CHAMPIN (1796-1890) aquarelliste et dessinateur parisien, lithographiées par Arnout, Cuvillier, Hostein, Jacottet, Joly, Sorrieu, Tirpenne, Villeneuve et précédé d'une notice historique par M. C... [Félix Crozet] (8 pp.).
 Perret, 291.
 Rousseurs éparses. Reliure frottée.

12. **CHÉREAU (Claude)**. SUITE DE NUS. P., Bernouard, 1929, gr. in-folio, en ff., couv. à rabat. (GD30) (7012022) 2.250 €

15 lithographies inédites.

Un des 15 japon impérial de tête.

« Deux réussites de Bernouard auront été le cahier de croquis consacré par Dunoyer de Segonzac aux danses d'Isadora Duncan et l'album, d'important format, des *Nus* de Claude Chéreau qui me demanda une préface. Ni Segonzac, ni Chéreau, ni moi n'avons lâché Bernouard aussi longtemps que dura l'établissement des deux ouvrages : d'où l'heureuse absence de fautes et de maculatures. À Bernouard, homme de goût, manqua curieusement le sens de la perfection. Que n'a-t-il pas dû à Claude Chéreau, aujourd'hui le peintre sensible des paysages du Lubéron et des bords de la Seine... » (A. Salmon « *Souvenirs sans fin* » II, pp. 235-236).

13. **CHEVALIER (Nicolas)**. HISTOIRE DE GUILLAUME III, ROY D'ANGLETERRE, D'ÉCOSSE, DE FRANCE, ET D'IRLANDE, PRINCE D'ORANGE ETC... CONTENANT SES ACTIONS LES PLUS MÉMORABLES... PAR MÉDAILLES, INSCRIPTIONS, ARCS DE TRIOMPHE ET AUTRES MONUMENTS PUBLICS. Amsterdam, s.n., 1692, pet. in-folio, veau marbré, dos à 6 nerfs, caissons décorés, dentelle int., roulette sur les coupes, pièce de titre de maroquin rouge, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), [2]-232 pp. (CN35) (5000491)

1.250 €

Complet du frontispice, du titre gravé et des 12 planches hors-texte par Romeyn de HOOGHE. Nombreuses figures de médailles in-texte.

Nicolas Chevalier (mort vers 1720), archéologue français et ministre protestant, se réfugia en Hollande lors de la révocation de l'édit de Nantes, et y exerça la profession de libraire. Il a édité ses propres ouvrages et en a gravé lui-même les planches.

Dos et coins restaurés.



14. **CLAUDEL (Paul)**. CONNAISSANCE DE L'EST. Lausanne, Gonin, 1930, gr. in-4, en ff., couv. ill., chemise demi-toile brune avec pièce d'auteur et de titre au dos, plats et étui (*cart. éd.*), 98 pp. (M.8) (1333683)

1.500 €

Illustré d'environ 60 compositions et décors en couleurs de Jean BERQUE, gravés sur bois par Ph. GONIN, dont un frontispice et 6 planches hors-texte.

Tirage limité à 120 ex. numérotés et signés.

Ex-libris.

Exemplaire de tête

15. **COCTEAU (Jean) et MAUROIS (André)**. DISCOURS DE RÉCEPTION DE M. JEAN COCTEAU À L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET RÉPONSE DE M. ANDRÉ MAUROIS. P., Gallimard, 1955, in-12, demi-marroquin caramel, dos lisse, plats, doublures et gardes de liège, tête dorée, couv. et dos cons. (*Alain Lobstein*), 118 pp. (M.41) (9000552)

500 €

Édition originale.

Un des 38 vélin de Hollande de tête.

Discours de réception prononcé le 20 octobre 1955.

« Passer des marchandises interdites fut l'objet de mon discours ». Jean Cocteau cite Charlie Chaplin, Radiguet, Max Jacob, Al Brown et Jean Genet, présent dans l'hémicycle. L'Académie lui ayant demandé de ne pas nommer ce dernier, il s'en tire par « le poète canonisé par Jean-Paul Sartre ». Dans l'édition Gallimard, il est nommé en toutes lettres.

Il se refuse à juger l'œuvre de son prédécesseur Jérôme Tharaud : « *Étant de la race des accusés, il m'est impossible de prétendre à celle des juges* » (p. 56).

Superbe exemplaire.

16. **COLERIDGE (Samuel Taylor)**. THE RIME OF THE ANCIENT MARINER. London, George G. Harrap and Co., 1910, in-4, percaline verte avec décor spécial de l'éditeur, non paginé. (M.35) (9000203)

1.200 €

Premier tirage des illustrations de Willy POGANY, né en 1882, en noir et en couleurs.

Magnifique ouvrage, un des plus anciens et des plus beaux de ce grand artiste, qui a aussi illustré *Tannhauser* (1911), *Lohengrin* (1913), *The Story of Hiawatha* [v. 1914].

Voir la reproduction en couleurs en 4^e page de couverture.

Un des 25 hollande

17. **COLETTE**. L'INGÉNUË LIBERTINE. P., Ollendorff, [1909], in-12, maroquin bleu-nuit, dos à nerfs, coiffes guillochées, double filet doré sur les coupes, contreplats de maroquin vieux rose bordés d'un filet doré, gardes de soie bleu-nuit, tr. dorées sur témoins, couv. et dos cons., non rogné, étui bordé (Aussourd), [6]-324 pp. (M.41) (1251259) 2.000 €

Première édition collective de Minne et Les Égarements de Minne parus sous le nom de Willy respectivement en 1904 et 1905. Ces deux textes sont ici entièrement remaniés par Colette (Avertissement).

Un des 25 hollande, second grand papier après 2 japon.

Magnifique exemplaire, très bien relié par *René Aussourd*.

Un des 50 hollande

18. [**COLETTE**]. **WILLY**. MINNE. P., Ollendorff, 1904, in-12, maroquin bordeaux, triple filet doré et filet noir en encadrement sur les plats, dos à nerfs, caissons ornés de même, date en pied, doublure de maroquin vieux-rose avec dentelle en encadrement, gardes de soie rouge sang, doubles gardes de papier marbrés, tranches dorées sur témoins, non rogné, couv. ill. et dos cons., étui bordé de maroquin bordeaux (*René Aussourd*), [4]-294 pp. (M.41) (1251257) 1.000 €

Édition originale.

Couverture illustrée par **HELLEU**.

Un des 50 hollande, seul grand papier.

Exemplaire parfaitement établi.



19. **COXE (William)**. LES NOUVELLES DÉCOUVERTES DES RUSSES, ENTRE L'ASIE ET L'AMÉRIQUE. P., Hôtel de Thou, 1781 in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, triple filet à froid sur les plats, double filet sur les coupes, tranches marbrées (*rel. de l'ép.*), [2]-XXII-314 pp. (M.14) (1337142) 1.500 €

Titre complet : Les Nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, et du commerce des Russes et des Chinois.

Première édition française, traduite de l'anglais.

4 planches dépliantes : 3 cartes (sur 4) et une superbe vue d'une ville frontière chinoise.

« Mr Coxe's book contains many curious and important facts with respect to the various attempts of the Russians to open a communication with the New World » (Robertson, cité par Sabin, 17309-17310).

Discrètes taches au premier plat.

Brunet II, p. 399 ; Chadenat I, 1081.



20. **[COXE (William)] et MALLET (Pierre-Henri).** NOUVEAU RECUEIL DE VOYAGES AU NORD DE L'EUROPE ET DE L'ASIE... Genève, Paul Barde et P., Moutard et Méricot, 1785-1786, 3 vol. in-4, veau raciné, dos à nerfs, filets dorés formant caissons eux-mêmes décorés de motifs floraux, pièces de titre et de tomaison, tr. rouges (*rel. de l'ép.*). (M.1) (1318937) 1.200 €
 Titre complet : *Nouveau recueil de voyages au Nord de l'Europe et de l'Asie, contenant les extraits des relations de voyages les plus estimées, et qui n'ont jamais été publiées en français. Ouvrage traduit de différentes langues, par une Société de Gens-de-Lettres, avec des notes, des éclaircissements, & enrichi de cartes, de vues & de dessins gravés par les meilleurs artistes.*
 Édition originale de ce recueil divisé en 3 parties.
 Les deux derniers volumes contiennent la première traduction française de « *Voyages au Nord* » [Pologne, Russie, Scandinavie] de W. Coxe par Mallet, historien genevois (1730-1807). (Barbier III, 511).
 L'ouvrage est complet : 29 cartes, plans, planches et portraits.
 Existe en 6 vol. in-8 ou 3 vol. in-4.
 Cachet de bibliothèque.
 Reliure fragile, épidermée. Manque aux coiffes. Prix en l'état.
21. **CROIX DE BERNY (LA).** PAR LE VICOMTE CHARLES DE LAUNAY [MME ÉMILE DE GIRARDIN], T. GAUTIER, J. SANDEAU, MÉRY. P., Pétion, 1846, 2 vol. in-8, bradel demi-percaline rouge cirée, non rognés, 340 et 342 pp. (CN5) (1312828) 750 €
 Édition originale de ce romantique recherché.
 On a ajouté les portraits des quatre auteurs.
 Ex-libris.
 Bel exemplaire.
22. **DARJOU (Alfred-Henri) et LEROUX (Alexandre).** COSTUMES DE LA BRETAGNE. P., Au bureau du journal « Les Modes parisiennes » et du « Journal amusant », [1865], in-4, bradel noir moderne, couv. originale collée sur le plat sup. (M.18) (1307801) 1.600 €

Album comprenant 20 *superbes planches* de costumes bretons gravées et coloriées à l'époque : costumes de Belle-Isle-en-Mer (pêcheurs de sardines), de Batz (mariés), de Quimperlé, d'Auray, de Bannalec, du Faouët, d'Elven, de Saint-Brieuc, de Ploërmel, etc. « Les planches sont signées Darjou et Leroux, elles diffèrent de l'album de Darjou : *Costumes bretons dessinés d'après nature...* » (Colas, 804). Lipperheide, 1202.
 Verso de la planche 20 un peu frotté, 2 petites taches rouges. Bords de la couv. frottés.
Album rare.



23. **DAVIS (Irving).** A CATALAN COOKERY BOOK. A COLLECTION OF IMPOSSIBLE RECIPES. P., Lucien Scheler, 1969, in-4, en ff., couv. à rabat, chemise et étui toile moutarde, 98 pp. (M.26) (1329216) 700 €
Édition originale de ce livre de recettes catalanes illustré de 11 gravures hors-texte de Nicole [FENOSA], femme du sculpteur catalan Apeles Fenosa.
 L'auteur (1889-1967) était un libraire de livres anciens doublé d'un gourmet. Le mot « impossible » dans le titre veut simplement dire qu'il pensait (à tort) que les recettes ne pas pouvaient être réalisées hors du pays.
 Patience Gray, un ami, a été l'initiateur du livre qu'un autre ami de Davis, le libraire français Lucien Scheler, a édité.
 Tirage : 165 exemplaires, celui-ci, un des 15 H.C. signé par l'éditeur et l'artiste.
 Texte en anglais.

Un des 75 alfa, signé par De Gaulle

24. **DE GAULLE (Charles).** LA FRANCE ET SON ARMÉE. P., Plon, 1938, in-12, br., 278 pp., non rogné. (M.31) (1347441) 3.000 €

Édition originale.

Un des 75 alfa, celui-ci signé par le Général.

La page de dédicace « À Monsieur le Maréchal Pétain qui a voulu que ce livre fût écrit, qui dirigea de ces conseils la rédaction des cinq premiers chapitres, et grâce à qui les deux derniers sont l'histoire de notre victoire » sera supprimée des éditions d'après-guerre.

La couverture à rabat replié dépasse de 4 mm la largeur du livre et a souffert de 4 petites déchirures. Au dos, la couverture est décollée sur 2,5 cm.

25. **[DETOUCHE].** LES PÉCHÉS CAPITAUX. P., Boudet, 1900, gr. in-4, bradel demi-toile saumon à coins, pièce de titre verte en long, couv. ill. en coul. et dos cons., [12] ff. (M.27) (1300573) 700 €

Très belle interprétation des sept péchés, qui a dû ravir Lorrain et Robert de Montesquiou, décorée par un artiste parisien méconnu, ami de Maurice Barrès avec qui il visita la Provence.

Entièrement illustré et décoré par Henry DETOUCHE (1854-1913) illustrant des poésies inédites de F. de Croisset, A. Fontainas, E. Haraucourt, M. Legrand, J. de Marthold, H. de Régnier et E. Verhaeren.

Tirage : 175 ex. Celui-ci, sur vélin du Marais, est *enrichi d'un bel envoi de l'artiste à Hugues Rebelle. 9 eaux-fortes symbolistes en couleurs hors-texte*, dessinées et gravées par l'artiste, dont 7 à pleine page, la couverture et la table. Faux-titre, titre et poèmes imprimés en vert dans des encadrements de motifs floraux typiquement *Art nouveau*, toujours de Detouche, dont la couleur (vert, rouge, bleu, orange, mauve) change à chaque page.

Ex-libris (in-fine et collé à l'envers) : J. Berthon.

Fanelli e Godoli (I, p. 142) et Osterwalder (p. 308) ne citent pas cet ouvrage.

Reliure modeste et un peu salie.

Très bel illustré fin-de-siècle.

26. **DU MOULIN (Charles), HÉVIN (Pierre), POUILLAIN DE BELAIR (H.E.), POUILLAIN DUPARC (A.M.).** COÛTUMES GÉNÉRALES DU PAÏS ET DUCHÉ DE BRETAGNE. Rennes, G. Vatar, 1745-1748, 3 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons décorés de motifs floraux dorés, tr. rouges (*rel. de l'ép.*). (SS59) (1321115) 1.750 €

Titre complet : « Coûtumes générales du païs et duché de Bretagne et usemens locaux de la mesme province, avec les procez-verbaux des deux reformatiions, les notes de M. Pierre Hevin [...], les arrests recueillis par le mesme auteur sur les Articles de la Coûtume, l'aitiologie [sic] de Messire Bertrand d'Argentre, Sénéchal de Rennes, la traduction abrégée de son commentaire sur l'Ancienne Coûtume de Bretagne par M. H.E. Poullain de Belair [...] et les notes de M. Charles Du Moulin ».

- Tome 1. [5] ff.-16-CLIII pp.-[3] ff.

- Tome 2. [2] ff.-4-760 pp.-[23] ff.

- Tome 3. [20] ff.-848 pp.-18 pp. (table).

Reliure solide mais épidermée, coins émoussés, petits accidents aux coiffes. Prix en l'état.

27. **DUCHAMP-VILLON (Raymond) et KELLER (Jean).** LES SÉMAPHORES. Bouffonnerie sensorielle en 1 acte. Châlons-sur-Marne, Imprimerie-Librairie de l'Union républicaine, 1918, in-4, br., 63 pp. (CN65) (6235191) 850 €

Édition originale enrichie d'un *envoi de Jean Keller* à Jean Serrière, secrétaire de Pierre Louÿs, daté 24 janvier 1920.

Tirage unique à 100 ex. num. sur papier vélin.

Le sculpteur Raymond Duchamp-Villon, frère de Marcel Duchamp, mourut le 9 octobre 1918, un mois avant Apollinaire.

Petit manque à la marge ext. du second plat.

Peu commun.



n°29



n°30

29. **DUPIN (Jacques).** PROXIMITÉ DU MURMURE. P., Maeght, 1971, in-folio, en ff., couv. rempliée, emboîtage de toile jaune pâle (*rel. de l'éd.*), non paginé. (GD9) (5000792) 1.500 €
 Première édition illustrée d'un texte paru dans la revue *L'Éphémère*, n°2 en 1967, repris dans *L'Embrasure* (Gallimard, 1959).
Huit eaux-fortes de Raoul UBAC dont *six hors-texte*, sur japon Hosho, contrecollé sur vélin de Rives. Tirage limité à 175 exemplaires sur vélin de Rives, signés par l'auteur et par l'illustrateur. Celui-ci, un des 125.
État de neuf.
30. **ELIOT (Thomas Stearns).** *ARA VUS PREC.* Londres, The Ovid press, 1919, in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse, titre en long, 54 pp. (M.24) (9342193) 1.200 €
Édition originale, tirée à 264 ex., celui-ci un des 10 non numérotés, destinés au service de presse. Le premier livre imprimé par John Rodker.
 Lettrines en bois gravé en tête des poèmes.
 Un coin un peu frotté.
32. **ESQUIROL (Jean-Étienne).** *DES MALADIES MENTALES CONSIDÉRÉES SOUS LES RAPPORTS MÉDICAL, HYGIÉNIQUE ET MÉDICO-LÉGAL.* Bruxelles, Méline, Cans et Compagnie, 1838, 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné d'un fleuron doré, tr. rouges, VI-[2]-394 pp., VI-380 pp. et 1 vol. d'atlas, in-8, demi-chagrin noir, dos lisse, titre en long, tr. rouges, table analytique au tome II. (L.58) (9345792) 1.500 €
Édition originale de l'ouvrage majeur de Jean-Étienne Esquirol (1772-1840), aliéniste français. Complet des 27 planches gravées sur cuivre par Ambroise TARDIEU, représentant des aliénés et un grand plan dépliant de la « Maison royale de Charenton ».
 Au XIX^e siècle, ce livre est « le guide et le conseil [...] des médecins aliénistes de tous les pays, ou du moins la source féconde où tous ont puisé jusqu'à présent les règles théoriques et pratiques du traitement de la folie proprement dite et de ses nombreuses variétés ». (Michaud, p. 72) « Le répertoire le plus vaste d'observations cliniques sur les maladies de l'intelligence. C'est un panorama mouvant qui fait passer sous nos yeux le désolant tableau des misères de l'esprit et des faiblesses du cœur humain ; c'est une source abondante où peuvent venir puiser [...] le médecin, le philosophe, le législateur et le moraliste » (p. 76).
 Rousseurs, comme toujours. Coiffes un peu frottées.

34. **GANZO (Robert)**. LESPUGUE. [P.], [les auteurs], 1942, in-4 à l'italienne, en ff., couv. rempliée, 48 pp. (CN60) (9000219) 1.900 €

Édition originale.



Illustré de onze lithographies originales dont dix hors-texte de Jean FAUTRIER.

Tirage limité à 123 exemplaires numérotés par l'auteur et l'illustrateur, celui-ci un des 90 sur chine. Rappels que ce texte reparaitra en 1966, chez Manuel Sautier, illustré de six eaux-fortes de Zadkine.

35. **GRANDJOUAN (Jules)**. ISADORA DUNCAN. 1912. In-folio, monté sur onglets, basane bleue, chaque plat gravé en relief d'une grande composition théâtrale de tons bleus dégradés et rehaussés d'or, la première incluant le titre, couv. ill. cons., non rogné (*Jules Grandjouan*). (CN10) (5000192) 7.000 €

Édition originale rare.

« À l'origine de ce magnifique album artisanal se trouve le peintre et illustrateur Jules Grandjouan (1875-1968), qui avait pour cousin Jean-Émile Laboureur. Il fit ses débuts en réalisant des affiches politiques, étant considéré comme le pionnier de l'illustration dans ce domaine. Puis, de 1901 à 1912, il fut collaborateur du *Rire* et de la satirique *Assiette au beurre*. Sa rencontre avec Isadora Duncan se fit entre 1902 et 1904, époque où elle vivait entre Londres et Paris. »

« À partir de 1908, Grandjouan réalisa de nombreux croquis sur le vif dans les divers théâtres où la danseuse se produisait. Certains d'entre eux furent réalisés directement dans l'atelier du sculpteur Pierre Bourdelle (1861-1929) en présence de Dunoyer de Segonzac ou à l'hôtel Biron. En 1911, l'exposition du *Courrier français* présentait une centaine de ses études au pastel ainsi que ses dessins. Ensuite, de sérieux ennuis dus à ses caricatures le poussèrent à s'exiler à Darmstadt où il exposa ses pastels dans l'école de danse d'Élizabeth, la sœur d'Isadora, devenue entre temps une amie proche. [...] »

« Isadora Duncan (1878-1927), de son côté, originaire de San Francisco, révéla tôt un intérêt pour l'art de la danse. Surnommée « la prêtresse de la danse », elle était habitée du désir de retour à la nature quasi mystique. S'inspirant des gestes de l'Antiquité grecque, elle revêtait des voiles légers, laissait ses cheveux libres et ses pieds dénudés. En instigatrice de la danse moderne, c'est-à-dire libre, Duncan pourfendit l'académisme de la danse classique et prôna l'émancipation des femmes. Son style fit grand bruit dans les salons parisiens, comme ceux de la comtesse de Greffülhe ou de la princesse de Polignac, où elle se donnait en spectacle. »

25 compositions originales à pleine page, dont une dépliant de Jules GRANDJOUAN, signées en relief selon une technique propre à l'illustrateur, imitant le pastel en associant la gravure en couleurs sur cuivre et le monotype fait de poudre de pastel et de craie. Imprimée en couleurs juxtaposées à l'aide de petits rouleaux sur des papiers multicolores - bleu, ocre, gris, rose, vert - chaque planche est protégée par une serpente portant le titre manuscrit. Elles sont précédées de la reproduction d'un texte extrait des *Bacchantes* d'Euripide.

« Bel exemplaire dans une reliure artisanale au décor original, exécutée à l'époque par Jules Grandjouan » (Notice de N. Hacquebart Desvignes).

La justification se trouve, également manuscrite sur le dernier feuillet de garde : « *Il a été tiré de cet ouvrage cinquante exemplaires numérotés et signés à la main mis sous reliure en cuir gravé par l'auteur. A Paris, chez Grandjouan, 20, rue de Poliveau, au prix de 250 francs l'exemplaire. N°50 Grandjouan* ». Joint :

- une lettre signée de l'artiste, datée 15 décembre 1905, 4 pp. écrites à l'encre
- une lettre de E.A. Bourdelle, datée 23 février 1912, adressée à Jeanne Ronsay (avec l'enveloppe) où il est notamment question d'Isadora Duncan au Châtelet (rappelons qu'il existe des dessins d'Isadora dansant par Bourdelle). Raymond Duncan, frère d'Isadora, avait exposé les pastels montrant des scènes de Montmartre. Isadora l'avait invité, avec une vingtaine d'artistes, à une croisière en Égypte en 1910 sur le yacht de Singer.

Sur la vie étonnante de la célèbre danseuse américaine Isadora Duncan (1878-1927) voir Lever. *Isadora Duncan*. (Perrin, 2000).

Quelques traces de scotch sur les gardes.

36. **[GRANDVILLE].** SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. P., Hetzel et Paulin, 1842, 2 vol. gr. et fort in-8, demi-maroquin tête de nègre, dos lisse entièrement orné d'un décor romantique, tr. jaspées (*Abry, relieur à Colmar*), [4] ff.-386 pp.-[3] ff. et [2] ff.-390 pp.-[3] ff. (L.32) (1325412)

1.500 €

Premier tirage des bois gravés d'après GRANDVILLE : 199 compositions hors-texte sur chine appliqué, deux frontispices et de nombreuses vignettes in-texte.

Textes de Balzac, Janin, Musset, Nodier, Sand, Viardot, etc.

Carteret III, pp. 552-559 ; Vicaire VII, 12 colonnes consacrées à ce livre, 405 à 416.

« Ce dernier livre est supérieur aux précédents par le fantastique de l'illustration. Grandville aimait particulièrement cette atmosphère de rêve, ce mélange de la réalité et de la féerie » (Adhémar et Seguin. *Le Livre romantique*, 1968, p. 87).

« Les éditeurs des années 1840 ne pouvaient pas envisager de commander aux écrivains de la génération romantique, dont la réputation était consacrée, des manuscrits destinés à une publication illustrée, mais il restait toujours possible de leur arracher quelques pages spirituelles et bien écrites assorties d'une signature prestigieuse. Telle fut [...] la stratégie adoptée par Jules Hetzel quand il donna les *Scènes de la vie privée et publique des animaux* avec des collaborations de Balzac, Jules Janin, Alfred et Paul de Musset, Charles Nodier et sa femme et quelques-uns de leurs amis, que Grandville se chargea d'illustrer » (Martin, *Histoire de l'édition française*, III, pp. 179-180).

Baudelaire qui pourtant n'a pas bien compris Grandville a quand même écrit « Cet homme, avec un courage surhumain, a passé sa vie à refaire la création. Il la prenait dans ses mains, la tordait, la rangeait, l'expliquait, la commentait, et la nature se transformait en apocalypse. Il a mis le monde sens dessus dessous » (*L'Artiste*, 1858 ; repris dans *Curiosités esthétiques*).

« Dans cet ouvrage, Grandville se complait, non sans une certaine cruauté, à la représentation des défaillances humaines, d'ailleurs cette cruauté, il l'exerce envers lui-même avec autant d'opiniâtreté » (Garcin. *J.J. Grandville*, p. 45).

Très belle reliure d'époque.

37. **GRONOVIVS (Joh. Fred.) [Jean Frédéric].** FLORA VIRGINICA. Lugduni Batavarum [Leiden], 1762, in-4, basane (*rel. de l'ép.*), [12]-176-[8] pp. (M.22) (9341610)

4.800 €

Titre complet : *Flora Virginica exhibens plantas quas nobilissimus vir D. D. Johannes Claytonus, Med. Doct. etc. etc. in Virginia crescentes observavit, collegit & obtulit D. Joh. Fred. Gronovio, cujus studio & opere descriptae & in ordinem sexualem systematicum redactae sistuntur.*

Seconde édition (l'E.O. est de 1735-1743) donnée par L.T. Gronovius, fils de l'éditeur.

Complet de la carte dépliant de la Virginie en parfait état.

« Le botaniste anglais Jean Clayton (v. 1685-1773), alla pratiquer la médecine en Virginie..., s'occupa beaucoup de la flore de ce pays, et forma un herbier qui a servi à Gronovius savant néerlandais (1686-1762) et à Linné pour composer la *Flora Virginica*, le premier ouvrage de ce genre qui ait paru sur la Virginie » (Grand Larousse).

Sabin 28924 « valuable and correct work », Pritzel 3607, Collection Arpad Plesch p. 244, « le premier ouvrage que l'on ait donné sur les végétaux de cette contrée de l'Amérique ».

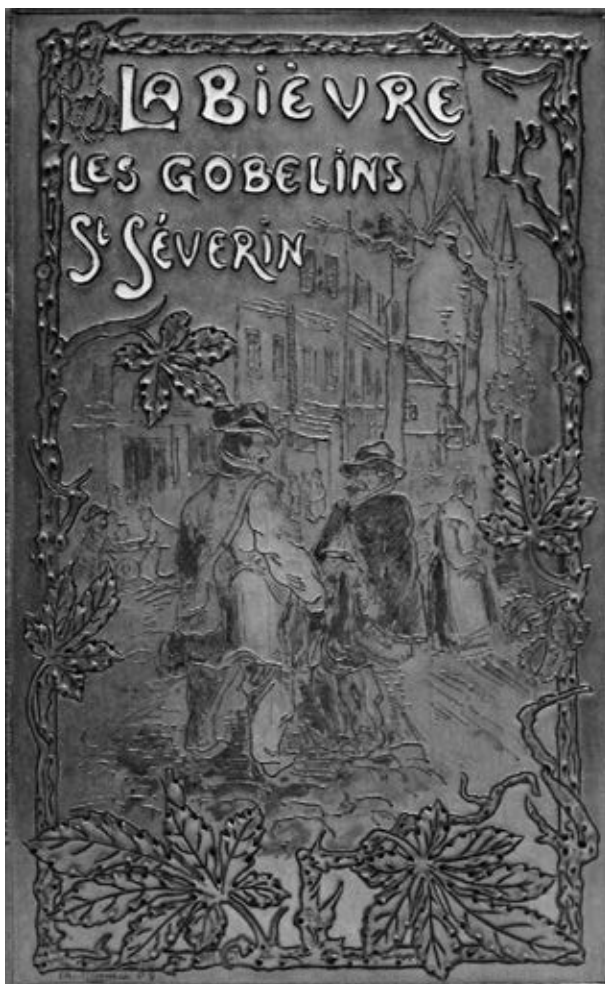
38. **[HORACE].** QUINTI HORATHI FLACCI. OPERA OMNIA. P., A. Mesnier, 1828, in-32 (5,5 x 4 cm), maroquin brun, dos lisse orné à l'or en long, plaques dorées sur les plats (arabesques et pointillés), tr. dorées, doublure de maroquin vert orné d'un septuple encadrement doré, gardes de soie verte, VIII-230 pp. (CN21C) (1346995)

1.200 €

Titre complet : « Opera omnia recensuit Filon, in regio Ludovici Magni collegio professor ».

Imprimé par Didot le jeune, typographie d'Henri Didot.

Superbe reliure minuscule en parfait état.



39. **HUYSMANS (Joris-Karl).** LA BIÈVRE, LES GOBELINS, SAINT-SÉVERIN. P., Société de propagation des livres d'art, 1901, in-4, maroquin vert, incrustation de cuir repoussé dans les plats, le premier ornée d'une scène de rue dans un encadrement de feuilles de châtaignier, titre en lettres dorées, le second montrant trois hommes s'attaquant à une statue religieuse dans une vignette avec double encadrement floral, dos à 4 double-nerfs orné d'un petit bouquet de trois roses mosaïquées, doublure de maroquin vert clair ornée d'un semis de grandes fleurs à 4 pétales mosaïqués de box jujube et pistil doré disposé en quinconces avec des motifs floraux dorés, encadré d'un listel de maroquin marron, bordé de maroquin vert, gardes de moire vert moutarde, doubles-gardes, tranches dorées sur témoins, couv. et dos cons., chemise à rabat demi-marroquin vert à bande, dos identique à celui de la reliure, emboîtement chagrin noir, intérieur de feutrine marron (*Ch. Meunier*, 1909), 148 pp. (CN44) (1347276) 3.500 €

Édition collective d'un texte paru chez Stock, en 1898 (*La Bièvre et Saint-Séverin*), et d'un article paru dans *L'Écho de Paris* du 18 janvier 1899 (3 premières colonnes).

34 illustrations originales d'Auguste LEPÈRE : 4 eaux-fortes hors-texte et 30 gravures sur bois in-t.

Un des 20 papier vélin à la cuve des manufactures d'Arches du tirage spécial « avec suite sur papier de Chine des illustrations sur bois et à l'eau-forte réservés pour les XX », celui-ci n°12, signé.

Nerfs très légèrement pâlis. Chemise un peu frottée.

Magnifique exemplaire.

40. **IMAGE (L')**. Revue littéraire et artistique. Du n°1 (déc. 1896) au n°12 (déc. 1897). P., Floury, 1896-97, 12 numéros reliés en un vol. in-4, demi-maroquin bleu nuit à coins bordés d'un large filet doré, dos lisse orné d'un poinçon doré, plats de percaline aubergine orné de feuilles de chêne et de glands vert dont la tige se prolonge au dos et sur le second plat, tête dorée, couv. ill. cons., (rel. de l'éd., *Bellery-Desfontaines, graveur*), 384 pp., index des auteurs, compositeurs, dessinateurs et graveurs, feuillet de placement des hors-texte et errata. (M.26) (1346913) 1.500 €

Collection complète de cette importante revue artistique et littéraire ornée de plus de 500 gravures sur bois, fondée par la *Corporation française des figures sur bois*, publiée sous la direction littéraire de Roger-Marx et Jules Rais et la direction artistique de Tony Beltrand, Auguste Lépère et Léon Ruffe.

Très rare dans la reliure éditeur décorée.

Complet des 48 planches hors-texte par divers artistes et des deux pages de musique illustrées de compositions par MUCHA, ainsi que de toutes les couvertures illustrées (plats sup. et inf., feuillets publicitaires) groupées *in-fine*, par Toulouse-Lautrec, Auriol, Mucha, de Feure, Verneuil, Berthon, V. Prouvé, etc.

Un panorama des artistes fin-de-siècle dont d'Ardail, Auriol, Bellery-Desfontaines, Belville, Tony et Jacques Beltrand, Berthon, Besnard, Carrière, Chéret, Darbour, Daumier, Degas, Maurice Denis, Doudelet, G. d'Espagnat, de Feure, Gorguet, Grasset, Helleu, Huard, Jeannot, Lenoir, Laboureur, La Gandara, Lalique, Lépère, Lhermitte, Maillol, Millet, Minne, Mucha, Mycho, Olivier-Merson, Perichon, Pissarro, Prouvé, Puvis de Chavannes, Ranson, Renouard, Rivière, Rodin, Schwabe, Scott, Séguin, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Van Dongen, Verneuil, Vierge, etc.

Textes de Paul Adam, Jean Ajalbert, Arsène Alexandre, Maurice Barrès, Romain Coolus, Armand Dayot, Lucien Descaves, Georges d'Esparbès, Gustave Geoffroy, Émile Goudeau, Remy de Gourmont, Charles Guérin, Pierre Guzman, Émile Hinzelin, Clovis Hugues, Frantz Jourdain, Gustave Kahn, Tristan Klingsor, Georges Lecomte, G. Lenotre, Pierre Louÿs, Paul et Victor Marguerite, Camille Mauclair, Georges Montorgueil, Charles Morice, Gabriel Mourey, Henri de Régnier, Jules Renard, Georges Rodenbach, J.-H. Rosny, Édouard Schuré, Jean Veber, Charles Van Lerberghe, Émile Verhaeren, etc., et trois partitions musicales de Gabriel Fabre, Claude Debussy (Chansons de Bilitis) et Edmond Missa : Marquissette. Cette dernière, 2 ff. hors-texte (n°1) est illustrée de deux compositions de Mucha.

Un des fleurons des revues 1900 réunissant un choix exceptionnel d'artistes et écrivains.

Bel exemplaire dans la reliure de l'éditeur, ornée d'un décor floral par *Bellery-Desfontaines*.

Un des 4 japon de tête

41. **IMAGIER DE LA GRAVURE SUR BOIS ORIGINALE**. Sixième année, 1925. In-4, sous chemise à rabat, cartonnée et imprimée, pièce de titre au premier plat. (CN11B) (7024004) 1.500 €

Complet des 12 gravures.

Tirage : 160 exemplaires. Celui-ci **un des 4 japon de tête**.

- BELOT (G.). LE BÛCHERON ET LA MORT
- BRUYER (G.). LA MARCHANDE D'ORANGES
- CAROLIS (A. de). ILA (IDYLLES DE THÉOCRITE)
- FALKÉ (P.). SOUVENIRS D'Océanie
- GIRARD (D.). COMBAT NAVAL
- LE BRETON (C.). POLYPHÈME
- LOMBARD (J.). SOUS LA PLUIE
- PICART LE DOUX. LES ARBRES MORTS
- SERVEAU (C.). LE JARDIN EXQUIS DES CHARITÉS (PINDARE)
- SCHULZ (L.). APRÈS LA FERRADE
- SIMÉON (F.). LE MODÈLE
- VOX (M.). ROMANESQUE SURANNÉ.

Dos abîmé.

Voir aussi le n°122.

42. **JACOB (Max)**. LA COURONNE DE VULCAIN. P., Galerie Simon [Kahnweiler], 1923, pet. in-4, br., non rogné, [16] pp. (CN35*) (5000699) 1.300 €

Édition originale de ce « conte breton » (paru en décembre 1903 dans la revue *an*) illustré de trois lithographies hors-texte, tirées en bistre, de Suzanne ROGER.

C'est le premier livre illustré par cette artiste, femme d'André Beaudin et proche d'Henri Kahnweiler, éditeur de l'ouvrage. Sur elle, voir *Suzanne Roger. Peintures 1923-1958*, catalogue d'exposition du 18 avril au 17 mai 1958 à la Galerie Louise Leiris. Préface de G. Limbour.

La page de titre est ornée de la célèbre marque de Kahnweiler dessinée par Derain.



Imprimé par Paul Birault, célèbre typographe d'avant-garde révélé par Van Dongen et « pour qui la disposition formelle du poème doit frapper le regard avant même qu'il se livre à la lecture, le faisant participer par une saisie immédiate à l'architecture du texte ». (Chapon. *Le Peintre et le livre*, p. 119).
 Tirage : 100 exemplaires numérotés sur arches (plus 10 de chapelle et 2 pour le dépôt légal).
 Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste.
Parfait état.
 Kahnweiler. *Catalogue Centre Pompidou*, p. 184.

43. **KNORR VON ROSENROTH (Christian).** KABBALA DENUDATA SEU DOCTRINA HEBRAEORUM TRANSCENDENTALIS ET METAPHYSICA ATQUE THEOLOGICA OPUS, SULZBACI, TYPIS ABRAHAMI LICHTENTALERI, 1677 et KABBALAE DENUDATAE TOMUS SECUNDUS : ID EST LIBER SOHAR RESTITUTUS, FRANCOFURTI, TYPIS BALTHASAR CHRISTOPH WUSTII, 1684. 2 très forts vol. in-8, plats de vélin et dos lisse en basane (*rel. compositae*). (M.2) (1337135) 6.000 €

- T. 1 : Index (18)-740-312 pp.
 - T. 2 : 38-598-478-256 pp.

Comme « presque toujours 2 traités [manquent], l'un de 192 pages : « Liber de Porta Coelorum » du rabbin portugais Abraham Cohen Irira, qui doit se trouver relié à la fin du tome I ; l'autre de 70 pages « Adumbratio Kabbalae Christianae... » qui doit se trouver à la fin du tome II ».

Illustration : complet des 2 frontispices et 16 planches dépliantes.
 Quant à l'importance scientifique du livre de Rosenroth, il suffit de mentionner que le savant Ad. Franck (*La Kabbale*, Paris, 1843, p. 21 de la préface) déclare « qu'il n'existe pas aujourd'hui sur la Kabbale une œuvre plus complète, plus exacte, plus digne de notre respect par les travaux et les sacrifices dont elle est le fruit » (Caillet, *Bibliotheca esoterica*, p. 247, n°2395).
 Brunet III, 657 ; Scholem, 668.
 Reliure frottée avec petits manques de cuir.
Bon exemplaire.





n°44



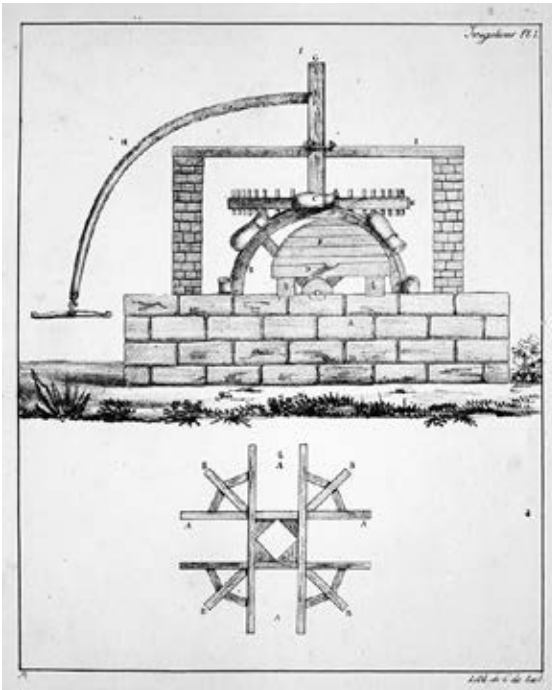
n°47

44. **KOZOVOÏ (Vadim)**. HORS DE LA COLLINE. P., Hermann, 1983, in-folio, en ff., couv. rempl., [92] pp., emboîtement jaune éd. (GK1BIS) (7009399) 1.800 €
Édition illustrée de 15 lithographies originales de Henri MICHAUX, à pleine et à double page.
Version française avec la collaboration de Michel Deguy et Jacques Dupin. Postface de Maurice Blanchot.
Tirage : 120 ex. sur Arches, signés par l'auteur et l'artiste.
45. **LA FONTAINE (Jean de)**. FABLES. P., Fonderie Laurent et Deberny, 1850, in-32 (7 x 5 cm), chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, double encadrement doré aux caissons, encadrement et écoinçons rocaille sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée, tr. dorées, 250 pp. (CN21C) (1347006) 700 €
Ravissante édition miniature.
Cachet ex-libris au premier feuillet blanc.
Parfait état.
47. **LAMBERT (Théodore)**. MOTIFS DÉCORATIFS TIRÉS DES POCHOIRS JAPONAIS. P., Massin, 1925, chemise demi-percaline marron, premier plat ill., deuxième chemise ill. sur les plats. (CN18) (9000270) 1.200 €
Complet des 50 planches, donnant environ 120 motifs de décoration : jeux de fonds géométriques, frises de paysages, oiseaux et buissons fleuris, plantes aquatiques, vols d'oiseaux sauvages, feuillages, branches de vigne, semis de plumes de paon, vagues, parapluies, etc...
48. **LASTEYRIE (Charles-Philibert, comte de)**. COLLECTION DE MACHINES, INSTRUMENTS, USTENSILES, CONSTRUCTIONS, APPAREILS, ETC... EMPLOYÉS DANS L'ÉCONOMIE RURALE, DOMESTIQUE ET INDUSTRIELLE. P., Arthus Bertrand, [v. 1823], nouv. éd. revue corrigée et augmentée, 2 vol. in-4, demi-veau glacé vert, dos à faux nerfs, filets, motifs et fleurons dorés, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*), 92-106 pp. (L.26) (1318422) 1.500 €

Un grand classique de l'économie rurale et domestique.

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, illustrée de 208 planches lithographiées h.-t. (sur les 210 annoncées). La première édition (1820-1821) ne comptait que 199 planches. Manquent à notre ex. la pl. XX du tome 1 (haies et clôtures) et la pl. XI du tome 2 (Économie domestique).

Le comte de Lasteyrie (1759-1849), éminent agronome influencé par la théorie des physiocrates, progressiste et philanthrope, a été le premier concepteur et utilisateur de la lithographie comme moyen de communication et de propagande à la fois économique et efficace. Il avait appris le métier avec le créateur de ce procédé, Senefelder, dès 1812. Il a lui-même lithographié, dans son propre établisse-



ment fondé en 1814, les superbes planches de ce recueil, à partir du matériel patiemment réuni au cours de ses nombreux voyages. Cet ouvrage constitue la première entreprise éditoriale utilisant la lithographie pour diffuser des modèles d'agronomie et d'instruments aratoires. Habile restauration à la charnière et au dos du tome I. **Très bel ex.**, dans une reliure d'époque très décorative. De la bibliothèque du duc d'Uzès avec son ex-libris.

49. **LECUIRE (Pierre)**. IBLIS. P., P. Lecuire, 1976, gr. in-4 à l'italienne, en ff. pliées en accordéon (12 volets), emboîtement de l'édition (Z14) (5000400) 2.000 €

Édition originale de ce poème disposé en signes espacés sur neuf colonnes et suivi d'un *Commentaire*. Illustré de 3 burins originaux en noir de Fermin AGUAYO (1926-1977) « homme tombant », « homme s'écrasant », « oiseau déployé ».

Tirage limité à 66 ex. numérotés et 11 hors commerce sur papier d'Auvergne du moulin Richard de Bas, celui-ci un des 66.

Long envoi de l'auteur sur la page de garde, adressé à Dominique Vieljeux : « Pour Divie, chaque prophète a eu son *Iblis*. Tout poète en a une troupe à ses trousses. Il n'a contre eux d'autres exorcismes que le Mot et le mérite auquel il peut atteindre par le bon usage de la parole. Ce livre a fait l'expérience des ténèbres, de puits en puits, de chute en élévation, il s'efforce douloureusement vers la lumière. S'il y accède, *Iblis* vaincu s'inclinera devant le Verbe dont le livre est la très imparfaite et lointaine image dans le miroir. Paris, décembre 1976. Pierre Lecuire ».

« L'argument du poème est une « psychomachie » (combat de l'âme) qui évoque l'histoire de la chute de l'homme, son écrasement, puis son envol sur les ailes de « l'oiseau égyptien dégré » (Cat. *Livres de Pierre Lecuire*, Musée Jenisch Vevey, p. 20).

Pierre LECUIRE, poète atypique, est né à Toulon en 1922. Normalien, il écrit, compose et édite lui-même ses ouvrages, illustrés par de jeunes talents ou des artistes confirmés. Son œuvre, multiforme et originale, a fait l'objet de nombreuses expositions dans toutes les capitales européennes. Chaque livre de Pierre LECUIRE n'est pas seulement un « beau livre », c'est aussi une création personnelle à la fois insolite et harmonieuse : le choix des caractères typographiques, la sélection du papier et de l'illustrateur, la mise en page, tout concourt à donner forme au plus juste à sa réflexion sur l'acte poétique.

« Le livre présente le poème en typographie éclatée, à l'encre rouge. Il se déplie en accordéon de douze volets verticaux. Il peut être entièrement déployé à l'horizontale comme un paysage du ciel, ponctué de lettres isolées alternant avec les trois burins d'hommes tombant et d'un oiseau « d'égyptien dégré ». Le thème du livre est une « psychomachie », mythe universel de la chute et de l'envol » (Cat. BNF, 2001, *Livres de Pierre Lecuire*, n°60, p. 228).

Complet de la fiche descriptive du livre écrite et mise en page par l'auteur.

Pâles rousseurs sur la couv. et la page de titre.

Cat. Fonds Lecuire, Bibliothèque Méjanès, p. 32.

50. **LOBSTEIN (Jean-Frédéric Daniel).** RECHERCHES ET OBSERVATIONS SUR LE PHOSPHORE. Strasbourg, F.G. Levrault, 1815, in-12, maroquin rouge, dos lisse entièrement orné de motifs dorés, pièce de titre verte, large encadrement de roulettes et filet dorés sur les plats, coiffes et coupes guillochées, encadrement intérieur orné d'une roulette dorée, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), XII-108 pp. (M.3) (1320512) 1.300 €

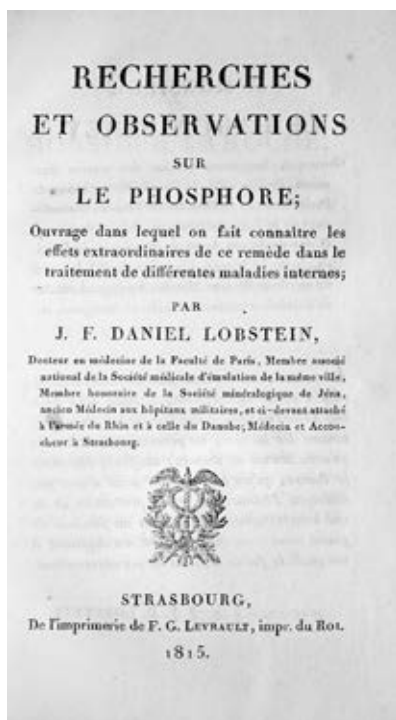
Édition originale de cet « ouvrage dans lequel on fait connaître les effets extraordinaires de ce remède [le phosphore] dans le traitement de différentes maladies internes ».

J.F. Daniel Lobstein (1777-1835), anatomiste français, obtint en 1819 la chaire d'anatomie pathologique spécialement créée pour lui sur intervention de Cuvier (Quérard, p. 331).

Welcome, III, 534 ; [Bibliothèque municipale de Toulouse], *Les Livres anciens de médecine et de pharmacie*, Toulouse, 1988, n° 1848 ; Bayle, *Bibliothèque de thérapeutique* II, P., 1830, pp. 63-81.

Légères et petites épidermures.

Ex. revêtu d'une élégante reliure d'époque.



Avec un grand dessin en couleurs de Dignimont

51. **MAC ORLAN (Pierre).** LE QUAI DES BRUMES. S.I., Éditions Arc-en-ciel, 1948, in-4, en ff., couv. rempliée, non rogné, chemise avec pièce d'auteur et de titre au dos et étui éd., 158 pp. (M.38) (1333784) 1.500 €



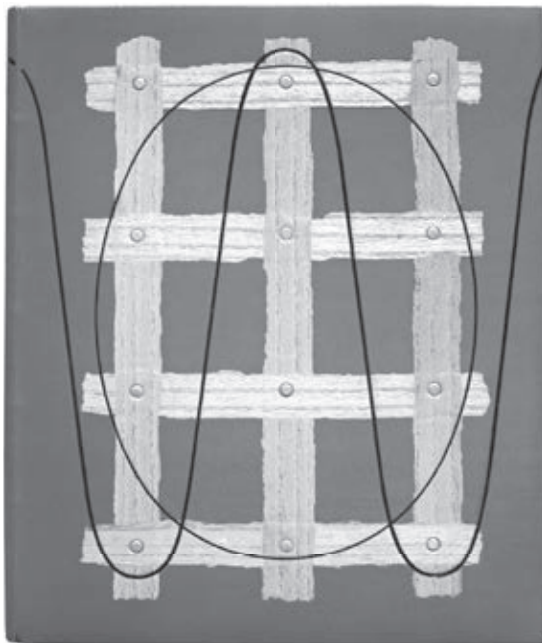
Illustré de gravures en couleurs par DIGNIMONT.

Tirage : 250 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 10 ex. de collaborateurs, numéroté en chiffres romains (H.C. II).

Sur la page blanche avant la page de faux-titre, **grand dessin en couleurs** de Dignimont, signé, avec ce **charmant (et très personnel) envoi** : à Pierre Devaux - à toi, mon cher vieux Pierrot en souvenir de toutes nos années passées de farces, attrapes et rigolades avec toute ma bonne et fidèle amitié. Dig. Prince Dignimont de Boutarélie ».

Chemise et étui défranchis. Couv. et intérieur parfaits.

53. **MARDRUS (Docteur Joseph-Charles).** HISTOIRE DE DOUCE-AMIE. P., Kieffer, 1922, in-4, demi-marouquin or à coins rehaussés d'un filet doré, dos lisse mosaïqué d'une pièce de marouquin rouge à trois losanges (argent, or, vert) répété six fois, tête dorée (*Franz*), 100 pp. (M.25) (1346808) 750 €
Conte des Mille et une Nuits.
Délicieuses illustrations en couleurs in-t. de Charles PICART LE DOUX.
Tirage limité à 580 ex., celui-ci un des 500 vélin à la cuve.
Mardrus (1868-1949), égyptien de naissance, fut le second traducteur des *Mille et une nuits* en français, après Galland qui publia la sienne de 1704 à 1717. Il parcourut l'Orient avec sa première femme, la poétesse Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945) et fut l'ami de Paul Poiret, l'abbé Mugnier, Heredia, R. de Montesquiou, André Gide, etc.
Très bel exemplaire, parfaitement relié.
54. **MATHIEU (B. Charles).** LIVRE DE PRIÈRES ILLUSTRÉ À L'AIDE DES ORNEMENTS DES MANUSCRITS DU MOYEN-ÂGE. P., Curmer, 1899, gr. in-12 carré, marouquin vert foncé, dos à faux nerfs orné de fleurons encadrés d'un double filet doré, plats décorés de rinceaux et de doubles filets dorés en encadrements successifs, double filet doré sur les coupes, doublures de moire crème encadrées de marouquin vert richement orné à l'or, gardes de même moire, tr. dorées ciselées de rinceaux et d'oiseaux, dans un coffret capitonné de soie ivoire (*Lesort*), 150 pp. montées sur onglets, 4 ff. blancs. (L.86) (1315193) 800 €
Livre d'heures imprimé au XIX^e siècle, illustré de nombreuses enluminures, toutes en couleurs et rehaussées à l'or, tirées des manuscrits du Moyen-Âge.
Riche décor polychrome en encadrement à chaque page.
Menus défauts aux ors du second plat.
Très bel ex. de ce magnifique livre d'heures, conservé dans son étui d'origine, chiffré M.L.S.
55. **MAYER (Paul).** LA ROUE DES CORPS. P., Presses littéraires de France, 1955, in-8, veau fuchsia à décor sur les plats de treillis en placage de papier bois en forme de lattes cloutées à leurs intersections de pastilles or, relevé au filet noir d'une ellipse et d'une sinusoïde en continu, lettre or au dos, doublure et gardes de papier velours noir, tête dorée, couv. et dos cons., chemise et étui (*Leroux, 1960*), 44 pp. (M.41) (9000092) 3.000 €
Édition originale de ces poèmes, illustrée de 4 eaux-fortes en hors texte signées de Christine BOUMEESTER.
Exemplaire numéroté sur Crève-Cœur du Marais.
Collection *Instance*.



56. **MENDÈS (Catulle)**. HESPÉRUS. P., Société de propagation des livres d'art, 1904, in-4, maroquin vert, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv., gardes de papier, 96 pp. (L.30) (1337780) 1.500 €

Superbe illustré Art nouveau, l'un des livres les plus représentatifs de la période.

34 compositions en couleurs, dont la couverture, un frontispice et 12 figures à pleine page, par Carolo SCHWABE. Toutes coloriées au pochoir, certaines ill. sont rehaussées à l'or ou au palladium. La couverture, magnifique, porte un grand décor floral stylisé, entouré d'un semis d'étoiles dorées.

Ex. sur Rives, non justifié.

Schwabe - qui a participé en 1892 au premier Salon des Rose + Croix - a merveilleusement intégré l'expérience pré-raphaélite, filtrée par le symbolisme. Ses compositions harmonieuses et oniriques (l'influence de William Blake y est parfois sensible) sont teintées d'érotisme mystique : Schwabe était l'artiste rêvé pour illustrer l'étrange poème-vision de Catulle Mendès, dont il avait déjà interprété *l'Évangile de l'enfance* (1897).

« Doué d'une extraordinaire maîtrise du dessin, ses compositions se distinguent par le soin extrême apporté au détail. C'est surtout dans la représentation de fleurs et de créatures féminines diaphanes, dont les traits angéliques laissent toutefois transparaître un érotisme latent, que l'artiste atteint ses meilleurs résultats, évoquant des atmosphères de mysticisme empreint de mystère et de sensualité » (Fanelli et Godoli, *Dizionario degli illustratori simbolisti e Art nouveau*).

Dos passé.

Bien relié.



163 monographies

57. **MIRECOURT (Eugène de) et CASTILLE (Hippolyte)**. LES CONTEMPORAINS. [et :] PORTRAITS HISTORIQUES DU XIX^e SIÈCLE. P., Havard, Sartorius, Dentu, 1855-1860, soit 163 monographies reliées en 54 vol. in-32, demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs ornés de filets à froid et des noms de personnages étudiés en lettres dorées, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*). (Z.166) (1269250) 900 €

Réunion exceptionnelle, en reliure uniforme, de **163 monographies** réparties comme suit :

- **MIRECOURT**. LES CONTEMPORAINS (1^{re} et 2^e séries) : 99 monographies (sur 100, manque celle de Barbès).
- **CASTILLE**. LES PORTRAITS : Portraits historiques (1^{re} et 2^e séries), portraits politiques, et, portraits politiques et historiques. 62 monographies sur les 80 citées par Lorenz (I, 451), et deux non citées par ce dernier : celle de Persigny et celle de Mirecourt par Deschamps et Serpantié.

Chaque monographie est accompagnée d'un portrait du « biographié » et d'un fac-similé dépliant. La célèbre *Galerie des Contemporains* d'Eugène Jacquot, dit de Mirecourt (1812-1880) contient une foule de renseignements sur les personnages les plus célèbres de l'époque. Elle connut un grand succès, surtout certaines monographies soulevèrent de vives polémiques et valurent à Mirecourt des réponses virulentes des « biographiés » et... quelques semaines de prison.

Manque, aux biographies de Castille, 4 portraits et 12 fac-similés.

Vicaire, V, 878-896.

Cet ensemble offre un *panorama très intéressant* sur le monde littéraire, politique et militaire du milieu du XIX^e siècle.

58. **NERUDA (Pablo).** HAUTEURS DU MACCHU-PICCHU. Genève, Givaudan, 1966. Deux séries de 14 boîtes gigognes trapézoïdales disposées sur deux bases triangulaires de part et d'autre d'un montant vertical en bois. Le livre fermé (480 x 290 x 210 mm) se présente dans une boîte de feutrine verte à socle de feutrine jaune. (GH7) (7017212) 12.000 €



11 poèmes de Pablo Neruda sur 8 groupes de boîtes, le panneau vertical, les bases et le sommet illustrée par Friedrich HUNDERTWASSER de lithographies en couleurs appliquées sur les bases et en façade des 8 boîtes ajourées du livre déployé.

Chaque boîte est couverte de collages d'illustrations en couleurs et de papiers de reliures.

Le texte, en espagnol et en français, est imprimé sur film transparent appliqué, chaque groupe étant un poème et chaque boîte une strophe.

Traduction de Roger Caillois. Tirage : 66 ex. num. et signés par F. Hundertwasser. En réalité, moins de 30 exemplaires furent réalisés. La numérotation, interrompue, fut reprise par la fin.

50 livres illustrés depuis 1947. Cat. expo. B.N., 1988, n°36.

59. **NICHOLSON (William).** THE SQUARE BOOK OF ANIMALS. Londres, Heinemann, 1900, demi-percaline beige, premier plat illustré d'un poussin en couleurs, dos muet, 14 pp. de texte avec une illustration en couleurs en regard de chaque texte. (M.38) (1346924) 1.300 €

Rhymes by Arthur Waugh.

Édition originale.

Texte en anglais.

60. **PARIS DANS SA SPLENDEUR.** P. et Nantes, Charpentier, 1861, 3 vol. in-folio, demi-chagrin marron, décor romantique en encadrement avec, au centre du premier plat, le blason de Paris, le Louvre médiéval et la devise de la capitale soutenus par deux personnages, dos à nerfs orné d'un décor à l'or (*rel. de l'éd.*). (Z.9) (1336276) 1.200 €

Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire.

Ouvrage incontournable illustré de 100 lithographies sur fond teinté, certaines rehaussées de détails en couleurs, d'après BENOIST, CHAPUY, ISABEY, etc. et 38 bois gravés in-t.

L'un des grands livres sur Paris au XIX^e siècle, écrit par divers auteurs dont Mérimée et Viollet-le-Duc. « Paris dans sa splendeur s'inscrit dans la phase de transition où les grandes lithographies sont exécutées d'après photographies, avec cette curiosité que sont les premières vues aériennes, sans doute prises du haut d'un ballon captif » (Lib. Laurent Coulet, cat. 14, n°73).

Épidermures.

61. **PARNY (Évariste de).** CHANSONS MADÉCASSES. P., N.R.F., 1920, in-12, br., couv. ill. en coul. et rempl., 38 pp.-[2] ff. (CN64) (2017195) 950 €

Traduites en français par Évariste Parny.

Édition illustrée par LABOUREUR de 30 vignettes gravées sur bois en couleurs.

Tirage unique à 412 ex. sur papier de jute naturel.

Ravissante illustration « nègre » et 1920 très stylisée, l'un des meilleurs Laboureur en couleurs.

Quelques piqûres, comme toujours sur ce papier.

Très bel exemplaire.

62. **PAULHAN (Jean)**. DOUZE LETTRES À FAUTRIER. P., O.L.V., 1975, in-4, en ff., couv. rempl., [56] pp., chemise et étui éd. (M.26) (1328904) 750 €

Édition originale de ces douze lettres écrites par Jean Paulhan en 1943-1944, et *premier tirage* des 16 eaux-fortes gravées in-texte par Jean FAUTRIER en 1944 pour un livre de Paul Éluard qui ne vit jamais le jour.

Préface d'André Pieyre de Mandiargues.

Tirage limité à 93 exemplaires, celui-ci sur vergé Isle de France à la forme.

Collection *Paroles peintes*.

Très bel exemplaire.

63. **PÉREC (Georges)**. LA VIE MODE D'EMPLOI. P., Éditions Rafaël, 1994, in-plano, en ff., chemise toile bordeaux imprimée et étui découpé laissant apparaître le titre imprimé sur la chemise, [2]-[11] ff. doubles-[2] ff. (SS50A) (1329659) 1.000 €

Chaque page - pli inversé, à la chinoise - est gaufrée et ajourée, laissant ainsi apparaître une gravure (noir et couleur). Cette succession met au jour, tour à tour, texte et image : permettant au lecteur le cheminement archéologique d'un inventeur du texte.

Conception du livre, gaufrage et gravure en noir et en couleurs de Gaëlle PELACHAUD. L'ouvrage s'achève par une postface *Visite guidée* de Bernard Magné.

Tirage : 59 ex. sur papier Zuker Rieder numérotés et signés par l'artiste.

Voir la reproduction en couleurs en 3^e page de couverture.

64. **POIRET (Jean Louis Marie)**. LEÇONS DE FLORE. P., C.L.F. Panckoucke, 1819-1820, 3 vol. in-8, basane marbrée, dos lisse orné de motifs et de fleurs dorés, pièces de titre et de toison rouge et verte, coiffes guillochées, roulettes sur les coupes et sur les plats formant encadrement, tr. jaspées (rel. de l'ép.). (L.94) (1321124) 800 €

Édition originale de ce cours complet de botanique.

« Explication de tous les systèmes, introduction à l'étude des plantes, suivi d'une iconographie végétale complète des 56 planches en couleurs offrant près de mille sujets par P.J.F. Turpin, un grand tableau dépliant d'*Organographie végétale*. » (Pritzel, 7234).

Reliure décorative.

65. **[POYNDER]**. AFRIQUE, ENCORE UNE MANIFESTATION DE LA CUPIDITÉ FÉMININE. P., Éditions Mouvement Art Libre, 1990, in-4 carré, en ff., emboîtage gris pâle orné d'une composition originale en couleurs dans la cuvette du premier plat, fermoir. 24 PP.-[1] f.-[1] f.blanc (G01A*) (1329469) 1.750 €

11 gouaches originales très colorées à pleine page par Macha POYNDER illustrant des articles, annonces et publicités parus dans *Cameroon tribune* et sélectionnés par Luc Cedelle et Bénédicte Vilgrain.

Tirage : 12 exemplaires dont 1 H.C., tous sur pur chiffon, numérotés et signés par l'artiste et fermés par un fermoir du Cameroun.

Exemplaire conservé d'un tirage détruit

66. **QUENEAU (Raymond)**. PUBLICITAIRE. Un exercice de style inédit. P., Kickshaws, 1986, in-8 oblong, br., couv. à rabat, [14] ff. (M.31) (1332990) 3.000 €

« Ce projet de traitement typographique de *Publicitaire*, conçu par John Crombie, a été tiré, à titre d'essai, à *quelque trente exemplaires*, en vue d'une édition que les ayant-droit voudront peut-être bien éventuellement autoriser... ». Celui-ci numéroté au feutre.

John Crombie, ayant déjà fait deux livres - *Un conte à votre façon* en 1982 et *One hundred million million poems* en 1983 - avec l'accord de Queneau, pensa qu'il pouvait éditer ce livre sans l'accord de la succession Queneau. Le tirage dut être détruit. Nous proposons un des rares exemplaires conservés, celui-ci numéroté au feutre.

Très amusant exercice typographique.

À l'état de neuf.

Avec un envoi de Beckett

67. **RIMBAUD (Arthur) et BECKETT (Samuel)**. DRUNKEN BOAT. A translation of Arthur Rimbaud's poem *Le Bateau ivre*. Reading, Whiteknights Press, 1976, gr. in-4, toile éd., 34 pp. (GJ2B) (7012329) 2.200 €

Introduction by James Knowlson and Felix Leakey.

Le tirage a été de 300 ex. dont 100 signés par Samuel Beckett. Celui-ci n'est pas un des 100, mais il est **signé et agrémenté de l'envoi suivant** : « pour Robert ... à qui je dois tant, très amicalement.

Samuel Beckett. Novembre 1989 ». La date est très émouvante, Beckett étant mort le mois suivant. On joint une lettre de J. Knowlson du 4 décembre 1989 qui explique les particularités de cet exemplaire : « Il m'a fallu un peu de temps pour le faire signer par Sam. Il l'a vraiment fait. L'édition du *Bateau ivre* est de 300 exemplaires et c'est introuvable maintenant. Vous avez un des exemplaires numérotés mais avec la reliure ordinaire, donc normalement pas signés. Vous pouvez lire vous-même la dédicace de Sam. Il veut toujours vous remercier, vous voyez... Il est affaibli mais garde toujours son sens d'humour. Je le revois lundi prochain ».

Touchant envoi.

68. **ROCHFORT (Charles de)**. HISTOIRE NATURELLE ET MORALE DES ILES ANTILLES DE L'AMÉRIQUE. A Rotterdam, Arnould Leers, 1658, pet. in-4, demi-marquain vert, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (rel. moderne), [7] ff.-528 pp-[6] ff. (L.86) (1315200) 1.900 €



Édition originale illustrée de 43 superbes gravures in et h.-t. d'animaux, plantes, poissons, costumes, etc.

L'auteur, prénommé à tort César dans de nombreuses bibliographies, fut avocat du Roi pendant les Grands jours d'Auvergne et travailla à la conversion des réformés lyonnais.

« The work is an important and valuable contribution to our knowledge of the Antilles and their inhabitants. The first part of the book relates principally to the natural history of the islands, and the second part to the manners, customs, religion and arts of the Caraibs » (Sabin, n°72316).

Avec un Vocabulaire caraïbe in-fine [par R. Breton].

Papier bruni, certains cahiers fortement roussis.

Cachets sur page de titre et dernière page.

Dos passé.

Rare en édition originale (l'ouvrage fut plusieurs fois réimprimé).

Avec un envoi de Saint-John Perse

69. **SAINT-JOHN PERSE**. CHRONIQUE. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1959, in-8, bradel papier saumon, couv. et dos cons., 58 pp. (M.41) (1340082) 2.800 €

Édition originale.

Tiré à part des *Cahiers du Sud* n°532, à 100 ex. hors commerce, numérotés sur pur fil Lafuma et quelques exemplaires nominatifs.

Enrichi d'un **envoi autographe signé** à l'encre sur le deuxième feuillet blanc : « Pour Émile Henriot, dont j'ai connu l'élégance humaine et la liberté d'esprit, amicalement. St John Perse Washington, 1960 ».

In-fine, premier plat d'enveloppe monté sur onglet adressé à « Monsieur Émile Henriot, aux bons soins du Secrétariat de l'Académie française ». Le timbre porte la date du 7 juin 1960.

La première édition publique paraît en 1960 à la NRF, année où l'auteur reçut le prix Nobel de littérature.

70. **SCHUBERT (Otto)**. BILDERBUCH FÜR TYLL UND NELE. Munich, Marees-Gesellschaft, 1920, in-folio, demi-velin relié par une cordelette, l'enlèvement de Ganymède en vignette à froid sur le plat, titre en bleu, 24 bois originaux en couleurs, dont 23 à pleine page (rel. de l'éd.). (CN10) (1335044) 2.500 €

Un superbe livre d'artiste « *Enfantina* » réalisé pour les enfants de l'architecte belge Van de Velde (1863-1957), illustré de 23 planches de bois gravés en couleurs du peintre allemand Otto SCHUBERT (1892-1970), un des fondateurs, avec Otto Dix, de la Sécession de Dresde.

Tirage : 300 exemplaires sur papier chiffon, n°79.
Superbe ex-libris non identifié daté 1922.

73. **TOSELLI (Jean-Baptiste)**. PRÉCIS HISTORIQUE DE NICE DEPUIS SA FONDATION JUSQU'EN 1860. Nice, Cauvin, 1867-1869, 4 vol. in-8, demi-percaline bleue, 314, 404, 530 et 452 pp. (GG4C) (1307784) 1.100 €

Excellent exemplaire de la plus recherchée des histoires de Nice, et la plus rare.

On joint un reçu signé de l'auteur pour le montant de la souscription au quatrième et dernier volume de cette œuvre.

74. **VALÉRY (Paul)**. DIALOGUE DE L'ARBRE. P., B. Klein, [1957], gr. et fort in-4, en ff., couv. ill. en coul., [4]-68-[4] pp., emboîtement toile écrue éd. (CN1) (7015023) 2.200 €

Édition illustrée par Édouard PIGNON de 6 eaux-fortes et aquatintes dont 5 à double page et un frontispice, une aquatinte sur la couverture et 20 bois gravés en couleurs in-texte.

Un des 15 japon blanc nacré de tête comprenant, sous chemises imprimées :

- Une suite des 20 bois sur chine.
- Une suite des eaux-fortes sur japon : frontispice et 5 double page.
- Une suite de 9 eaux-fortes non retenues : « portrait de Pignon à la chèvre » et 8 doubles planches
- Une suite de 6 planches en couleurs sur vélin d'Arches à double page avec un portrait en noir de Pignon.
- Une composition originale en couleurs de Pignon, datée et signée par l'artiste.

Complet de la suite en couleurs sur japon nacré avec couv. ill. par Pignon, accompagnant les 65 ex. de tête : 2 ff.n.ch. (titre et table), portrait en noir de Pignon et 6 planches en couleurs à double page. Les cuivres ont été tirés par J.-J.-J. Rigal et les planches en couleurs par Jacomet.

Manque le cuivre.

Karaïskakis, 359c.

Exemplaire en parfait état.

75. **[VODAINE]**. SOIRÉE DE POÉSIE. Ville d'Algrange. Baslieux, Imprimerie spéciale Dire, 1985, in-8, br., 12 pp. (numérotées à la main). (CN6) (1346899) 750 €

Maquette du livre (sur papier craft), avec textes tapuscrits et corrections manuscrites à l'encre rouge, annotations à l'encre noire. Dessin sur la première de couv.

Réf. : Jean Vodaine, *le passeur de mots*. Bibliothèque Nationale, 1997. Catalogue des œuvres de J. Vodaine conservées à la Bibliothèque-Médiathèque de Metz, n°86.

Invitation aux 15 ans de la revue *Dire* jointe.

76. **[VODAINE]**. RAUS (Michel). WER NICHT TRÄUMT, IST NICHT WACH. Baslieux (Lorraine), Vodaine, 2000, in-8, br., non paginé. (CN52) (1345675) 1.200 €

Bonjour,
J'ai l'honneur de vous offrir
un ex. du dernier livre que
j'ai fait. c'était en avril
2000. Papier d'Arches. J'ai tiré
11 ex. c'est un recueil d'opini-
mes de mon ami Michel RAUS
journaliste de langue allemande
de RTL à la retraite. Des livres
de Vodaine. J'ai numéroté 400 ex.
Vendu 4500 FF à Luxembourg
en un mois. Le Français Despelles
m'a fait un beau ex. Dame
Elle demande 50% de remise.
Merci de m'avoir exposé avec
les autres
Vodaine
14 fév. 2002



Tirage à 111 ex., dont 100 numérotés.

Typographie et lithographies en couleurs de VODAINE.

Notre exemplaire, un des 11 non numérotés, signé par Vodaine, porte la mention « la cerise sur le gâteau », écrite de sa main.

Ex. enrichi d'une **lettre autographe de Vodaine** : « Bonjour, J'ai l'honneur de vous offrir un ex. du dernier livre que j'ai fait. C'était en avril 2000. Papier d'Arches. J'ai tiré 111 ex. C'est un recueil d'aphorismes de mon ami Michel RAUS [sic] journaliste de langue allemande de RTL à la retraite. Des livres de Vodaine. J'ai numéroté 100 ex. Vendu 450 FF à Luxembourg en un mois. La Françoise Despalles n'a pas eu un seul ex. Dame elle demande 50% de remise. Merci de m'avoir exposé avec les autres Vodaine 14 février 2002 ».

L'enveloppe d'envoi (15.2.2002) a été conservée. Elle porte, au-dessus de l'adresse : « le dernier livre imprimé par Vodaine en avril 2000 à ... ». Y sont également collés 3 dessins de l'artiste en noir. La lettre, conservée dans l'exemplaire, a laissé une décharge au premier feuillet blanc. Rousseur au dos.

77. **ZOLA (Émile)**. LE RÊVE. P., Marpon et Flammarion, [1892], pet. in-4, soie grège avec premier plat illustré d'une composition de Carlos Schwabe, tête dorée (*rel. de l'éd.*), 336 pp. (CN35) (5000441) 1.350 €

Première édition illustrée et premier tirage des 26 gravures h.-t. en noir de Carlos SCHWABE et de 6 de Lucien MÉTIVET.

Quelques rousseurs éparses.

Superbe livre, retenu avec quatorze autres titres comme l'un des plus caractéristiques de l'Art nouveau dans le cat. « The Turn of the century, 1885-1910 ».

Très bel ex., dans la très rare reliure de l'éd. en soie.

Vicaire (VII, 1213) ne mentionne pas cette reliure éditeur.

78. **ZÜRN (Unica)**. SOMBRE PRINTEMPS. P., Pierre Belfond, 1970, in-folio, en ff., chemise à rabat, emboî-tage bleu ciel, 48 pp. (GE4A) (1340435) 1.200 €

Édition originale française.

Traduit de l'allemand par Ruth Henry et Robert Valançay.

Complet de la gravure frontispice originale au burin de Hans BELLMER.

Tirage : 150 ex. sur grand vélin d'arches.

Troisième ouvrage de la collection *Cahiers du regard*.

Lettre autographe de Bellmer

79. [ZÜRN]. **BELLMER (Hans)**. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉ À PROPOS D'UNICA ZÜRN. [P.], 11 juin [19]66, 1 page manuscrite à l'encre rouge sur papier pelure à son chiffre (HB). (BoîteJEH) (1347178) 800 €



« Cher monsieur, voici une nouvelle effrayante : de nouveau (hier) Unica a fait une très grave crise nerveuse, dont j'ignore les suites. Elle a quittée [sic] mon appartement, sans vouloir attendre l'arrivée du médecin alerté. Je suppose qu'elle a pris une chambre d'hôtel (mais elle est sans ses affaires les plus indispensables). Il est probable qu'elle va se faire interner d'office, « sur la voie publique ». Puisque vous êtes dans une place centrale pour des cas pareils - vous serez peut-être en mesure de m'avertir en cas d'interne-ment. Excusez, je vous prie, cette lettre hâtive et désolée. Bien à vous Hans Bellmer ».

En 1966, Unica Zürn fit effectivement son premier séjour à Maison-Blanche (Neuilly-sur-Seine), qui était son quatrième internement en hôpital psychiatrique. C'est aussi l'année où elle commença à rédiger *L'Homme-Jasmin*, considéré comme son œuvre majeure, où elle observe, à la troisième personne, sa propre folie.

Livres classés par ordre alphabétique de thèmes : *Abécédaires à Voyages*

ABÉCÉDAIRES

Voir aussi n°s 229 à 231.

80. **BEECROFT (Vanessa).** V B L V. Milan, Charta, 2007, in-4, cart. ill. éd., n.p. (M.8) (9000314) Vendu

26 photos à pleine page en couleurs et en noir de nus féminins représentant des lettres. V B L V pour Vanessa Beecroft Louis Vuitton qui reproduit un alphabet dont chaque lettre est formée de plusieurs nus féminins, thème de l'exposition organisée par V. Beecroft, artiste américaine - née italienne en 1969 - pour l'inauguration de l'*Espace Louis Vuitton* en janvier 2006.

En novembre 2007, un communiqué conjoint de Vuitton et de Beecroft reconnaît que ce travail est « une copie non autorisée » d'un alphabet semblable de Anthon Beeke, édité en 1970 par De Jong and Co.

Charta a donc retiré son livre de la vente qui, de ce fait, est devenu une rareté.

Texte en anglais.

Petite trace de coup en tête des plats.

81. **GORÉ (Patrice).** L'ABÉCÉDAIRE DE MALINCOOLIQUE. Théâtre de l'Arlequin, carton de 31 x 20 cm dans lequel on fait défiler onze images représentant les lettres de l'alphabet. (GL17B) (1336745) 300 €

Présentation par l'artiste : « Le théâtre de carton est un détournement du kamishibai japonais. Dans un castelet, on fait défiler des images tout en racontant une histoire. Le castelet japonais est en bois, présentant une seule face : celle où l'on regarde les images. Le castelet de Patrice Goré est en carton et présente quatre faces : celle du théâtre où l'on est spectateur, et trois autres qui sont les murs extérieurs du théâtre où des choses se passent aussi. On est à la fois à l'intérieur et à l'extérieur.

L'histoire qui se raconte est « *L'Abécédaire de Malincoolique* ». C'est le premier livre d'une suite de 26 (comme les lettres de l'alphabet) dans lesquels le personnage, Malincoolique, grandit au milieu des lettres, des mots.

« *L'Abécédaire de Malincoolique* » en est la genèse.

Les images de ce théâtre de carton sont réalisées à partir des illustrations du livre et rehaussés au crayon de couleur. **C'est une pièce unique.** »

Dessinateur-graveur né en 1953, Patrice Goré est à la Maison des Artistes depuis 1982. Il réalise des livres d'artiste sous toutes ses facettes : l'écriture, l'illustration, la gravure, l'impression, le montage ; ainsi que des théâtres de papier et de carton, dérivés des kamishibai.

AFRIQUE NOIRE

Voir aussi n°s 65, 578, 675.

82. **LEBON (André).** LA POLITIQUE DE LA FRANCE EN AFRIQUE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1901, in-8, br., non rogné, XII-322 pp. (GL30D) (1346958) 25 €

Mission Marchand - Niger - Madagascar (1896-1898).

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Couv. un peu défraîchie.

83. **TOURNIER (Jules).** LE CARDINAL LAVIGERIE ET SON ACTION POLITIQUE (1863-1892), D'APRÈS DES DOCUMENTS NOUVEAUX ET INÉDITS. Thèse. P., L.A. Perrin, 1913, in-8, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, couv. cons., X-416 pp. (L.168) (1346629) 45 €

Charles Martial Lavignerie (Bayonne, 1825 - Alger, 1892), professeur d'histoire ecclésiastique à la Sorbonne et directeur de l'œuvre des Écoles d'Orient en Syrie, fonde la société des Pères blancs (1868) puis celle des Sœurs missionnaires d'Afrique (1869). Nommé cardinal en 1882, il devient administrateur apostolique de la Tunisie (1884) et ne cesse de poursuivre son œuvre missionnaire et sa lutte contre l'esclavagisme.

Dos passé, petites épidermures.

ALGÉRIE

Voir aussi n°s 373 et 397.

84. **DU BARAIL (Général François-Charles).** MES SOUVENIRS 1820-1879. P., Plon, 1894-1896, 3 vol. demi-percaline violette, pièce de titre havane, 3 portraits en frontispice. (S5B16) (1346693) 150 €

Précis, brillant et amusant témoignage de première main (en particulier sur la conquête de l'Algérie), du général Du Barail (1820-1902) qui fit toutes les campagnes d'Afrique.

Histoire d'une partie de l'armée d'Afrique, les campagnes de la province d'Oran, la poursuite d'Abd-el-Kader, la prise de Laghouat... (Tailliart, 1810).

Un classique.

Giacomelli. *Raffet, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes.* Bureaux de la Gazette des Beaux-Arts, 1862, n°556.

Pâles rousseurs, sans gravité.

85. **GALIBERT (Léon).** HISTOIRE DE L'ALGÉRIE ANCIENNE ET MODERNE. P., Furne, 1843, gr. et fort in-8, demi-chagrin saumon à coins rehaussés d'un filet doré, dos lisse orné de filets et de pointillés dorés encadrant un très beau motif romantique, tr. dorées, non rogné, couv. cons., IV-638 pp. (L.67) (5000318)

200 €

Depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'aux dernières campagnes du général Bugeaud, avec une introduction sur les divers systèmes de colonisation qui ont précédé la conquête française.

Illustré d'une gravure en frontispice, de 25 gravures en noir hors-texte, de nombreuses vignettes de ROUARGUE Frères et de 12 planches de costumes militaires en couleurs de HÉBERT.

Tailliart, 1296.

Complet de la carte dépliant en couleurs.

Bel exemplaire, très bien relié.

86. **GAUTHEROT (Gustave).** LA CONQUÊTE D'ALGER (1830). P., Payot, 1929, in-8, br., non rogné, 208 pp., 9 gravures et carte h.-t. (GF4B) (1347113)

35 €

D'après les papiers inédits du maréchal de Bourmont, commandant en chef de l'expédition.

Préface de Louis Bertrand.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Collection *Bibliothèque historique.*

87. **RAFFET (Auguste).** PRISE DE CONSTANTINE. P., Gihaut frères, [1838], in-folio oblong, br., couv. illustrée. (Z.20A) (1347105)

800 €

Douze sujets lithographiés, par RAFFET.

1. Marche sur Constantine (octobre 1837) ; 2. Les Arabes signalent l'approche de l'armée française ; 3. L'Armée prend position devant Constantine ; 4. Batterie couverte (servie par des Arabes et des Turcs) ; 5. Mort du Général Darnémont (12 octobre) ; 6. Assaut (la première colonne est lancée sur la brèche par S.A.R. le Duc de Nemours) ; 7. Arrivée de la 2^e colonne sur la brèche, le Capitaine Potier, soutenu par le Chef d'Escadron Richepanse, vient d'être blessé mortellement (13 oct.) ; 8. Explosion de la mine préparée par les Arabes (13 oct.) ; 9. Le Capitaine de génie, Th. Le Blanc, blessé à mort dans une rue de Constantine (13 oct.) ; 10. Combat dans la Grande Rue ; 11. Fuite des Arabes de Constantine ; 12. Revue après la prise de Constantine.

Mention manuscrite « premier tirage » à la couverture et sur chaque lithographie.

ALLEMAGNE

Voir aussi n° 431.

88. **BEYENS (Baron).** DEUX ANNÉES À BERLIN 1912-1914. P., Plon, 1931, 2 vol. in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre grise, couv. cons., IV-330 et 300 pp. (S5B23A) (1346557)

25 €

- Tome 1. *Mai 1912 - Août 1913*

- Tome 2. *Septembre 1913 - Août 1914.*

89. **[BISMARCK]. MATTER (Paul).** BISMARCK ET SON TEMPS. P., Félix Alcan, 3 vol. in-8, demi-basane bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets à froid et de fleurons dorés, tr. mouchetées. (S5B21A) (1346606)

80 €

- Tome 1. *La Préparation 1815-1862.* 1912 (2^e éd.).

- Tome 2. *L'Action 1862-1870.* 1914 (2^e éd., revue).

- Tome 3. *Triomphe, splendeur et déclin 1870-1898.* 1908.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Coins émoussés. Dos épidermés et légèrement passés. Bords des pages brunis.

90. **DENIS (Ernest).** LA FONDATION DE L'EMPIRE ALLEMAND (1852-1871). P., Armand Colin, 1906, in-8, demi-percaline chagrinée verte à coins, dos lisse, pièce de titre rouge, VIII-528 pp. (L.168) (1346685)

50 €

Édition originale.

Envoi de l'auteur

91. **DUNAN (Marcel).** NAPOLÉON ET L'ALLEMAGNE. Plon, 1942, gr. et fort in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, tr. mouchetées, couv. cons., XVI-756 pp., bibliographie, index. (GL2) (1346779)

45 €

Le système continental et les débuts du Royaume de Bavière 1806-1810.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

92. **[FRÉDÉRIC-CHARLES (Prince)]. FOERSTER (Wolfgang).** MÉMOIRES DU PRINCE FRÉDÉRIC-CHARLES DE PRUSSE... P., Flammarion, s.d., 2 gr. vol. in-8, br., non rogné, VIII-396 et 378 pp., 2 croquis in-t. et 16 cartes h.-t. dépl. (S5B23) (1346641)

25 €

Publiés par le capitaine Wolfgang Foerster du grand État-Major allemand.

Traduits et résumés par le commandant Cortes.

- Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos brunis et couv. effrangées.
93. **GACHOT (Édouard)**. 1809. NAPOLEON EN ALLEMAGNE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1913, fort in-8, br., non rogné, 444 pp., 3 cartes dépl., gravures h.-t. (GL1C) (1346663) 60 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
94. **GISEVIUS (Hans Bernd)**. JUSQU'À LA LIE... P., Calmann-Lévy, 1946-1948, 2 vol., in-8, br., non coupé, 364 et 332 pp., index. (S5B16) (1346705) 30 €
- Tome I. *De l'incendie du Reichstag à la crise Fritsch-Blomberg*.
- Tome II. *De l'accord de Munich à l'attentat du 20 juillet 1944*.
95. **GONTAUT-BIRON (Vicomte de)**. MON AMBASSADE EN ALLEMAGNE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1906/1907, 2 vol. demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, tr. mouchetées, XII-444 et XII-392 pp., portrait-frontispice en héliogravure, index. (S5B23A) (1346519) 45 €
- Tome I. *Mon Ambassade en Allemagne (1872-1873)*. Avec un avant-propos et des notes par André Dreux.
- Tome 2. *Dernières années de l'Ambassade en Allemagne (1874-1877)*. D'après ses notes et papiers diplomatiques par André Dreux.
Ex-libris Fr-Ch Montet.
Dos uniformément insolés.
96. **HOHENLOHE (Clovis de)**. MÉMOIRES DU PRINCE CLOVIS DE HOHENLOHE. P., Louis Conard, 1909, 3 vol. demi-basane havane, dos à nerfs, filets à froid, couv. et dos cons., non rogné, portrait-frontispice, VIII-480, 502 et 404 pp., cartes, index. (L.40) (1346773) 90 €
Un siècle de politique allemande.
- Tome 1. *L'Unité allemande*.
- Tome 2. *L'Unité allemande et la guerre de 1870. L'Ambassade à Paris, I. Le Congrès de Berlin* (appendice de l'édition française).
- Tome 3. *L'Ambassade à Paris, II. Le gouvernement d'Alsace-Lorraine. Hohenlohe chancelier de l'Empire*.
Dos frottés. Quelques épidermures.
97. **LOUISE DE PRUSSE (Princesse Antoine Radziwill)**. QUARANTE-CINQ ANNÉES DE MA VIE (1770 À 1815). P., Plon-Nourrit et Cie, 1911, fort in-8, demi-basane bleu nuit à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., XII-454 pp. (S5B23) (1346570) 150 €
- Publié avec des annotations et un index biographique par la princesse Radziwill, née Castellane.
Accompagné d'un portrait en héliogravure, d'un autographe et de quatorze gravures h.-t.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Épidermures, dos insolé entièrement frotté.
98. **[MIRABEAU]. WELSCHINGER (Henri)**. LA MISSION SECRÈTE DE MIRABEAU À BERLIN (1786-1787). P., Plon-Nourrit et Cie, 1900, fort in-8, br., non rogné, 522 pp., index. (S5B21B) (1346583) 30 €
D'après des documents originaux des Archives des Affaires étrangères avec introduction et notes par Henri Welschinger.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
99. **SCHMIDT (Charles)**. LE GRAND-DUCHÉ DE BERG (1806-1813). P., Félix Alcan, 1905, in-8, bradel demi-percaline bleue, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce d'auteur et de titre orangée, tr. mouchetées, XVI-528 pp. (S5B21A) (1346608) 90 €
Thèse sur la domination française en Allemagne sous Napoléon I^{er}.
Bien complet de la carte dépl. in-fine *Grand-Duché de Berg* par Héron de Villefosse (1810).
100. **STRESEMANN (Gustave)**. LES PAPIERS DE STRESEMANN. P., Plon, 1932-1933, 3 vol. in-8, br., 25 gravures h.-t. (S5B15) (1346684) 60 €
Six années de politique allemande (1923-1929).
101. **TEXIER (Edmond)**. VOYAGE PITTORESQUE SUR LES BORDS DU RHIN. P., Morizot, [1858], gr. in-8, demi-chagrin havane, dos à faux nerfs orné de filets et fers dorés, plats de percaline encadrés de listels et fers à froid, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), III-502 pp.-[1] f. (cat. éd.). (L.31) (1302555) 80 €
Édition originale illustrée de 24 gravures sur acier hors-texte dessinées et gravées par les frères ROUARGUE, dont 2 en couleurs, serpentes.
Vicaire, VII, 779.
Bel exemplaire.
102. **TIRPITZ (Alfred von)**. MÉMOIRES DU GRAND-AMIRAL VON TIRPITZ MINISTRE DE LA MARINE ALLEMANDE (1897-1916). P., Payot, 1930, 2^e tirage, fort in-8, br., non rogné, 600 pp. (S5B23) (1346574) 30 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale*.
Dos bruni.

III^e Reich

Voir aussi n^{os} 149, 222, 451 à 497.

103. [HITLER]. HENDERSON (Sir Nevile). DEUX ANS AVEC HITLER. P., Flammarion, 1940, in-8, br., 348 pp. (S5B16) (1346718) 25 €
L'auteur était ancien ambassadeur de Grande-Bretagne à Berlin.

104. RELATIONS POLONO-ALLEMANDES ET POLONO-SOVIÉTIQUES AU COURS DE LA PÉRIODE 1933-1939. P., Flammarion, 1940, pet. in-4, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce de titre havane (portant le titre « Livre blanc et livre noir polonais »), couv. cons., 252 pp., index. (GL9B) (1346786) 35 €

République de Pologne, Ministère des Affaires Étrangères.

Recueil de documents officiels.

Suivi de :

- *L'Invasion allemande en Pologne*. 1940, couv. ill. cons., 128 pp., très nombreuses photos.

Documents, témoignages authentifiés et photographies, recueillis par le Centre d'Information et de Documentation du gouvernement polonais.

Avant-propos par Édouard Herriot.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

ALMANACHS CALENDRIERS

105. [ANDERSEN]. CALENDRIER POUR 1912. CONTES D'ANDERSEN. Vienne, Munk, 1912, in-4, br., jaquette ill. d'une vignette en couleurs, non paginé. (M.25) (1346822)

650 €

Calendrier pour 1912, chaque mois est accompagné d'un conte sur une page, en regard une illustration hors-texte en couleurs par Heinrich LEFLER et Joseph URBAN dans un encadrement bistre rehaussé à l'or. Beau témoignage du goût décoratif Art nouveau.

Très bel exemplaire, sans défaut.



n°105

AMÉRIQUE CENTRALE

Voir n° 106.

AMÉRIQUE DU NORD

106. **BIART (Lucien)**. À TRAVERS L'AMÉRIQUE. P., A. Hennuyer, imprimeur-éditeur, [1891], gr. in-8, percaline rouge, au premier plat, arabesques et palmes noir et or, encadrant une mappemonde stylisée barrée du nom de l'auteur, en bas des silhouettes de montagnes en noir, ou de palmiers, au second plat, arabesques feuillagées noirs aux petits fers, au centre un écusson ouvragé aux initiales AH de l'éditeur, dos orné de motifs géométriques noirs et arabesques dorées (avec les feuilles de palme reprises du premier plat), tr. dorées (A. Souze, graveur), [8]-384-[2] pp. (L.26) (1332771) 150 €

Édition originale de ce recueil de nouvelles et récits, dédié à madame la baronne Nathaniel de Rothschild, illustré de 28 dessins hors-texte par F. LIX, gravés par Gérard, Hotelin, Langeval, A. Leray, F. Méaulle et Ravenel.

Dix-sept récits situés en Amérique centrale et du Nord : Le Labrador. Une famille canadienne. Le Niagara en hiver. San Francisco. L'Île de la Tortue. Une trombe en mer [Île Saint-Thomas]. Le Jour de Noël à La Havane. De La Havane à La Nouvelle-Orléans. Le Dompteur de chevaux [Texas]. Ténochtitlan. La Forêt de la Perle. La Cascade de Tuxpango. Le Charmeur de serpents. La Ville morte. La Licorne. La Grotte des Toltèques. L'Éducation aztèque. *Bel exemplaire*. Rousseurs.

États-Unis

Voir aussi n° 131 et 133.

107. **MORRIS (Gouverneur)**. JOURNAL DE GOUVERNEUR MORRIS, MINISTRE PLÉNIPOTENTIAIRE DES ÉTATS-UNIS EN FRANCE DE 1792 À 1794. P., Plon-Nourrit et Cie, 1901, in-8, br., non rogné, VIII-388 pp. (GF8A) (1347135)

Vendu

Pendant les années 1789, 1790, 1791 et 1792.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

108. **TOWER (Charlemagne)**. LE MARQUIS DE LA FAYETTE ET LA RÉVOLUTION D'AMÉRIQUE. Plon, 1902-1903, 2 vol. in-8, br., 470 et 516 pp., index, 2 portraits-frontispices. (S5B15) (1346698) 120 €

Traduit par madame Gaston Paris.

109. **TRUMAN (Harry S.)**. MÉMOIRES. P., Plon, 1955, 4 vol. in-8, br., non rogné, jaquette éd., 8 cartes in-t., index. (S5B24) (1346600) 65 €

- Tome 1. *L'Année des décisions*.

vol. 1. *L'Amérique continue* (1945).

vol. 2. *De Postdam à Hiroshima* (1945-1946).

- Tome 2. *Années d'épreuve et d'espérance*.

vol. 1. *L'Alliance Atlantique* (1946-1950).

vol. 2. *L'Affaire de Corée* (1950-1952).

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

AMÉRIQUE DU SUD

Voir n° 58.

ANTILLES

Voir n° 58 et 68.

ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE

Voir aussi n° 38.

110. **CAGNAT (René) et (CHAPOT Victor)**. MANUEL D'ARCHÉOLOGIE ROMAINE. P., Picard, 1916-1920, 2 forts vol. in-8, demi-chagrin tête de nègre, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, XXVI-736 et VI-574 pp., 704 figures in-texte, index, bibliographie. (L.110) (1331855) 130 €

- Tome 1. *Les Monuments, décoration des monuments, sculpture*.

- Tome 2. *Décoration des monuments (suite) : peinture et mosaïque. Instruments de la vie publique et privée*.

Bien relié.

111. **COROI (Jean)**. LA VIOLENCE EN DROIT CRIMINEL ROMAIN. P., Plon-Nourrit et Cie, 1915, gr. in-8, br., non rogné, 362 pp., index. (GF7C) (1347136) 45 €

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Dos bruni. Couv. fragilisée. Petit manque de papier à la première garde.

112. **[LÉVY-BRUHL]**. MÉLANGES HENRI LÉVY-BRUHL. P., Sirey, 1959, fort in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, VI-504 pp., portrait-photographique, bibliographie. (GL27B) (1346810) 40 €

Droits de l'Antiquité et sociologie juridique. Henri Lévy-Bruhl (1884-1964), juriste et sociologue est considéré comme l'un des fondateurs de la sociologie du Droit moderne.

Publications de l'Institut de Droit Romain de l'Université de Paris, XVII.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos uniformément insolé.

113. **MÉLANGES GUSTAVE GLOTZ.** P., Presses Universitaires de France, 1932, 2 forts vol. in-8, br., non rogné, XXVIII-940 pp. (pagination continue), portrait-frontispice, planches h.-t., bibliographie, index. (GL9B) (1346720) 40 €
Gustave Glotz (1862-1935), historien, spécialiste de la Grèce Antique.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
114. **MÉLANGES P.F. GIRARD.** P., Arthur Rousseau, 1912, 2 vol. gr. et forts in-8, br., non rogné, XVI-644 et 702 pp., portrait-photographique, 2 index. (S5B24) (1346644) 130 €
Études de droit romain dédiées à Mr Paul-Frédéric Girard, professeur de droit romain à l'Université de Paris à l'occasion du 60^e anniversaire de sa naissance (26 octobre 1912).
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Textes en français, italien, allemand.
115. **REGNAULT (Henri).** UNE PROVINCE PROCURATORIE ENNE AU DÉBUT DE L'EMPIRE ROMAIN. LE PROCÈS DE JÉSUS-CHRIST. P., Picard, 1909, gr. in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs, couv. cons., 144 pp., 2 tableaux. (GL9B) (1346785) 35 €

ARCHÉOLOGIE

Voir n° 110.

ARCHITECTURE

Voir n° 116.

ARMÉNIE

116. **UTUDJIAN (Édouard).** LES MONUMENTS ARMÉNIENS DU IV^e AU XVII^e SIÈCLE. P., Albert Morancé, 1967, pet. in-4, toile bordeaux et jaquette éd., 180 pp., bibliographie. (DT11) (1347070) Vendu
Illustré de 250 plans et photographies et de 8 hors-texte en couleurs.
Envoi de l'auteur : « À Madame Simone Frot, hommage respectueux de cet ouvrage pour l'intérêt qu'elle manifeste à l'Art arménien, généralement ignoré. L'auteur reconnaissant. Paris le 15 janvier 1968... »

ASIE

Voir aussi n°s 19 et 20.

Asie du sud-est

117. **MAKHALI-PHAL.** CAMBODGE. Dijon, Au Pigeonnier, 1933, in-8, en ff., couv. rempliée, 58 pp. (GL12B) (9345790) 145 €
Édition originale du premier livre de cette poétesse (1898-1965) qui connut un succès immédiat.
Lithographies en noir avec portrait de l'auteur par Ram RICHMAN.
Un des 200 annam, enrichi d'un **envoi de l'auteur** : « Au grand écrivain Francis de Croisset ces poèmes d'une jeune fille franco-cambodgienne et sa vive admiration. Pierrette Guesde Makhali-Phal ». Rares et pâles rousseurs.

AUTRICHE

Voir aussi n°s 220, 363, 367, 419.

118. **ERNST (Dr Otto).** LE DERNIER SIÈCLE DE LA COUR DE VIENNE. FRANÇOIS-JOSEPH INTIME. P., Payot, 1928, in-8, br., non rogné, 280 pp. (GL30C) (1346985) 40 €
D'après la correspondance tirée des archives secrètes de la Maison d'Autriche.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Bibliothèque historique*.
119. **[LEBZELTERN]. LÉVIS-MIREPOIX (Emmanuel de).** MÉMOIRES ET PAPIERS DE LEBZELTERN. P., Plon, 1949, in-8, br., non coupé, non rogné, II-494 pp., 2 ill. hors-texte. (S5B16) (1346687) 25 €
Publiés par Emmanuel de Lévis-Mirepoix, prince de Robech.
Lebzelttern était un collaborateur de Metternich.
120. **WERKMANN (Baron Charles de).** LE CALVAIRE D'UN EMPEREUR. P., Payot, [v.1929], in-8, br., non rogné, 320 pp. (GL30D) (1346966) 40 €
Schoenbrunn - Eckartsau - Wartegg - Prangins - Hertenstein - Madère.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
Les pages de faux-titre et de titre manquent.
Couv. défraîchie.

BEAUX-ARTS

- Généralités n° 121 à 126
- Monographies d'artistes n° 127 à 138
- Arts appliqués n° 139 à 141
- Mobilier - Ébénisterie n° 142

Généralités

Voir aussi n°s 1, 3, 4, 40, 41, 47, 135, 640.

121. **FRIEDLANDER (Max J.)**. EARLY NETHERLANDISH PAINTING. Leyden, A.W. Sijthoff et Bruxelles, La Connaissance, 1958-1973, in-4, toile bleue et jaquette éd. (L.226A) (1342581) Chaque volume : 50 €

Réédition en anglais de ce grand classique (parue en Allemagne puis à Leyden de 1924 à 1937, en 14 vol.) dont le nombre d'illustrations est passé de 1260 à 3680.

Traduits par Heinz Norden.

Nous avons :

- Tome VIa : Hans Memlinc and Gerard David., 1971. 154 pp. et 270 planches en noir. Commentaires et notes de Nicole Veronee-Verhaegen.

- Tome VII : Quentin Massys. 1971. 106 pp. et 135 planches en noir. Commentaires et notes de Henri Pauwels.

Jaquettes légèrement défraîchies.

122. **IMAGIER DE LA GRAVURE SUR BOIS ORIGINALE**. Neuvième année, 1928. In-4, sous chemise à rabat, cartonnée et imprimée, pièce de titre au premier plat. (SS210B) (7024003) 900 €

Complet des 12 gravures.

Tirage : 160 exemplaires. Un des 144 sur vélin, celui-ci nominatif à M. Valdelièvre.

- BUSSET. CHÂTEAU DE POLIGNAC (Haute-Loire)

- CHEFFER. REMOUS

- DROUART. JEUX SUR LA PLAGE

- GRISEZ (S.). PAYSAGE BRETON

- LATOUR. PONT SUSPENDU SUR LA LOIRE

- LE MEILLEUR. LE MOULIN DABIN

- PERRICHON. LA CALIFORNIE À CANNES

- RENEFER. LE PORT DE SAINT-GUÉNOLÉ

- SCHMIED (T.). LE GÉNIE DE LA RUE HALLÉ

- SOULAS. LA PLACE À DOMME (Dordogne)

- VERA. BAIGNEUSES

- VETTINER. SUR LA PLAGE.

Toutes les gravures sont signées.

Dos abîmé.

Voir aussi le n°41.

123. **MALRAUX (André)**. LES VOIX DU SILENCE. P., N.R.F., septembre 1956, in-4, bradel toile crème et jaquette éd., 658 pp., nombreuses

reproductions in-texte et à pleine page dont 15 planches en couleurs, index. (DT6) (1347073) 50 €

Collection *La Galerie de la Pléiade*.

124. **SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS**. Catalogue de la Première exposition. 1879. P., Imprimerie de D. Jouaust, 1879, in-8, br., non paginé. (GK25A) (1346798)

100 €

Gravures de BARON, BEAUMONT (2), DETAILLE, DORÉ, FRANÇAIS (2), HEILBUTH, ISABEY, JACQUEMART (3), JOURDAIN, LAMBERT (3), LAMI, Louis LELOIR (2), Maurice LELOIR, Madeleine LEMAIRE (2), Baronne Nathaniel de ROTHSCHILD, VIBERT (2) et WORMS. Couv. un peu salie, infime manque au premier plat. Dos cassé.

125. **SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS**. Catalogue de la Troisième exposition. 1881. P., Imprimerie D. Jouaust, 1881, in-4, br., non paginé. (GK12A) (1346803) 60 €

Gravures en noir d'œuvres de : BARON, BEAUMONT (2), BROWN (2), DETAILLE, DORÉ, DUEZ, F.-L. FRANÇAIS, ISABEY, JACQUET, JOURDAIN, LAMBERT, LAMI, L. LELOIR, M. LELOIR, LEMAIRE, Baronne Nathaniel de ROTHSCHILD (2), VIBERT, WORMS.

Petit manque angulaire au premier plat.

126. **SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS**. Catalogue de la Huitième exposition. 1886. P., Imprimerie de Jouaust et Sigaux, 1886, in-4, br., non paginé. (GK17A) (1346802) 50 €

Gravures hors-texte de : ADAN, BEAUMONT (in-t.), BESNARD, BOUTET DE MONVEL, BROWN, Max CLAUDE, COURANT, DELORT, DUBUFE, DUEZ, FLAMENG, François-Louis FRANÇAIS (in-t.), GILBERT, GROS (in-t.), HARPIGNIES, JOURDAIN, LAMBERT, LAMI, LE BLANT, M. LELOIR, MOREAU, DE PENNE, Baronne Nathaniel de ROTHSCHILD, TISSOT, VIBERT, WORMS, YON et ZÜBER.

Petits défauts à la couv. Intérieur parfait.

Monographies d'artistes

Voir aussi n°s 5 et 10.

127. **[BEARDSLEY]**. BEARDSLEY. Saint-Pétersbourg, Chipavnik éditeur, 1906, in-8, demi-percaline noire, ill. en noir sur les plats, 62 pp., bibliographie. (CN64) (1347104)

650 €



Les 54 dessins en noir reproduits ont été choisis par le peintre russe Konstantin Somov (1869-1939), exposé en France dès 1906, professeur à l'École des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg en 1918. En 1924, il s'installe à Paris.
Texte en russe.

128. **[BRAQUE]. MOURLOT (Fernand).** BRAQUE LITHOGRAPHE. Notices et catalogue... Monte-Carlo, A. Sauret, 1963, in-4, br., couv. ill. en coul. et rempl., 190 pp. (M.38) (7005818) 500 €

Ouvrage de référence, illustré de très nombreuses reproductions en couleurs, et de 3 lithographies, en 5 ou 6 couleurs : couverture (1961), frontispice (1961) et décor de la page de titre (1962).

Préface de Francis Ponge en édition originale.

À l'état de neuf.

129. **BUFFET (Bernard).** LES OISEAUX. P., Art et Style n°54, 1960, in-4 à l'italienne, demi-toile grège, premier plat illustré en couleurs (*rel. de l'éd.*), non paginé. (CN41) (7023078) 500 €

On joint, reliée en tête, une gravure au format du livre, numérotée 24/125 et signée par l'artiste.

130. **[CHAGALL]. DUPIN (Jacques).** CHAGALL. Revue *Derrière le miroir*, n°246, mai 1981, in-folio, en ff., 24 pp. (GO19A) (2019803) 200 €

Une lithographie originale en couleurs à double page, 13 reproductions en couleurs dont 3 à double page, une reproduction en noir.

Documentation sur les grandes éditions originales illustrées par Chagall et publiées par Maeght.

Couv. légèrement défraîchie.

131. **CORON (Béatrice).** 36 VIEWS OF THE EMPIRE STATE BUILDING. New York City, Eclectic Iconoclast, octobre 1996, in-8, br., non paginé. (CN11B*) (1336389) 150 €

Seconde édition, illustré en noir.

Poèmes de Marcia Newfield.

132. **CORON (Béatrice).** KARMA BOUND. New York City, Béatrice Coron, 1999, in-8 oblong, assemblé à la chinoise. (CN11B) (1336385) 60 €

Tirage limité à 100 ex.

133. **CORON (Béatrice).** NEW YORK CITY BISTARIY. New York City, Eclectic Iconoclast, 1997, in-12 oblong, br. (CN11B) (1336386) 80 €

Ex. numéroté.

134. **[DELACROIX].** JOURNAL DE EUGÈNE DELACROIX. 1822-1863. P., Plon, 1960, 3 vol. in-8, toile rouge et rhodoïd éd., XXII-504, 484 et 536 pp., 14 illustrations hors-texte, index. (GG11C) (1346968) 75 €

Avant-propos de Jean-Louis Vaudoyer, introduction et notes par André Joubin.

Dos un peu pâli.

135. **LABOUREUR (Jean-Émile).** CONSIDÉRATIONS SUR LA GRAVURE ORIGINALE. Bruxelles, La Gravure originale, 1928, plaquette in-8 oblong, 20 pp., couv. rempliee. (M.31) (1333295) 550 €

Édition originale de cet ouvrage rare, illustrée d'un frontispice de Laboureur et deux burins d'Émile H. TIELEMANS.

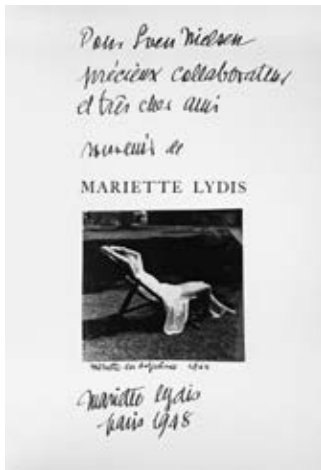
Tirage limité à 115 ex.

À propos du frontispice, Sylvain Laboureur écrit: « le 2^e état de cette planche [*Le Dessinateur*, 1926] a servi d'ex-libris à une plaquette de J.-É. Laboureur *Considérations sur la gravure originale* [...] Nous faisons figurer cette œuvre dans ce tome, et non dans le suivant, parce qu'elle ne présente aucun lien avec le texte. » (*Catalogue complet de l'œuvre de Laboureur*, tome I, n°332). Le cuivre est détruit et le tirage du 3^e état est limité à 20 exemplaires.

Monod 6621.

136. **[LYDIS]. MONTHERLANT (Henry de).** MARIETTE LYDIS. P., Éditions des Artistes d'aujourd'hui, 1938, in-4, br., couv. en couleurs, 16 pp. de texte, 55 reproductions en noir et en couleurs. (M.24) (5100217) 650 €

Préface de Montherlant.



Complet de la lithographie et de l'eau-forte originale.

Très bel envoi de Mariette Lydis à Sven Nielsen sur toute la page de faux-titre avec une photo et la mention *Mariette en Argentine 1948*.

137. **[MIRÓ]**. Revue *Derrière le miroir*. N°193-194, oct.-nov. 1971, in-4, br. (GM21A) (1329214) 380 €
Peintures sur papier, dessins. Textes de Pierre Alechinsky : *Ad Miro* et de Jacques Dupin : *Couleurs à l'improviste*.
Dos un peu défraîchi.
138. **VASARELY (Victor)**. VICTOR VASARELY. I et II. Neuchâtel, Éd. du Griffon, 1969 (3^e tirage) et 1971, 2 vol. in-4, toile et jaquette ill. éd., 194 et 206 pp. (CN1) (7015009) 300 €
Très nombreuses reproductions en noir et en couleurs in et hors-texte.
Propos liminaires de Marcel Joray.
Complet des 4 pochettes de planches *Œuvres profondes cinétiques, Hommage à l'Hexagone, Vega, Vonal*.
Collection *Arts plastiques du XX^e siècle*.
Texte et maquettes de l'artiste.
Jaquettes un peu brunies.

Arts appliqués (divers)

139. **CLOUZOT (Henri) et FOLLOT (Charles)**. HISTOIRE DU PAPIER PEINT EN FRANCE. P., Ch. Moreau, 1935, in-4, br., couv. impr. et rempl., [4]-X-272-[4] pp., index, bibliographie, chemise demi-toile et étui éd. (SS37*) (1268690) 180 €
Très nombreuses reproductions dont un frontispice et 26 hors-texte en couleurs contre-collés sur papier fort, serpentes légendées.
Bel exemplaire, à l'état de neuf.

140. **FERRONNERIE D'ART**. Édité par la S.A. E. Borderel et Robert, 131, rue Damrémont à Paris (XVIII^e), [v.1930], 36 planches sous portefeuille à rabats demi-toile beige, lacets de fermeture. (GF15A) (9000108) 800 €
R. Subes (1891-1970), « le » spécialiste français en ferronnerie « Art Déco », était le directeur artistique de la société.
Complet des 36 planches présentant « l'œuvre forgée récente » présentées en quatre rubriques.
- I. LA RUE MODERNE : 9 planches
- II. L'INTÉRIEUR MODERNE : 11 planches
- III. CRÉATIONS R. SUBES : 9 planches
- IV. CRÉATIONS DE STYLE : 7 planches.
141. **SAUDÉ (Jean)**. TRAITÉ D'ENLUMINURE D'ART AU POCHOIR. P., Aux éditions de l'Ibis, 1925, in-4, en ff., chemise et étui enluminés au pochoir, 74 pp. (M.37) (1346930) 2.500 €
Précédé de notes par Antoine Bourdelle, Lucien Descaves et Sem.
26 planches (sur 32) en une ou deux couleurs : aquarelles de BEAUZÉE-REYNAUD, BENEDICTUS, BOURDELLE, BRUNETTA, L. CHAPUIS, GEORGIN, ABEL FAIVRE, HALOUZE, LEPAPE, MADELAINE, MORISSET, RODIN, SEM et VIGNAL.
Illustrations reproduites au pochoir sans impression : frontispice de Benedictus, cul-de-lampe et feuilles de gardes de la chemise de L. Chapuis.
Illustrations in-t. : enluminures au pochoir en couleurs par Brunetta, Benedictus, Chapuis, reproductions de gravures anciennes (d'après Jean Fouquet, A. Besnard) et figures démonstratives en noir.
Tirage limité à 500 ex., celui-ci un des 415.
Étui défraîchi, un feuillet un peu déchiré (avec petits manques).

Mobilier – Ébénisterie

142. **CAILLET (Léon)**. MEUBLES ET DÉCORS MODERNES. P., Vial, [v.1930], 2 vol. dont un in-8, br., 240 pp., et un in-folio, en ff., [1] f. titre-44 planches-[1] f. (table), portefeuille demi-toile noire éd., rubans de fermeture. (CN34) (1328019) 400 €
Complet des 44 planches avec, *ce qui est très rare*, le précieux volume de texte qui contient, pour chacune des pièces présentées dans l'atlas, une description très détaillée : dimensions, construction du meuble, les différentes matières conseillées, sa position et son utilité dans la pièce, etc.
Exemplaire parfait.

Peinture flamande

Voir n° 121.

BELGIQUE

143. **MÉLANGES EN L'HONNEUR DE JEAN DABIN.** Bruxelles, Bruylant et P., Sirey, 1963, 2 vol. gr. in-8, br., non rogné, LII-968 pp. (pagination continue), portrait-frontispice, bibliographie. (S5B23) (1346621) 85 €

Jean Dabin (1889-1971), juriste belge de renommée internationale.

- Tome 1. *Théorie générale du Droit.*

- Tome 2. *Droit positif.*

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

144. **MÉLANGES OFFERTS À HENRI ROLIN.** P., A. Pedone, 1964, pet. in-4, br., non rogné, LXX-536 pp., portrait-frontispice, bibliographie. (GL29B) (1346960) 45 €

38 études sur les problèmes de droit des gens.

Henri Rolin (1891-1973), politicien belge, ministre de la Justice, professeur honoraire de la Faculté de Droit de l'Université libre de Bruxelles, juge à la Cour européenne des Droits de l'Homme.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

145. **RAMAEKERS (Georges).** L'HYMNAIRE DU PRINTEMPS (Tryptique). Bruxelles, Éditions de La Lutte, 1890, pet. in-8, br., vignette en couleurs au premier plat, 58 pp. (GE24D) (1338679) 35 €

Édition originale.

Georges Ramaekers (Noël 1875-1955), poète belge, fonda la revue catholique d'art et de littérature *La Lutte* en 1896, ainsi que la revue d'intellectualité religieuse *Le Catholique*. (Walch. *Poètes nouveaux*. Delagrave, 1924).

« Ses poèmes sont des sommes d'érudition, mélangeant des reminiscences liturgiques, bibliques et symboliques. Les allégories qui les composent s'inspirent d'un symbolisme hérité des mystiques. » (Cécile Vanderpelen-Diagre. *Écrire en Belgique sous le regard de Dieu*. Éditions Complexe, 2004, p. 130). *Lettres françaises de Belgique*. Dictionnaire des œuvres, II. Duculot, 1988, p. 208 ; Sabatier. *La Poésie du XIX^e siècle*, II. Albin Michel, 1977, pp. 441 ; Henri Liebrecht. *Histoire de la littérature belge d'expression française*. Librairie Vanderlinden, 1910, pp. 339-340.

Petits défauts à la couv.

BIBLIOGRAPHIE BIBLIOPHILIE

146. **AURIOL (George).** LE PREMIER LIVRE DES CACHETS, MARQUES ET MONOGRAMMES DESSINÉS

PAR GEORGE AURIOL. LE SECOND... LE TROISIÈME... P., Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1901, 1908 et 1925, 3 vol. in-8 carré, br., couv. remplies, 72, 88 et 88 pp. (CN29) (5000225) 600 €

Un des livres fondamentaux de l'art typographique (Harvard. *Turn of a century*, n°73) et très intéressant exemple de l'influence japonaise à la fin du XIX^e siècle sur l'ornementation et la typographie.

George Aurioi (1863-1938) « a exploré les différents domaines attachés à l'art du livre et de la lettre, à la page et à son décor. Contemporain des artistes symbolistes et des artistes de Pont-Aven, il a partagé beaucoup de leurs préoccupations esthétiques, donnant dans ses œuvres une réponse originale et personnelle... » (article Aurioi dans le *Dictionnaire encyclopédique du livre A-D*. Cercle de la Librairie).

« Influencé par l'art japonais, [il] a créé des lettres tracées au pinceau dont l'esthétique tranchait dans la tradition liée à la calligraphie occidentale, et s'opposait à la rigueur de la gravure » (Catalogue *Collection de spécimens de caractères 1517-2004* de la librairie Jammes, n°160).

VIENT DE PARAÎTRE

**Jean-Paul Fontaine
(Le Bibliophile Rhemus)**

Les Gardiens de Bibliopolis. Cent-soixante portraits pour servir à l'histoire de la bibliophilie, préface de Yann Sordet, L'Hexaèdre, 2015, 640 p. (Collection du bibliophile), 400 ex., 42 euros (1/360 édition courante), 98 euros (1/40 édition de tête).

Un dictionnaire bio-bibliographique de bibliophiles, célèbres ou méconnus, du XVI^e siècle jusqu'aux années 1930, qui sera utile à tous ceux du XXI^e siècle.

L'Hexaèdre, éditeur, 10 rue Joseph de Maistre, 75018 Paris (www.hexaedre.fr)

BOTANIQUE

Voir n° 37 et 64.

CHANTS – CHANSONS

Voir n° 652.

CHASSE

147. **SAMAT (Jean-Baptiste).** LES CHIENS. LE GIBIER ET SES ENNEMIS. Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et de cycles, 1907, fort in-8 oblong (20 x 30 cm), percaline

beige ill. de deux têtes de chiens, couv. ill. cons. (*rel. de l'éd.*), non paginé, index. (M.5) (1322789) 250 €

Illustré de 175 aquarelles originales en couleurs sur vélin crème, de P. MALHER, serpentes imprimées en regard. Premier plat lég. frotté.

CHATS

Voir n° 589.

CHEVAL – ÉQUITATION

148. **PIETRI (François) et TÉRÉCHKO-VITCH (Constantin)**. LES PRINCES DU SANG. P., Nouveau Cercle Parisien du Livre, 1962, fort in-4 oblong, en ff., couv. ill. en coul. à rabats, 96-[8] pp., chemise, étui éd. (GK0*) (7011119) 700 €

Édition originale de ce récit qui a pour cadre l'univers des courses de chevaux.

Illustré par TÉRÉCHKOVITCH de 22 lithographies originales en couleurs y compris la couverture.

L'artiste doit être le seul « Montparno » à avoir possédé une écurie de courses. Dans ses lithographies, on trouvera aussi bien les trois grands étalons arabes Herod, Éclipse et Matchem - dont descendent tous les chevaux qui ont leur nom aujourd'hui dans le « stud-book » - que les illustres propriétaires de l'époque, de lord Derby au prince Ali Khan. Mais la composition la plus extraordinaire est sans doute celle consacrée aux cinquante casaque les plus connues du monde du turf et que Téréchkovitch connaît par cœur. Tirage : 210 ex. sur rives, tous signés par l'auteur et l'artiste.

CHIEN

Voir n° 147.

CHINE

Voir n° 750.

CINÉMA

149. **DELAGE (Christian)**. LA VISION NAZIE DE L'HISTOIRE À TRAVERS LE CINÉMA DOCUMENTAIRE DU TROISIÈME REICH. P., L'Âge d'Homme, 1989, in-8, br., 252 pp., cahier de photos h.-t., filmographie, index. (SB26) (1346406) 20 €

Préface de Marc Ferro.

Collection *Histoire et théorie du cinéma*.

150. **EPSTEIN (Jean)**. BONJOUR CINÉMA. P., La Sirène, 1921, in-12, br., couv. « typographique » imprimée en deux tons : le C de cinéma éclairant d'un faisceau les autres lettres, disposées irrégulièrement, non coupé, 118-[2] pp. (GN3A) (1329192) Vendu

Édition originale de ce fameux *poème-réflexion sur le cinéma* par l'un des très grands cinéastes français, illustré de 5 photographies (reproductions d'affiches) et de 5 dessins de Claude DALBANNE. Est-il encore nécessaire de présenter cet ouvrage étonnant ? Insistons une fois de plus sur l'éclat de la typographie et de la maquette, réalisées par Claude Dalbanne, s'inspirant à la fois de l'avant-garde russe, en particulier, et de l'art « populaire » : cinéma, bien sûr (programme, photos, portraits, affiches, etc.) jusqu'au colophon en photogramme, publicité, musique (partitions typographiquement « détournées »), etc. *Collection des Tracts*.

Cachet du Ciné-Club d'Oran. Infimes taches au premier plat, petit manque en haut du dos.

COSTUMES – MODE

Voir aussi n° 22.

151. **HARRISON (Martin)**. APPARENCES. P., Éd. du Chêne, 1992, gr. in-4 carré, toile marron et jaquette rempliée, 310 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs. (GC18) (9336044) 180 €

La photographie de mode depuis 1945.

Préface de Marc Lambron.

152. **RAYMOND (Emmeline)**. LEÇONS DE COU-TURE. P., Firmin-Didot, 1888, 9^e éd., in-16, percaline bleutée, titre doré au dos et sur le plat sup., tr. rouges (*rel. de l'éd.*), 480 pp. (CN28) (5000352) 100 €

Crochet, tricot, frivolité, guipure sur filet, passementerie et tapisserie. 364 figures et 3 plans dépliantes.

Bibliothèque de la bonne ménagère.

Magnifique exemplaire.

153. **[SOLSTISS]. KRAATZ (Anne)**. SOLSTISS. UN SIÈCLE DE DENTELLE. P., Assouline, 2006, in-8, cartonnage imprimé à froid et jaquette éd., étui et cordon de fermeture en dentelle, 80 pp. (DT3) (1347009) 40 €

28 photographies en noir et en couleurs à pleine page.

La marque Solstiss est spécialisée dans la confection de dentelles pour les grands couturiers.

Exemplaire parfait.

CRIME – POLICE PRISON – JUSTICE

Voir aussi n°s 111 et 715.

154. **DONNEDIEU DE VABRES (Henri)**. SUPPLÉMENT AU TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE DROIT CRIMINEL ET DE LÉGISLATION PÉNALE COMPARÉE. P., Librairie du Recueil Sirey, 1940, in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre marron, 88 pp. (GL2) (1346772) 45 €
Suivi de :
- *Deuxième supplément au Traité élémentaire de droit criminel et de législation comparée - Le Droit pénal de la guerre et de la Révolution nationale, septembre 1939 - mars 1942*, 1942, 174 pp.
- *Supplément au Traité élémentaire de droit criminel et de législation pénale comparée - Le Droit pénal du gouvernement provisoire de la République Française*, 1946 (2^e éd.), 128 pp.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
155. **MAHON (Paul-Augustin-Olivier)**. MÉDECINE LÉGALE, ET POLICE MÉDICALE. P., chez Arthus Bertrand, 1807, 3 vol. in-8, br., couv. muette avec étiquettes d'auteur et de titre au dos, non rogné, XVI-566, 506 et 248 pp. (GF29C) (1331750) 390 €
Avec quelques notes de M. Fautrel, ancien officier de santé des armées.
Paul-Augustin-Olivier Mahon (1752-1800) était professeur de médecine légale et d'histoire de la médecine à l'École de Médecine de Paris.
Ex-libris « Ex Bibliotheca Josephi-Claudii-Anthelmi Recamier ».
Rousseurs et traces de scotch.
156. **MELLOR (Alec)**. LE CHANTAGE DANS LES MŒURS MODERNES ET DEVANT LA LOI. P., Librairie du Recueil Sirey, 1937, in-8, br., non rogné, XII-360 pp., index. (GL30B) (1346980) 25 €
Préface de Maurice Garçon.
Envoi de l'auteur (nom du dédicataire découpé).
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Nouvelle collection de l'Institut de criminologie de l'Université de Paris.
157. **PRINCIPAUX ASPECTS DE LA POLITIQUE CRIMINELLE MODERNE (LES)**. P., Éd. Cujas/CNRS, 1960, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., XII-254 pp., portrait-frontispice, bibliographie. (GL1B) (1346752) 40 €
39 études en hommage à la mémoire du professeur Henri Donnedieu de Vabres.
Préface de Louis Huguency.
Travaux de la Section du droit pénal et de science criminelle, vol. III à l'Institut de droit comparé de l'Université de Paris.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
158. **PROBLÈMES CONTEMPORAINS DE PROCÉDURE PÉNALE**. P., Sirey, 1964, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, filets à froid, couv. cons., tr. mouchetées, XXII-300 pp., portrait-frontispice. (GL1B) (1346751) 100 €
Recueil d'études en hommage à M. Louis Huguency, professeur à la Faculté de droit.
Préface de Léon Julliot de La Morandière.
Travaux de la Section de droit pénal et de science criminelle, vol. IV, à l'Institut de droit comparé de l'Université de Paris.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos insolé.
159. **WATTINE (Adolphe)**. L'AFFAIRE DES TROIS ROUÉS. Macon, Protat Frères, 1921, gr. in-8, br., non rogné, 218 pp. (GF16C) (1347118) 35 €
Étude sur la justice criminelle à la fin de l'Ancien Régime (1783-1789).
Envoi de l'auteur : « à Mr le Conseiller Seligman en souvenir de son frère, très cordial hommage... ».
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Menu défaut à la couv.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

Monographies

160. **[BOSSUET]. MARTIMORT (Aimé-Georges)**. LE GALLICANISME DE BOSSUET. P., Éditions du Cerf, 1953, in-8, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., 792 pp., bibliographie, index. (GL31B) (1346957) 35 €
Mention manuscrite : « ouvrage provenant de la Bibliothèque de M. Gabriel Lepointe ».
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Unam Sanctam*, 24.
Dos légèrement passé.
161. **[CHATEAUBRIAND]. BEAU DE LOMENIE (Emmanuel)**. LA CARRIÈRE POLITIQUE DE CHATEAUBRIAND DE 1814 À 1830. P., Plon, 1929, 2 tomes en un fort vol. in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couv. cons., tr. mouchetées, VI-340 et 364 pp., bibliographie. (GL2) (1346766) 60 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos et haut du premier plat insolé et quelques épidermures.
162. **[CONSTANT]. GLACHANT (Victor)**. BENJAMIN CONSTANT SOUS L'ŒIL DU GUET... P., Plon-Nourrit et Cie, 1906, in-8, br., non rogné, XXXX-600 pp., portrait-frontispice

- d'après Eug. DEVÉRIA, bibliographie, index. (S5B23) (1346640) 30 €
- Titre complet : « Benjamin Constant sous l'œil du guet d'après des documents inédits (Bibliothèque de l'Institut - Archives nationales) ».
- La police impériale. Exil de B. Constant. Lettres à Fauriel. La police de Charles X (1827-1830). La surveillance politique dans l'Est. Voyages électoraux de B. Constant en Alsace. Correspondance officielle des agents du pouvoir central.
163. **GOBINEAU (Comte de) et PROKESCH-OSTEN (Comte de)**. CORRESPONDANCE (1854-1876). P., Plon, 1933, in-8, br., IV-[4]-410 pp. (S5B16) (1346636) 25 €
- Bien complet des deux portraits et du fac-similé.
164. **[HUGO (Eugène)]. DUFAY (Pierre)**. EUGÈNE HUGO. P., Jean Fort, 1924, in-8, br., non rogné, 146 pp. (GL32C) (1346925) 35 €
- Celui dont on ne parle pas : Sa vie. Sa folie. Ses œuvres.
- Lettres et documents inédits ou peu connus.
- Édition originale numérotée.*
- Ex-libris Fr-Ch. Montet
165. **[HUGO (Victor)]. FOUCHER (Pierre)**. SOUVENIRS DE PIERRE FOUCHER (1772-1845). P., Plon et Nourrit, 1929, in-12, demi-toile bleue à coins, dos lisse, pièce de titre orange, LXVIII-246 pp., 8 ill. h.-t., index. (GF7A) (1347094) 35 €
- La belle-famille de Victor Hugo.
- Introduction et notes de Louis Guimbaud, avec des dessins inédits de DEVÉRIA, Claude DUBUFE, ROSSIGNEUX, etc.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
- Dos insolé.
166. **[HUGO]. GUIMBAUD (Louis)**. VICTOR HUGO ET JULIETTE DROUET. P., A. Blaizot, 1927, nouvelle édition, in-8, br., IV-504 pp., nombreuses illustrations hors-texte. (S5B16) (1346703) 25 €
167. **[LAMARTINE]. QUENTIN-BAUCHART (Pierre)**. LAMARTINE ET LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DE LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER (24 FÉVRIER-24 JUIN 1848). P., Plon, 1943, fort in-8, br., non rogné, VIII-458 pp. (GL32C) (1346926) 35 €
- Marque d'appartenance manuscrite.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
168. **[LAMARTINE]. QUENTIN-BAUCHART (Pierre)**. LAMARTINE HOMME POLITIQUE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1903, gr. in-8, br., non rogné, 424 pp., bibliographie. (GL32C) (1346927) 40 €
- La politique intérieure.
- Marque d'appartenance manuscrite.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
169. **[MAUROIS]. SUFFEL (Jacques)**. ANDRÉ MAUROIS AVEC DES REMARQUES PAR ANDRÉ MAUROIS. P., Flammarion, 1963, in-8, br., non coupé, 202 pp., planches de photos hors-texte, bibliographie. (S5B5D) (1315775) 40 €
- Édition originale, enrichie d'un envoi de l'auteur* : « Pour Michelle Maurois qui retrouvera dans ce petit livre l'écho des entretiens de son père avec le docteur Delaunay, à Essendières - Hommage d'un sincère et fidèle ami - 21 novembre 1963 ».
- Exemplaire numéroté sur vélin alfa.
170. **[RONCARD]. CHAMPION (Pierre)**. RONCARD ET SON TEMPS. P., E. Champion, 1925, fort in-8, br., couv. rempl., XVIII-508 pp., 24 planches h.-t., index. (S5B15) (1346699) 30 €
171. **[SAND]. NADAR**. GEORGE SAND. Photographie, 237 x 191 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304108) 300 €
- Photo de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* [v.1890].
- Joint la notice par Edmond Plauchut, 4 pp.
- Mouillure marginale, sans atteinte à la photo.

CURIOSA

172. **ARÉTIN**. L'ŒUVRE DU DIVIN ARÉTIN. LES RAGIONAMENTI. P., Le Vasseur et Cie, 1933, 4 vol. pet. in-4, basane marbrée, dos à nerfs rehaussés de motifs dorés, double filet doré formant caissons fleuonnés, pièces d'auteur, de titre et de toison rouges et marrons, large dentelle formant encadrement sur les plats, dentelle intérieure sur les contreplats, têtes dorées, couv. et dos cons., étui bordé et doublé de suédine rouge, non rogné. Texte encadré. (L.60) (1346383) 300 €
- Illustré de 54 gravures sur cuivre hors-texte, en couleurs, protégées par des serpentes et de 6 bandeaux par André COLLOT.
- Tirage : 510 ex., celui-ci, un des 400 grand vélin d'Arches à la forme.
- Carteret IV, 47.
- Petites épidermures à l'étui.
- Bel ensemble, bien relié.**
173. **O'HARA (Connie)**. CLAYTON'S COLLEGE. S.l., Éditions du Délice, s.d., in-8, br., vignette de couv., en partie non coupé, non rogné, 158 pp. (GC27C) (1341690) 80 €
- Un classique considéré comme un des plus beaux textes érotiques du XX^e siècle.
- Texte de José André Lacour (publié pour la

première fois à la fin des années 1940 par Jean-Jacques Warmer et deux fois réédité). Cette édition a été « publiée au milieu des années 1950 par Éric Losfeld. Elle est ornée de six illustrations hors-texte tirées en rouge » (Dutel, 1244).

L'ouvrage a été condamné trois fois (1950, 1953, 1957), condamnation chaque fois confirmée en appel (Pia, 137).

Réédition de Régine Deforges en 1970 (notice : Joubert. *Dictionnaire des livres et journaux interdits*, p. 173, C273).

Petites taches d'humidité en bordure du premier plat de la couv. Rousseurs sur les tranches.

174. **[VOLTAIRE]**, LA PUCELLE D'ORLÉANS. Londres, s.n. et P., [Cazin], 1780, 2 vol. in-18, veau blond, dos lisse orné de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, plats ornés d'un filet, de pointillés et d'un motif à répétition dorés, coiffés et coupes guillochées, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), 218 et 180 pp. (CN24) (3001262) 180 €
- Poème en vingt-un chants avec des notes, auquel on a joint plusieurs pièces en rapport. *Charmante édition illustrée* : un frontispice allégorique, et 21 vignettes en-tête par DUPLESSIS-BERTAUX, mais non signées (Cohen, 1032).

DANSE

Voir n° 35.

DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIÉS

Voir aussi n° 735.

175. **[DUCHESNE (Henri-Gabriel)]**, DICTIONNAIRE DE L'INDUSTRIE OU COLLECTION RAISONNÉE DES PROCÉDÉS UTILES DANS LES SCIENCES ET LES ARTS... P., chez Poignée, Calixte Volland, Billois, An IX, 6 vol. in-8, veau raciné, dos lisses ornés de motifs et de filets dorés, pièces de titre et de tomaison rouges et noires, coupes guillochées, tranches jaunes mouchetées (*rel. de l'ép.*). (L.80) (1318610) 900 €

Troisième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée.

Texte sur deux colonnes.

« Nombre de secrets curieux et intéressants pour l'économie et les besoins de la vie; l'indication de différentes expériences à faire; la description de plusieurs jeux très-singuliers et très-amusants; les notices des découvertes et inventions nouvelles; les détails nécessaires pour se mettre à l'abri

des fraudes et falsifications dans plusieurs objets de commerce et de fabrique : ouvrage également propre aux artistes, aux négociants et aux gens du monde ».

Reliure un peu frottée.

176. **LAROUSSE**. GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL DU XIX^e SIÈCLE. P., Larousse, 1866-1877, 16 vol. gr. in-4, demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs, filets à froid formant caissons décorés de motifs dorés, fers à froid en encadrement sur les plats. (GG27) (1327868) 600 €
- Dictionnaire complet (15 volumes) plus le premier supplément.
- Reliure frottée.

177. **QUILLET (Aristide)**. MON PROFESSEUR. P., Quillet, [1908], 6 forts volumes (dont un de Supplément) in-4, demi-basane prune à coins ornés d'un décor à froid, plats de toile avec motif doré, dos lisse orné de filets dorés formant caissons, tr. jaspées (*rel. de l'éd.*). (L.46) (1326796) 450 €

L'ouvrage porte en sous-titre : « Grande encyclopédie autodidacte moderne illustrée » - *L'École chez soi, sans maître*.

Imposant ensemble de près de 5000 pp. (VI-782 + 772 + 740 + 746 + 830 + 660 pp.), très illustré (110 planches hors-texte (28 + 20 + 32 + 30 + 2), 30 cartes en couleurs et surtout, sept modèles démontables en couleurs : la grande lunette d'observation, la mine de houille, la machine d'extraction, l'églantine, la grenouille, le diplodocus, la télégraphie sans fil.

À la fin du tome 5 (qui comprend XXII pp. de table générale des planches), l'éditeur signale que « la plupart des gravures qui accompagnent le texte de l'Histoire et de la Géographie sont extraites de *L'Homme et la terre* d'Elisée Reclus, grâce à l'obligeance de l'Éditeur » (p. XXVII).

Un *Supplément* met l'ensemble à jour à 1919 (fin de la guerre 14-18).

« Face à la puissante machine intellectuelle et financière représentée par Larousse, la concurrence est difficile. Seule la Librairie Aristide Quillet a tenté de se faire une place sur le marché de l'encyclopédie pour publier en 1908 *Mon professeur, grande encyclopédie autodidactique moderne...* qui présentait selon un cadre systématique et en 6 volumes l'état des connaissances au début du siècle. Cette œuvre fut reprise en 1932 et en 3 volumes sous le titre *Encyclopédie auto-didactique Quillet*. Peu de temps après, pour attirer la clientèle rétive au texte discursif de cette encyclopédie, soucieuse de trouver au coup par coup une information précise, Quillet fait paraître sous forme alphabétique les 6 volumes du *Dictionnaire encyclopédie Quillet*, publiés d'un coup en 1934 » (*Histoire de l'édition française*, tome 4, p. 320).

DROIT

Voir aussi n°s 26, 111, 154, 156, 158, 245, 297, 305, 372, 690, 703.

178. **ALBERT (Raphaël)**. LE CONTRÔLE JURIDICTIONNEL DE L'ADMINISTRATION. AU MOYEN DU RECOURS POUR EXCÈS DE POUVOIR. P., Payot, 1926, pet. in-4, br., non rogné, 392 pp., 4 index. (GL29B) (1346963) 175 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Bibliothèque Technique*.
179. **BARTIN (Étienne-Adolphe)**. PRINCIPES DE DROIT INTERNATIONAL PRIVÉ SELON LA LOI ET LA JURISPRUDENCE FRANÇAISES. P., Domat Montchrestien, 1930-1935, 3 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, tr. mouchetées, couv. cons., 634, 522 et 398 pp. (GL9A) (1346782) 135 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
180. **BONNECASE (Julien)**. LA PHILOSOPHIE DU CODE NAPOLÉON APPLIQUÉE AU DROIT DE LA FAMILLE. P., E. de Boccard, 1928, gr. in-8, br., non rogné, XXIV-344 pp. (GL32A) (1347002) Vendu
Ses destinées dans le droit civil contemporain.
Deuxième édition entièrement revue et augmentée.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
181. **CARRÉ DE MALBERG (Raymond)**. CONTRIBUTION À LA THÉORIE GÉNÉRALE DE L'ÉTAT... P., C.N.R.S., 1962, 2 forts vol. in-8, toile écrue éd., XXXVI-838 et XIV-638 pp. (GL26D) (1346799) 65 €
Titre complet : « Contribution à la théorie générale de l'État spécialement d'après les données fournies par le Droit constitutionnel français ».
Réimpression de l'édition de Paris, Recueil Sirey, de 1920/1922.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Toile légèrement défraîchie.
182. **COQUILLE (Jean-Baptiste-Victor)**. LA FRANCE ET LE CODE NAPOLÉON. P., Victor Lecoffre, [1891], gr. in-8, br., non rogné, 428 pp. (S5B23) (1346620) 45 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
183. **DESLANDRES (Maurice)**. HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE LA FRANCE DE 1789 À 1870. P., Librairie du Recueil Sirey/Armand Colin, 1933-1937, 3 vol. in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons. (GL9D) (1346721) Vendu
- Tome 1. DE LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME À LA CHUTE DE L'EMPIRE (1789-1815).
- Tome 2. DE LA CHUTE DE L'EMPIRE À L'AVÈNEMENT DE LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE (1815-1870).
- Tome 3. L'AVÈNEMENT DE LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE. LA CONSTITUTION DE 1875.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos uniformément insolés.
184. **ÉTUDES D'HISTOIRE DU DROIT PRIVÉ OFFERTES À PIERRE PETOT**. L.G.D.J., Montchrestien, Dalloz et Recueil Sirey, 1959, fort in-8, demi-basane rouge à coins, tr. mouchetées, couv. cons., XVI-632 pp., portrait-photographique, carte dépliant. (GL28B) (1346811) 60 €
53 études : note sur l'esclavage en droit khmer ancien. Les appels flamands au parlement de Paris au Moyen Âge. Pierre le Chantre et la dispense de mariage non consommé. Note sur les corvées dans les Alpes du Sud en 1338 (par Georges Duby). Chartes poitevines relatives aux droits seigneuriaux, etc.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos uniformément insolé.
185. **GLASSON (Ernest Désiré)**. PRÉCIS ÉLÉMENTAIRE DE L'HISTOIRE DU DROIT FRANÇAIS. P., Pichon, 1904, gr. in-8, demi-toile bleue à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre orange, tr. mouchetées, 598 pp. (GL2) (1346780) 45 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
186. **INTRODUCTION À L'ÉTUDE DU DROIT COMPARÉ**. P., Librairie du Recueil Sirey/L.G.D.J., 1938, 3 forts vol. in-4, br., non rogné, portrait-frontispice, LVI-740, 826 et 560 pp. (GF11C) (1347127) 140 €
Recueil d'études en l'honneur d'Édouard Lambert et de son activité à l'Institut de droit comparé.
- vol. 1. 1^{re} partie. *Les Aspects, les fonctions et les sources du droit comparé*
2^e partie. *Instruments d'études du droit comparé*
- vol. 2. 3^e partie. *Le Droit comparé comme science juridique moderne*
4^e partie. *Le Droit comparé comme science internationale moderne*
- vol. 3. 5^e partie. *Le Droit comparé comme science sociale*.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
187. **LA PRADELLE (Albert Geouffre de)**. MAÎTRES ET DOCTRINES DU DROIT DES GENS. P., Les Éditions Internationales, 1950, 2^e éd., gr. et fort in-8, demi-basane rouge à coins, dos

- à nerfs, filets à froid, couv. cons., tr. mouchetées, 440 pp., 23 portraits h.-t. (GL17A) (1346715) 75 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos légèrement insolé. Quelques épidermures.
188. **LONDON (Pierre)**. HISTOIRE ABRÉGÉE DU RECOURS POUR EXCÈS DE POUVOIR DES ORIGINES À 1954. P., Libr. Générale de Droit et de Jurisprudence/Pichon et Durand-Auzias, 1962, in-8, br., non rogné, IV-196 pp. (GL20D) (1346885) 140 €
Préface de Marcel Waline.
Collection *Bibliothèque de Droit public*.
189. **LE PICARD (René)**. LA COMMUNAUTÉ DE LA VIE CONJUGALE. P., Librairie du Recueil Sirey, 1930, gr. et fort in-8, br., non rogné, XXVIII-468 pp. (GF14A) (1347116) 30 €
Obligation des époux. Étude canonique.
Préface d'Eugène Duthoit.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos et haut de la couv. insolés.
190. **MÉLANGES À LA MÉMOIRE DE PAUL HUVELIN**. P., Recueil Sirey, 1938, gr. in-8, br., non rogné, XVI-292 pp. (GL28C) (1346916) 65 €
Livre du vingt-cinquième anniversaire de l'École française de Droit de Beyrouth : 19 études à la mémoire de Paul Huvelin (1873-1924) juriste, puis homme politique et diplomate chargé de diverses missions en Grèce, Turquie, Syrie et Asie Mineure...
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
191. **MÉLANGES A. DECENCIÈRE-FERRANDIÈRE**. P., A. Pedone, 1940, gr. in-8, br., non rogné, XVI-374 pp., portrait-frontispice. (GL29B) (1346977) 45 €
18 études d'André Decencièrre-Ferrandière (1901-1936), spécialiste du droit public général et du droit international.
Préface de G. Gidel.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
192. **MÉLANGES ANTOINE PILLET**. P., Librairie du Recueil Sirey, 1929, 2 gr. et forts vol. in-8, br., non rogné, X-516 et 752 pp., portrait-frontispice, index. (GL1C) (1346713) Vendu
Antoine Pillet (1857-1936) fondateur du droit international privé.
Reproduction de diverses études et notes de jurisprudence écrites par Antoine Pillet avec des hommages de P. Arminjon, E. Gaudemet, A. de Lapradelle, L. Le Fur, N. Politis, A. Rouast, J.-P. Niboyet.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
193. **MÉLANGES CH. APPLETON**. Lyon, Rey et P., Rousseau, 1903, gr. et fort in-8, br., non rogné, VIII-656 pp., portrait-frontispice. (GL28C) (1346917) 65 €
11 études d'histoire de Droit dédiées à Charles Appleton, professeur à la Faculté de Droit de Lyon, à l'occasion de son XXV^e anniversaire de professorat (quelques articles sur le Droit romain).
Annales de l'Université de Lyon, nouvelle série, II. Droit, Lettres - fascicule 13.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
194. **MÉLANGES DÉDIÉS À JOSEPH MAGNOL**. P., Recueil Sirey, 1948, gr. et fort in-8, br., non rogné, XXII-438 pp., portrait-frontispice, bibliographie. (GL17B) (1346940) 25 €
23 études dédiées au professeur Joseph-François Magnol (1876-1951), docteur en droit, sciences juridiques et sciences politiques, doyen honoraire de la Faculté de Droit de Toulouse.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
195. **MÉLANGES DÉDIÉS À LA MÉMOIRE DE RAYMOND MONIER**. Lille, Giard et P., Montchrestien, 1958, in-8, br., 160 pp. (paginé de 141 à 301). (GL21C) (1347085) 45 €
35 études à la mémoire de Raymond Monier, professeur à la Faculté de Droit de Lille.
Mémoires de la Société d'histoire du droit des Pays Flamands, Picards et Wallons, n°IV.
196. **MÉLANGES OFFERTS À MONSIEUR LE PROFESSEUR PIERRE VOIRIN**. P., Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 1967, fort in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., 832 pp., portrait-frontispice. (GL2) (1346769) 45 €
Pierre Voirin était doyen honoraire de la Faculté de Droit de Nancy.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos uniformément insolé et épidermé.
197. **MÉLANGES PAUL FOURNIER**. P., Recueil Sirey, 1929, fort in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., LXIV-812 pp., portrait-frontispice, bibliographie. (GL27B) (1346809) 85 €
58 articles offerts à Paul Fournier (1853-1935), historien du droit français, professeur de Droit Romain à l'Université de Grenoble et du Droit canonique, à l'occasion de son Jubilé, journées d'Histoire du Droit, 6 juin 1929. Allocation de Gustave Glotz.
Collection *De la Bibliothèque d'Histoire du Droit*.

Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos uniformément insolé.

198. **MÉLANGES R. CARRÉ DE MALBERG.** P., Librairie du Recueil Sirey, 1933, gr. in-8, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, filets à froid, couv. cons., tr. mouchetées, VIII-536 pp., portrait-frontispice. (GL1B) (1346738) 55 €

Raymond Carré de Malberg (1861-1935), juriste positiviste et constitutionnaliste français.

Nombreux articles en hommage à l'auteur, entre autres, de la théorie générale de l'État : *Régimes parlementaires. Sur la généralité de la loi. L'« Esprit des lois » et la séparation des pouvoirs. Le particularisme du droit fiscal. Le pouvoir réglementaire du président des États-Unis. La théorie de l'État dans le droit fasciste*, etc...

Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

199. **MÉLANGES.** P., Sirey/CNRS, 1962, très fort in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, portrait-frontispice, index. (GL9A) (1346788) 45 €

« Dix-neuf articles offerts à Georges Boyer (1896-1960), un des derniers représentants de cet humanisme juridique qui, jusqu'au XVI^e siècle, était la marque des docteurs toulousains » (p. 1).
Dos uniformément passé.

200. **[MESTRE].** L'ÉVOLUTION DU DROIT PUBLIC. P., Sirey, 1956, fort in-8, demi-basane bordeaux à coins, dos à nerfs et filets à froid, couv. cons., XIV-574 pp., portrait-frontispice. (GL31D) (1346991) 60 €

« 37 études offertes à Achille Mestre (1874-1960), professeur à la Faculté de Droit de Paris, rédigées pour fêter ses 80 ans, par ceux de ses collègues qui enseignèrent avec lui dans les Facultés de Droit ou qui y furent ses élèves ».

Dos uniformément insolé.

201. **OLIVIER-MARTIN (François).** HISTOIRE DU DROIT FRANÇAIS DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION. P., Domat Montchrestien, 1951, 2^e tirage, gr. in-8, br., non rogné, XII-764 pp. (GL22A) (1346833) 30 €

Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Bords des pages brunis.

202. **[RIPERT].** LE DROIT PRIVÉ FRANÇAIS AU MILIEU DU XX^e SIÈCLE. P., Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 1950, 2 forts vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., portrait-frontispice, XXXVI-554 et 484 pp. (GL2) (1346774) 150 €

Études offertes à Georges Ripert (1880-1958), professeur de Droit et homme politique français, ancien Doyen de la Faculté de Droit de Paris.

- Tome 1. *Études générales. Droit de la famille.*

- Tome 2. *La Propriété. Contrats et obligations. La vie économique.*

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

203. **RIPERT (Georges).** ASPECTS JURIDIQUES DU CAPITALISME MODERNE. P., Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence/Pichon et Durand-Auzias, 1946, in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, couv. cons., tr. mouchetées, 348 pp. (GL9C) (1346722) 35 €

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

204. **RIPERT (Georges).** LA RÉGLE MORALE DANS LES OBLIGATIONS CIVILES. P., Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, Pichon et Durand-Auzias, 1935, 3^e éd., in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, couv. cons., tr. mouchetées, VIII-448 pp., index. (GL9C) (1346734) 50 €

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

205. **RIPERT (Georges).** LE RÉGIME DÉMOCRATIQUE ET LE DROIT CIVIL MODERNE. P., Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence/Pichon et Durand-Auzias, 1948, 2^e éd., in-8, demi-toile bordeaux à coins, pièce d'auteur et de titre havane, couv. cons, tr. mouchetées, 424 pp. (GL9C) (1346733) 35 €

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

206. **ROUSSELET (Marcel).** LA MAGISTRATURE SOUS LA MONARCHIE DE JUILLET. P., Librairie du Recueil Sirey, 1937, fort in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre brune, tr. mouchetées, 498 pp. (GL1B) (1346666) 50 €

Envoi de l'auteur : « À mon collègue M. Montet. Très sympathique hommage... ».

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

ÉCONOMIE – FINANCE

Voir aussi n^{os} 208 et 366.

207. **LÉVY-BRUHL (Henri).** HISTOIRE DE LA LETTRE DE CHANGE EN FRANCE AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES. P., Sirey, 1933, gr. in-8, br., non rogné, 428 pp., index. (GL20D) (1346883) 60 €

Édition originale.

Collection « *Bibliothèque d'histoire du droit*, publiée sous les auspices de la Société d'histoire du droit, publications n^{os} 5 ».

Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Page de garde découpée.

208. **MOREAU (Émile)**. SOUVENIRS D'UN GOUVERNEUR DE LA BANQUE DE FRANCE. P., Éd. Génin/Libr. de Médicis, 1954, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs filets à froid, couv. cons., tr. mouchetées, XVI-624 pp., tableaux, index. (S5B21A) (1346607) 30 €
Histoire de la stabilisation du Franc (1926-1928).
Préface de Jacques Rueff.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Bien relié, dos uniformément passé.

ÉGYPTE

209. **CHARLES-ROUX (François)**. BONAPARTE GOUVERNEUR D'ÉGYPTE. P., Plon, 1936, in-8, br., non rogné, 380 pp., 25 gravures h.-t. et une carte dépliant, bibliographie. (GL22C) (1346826) 30 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

ENFANTINA

Voir aussi n^{os} 70, 499, 558, 622.

210. **CASTÉTIS (Yan de)**. L'HÉRITAGE DE PIERRECH. P., Nouvelle Librairie de la jeunesse/Westhauser, [1898 ou 1899], in-8, demi-percaline beige, premier plat illustré d'une composition en couleurs (*rel. de l'éd.*), 90 pp. (CN19) (5000137) 80 €
Le nom de l'auteur est probablement un pseudonyme peut-être des Pyrénées Atlantiques, d'une part parce que *Castétis* (64300) est une commune de la région ; d'autre part, car l'illustratrice (1861-1953) est basque et ses œuvres sont conservées au musée Bonnat (à Bayonne) ; enfin le sujet est situé au Pays Basque : « c'est un bon crû du pays basque. Le récit est intéressant, simple, ému, il plaira. Le petit orphelin et son ami attireront cette larme à l'œil dont parle Sterne, qui s'attendrissait, lui aussi, sur un âne mort » (Préface).
Lettre-préface de Jules Claretie.
Illustrations de Marie GARAY, in-texte et à pleine page.
211. **DAUDET (Alphonse)**. LA BELLE-NIVERNAISE. P., Marpon et Flammarion, [ap. 1888], pet. in-12, percaline rouge, premier plat ill. en couleurs avec vignette centrale représentant la péniche dans un cercle de cordages, dos lisse portant le titre en long (*Engel rel., A. Souze*), 248 pp., illustrations in-t. en noir de MONTÉGUT. (GK12D) (1346795) 100 €

Histoire d'un vieux bateau et de son équipage. Charmante édition « de poche » contenant aussi des « Légendes et récits » provençaux : *Jarjaille chez le Bon Dieu. La Figue et le paresseux. Premier habit. Les Trois messes basses. Le Nouveau maître.*

Pâles piquées. **Cartonnage en bel état.**
Talvart IV, p. 24, N.B. du 35B.

212. **DESNOYERS (Louis)**. LES AVENTURES DE ROBERT-ROBERT ET DE SON FIDÈLE COMPAGNON TOUSSAINT LAVENETTE. P., Delarue, [v. 1900-1915], in-12, percaline rouge éd., premier plat noir et or, banderole portant titre, noms d'auteur et d'éditeur traversés d'une palme, dos lisse orné, décor géométrique noir au second plat, tr. dorées, 564 pp., frontispice et 5 ill. hors-texte en noir de BISSON. (GK2B) (1346797) 35 €

Ce roman, que Louis Desnoyers (1802-1868) destinait à l'adolescence, est sans doute son plus curieux. Jean de Trigon, dans *Histoire de la littérature enfantine* n'hésite pas à le comparer à Swift, pour sa verve, son esprit inventif, ses dons satyriques et ses tendances réformatrices : dans le voyage dans la Lune du cousin Laroutine « les habitants du satellite sont présentés pourvus des institutions idéales et des vertus qui manquent aux hommes [...] Les enfants font la morale aux parents [...] On s'y bat à coups de poèmes et de papier timbré [...]». Quand Robert-Robert va rejoindre son oncle à l'île Bourbon et fait naufrage chez les Mandingues, il devient roi de ce peuple noir, gouverne en démocrate parfait [...] et se fait chasser par une conjuration ».

Mais si l'auteur rêve à la cité future, il ne perd pas de vue la distraction du lecteur, son livre fourmille de combats, rebondissements, péripéties et personnages comiques.

Louis Desnoyers est aussi le fondateur de plusieurs journaux (*La Caricature*, 1831 ; *Le Charivari*) et, avec Balzac, de la Société des Gens de Lettres (1837), destinée à défendre les écrivains professionnels employés par les journaux. Il fut en relation avec les grands écrivains de son temps (Dumas, Gautier, Lamartine, Nerval).

Un grand classique de la littérature enfantine. Petit accroc restauré au dos un peu défraîchi. Déchirure sans gravité p. 239.

213. **FRANC-NOHAIN (Marie-Madeleine)**. LE JOURNAL DE BÉBÉ TENU PAR MAMAN. P., Grasset, 1914, in-12 oblong, toile écru ornée de pétales de fleurs, plats biseautés, tr. dorées, rubans de fermeture, [78] ff. (CN15) (6300782) 350 €
Rare et beau livre illustré de frises et estampes en couleurs de Marie-Madeleine FRANC-NOHAIN.
« Mère de Jaboune (Jean-Nohain) et de Claude Dauphin, Marie-Madeleine Franc-



n°213

Nohain s'impose comme l'une des grandes illustratrices de l'entre-deux-guerres, offrant de l'enfance une image fortement influencée par Kate Greenaway et Boutet de Monvel » (*Livre mon ami*, p. 59).

Fin 1913 et début 1914, Bernard Grasset prépare à grands frais la sortie du *Journal de Bébé* - album illustré que Maman est chargée de remplir au fur et à mesure des progrès de Bébé - pour lequel il espérait trouver de la publicité à encarter, auprès des fabricants d'articles pour nourrissons. Ni les fabricants, ni les acheteurs en librairie ne suivirent alors Bernard Grasset. Preuve que Grasset avait tout de même vu juste avec plus de soixante ans d'avance, la firme Nestlé a fait réimprimer (de façon malheureusement incomplète) l'ouvrage en 1980 ; il porte (signé des temps) le titre « *Le Journal de Bébé tenu par Papa et Maman* ». (*Catalogue 1913*, B.N. 1983, p. 15).

Quelques rares annotations à l'encre : « le 19 décembre 1913 à 6 heures du matin naquit René Maxence Jaeger... ».

Sans l'étui. Complet du grand tableau dépliant, in-fine : graphique des poids et tailles de Bébé.

Bel exemplaire.

ESPAGNE

Voir aussi nos 23, 340, 533.

214. **COURCY (Marquis de)**. L'ESPAGNE APRÈS LA PAIX D'UTRECHT 1713-1715. P., Plon, Nourrit et Cie, 1891, in-8, br., non rogné, IV-440 pp. (S5B24) (1346648) 30 €

La princesse des Ursins et le marquis de Brancas. Un grand inquisiteur d'Espagne à la cour de France. Les débuts d'une nouvelle reine.

215. **GRANDMAISON (Geoffroy de)**. L'AMBASSADE FRANÇAISE EN ESPAGNE PENDANT LA RÉVOLUTION (1789-1804). P., Plon, Nourrit et Cie, 1892, in-8, br., non rogné, VIII-356 pp., index. (GL21B) (1346861) 30 €

Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

216. **GRANDMAISON (Geoffroy de)**. L'ESPAGNE ET NAPOLÉON. P., Plon, 1931, 2^e édition, 3 vol. in-8, br., non rogné, XIV-520, 370 et VI-428 pp., portrait-frontispice, index. (GL19B) (1346827) 400 €

- Tome 1. 1804-1809.
- Tome 2. 1809-1811.
- Tome 3. 1812-1814.

Infime manque de papier au dos du tome 2.
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.

217. **PIETRI (François)**. MES ANNÉES D'ESPAGNE 1940-1948. P., Plon, 1954, in-8, br., non coupé, 296 pp. (SC29A) (1328722) 40 €

Envoi de l'auteur : « à Monsieur H. Michel - un bien sincère hommage ».

Ex. du S.P.

Quelques soulignures et annotations au crayon.

218. **ROUSSEAU (François)**. RÈGNE DE CHARLES III D'ESPAGNE (1759-1788). P., Plon-Nourrit et Cie, 1907, 2 vol. in-8, br., non rogné, XXVIII-424 et 452 pp., carte dépliant, bibliographie, index. (S5B23) (1346565) 50 €

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

219. **SCHLUMBERGER (Gustave)**. EXPÉDITION DES « ALMUGAVARES » OU ROUTIERS CATALANS EN ORIENT DE L'AN 1302 À L'AN 1311. Plon, 1925, in-8, demi-marquain rouge, tête dorée, 396 pp. (L.168) (1346628) 60 €

Ex-libris Keyedjian Stéphane.

Infimes frottements.

EUROPE

Généralités

220. **LÉOPOLD D'AUTRICHE (Archiduc)**. SOUVENIRS DE LA COUR DE VIENNE. P., Payot, 1937, in-8, br., 212 pp. (GM23C) (1346545) 30 €

221. **SOREL (Albert)**. L'EUROPE ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Plon, 1926-1941, 8 vol. gr. in-8, br., non coupés. (GM22C) (1346530) 150 €

Série complète.

Joint : *Table alphabétique des noms propres.* 1952, 166 pp.

EUROPE DE L'EST (sauf Russie)

222. **NOËL (Léon)**. L'AGRESSION ALLEMANDE CONTRE LA POLOGNE. P., Flammarion, 1946, in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre marron, tr. mouchetées, couv. cons., 510 pp. (GL30D) (1346959) 25 €

Une ambassade à Varsovie (1935-1939).
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.

223. **WITTE (Baron Jehan de)**. QUINZE ANS D'HISTOIRE 1866-1881... P., Plon-Nourrit et Cie, 1905, in-8, br., non rogné, 456 pp., portrait-frontispice. (GL1A) (1346744) 35 €

D'après les Mémoires du roi de Roumanie Carol I^{er} et les témoignages contemporains. Les débuts d'un règne. La question juive en Roumanie. La candidature Hohenzollern en Espagne et les origines de la guerre franco-allemande. La guerre d'Orient : Pleyna. Le traité de Berlin. Le Royaume de Roumanie.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

EUROPE DU NORD

Voir aussi nos 625 et 626.

224. **SUREMAIN (Lieutenant général)**. MÉMOIRES DU LIEUTENANT GÉNÉRAL SUREMAIN (1794-1815), PUBLIÉS PAR UN DE SES PETITS-NEVEUX. P., Plon-Nourrit et Cie, 1902, in-8, br., non rogné, VI-392 pp., 2 portraits, index. (S5B24) (1346647) 100 €

La Suède sous la République et le Premier Empire.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

FEMMES

Voir aussi nos 189, 213, 307, 391, 415 à 417, 641, 650.

225. **JOSEPH-BARTHÉLEMY**. LE VOTE DES FEMMES. P., Félix Alcan, 1920, in-8, br., non rogné, XII-618 pp. (S5B23A) (1346560) 65 €

Cours professé à l'École des Hautes Études sociales pendant l'année 1917-1918.

Dos bruni.

226. **LAURIBAR (Paul de)**. LE CODE DE L'ÉTÉRNELLE MINEURE (PHILOSOPHIE DU DROIT FÉMININ). P., Plon-Nourrit et Cie, 1922, in-8, br., non rogné, 420 pp. (GL17A) (1346661) 90 €

Précédé d'une étude sur la situation juridique et sociale de la femme à travers les âges. Selon la BNF, l'auteur était la veuve du député et économiste Armand Massip.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

GASTRONOMIE

Voir aussi n^{os} 23, 659, 660.

227. **ALI-BAB (Henri Babinski, dit).** GASTRONOMIE PRATIQUE. P., Flammarion, 1912, fort in-8, demi-vélin, dos à 4 nerfs, 636 pp. (DT5) (1346731) 250 €

Seconde édition *en partie originale*.

« Études culinaires suivies du Traitement de l'obésité des gourmands ».

Portrait-frontispice de l'auteur d'après le tableau d'Eugène Cadel.

« Les recettes sont précédées d'une longue esquisse historique sur la gastronomie à travers les âges et de notices sur les cuisines étrangères et exotiques » (Oberlé, *Les Fastes de Bacchus et de Comus*, 274).

Relecture légèrement salie. Pièce de titre très frottée.

228. **BRILLAT-SAVARIN.** PHYSIOLOGIE DU GOÛT OU MÉDITATIONS DE GASTRONOMIE TRANSCENDANTE. P., Jean de Bonnot, 1968, in-8, skivertex moucheté éd., 458 pp., ill. de BERTALL. (DT14B) (1346859) 35 €

229. **FOURNIER (Textes réunis par Jean-Pierre).** ABÉCÉDAIRE ICTYOPHILE. P., GB & CO [Gourmands Bibliophiles et Compagnie], 2015, in-8, en ff., 106 pp., non coupé. (DT47) (1347280) 240 €

« Recettes inédites de Patrick Jeffroy, vingt-six textes savants, coquins, poétiques ou inattendus rassemblés par Jean-Pierre Fournier pour célébrer les poissons, les coquillages et les crustacés ».

Préface de Jean-Jacques Aillagon.

Illustrations de Mikio WATANABE, René BOTTI et Marc TARASKOFF.

Un des « 99 beaux poissons avec une gravure en manière bleutée sur Rives, signée et numérotée par l'artiste ».

230. **Le même.** (DT45) (1347281) 350 €

Un des 33 grands poissons nominatifs avec une gravure en manière noire sur Lana Royal (330 x 250 mm) signée et numérotée par Mikio Watanabe.

231. **Le même.** (DT46) (1347282) 25 €

Un des « jolis poissons sur papier intérieur Bouffant ivoire ».

GÉOGRAPHIE

Voir n^o 696.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

Voir aussi n^{os} 13, 16, 30, 127, 300, 451 à 496, 712.

232. **AMBASSADE DE TALLEYRAND À LONDRES 1830-1834.** P., Plon, Nourrit, 1891, fort in-8, br., XVI-444 pp. (S5B15) (1346726) 30 €

Introduction et notes par Georges Pallain.
Première partie.

233. **DAUDET (Ernest).** L'AMBASSADE DU DUC DECAZES EN ANGLETERRE (1820-1821). P., Plon-Nourrit et Cie, 1910, in-8, br., non rogné, IV-374 pp. (GF7C) (1347125) Vendu

Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos passé.

234. **GREY (Edward, vicomte de Fallodon).** MÉMOIRES DE EDWARD GREY, VICOMTE DE FALLODON. P., Payot, 1927, gr. et fort in-8, br., non rogné, 598 pp. (GL30C) (1346986) 40 €

Edward Grey, ministre des Affaires étrangères de Grande-Bretagne.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.

Dos bruni.

235. **THUREAU-DANGIN (Paul).** LA RENAISSANCE CATHOLIQUE EN ANGLETERRE AU XIX^e SIÈCLE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1908, 3 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets à froid et dorés, tr. mouchetées. (GL2) (1346767) 70 €

- 1^{re} partie. *Newman et le mouvement d'Oxford*. 1908 (6^e éd.), LX-334 pp.

- 2^e partie. *De la conversion de Newman à la mort de Wiseman 1845-1865*. 1907 (4^e éd.), II-454 pp.

- 3^e partie. *De la mort de Wiseman à la mort de Manning 1865-1892*. 1906 (3^e éd.), IV-544 pp.

Cachet « Bibliothèque St-Sulpice - Rome ».
Double ex-libris H. Cheramy P.S.S. et Fr-Ch. Montet.

Annotation manuscrite à l'encre sur la page de garde.

Charnières frottées.

236. **VAUCHER (Paul).** ROBERT WALPOLE ET LA POLITIQUE DE FLEURY (1731-1742). P., Plon-Nourrit et Cie, 1924, fort in-8, br., non rogné, XII-474 pp., index. (GF8A) (1347124) 25 €

Robert Walpole (1676-1745), homme politique anglais.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

HISTOIRE

Généralités

237. **ESPINCHAL (Hippolyte d')**. SOUVENIRS MILITAIRES (1792-1814). P., Ollendorff, 1901, 2 forts vol. in-8, demi-percaline verte, dos lisse, pièces d'auteur et de titre rouges, XX-410 et 420 pp., index. (GF4D) (1347096) 300 €
Publiés par Frédéric Masson et François Boyer.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Coiffes élimées. Plusieurs feuillets détachés dans le premier tome.
Tulard 506, Bertier 579.
238. **LAURENT (De l'Ardèche)**. LA MAISON D'ORLÉANS DEVANT LA LÉGITIMITÉ ET LA DÉMOCRATIE... P., E. Dentu, 1861, in-8, bradel demi-percaline verte, dos lisse orné d'un fleuron doré, filets dorés, pièce d'auteur et de titre rouge, tr. mouchetées, 576 pp. (S5B23) (1346577) 55 €
Titre complet : « La Maison d'Orléans devant la légitimité et la démocratie depuis son origine jusqu'à nos jours avec un discours préliminaire et une conclusion ».
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
239. **MÉLANGES D'HISTOIRE OFFERTS À M. CHARLES BLÉMONT**. P., Félix Alcan, 1913, fort in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs et filets à froid, VI-666 pp., portrait-frontispice. (GL19C) (1346856) 45 €
Titre complet : « Mélanges d'histoire offerts à M. Charles Blémont par ses amis et ses élèves à l'occasion de la vingt-cinquième année de son enseignement à l'École pratique des hautes études ».
Édition originale.
Textes en français, allemand, anglais, espagnol de Ferdinand Lot, Ph. Lauer, Charles H. Haskins, M. Bouteron, Louis Halphen, Chr. Pfister, Rod. Reuss, Léon Mirot, etc., etc.
Mention manuscrite : « Ouvrage provenant de la bibliothèque de mon oncle et parrain, Guillaume, Eugène, Jacques Hatt (1883-1964) ».
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos uniformément insolé.
240. **OLIVIER-MARTIN (François)**. L'ORGANISATION CORPORATIVE DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME. P., Libr. du Recueil Sirey, 1938, gr. in-8, br., non rogné, XIV-566 pp. (S5B24) (1346651) 65 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
241. **[PERCY (Baron Pierre-François)]. LONGIN (publié par Émile)**. JOURNAL DES CAMPAGNES DU BARON PERCY, CHIRURGIEN EN CHEF DE LA GRANDE ARMÉE (1754-1825). P., Plon-Nourrit et Cie, 1904, 3^e éd., in-8, br., non rogné, LXXXVIII-538 pp., portrait-frontispice et fac-similé d'autographe, index. (S5B21B) (1346581) 40 €
Publié d'après les manuscrits inédits avec une introduction par Émile Longin.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
242. **RADZIWILL (Princesse)**. LETTRES DE LA PRINCESSE RADZIWILL AU GÉNÉRAL DE ROBILANT 1889-1914. Bologna, Nicola Zanichelli et P., Plon, 1933-1934, 3 vol. in-8, br., non rogné, portraits en frontispice, fac-similé, pl. h.-t. (GL9B) (1346724) 250 €
- Tome 1. 1889-1895.
- Tome 2. 1896-1901.
- Tome 3. 1902-1907.
3 vol. sur 4 (le tome 4 contenant l'index).
Marque d'appartenance manuscrite et cachets à sec.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
243. **VIOLLET (Paul)**. LE ROI ET SES MINISTRES PENDANT LES TROIS DERNIERS SIÈCLES DE LA MONARCHIE. P., Librairie du Recueil Sirey, 1912, fort in-8, demi-toile bleue à coins, pièce d'auteur et de titre orangée, tr. mouchetées, couv. cons., X-616 pp., bibliographie, index. (GL22A) (1346835) 30 €
Série *Droit public. Histoire des institutions politiques et administratives de la France.*
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Moyen Âge

Voir aussi nos 219, 663, 666, 679, 693, 694, 700, 747.

244. **BERGER (Élie)**. SAINT LOUIS ET INNOCENT IV. P., Thorin et Fils, 1893, gr. in-4, br., non rogné, IV-428 pp. (GL20D) (1346884) 45 €
Étude sur les rapports de la France et du Saint-Siège.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
245. **DELACHENAL (Roland)**. HISTOIRE DES AVOCATS AU PARLEMENT DE PARIS (1300-1600). P., Plon, Nourrit et Cie, 1885, gr. et fort in-8, br., non rogné, XXVIII-476 pp., index. (GL29A) (1346982) 120 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
246. **DIGARD (Georges)**. PHILIPPE LE BEL ET LE SAINT-SIÈGE DE 1285 À 1304. P., Sirey, 1936, 2 vol. gr. in-8, br., non rogné, XLIV-404 et 390 pp., index. (GL20D) (1346881) 100 €
Ouvrage posthume publié par Françoise Lehoux.

- Préface du cardinal Baudrillart.
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
247. **FAVE (Général Idelphonse)**. L'EMPIRE DES FRANCS DEPUIS SA FONDATION JUSQU'À SON DÉMEMBREMENT. P., Ernest Thorin, 1889, fort in-4, br., non rogné, 720 pp. (GL20D) (1346882) 40 €
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
248. **GARREAU (Louise)**. L'ÉTAT SOCIAL DE LA FRANCE AU TEMPS DES CROISADES. P., Plon, 1899, in-8, br., VII-[2]-530 pp. (S5B16) (1346675) 60 €
 « En esquisant l'état social des croisades, j'ai cherché à me placer au point de vue des hommes d'alors. Voir à travers leurs écrits le monde qu'ils avaient sous les yeux et le comprendre comme ils le comprenaient telle a été la pensée directrice de ce travail ».
249. **HERNANDES (Dr Ludovico)**. LE PROCÈS INQUISITORIAL DE GILLES DE RAIS (BARBE-BLEUE), MARÉCHAL DE FRANCE. P., Bibliothèque des Curieux, 1922, in-8, br., couv. ill., non rogné, CII-204 pp., planches h.-t. (GL1A) (1346737) 30 €
 Traduction littérale du procès canonique et reproduction du procès civil, avec un essai de réhabilitation.
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
250. **[JEANNE D'ARC]. DUPARC (Pierre)**. PROCÈS EN NULLITÉ DE LA CONDAMNATION DE JEANNE D'ARC. P., Klincksieck, 1977-1979, 2 vol. in-8, br., non rogné, XXIV-526 et 612 pp. (GL28C) (1346973) 70 €
 Édité par la Société de l'Histoire de France, fondation du département des Vosges.
 Texte en latin établi et publié par Pierre Duparc.
 Avant-propos de Pierre Marot.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
251. **[JEANNE D'ARC]. TISSET (Pierre)**. PROCÈS DE CONDAMNATION DE JEANNE D'ARC. P., Klincksieck, 1960-1971, 3 vol. in-8, br., XXX-442, XXIV-434 et 350 pp., 6 planches h.-t. in-fine du tome 1. (GL32A) (1346974) 90 €
 Édité par la Société de l'Histoire de France, fondation du département des Vosges.
 Texte établi et publié par Pierre Tisset avec le concours de Yvonne Lanhers.
 Avant-propos de Pierre Marot.
 Le tome 3 contient une introduction de Pierre Tisset et un index des matières, des noms de personne et de lieu, 3 planches h.-t. et fig. in-t.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Édition en latin et en français.
252. **MARTIN (Olivier)**. L'ASSEMBLÉE DE VINCENNES DE 1329 ET SES CONSÉQUENCES. P., Picard et Fils, 1909, gr. et fort in-8, br., non rogné, XVIII-432 pp. (GL1C) (1346658) 60 €
 Étude sur les conflits entre la juridiction laïque et la juridiction ecclésiastique au XIV^e siècle.
Envoi de l'auteur : « À mon cher maître M. Thévenin en hommage d'affectueux respect... »
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Dos cassé et insolé.
253. **MÉLANGES D'HISTOIRE DU MOYEN ÂGE DÉDIÉS À LA MÉMOIRE DE LOUIS HALPHEN**. P., Presses Universitaires de France, 1951, fort in-8, demi-chagr. bleu à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, XXIV-714 pp., portrait-frontispice, bibliographie des travaux de Louis Halphen. (GL31D) (1346918) 35 €
 Quatre-vingt textes dédiés à Louis Halphen (1880-1950), membre de l'Institut et professeur à la Sorbonne.
 Préface de Charles-Edmond Perrin.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.

XVI^e siècle

Voir aussi n° 660.

254. **DU BELLAY (Cardinal Jean)**. CORRESPONDANCE DU CARDINAL JEAN DU BELLAY. P., Libr. Klincksieck, 1969-1973, 2 vol. gr. in-8, br., non rogné, XVIII-530 et 546 pp., tables des correspondants et de la correspondance. (GL32B) (1347004) 60 €
 Publié pour la Société de l'Histoire de France (Série antérieure à 1789) par Rémy Scheurer.
 - Tome 1. 1529-1535.
 - Tome 2. 1535-1536.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
255. **HENRI III**. LETTRES DE HENRI III, ROI DE FRANCE. P., Libr. Klincksieck, 1959-1972, 3 vol. gr. in-8, br., non rogné, XXXII-384, XII-506 et XVI-534 pp., tables des destinataires. (GL32B) (1346994) 90 €
 Recueillies par Pierre Champion, publiées avec des compléments, une introduction et des notes pour la Société de l'Histoire de France (Legs Pierre Champion) par Michel François.
 - Tome 1. 1557-août 1574.
 - Tome 2. 1^{er} septembre 1574-6 août 1576.
 - Tome 3. 6 août 1576-10 mai 1578 et *Addenda*.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.

256. **THOMAS (Abbé Jules)**. LE CONCORDAT DE 1516. P., Picard, 1910, 3 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièces d'auteur, de titre et de tomaisson marron, tr. mouchetées, XII-448, 416 et 486 pp., bibliographie. (Z.43) (1346588) 75 €
 Ses origines, son histoire au XVI^e siècle.
 - 1^{re} partie. *Les Origines du Concordat de 1516*
 - 2^e partie. *Documents concordataires* (couv. cons.)
 - 3^e partie. *Histoire du Concordat de 1516 au XVI^e siècle* (couv. cons.)
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
260. **HANOTAUX (Gabriel) et LA FORCE (duc de)**. HISTOIRE DU CARDINAL DE RICHELIEU. P., Société de l'histoire nationale et Plon, 1932-1947, 6 vol. in-8, demi-basane havane à coins, dos à nerfs, quelques illustrations hors-texte. (L.32) (1346525) 200 €
 Bien complet du rare tome 6.
261. **LA ROCHEFOUCAULD (Gabriel de)**. LE CARDINAL FRANÇOIS DE LA ROCHEFOUCAULD. P., Plon, 1926, in-8, br., non rogné, VI-402 pp., 8 gravures h.-t., bibliographie. (GF4A) (1347110) 25 €
 Un homme d'Église et d'État au commencement du XVII^e siècle.
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Couv. légèrement effrangée.

XVII^e siècle

Voir aussi n^{os} 7, 206, 214, 668.

257. **BRACKENHOFFER (Élie)**. VOYAGE EN FRANCE 1643-1644. P., Berger-Levrault, 1925, in-8, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, X-270 pp., index. (GL22C) (1346831) 180 €
 Traduit d'après le manuscrit du Musée historique de Strasbourg par Henry Lehr.
 Introduction de Jacques Hatt.
 Avec une carte itinéraire dépliant.
 Tirage : 550 ex. Celui-ci, un des 50 sur papier de Torpes, H.C., numérotés.
Envoi du préfacier : « Ton vieux cousin braque t'offre Le Journal de Brackenhover - Jacques Hatt, 8 mars 1925 ».
 Elie Brackenhover (1618-1682), originaire de Strasbourg, une fois ses études de philosophie terminées, alla courir le monde entre 1643 et 1646 (France, Suisse, Italie). Voyageur curieux et attentif, il note tout ce qui le frappe et livre dans son *Voyage en France* (1643-1644), un précieux témoignage de la vie provinciale française au XVII^e siècle sous des aspects souvent oubliés.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Légères épidermures au dos uniformément insolé.
258. **COSNAC (Comte Gabriel-Jules)**. MAZARIN ET COLBERT. P., Plon, Nourrit et Cie, 1892, 2 gr. in-8, br., non rogné, XII-524 et 512 pp., index. (S5B23) (1346639) 40 €
 71 pages (441 à 512), du tome 2, sont consacrées au *Testament de Mazarin*.
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
259. **DEJEAN (Étienne)**. UN PRÉLAT INDÉPENDANT AU XVII^e SIÈCLE NICOLAS PAVILLON, ÉVÊQUE D'ALET (1637-1677). P., Plon-Nourrit et Cie, 1909, in-8, br., non rogné, XXVI-392 pp., gravure-frontispice et un fac-similé. (S5B23) (1346568) 40 €
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
262. **ROHAN (Duc de)**. MÉMOIRES SUR LES CHOSES QUI SE SONT PASSÉES EN FRANCE DEPUIS LA MORT DE HENRI LE GRAND, JUSQU'À LA PAIX FAITE AVEC LES RÉFORMÉS, AU MOIS DE JUIN MIL-SIX-CENT-VINGT-NEUF. Amsterdam [Paris], aux dépens de la Compagnie, 1756, 4 parties en 2 vol. in-12, veau glacé miel, dos lisse orné de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin noir, triple filet doré sur les plats, guillochage sur les coupes, roulette sur les contreplats, tr. dorées (*P. Bozerian jeune*), [14] ff.-264 et 246 pp. (CN6) (1307695)
 Vendu
 Dernière édition ancienne, *la plus complète et la plus estimée*, augmentée des voyages du duc de Rohan et de plusieurs discours politiques.
 Célèbres mémoires, d'un grand intérêt pour l'histoire militaire et la chronique du *parti huguenot*, composés dans un style concis et énergique.
 Provenance émuivante : cachet de la bibliothèque de Jules Lemaître avec son numéro d'inventaire.
 Ex-libris R. Zierer.
Très bel exemplaire, en reliure d'époque.
263. **[VILLARS]. VOGÛE (Marquis de)**. VILLARS D'APRÈS SA CORRESPONDANCE ET DES DOCUMENTS INÉDITS. P., Plon, Nourrit et Cie, 1888, 2 forts vol. gr. in-8, bradel, demi-percaline bleue, dos lisses, filets et fleurons dorés, pièces d'auteur et de titre rouges, tr. mouchetées, XII-410 et 452 pp., 11 portraits, gravures et cartes protégées par des serpentes, index. (S5B23A) (1346517) 100 €
 Ex-libris Fr-Ch. Montet et cachet « Bibliothèque du Dr H. Paris ».

XVIII^e siècle

Voir aussi n^{os} 98, 206, 215, 218, 224, 236, 671, 726, 746.

264. **BERNIS (François-Joachim de Pierre, cardinal de)** MÉMOIRES ET LETTRES. (1715-1758). P., Plon, 1878, 2 vol. in-8, br., (4)-CXXIV-478 et (4)-504 pp. (S5B15) (1346695) 70 €
Première édition publiée par André Masson sur le manuscrit original de la main de la marquise de Puy-Montbrun, nièce du cardinal, qui écrivit sous sa dictée. Complet du fac-similé et du portrait gravé tiré sur chine appliqué.
265. **BRITSCH (Amédée)**. LA JEUNESSE DE PHILIPPE-ÉGALITÉ (1747-1785) D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS. P., Payot, 1926, in-8, br., non rogné, 480 pp., 8 gravures h.-t., sources bibliographiques. (GL17A) (1346942) 25 €
La Maison d'Orléans à la fin de l'Ancien Régime.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Bibliothèque historique*.
266. **CHOISEUL (Duc de)**. MÉMOIRES 1719-1785. P., Plon-Nourrit et Cie, 1904, 3^e éd., in-8, br., non rogné, XX-468 pp., fac-similé, index. (S5B23) (1346567) 45 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
267. **[CONDÉ]. PIÉPAPE (Général de)**. HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ. P., Plon-Nourrit et Cie, 1911-1913, 2 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièces d'auteur et de titre grises, tr. mouchetées, IV-414 et IV-524 pp. (S5B23A) (1346555) 65 €
- Tome 1. *Les Trois premiers descendants du Grand Condé*, 3 gravures h.-t.
- Tome 2. *La Fin d'une race. Les trois derniers Condé*. 3 gravures h.-t.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos uniformément insolés.
268. **CONEGLIANO (Duc de)**. LE MARÉCHAL MONCEY, DUC DE CONEGLIANO 1754-1842. P., Calmann-Lévy, 1901, gr. et fort in-8, br., non rogné, IV-626 pp., 2 portraits en héliogravure, index. (S5B23A) (1346561) 55 €
Lettres et documents.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos bruni.
269. **CORRESPONDANCE SECRÈTE DU COMTE DE BROGLIE AVEC LOUIS XV (1756-1774)**. P., Klincksieck, 1956-1961, 2 forts vol. in-8, br., non rogné, CXIV-380 et 536 pp., 2 frontispices, index. (GL1A) (1346760) 60 €
Publié pour la Société de l'Histoire de France (série antérieure à 1789) par Didier Ozanam et Michel Antoine.
- Tome 1. *1756-1766*.
- Tome 2. *1767-1774*.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos brunis.
270. **FERSEN (Comte Jean Axel de)**. LE COMTE DE FERSEN ET LA COUR DE FRANCE. P., Firmin-Didot et Cie, 1872, 2 gr. vol. in-8, br., non rogné, LXXVIII-322 et 440 pp. (GL21C) (1347452) 90 €
Extraits des papiers du grand maréchal de Suède, comte Axel de Fersen, publiés par son petit-neveu le baron R.M. de Klinckowström, colonel suédois.
- Tome 1. *La Guerre d'Amérique du Nord. Fuite du Roi et de la Reine de France pour Varennes. La Contre-Révolution*.
- Tome 2. *Formation d'un congrès armé des puissances étrangères. Coalition contre la France. Différents projets de délivrer la famille royale de France. Les deux premières campagnes des puissances coalisées contre la France*.
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Couv. un peu défraîchies.
271. **FRÉNILLY (baron de)**. SOUVENIRS DU BARON DE FRÉNILLY, PAIR DE FRANCE (1768-1828). P., Plon, 1908, in-8, br., [4]-XIX-[2]-558 pp., portrait, index. (GM22A) (1346534) 50 €
Publiés avec une introduction et des notes par A. Chuquet.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
272. **LACOUR-GAYET (Georges)**. TALLEYRAND (1754-1838). P., Payot, 1928-1930, 2 vol. in-8, br., 426 et 496 pp., 16 planches h.-t., index. (GG8B) (1331216) 30 €
Couvertures effrangées et défraîchies.
Complet en 4 vol. Nous avons les tomes 1 et 2 (1764-1815).
273. **LESCURE (Publié par Adolphe de)**. CORRESPONDANCE SECRÈTE INÉDITE SUR LOUIS XVI, MARIE-ANTOINETTE, LA COUR ET LA VILLE, DE 1777 À 1792, PUBLIÉE D'APRÈS LES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE DE SAINT-PÉTERSBOURG, AVEC UNE PRÉFACE, DES NOTES ET UN INDEX. P., Plon, 1866, 2 vol. in-8, br., XVI-618 et 800 pp. (GM2) (1346527) 90 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
274. **LIGNE (Prince de)**. FRAGMENTS DE L'HISTOIRE DE MA VIE. P., Plon, avril 1928, 2 vol. in-8, br., non rogné, LXXII-324 et 426 pp., 2 portraits en frontispice, index. (GD12A*) (1331150) 35 €
Publiés par Félicien Leuridant.
Introduction par Édouard Chapuisat.
Couvertures consolidées par du scotch.
275. **MASSON (Frédéric)**. LE MARQUIS DE GRIGNAN, PETIT-FILS DE MADAME DE SÉVIGNÉ. P., Plon et Cie, 1882, in-8, demi-veau glacé

violet, dos à nerfs rehaussés de filets dorés, pièce d'auteur et de titre verte, tr. mouche-tées, 314 pp. (S5B23) (1346573) 35 €

Quelques épidermures et dos uniformément insolé.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Lettres inédites 1700-1708 avec un portrait, deux fac-similés et une carte.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Révolution française

276. **SAGNAC (Philippe)**. LA LÉGISLATION CIVILE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1789-1804). P., Hachette, 1898, fort in-8, demi-percaline bleue à coins, pièce de titre rouge, XX-448 pp. (L.168) (1346638) Vendu
277. **THIBAudeau (Antoine-Clair)**. MÉMOIRES (1799-1815). P., Plon, 1913, 2^e éd., in-8, br., IV-562 pp. (S5B16) (1346633) 40 €
« Thibaudeau décrit avec de précieux détails son administration à la préfecture de la Gironde, son passage au Conseil d'État, sa nomination à la préfecture des Bouches-du-Rhône (rapports avec le clergé, opposition royaliste, complots...), les Cent-Jours ». Tulard, 1409.
278. **THIÉBAULT (Paul)**. MÉMOIRES DU GÉNÉRAL BARON THIÉBAULT. P., Plon, [1893], 5 vol. in-8, 3^e édition, demi-percaline mauve, dos lisse, pièce de titre jaune. (GM16A) (1346543) 250 €
Publiés sous les auspices de sa fille Mlle Claire Thiébault d'après le manuscrit original par Fernand Calmette.
« Ces mémoires, connus seulement en 1893, ont remporté un prodigieux succès. Thiébault y porte souvent des jugements injustes sur ses supérieurs et c'est à cette férocité du trait que tient précisément leur popularité. » Tulard. *Dictionnaire Napoléon*.
279. **VALYNSEELE (Joseph)**. LES MARÉCHAUX DU PREMIER EMPIRE. P., chez l'auteur, 1957, gr. in-8, br., non rogné, 334 pp., index. (S5B23) (1346563) 100 €
Leur famille et leur descendance. Préface d'Antoine Bouch.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
280. **VALYNSEELE (Joseph)**. LES PRINCES ET DUCS DU PREMIER EMPIRE NON MARÉCHAUX. LEUR FAMILLE ET LEUR DESCENDANCE. P., chez l'auteur, 1959, gr. in-8, br., non rogné, XIV-324 pp., index. (S5B23) (1346562) 100 €
Préface de Marcel Dunan.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Saffroy, 34236.
281. **VOGÛE (Marquis de)**. LE DUC DE BOURGOGNE ET LE DUC DE BEAUVILLIER. P., Plon-Nourrit et Cie, 1900, in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, filets à froid, non rogné, couv. cons., XVI-432 pp., index. (S5B23A) (1346559) 35 €
282. **BASTID (Paul)**. SIEYÈS ET SA PENSÉE. P., Hachette, 1939, fort in-8, demi-basane rouge à coins, dos à nerf (pâli), 672 pp., frontispice (L.32) (1346536) 60 €
283. **BOURDIN (Isabelle)**. LES SOCIÉTÉS POPULAIRES À PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION. P., Librairie du Recueil Sirey, 1937, gr. et fort in-8, br., non rogné, 454 pp., tableau, bibliographie, 2 index. (GL1C) (1346656) 60 €
Centre d'Études de la Révolution Française, série des Études Historiques, n°III.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
284. **[CASTELLANE]**. BONIFACE-LOUIS-ANDRÉ DE CASTELLANE 1758-1837. P., Plon-Nourrit et Cie, 1901, in-8, br., non rogné, 378 pp., 18 gravures h.-t. et 5 portraits en héliogravure. (GL1A) (1346745) 30 €
Boniface-Louis-André, marquis de Castellane (1758-1837) est un général et homme politique français de la Révolution et de l'Empire.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
285. **CHUQUET (Arthur)**. PARIS EN 1790. Voyage de Halem. P., Chailley, 1896, in-8, br., 402 pp. (S5B16) (1346674) 30 €
Traduit de l'allemand (Gérard-Antoine de Helem 1752-1819).
286. **DAUDET (Ernest)**. HISTOIRE DE L'ÉMIGRATION PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Hachette, 1907, 3^e éd., 3 vol. in-8, demi-toile bleue à coins, dos lisse avec pièce de titre havane, VII-406, 454 et 536 pp. (L.53) (1346541) 150 €
Une des meilleures histoires de l'Émigration. Ernest Daudet a dépouillé les archives de Russie, d'Autriche, de Suède, de Prusse, du Danemark, ainsi que la correspondance inédite de Calonne, les mémoires du duc de Caraman et de nombreux papiers conservés dans les familles.
287. **DAUDET (Ernest)**. LA CONJURATION DE PICHEGRU ET LES COMLOTS ROYALISTES DU MIDI ET DE L'EST 1795-1797, D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS. P., Plon-Nourrit et Cie, 1901, in-8, br., XXIV-394 pp. (GL1A) (1346759) 30 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

288. **DECAEN (Général Charles-Mathieu-Isidore)**. MÉMOIRES ET JOURNAUX DU GÉNÉRAL DECAEN. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910-1911, 2 forts vol. in-8, br., non rogné, XXXII-460 et VIII-440 pp., tableaux. (GL21A) (1346866) 180 €
- Publiés sous la Direction de la section historique de l'État-Major de l'armée, avec une introduction, notes et cartes par Ernest Picard, lieutenant-colonel d'artillerie et Victor Paulier, lieutenant d'infanterie.
- Tome 1. 1793-1799. Siège de Mayence. Armée de Rhin-et-Moselle. Armées du Danube et du Rhin. (3^e éd.), portrait-frontispice, 3 gr. cartes dépl.
 - Tome 2. 1800-1803. Armée du Rhin. Bona- parte et Decaen. Départ pour l'Inde. 3 gr. cartes dépl., index.
- Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Fierro, 407.
289. **DENYS-BUIRETTE (A.)**. LES QUESTIONS RELIGIEUSES DANS LES CAHIERS DE 1789. P., Jouve et Cie, 1919, in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, 526 pp., bibliographie. (S5B21A) (1346612) 80 €
- Thèse pour le doctorat (Sciences politiques et économiques) présentée et soutenue le 15 mars 1919, Faculté de Droit de l'Université de Paris.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
290. **DODU (Gaston)**. LE PARLEMENTARISME ET LES PARLEMENTAIRES SOUS LA RÉVOLUTION (1789-1799). P., Plon, Nourrit et Cie, 1911, 2^e éd., gr. in-8, br., non rogné, VIII-428 pp., index. (GL26B) (1346903) 80 €
- Origines du régime représentatif en France. Marque d'appartenance manuscrite.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
291. **FERRADOU (André)**. LE RACHAT DES DROITS FÉODAUX DANS LA GIRONDE 1790-1793. P., Sirey, 1928, in-8, demi-toile verte à coins, pièce d'auteur et de titre orange, 460 pp. (GL29A) (1346813) 120 €
- Marque d'appartenance manuscrite.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
292. **GRANIER DE CASSAGNAC (Bernard-Adolphe)**. HISTOIRE DES CAUSES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE... P., H. Plon, 1856, 2^e éd., 4 vol. in-8, br., VIII-536, 416 et 704 pp. (vol. 3 et 4 pagination continue). (GL31C) (1346967) 75 €
- Mention manuscrite : « provient de la bibliothèque de mon arrière grand-père Auguste Boaswillwald (1834-1887) ».
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
293. **HÉRISSAY (Jacques)**. UN GIRONDIN. FRANÇOIS BUZOT, DÉPUTÉ DE L'EUROPE À L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE ET À LA CONVENTION; 1760-1794. P., Perrin, 1907, in-8, br., XIII-438 pp., 2 pl. h.t., un plan dépliant d'Evreux en 1745, in-fine. (S5B16) (1346686) 25 €
294. **LA GORCE (Pierre de)**. HISTOIRE RELIGIEUSE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1922-1923, 5 vol. in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, filets à froid et dorés, couv. cons., non rogné, tête mouchetée, cartes dont plusieurs dépl. (L.40) (1346763) 120 €
- Marque d'appartenance manuscrite.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
295. **LAREVELLIÈRE-LÉPEAUX (Louis-Marie de)**. MÉMOIRES DE LAREVELLIÈRE-LÉPEAUX. P., Plon, Nourrit et Cie, [v.1895], 3 vol. in-8, br., non rogné, XLI-442, 516 et 482 pp., portrait-frontispice. (GL9A) (1346791) 65 €
- Publiés par son fils sur le manuscrit autographe de l'auteur et suivis des pièces justificatives et de correspondances inédites.
- L'auteur (1754-1824), homme politique actif pendant la période de la Révolution fut un des cinq premiers Directeurs du Directoire et député du Maine-et-Loire.
- Marque d'appartenance manuscrite.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Fierro, 826.
296. **LAVAQUERY (Abbé Eugène)**. LE CARDINAL DE BOISGELIN 1732-1804. P., Plon-Nourrit et Cie, 1920, 2 tomes en un fort vol. in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre marron, tr. mouchetées, 410 et 412 pp., 3 ill. h.-t., bibliographie, index. (GL22A) (1346825) 50 €
- Tome 1. *Un prélat d'Ancien Régime.*
 - Tome 2. *La Révolution, l'exil, le Concordat.*
- Marque d'appartenance manuscrite.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos insolé.
297. **LECLERC (Georges)**. LA JURIDICTION CONSULAIRE DE PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION. P., Plon, 1909, in-8, br., VIII-422-(2) pp. (GM22A) (1346532) 60 €
- Illustré de 4 pl., dont 2 dépliantes.
298. **MALOUET (Pierre-Victor)**. MÉMOIRES. P., Didier, 1874, 2 vol., in-8, br., XXXIV-512 et 560 pp. (S5B15) (1346677) 50 €
- Publiés par son petit-fils, le baron Malouet. 2^e édition augmentée de lettres inédites.
- Pierre-Victor Malouet (Riom 1740-Paris 1814) : de 1765 à 70, commissaire à Saint-Domingue. En 1780, il reçoit l'intendance de la marine à Toulon. Ardent défenseur de la cause royaliste à l'Assemblée Constituante

où il était député du Tiers État de Riom. Il fut ministre de la marine sous la Restauration. Malouet émigre en septembre 1792. Il s'installe à Londres. Ses souvenirs, écrits à la fin de son existence, alors qu'il était ministre de la marine de Louis XVIII évoquent très longuement la montée de l'extrémisme révolutionnaire dans les assemblés et dans la population.

299. **MARTINANT DE PRÉNEUF (Abbé Gilbert-Jacques)**. SOUVENIRS DE L'ABBÉ G.-J. MARTINANT DE PRÉNEUF... P., Perrin, 1908, fort in-8, br., non rogné, 298 pp., portrait-frontispice, 7 grav. h.-t., 2 tableaux généalogiques. (GL30B) (1346981) 35 €

Huit années d'émigration.

Titre complet : « Souvenirs de l'abbé Gilbert-Jacques Martinant de Préneuf, curé de Vaugirard, de Sceaux et de Saint-Leu (1792-1801) », publiés avec une introduction et des notes par G. Vanel.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Infimes manques de papier au bas du dos.

300. **MISSION DE TALLEYRAND À LONDRES, EN 1792 (LA)**. P., Plon, Nourrit, 1889, fort in-8, br., XXXII-480 pp., index biographique. (S5B15) (1346727) 35 €

Correspondance inédite de Talleyrand avec le département des Affaires Étrangères, le général Biron, etc.

Ses lettres d'Amérique à Lord Lansdowne.

Introduction et notes par G. Pallain.

Portrait de Talleyrand, d'après une miniature d'ISABEY.

301. **NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton de)**. ESSAI SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE DEPUIS 1789... P., Mme Charles-Béchet, 1832, 2 vol. in-8, demi-veau glacé havane à coins, rehaussés d'un filet doré, dos entièrement orné de motifs à répétition, double filet formant caissons eux-mêmes décorés, pièces d'auteur, de titre et de toison noires (*rel. de l'ép.*), XLIV-328 et 482 pp., portrait-frontispice, grav. h.-t. (GL9A) (1346792) 120 €
- Titre complet : « Essai sur la Révolution Française depuis 1789 jusqu'à l'avènement au trône de Louis-Philippe d'Orléans le 7 août 1830 ».

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Quelques annotations au crayon. Rousseurs habituelles.

Quelques épidermures et petits trous de vers au bas du dos du tome 2.

302. **PÉTION (Jérôme), BUZOT (François) et BARBAROUX (Charles)**. MÉMOIRES INÉDITS DE PÉTION, ET MÉMOIRES DE BUZOT ET DE BARBAROUX, ACCOMPAGNÉS DE NOTES INÉDITES DE BUZOT ET DE NOMBREUX DOCUMENTS INÉDITS... P., Plon, 1866, br., [4]-LXXVI-544 pp. (S5B15) (1346694) 180 €

Première édition de ces mémoires. Complet du fac-similé et du frontispice dessiné et gravé par Nargeot : portraits des auteurs et de Brissot. Introduction par A. Dauban.

« Constituant et conventionnel, maire de Paris en 1791, Pétion (1756-1794) fut un des chefs du courant girondin. Il a rédigé ses mémoires alors qu'il se cachait. Buzot (1760-1794) était membre de l'Assemblée constituante puis de la Convention, Girondin, il se suicida pour échapper à ses poursuivants. Ses mémoires dépeignent bien la Terreur et contiennent une foule d'informations sur les années 1793 et 1794. Ceux de Barbaroux (1767-1794) contiennent d'intéressants documents sur la vie politique à Marseille et sur la journée du 10 août à Paris » (Fierro, 70, 249 et 1156).

303. **SALAMON (Abbé de) et ZELADA (Cardinal de)**. CORRESPONDANCE SECRÈTE DE L'ABBÉ DE SALAMON... P., Plon, Nourrit et Cie, 1898, gr. in-8, br., non rogné, XLIV-550 pp., portrait-frontispice, index. (GL26B) (1346902) 40 €

Titre complet : « Correspondance secrète de l'abbé de Salamon chargé des Affaires du Saint-Siège pendant la Révolution avec le cardinal de Zelada (1791-1792) » publiée par la Vve de Richemont.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Petit manque de papier au bas du dos.

Fierro, 1310.

304. **SALAMON (Monseigneur de)**. MÉMOIRES INÉDITS DE L'INTERNONCE À PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION (1790-1801). P., Plon-Nourrit, 1903, 3^e éd., in-8, br., non rogné, LVI-376 pp., index. (GL21B) (1346862) 45 €

Avant-propos, introduction, notes et pièces justificatives par l'abbé Bridier.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

305. **SELIGMAN (Edmond)**. LA JUSTICE EN FRANCE PENDANT LA RÉVOLUTION (1789-1793). P., Plon, 1901 et 1913, 2 vol. in-8, demi-toile violette, dos lisse avec pièce de titre, XII-600 et IV-656 pp. (L.22) (1346529) 100 €
- Très précieux index par matières et noms (pp. 619 à 645).

306. **TOUSTAIN (Victor-Louis-Alexandre, Marquis de)**. MÉMOIRES DU MARQUIS DE TOUSTAIN (1790-1823). P., Plon, 1933, in-8, br., II-432 pp., portrait, index. (S5B16) (1346701) 25 €

Publiés par la marquise de Perry de Nieuil.

« Excellente édition critique des mémoires du marquis de Toustain, émigré, passé en Russie, employé par l'Angleterre à l'état-major de l'armée du Portugal [...] Toustain donne un récit vivant des événements de 1814 vus de province, puis de Paris ».

Tulard, 1428 ; Fierro, 1412.

307. **VILLIERS (Baron Marc de).** HISTOIRE DES CLUBS DE FEMMES ET DES LÉGIIONS D'AMAZONES. 1793-1848-1871. P., Plon, 1910, in-8, br., 422 pp. (GM22B) (1346551) 70 €
Très bon exemplaire.

Napoléon I^{er}

Voir aussi n^{os} 91, 93, 95, 101, 209, 216, 241, 279 à 281, 505.

308. **ALI.** SOUVENIRS DU MAMELUK ALI (LOUIS-ÉTIENNE SAINT-DENIS DIT ALI) SUR L'EMPEREUR NAPOLÉON. P., Payot, 1926, in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisse, pièce de titre vert olive, 320 pp., 8 planches h.-t. (GL2) (1346765) 40 €

Louis-Étienne Saint-Denis (1788-1856), dit le « Mamelouk Ali », « a participé à l'expédition de Russie et accompagné Napoléon à l'île d'Elbe, mais son témoignage est surtout précieux pour Saint-Hélène » (Tulard, 13). Introduction de G. Michaut.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Collection *Bibliothèque historique*. (Tulard, 13).

309. **ARTHUR-LÉVY.** NAPOLÉON ET LA PAIX. P., Plon-Nourrit et Cie, 1902, 5^e éd., gr. et fort in-8, br., non rogné, 664 pp. (GF16C) (1347097) 35 €

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Couv. défraîchie.

310. **BARRÈS (Jean-Baptiste).** SOUVENIRS D'UN OFFICIER DE LA GRANDE ARMÉE PUBLIÉS PAR MAURICE BARRÈS, SON PETIT-FILS. P., Plon, 1923, in-12, br., XIX-330 pp. (S5B16) (1346678) 50 €

Édition originale.

« Maurice Barrès a bien mis en lumière dans sa préface ce qu'il y a de naïf et de savoureux dans ces souvenirs de son grand-père [1784-1849], véliste de la garde. »

(Tulard, 86).

311. **BOIGNE (E.-A. d'Osmond, comtesse de).** RÉCITS D'UNE TANTE. MÉMOIRES. P., Plon, 1907-1908, 4 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse avec pièce de titre noire, portraits-frontispices en héliogravure. (L.24) (1346523) 200 €

Édition originale.

Publiés d'après le manuscrit original par Charles Nicoullaud.

- Tome 1. *1781-1814.* (1907)

- Tome 2. *1815-1819.* (1908) 12^e édition

- Tome 3. *1820-1830.* (1907)

- Tome 4. *1831-1866. Fragments.* (1908) 5^e édition.

« Seul le tome I intéresse l'Empire. Il est particulièrement riche en anecdotes sur l'opposition royaliste (portraits de Mme Récamier, de Mme de Chevreuse, d'Alexis de Noailles, de Chateaubriand). Quelques détails peu connus sur le mécontentement suscité par les gardes d'honneur et conscription. Mais on ne perdra pas de vue qu'il s'agit de l'œuvre d'un adversaire de l'Empire » (Tulard, 173).

« Commencés en 1835 et tenus ensuite au jour le jour, ces *Mémoires* intéressent la Restauration pour les tomes II et III. Trait d'union entre la société impériale et les milieux liés à l'émigration, la comtesse de Boigne a joué un rôle non négligeable en 1814... Après la Révolution de Juillet, elle a mis toute son influence au service du nouveau régime... Du fait de sa liaison intime avec Pasquier, elle a pu connaître bien des choses » (Bertier, 131).

Fierro, 169 ; Tulard, 173

Bel exemplaire, dans une reliure très décorative.

312. **BOURGOING (Jean de).** PAPIERS INTIMES ET JOURNAL DU DUC DE REICHSSTADT. P., Payot, 1928, in-8, br., non rogné, 198 pp., 8 ill. h.-t. (GF7B) (1347114) 30 €

Provenant des archives de son précepteur le comte Maurice Dietrichstein.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Collection *Bibliothèque historique*.

313. **BROC (Vicomte de).** LA VIE EN FRANCE SOUS LE PREMIER EMPIRE. P., Plon, Nourrit et Cie, 1895, gr. in-8, br., non rogné, 524 pp. (GL26C) (1346909) 25 €

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

314. **[CAMBACÉRÈS]. LEDRÉ (Charles).** LE CARDINAL CAMBACÉRÈS ARCHEVÊQUE DE ROUEN (1802-1818). P., Plon, [1943], fort in-8, demi-toile verte à coins, pièce d'auteur et de titre rouge, tr. mouchetées, couv. cons., portrait-frontispice, 2 cartes dont une dépl., XXXII-536 pp., bibliographie, index. (GL2) (1346770) 55 €

La réorganisation d'un diocèse français de Seine maritime au lendemain de la Révolution.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

315. **CAULAINCOURT (Général de).** MÉMOIRES DU GÉNÉRAL DE CAULAINCOURT, DUC DE VICENCE GRAND ÉCUYER DE L'EMPEREUR. P., Plon, 1933, 3 vol. in-8, br., 444, 410 et 496 pp. (GM23A) (1346540) 180 €

Introduction et notes de Jean Hanoteau.

- Tome 1 et 2. *L'Ambassade de Saint-Petersbourg et la campagne de Russie*, 1^{re} et 2^e partie, 2 portraits en frontispice, 2 gravures h.-t.
- Tome 3. *L'Agonie de Fontainebleau*, frontispice, 2 gravures h.-t., index.
- Joint le prière d'insérer du tome 3.
- Très importants mémoires d'Empire de celui qui revint de Russie en traîneau avec l'Empereur après le désastre de 1812.
- « Avec une introduction de 234 pages et un énorme appareil critique, nous disposons là d'un modèle, malheureusement rare, de ce que devraient être les éditions de mémoires » (Tulard, 13 et 285).
316. **CHAPTAL (Comte)**. MES SOUVENIRS SUR NAPOLEON (...) PUBLIÉS PAR SON ARRIÈRE-PETIT-FILS LE VICOMTE AN. Chaptal. P., Plon, 1893, in-8, br., 414 pp., portrait-frontispice, index. (S5B16) (1346670) 40 € (Tulard, 304).
317. **DAVOUT (Maréchal Louis Nicolas)**. CORRESPONDANCE DU MARÉCHAL DAVOUT PRINCE D'ECKMÜHL. P., Plon, Nourrit et Cie, 1885, 4 vol. in-8, demi-chagrin vert Empire, dos à nerfs avec filets dorés, non rogné, couv. cons. (GF1A) (1347120) 400 €
- Ses commandements, son ministère (1801-1815).
- Avec introduction et notes par Ch. de Mazade.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
- Dos brunis et frottés. 2 mors fendus sur 3 cm.
318. **[DESVERNOIS]. DUFOURCQ (Albert)**. MÉMOIRES DU GÉNÉRAL BARON DESVERNOIS. P., Plon, Nourrit et Cie, 1898, fort in-8, br., non rogné, XVIII-564 pp., portrait-frontispice, index. (GL17A) (1346659) 60 €
- Publié sous les auspices de sa nièce Mme Bousso-Desvernois d'après les manuscrits originaux avec une introduction et des notes, par Albert Dufourcq.
- 1789-1815. L'expédition d'Égypte. Le royaume de Naples.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
319. **DU MONTET (Baronne)**. SOUVENIRS (1785-1866). P., Plon, 1914, 3^e édition, in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs, VII-510 pp. (S5B16) (1346717) 80 €
- L'auteur, née Alexandrine de La Boutetière (1785-1866) à Luçon d'une des plus anciennes familles de Vendée, épousa le baron du Montet.
- « L'émigration, Vienne, Napoléon à Dresde. Mémoires anecdotiques mais intéressants pour tout ce qui concerne la société viennoise. » (Tulard, 1502 et Fiero 479).
- Complet du portrait.
- Dos insolé.
320. **FAIN (Baron)**. MÉMOIRES DU BARON FAIN... P., Plon-Nourrit et Cie, 1908, in-8, br., non rogné. XVI-372 pp., portrait-frontispice. (GL20D) (1346818) Vendu
- Titre complet : « Mémoires du baron Fain premier secrétaire du cabinet de l'empereur, publiés par ses arrière-petit-fils avec une introduction et des notes par Paul Fain ».
- Marque d'appartenance manuscrite.
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
- Dos bruni.
- (Tulard, 522).
321. **FANTIN DES ODOARDS**. JOURNAL DU GÉNÉRAL FANTIN DES ODOARDS. P., Plon, Nourrit et Cie, 1895, in-8, bradel demi-percaline havane foncé, dos lisse, filets et fleuron dorés, pièce de titre vert olive, couv. cons., non rogné, 514 pp. (GL2A) (1346764) Vendu
- Édition originale de ce très curieux journal de route d'un officier dauphinois qui prit part à toutes les campagnes napoléoniennes.
- Mention manuscrite au crayon : « Ce sont les Mémoires laissés à son neveu Flores Armand mon cher et noble ami - par le général Fantin des Odoards. Il m'avait confié le manuscrit pour le porter à Mr E. Plon qui après les avoir lus - les jugea dignes d'être publiés... »
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
- Coiffes un peu émoussées.
- (Tulard, 524).
322. **FAURE (Maurice)**. SOUVENIRS DU GÉNÉRAL CHAMPIONNET (1792-1800). P., Flammarion, [1904], gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., LVI-360 pp., portrait-frontispice, facsimilé d'autographe. (S5B23A) (1346556) 180 €
- Étude préliminaire, notes et documents.
- Le général Championnet était général en chef de l'armée de Napoléon.
- Envoi de l'auteur** : « À mon excellent compatriote républicain - M. Albert Lamotte - Bien cordial hommage ».
- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
- (Tulard, 301).
323. **FAVRE (Louis)**. ESTIENNE-DENIS PASQUIER CHANCELIER DE FRANCE. 1767-1862. Didier, 1870, in-8, br., 476 pp., portrait-frontispice. (S5B16) (1346635) 30 €
- Souvenirs de son dernier secrétaire.
324. **GIRARD (Colonel)**. LES CAHIERS DU COLONEL GIRARD 1766-1846. P., Plon, 1951, in-8, br., X-320 pp. (SE147*) (1328869) 30 €
- Publiés d'après le manuscrit original par Paul Desachy.
- Envoi** : « à H. Michel cette évocation, entre autres, du Toulon et du Var de jadis,

- avec leurs passions, leurs souffrances, leurs gloires... - Cordial et confraternel hommage - Paul Desachy ».
Ex. du S.P. Pages brunies.
(Tulard, 628).
325. **GRIOS (Général Charles-Pierre-Lubin).** MÉMOIRES DU GÉNÉRAL GRIOS (1792-1822). P., Plon-Nourrit et Cie, 1909, 2 vol. in-8, br., 2^e éd., XXXVIII-430 et XXVI-394 pp., portrait-frontispice, index. (GL22C) (1346844) 60 €
Mémoires de Charles-Pierre-Lubin Grios (1772-1839), baron d'Empire, publiés par son petit-neveu, avec introduction et notes par Arthur Chuquet.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
La page de titre du premier tome, porte la mention troisième édition, la couv. 2^e éd.
(Tulard, 622).
326. **HAUTPOUL (Général marquis Alphonse d').** MÉMOIRES DU GÉNÉRAL MARQUIS ALPHONSE D'HAUTPOUL, PAIR DE FRANCE (1789-1865). P., Perrin, 1906, fort in-8, br., non rogné, IV-372 pp. (GL30B) (1346984) 65 €
Publié par son arrière-petit-fils Estienne Hennenet de Goutel.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
(Tulard, 686 et Bertier, 517).
327. **HOJER (TORVALD T.).** BERNADOTTE, MARÉCHAL DE FRANCE. P., Plon, 1945, in-8, br., non rogné, 394 pp., 4 gravures, 7 cartes h.-t. dont une dépl. (GF4A) (1347112) 30 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos passé.
328. **HORTENSE DE BEAUHARNAIS.** MÉMOIRES DE LA REINE HORTENSE. PUBLIÉS PAR LE PRINCE NAPOLÉON, AVEC DES NOTES DE JEAN HANOTEAU. P., Plon, 1927, 3 vol. in-8, br., (6)-XVIII-(2)370-(2)- (6)-392-(2) et (6)-400-(1) pp., 12 portraits et un fac-similé hors-texte, index, biblio. (S5B16) (1346702) 250 €
« Ces mémoires de tout premier ordre sur Joséphine, les Tuileries, Louis Bonaparte en Hollande, l'exil, ont été écrits en 1820. Leur authenticité est incontestable (...) et l'appareil critique de Jean Hanoteau est remarquable. »
(Tulard, 707).
329. **HYDE DE NEUVILLE (Baron).** MÉMOIRES ET SOUVENIRS. P., Plon, 1892, 2^e éd., 3 vol. in-8, br., [4]-XI-[2]-538, [4]-516 et [4]-592 pp. (GM31B) (1346542) 150 €
« Neuville, royaliste convaincu, complota sans cesse contre la République, le Consulat et l'Empire ».
- « Le tome 1 est fondamental pour l'histoire de la Contre-Révolution : pacification de la Vendée et échec de l'agence royaliste, machine infernale, conspiration Cadoudal, voyage en Amérique ».
(Tulard, 719. Fierro, 722. Bertier, 536).
330. **KIRCHEISEN (Friedrich M.).** NAPOLÉON. P., Plon, 1934, 2 vol. in-8, br., non rogné, II-316 et 380 pp., index. (GL29A) (1346975) 25 €
- Tome 1. 1769-1805.
- Tome 2. 1806-1821.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
331. **LACHOUQUE (Commandant Henry).** NAPOLÉON À AUSTERLITZ. P., G. Victor, 1961, in-8, br., jaquette éd., 402 pp., planches hors-texte, index, bibliographie. (GE2B*) (1324690) 30 €
332. **LENIENT (Edmond).** LA SOLUTION DES ÉNIGMES DE WATERLOO. P., Plon-Nourrit, 1915, gr. et fort in-8, br., XIV-5843 pp. (GM22B) (1346531) 25 €
Études historiques et stratégiques.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
333. **LÉVY-SCHNEIDER (Léon).** L'APPLICATION DU CONCORDAT PAR UN PRÉLAT D'ANCIEN RÉGIME, MGR CHAMPION DE CÎCÉ, ARCHEVÊQUE D'AIX ET D'ARLES (1802-1810). P., Rieder et Cie, 1921, gr. et fort in-8, demi-toile bleue à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre orangée, tr. mouchetées, XVI-604 pp., portrait-frontispice, fac-similés, gravures h.-t. (GL22A) (1346823) 25 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos insolé.
334. **LUCIEN-GRAUX (Dr. Lucien).** LE MARÉCHAL DE BEURNONVILLE. P., H. Champion, 1929, gr. in-8, br., couv. rempliée, non rogné, XVI-430 pp., frontispice, ill. in-t., 18 pl. h.-t., bibliographie. (GL1B) (1346741) 45 €
Le maréchal Pierre Riel de Beurnonville (1752-1821).
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
335. **MACDONALD (Maréchal Étienne).** SOUVENIRS DU MARÉCHAL MACDONALD, DUC DE TARENTE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910, 9^e éd., in-8, demi-basane bleu nuit à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., XCVI-424 pp. (GL2) (1346778) 50 €
Avec une introduction par M. Camille Rousset.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos frotté et insolé.
(Tulard, 930).

336. **MARBOT (Général baron Marcellin de)**. MÉMOIRES. P., Plon, [v.1891], 32° et 33° éd., 3 vol. in-8, demi-percaline bleue, dos lisse, pièce de titre havane, XII-390, 496 et 446 pp., index. (S5B16) (1346688) Vendu
- Tome I. *Gènes. Austerlitz. Eylau*
- Tome II. *Madrid. Essling. Torrès-Védras*
- Tome III. *Polotsk, la Bérésina, Leipzig, Waterloo.*
Un classique de la légende napoléonienne. (Tulard, 952).
337. **MARCHAND**. MÉMOIRES DE MARCHAND, PREMIER VALET DE CHAMBRE ET EXÉCUTEUR TESTAMENTAIRE DE L'EMPEREUR. P., Plon, 1952-1955, 2 vol. in-8, br., non coupé, non rogné, XVII-274 et X-486 pp., 49 planches h.-t. (GM22B) (1346554) 120 €
Publié d'après le manuscrit original par Jean Bourguignon.
- Tome 1. *L'Île d'Elbe. Les Cent-jours.*
- Tome 2. *Sainte-Hélène.*
Très bon état. (Tulard, 954).
338. **MÉNEVAL (Baron Claude-François de)**. MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE NAPOLEON I^{er} DEPUIS 1802 JUSQU'À 1815. P., E. Dentu, 1894, 3 forts vol. in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs et filets à froid, tête mouchetée, non rogné, couv. cons., XIV-486, 560 et 634 pp., 3 portraits-frontispices, index. (GL3D) (1346777) 450 €
Édition entièrement refondue.
Ouvrage complété par des documents inédits, publié par les soins du petit-fils de l'auteur, le baron de Méneval (Napoléon-Joseph-Ernest). Quelques rousseurs. Dos passés, frottés et épidermés. (Tulard, 1003).
339. **MINISTÈRE DE TALLEYRAND SOUS LE DIRECTOIRE (LE)**. P., Plon, Nourrit, 1891, fort in-8, LVI-466 pp. (S5B15) (1346728) 35 €
Correspondance diplomatique de Talleyrand. Introduction et notes par G. Pallain.
340. **MURAT (Joachim)**. MURAT LIEUTENANT DE L'EMPEREUR EN ESPAGNE 1808... P., Plon, Nourrit et Cie, 1897, in-8, br., non rogné, XII-478 pp., portrait-frontispice et 2 fac-similés dépl. d'autographes. (GL20B) (1346850) 60 €
D'après sa correspondance inédite et des documents originaux.
Marque d'appartenance inédite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
341. **MURAT (Joachim)**. LETTRES ET DOCUMENTS POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE JOACHIM MURAT (1767-1815). P., Plon-Nourrit et Cie, 1908-1914, 8 vol. in-8, br., non rogné, portraits-frontispices, grav., fac-similés, index. (GL21D) (1347078) 500 €
Publiés par S.A. le prince Murat, avec une introduction et des notes par Paul Le Brethon.
- Tome 1. *Lettres de jeunesse. Campagnes d'Italie et d'Égypte. Corps et armée d'observation du Midi (1767-1801)* 2^e éd.
- Tome 2. *Armée d'observation du Midi (suite). République Cisalpine. République Italienne (1801-1803)*
- Tome 3. *Gouvernement de Paris (1804-1805)* 2^e éd.
- Tome 4. *Campagne d'Autriche (1805). Gouvernement de Paris. Duché de Clèves et de Berg. Grand-Duché de Berg. Campagne de Prusse (1806)*
- Tome 5. *Campagne de Pologne (1806-1807). Grand-Duché de Berg (1807-1808). Lieutenance de Murat, grand-duc de Berg, en Espagne (1808)*
- Tome 6. *Lieutenance de Murat, Grand-duc de Berg, en Espagne (avril-juillet 1808). Royaume de Naples (15 juillet 1808 - 1^{er} février 1809)*
- Tome 7. *Royaume de Naples (1^{er} février - 9 septembre 1809)*
- Tome 8. *Royaume de Naples (9 septembre 1809 - 6 août 1810).*
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
342. **[MURAT]. RASPONI (Comtesse)**. SOUVENIRS D'ENFANCE D'UNE FILLE DE JOACHIM MURAT, LA PRINCESSE LOUISE MURAT, COMTESSE RASPONI (1805-1815). P., Perrin, 1929, 2^e éd., in-8, br., non rogné, X-356 pp., portrait frontispice, gravures h.-t., tableau généalogique dépliant in-fine. (GL19B) (1346832) 55 €
Publiés par son arrière-petit-fils le comte Jean-Baptiste Spalletti, avec préface, notes et appendice du sénateur M. Mazzioti.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Infime déchirure en haut de la première couv. (Tulard, 1077).
343. **NAPOLEON (Publiées par le prince) et HANOTEAU (Jean)**. LETTRES PERSONNELLES DES SOUVERAINS À L'EMPEREUR NAPOLEON I^{er}. P., Plon, 1939, in-8, br., non rogné, XCVIII-392 pp. (GL17A) (1346665) 30 €
- Vol. 1. *Autriche - Prusse - Bade.*
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
344. **NAPOLEON**. LE SOUPER DE BEAUCAIRE. P., Terry, 1821, in-8, bradel demi-toile brune à coins (*Alfred Farez*). (SS40) (3001247) 400 €
Suivi de la Lettre à Matteo Buttafoco.
Introduction par Frédéric Royou.

- Deuxième édition (l'édition originale avait paru anonymement en 1793, à Avignon). Bonaparte essaie de convaincre ses interlocuteurs du bienfait des idées républicaines. Quelques rousseurs.
De la bibliothèque Émile Henriot.
345. **NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton de)**. MÉMORIAL... P., Plon, 1896-1897, 3 vol. in-8, br., non rogné, [4]-XXXVI-426, [4]-418 et [4]-356 pp., index. (GD13C) (1331156) 180 €
Souvenirs d'un historien de Napoléon.
Publié avec un avertissement et des notes par L. de Lanzac de Laborie.
- Tome 1. 1769-1793
- Tome 2. 1793-1802
- Tome 3. 1802-1810.
Bien complet des trois portraits en frontispice, en héliogravure.
Souvenirs « d'un grand intérêt et d'une authenticité incontestable. A noter les portraits de Mme de Staël et de Benjamin Constant, les débuts à la préfecture de la Seine, et surtout l'un des récits les plus vivants qu'il soit possible de lire sur l'expédition de Saint-Domingue (tome 2). Voir aussi (tome 3) les descriptions de la campagne de Friedland et de l'organisation du royaume de Westphalie. C'est au moment de la nomination de Norvins à Rome dans l'administration de la police que s'arrêtent ses excellents mémoires » (Tulard, 1097).
Couvertures un peu défraîchies.
346. **LOUDINOT (Mme la maréchale)**. LE MARÉCHAL LOUDINOT, DUC DE REGGIO... P., Plon, Nourrit et Cie, 1894, 3^e éd., in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce de titre havane, couv. cons., tr. mouchetées, XVI-566 pp., portraits en héliogravure. (S5B21A) (1346604) 50 €
Titre complet : « Le Maréchal Loudinot, duc de Reggio d'après les « Souvenirs inédits de la maréchale » par Gaston Stiegler ». Préface de M. le marquis Costa de Beauregard.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Récits de guerre et de foyer*.
Dos insolé.
(Tulard, 1107).
347. **PÉRIVIER (Antonin)**. NAPOLEON JOURNALISTE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1918, 2^e éd., in-8, br., non rogné, IV-434 pp., 2 fac-similés. (GL26C) (1346816) 30 €
Avant Brumaire. Pendant le Consulat. Pendant l'Empire.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
348. **[PERSAT]. SCHLUMBERGER (Gustave)**. MÉMOIRES DU COMMANDANT PERSAT 1806 À 1844. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910, in-8, br., non rogné, XXX-368 pp. (S5B24) (1346643) 70 €
Publié avec une introduction et des notes par Gustave Schlumberger.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
(Tulard, 1140).
349. **PINGAUD (Léonce)**. BERNADOTTE, NAPOLEON ET LES BOURBONS (1797-1844). P., Plon-Nourrit et Cie, 1901, fort in-8, br., non rogné, 452 pp., portrait-frontispice, index. (GL1C) (1346660) 35 €
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
350. **PINGAUD (Léonce)**. UN AGENT SECRET SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE. LE COMTE D'ANTRAIGUES. P., Plon, Nourrit et Cie, 1894, in-12, br., non rogné, 442 pp., index. (S5B23) (1346578) Vendu
Deuxième édition, revue et augmentée.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos et bord de la couv. brunis.
351. **PLANCY (Comte Adrien de)**. SOUVENIRS DU COMTE DE PLANCY (1798-1816). P., Ollendorff, 1904, in-8, demi-toile verte à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre orangée, tr. mouchetées, couv. cons., XX-580 pp., index. (GL22A) (1346829) 30 €
Publiés par son petit-fils le baron de Plancy, précédés d'une introduction par Frédéric Masson.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos légèrement insolé.
(Tulard, 1164).
352. **PONS (André, dit Pons de l'Hérault)**. SOUVENIRS ET ANECDOTES DE L'ÎLE D'ELBE. P., Plon, Nourrit et Cie, 1897, in-8, br., non rogné, XLIV-406 pp., portrait-frontispice, index. (GL9C) (1346725) 150 €
Publié d'après le manuscrit original par Léon G. Pelissier.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Pliure au premier plat.
(Tulard, 1170).
353. **PRADT (Dominique de)**. HISTOIRE DE L'AMBASSADE DANS LE GRAND-DUCHÉ DE VARSOVIE EN 1812. P., Pillet, 1815, 5^e éd., demi-chagrin maroquiné à coins, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées, XVIII-216 pp. (S5B23A) (1346558) 45 €
« Véritables mémoires sur la mission de Pradt en Pologne. Il s'agit d'un plaidoyer de l'Archevêque de Malines que Napoléon devait juger très sévèrement lorsqu'il le lut à Sainte-Hélène ».

- Double ex-libris : Fr-Ch. Montet et Mary Coticula-Elizabeth Fidei-Villiers Crux. (Tulard, 1184).
354. **RÉMUSAT (Madame de)**. MÉMOIRES 1802-1808, PUBLIÉS PAR SON PETIT-FILS PAUL DE RÉMUSAT. P., Calmann-Lévy, 1880, 3 vol. in-8, chagrin marron, dos à nerf soulignés d'un filet doré, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 414, 420 et 412 pp. (L.115) (1346522) 140 €
Mémoires intéressants pour la période de l'Empire. Mme Claire-Élisabeth Jeanne Gravier de Vergennes, comtesse de Rémusat, dame du Palais de Joséphine, fut distinguée par Bonaparte avant que sa supériorité et son intelligence ne lui valent la méfiance de ce dernier. Elle écrivait des romans, des nouvelles et prenait des notes sur la Cour. Sous la Restauration, son salon continue à être très recherché et Sainte-Beuve traça d'elle un portrait élogieux.
Ex-Libris Fr-Ch.Montet.
(Tulard, 1231).
355. **SAVANT (Jean)**. LES MAMELOUKS DE NAPOLÉON. P., Calmann-Lévy, 1949, in-12, br., couv. rempliée, 488 pp., planches hors-texte, bibliographie. (S5B16) (1346708) 35 €
Exemplaire numéroté sur vélin alma.
356. **STAËL (Madame de)**. DIX ANNÉES D'EXIL. P., Plon, 1904, 2^e éd., XXXVI-427 pp., index, fac-similé, portrait en frontispice. (GM22A) (1346552) 40 €
Édition nouvelle d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un appendice par Paul Gautier.
357. **STENGER (Gilbert)**. LE RETOUR DE L'EMPEUREUR. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910, in-8, br., non rogné, IV-458 pp. (SS1) (1347219) 25 €
Du Capitole à la Roche Tarpéienne. L'immolation. 1815.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Couv. effrangée, avec un petit manque en bordure.
358. **THIRY (Jean)**. LA CAMPAGNE DE FRANCE DE 1814. P., Berger-Levrault, 1946, 2^e éd., gr. in-8, br., non rogné, VIII-422 pp., carte dépl. in-fine, bibliographie, index. (GL17B*) (1346944) 25 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos légèrement bruni.
359. **THIRY (Jean)**. LE SÉNAT DE NAPOLÉON (1800-1814). P., Berger-Levrault, 1932, gr. et fort in-8, br., non rogné, VIII-428 pp., bibliographie, index. (GL1C) (1346657) 25 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
360. **THIRY (Jean)**. MARENGO. P., Berger-Levrault, 1949, in-8, br., non rogné, VI-316 pp., 5 cartes, bibliographie, index. (GL32A) (1346932) 25 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
361. **THIRY (Jean)**. RÔLE DU SÉNAT DE NAPOLÉON DANS L'ORGANISATION MILITAIRE DE LA FRANCE IMPÉRIALE (1800-1814). P., Berger-Levrault, 1920, gr. in-8, br., non rogné, 174 pp., bibliographie, index. (GL28C) (1346931) 30 €
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
362. **TULARD (Jean)**. LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 1800-1815. P., Association pour la publication d'une histoire de Paris, 1970, cart. éd., 486 pp., ill. en noir, index, bibliographie. (L.235) (1346743) 35 €
Complet du plan dépliant in fine.
Collection *Nouvelle histoire de Paris*.
363. **USSEL (Vicomte Jean d')**. L'INTERVENTION DE L'AUTRICHE (DÉCEMBRE 1812-MAI 1813). P., Plon-Nourrit et Cie, 1912, in-8, br., non rogné, 458 pp., carte dépliant in-fine. (GL26C) (1346819) 40 €
Études sur l'année 1813.
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos bruni et couv. défraîchie et fragilisée.
364. **VANDAL (Albert)**. NAPOLÉON ET ALEXANDRE I^{er}. P., Plon et Nourrit, [1931], 9^e éd., 3 forts vol. gr. in-8, br., non rogné, XXIV-528, 570 et 608 pp. (GF8C) (1347117) 90 €
L'Alliance russe sous le Premier Empire.
- Tome 1. DE TILSIT À ERFURT (1931)
- Tome 2. 1809. LE SECOND MARIAGE DE NAPOLÉON. DÉCLIN DE L'ALLIANCE (1918)
- Tome 3. LA RUPTURE (1931).
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Couv. fragilisées, 2 plats consolidés avec du scotch.

XIX^e siècle

Voir aussi nos 57, 82 à 87, 95, 96, 167, 168, 206, 216, 224, 232, 233, 634, 644, 662, 664, 667, 670, 691, 702, 749.

365. **ADAM (Juliette Lamber, dite Madame Juliette)**. MES SENTIMENTS ET NOS IDÉES AVANT 1870. P., Lemerre, 1905, 5^e éd., in-12, br., non rogné, 480 pp. (GL30D) (1346955) 25 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
366. **ALLEMAGNE (Henry-René d')**. PROSPER ENFANTIN ET LES GRANDES ENTREPRISES DU XIX^e SIÈCLE. P., Gründ, 1935, in-4, demi-toile

Nous avons récemment acheté une bibliothèque d'érudition historique sur le XIX^e siècle.

- 1) Nous recommandons vivement à nos lecteurs de ne pas se contenter de regarder les rubriques Napoléon, Histoire XIX^e, Second Empire et Restauration mais de se reporter aussi aux rubriques Allemagne, Autriche, Belgique, Grande-Bretagne, Russie, Religion, Militaria.

En effet, nous avons privilégié, peut-être à tort, les thèmes particuliers aux rubriques plus générales.

- 2) À la fin de certaines fiches, est indiquée d'un seul nom une référence bibliographique importante :

- **Bertier** pour Bertier de Sauvigny (G.) et Fierro (A.). *Bibliographie critique sur la Restauration*. (Droz, 1988).
- **Bourachot** pour Bourachot (C.). *Bibliographie critique des mémoires sur le Second Empire*. (Boutique de l'histoire, 1994).
- **Fierro** pour Fierro (A.). *Mémoires de la Révolution*. (Ville de Paris, 1986).
- **Tulard** pour Tulard (J.). *Nouvelle bibliographie critique des Mémoires sur l'épopée napoléonienne*. (Droz, 1991).

éd., dos contrecollé, couv. rempliée, 222 pp., en partie non coupée. (GO5B) (1332922)

350 €

Illustré d'un portrait-frontispice et de 45 gravures h.-t. dont 12 en couleurs.

Élève à Polytechnique pendant un an, Prosper Enfantin (1796-1864) fut le « chef suprême » de l'Ordre saint-simonien de 1832 à sa mort, d'où son surnom de « Père Enfantin ». Avec l'appui financier du banquier Laffitte, il fut à l'origine de la création de la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon, du raccord du réseau ferroviaire national à l'Italie et du percement de l'Isthme de Suez. Son influence se fit également sentir sur le plan politique à travers les revues saint-simoniennes successives *Le Producteur*, *L'Organisateur* et enfin *Le Globe*. Cette publication est « le premier quotidien officiel d'un parti - puis le mouvement saint-simonien, « parti des travailleurs » préfigure le type moderne du parti politique de masse » (*Le Siècle des saints-simoniens*, P., BNF, 2006, p. 61).

H.-R. d'Allemagne, connu comme historien des petites choses (il fait autorité en matière de cartes à jouer) était bibliothécaire à l'Arsenal. Son intérêt pour le sujet et son érudition s'explique par le fait que Prosper Enfantin légua la totalité de ses archives à cette bibliothèque, devenue le lieu de mémoire du saint-simonisme.

La couv. mentionne 48 gravures mais la table des planches seulement 46.

Usure sans gravité à la couv. et au dos.

Vingt cinq ans à Paris (1826-1852) publié par Ernest Daudet.

L'auteur était attaché de l'ambassade d'Autriche-Hongrie à Paris.

Tome 4 débouché avec petits manques de papier au dos.

(Bertier, 28).

368. **AUMALE (Duc d') et CUVILLIER-FLEURY**. CORRESPONDANCE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910-1914, 4 vol. in-8, br., non rogné. (GL19B) (1346852) 120 €

« Cette correspondance échangée pendant près de cinquante ans entre le Prince et son ancien précepteur [...] comprend 1950 pièces (925 lettres du Prince, 1025 lettres de Cuvillier-Fleury...) ».

Introduction par René Vallery-Radot.

- Tome 1. 1840 à 1848. (3^e éd. sur la couv., 2^e éd. sur la page de titre ill. de deux portraits)

- Tome 2. 1848 à 1859

- Tome 3. 1859-1864 (avec un portrait)

- Tome 4. 1865-1871 (avec un portrait inédit).

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Petits manques de papier à 2 dos.

369. **AUMALE (Duc Henri d'Orléans)**. RÉUNION DE DEUX FASCICULES : LETTRE SUR L'HISTOIRE DE FRANCE ADRESSÉE AU PRINCE NAPOLÉON ET LA BROCHURE DU DUC D'AUMALE. P., H. Duminey et E. Dentu, 1861, in-8, bradel percaline bleue nuit, dos lisse avec nom d'auteur et titre en long, tr. mouchetées, couv. cons., non rogné, 32 et 16 pp. (S5B23A) (1346516) 90 €

Deux ex-libris Comte de Poncis et Fr-Ch. Montet.

Cachet « Timbre impérial ».

367. **APPONYI (Rodolphe)**. JOURNAL DU COMTE RODOLPHE APPONYI. P., Plon, 1913-1926, 4 vol. in-8, br., XXXIV-436, 528, 548 et 548 pp., portraits et 7 gravures. (S5B15) (1346683) 60 €

370. **BAPST (Germain)**. LE MARÉCHAL CANROBERT. SOUVENIRS D'UN SIÈCLE. P., Plon, 1898-1913, 6 vol. in-8, demi-basane mauve à coins, dos à nerfs. (Z.31) (1346681) 100 €
Canrobert prend part à la campagne d'Algérie. En 1850, il est aide de camp du prince Louis-Napoléon. Puis il participe à la guerre de Crimée et au siège de Sébastopol. Maréchal de France, il se distingue lors de la guerre d'Italie à Magenta et à Solférino. Pendant la guerre de 1870, il s'illustre dans la défense de Saint Privat. Sa carrière politique débute en 1879 avec son élection au Sénat. Complet du portrait en héliogravure, et des 15 cartes en noir et en couleurs dépliantes ou à double page.
Dos uniformément insolés.
371. **BLANC (Louis)**. HISTOIRE DE DIX ANS 1830-1840. P., Pagnerre, 1844, 4^e éd., 5 vol. in-8, demi-basane bleue, dos lisse, filets, pointillés et motifs dorés, nom d'auteur et titre en lettres dorées, couv. cons., tr. mouchetées (*rel. post.*). (L.19) (2021878) 130 €
Bon exemplaire. Rousseurs éparses.
372. **[BONAPARTE (Pierre-Napoléon)]. LEMARCHAND (G.)**. PROCÈS DU PRINCE PIERRE-NAPOLÉON BONAPARTE... TOURS, MAZUREAU, 1870, in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné de quadruple filets dorés, non rogné, tête mouchetée, 452 pp. (L.111) (1346586) 50 €
Titre complet : « Procès du prince Pierre-Napoléon Bonaparte devant la Haute Cour de Justice séant à Tours les 21, 22, 23, 24, 25, 26 et 27 mars 1870 ».
Seul compte rendu complet sténographié par Monsieur G. Lemarchand, sténographe du Sénat.
Double ex-libris : Bibliothèque du comte de Poncins et Fr-Ch. Montet.
373. **BUGEAUD (Maréchal, duc d'Isly)**. LETTRES INÉDITES DU MARÉCHAL BUGEAUD, DUC D'ISLY (1808-1849). P., Émile-Paul, 1923, 3^e éd., in-8, br., non rogné, 414 pp., portrait-frontispice, index. (GF4A) (1347095) 45 €
Colligées et annotées par le capitaine Tattet et publiées par Mademoiselle Feray-Bugeaud d'Isly.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos bruni.
374. **CAMESCASSE (Mme Valentine)**. SOUVENIRS DE MADAME CAMESCASSE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1924, 3^e éd., in-8, br., non rogné, 378 pp., 2 portraits. (S5B24) (1346653) 35 €
Douai au XIX^e siècle. Salons parlementaires sous la III^e République.
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
375. **CASTELLANE (Maréchal de)**. JOURNAL 1804-1862. P., Plon, 1895-1897, 2^e éd., 5 vol. in-8 bradel cart. orange, dos lisse, filets dorés, pièces de titre brune, 5 héliogravures en frontispice, index. (GE10A) (1315740) 300 €
Le tome I a trait à l'Empire. Le journal commence avec l'incorporation en 1804 de Castellane au 5^e régiment d'infanterie légère. Bref survol des années 1805-1806-1807 : anecdotes sur la préfecture de son père et l'expédition d'Espagne. Les chapitres sur la campagne de 1809 et la guerre en Russie sont un peu plus développés... » (Tular, 282).
« Tous les grands événements de la Restauration sont évoqués jour après jour ».
Texte capital pour l'histoire politique et militaire du Second Empire.
Ex-libris.
Bertier, 207 et Bourachot, 80.
376. **CASTELLANE (Maréchal de)**. JOURNAL 1804-1862. P., Plon, 1895-1897, 2^e éd., 5 vol. in-8, demi-basane bleue, dos lisse, pièce de titre jaune, 5 héliogravures en frontispice, index. (GN30A) (1346548) 350 €
Le même.
377. **CHALVET-NASTRAC (Vicomte de)**. LES PROJETS DE RESTAURATION MONARCHIQUE ET LE GÉNÉRAL DUCROT, DÉPUTÉ ET COMMANDANT DU 8^e CORPS D'ARMÉE D'APRÈS SES MÉMOIRES ET SA CORRESPONDANCE. P., A. Picard, 1909, in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., VIII-382 pp. (GL2) (1346776) 80 €
Avec portrait et fac-similé de lettres autographes du comte de Chambord.
378. **CHESNELONG (Charles)**. LA CAMPAGNE MONARCHIQUE D'OCTOBRE 1873. P., Plon, Nourrit et Cie, 1895, fort in-8, br., non rogné, 556 pp. (GL17A) (1346664) 35 €
Un témoignage sur un point d'histoire.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
379. **CUSSY (Ferdinand de)**. SOUVENIRS DU CHEVALIER DE CUSSY, GARDE DU CORPS, DIPLOMATE ET CONSUL GÉNÉRAL, 1795-1866, PUBLIÉS PAR LE CTE MARC DE GERMINY. P., Plon, 1909, 3^e éd., 2 vol. in-8, br., non rogné, IV-448 et 426 pp., portrait-frontispice. (S5B24) (1346601) 80 €
« Seuls les chapitres I à III concernent l'entrée des Alliés à Paris, la première Restauration et les Cent-Jours ».
« Garde du corps en 1815, Ferdinand de Cussy ne suivit pas le roi à Gand mais revint dans l'armée après Waterloo pour s'engager dès l'année suivante dans la carrière diplomatique. D'abord en poste à

- Berlin où il connut Chateaubriand, à Dresde, il devint directeur des consulats au ministère en 1825, consul à Bucarest en 1828, à Corfou en 1829. La Restauration occupe presque tout le premier volume et les 117 premières pages du second ».
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Tulard, 380 et Bertier, 294.
380. **CUVILLIER-FLEURY.** JOURNAL INTIME. P., Plon, 1900-1903. 2 vol. in-8, br., LXVII-364 et 518 pp., portrait en frontispice. (GM23A) (1346526) 70 €
La famille d'Orléans au Palais-Royal, aux Tuileries et en exil (1828-1851).
Introduction par Ernest Bertin.
« Ce journal intime est d'une importance capitale [...] pour la connaissance de Louis-Philippe, de sa famille, de son entourage, des milieux orléanistes, politiques et littéraires. » (Bertier, 297.)
381. **DAMAS (Baron Ange-Hyacinthe-Maxence de).** MÉMOIRES DU BARON DE DAMAS (1785-1862). P., Plon-Nourrit et Cie, 1922-1923, 2 vol. in-8, br., non rogné, XVI-344 et 380 pp., index. (GL20B) (1346851) 50 €
Publiés par son petit-fils le comte de Damas.
- Tome 1. 1785-1822 (portrait en héliogravure)
- Tome 2. 1823-1862 (portrait en héliogravure et fac-similé d'une lettre de Charles X).
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Couv. défraîchies et fragilisées.
(Tulard, 387 et Bertier, 300).
382. **DEJEAN (Étienne).** LA DUCHESSE DE BERRY ET LES MONARCHIES EUROPÉENNES (AOÛT-1830-DÉCEMBRE 1833). P., Plon-Nourrit et Cie, 1913, fort in-8, br., non rogné, XIV-394 pp. (S5B21B) (1346584) 30 €
D'après les Archives diplomatiques et des documents inédits, des Archives nationales par Étienne Dejean.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
383. **DEJEAN (Étienne).** UN PRÉFET DU CONSULAT : JACQUES CLAUDE BEUGNOT... P., Plon, 1907, in-8, br., XV-452 pp., 7 fac-similés dépl. (S5B16) (1346634) 35 €
Titre complet : « Organisateur des préfectures au ministère de l'Intérieur (1799-1800), préfet de la Seine-Inférieure (1800-1806). D'après ses papiers légués récemment par son petit-fils aux Archives nationales ».
384. **DOSNE (Madame Élise), MALO (Henri).** MÉMOIRES DE MADAME DOSNE L'ÉGÉRIE DE M. THIERS. P., Plon, 1928, 2 vol. in-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs et filets
- à froid, tr. mouchetées, couv. cons., 316 et 352 pp., 10 gravures h.-t. (GL3D) (1346775) 70 €
Publié avec une introduction et des notes par Henri Malo.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos frottés et insolés.
385. **DU CAMP (Maxime).** LES CONVULSIONS DE PARIS. P., Hachette, 1878-1880, 2^e éd., 4 forts vol. in-8, demi-chagrin bleu (viré au vert), dos à nerfs fleuronné, pièce d'auteur, de titre et de toison rouge. (L.114) (1346550) 120 €
Par le grand ami de Flaubert, le point de vue « versaillais » sur la Commune.
Quelques rousseurs.
Très bien relié.
386. **DU CAMP (Maxime).** SOUVENIRS D'UN DEMI-SIÈCLE. P., Hachette, 1949, 2 vol. in-8, demi-toile verte à coins, dos lisse avec pièce de titre orange, 318 et 358 pp. (L.32) (1346538) 40 €
- Tome 1. AU TEMPS DE LOUIS-PHILIPPE ET DE NAPOLÉON III 1830-1870.
- Tome 2. LA CHUTE DU SECOND EMPIRE ET LA III^e RÉPUBLIQUE 1870-1882.
Bertier, 342 et Bourachot, 137.
387. **DURUY (Victor).** NOTES ET SOUVENIRS (1811-1894). P., Hachette, 1901, 2 vol. in-8, bradel demi-percaline bleue, pièce de titre rouge, [4]-VI-392 et [4]-314-[4] pp., portrait-frontispice. (S5B16) (1346680) 250 €
Édition originale des mémoires de cet historien et pédagogue, professeur d'histoire à l'École Polytechnique, et ministre de l'Instruction publique en 1863.
« Ses *Notes et souvenirs*, d'une grande qualité, sont d'une importance capitale pour l'histoire du système éducatif sous le Second Empire ».
(Bourachot, 168 et Bertier, 148).
388. **FLEURY (Général comte).** SOUVENIRS DU GÉNÉRAL COMTE FLEURY. P., Plon, Nourrit et Cie, 1897-1898, 2 vol. in-8, demi-percaline verte, dos lisse, tr. dorées, VIII-434 et 394 pp. (GL21B) (1346873) 40 €
- Tome 1. 1837-1959. 2^e éd., 2 portraits h.-t.
- Tome 2. 1859-1867. 3^e éd., portrait-frontispice, table analytique.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
(Bourachot, 168).
389. **GISQUET (Henri-Joseph).** MÉMOIRES. P., Marchant, 1840, 4 vol. in-8, demi-veau glacé bleu, dos lisse compartimenté de doubles filets dorés (*rel. de l'ép.*). (L.113) (1346242) 600 €
Titre complet : « Mémoires de M. Gisquet, ancien Préfet de Police, écrits par lui-même ».

Édition originale.

Gisquet (1792-1866), ami de Casimir Périer, fut nommé par lui, en 1831, préfet de police, fonction qu'il occupa jusqu'en 1836. Ces mémoires sont un témoignage de première main sur les manœuvres des libéraux contre le régime (1828-1830) et la préfecture de police sous la Monarchie de Juillet.

Bel exemplaire, malgré de pâles rousseurs. Minimes frottements à la reliure. (Bertier, 470).

390. **GRAND (Roger)**. LA CHOUANNERIE DE 1815. P., Libr. Académique Perrin, 1942, gr. in-8, br., non rogné, 272 pp., carte et tableaux dépl., bibliographie, index. (S5B23) (1346623) 65 €

Les Cent-jours dans l'Ouest.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris de Fr-Ch. Montet.

391. **IMBERT DE SAINT-AMAND**. LES FEMMES DES TUILERIES. P., Dentu, 1885 à 1894 et s.d., 28 vol. in-18, demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de triple filets dorés, tr. mouche-tées. (Z34) (1314364) 550 €

- II. MARIE-ANTOINETTE AUX TUILERIES. 1888

- III. MARIE-ANTOINETTE ET L'AGONIE DE LA ROYAUTE. 1889

- IV. LA DERNIÈRE ANNÉE DE MARIE-ANTOINETTE. 1888

- X. LES BEAUX JOURS DE L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE. 1885

- XI. MARIE-LOUISE ET LA DÉCADENCE DE L'EMPIRE. 1885

- XV. LA JEUNESSE DE LA DUCHESSE D'ANGOULEME. 1886

- XVII. LA DUCHESSE DE BERRY ET LA COUR DE LOUIS XVIII. 1889

- XVIII. LA DUCHESSE DE BERRY ET LA COUR DE CHARLES X. 1888

- XIX. LA DUCHESSE DE BERRY ET LA RÉVOLUTION DE 1830. 1889

- XX. LA DUCHESSE DE BERRY ET LA VENDÉE. 1889

- XXI. LA CAPTIVITÉ DE LA DUCHESSE DE BERRY. 1890

- XXII. LES DERNIÈRES ANNÉES DE LA DUCHESSE DE BERRY. 1891

- XXIII. LA JEUNESSE DE LA REINE MARIE-AMÉLIE. 1891

- XXIV. MARIE-AMÉLIE ET LA COUR DE PALERME. 1891

- XXV. MARIE-AMÉLIE AU PALAIS-ROYAL. 1892

- XXVI. MARIE-AMÉLIE ET LA COUR DES TUILERIES. 1893

- XXVII. MARIE-AMÉLIE ET LA DUCHESSE D'ORLÉANS. 1893

- XXVIII. MARIE-AMÉLIE ET L'APOGÉE DU RÉGNE DE LOUIS-PHILIPPE. 1894

- XXIX. MARIE-AMÉLIE ET LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE EN 1847. s.d.

- XXX. LA RÉVOLUTION DE 1848. s.d.

- XXXI. LES EXILS. s.d.

- XXXII. LOUIS-NAPOLÉON ET MADEMOISELLE DE MONTIJO. s.d.

- XXXIII. NAPOLÉON III ET SA COUR. s.d.

- XXXIV. LA COUR DU SECOND EMPIRE (1856-1858). s.d.

- XXXV. LA FRANCE ET L'ITALIE (1859). s.d.

- XXXVI. L'APOGÉE DE NAPOLÉON III (1860). s.d.

- XXXVII. LE RÈGNE DE NAPOLÉON III (1861) s.d.

- XXXVIII. NAPOLÉON III (1862-1863). s.d.
Bel ensemble en reliure uniforme, et en excellent état.

392. **LUZ (Pierre)**. HENRI V. P., Plon, 1931, gr. et fort in-8, br., non rogné, X-478 pp., portrait-frontispice, tableaux dépl., bibliographie. (GL32D) (1346929) 30 €

Henri V, comte de Chambord, le dernier roi de France (1820-1883), petit-fils du roi Charles X qui abdique en sa faveur à l'issue de la Révolution de 1830. Henri V s'était dit Roi de France non proclamé du 2 août au 7 août 1830.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

393. **MADÉLIN (Louis)**. FOUCHÉ (1759-1820). P., Plon et Nourrit, 1920-1936, 2 forts vol. in-8, br., non rogné, XXXIV-518 et 568 pp., portrait-frontispice. (GL21C) (1347451) 35 €

Marques d'appartenance manuscrite. Tampon ex-libris Fr-Ch. Montet.

394. **PÉPÉ (Général Guillaume)**. MÉMOIRES DU GÉNÉRAL GUILLAUME PÉPÉ (1783-1846). P., Perrin, 1906, in-8, br., non rogné, VIII-422 pp., portrait-frontispice. (GL22C) (1346834) 40 €

La Révolution, l'Empire, la Restauration et le royaume de Naples.

Publiés d'après l'édition originale par Léo Mouton, bibliothécaire de la Bibliothèque nationale.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

(Tulard, 1133 et Bertier, 797).

395. **PIERRE (Victor)**. HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DE 1848. P., E. Plon et Cie, 1878, 2^e éd., 2 vol. gr. in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., XVI-554 et 728 pp. (L.15) (1346784) 65 €

- Tome 1. *La Révolution 24 février - 20 décembre 1848.*

- Tome 2. *Présidence de Louis-Napoléon Bonaparte 20 décembre 1848 - 21 décembre 1851.*

Marque d'appartenance manuscrite.

- Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Bien relié.
396. **PONTEIL (Félix).** LES INSTITUTIONS DE LA FRANCE DE 1814 À 1870. P., Presses Universitaires de France, 1965, gr. in-4, br., non rogné, couv. ill., VIII-490 pp., index. (GL20D) (1346886) 20 €
Collection *Histoire des Institutions*.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
397. **QUATRELLE L'ÉPINE (Maurice).** LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD D'APRÈS SA CORRESPONDANCE ET DES DOCUMENTS INÉDITS. P., Plon, 1928-1929, 2 vol. in-8, br., non rogné, XVI-506 et 490 pp. (GL32C) (1346914) 50 €
- Tome 1. *Années de jeunesse. La conquête de l'Algérie, 1798-1850* (2 gravures h.-t. et une carte dépl.).
- Tome 2. *Le Coup d'État. L'Empire. L'expédition de Crimée, 1850-1854* (2 gravures h.-t. et une carte dépl.).
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Couv. effrangées.
398. **RAMBUTEAU (Comte de).** MÉMOIRES DU COMTE DE RAMBUTEAU PUBLIÉS PAR SON PETIT-FILS. P., Calmann-Lévy, 1905, gr. in-8, br., couv. rempliée, XXXII-402 pp. (S5B15) (1346673) 50 €
Neuf planches hors-texte dont un portrait photographique de l'auteur en frontispice, protégées par des serpentes légendées et vignettes dessinées par Paul AVRIL.
Introduction et notes de Georges Lequin.
Claude Philibert Barthelot, comte de Rambuteau (1781-1869) fut chambellan de Napoléon I^{er}, député de Saône-et-Loire sous Charles X, préfet de la Seine sous Louis-Philippe.
Ouvrage de travail : quelques soulignures au crayon, cernes d'humidité sur les trente dernières pages, débroché, petits manques de papier au dos, couv. salie.
Tel quel.
(Tulard, 1205 et Bertier, 845).
399. **REISET (Georges de).** MES SOUVENIRS. P., Plon-Nourrit et Cie, 1903-1904, 3 vol. in-8, br., non rogné, frontispices. (GL9A) (1346736) 140 €
- Tome 1. LES DÉBUTS DE L'INDÉPENDANCE ITALIENNE (2^e éd.)
- Tome 2. LA GUERRE DE CRIMÉE ET LA COUR DE NAPOLÉON III (2^e éd.)
- Tome 3. L'UNITÉ DE L'ITALIE ET L'UNITÉ DE L'ALLEMAGNE.
Préface par Robinet de Cléry.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Bords des couv. effrangés.
(Bourachot, 354).
400. **RÉMUSAT (Charles de).** MÉMOIRES DE MA VIE. P., Plon, 1958-1967, 4 vol. in-8, br., index. (GM22B) (1346549) 400 €
Présenté et annoté par Charles H. Pouthas.
- Tome 1. ENFANCE ET JEUNESSE. LA RESTAURATION LIBÉRALE (1797-1820).
- Tome 2. LA RESTAURATION ULTRA-ROYALISTE. LA RÉVOLUTION DE JUILLET (1820-1832).
- Tome 3. LES LUTTES PARLEMENTAIRES. LA QUESTION D'ORIENT. LE MINISTÈRE THIERS-RÉMUSAT (1832-1841).
- Tome 4. LES DERNIÈRES ANNÉES DE LA MONARCHIE. LA RÉVOLUTION DE 1848. LA SECONDE RÉPUBLIQUE (1841-1851).
Manque le tome 5.
Rémusat pendant le Second Empire. La Guerre et l'Assemblée nationale. Gouvernement de Thiers et ministère de Rémusat aux Affaires étrangères.
(Bertier, 858 ; Tulard, 1230 et Bourachot, 356).
401. **ROBIN-HARMEL (Pierre).** LE PRINCE JULES DE POLIGNAC, MINISTRE DE CHARLES X (1780-1847). P., Les Livres nouveaux et Avignon, Maison Aubanel Père, 1941/1950, 2 vol. in-8, br., non rogné, 214 et 294 pp., portrait-frontispice. (GL26C) (1346910) 25 €
Sa vie de 1829 à 1847.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
402. **ROCHECHOUART (Général Louis-Victor-Léon, comte de)** SOUVENIRS SUR LA RÉVOLUTION, L'EMPIRE ET LA RESTAURATION. P., Plon, Nourrit et Cie, 1889, in-8, br., non rogné, XII-540 pp., 2 portraits h.-t. (GL32B) (1346919) 40 €
Mémoires inédits [publiés par son fils] du général comte de Rochechouart, aide de camp du duc de Richelieu, aide de camp de l'Empereur Alexandre I^{er}, commandant la place de Paris sous Louis XVIII.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Rousseurs habituelles.
(Tulard, 1261 et Bertier, 878).
403. **SIX (Théodore).** LE PEUPLE AU PEUPLE. [P.], Éditions de Delphes, 1964, in-4, en ff., chemise carton sous chemise toile de jute éditeur, titre, auteur et illustrateur écrits sur une lanière de cuir servant de fermoir, [96] pp. (SS211B*) (9000401) 90 €
Un des 580 simili-japon, non justifié.
10 illustrations originales en noir à pleine page d'André MASSON.
Note de l'éditeur, en tête : « Ce travail fut écrit en juin 1862, par un ouvrier tapissier au bague de Dellys, en Algérie. Il a été vendu en placard dans les rues de Paris, après le Siège et pendant la Commune ».

- Interprétation typographique de Georges Nataf.
(Catalogue d'exposition du Centre littéraire formation Royaumont, 1985 : *André Masson, livres illustrés de gravures originales*, n°56).
404. **SOULT (Maréchal Jean-de-Dieu)**. CORRESPONDANCE POLITIQUE ET FAMILIÈRE AVEC LOUIS-PHILIPPE ET LA FAMILLE ROYALE. P., Plon, 1959, in-8, br., non rogné, LII-306 pp., 9 ill. h.-t. (GL17A) (1346712) 35 €
Présentée par Louis et Antoinette de Saint-Pierre.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
(Tulard, 1396).
405. **TALLEYRAND**. MÉMOIRES. P., Plon, 1957, 2 vol. in-8, toile rouge et rhodoïd éd., XXXII-404 et 530 pp., 30 illustrations hors-texte, index, bibliographie. (L.111*) (1322287) 35 €
Introduction, notes et établissement du texte par Paul-Louis et Jean-Paul Couchoud.
- Tome 1. 1754-1807.
- Tome 2. 1807-1815.
406. **THEINER (Augustin)**. HISTOIRE DES DEUX CONCORDATS DE 1801 ET DE 1803. Bar-le-Duc, Guérin et P., Dentu et Palmé, 1869, 2 gr. vol in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièces d'auteur et de titre grises, tr. mouchetées, XIV-576 et 350 pp. (GL1B) (1346746) 400 €
Titre complet : « Histoire des Concordats de la République Française et de la République Cisalpine conclus en 1801 et 1803 entre Napoléon Bonaparte et le Saint-Siège - suivie d'une relation de son couronnement comme Empereur des Français par Pie VII - d'après des documents inédits, extraits des Archives secrètes du Vatican et de celles de France ». Suivi de : Pièces justificatives de l'histoire des deux Concordats et du sacre de Napoléon I^{er} (342 pp.).
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
407. **[THIERS]. MALO (Henri)**. THIERS. 1797-1877. P., Payot, 1932, in-8, demi-basane mauve, dos à nerfs, 600 pp., 16 gravures h.t. (S5B16) (1346672) 50 €
L'auteur était bibliothécaire de la Bibliothèque Thiers, donc particulièrement qualifié pour écrire ce livre.
Dos uniformément passé.
408. **THIRY (Jean)**. LES DÉBUTS DE LA SECONDE RESTAURATION. P., Berger-Levrault, 1947, gr. in-8, br., non rogné, 298 pp., 2 cartes, bibliographie, index. (GL17C) (1346945) 25 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos et bords de la couv. brunis.
409. **THUREAU-DANGIN (Paul)**. HISTOIRE DE LA MONARCHIE DE JUILLET. P., Plon, Nourrit et Cie, 1884-1892, 7 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées. (S5B24) (1346593) 400 €
Quelques cernes d'humidité sur les premières pages du troisième tome.
Dos uniformément insolés, quelques épidermures.
410. **VALYNSEELE (Joseph)**. LES MARÉCHAUX DE NAPOLÉON III. P., chez l'auteur, 1980, fort in-8, br., XX-600-[4] pp., index. (S5B15) (1346671) 80 €
Leur famille et leur descendance.
Préface du professeur Jean Tulard.
411. **VITROLLES (Eugène d'Arnauld, Baron de)**. MÉMOIRES ET RELATIONS POLITIQUES PUBLIÉES, SELON LE VŒU DE L'AUTEUR, PAR EUGÈNE FORGUES. P., Charpentier, 1884, 3 vol. in-8, demi-veau glacé, dos à nerfs, fleurons dorés, pièces d'auteur et de tomason rouges et vertes, couv. cons. (*rel. de l'ép.*), XXXII-462, 478 et 514 pp. (L.93) (1305677) 280 €
Édition originale.
« Ces Mémoires s'ouvrent sur un remarquable tableau des dernières années de l'Empire et décrit les intrigues de Talleyrand et de Dalberg. On y trouve le récit du voyage de Vitrolles auprès des Alliés, ses entretiens avec le comte d'Artois, sa campagne en faveur des Bourbons. Son témoignage est indispensable pour comprendre la première Restauration et la résistance royaliste.... ». (Tulard, 1506).
Dos pâlis.
Bertier, 1007.
412. **Le même**. Demi-chagrin, dos à nerfs, fleurons dorés, (*rel. de l'ép.*). (L.28) (1346667) 350 €
Reliure épidermée.

Restauration (1814-1830)

Voir aussi n° 664.

413. **[GUIZOT]. POUTHAS (Charles-Hippolyte)**. GUIZOT PENDANT LA RESTAURATION, PRÉPARATION DE L'HOMME D'ÉTAT (1814-1830). P., Plon-Nourrit et Cie, 1923, in-8, br., non rogné, IV-498 pp., index. (GL26A) (1347079) 45 €

On joint :

- *Essai critique sur les sources et la bibliographie de Guizot pendant la Restauration*. P., Plon-Nourrit et Cie, 1923, in-8, br., IV-120 pp.

Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Couv. défraîchies.

414. **PUYMAIGRE (Comte Alexandre de)**. SOUVENIRS SUR L'ÉMIGRATION, L'EMPIRE ET LA RESTAURATION PUBLIÉS PAR LE FILS DE L'AUTEUR. P., Plon, Nourrit et Cie, 1884, fort in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre grise, tr. mouchetées, VIII-448 pp. (S5B24) (1346597) 65 €
« Il traite de son émigration en 1791, l'armée de Condé, la guerre en Allemagne, puis son départ pour la Russie ».
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
(Fierro, 1212 et Bertier, 836).
415. **REMACLE (Comte Louis)**. RELATIONS SECRÈTES DES AGENTS DE LOUIS XVIII... P., Plon, Nourrit, 1899, gr. in-8, br., non rogné, 472 pp., index. (GL26A) (1346906) 90 €
Bonaparte et les Bourbons.
Titre complet : « Relations secrètes des agents de Louis XVIII à Paris sous le Consulat (1802-1803), publiées avec une introduction et des notes par le comte Remacle ».
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Infime manque au bas du premier plat et pliure au second.
416. **THIRY (Jean)**. LA PREMIÈRE RESTAURATION. P., Berger-Levrault, 1943, gr. in-8, br., non rogné, VI-392 pp., bibliographie, index. (GL17B) (1346936) 25 €
Le gouvernement de Louis XVIII. L'Île d'Elbe. Le Congrès de Vienne.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
417. **VALYNSEELE (Joseph)**. LES MARÉCHAUX DE LA RESTAURATION ET DE LA MONARCHIE DE JUILLET. P., chez l'auteur, 1962, gr. in-8, br., non rogné, XIV-432 pp., index. (S5B23) (1346564) 100 €
Leur famille et leur descendance.
Préface de Fleuriot de Langle.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Pliure au dos.
- Second Empire (1852-1870)**
418. **EVANS (Docteur Thomas W.)**. MÉMOIRES. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910, in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, IV-452 pp., portrait-frontispice. (GL31B) (1346953) 80 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos épidermé, frotté et insolé.
(Bourachot, 156).
419. **HÜBNER (Comte Joseph-Alexander de)**. NEUF ANS DE SOUVENIRS D'UN AMBASSADEUR D'AUTRICHE À PARIS SOUS LE SECOND EMPIRE (1851-1859). P., Plon-Nourrit et Cie, 1904, 2 vol. in-8, br., non rogné, IV-474 et 432 pp., portrait-frontispice. (GL32C) (1346920) 50 €
Publiés par son fils le comte Alexandre de Hübner.
Guerre de Crimée, conflit en Italie, vie à la cour de Napoléon III.
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Premiers cahiers du tome I légèrement débrouillés, dos fragilisés et brunis.
(Bourachot, 156).
420. **IMBERT DE SAINT-AMAND (Arthur Léon)**. LA COUR DU SECOND EMPIRE (1856-1858). P., Dentu, [1898], in-12, demi-basane bleu marine, dos lisse orné de filets dorés, 482 pp. (L.110) (1347100) 50 €
Collection *Les Femmes des Tuileries*.
421. **IMBERT DE SAINT-AMAND (Arthur Léon)**. LA FRANCE ET L'ITALIE (1859). P., Dentu, [1898], in-12, demi-basane bleu marine, dos lisse orné de filets dorés, XII-428 pp. (L.110) (1347101) 50 €
Collection *Les Femmes des Tuileries*.
422. **IMBERT DE SAINT-AMAND (Arthur Léon)**. NAPOLÉON III ET SA COUR. P., Dentu, [1897], in-12, demi-basane bleu marine, dos lisse orné de filets dorés, 522 pp. (L.110) (1347107) 50 €
Collection *Les Femmes des Tuileries*.
423. **LOLIÉE (Frédéric)**. FRÈRE D'EMPEREUR. P., Émile-Paul, 1909, 10^e éd., in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, X-366 pp., 22 illustrations h.t., index. (L.168) (1346689) 30 €
Le Duc de Morny et la société du Second Empire d'après des papiers de famille et les archives du Ministère de l'Intérieur.
424. **MAURAIN (Jean)**. LA POLITIQUE ECCLÉSIASTIQUE DU SECOND EMPIRE DE 1852 À 1869. P., Félix Alcan, 1930, gr. et fort in-8, demi-toile bordeaux à coins, pièce d'auteur et de titre grise, couv. cons., LII-990 pp., 3 index, carte dépl. in-fine. (S5B21A) (1346610) 120 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Bibliothèque d'Histoire contemporaine*.
425. **NAPOLÉON III ET LE PRINCE NAPOLÉON**. P., Calmann-Lévy, 1925, fort in-8, br., non rogné, X-412 pp. (GL30B) (1346978) 25 €
Correspondance inédite publiée par Ernest d'Hauterive.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

426. **THIRRIA (Hippolyte)**. NAPOLÉON III AVANT L'EMPIRE. P., Plon, Nourrit et Cie, 1895-1896, 2^e éd., 2 forts vol. in-8, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, VIII-488 et 592 pp. (GL29B) (1346954) 130 €
 Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Dos insolés, épidermés.
427. **THOUVENEL (Antoine-Édouard)**. PAGES DE L'HISTOIRE DU SECOND EMPIRE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1903, in-8, br., XX-464 pp., portrait-frontispice. (GL21A) (1346868) 25 €
 Titre complet : « Pages de l'histoire du Second Empire d'après les papiers de M. Thouvenel, ancien ministre des Affaires étrangères (1854-1866) par L. Thouvenel, ancien secrétaire d'ambassade ». Préface d'Albert Vandal.
 Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
- Guerre 1870-1871**
428. **BAZAINE (Maréchal François-Achille)**. L'ARMÉE DU RHIN DEPUIS LE 12 AOÛT JUSQU'AU 29 OCTOBRE 1870. P., Plon, 1872, 2^e éd., gr. in-8, br., non rogné, 308 pp., gravures h.-t. (GL30C) (1346987) 45 €
 11 cartes h.-t. dont 4 grandes dépliantes en couleurs.
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Quelques rousseurs.
429. **CRESSON (Ernest)**. CENT JOURS DU SIÈGE À LA PRÉFECTURE DE POLICE (2 NOVEMBRE 1870-11 FÉVRIER 1871). P., Plon-Nourrit et Cie, 1901, gr. et fort in-8, br., non rogné, VIII-386 pp. (S5B23A) (1346518) 25 €
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
430. **FRÉDÉRIC III, Empereur d'Allemagne**. JOURNAL DE GUERRE 1870-1871. P., Payot, 1929, in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, couv. cons., tr. mouchetées, 416 pp., 8 ill. h.-t. (S5B23) (1346569) 35 €
 Traduction française par le lieutenant E. Duriau.
 Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Collection *Bibliothèque historique*.
431. **GABRIAC (Marquis de)**. SOUVENIRS DIPLOMATIQUES DE RUSSIE ET D'ALLEMAGNE (1870-1872). P., Plon, Nourrit et Cie, 1896, in-8, br., non rogné, VIII-338 pp. (S5B23) (1346580) 45 €
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
432. **[GAMBETTA]. BURY (J.B.T.)**. GAMBETTA DÉFENSEUR DU TERRITOIRE (1870-1871). P., Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1937, in-8, br., non rogné, 230 pp., bibliographie. (GF7C) (1347122) 25 €
 Ex. du S.P. sur vélin supérieur.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Collection *Bibliothèque d'histoire politique, militaire et navale*.
 Couv. un peu fragile.
433. **PALIKAO (Charles-Guillaume Cousin de Montauban, Comte de)**. UN MINISTÈRE DE LA GUERRE DE VINGT-QUATRE JOURS DU 10 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE 1870. P., Plon, 1871, 2^e éd., gr. in-8, br., non rogné, 196 pp. (GL1C) (1346714) 30 €
 La couverture mentionne la date d'édition : 1871, 2^e éd. et la page de titre : 1874, 3^e éd. Complet de la carte dépl. en couleurs *Direction de la marche de l'armée de Châlons vers Metz*.
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
434. **PIÉPAPE (Général de)**. LE COUP DE GRÂCE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1906, gr. et fort in-8, br., non rogné, VI-504 pp., 7 cartes dépl. (S5B24) (1346649) 65 €
 Épilogue de la guerre franco-allemande dans l'Est (Décembre 1870-Février 1871).
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
435. **ROLIN (Louis-Paul)**. LA GUERRE DANS L'OUEST. CAMPAGNE DE 1870-1871. P., Plon et Cie, 1874, in-8, br., non rogné, 406 pp. (S5B23) (1346572) 35 €
 Publication de la Réunion des Officiers.
 Avec un extrait dépliant de la carte de l'État-Major du « Dépôt de la Guerre ».
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Dos bruni.
436. **WELSCHINGER (Henri)**. LA GUERRE DE 1870. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910, 2 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre marron, XX-388 et 424 pp., carte et fac-similés dépliantes. (GL22C) (1346828) 45 €
 Causes et responsabilité.
Envoi de l'auteur : « À Mr René Baschet, Henri Welschinger ».
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.
 Infime manque au dos du tome 2.
 Au tome 2, petite déchirure sans manque au faux-titre et annotations manuscrites à la dernière page.

III^e République (1872-1939)

Voir aussi nos 88, 94, 665, 711.

437. **[ARNIM (Comte d')]**. LE PROCÈS D'ARNIM. P., Plon et Cie, 1875, in-8, br., non rogné, XXXII-230 pp. (S5B21A) (1346613) 90 €
« Le procès du comte d'Arnim a été, tout le monde le reconnaît, l'un des événements politiques les plus considérables de l'année 1874... »
Recueil complet des documents politiques et autres pièces produites à l'audience publique. Traduit de l'allemand, annoté et mis en ordre par E. Figurey et D. Corbier.
Introduction de M.J. Valfrey.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
438. **BARRÈS (Maurice)**. LES GRANDS PROBLÈMES DU RHIN. P., Plon, 1930, fort in-8, br., non rogné, IV-472 pp., carte dépl. in-fine. (GL17B) (1346949) 25 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Couv. effrangée.
439. **CASTELLANE (Antoine-Eugène, Marquis de)**. LA POLITIQUE CONSERVATRICE. P., Plon, Nourrit et Cie, 1889, in-8, br., non rogné, IV-306 pp. (GL32D) (1346922) 30 €
Les Cahiers conservateurs en 1889.
L'égalisation de l'impôt. La pacification religieuse. L'émancipation des travailleurs. Le déniement administratif. La suppression du parlementarisme.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
440. **DAISY, PRINCESSE DE PLESS**. JOURNAL ET PAPIERS INTIMES. P., Payot, 1932, in-8, br., non rogné, 286 pp., 5 gravures h.-t. (GL30C) (1346989) 25 €
Londres - Furstenstein - Pless - Berlin (1892-1918).
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
Dos bruni.
441. **DEBIDOUR (Antonin)**. L'ÉGLISE CATHOLIQUE ET L'ÉTAT EN FRANCE SOUS LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE. P., Félix Alcan, 1906-1909, 2 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièces d'auteur et de titre noires, XII-468 + 34 pp. (cat. de l'éditeur) et 634 pp. (S5B21A) (1346611) 80 €
- Tome 1. 1870-1889.
- Tome 2. 1889-1906.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
442. **FREYCINET (Charles de)**. SOUVENIRS, 1848-1878 ET 1878-1893. P., Delagrave, 1912 et 1913, 2 vol. in-8, br., [4]-406 et [4]-546 pp. (GM22A) (1346553) 60 €
La Révolution du 24 février 1848, la réaction et le coup d'état, la guerre et la délégation, mise en œuvre de la Constitution, etc.
Charles-Louis de Saulses de Freycinet (1828-1923), sénateur de 1876 à 1920, fut, durant cette période, de toutes les combinaisons ministérielles.
Bas du dos du tome 1 fragilisé.
443. **[GÉRARD (Auguste)]. ARNOULT (publiés par Pierre)**. MÉMOIRES D'AUGUSTE GÉRARD AMBASSADEUR DE FRANCE. P., Plon, 1928, 2^e éd., fort in-8, br., non rogné, 568 pp., portrait-frontispice, index. (S5B23) (1346576) 50 €
La vie d'un diplomate sous la Troisième République.
Préface de Gabriel Hanotaux.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
444. **LAVERGNE (Bernard)**. LES DEUX PRÉSIDENCES DE JULES GRÉVY 1879-1887. P., Libr. Fischbacher/CNRS, 1966, gr. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre grise, couv. cons., tr. mouchetées, 532 pp., portrait-frontispice, 2 cartes, tableau dépl. in-fine (composition des ministères). (GL1B) (1346740) 60 €
Préface de Pierre Renouvin.
Notes et commentaires de Jean Elleinstein.
Série *Mémoires de Bernard Lavergne (1815-1903)*, député puis sénateur du Tarn.
445. **MESSIMY (Général Adolphe-Marie)**. MES SOUVENIRS. P., Plon et Nourrit, 1937, in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre noire, XXVI-428 pp., portrait-frontispice, introduction. (S5B21B) (1346591) 25 €
Souvenirs du général Messimy (1869-1935) : Jeunesse et entrée au Parlement. Ministre des Colonies et de la guerre en 1911 et 1912 : Agadir. Ministre de la guerre du 16 juin au 26 août 1914 : la Guerre.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
446. **MICHEL (Edmond)**. LES HABITANTS. P. et Nancy, Berger-Levrault, 1910, in-4, br., non rogné, VIII-480 pp. (S5B24) (1346622) 65 €
Deuxième volume de la série *Études statistiques, économiques, sociales, financières et agricoles*.
Démographie. Salaires. Corporations et Syndicats. Assistance. Mutualité. Épargne. Prévoyance. Impôts.
Préface de Charles Benoist.
15 cartogrammes, 23 graphiques, 2 simili-gravures.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

447. **MOUY (Comte Charles de).** SOUVENIRS ET CAUSERIES D'UN DIPLOMATE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1909, 2^e éd., in-8, br., non rogné, IV-398 pp. (GF8A) (1347126) 50 €
L'auteur (1834-1922) diplomate et littérateur, critique littéraire, fut aussi rédacteur des affaires politiques au Ministère des Affaires étrangères.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Couv. un peu usée.
448. **PAUL-BONCOUR (Jean).** ENTRE DEUX GUERRES. P., Plon, 1945-1946, 3 vol. in-8, br. (S5B16) (1346707) 25 €
Souvenirs sur la III^e République.
- Tome 1 - LES LUTTES RÉPUBLICAINES 1877-1918. (dérelé)
- Tome 2 - LES LENDEMAINS DE LA VICTOIRE 1919-1934
- Tome 3 - SUR LES CHEMINS DE LA DÉFAITE 1935-1940.
Illustré de 28 gravures hors-texte et d'un fac-similé.
449. **SCHLUMBERGER (Gustave).** MES SOUVENIRS, 1844-1928. P., Plon, 1934, 3^e et 6^e éd., 2 vol. in-8, demi-basane verte, dos à nerfs, [4]-III-394 et [4]-420 pp., 5 planches hors-texte. (S5B16) (1346632) 130 €
Reliure en partie décolorée.
450. **SEYDOUX (Jacques).** DE VERSAILLES AU PLAN YOUNG. P., Plon, 1932, in-8, br, non rogné, XXII-334 pp., index. (GL30C) (1346988) 25 €
Réparations. Dettes interalliées. Reconstruction européenne.
Publié par Jacques Arnavon et Étienne de Felcourt.
Préface de François Charles-Roux.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Guerre 14-18

Voir aussi n^{os} 120, 440, 646, 720.

451. **ARTHUR (Sir George Arthur).** KITCHENER ET LA GUERRE (1914-1916). P., Payot, 1921, in-8, br., XX-324 pp. (GM19B*) (1346533) 25 €
Préface de R. Poincaré, des maréchaux Joffre et Haig.
Édition française avec une biographie de Lord Kitchener par Louis-Paul Alaux, un portrait en frontispice, 2 cartes et des fac-similés d'autographes.
« Quelle a été dès le début des hostilités la clairvoyance de Kitchener : quelle fut l'importance de son rôle dans la conduite et l'orientation de la guerre : c'est ce que nous raconte dans le détail avec une richesse exceptionnelle d'informations, le livre pas-
- sionnant de Sir George Arthur, qui fut intime du maréchal et son collaborateur de tous les instants au *War Office*. »
452. **DEUX BATAILLES DE LA MARNE (LES).** 5-11 septembre 1914 - 15-18 juillet 1918. P., Payot, 1928, in-8, br., non rogné, 182 pp., 6 cartes. (GL17C) (1346951) 25 €
Les Deux batailles de la Marne par le maréchal Joffre, l'Ex-Kronprinz impérial, le maréchal Foch, le général Ludendorff.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
453. **ERZBERGER (Matthias).** SOUVENIRS DE GUERRE DE M. ERZBERGER, ANCIEN MINISTRE DES FINANCES D'ALLEMAGNE. P., Payot, 1921, in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre noire, couv. cons., tr. mouchetées, XIV-438 pp. (S5B21B) (1346592) 25 €
Préface de Maurice Muret.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
454. **GOUGH (Général Sir Hubert).** LA CINQUIÈME ARMÉE BRITANNIQUE DANS LA GRANDE GUERRE. P., Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1935, in-8, br., non rogné, 284 pp., 10 cartes. (GF4B) (1347123) 25 €
Ex. sur vélin supérieur.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Bibliothèque d'histoire politique, militaire et navale*.
455. **GUERRE 1914-1918 (LA).** P., L'Illustration, 10 vol. in-folio, demi-basane rouge, illustrations. (GM28B) (1346807) 450 €
De juillet 1914 à juillet 1919.
Série recherchée et complète de cette monumentale publication : le plus important recueil de documents iconographiques sur la Première guerre mondiale.
Bien relié et en excellent état.
456. **HUGUET (Général).** L'INTERVENTION MILITAIRE BRITANNIQUE EN 1914. P., Berger-Levrault, 1928, in-8, br., 262 pp., 10 planches dépl. de croquis en coul. in-fine. (S5B15) (1346668) 100 €
Édition originale.
L'auteur a été chef de la mission militaire française attachée à l'armée britannique.
457. **JOFFRE (Maréchal).** MÉMOIRES 1910-1917. P., Plon, 1932, 2 vol. in-8, demi-basane

- rouge à coins, 492 et 468 pp., 42 gravures, 21 cartes (dont 2 dépl.) et croquis. (GM30C) (1346544) 40 €
Édition originale.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Un mors fendu.
458. **JÜNGER (Ernst)**. ORAGES D'ACIER. P., Payot, 1930, in-8, br., 270 pp. (S5B16) (1346697) 30 €
Souvenirs du Front de France.
459. **KLOTZ (Louis, Lucien)**. DE LA GUERRE À LA PAIX. SOUVENIRS ET DOCUMENTS. P., Payot, 1924, in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre marron, 254 pp. (S5B21B) (1346596) 30 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
460. **KLUCK (Alexander von)**. LA MARCHÉ SUR PARIS (1914). P., Payot, 1922, in-8, br., non rogné, 186 pp., 2 croquis, cartes dépl., index. (GF4B) (1347111) 30 €
Préface du général Debeney.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
461. **LLOYD GEORGE (David)**. SOUVENIRS DE GUERRE. LES HEURES DÉCISIVES ET LA VICTOIRE. P., Éditions de la Nouvelle Revue Critique, [1937], 2 vol. in-8, br., non rogné, 286 et 286 pp. (GF7C) (1347121) 25 €
D. Lloyd George ancien premier ministre de Grande-Bretagne.
Ex. du S.P. sur vélin supérieur.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Bibliothèque d'histoire politique, militaire et navale*.
462. **MICHEL (Edmond)**. LES DOMMAGES DE GUERRE DE LA FRANCE ET LEUR RÉPARATION. P., Berger-Levrault, 1932, très fort in-4, br., non rogné, XII-656 pp. (S5B24) (1346616) 180 €
La guerre, le traité de paix et les négociations. Le droit à la réparation des dommages de guerre. Les dommages aux biens, leur coût et leur réparation. Les dommages aux personnes. Le paiement des indemnités de dommages de guerre.
Avec 4 planches photographiques, 6 cartes et graphiques h.-t. et 366 tableaux.
Préface de Louis Marin.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
463. **PERSHING (Général John)**. MES SOUVENIRS DE LA GUERRE. P., Plon, 1931, 2 gr. vol. in-8, br., non rogné, IV-424 et 400 pp., 2 portraits-frontispices, 67 gravures, photos et cartes h.-t., index, carte dépl. (GL30B) (1346983) 45 €
Souvenirs du général Pershing, commandant en chef des Forces expéditionnaires américaines.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
464. **RONARC'H (Vice-amiral Pierre-Alexis)**. LES FUSILIERS-MARINS AU COMBAT. P., Payot, [1933], in-8, br., non rogné, 336 pp., photo en frontispice, 6 cartes h.-t., index. (GL17C) (1346952) Vendu
Édition définitive de ces *Souvenirs de la guerre (août 1914-septembre 1915)*.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
465. **ROUQUEROL (Général Jean)**. CHARLEROI. Août 1914. P., Payot, 1932, in-8, br., non rogné, 210 pp., 6 croquis, 6 gravures h.-t. (GL21A) (1346863) 25 €
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
466. **ROUQUEROL (Général Jean)**. LA MAIN DE MASSIGES 1914-1918. P., Payot, 1933, in-8, br., non rogné, 200 pp., 3 croquis in-t. (GL20C) (1346842) 40 €
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
467. **ROUQUEROL (Général Jean)**. LES CRAPOUILLOTS 1914-1918. P., Payot, 1935, in-8, br., non rogné, 188 pp., 3 croquis et 8 pl. h.-t. (GL1A) (1346771) 30 €
Collection de *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
468. **RUDOLF VON ÖSTERREICH (Kronprinz)**. MÉMOIRES ET SOUVENIRS DE GUERRE. P., Payot, 1922 et 1923, 2 vol. réunis en un in-8, demi-toile rouge à coins, pièce d'auteur et de titre marron, couv. cons., 310 et 470 pp., 3 cartes dépliantes h.-t. (S5B24) (1346599) 65 €

Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.

469. **STEED (Henri Wickham)**. MES SOUVENIRS. P., Plon, 1926-27, 2 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse avec pièce de titre verte, couv. et dos cons., IV-376 et 382 pp. (GN30A) (1346535) 50 €
Trente années de vie politique en Europe. T.1. 1892-1914. T.2. 1914-1922.

Guerre 39-45

Voir aussi n^{os} 217, 222, 547, 676, 745.

470. **AGLAN (Alya)**. MÉMOIRES RÉSISTANTES. P., Éd. du Cerf, 1994, in-8, br., 340 pp., bibliographie. (SB25*) (1346492) 35 €
Histoire du Réseau Jade-Fitzroy 1940-1944. Ex. du S.P.
Préface de Jean-Pierre Azéma.
Collection *L'Histoire à vif*.

471. **ALANBROOKE (Field Marshal Viscount)**. L'ESPOIR CHANGE DE CAMP. CARNETS DE GUERRE. P., Plon, 1959, in-8, br., non rogné, XXVIII-570 pp., 5 cartes. (GL29A) (1346814) 25 €
Adaptés et présentés par Sir Arthur Bryant.
Traduit de l'anglais par P.-A. Cousteau.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

472. **AMOUROUX (Henri)**. LA VIE DES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION. P., Fayard, 1961, fort in-8, br., jaquette éd., 578 pp., bibliographie. (SB25) (1346487) 25 €
Bel envoi de l'auteur : « Pour Monsieur Kuehn ce livre sur l'époque la plus tragique de notre histoire pour tant d'hommes et de femmes séparés de la patrie - en bien cordial hommage d'Henri Amouroux - juin 1961 ». Collection *Les Grandes Études contemporaines*.

473. **ARON (Robert) et ELGEY (Georgette)**. HISTOIRE DE VICHY 1940-1944. P., Fayard, 1954, fort in-8, br., 766 pp., bibliographie. (SB25) (1346429) 40 €
Envoi de l'auteur : « pour André Maurois, en souvenir de nos conversations d'Alger où nous déplorions les divisions entre Français - et en très sympathique hommage - Robert Aron ». Collection *Les Grandes études contemporaines*.

474. **ARON (Robert)**. HISTOIRE DE L'ÉPURATION. P., Fayard, 1967, fort in-8, br., couv. à rabat, 662 pp. (GG34B) (1346513) 30 €
Tome 1 seul : *De l'indulgence aux massacres novembre 1942 - septembre 1944*.

Envoi de l'auteur : « pour André Maurois, en très fidèle et attentif hommage - Robert Aron - le 14 mars 1967 ».

Collection *Les Grandes études contemporaines*.

475. **ARON (Robert)**. HISTOIRE DE L'ÉPURATION. P., Fayard, 1967, 2 vol. in-8, br., couv. à rabat, 662 et 644 pp. (S5B16) (1346691) 60 €

- Tome 1. *De l'indulgence aux massacres* (novembre 1942-septembre 1944)

- Tome 2. *Des prisons clandestines aux tribunaux d'exception* (septembre 1944-juin 1949).

476. **AZIZ (Philippe)**. TU TRAHIRAS SANS VERGOGNE. P., Fayard, 1969, in-8, br., 282 pp. (SB25) (1346495) 25 €

Histoire de deux « collabos » Bonny et Lafont.

477. **CANTIER (Sous la direction de Jacques) et JENNINGS (Éric)**. L'EMPIRE COLONIAL SOUS VICHY. P., Odile Jacob, 2004, gr. in-8, br., 398 pp., 2 planches de photos. (SB26) (1346408) 25 €

Collection *Histoire*.

478. **CHAMBON (Albert)**. QUAND LA FRANCE ÉTAIT OCCUPÉE... 1940-1945. P., France-Empire, 1988, in-8, br., 206 pp., fac-similés, carte. (SB26) (1346404) 30 €

L'Occupation. La Résistance. La Déportation. Fin des mythes, légendes et tabous.

479. **CHARLET (A. R.) et BOULENGER (Jacques)**. ACCUSÉS, LEVEZ-VOUS !... P., Flammarion, 1941, gr. in-8 carré, demi-chagrin châtaigne à coins, dos à 4 nerfs, premier plat conservé, 72 pp. (DT12B) (1347102) 30 €

Dessins d'hier, vérités d'aujourd'hui 1934-1940.

Dessins de CHARLET et texte de Jacques Boulenger.

Petit accroc à la coiffe, reliure un peu frottée.

480. **COMTE (Bernard)**. UNE UTOPIE COMBATTANTE. P., Fayard, 1991, gr. et fort in-8, br., 640 pp., bibliographie, index. (SB26) (1346407) 45 €

L'École des cadres d'Uriage 1940-1942.

Préface de René Rémond.

481. **DE LATTRE DE TASSIGNY (Général Jean)**. HISTOIRE DE LA PREMIÈRE ARMÉE FRANÇAISE. P., Plon, 1949, fort in-8, br., VI-672 pp., 83 gravures h.-t. et 17 cartes. (S5B15) (1346704) 45 €

482. **DELPORTE (Christian)**. LES CRAYONS DE LA PROPAGANDE. P., C.N.R.S. Éditions, 1993, in-4, cart. ill. éd., 224 pp., index, bibliographie. (GG33B*) (1329651) 30 €
Dessinateurs et dessin politique sous l'Occupation.
Nombreux dessins en noir et en deux couleurs (jaune et noir).
483. **DEMONTÈS (Adolphe)**. L'ARDÈCHE MARTYRE. Argentière (Ardèche), Imprimerie E. Mazel, 1946, in-4, br., couv. ill., 256 pp. (DT4) (1347264) 350 €
Histoire de l'Ardèche de 1939 à 1945.
Première édition 1946, imprimée sur la page de titre.
Illustrations de Lorraine et de l'auteur. Lorraine est le nom de guerre de Robert Petit, plus connu sous son pseudonyme Robert PETIT-LORRAINE.
Préface du Dr Charles Grand.
Un des 97 papier superfin des papeteries Barjon, second grand papier (après 3 japon de Mandeure). Exemplaire n°9, nominatif.
Les années sanglantes (1942-1944). Tous les crimes commis par les Allemands ou leurs serviteurs en violation du droit international public. Épisodes de la Résistance et des batailles du maquis ardéchois. Les morts de la guerre et du maquis. Les destructions.
484. **DREYFUS (François-Georges)**. HISTOIRE DE VICHY. P., Perrin/Le Grand Livre du Mois, 1990, gr. et fort in-8, toile et jaquette éd., 818 pp., bibliographie, index. (SB26) (1346483) 30 €
Collection *Vérités et Légendes*.
Joint coupures de presse.
485. **FEDERINI (Fabienne)**. ÉCRIRE OU COMBATTRE. P., Éditions de la Découverte, 2006, in-8, br., 312 pp., index. (SB27) (1346468) 25 €
Des intellectuels prennent les armes (1942-1944).
Collection *Textes à l'appui*, série « Laboratoire des sciences sociales ».
486. **GANIER RAYMOND (Philippe)**. UNE CERTAINE FRANCE. L'ANTISÉMITISME 40-44. P., Balland, 1975, in-8, br., 194 pp., pl. de photographies hors-texte. (GG36B*) (1306992) 30 €
Pli à la couv., un peu frottée.
Quelques soulignures et annotations au crayon.
487. **HELLER (Gerhard), avec le concours de Jean GRAND**. UN ALLEMAND À PARIS 1940-1944. P., Éditions du Seuil, 1981, in-8, br., 214 pp. (SB27) (1346460) 30 €
- Envoi de l'auteur** : « Vous vous souvenez de cet *Allemand à Paris* qui a tant admiré votre père [André Maurois] ? »
488. **JOSEPH-BARTHÉLEMY**. MINISTRE DE LA JUSTICE. VICHY 1941-1943. Mémoires. P., Pygmalion/Gérard Watelet, 1989, gr. et fort in-8, br., 644 pp., planches de photos h.-t., fac-similés, index. (SB25) (1346428) 40 €
Aux côtés du Maréchal. Le prix d'une fidélité. Les heures noires de l'Occupation. Les sections spéciales.
Joint coupures de presse.
489. **LIDDEL HART (Sir Basil H.)**. HISTOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE. P., Fayard, 1973, gr. et fort in-8, bradel toile décorée d'une photo sur le plat sup. et jaquette éd., 740 pp., très nombreuses cartes, index. (SB27) (1346451) 40 €
Avant-propos de Lady Liddel-Hart.
Préface et postface du général Beaufre.
490. **LITTÉRATURE FRANÇAISE SOUS L'OCCUPATION (LA)**. Reims, Presses Universitaires de Reims/Centre Régional du Livre de Champagne-Ardenne, 1989, in-8, br., 348 pp. (SB28) (1346478) 35 €
Actes du Colloque de Reims (30 septembre - 1^{er} et 2 octobre 1981).
491. **LONDON (Geo)**. L'AMIRAL ESTEVA ET LE GÉNÉRAL DENTZ DEVANT LA HAUTE COUR DE JUSTICE ET LE PROCÈS LAVAL. Lyon, Bonnefon, 1945-1946, 2 titres en un vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, couv. cons., tr. mouchetées, 366 et 338 pp. (S5B21A) (1346605) 30 €
Le Procès Laval est illustré de 19 croquis d'audience de Jean AUSCHER.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Les Grands Procès de la Guerre 1939-1945*.
Dos insolé.
492. **MEYER (Amiral Hubert)**. ENTRE MARINS. P., R. Laffont, 1966, in-8, br., couv. à rabat, 312 pp., planches de photos h.-t. (GL31C) (1347003) 50 €
Rochefort - La Rochelle - Royan (1944-1945).
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *L'Histoire que nous vivons*.
493. **NICOLLE (Pierre)**. CINQUANTE MOIS D'ARMISTICE. P., André Bonne, 1947, 2 vol. in-8, br., non rogné, 532 et 544 pp., index. (GL29B) (1346964) 25 €
Vichy 2 juillet 1940 - 26 août 1944. Journal d'un témoin.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos brunis.

494. **PASSY (Colonel).** SOUVENIRS. Monaco, Raoul Solar, 1947-1948, 2 vol. in-8, br., non rogné, 236 et 388 pp. (GL26B) (1347083) 50 €
- Tome 1. 2^e BUREAU LONDRES
 - Tome 2. 10, DUKE STREET LONDRES (Le B.C.R.A.)
- Dos brunis. Couv. du tome 2 un peu effrangée.
 Marque d'appartenance manuscrite.
 Ex-libris Fr-Ch. Montet.

495. **SPORT ET LES FRANÇAIS PENDANT L'OCCUPATION (LE).** 1940-1944. P., L'Harmattan, 2002, in-8, br., 280 pp. (SB25) (1346484) 30 €
- Textes réunis par Pierre Arnaud, Thierry Terret, Jean-Philippe Saint-Martin et Pierre Gros.
 Tome 2, seul.
 Collection *Espaces et Temps du Sport*.

496. **VIE DE LA FRANCE ET DES FRANÇAIS (LA). 1939-1944.** P., Historia, 1969, in-8, cart. ill., couv. cons., 224, 224 et 224 pp., très nombreuses ill. en noir. (SB28) (1346482) 30 €
- Réunion de trois numéros hors-série de la revue *Historia*, n^{os} 13, 14 et 15.
 - Septembre 1939 - Juillet 1940. *L'Écroulement*
 - Juillet 1940 - Novembre 1942. *La Survie*
 - Novembre 1942 - Août 1944. *L'Espoir*.
497. **WEYGAND (Maxime).** MÉMOIRES. P., Flammarion, 1950-1957, 3 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, 650, 522 et 596 pp., XIV pl h.-t., 4 cartes dépl. (L.168) (1346709) 80 €

- Tome I : IDÉAL VÉCU.
 - Tome II : MIRAGES ET RÉALITÉS.
 - Tome III: RAPPELÉ AU SERVICE.
- Envoi de l'auteur au tome III (1950).
 Dos pâlis.

HUMOUR

498. **BASTIA (Georges).** DES ÉTOILES SCINTILLANT ENCORE... P., Imprimerie Jean Colline, 1969, in-4, en ff. sous chemise demi-toile grège, lacets de fermeture. (M.7) (7023875) 950 €
- Album de 59 caricatures de Georges BASTIA de vedettes de la chanson et du spectacle : T. Bernard, P. Blanchard, J. Berry, J. Cocteau, M. Deval, Ch. Dullin, Grock, R. Hahn, M. Moreno, G. Morlay, G. Philipe, etc.



Préface d'André Roussin.
 Tirage très restreint : 100 exemplaires numérotés.
État de neuf.

499. **SOAW BRIKIEY (Jean-Jacques Lebrequier, dit).** LES PETITS DÉJEUNERS DE ZOËMIE. Doudeville (76), Éditions de la Seine, 1979, in-4, reliure à spirale, premier plat de couv. ill. protégé par un rhodoïd, non paginé. (M.38) (1346921) 40 €
- Première édition de cette bande dessinée, roman-photo humoristique ayant une petite fille pour seul personnage.
 « Praiphace » de Claude Duneton.

IMPRIMEURS TYPOGRAPHES – ÉDITEUR

500. **GRAND-CARTERET (John).** PAPETERIES ET PAPETIERS DE L'ANCIEN TEMPS. P., En l'officine de Georges Putois, Maître Marchand-Papetier, Ancien Juré et Garde de la Communauté, 1913, gr. et fort in-8, br., couv. de papier jaspé rempliée, étiquette d'auteur et de titre sur le plat sup., non rogné, 342 pp. (SS38B) (1341106) 300 €
- 160 illustrations documentaires.
 Titre complet : « Les corporations. Les boutiques. Les marchandises. Notices sur les enveloppes, l'encre, les encriers, plumes, crayons, papier à lettres, la cire, les pains à cacheter, portefeuilles. Copies d'écritures. Bibliographie. Enseignes, étiquettes et adresses des marchands-papetiers d'autrefois ».

Tirage : 500 ex. numérotés sur teinté couché mat.

501. **MARTIN (Henri-Jean) et CHARTIER (Sous la direction de Roger).** HISTOIRE DE L'ÉDITION FRANÇAISE. P., Promodis, 1982-1986, 4 forts vol. in-4, skivertex blanc, jaquettes et étuis éd., index, bibliographie. Texte sur 3 colonnes. (GL28) (1340872)

400 €

- Tome 1. LE LIVRE CONQUÉRANT. DU MOYEN ÂGE AU MILIEU DU XVII^e SIÈCLE
- Tome 2. LE LIVRE TRIOMPHANT. 1660-1830
- Tome 3. LE TEMPS DES ÉDITEURS. DU ROMANTISME À LA BELLE ÉPOQUE
- Tome 4. LE LIVRE CONCURRENCÉ. 1900-1950.

Nombreuses illustrations, photos, 194 planches en couleurs.

Tome 3, légèrement défraîchi. Tome 4, sans étui.

ITALIE (sauf Venise)

Voir aussi n^{os} 172, 416, 532.

502. **[BARRÈRE]. LAROCHE (Jules).** QUINZE ANS À ROME AVEC CAMILLE BARRÈRE (1898-1913). P., Plon, 1948, in-8, br., non rogné, 346 pp., portrait-frontispice, 5 ill. h.-t. (S5B23) (1346642) 30 €

Camille Barrère, ambassadeur de France à Rome de 1898 à 1924.

L'auteur était son secrétaire d'Ambassade de 1898 à 1913.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

503. **DU TEIL (Joseph).** ROME, NAPLES ET LE DIRECTOIRE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1902, fort in-8, br., non rogné, VIII-568 pp., frontispice, 3 grav. h.-t., index. (GL17A) (1346662) 30 €

Armistices et traités 1796-1797.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Couv. défraîchie. Dos cassé.

504. **GACHOT (Édouard).** LE SIÈGE DE GÈNES (1800). P., Plon-Nourrit et Cie, 1908, fort in-8, br., non rogné, 448 pp., portrait-frontispice, gravures, plans et cartes dépliant. (S5B24) (1346652) 180 €

La guerre dans l'Apennin. Journal du blocus. Les opérations de Suchet.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

505. **MADELIN (Louis).** LA ROME DE NAPOLEON. P., Plon-Nourrit et Cie, 1906, 2^e éd., gr. in-8, br., non rogné, 788 pp., 2 cartes, index. (GL21C) (1347087) 45 €

La domination française à Rome de 1809 à 1814.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Ex. fragilisé, dos cassé, couv. défraîchie.

506. **[RICHELIEU]. MUN (Gabriel de).** RICHELIEU ET LA MAISON DE SAVOIE. P., Plon, Nourrit et Cie, 1907, in-8, br., non rogné, 364 pp. (GL32C) (1346915) 25 €

L'Ambassade de Particelli d'Hémery en Piémont.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Venise

Voir aussi n^o 611.

507. **FRANZOI (Umberto).** VENISE. LES PALAIS DU GRAND CANAL. P., Flammarion, 1993, in-4, toile noire et jaquette éd., 318 pp., bibliographie, index. (L.178) (1347074) 70 €

Illustré de très nombreuses photographies en sépia et en couleurs de Mark SMITH, dont plusieurs à double page.

508. **MAUCLAIR (Camille).** LE CHARME DE VENISE. P., Piazza, 1930, in-8, maroquin janséniste rouge, dos lisse, filet doré sur les coupes, encadrement intérieur du même maroquin orné de deux filets dorés avec fleurs de lys aux angles, gardes de soie, double garde de papier marbré, tête dorée, couv. ill. et dos cons., étui bordé du même maroquin (S. *Saintu*), 146 pp. (CN29) (1342185) 150 €

Illustré en couleurs par Henri CASSIERS (5 hors-texte et 12 en-têtes).

Un des 650 japon impérial.

Ex-libris René Sibilat, masqué par une feuille collante. Rel. un peu frottée.

Très bien relié.

509. **ZORZI (Alvise).** VENETIA FELIX. Milano, Franco Maria Ricci, 1989, in-4 carré, soie noire, plat sup. ill. d'une vignette couleurs contrecollée, emboîtement, 220 pp. (SS43B) (1336157) 90 €

Gabriel Bella. Chronique de la Serenissime. Illustré de nombreuses reproductions en couleurs contrecollées.

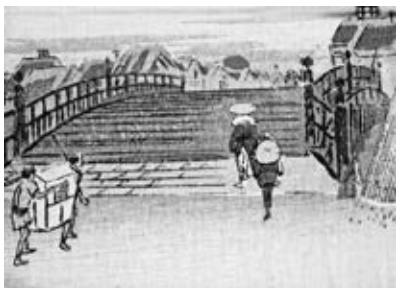
Imprimé sur papier bleu Fabriano.

Texte bilingue italien-anglais.

JAPON

Voir aussi n^o 47.

510. **CALENDAR FOR 1914.** Tokyo, T. Hasegawa, 1913, in-32 (5,2 x 4,8 cm), papier crêpe, broché à la japonaise. (DT14D) (1347036) 350 €



Ce genre de livres, édité par Hasegawa, est connu au Japon sous le nom de « e »-picture « non »-book. Ces livres sont imprimés sur un seul côté avec l'image au-dessus du texte. Quant à la reliure, elle est connue sous le nom de Yamato-Toji binding.

(*rel. moderne post.*), XII-370 pp. (SS41) (1333866) 550 €

Traduit sur la version anglaise de MM. Shioichiro Saito et Edward Greey par B.-H. Gausseron.

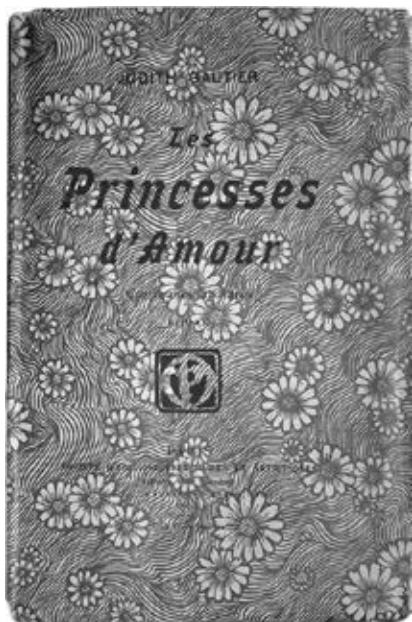
Illustré par KEI-SAI YEI-SEN, de Yédo.

Tiré à seulement 50 exemplaires numérotés sur japon.

D'après Aston (*Littérature japonaise*, Armand Colin, 1902), Shounsou Tamenaga (1790-1842 ou 1844 selon les sources) est l'auteur le plus en vogue des Ninzûbon, genre romanesque très apprécié de 1820 à 1840, le roman historique ici présenté est « une des innombrables versions de l'histoire des quarante-sept rônins » (pp. 365-366).

C'est la première fois que nous le voyons sur grand papier.

511. **GAUTIER (Judith).** LES PRINCESSES D'AMOUR (COURTISANES JAPONAISES). P., Société d'Éditions littéraires et artistiques, Ollendorff, 1900, in-12, br., non rogné, couv. remplée, 298 pp. (L.69) (1340207) 850 €



Édition originale.

Un des 5 hollandé numérotés (n°5), seul grand papier mentionné, non rogné. Brunissures aux bords de quelques pages.

512. **TAMENAGA (Shounsou).** LES FIDÈLES RONINS. P., A. Quantin, 1882, in-8, bradel cart. rouille parsemé d'un semis de points dorés, pièce d'auteur et de titre rouille, tête dorée, couv. ill. cons., non rogné

JARDINS – JARDINAGE

513. **[COMBES].** TRAITÉ DE LA CULTURE DES PÊCHERS. P., Delaguette et Le Prieur, 1750, in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de filets et fers floraux dorés, roul. sur les coupes, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), XVI-198 pp.-[1] f. (approbation, privilège). (M.2) (1305872) 180 €

Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée de cet important traité, le premier qui ait été publié sur ce sujet puisque les *Observations* de Roger Schabol sur Montreuil et les pêchers ne furent imprimées qu'en 1755. On ne connaît rien sur cet auteur né au début du XVIII^e siècle et mort vers 1770, même pas l'orthographe de son nom : de Combes ou de Combles ?

Quérard, II, 261. Michaud, VIII, 674.

Ex-libris ancien manuscrit biffé.

Coiffe sup. rognée et petits manques de cuir en pied et aux coins.

« Plusieurs fois réimprimé avec le nom de l'auteur, qui a été écrit à tort, par ses éditeurs, De Combles » (Barbier IV, 755).

JEUX

514. **ALLEMAGNE (Henry-René d').** RÉCRÉATIONS ET PASSE-TEMPS. P., Hachette, [v.1905], fort in-4 bradel cart. de l'éd. illustré en couleurs, tête dorée, non rogné, 4-380 pp. (M.18) (5000631) 450 €

Premier tirage de ce superbe ouvrage documentaire, illustré de 249 illustrations in-texte et de 132 planches hors-texte dont 30 colorisées à l'aquarelle et une à double page. Jeux de tables, jeu des échecs, jeu de dames, jeu des dés, jeux de hasard, jeux de patience,

jeux de société, jeux forains, la joute, la balançoire, etc...

Très bel exemplaire en parfait état, de toute fraîcheur.

515. [PUZZLES]. Réunion, dans une boîte (35,5 x 27,5 cm) restaurée et illustrée d'une scène de jeux d'enfants en couleurs, de 8 puzzles anciens dont 3 de 33 x 24,5 cm et 5 de 30 x 21,5 cm, [v. 1880 à 1910 selon les puzzles]. (SS5) (1307692) 600 €



Les puzzles complets et en couleurs représentent des scènes variées. Quatre sont légendés : Jardin zoologique (Tours, Impr. tourangelle) ; les trois suivants sont également signés G. Lampuré et représentent des scènes d'opéra : Mignon (n°197), Faust (n°198, avec petit manque à une pièce), Le chalet (n°201). G. Lampuré est un illustrateur et peintre actif vers 1880. Le cinquième représente une scène de campagne (village, église). Les trois derniers (plus grands) datent d'environ 1910 : Une scène de danse bretonne, une maisonnette avec des enfants et enfin, plus curieux, trois enfants assis sur un tronc d'arbre survolé par un aéroplane du type Blériot, ce qui permet de proposer cette datation.

JUDAÏCA

Voir n°s 43, 486, 676.

LANGUE – LINGUISTIQUE

Voir n° 687.

LITTÉRATURE

Généralités

Voir aussi n° 67.

516. AIMARD (Gustave). [ŒUVRES DIVERSES]. Réunion de 7 titres en 7 vol. in-18, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets et fers dorés, tr. mouch. (rel. de l'ép.). (GJ10A) (1269013) 120 €

Tous ces titres sont publiés chez Dentu.

Nous avons :

- LE CAPITAINE KILD. 1885 - LA FIÈVRE D'OR. 1882 - LA GRANDE FLIBUSTE. 1882 - LES PIRATES DES PRAIRIES, FAR WEST. 1885 - LE SAUT DE L'ÉLAN. 1884 - VALENTIN GUILLOIS. 1882 - LE VOLADERO. 1885.

Dos uniformément brunis.

517. ARNOUX (André). PETITES CHOSES POUR LE CŒUR. Grandvilliers (Oise), A. Sinet, 1934, pet. in-8, br., 102 pp. (GL11A) (1346830) 15 €

Poésies avec 13 illustrations de l'auteur.
Envoi de l'auteur : « Pour le Docteur Montet avec toute ma sympathie - 14/10/34 ».

518. BAUDELAIRE (Charles). LES FLEURS DU MAL. P., Kieffer. (SS22*) (1329379) 50 €

Suite de 20 gravures de E. FOLLINETTE.

Tirage à 200 exemplaires numérotés.

État de neuf.

519. BÉALU (Marcel). Éditions originales avec envoi à Bernard Mazo. Ensemble de 11 volumes. (SD82) (1337864) 180 €

- 1947. JOURNAL D'UN MORT. Gallimard, 3^e éd.

Envoi : « Pour Bernard Mazo ami bien vivant *Journal d'un mort* en lui souhaitant une - et beaucoup d'autres - année [sic] - 31/12/61 ».

- 1950. LA PÉRÉGRINATION FANTASQUE. Pro-Francia. Contes fantastiques ill. de 8 dessins de l'auteur dont 4 à pleine page. Ex. sur vélin bouffant. Collection *Ville*.

Envoi enrichi d'un grand dessin sur la page de faux-titre : « Pour Bernard, son ami Marcel - Pâques 1963 ».

- 1953. LAMPIONS ET COLOQUINTES. Limoges, Rougerie. Ex. numéroté sur vélin.

Envoi : « À Bernard pour décorer son jardin secret - amicalement ».

- 1954. L'AVENTURE IMPERSONNELLE. Arcanes, couv. de Jacques STERNBERG. Collection *Humour noir*.

Envoi : « À Bernard Mazo - Ce roman en forme de labyrinthe, amicalement ».

- 1956. LES MESSAGERS CLANDESTINS. Le Terrain Vague, n°V, ill. de 5 dessins h.-t. de l'auteur.

- Envoi enrichi d'un dessin à la plume sur la page de faux titre : « Pour Bernard [Mazo], ce petit ange porte-bonheur ! Marcel ».
- 1958. L'AIR DE VIE. Poèmes 1936-1956. P., Seghers. Ill. par l'auteur. *Édition en partie originale.*
Envoi enrichi d'un dessin : « À Bernard Mazo, ces repères d'un itinéraire englouti. Amitié. Marcel Béalu ».
- 1959. MÉMOIRES DE L'OMBRE. Le Terrain Vague, éd. définitive revue et augmentée. Ex. sur vélin Cellunaf.
Envoi : « À Bernard Mazo - La lumière est au bout du chemin... Son ami ».
- 1960. CONTES DU DEMI-SOMMEIL. Périgueux, Fanlac. Frontispice de Élie LASCAUX. Ex. sur vélin de Renage.
Envoi : « À Bernard Mazo, dans l'attente du réveil ! ces *Contes du demi-sommeil* et mon amitié... ».
- 1962. AMOUR ME CÈLE CELLE QUE J'AIME. Seghers. Ex. numéroté sur Hélioneige Libert.
Envoi : « Pour Bernard Mazo « Mais l'amour reste sourd à toute phrase - Qui n'a pour axe l'invisible... » - amicalement - été 1962 ».
- 1983. ERRÉROS. [Saint-Clément], Fata Morgana, 2 ill. de l'auteur. Ex. sur vergé.
Envoi : « Pour Bernard, les errances d'Eros... avec amitié - janvier 84 ».
- 1989. DANS LA LOI HORS DES LOIS. Mortemart, Rougerie. Envoi : « Pour Bernard et Murielle dans la loi du cœur en souvenir de toujours... - février 91 ».
520. **BÉNÉZET (Mathieu).** « LA BOUCHE BRÛLE ». Crest, Jacques Clerc/La Sétérée, 1986, gr. in-8, en ff., couv. à rabat, vignette en creux sur le premier plat, non rogné, non paginé. (S3B22-28) (1345189) 140 €
Édition originale.
Estampage et typographie de Jacques CLERC.
Tirage : 50 ex. numérotés. Celui-ci, n°3 signé par l'auteur et l'artiste.
Envoi de l'auteur : « Exemple de Bernard Delvaile, avec l'amour de 1988, toujours, ton, Mathieu - 3 janvier 1988 ».
521. **BENOIT (Pierre).** ALBERTE. Roman. P., Albin Michel, 1926, pet. in-8, br., non rogné, chemise demi-basane flammée, dos à nerfs et étui, 318 pp. (SS30) (1345477) 30 €
Édition originale.
Ex. numéroté sur vergé pur fil Montgolfier, deuxième grand papier.
Coupure à l'étui en pied.
522. **BERNARD (Jean-Marc).** ŒUVRES. P., Le Divan, 1923, 2 vol. in-8, br., non rogné, XXII-314 et 538 pp. (GL30A*) (1345657) 30 €
- Édition originale.*
- Tome 1. *Sub tegmine fagi - Premiers poèmes - Vers inédits - La Vallée du Rhône.* Suivies des *Reliquae* par Raoul Monier.
- Tome 2. *Petits sentiers de la poésie française. Symbolisme et classicisme. Études et portraits.*
Joint : coupures de presse.
523. **BERTALL.** LA VIE HORS DE CHEZ SOI (COMÉDIE DE NOTRE TEMPS). P., Plon, 1876, 2^e éd., gr. et fort in-8, demi-chagrin rouge, plats décorés de filets noir et or formant encadrement, motifs floraux dorés aux angles, deux très belles compositions noir et or au centre des plats, dos à nerfs, filets dorés et à froid formant caissons eux-mêmes décorés, tr. dorées sur jaspure (*Ch. Magnier*), 668 pp. (L.24) (1315174) 250 €
L'hiver. Le printemps. L'été. L'automne. Études au crayon et à la plume par BERTALL in-texte et 95 à pleine page.
La vie bourgeoise et itinérante au XIX^e siècle (*Voyages et villégiatures*) spirituellement croqués par l'auteur.
Très bel exemplaire.
524. **BESANÇON (Docteur Julien).** LES JOURS DE L'HOMME. P., Éditions Terres Latines, 1940, in-8, br., chemise demi-toile violette et étui éd., couv. ill. à rabat, non rogné. (L.62) (1346385) 80 €
Illustrations en couleurs de Jean DRATZ.
Ex. numéroté sur alfa.
Collection *Leurs Chefs-d'œuvre.*
525. **BETTENCOURT (Pierre).** VOYAGE SUR LA PLANÈTE INNOMMÉE. P., Imprimerie Nationale, 1990, in-4, soie noire et jaquette éd. ill. en couleurs, 106 pp. (GH6) (1329605) 60 €
Neuf illustrations en couleurs de DADO.
Envoi au crayon.
526. **BOISDEFRE (Pierre de).** LES FINIS DERNIÈRES. P., La Table Ronde, 1952, in-8, br., non coupé, non rogné, 244 pp. (GN9A) (2004108) 25 €
Édition originale.
527. **BONDY (François de).** FRAMBOISE PÉPIN ET SES ENVIRONS. P., Éditions Nationales, 1948, pet. in-4, br., couv. rempl., 178 pp. (GC26B) (2020219) 30 €
Édition originale illustrée par Louis TOUCHAGUES de 12 aquarelles et 24 dessins in-texte.
Ex. num. sur papier chiffon.
528. **BOSQUET (Alain).** Ensemble de quatre livres en éditions originales avec envoi à Bernard Mazo. P., Gallimard. (SD82) (1337873) 55 €

- 1959. **DEUXIÈME TESTAMENT.** Poème. Gallimard.
Envoi : « Pour Bernard Mazo, en remerciement pour « *Passage du silence* »... »
- 1962. **MAÎTRE OBJET.** Poèmes. Gallimard.
Envoi : « Pour Bernard Mazo, en cordial hommage... ».
- 1996. **JE NE SUIS PAS UN POÈTE D'EAU DOUCE.** Poésies complètes (1945-1994). Gallimard.
Envoi : « Pour Bernard Mazo, en amicale gratitude, ce demi-siècle de vie secrète... ».
- 1997. **PORTRAIT D'UN MILLIARDAIRE MALHEUREUX.** Récit. Gallimard.
Envoi : « Au poète Bernard Mazo, en amitié et gratitude, cet essai sur l'ironie... ».
529. **BOURGET (Paul).** **COSMOPOLIS.** P., A. Lemerre, 1893, in-8, demi-basane maroquinée à coins ornée de filets dorés, dos lisse, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'éd.*), IV-472 pp. (CN23) (5000381) 50 €
Édition originale dite du *Figaro*.
9 aquarelles h.-t. dont 4 en couleurs et illustrations in-t. en noir par DUEZ, JEANNIOT et MYRBACH.
Paul Bourget (1852-1935) est considéré comme l'un des maîtres du roman psychologique. Dans *Cosmopolis* il nous propose un tableau acerbe et réaliste, avec Rome pour cadre, de la société « décadente » internationale de la fin du XIX^e siècle. « L'auteur entend bien marquer que chacun, dans ce creuset de nations et de classes, obéit à son hérédité » : l'usurier juif, le slave chevaleresque, l'Américain positif, le condottière italien dégénéré, le sourcilieux colonel français, le marquis de Montfanon, brave mais dilettante, et enfin le romancier français, « qui touché par la foi, sert tout ensemble de compère à la revue, de moraliste et de porte-parole de l'auteur ». Bourget, « avec une gravité qui n'exclut pas la finesse, a enfin posé dans *Cosmopolis* le problème de la responsabilité (...). Il a expressément dénoncé la faute des sceptiques et le crime des blasés. C'est ce qui donne à son ouvrage une importance historique, sans parler du pittoresque des mœurs qu'il décrit » (Dict. des œuvres).
Bon ex. en parfait état.
Vicaire, I, 908.
530. **BRANTÔME (Pierre Bourdelle, Seigneur de).** **LES DAMES GALANTES.** P., La Belle édition, [1952], 2 vol. in-8, chemise et étui éd., 272 et 258 pp., non coupé. (L.30) (1347450) 300 €
Édition illustrée en couleurs d'aquarelles de Raoul SERRES.
Un des 50 vélin chiffon de Lana de tête, avec une aquarelle originale, une suite en noir, 4 planches refusées en couleurs avec suite en noir.
- Enrichi d'une seconde aquarelle originale.**
Bel exemplaire.
531. **BUCK (Pearl).** **LA MÈRE.** P., Hazan, 1947, fort in-8, br., chemise et étui bleu-gris, couv. à rabat, non rogné, 272 pp. (L.32) (1346393) 50 €
Édition illustrée par Hermine DAVID de 5 *eaux-fortes en couleurs hors-texte*, mises en couleurs par Baudin.
Ex. numéroté sur vélin du Marais.
Dos de la couv. passé.
532. **CANGIULLO (Francesco).** **POESIA PENTAGRAMMATA.** Napolo, G. Casella, 1923, in-8, br., couv. impr. en rouge et noir, non coupé, non rogné, 44-[2] pp-[1] f. (CN65) (1328220) 850 €
Édition originale.
Francesco Cangiullo (Naples, 1888 - Livourne, 1977) adhère au futurisme en 1912. Il partage pleinement le programme révolutionnaire de Marinetti et entreprend de nouvelles recherches dans le domaine des compositions motlibristes. Il écrit ainsi *Piedigrotta* (1916) et *Caffè concerto* (1918), qui restent parmi les chefs-d'œuvre des productions typographiques futuristes.
Poesia pentagrammata et *Caffè concerto* sont particulièrement recherchés pour l'imagination graphique qui les illustre. On peut y voir l'influence de Balla avec qui d'ailleurs Cangiullo avait composé *Mots en liberté* dans le fameux *Palpavoce* de 1914.
Pontus Hulten, *Futurismo et Futuristi*, Bompiani, 1986, p. 440. Lista, *Le Livre futuriste...*, Panini, 1984, p. 81 et 145. Couverture reproduite dans ces deux études.
Très belle couverture en deux couleurs de PRAMPOLINI. Petites fentes au dos.
533. **CERVANTÈS.** **DON QUICHOTTE.** P., Maurice Garnier, 1928, in-4 oblong, toile verte éd., 70 pp. (DT6) (1347008) 65 €
Illustrations de Bernard BUFFET à pleine-page : 7 doubles-pages en couleurs et 27 en noir, certaines à double-page.
Préface d'Annabel Buffet.
Édité à l'occasion de l'exposition « Don Quichotte » de Cervantès à la Galerie Maurice Garnier en février 1989.
Exemplaire parfait.
534. **CHATEAUBRIAND (François-René de).** **MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE.** P., Le Club Français du Livre, 1969, 4 vol. in-8, skivertex noir, série de filets en encadrement au premier plat, dos lisse orné de même, index. (DT28) (1347076) 45 €
Édition intégrale et critique établie et présentée par Maurice Levaillant.
Minime usure à la coiffe du tome I.

535. **CHATEAUBRIANT (Alphonse de).** LA BRIÈRE, P., Grasset, 1923, in-12, br., couv. ill., non rogné, [3] ff.-424 pp. (M.31) (1307794) 250 €
Édition originale.
Un des 80 japon, second papier après 15 chine.
536. **CHÉNIER (André).** POÉSIES. P., Le Livre club du Libraire, 1957, in-8, toile rouge décorée d'une vignette, 314 pp., fac-similés. (S6B32) (1326996) 30 €
Précédé d'un avant-propos de Robert Brasillach : *Chénier* (50 pp.).
537. **COCTEAU (Jean).** THÉÂTRE INÉDIT ET TEXTES ÉPARS. Cahiers Jean Cocteau, n°9. P., Gallimard, 1981, in-8, br., 426 pp., bibliographie, discographie. (GF29A) (1345608) 30 €
Théâtre inédit de Cocteau (*La Patience de Pénélope* ; *L'Impromptu d'Alice* ; *L'Impromptu des Bouffes-Parisiens*) et 33 textes éparés.
Ex. du S.P.
Deux petites notes au stylo en fin de volume.
538. **COLETTE.** CLAUDINE À PARIS. P., Aux Éditions Terres Latines, [1945], gr. in-8, en ff. sous couv. rempliee illustrée en coul., chemise, emboîtage. (L.13) (9000082) 400 €
Édition illustrée de h.-t. en couleurs par Renée RINGEL.
Un des 25 madagascar, premier grand papier avec la mention imprimée « exemplaire sur madagascar imprimé pour Monsieur Maurice Goudekot », complet de la suite en noir des hors-texte.
539. **COLETTE.** LE TOUTOUNIER. P., Ferenczi, 1939, in-8, veau glacé havane, dos lisse orné de filets dorés en long, filet doré sur les plats formant encadrement, tête dorée, couv. cons. non rogné (*Flammarion*), 170 pp. (CN38) (1317656) 350 €
Édition originale non rognée, un des 50 simili-japon de couleur imprimés spécialement pour l'auteur.
Envoi de Colette : « Pour André Maurois, Pour Simone Maurois, leur vieille amie » avec leurs ex-libris (A M et S A M).
540. **CORNEILLE (Pierre et Thomas).** LES CHEF-D'ŒUVRES DRAMATIQUES DE MESSIEURS CORNEILLE, AVEC LE JUGEMENT DES SAVANTS À LA SUITE DE CHAQUE PIÈCE. Rouen, Dumesnil et Labbey, 1785, 3 vol. in-8, demi-basane marron à coins, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (*rel. de l'ép.*), 6-[4]-384, [4]-382 et [4]-560 pp. (CN7) (1347284) 75 €
Nouvelle édition.
- Contient :
Tragédies de Pierre Corneille (1606-1684) : *Le Cid*. *Horace*. *Cinna*. *Polyeucte*. *La Mort de Pompée*. Entrevue de Sertorius et de Pompée, extraite du 3^e acte de *Sertorius* (tome 1). *Rodogune*. *Héraclius*. *Othon*. (tome 2).
Tragédies de Thomas Corneille (1625-1709, frère du précédent) : *Ariane*. *Le Comte d'Essex*. (tome 2).
Comédies de Th. Corneille : *Le menteur*. *Le Baron d'Albkrac*. *Le Festin de pierre*. *La Comtesse d'orgueil*. *L'Inconnu*. (tome 3).
Le Festin de pierre est une transcription en vers (avec quelques libertés d'interprétation) de la pièce de Molière sur Don Juan.
Le menteur est attribué par erreur à Thomas. Il s'agit en effet de la dernière comédie baroque écrite par Pierre Corneille, représentée en 1644, dont quelques passages parodient *Le Cid*.
Quéraud. *La France littéraire*. II, p. 290 ne mentionne pas cette édition.
Ex-libris manuscrit à l'encre au premier feuillet blanc de chaque tome.
Quelques défauts d'origine au papier (petit trou, déchirure) sans atteinte au texte.
Dos uniformément passés.
541. **COTTI (Claude).** POÈMES DU TOUR DU MONDE. P., Arc-en-ciel, 1956, in-4, br., 150-[4] pp. (CN52) (1301978) 30 €
Édition originale illustrée en frontispice d'une composition de Jean COCTEAU. Ex. sur pur fil de Lana.
Premiers et derniers feuillets lég. piqués.
542. **DALLA FIOR (Louis).** L'HABITANTE OU LES EXERCICES. Colombes, Génération/Jassaud, 1971, in-4, br., non rogné, 30 pp. (CN4) (1336751) 450 €
Édition originale.
Un des 12 ex. de tête sur pur chiffon de Puy-moyen, lettrés de A à L, illustrés par Noël DOLLA (notre ex. est le A).
Collection *Génération*, n°3.
543. **DEBORD (Guy).** LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE. P., Buchet/Chastel, 14 novembre 1967, in-8, br., 176 pp., photographie de l'auteur en quatrième de couv. (GH5*) (1332004) 650 €
Édition originale de cet ouvrage majeur de Guy Debord.
« À la fois immense collage littéraire et texte théorique critique marxiste, *La Société du spectacle*, se présente en 221 thèses réparties en 9 chapitres. Guy Debord y développe une théorie critique de l'aliénation contemporaine par la tyrannie de la marchandise dans tous les aspects de la quotidienne » (*Guy Debord, Un art de la guerre*, BnF, 2013, n°136).
Il n'y a pas eu de grand papier.
Couv. légèrement salie.

544. **DIDEROT (Denis)**. ŒUVRES COMPLÈTES. P., Club Français du Livre, 1969-1973, 15 vol. in-8, skivertex olive éd., plats et dos ornés. (SSB19) (1346969) 200 €
Première édition chronologique des œuvres de Diderot, la seule complète à ce jour.
545. **DODÉCATON, ou le livre des douze**. P., Magen, 1837, 2 vol. in-8, demi-marouquin vert à grain long à coins, dos lisses ornés en long, têtes dorées, couv. et dos cons., non rognés (*Petit-Simier*), (4)-424-(4) et (4)-410-(2) pp. (L.75) (1094718) 600 €
Édition originale de ce fameux recueil, constitué de 12 récits signés par les grands noms de la littérature romantique : G. Sand : *Le Dieu inconnu*, Mérimée : *Les Amés du Purgatoire*, Loève-Weimars, Gozlan, Émile Souvestre, Musset : *Faire sans dire*, Aug. Barbier, Vigny : *Quitte pour la peur*, Dumas : *Scènes historiques*, Janin, Stendhal : *Le Philtre*, et Dufongeryay.
Complet des 2 feuillets d'annonces de l'éditeur, mais sans le feuillet de table du tome I. Coins un peu brunis, très lég. frottés en pointe.
Bel exemplaire, lavé, et *finement relié par Petit-Simier*.
Carteret I, 219.
546. **DOSTOÏEVSKI. (Fédor) UNE FEMME DOUCE**. P., M. Seheur, 1927, in-4, br., couv. rempl., étui., (4)-92 pp. (M.25) (1315833) 550 €
Illustré de 10 eaux-fortes hors-texte de GIERLOWSKI en bistre ; encadrements, lettrines et culs-de-lampe en noir et orange. Tirage limité à 301 ex. Celui-ci, un des 275 sur vélin d'arches.
Un très joli livre dont l'illustration est très proche de Laboureur, mais dont la construction est beaucoup plus étonnante.
547. **[ÉDITIONS DE MINUIT]**. Collection *Sous l'oppression*. P., Éditions de Minuit, 1944-1945, 19 vol. in-8, bradel cart. bleu, au dos, titre en long et lettre ou étoile en pied, couv. et dos cons. (Z.168) (1345572) 250 €
Première édition publique de ces plaquettes parues dans la clandestinité.
- Vercors. LE SILENCE DE LA MER.
 - CHRONIQUES INTERDITES, I.
 - L'HONNEUR DES POÈTES.
 - Forez. LE CAHIER NOIR.
 - Thimerais. LA PENSÉE PATIENTE.
 - La Colère. LE MUSÉE GRÉVIN.
 - Daniel. LES AMANTS D'AVIGNON.
 - Argonne. ANGLETERRE.
 - CONTES D'AUXOIS.
 - Vercors. LA MARCHÉ À L'ÉTOILE.
 - Europe. L'HONNEUR DES POÈTES, II.
 - J. Noir. 33 SONNETS COMPOSÉS AU SECRET.
- Minervois. LE TEMPS MORT.
 - Mortagne. LA MARQUE DE L'HOMME.
 - PÉGUY-PÉRI.
 - CHRONIQUES INTERDITES, II. Titré « Nouvelles chroniques ».
 - Cévennes. DANS LA PRISON.
 - Hainaut. À L'APPEL DE LA LIBERTÉ.
 - J. Steinbeck. NUITS NOIRES.
- Tirage limité, ex. sur vélin.
Manquent : Vivarais. *La Haute fourche* et Maritain. *À travers le désastre*.
La collection comprend 25 titres. « On rencontre souvent cette collection sans les cinq derniers volumes, qui ne sont pas toujours mentionnés dans les prospectus de souscription et semblent avoir été dissociés de la série » (Vignes, pp. 373-375). L'avis aux souscripteurs, relié dans le premier vol. ne mentionne effectivement que 20 titres.
Reliure un peu frottée, avec de rares petites taches.
548. **FLAUBERT (Gustave)**. SALAMMBO. Bruxelles, Éditions du Nord, 1931, in-8, demi-marouquin marron à coins, dos à quatre nerfs marron foncé continuant sur les plats, tête dorée, couv. ill. en couleurs et dos cons., non rogné, étui bordé de cuir et doublé de suédine rouge (*Flammarion, relieur*), 332 pp. (M.47) (1346514) 350 €
Illustrations en couleurs in et h.-t. de Philippe SWYNCOPI.
Un des 75 hollandé numérotés contenant un état des gravures en couleurs et une suite en noir, sur chine.
Collection *Les Gloires Littéraires*.
Très bel exemplaire, très bien relié.



549. **FLEURY (Albert)**. IMPRESSIONS GRISES. P., Librairie de l'Art Indépendant, 1897, in-8, br., non rogné, 74 pp. (GL11A) (1345712) 35 €

Édition originale.

L'auteur (1875-1911) est un poète essayiste, fondateur et directeur des revues *La Renaissance idéaliste* et *Les Tablettes*.

550. **FLEURY (Albert)**. POÈMES (1895-1899). P., Mercure de France, [1899], in-12, br., non rogné, 320 pp. (GL3B) (1345711) 35 €

Paroles vers elle. Impressions grises. Pierrot. Première édition collective.

Envoi de l'auteur : « à monsieur Catulle Mendès - respectueux hommage... ».

551. **FOMBEURE (Maurice)**. LES ÉTOILES BRÛLÉES. Poèmes. P., NRF, 1950, in-12, br., 158 pp. (S3B34) (1346094) 30 €

Ex. du S.P.

Dos passé.

Envoi de l'auteur : « Pour Madame et André Bay avec mon amitié ces poèmes (qu'il aimera je l'espère !) et en souvenir de nos jours heureux d'ensemble autrefois ! »

552. **FOMBEURE (Maurice)**. QUEL EST CE CŒUR ? Poèmes. P., NRF, in-8, br., couv. rempliée, 100 pp. (S3B34) (1346095) 30 €

Édition originale.

Un des ex. sur bouffant Sélecta.

Envoi de l'auteur : « Pour Jacques Charbonne, qui a si bien parlé de l'amour avec ma vive admiration, ces poèmes d'amour heureux et conjugal. » Mai 1963. Couv. salie.

553. **GAY (John)**. L'OPÉRA DES GUEUX. THE BEGGAR'S OPERA. P., Marcel Sautier, [1945], gr. in-8, en ff., chemise demi-toile havane clair et étui éd., couv. ill. rempliée, non rogné, 192 pp. (L.60) (1346384) 80 €

Traduction intégrale d'Henri Demeurisse.

Vingt et une lithographies originales de Mariano ANDREÛ (dont la couv. et un portrait-frontispice).

Tirage : 310 ex. numérotés.

554. **GENET (Jean)**. POMPES FUNÈBRES. À Bikini, aux dépens de quelques amateurs [P., Gallimard], 1947, gr. et fort in-8, br., couv. impr. et rempliée, non rogné, 310-(3) pp. (M.31) (9000102) 450 €

Édition originale publiée clandestinement par Gallimard.

« Livre d'amour horrible et magnifique, écrit pour célébrer la mort, pendant la Libération de Paris, l'été 1944, du jeune résistant Jean Décarmin qui fut l'amant de Jean Genet » (*Dictionnaire des œuvres érotiques*, Pia, 1163).

Dutel, 2237 ; *Eros au secret*, 238.

Tirage limité à 470 ex., celui-ci sur vélin pur fil de Lana.

555. **GIRAUDOUX (Jean)**. LA FOLLE DE CHAILLOT ET VARIANTES IV : LA FOLLE DE CHAILLOT PRÉCÉDÉ D'UN FRAGMENT DE SODOME ET GOMORRHE. Neuchatel, Ides et Calendes, 1947 et 1948, 2 vol. in-8, br., couv. remplies, 140 et 150 pp., non coupé. (GK9A) (2009893) 60 €

Tomes 11 et 15 du *Théâtre complet*.

Frontispices de Christian BÉRARD.

556. **GONCOURT (Edmond de)**. LES FRÈRES ZEMGANO. P., F. Grégoire, 1921, in-4, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (*Lavaux*), VII-236 pp. (M.35) (1317439) 750 €



Ex. numéroté sur hollandaise.

Édition illustrée d'eaux-fortes dessinées et gravées par A. BROUET.

Très bel exemplaire.

557. **GRANCHER (Marcel Étienne)**. LA TORTUE TRANQUILLE. Cannes, Chez l'auteur, 1959, in-8, br., couv. ill. rempliée, non rogné, 254 pp. (DT46) (1346392) 40 €

Illustrations hors-texte colorées au pochoir, dessins en noir in-t. par GAD.

Ex. numéroté sur Alfama filigrané.

558. **GREDDSTED (Torry)**. PAW, L'ENFANT DE LA FORÊT VIERGE. P., N.R.F., 1943, in-4, br., 178 pp. (M.31) (1332124) 600 €

Charmant livre pour enfants illustré par Mario PRASSINOS.

Ex. du S.P., **enrichi d'un dessin original** (celui de la page 155).



n°558

Dessin de Prassinus au stylo, prenant toute la page de faux-titre, accompagné d'un envoi « au camarade Jean Trubert en attendant mieux » signé Prassinus.

Jean Trubert fut membre puis Régent du Collège de 'pataphysique (dans *Le mirliton voyer*, il est Régent de machine à peindre - voir p. 33 de la liste officielle des membres à la date du 29 clinamen XCIX).

Traduit du danois par Jean Dessau.

Infimes manques de papier au premier feuillet blanc.

559. **GUIETTE (Robert)**. AU RÊVE DES FUMEURS. P., L'Arche, 1950, pet. in-4, br., couv. à rabat, non rogné, non paginé. (CN56) (9000089) 450 €

Quinze poèmes illustrés de quinze lithographies originales de Edgard TYTGAT.

Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vergé d'arches.

Ex-dono de Franz Hellens sur papier séparé.

560. **HARDOUIN (Jacques)**. L'AVENTURE DU SIRE DE COUCY. Roman. P., Librairie Baudinière, 1925, pet. in-8, br., chemise demibasane flammée, dos à nerfs et étui, non coupé, non rogné, 222 pp. (GL19) (1345471) 30 €

Édition originale.

Illustré de dessins de PITH.

Un des 30 ex. H.C. sur pur fil de lin Outhe- nin-Chalandre, numérotés et paraphés l'auteur.

Collection *Le Roman Moderne*.

Étui abîmé.

561. **HUGO (Victor)**. ŒUVRES COMPLÈTES. P., Collection Bouquins, 1985, 15 vol. in-8, br. (L.) (1346796) Vendu

Romans (3 vol.). Poésie (4 vol.). Théâtre

(2 vol.). Politique (1 vol.). Critique (1 vol.). Histoire (1 vol.). Voyages (1 vol.). Chantiers (1 vol.). Océan (1 vol.).

562. **[IRIBE]**. PARLONS FRANÇAIS. P., Floury, 1934, in-4, br., couv. ill. en bleu, blanc, rouge, 3 ff.n.ch. (titre, préface), 32 planches dont 16 dépliantes, 1 f. (table). (GO1B*) (1346625) 120 €

Préface de Constantin-Weyer.

Réunion des 37 dessins en bleu, blanc, rouge et noir de Paul IRIBE, parus ou à paraître dans *Le Témoin*, inspirés des événements de 1933 et 1934 : « dessins puissants, violents et obsédants, où les aplats de noir se mêlent tragiquement au bleu de France et au rouge sang » (*Paul Iribe, précurseur de l'Art déco, 1883-1935*, Bibliothèque Forney, p. 123-129).

Ce livre a été offert à un certain Ricard par une dizaine d'amis qui ont signé sur la page de titre.

563. **JACQUET (Alain)**. HELEN'S BOOMERANG. Genève, Givaudan, 1978, pet. in-12, chèvre bleu nuit, dos lisse orné en long des noms d'auteur et titre en lettres dorées, plaque à froid incrustée dans le plat sup. représentant une lune et une pluie d'étoiles en relief, doublure de velours bleu foncé, couv. ill. cons., étui bordé (*rel. de l'éd.*), 126-(1) pp. (CN24*) (7011447) 350 €

Édition originale illustrée de 85 reproductions à pleine page dont 50 en couleurs.

Un des 33 ex. de tête num. et signés par l'artiste comprenant un pentagramme en or en guise de signet, monogrammé par l'artiste.

L'auteur mène conjointement au cours de l'ouvrage la reconstitution des moyens de signification de son œuvre et, historique-

ment, l'enquête des conditions de perception, possibilité de connaissance pour un individu dans la collectivité.

D'un tableau d'enfance, le « Voilier », de sa part et de l'initiation à l'optique, la lanterne magique, d'autre part, Alain Jacquet développe par décomposition des apparences une mise en jeu combinatoire qui met à jour une image chiffrée, disponible et polymorphe, du rapport de miroir du sujet à l'univers.

564. **JAMATI (Paul)**. PARIS AU MAGNÉSIUM (1924). P., Messein, 1928, pet. in-8, br., 48 pp. (GC6A) (1330098) 30 €

Édition originale sur vélin bouffant.

Envoi de l'auteur : « à Madame Gabriel Brunet respectueux hommage et à Gabriel Brunet de toute ma vieille amitié ».

Collection *La Phalange*.

Dos bruni.

565. **JAMATI (Paul)**. POÈMES. P., Denoël, 1938, in-8, br., 150 pp. (GC6A) (2020100) 35 €

Édition originale enrichie d'un **bel envoi de l'auteur** au critique Gabriel Brunet.

Préface de Léon-Paul Fargue.

Dos très insolé, fragile.

566. **JUIN (Hubert)**. UN SOLEIL ROUGE. Poèmes. Éditions Universitaires, 1967, br. (S3B22-28) (1345863) 30 €

Édition originale.

Envoi de l'auteur : « Pour Bernard [Delvaile] *Un soleil rouge*, parce qu'il a été pour la jeune poésie, celle qui vient, nous succède, un incitateur fondamental, en amitié... »

567. **KIPLING (Rudyard)**. CAPITAINES COURAGEUX. P., La Belle Édition, [1962], in-8, br., couv. rempliée ill. d'un portrait de l'auteur en creux, estampé à froid, étui cart. non coupé, non rogné, 264 pp. (DT46) (1346395) 50 €

Ouvrage orné d'aquarelles en couleurs in et hors-texte de Marin MARIE.

Ex. numéroté sur vélin de Lana.

Discrète décharge à la couv.

Bel exemplaire.

568. **[LA FONTAINE]**. FIGURES DES ŒUVRES DE LA FONTAINE. S.l., s.n., s.d., in-4, demi-marroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée (*V. Champs*), non paginé. (DT45) (1346266) 200 €

Recueil composite de 113 figures avant-la-lettre reproduites d'éditions illustrées du XVIII^e siècle (retirage ?).

Deux séries identifiées :

- une suite de 71 gravures dessinées par OUDRY pour l'édition des *Fables* de 1755, gravées par : Ch. Courty (11), A. Greux (9), G. Greux (3), J.C. Lemaire (12), Le Rat (5), Martinez (2), A. Mongin (12), L. Monziès (16), H. Rousselle.

- une suite de 40 gravures (pour les *Contes*) d'après neuf artistes : FRAGONARD (17), LANCRET (8), VLEUGHELDS (4), PATER (3), BOUCHER (2), LE MESLE (2), LORRAIN (2), EISEN (1) et une anonyme gravée par A. Greux.

Cohen (556) mentionne une *Suite d'estampes nouvelles pour les Contes de La Fontaine, gravées d'après les compositions de Lancret, Pater, Eisen, Boucher, Le Clerc, Le Mesle, Lorrain et Wleughels* (s.d., d'un nombre de pièces variables, 38 en général). Il semble exister un lien entre cette suite et la nôtre : les dessinateurs sont les mêmes mais pas les graveurs (ce qui nous fait penser à un retraitage postérieur).

Les graveurs sont les mêmes pour les deux séries.

2 portraits identiques de La Fontaine par LE RAT, placés en-tête des deux séries, sans lien avec elles.

Fragonard : Cohen 574 sq ; Oudry, Cohen, 548.

Une belle réunion de gravures, sans aucune rousseur.

Coiffe rognée, dos et charnières épidermés.

569. **LA FONTAINE (Jean de)**. CONTES ET NOUVELLES EN VERS. P., Librairie de France, 1930, 2 vol. in-4, demi-chagrin bordeaux à coins rehaussés de filets à froid, dos à nerfs, filets à froid, caissons décorés de motifs géométriques, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné, XX-250 et 362 pp., glossaire. (CN58) (1328140) 250 €

Édition illustrée de 64 illustrations en noir et en couleurs hors-texte de Charles MARTIN.

Exemplaire numéroté sur vélin d'alfa Navarre.

Dos passés et un peu frottés.

570. **LA FONTAINE (Jean de)**. FABLES. P., Stéréotype d'Heran, An XII [1803-1804], 2 vol. pet. in-12, veau raciné, dos lisse orné de motifs dorés, pièces d'auteur, de titre et de to maison vertes, motifs à répétition en encadrement sur les plats et les contreplats, filet doré sur les coupes, coiffes guillochées, tr. dorées (*rel. de l'ép.*). (L.87) (1333578) 90 €
- Petites restaurations aux charnières et au pied du tome II.

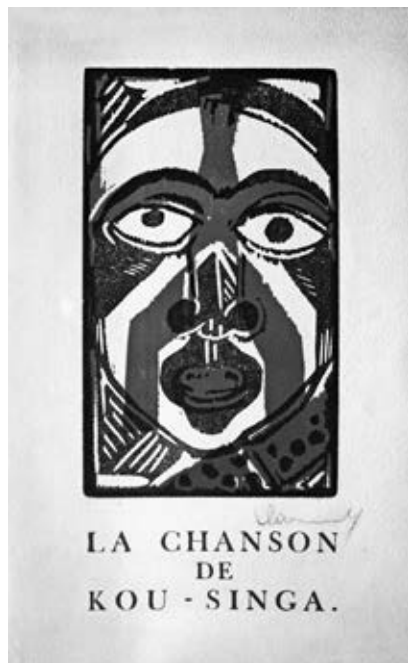
571. **LA FONTAINE (Jean de)**. LE PETIT LA FONTAINE. À Paris, chez Marcilly, [v.1865], in-64 oblong, chagrin tabac, dos à nerfs entièrement orné de filets et de motifs dorés, plats décorés d'un beau motif entouré d'un triple filet doré, motif à répétition sur les coiffes et les coupes, dentelle intérieure tr. dorées, couv. et dos de papier marbré cons. (*rel. du XX^e*), 94 pp. (BoiteJEH) (1327796)

750 €

- Titre-frontispice contrecollé sur la couv. en papier marbré. Cette édition contient 23 fables ; elle est ornée de 6 gravures hors-texte, avant toute lettre, en plus de la vignette du titre.
Rochambeau. *Bibliographie et œuvres de La Fontaine*, n°1832, p. 450.
Très bel exemplaire.
572. **LAMARTINE (Alphonse de)**. GRAZIELLA. P., Pagnerre, Furne et Cie, Hachette, 1863, gr. in-4, percaline rouge avec titre, auteur et illustrations en lettres dorées sur le plat sup. (rel. de l'éd.), 158 pp. (CN34) (1329407) 450 €
Édition illustrée de trente-trois hors-texte, et de dessins d'Alfred de CURZON, protégées par des serpentes légendées.
État de neuf.
573. **LÉAUTAUD (Paul)**. LE PETIT AMI. S.I., Société Normande des Amis du Livre, 1960, in-4, en ff., couv., chemise et étui cart. rouge éd., 198 pp. (GK39) (1328434) 400 €
Illustré de lithographies originales de André MINAUX.
Tirage limité : 135 exemplaires numérotés sur papier de Rives.
Celui-ci, (n°50) imprimé pour Madame André Maurois, avec son ex-libris.
574. **LEBLOND (Marius-Ary)**. LE NOËL DU ROI MANDJAR. Mystère. P., Au Lys rouge, 1926, in-folio, en ff., couv. rempliée, vignette en couleurs sur le premier plat, 52 pp. (CN10) (9000280) 550 €
14 aquarelles à pleine page de Marius-Ary LEBLOND, enluminées par Jean Saudé.
Très curieuse illustration « nègre » et stylisée, primitive et un peu folle, interprétée avec verve par le pinceau visiblement très inspiré de Saudé.
Belle impression rouge et noire, en différents corps et caractères.
Tirage à 216 exemplaires, celui-ci sur vélin d'arches à la forme.
Sous le pseudonyme de Marius-Ary Leblond se cachent deux écrivains originaires de la Réunion, Georges Athénas et Aimé Merlo (prix Goncourt en 1908).
575. **[LEMAÎTRE]**. Diverses pièces. (Z.17B) (1346933) 200 €
- Maurice Lemaître. P., Centre Pompidou, 1995, in-8, br., 184 pp. Publié à l'occasion de la rétrospective des films de Maurice Lemaître au Musée national d'art moderne
- Centre de création industrielle.
- 28 cartes postales reproduisant en couleurs des œuvres de M. L.
- 6 brochures de Centre de créativité :
- Histoire créatrice du cinéma depuis 1951.
« De la séance de *syncinéma* suggérée
ou *inachevée* au film *partiellement, ou quasi-imaginaire* et ouvert au spectateur ». 1997. Extrait du tiré à part de *Cinéma, Cinéma* du même auteur, tiré à 100 ex.
- Bilan du situationnisme. 1996. Extrait de la revue *La Lettre*, tiré à 100 ex.
- Le Lettrisme plus loin que le cubisme que l'abstrait (et, bien sûr, que le « pop »). 23 pp. 1993. Tirage à 20 et quelques exemplaires de presse.
- Sur quelques erreurs commises à propos du film d'Isidore Isou, *Traité de sève et d'éternité*. 1996. Extrait du tome I de *Du cinéma créateur à une éthique créatrice* (1995), tiré à 100 ex.
- Oui, un jugement dernier dans l'histoire de l'art, et son progrès logique vers le plus haut point de perfection... 2002.
- Les Idées politiques du mouvement lettriste : le soulèvement de la jeunesse dans l'enseignement, la banque, la planification et l'administration (1950-1997). 1997. Tirage à 100 ex. numérotés.
- 6 tracts de colloque ou nouvelles parutions de M. L.
576. **LEMANT (Albert)**. SEPT PÉCHÉS EN QUÊTE DE CAPITAUX. P., Éditions du Croque-Mitaines et Tanguy Garric, 1989, in-4 carré, en ff., [2] ff.-7 planches-[2] ff., chemise demi-toile marron à rabat, pièce de titre collée sur le plat sup. (M.27) (7012347) 300 €
Album de 7 gravures originales en couleurs d'Albert LEMANT, légendées, chacune justifiée et signée par l'artiste, serpentes.
Tirage : 71 ex. sur Moulin du Gué, num. et signés par l'artiste.
577. **LOUÏS (Pierre)**. MIMES DES COURTISANES DE LUCIEN. P., Montaigne, 1928, in-4, br., non rogné, couv. rempl., 140-[6] pp. (M.23) (1334250) 450 €
Édition illustrée de ce classique, dans la traduction de Pierre Louÿs.
Édition en partie originale contenant quelques pages inédites de Louÿs, illustrée de 8 *eaux-fortes hors-texte* tirées en bistre, par le peintre d'origine tchèque Othon COUBINE (1883-1969).
Illustration très élégante et harmonieuse, d'une exceptionnelle finesse de trait, presque du minimalisme.
Tirage : 400 ex. Celui-ci, **un des 25 ex. sur papier impérial du Japon, avec une suite des eaux-fortes de Coubine.**
Un bel exemple de l'art de Coubine, qui, fixé en Provence, opéra une synthèse originale entre la tradition tchèque et le classicisme français et méditerranéen. On retrouve dans son œuvre (paysages, natures mortes, figures, nus, etc.) les influences conjuguées

de Cézanne, du cubisme, et du « cubisme expressionniste » du Groupe des Huit.

578. [MAIGRET (Julien)]. MARVILLE (Jean). LA CHANSON DE KOU-SINGA. P., À la Belle Édition, 1919, in-8, br., couv. ill., non rogné, [56] pp. (CN39) (9000580) 800 €
Édition originale de ces chants d'Oubangui mis en vers, tirée à petit nombre sur papier vergé.

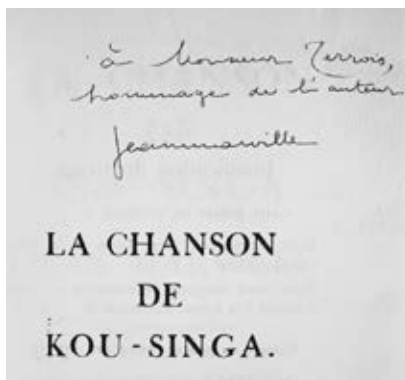


Couverture illustrée d'un très beau bois original en deux couleurs par VLAMINCK. Signature au crayon de Vlaminck, sous le bois.

Derrière le nom de Marville se cache Julien Maigret, ancien directeur de la Compagnie Forestière Sangha-Oubangui (1920), journaliste au *Monde colonial illustré*. Il est l'auteur d'un roman africain remarqué *Tam-Tam* (1927) et d'une biographie de *Marchand l'Africain*, célèbre explorateur du XIX^e siècle. Enfin, il dirigea la station Paris Mondial et le Poste Colonial.

Maurice Vlaminck fut un des premiers collectionneurs d'art nègre. Ce livre, inspiré par l'Afrique noire, a été réalisé presque un an avant *Voyages* publié par Kahnweiler en 1920 et qui marque les débuts du peintre dans le livre illustré.

Un des 250 vergé d'Arches à la forme, seul grand papier avec 2 japon. Celui-ci est enrichi d'un envoi de l'auteur.



Infime manque de papier à la couverture. Bel exemplaire.

579. MAILHOT (Carl). MEILLEUR EST RÉVÉ. [Québec], [Impr. Gaudet], 1963, pet. in-8 carré, br., couv. à rabat, n.p. (S5B67) (1340143) 35 €
Édition originale.
Préface par Claude Jasmin.
Envoi de l'auteur : « 16/6/63 - à Philippe, Bienheureux de me faire apprécier outre-mer - C. Mailhot ».
580. MALRIEU (Jean). DANS LES TERRES INCONNUES ET QUOTIDIENNES (1934-1976). Marseille, Sud Poésie, 1983-1985, 2 vol. in-8, br., 430 et 434 pp. (DT6) (1340074) 35 €
Poèmes réunis et présentés par Pierre Dhainaut.
- Tome 1. *Dans les terres inconnues et quotidiennes*.
- Tome 2. *Un temps éternel pour aimer*.
581. MARGUERITE DE NAVARRE. L'HEPTAMÉRON DES NOUVELLES, DE MARGUERITE D'ANGOUÛLEME, ROYNE DE NAVARRE. P., Éditions A. Vial, 1949, 3 vol. gr. in-8, en ff., couv. rempliée, chemise cart. sous étui, 236, 188 et 226 pp. (L.62) (1346387) 140 €
Quarante-quatre eaux-fortes originales en couleurs de Jacques TOUCHET, dont quatorze à pleine page, protégées par des serpents.
Bel exemplaire, numéroté sur marais Crèveccœur.
582. MARTIN (Yves). POÈMES COURTS SUIVIS D'UN LONG. La Bastide-d'Orniol (Gard), Chambelland, 1969, in-8 étroit, br., non rogné, couv. à rabat, 68 pp. (SB89) (1336917) 35 €
Édition originale.
Tirage : 326 ex. Celui-ci, un des 300 numérotés sur gros papier réséda, second grand papier.
Collection *Le Pont de l'Épée*.

583. **MATHIEU (Pierre)**. SONORITÉS CHARNUES. P., chez l'artiste, 1973, in-4, en ff., sous couv. de tapisserie et emboîtement carton, non paginé. (GK32) (1329188) 150 €

Édition originale imprimée sur papier d'Auvergne pur chiffon fait à la main.

Chaque exemplaire comporte dix planches en relief sur même papier pressé au sable et à la main sur originaux gravés. La tapisserie de la couverture, composée à la main, est différente pour chaque relieur.

Tirage limité à 505 ex. numérotés et signés de l'artiste.

584. **[MATISSE]. RONSARD**. FLORILÈGE DES AMOURS. Genève, Editio-Service, [v.1990 ?], 2 vol. in-4, en ff., couv. rempliée ill., chemise demi-basane blanche, plats cart. et étui bleu lavande éd. (M.37) (1330542) 400 €

Illustré de 126 lithographies.

- Vol. 1 : *Florilège des amours de Ronsard par Henri MATISSE*.

- Vol. 2 : *Suite des reproductions de lithographies de Henri MATISSE pour illustrer Florilège des amours de Ronsard*.

Édition en fac-similé de l'édition illustrée parue en 1948, tirée avec l'autorisation d'Albert Skira sur papier bouffant vergé, numérotée.

585. **MÉLODIE LA VIE**. POUR ELLE. S.I., Le Typographe anonyme, 1990, in-32 (10 x 5,50 cm), cart. ill., [20] pp. dont 2 sur papier transparent (extrait d'une chanson de William Blake). (CN21C) (1347007) 450 €

Édition originale, illustrée en couleurs.

Un des 36 sur vergé Richard de Bas, marqué J.

Un bijou.

586. **MÉNARD (René)**. LA BELLE DES CIEUX. Poèmes. P., Cahiers de Paris, [1942], pet. in-8, br., en partie non coupé, 52 pp. (GG6A) (2022552) 35 €

Cachet de l'Oflag VI. A. 1 Geprüft, sur le premier plat.

Long envoi de l'auteur : ... je souhaite leur plein épanouissement dans le travail créateur, je souhaite la profusion prochainement retrouvée d'une certaine Beauté hautaine et tendue de la vie ; je souhaite cette mémoire et cet amour de la jeunesse sans lesquels rien ne se rêve ni se crée qui vaille la peine d'être proposé aux hommes ... ».

Dos insolé.

587. **MÉRIMÉE (Prosper)**. LES ÂMES DU PURGATOIRE. P., Kieffer, 1929, in-8. (SS22*) (1329297) 50 €

Suite de 15 compositions en couleurs de HERMANN-PAUL, sur vélin, à toutes marges (318 x 248 mm).

Un Hermann-Paul inhabituel, de couleurs très vives et très gaies.

588. **MOLIÈRE**. LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR. P., Gonon, 1970, gr. in-4, en ff., couv. rempl., 180 pp., emboîtement éd. (GK23) (7011367) 450 €

Édition illustrée par Georges BRAQUE de 12 compositions in-t. mises en couleurs, dont 9 pleines pages, 2 doubles planches et un cul-de-lampe.

Préface de Louis Jouvet.

Un des 145 grand vélin d'Arches de tête, comprenant une suite de 4 planches supplémentaires.

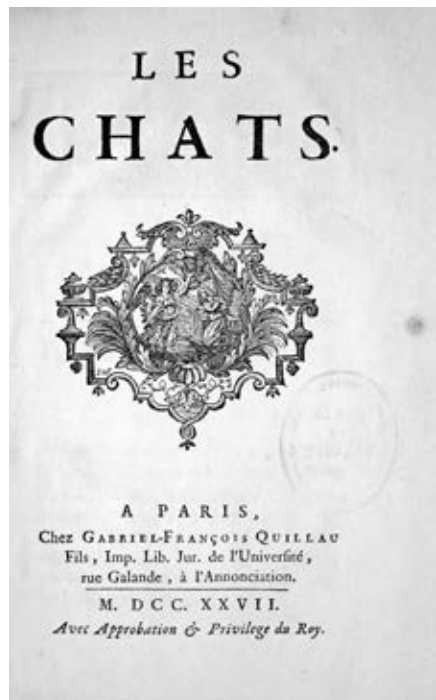
Premier volume de la collection *Le Théâtre et les peintres*.

Emboîtement très abimé.

589. **[MONCRIF (François-Augustin de Paradis de)]**. LES CHATS. P., G.-F. Quillau, 1727, in-8, veau marbré, dos à nerfs, caissons décorés de motifs dorés, pièce de titre rouge, coupes guillochées, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), 204-[16] pp. (CN45) (1326841) 750 €

Édition originale.

« L'auteur était un personnage fort sérieux : secrétaire du Duc d'Orléans, administrateur général des postes. Son *Histoire des chats* parue en 1727 est une parodie aimable de l'érudition pédante, volontairement appli-



quée à un sujet « léger ». Cependant, l'humour de Moncrief ne fut pas toujours compris et ses *Chats* lui valurent une avalanche de plaisanteries plus ou moins aimables. Voltaire l'appelle *l'historiographe du roi* ; cela n'empêche pas son livre d'être fort distrayant » (Raabe. *Bibliographie illustrée du chat*, tome 1).

Neuf planches de COYPEL dont deux dépliantes (il manque la planche *Tableau généalogique des chats d'Asie*) et nombreux culs-de-lampe.

Au verso de la page de titre la mention ancienne écrite à l'encre : « Pour M le Comte de Luelin ou Quelin (?) ».

Un grand classique.

Ex-libris.

590. **MORANDI (Roselyne)**. TEND'AIME POUR L'ÉVASION. P., Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1979, in-8, br., 30 pp. (S3B34) (1337667) 30 €

Édition originale.

Collection *La Poésie la vie.*

Envoi à André Bay et carte : « Roselyne Morandi-Rivollier est très heureuse de vous offrir cet exemplaire de son premier recueil de poèmes, paru en septembre dernier, suite à votre conseil, alors qu'elle vous en avait adressé le manuscrit. »

591. **MORÉAS (Jean)**. LES SYRIES (1883-1884). P., Léon Vanier, 1892, nouv. éd., in-12, br., non coupé, non rogné, 98 pp. (GL11B) (1345723) 30 €

Édition originale.

Plats détachés.

592. **NODIER (Charles)**. CONTES... P., Hetzel, 1846, gr. in-8, demi-chagrin tabac, dos à nerfs orné de filets et listels dorés, encadrement à froid sur les plats, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), [2] ff.-310 pp.-[1] f. (M.22) (1301100) 180 €

Première édition illustrée et premier tirage des *8 eaux-fortes hors-texte* de Tony JOHANNOT, tirées sur chine appliqué, portant le nom de l'artiste à la pointe.

Contient : *Trilby, Le Songe d'or, Baptiste Montauban, La Fée aux miettes, La Combe de l'homme mort, Inès de Las Sierras, Smarra, La Neuvaine de la chandeleur, La Légende de la sœur Béatrix.*

Carteret, III, 433. Vicaire, VI, 123.

Quelques rousseurs. Bon exemplaire, peu commun en premier tirage.

593. **NODIER (Charles)**. CONTES FANTASTIQUES. P., Charpentier, 1855, in-18, demi-chagrin marron, dos à faux-nerfs orné de filets à froid et de motifs dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 354 pp. (W) (1325207) 50 €

Nouvelle édition accompagnée de notes.

Le Songe d'or. La Fée aux miettes. Trésor des fêtes et fleur des pois. Le Génie bonhomme. Smarra.

Bien relié.

594. **NODIER (Charles)**. NOUVELLES. P., Charpentier, 1853, in-18, demi-chagrin marron, dos à faux-nerfs orné de filets à froid et de motifs dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 434 pp. (W) (1325206) 30 €

Nouvelle édition accompagnée de notes.

Deux petites taches sur le plat sup.

Bien relié.

595. **NODIER (Charles)**. ROMANS. Nouvelles éditions revues et accompagnées de notes. P., Charpentier, 1850, in-12, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets et de caissons décorés dorés, tr. mouchetées, 385 pp. (L.23) (1306419) 30 €

Jean Sbogor. Le Peintre de Saltzbourg. Les Méditations du cloître. Adèle. Thérèse Aubert.

596. **NOURISSIER (François)**. LES CHIENS À FOUETTER. P., Julliard, 1956, in-8, br., couv. à rabat, 132 pp. (GJ6D) (2022726) 45 €

Édition originale.

« Sur quelques maux de la société littéraire et sur les jeunes gens qui s'apprennent à en souffrir ».

Le Figaro littéraire du 27 août 2009 consacre deux pleines pages à « comment se faire une place dans la République des lettres » où figure en seconde place la réédition d'un pamphlet de François Nourissier *Les Chiens à fouetter* d'abord partiellement paru sous le pseudonyme d'Albéric Norrit dans *La Parisienne* de septembre 1956 puis en livre chez Julliard en décembre 1956 où Nourissier écrit : « Le présent texte a été abrégé ici, complété ailleurs, modifié souvent. Il s'agissait de panser certaines blessures, d'en envenimer d'autres et de passer à l'escarmouche mensuelle à la (relative) sérénité d'un livre ». En 2009, ce grand classique est réédité au *Dilettante* avec le *Jeu de l'oie du petit homme de plume* conçu par Nourissier, illustré par Maurice Henry, paru dans la revue *Actualité littéraire* en 1959.

Dans un intéressant article *Le Retour de la censure* (*Nouvel Observateur*, 29 octobre 2009), J. Drillon évoque ce livre : « François Nourissier, devenu président de l'Académie Goncourt a longtemps rayé de sa bibliographie son pamphlet contre les prix littéraires *Les Chiens à fouetter* écrit à 30 ans. La censure et l'autocensure à posteriori sont des manières d'écrire l'histoire. Du révisionnisme ».

597. **PÉREC (Georges)**. ESPÈCES D'ESPACES. P., Galilée, 1974, in-8, br., couv. à rabat, 124 pp., index. (SS35D) (1330604) 70 €
Édition originale.
Bellos, p. 732.
598. **PÉREC (Georges)**. LA CLÔTURE ET AUTRES POÈMES. P., Hachette/POL, 1980, in-8, br., couv. à rabat, 86 pp., bibliographie. (CN54) (1330602) Vendu
Édition originale.
Frontispice de Pierre GETZLER.
Bellos, p. 733.
599. **PÉREC (Georges)**. ULCÉRATIONS. Un jeu d'intérieur sur un texte de Georges Perec, conception typographique d'Alain Roger. Saint-Pierre-la-Vieille, L'Attrape-Science, 1986, in-4, rel. spirale, 1 f. et 6 ff. étroits sur papier gris, une grande planche dépliant et 5 ff. étroits sur papier vert, 1 f. gris. (M.28*) (1327273) 240 €
« Plus que d'une véritable réédition, il s'agit d'une adaptation ludique. En effet, pour les 200 premières séries, le texte est donné mais, dans le code typographique, les lettres sont progressivement remplacées par des symboles de couleurs (triangles, cercles, carrés). Pour les 200 dernières séries, il ne reste que des symboles et plus de texte : au lecteur de reconstituer... » (Magné, n°299).
Le mot « Ulcérations » est un hétérogramme composé des onze lettres les plus fréquentes de la langue française.
Peu commun.
600. **PIERRE (Emmanuel)**. CHANTERELLES ET GUÉDÉS-CAMBUSE. Aux dépens de l'artiste, 1982, in-8, br. à la chinoise, non paginé. (CN4) (1326960) 400 €
L'auteur, né à Paramé en 1958, est spécialisé dans les livres uniques, ou artisanaux à très faible tirage.
Pas d'indication de tirage.
Notre exemplaire porte le n°5.
601. **PONGE (Francis)**. L'ATELIER CONTEMPORAIN. P., Gallimard, 1977, in-4, br., couv. à rabat, non coupé, non rogné, IX-[1]-362-[4] pp. (M.31) (7022481) 300 €
Première édition collective de ses textes parus entre 1944 et 1975.
Un des 36 vergé blanc de Hollande, premier grand papier.
État de neuf.
602. **[PRESSES DE LA CITÉ]**. Quatre pièces uniques concernant Sven Nielsen, fondateur de la société. (SS59) (1336342) 250 €
Quatre carnets de notes scolaires (Karakterborg) des années 1913 à 1918.
603. **PRÉVERT (Jacques)**. SOLEIL DE NUIT. P., Gallimard, 1980, in-8, br., couv. à rabat, non coupé, non rogné, 304 pp. (CN55) (1329349) 250 €
Édition originale.
Un des 56 vélin d'arches numéroté.
Édition préparée par Arnaud Laster avec le concours de Janine Prévert, « de textes écrits par l'auteur entre 1936 et 1977, parus pour certains dans des revues, des albums de luxe et des éditions à tirage limité, mais dont beaucoup sont inédits ».
604. **PRÉVOST (Abbé)**. MÉMOIRES ET AVENTURES D'UN HOMME DE QUALITÉ QUI S'EST RETIRÉ DU MONDE. P., Chez Lebégue, 1821, 4 vol. in-12, demi-basane blonde à coins, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tr. jaunes. (L.23) (1346905) 180 €
Collection *Bibliothèque d'une maison de campagne.*
Agréable exemplaire.
605. **QUATRE ÉLÉMENTS (LES)**. P., Imprimerie de Maulde et Renou, [v. 1830], 4 vol. in-16 (9,5 x 6,5 cm), cartonnage romantique éd., arabesque dorée au premier plat, réunis sous boîte en carton avec décor gaufré et vignette en couleurs représentant un ballon qui s'élève sous le regard admiratif de trois enfants (tirée de *L'Air*), 24 pp. (CN21F) (1346993) Vendu
Chaque plaquette est consacrée à un élément : L'Air, L'Eau, Le Feu, La Terre et ornée de 2 illustrations en couleurs en rapport avec l'élément.
Étiquette dans la boîte : « Gardet, Md Pape-tier, rue Vivienne n°10. À Paris ».
Rarissime et en très bel état.
Petits frotements à la boîte.
Gumuchian 4074 présente une série similaire.
606. **QUENEAU (Raymond)**. ALPHABET. S.I., La Goulotte, 2001, in-4 oblong, en ff., chemise rempliée, étui de toile noire, non paginé. (SS209B*) (1332130) 800 €
Édition originale de ce texte inédit composé en linogravure par Claude STASSART-SPRINGER.
Tirage : 75 exemplaires sur vélin de Lana numérotés et signés par l'artiste. Celui-ci, **un des 5 de tête enrichi d'une aquarelle originale en couleurs sur un feuillet, également signé.**
Parfait état.
607. **QUENEAU (Raymond)**. ONE HUNDRED MILLION MILLION POEMS. P., Kickshaws, 1983, in-4, br. à la japonaise, couv. à rabat, 6 ff.n.ch., 10 ff.n.ch. découpés en lamelles, 1 f.n.ch. (M.24*) (1328144) 600 €

- Première édition en langue anglaise* du fameux *Cent mille milliards de poèmes* paru en 1961. Version anglaise et introduction par John Crombie.
Un des 500 num. sur papier d'Arches, seul grand papier.
 Chaque feuillet est découpé en 16 lamelles dont 14 pour les vers et 2 blanches pour les marges supérieures et inférieures.
608. **RACHILDE.** L'HEURE SEXUELLE (texte remanié). Roman. P., Éd. Baudinière, [v.1925], in-12, br., non rogné, 224 pp. (GL11A) (1345749) 35 €
 Gravures de Jane-Clara BERLANDINA.
 Rachilde est le pseudonyme le plus connu de Mme Alfred Vallette, née Marguerite Eymery. Journaliste et romancière, elle fonda avec son mari la revue *Mercure de France* en janvier 1890.
 Collection *Les Maîtres de la plume*.
 Petit manque au bas du dos.
609. **RACHILDE.** LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE. Nouvelles. Genève, L'Éventail/Kundig, 1919, in-8, br., non rogné, 213 pp. (GL3A) (1345695) 35 €
Édition originale.
 Illustrée de dessins en noir à pleine page par Gustave FRANÇOIS.
 Ex. non justifié sur vergé anglais.
 Rachilde est le pseudonyme le plus connu de Mme Alfred Vallette, née Marguerite Eymery. Journaliste et romancière, elle fonda avec son mari la revue *Mercure de France* en janvier 1890.
 Collection *Maîtres et jeunes d'aujourd'hui*.
610. **RAT (Maurice).** LE LIVRE ET LE TROËNE. Poitiers, Impr. Marc Texier, 1938, in-12, br., couv. à rabat, non rogné, 24 pp. (GL11C) (1345715) 30 €
 Seconde édition tirée à cent exemplaires numérotés H.C. sur papier Montgolfier.
Envoi de l'auteur : « à Jacques Kramer en mémoire de Tristan Derème... »
611. **REBELL (Hugues).** LA NICHINA. P., Éditions Rombaldi, 1944, 2 vol. in-8, bradel demi-vélin vernis à coins, dos lisse orné d'un dessin en couleurs, tête dorée, gardes de papier imprimé, couv. et dos cons., non rogné, 534 pp. (pagination continue). (L.62) (1346388) 120 €
 Histoire d'une courtisane vénitienne.
 Texte intégral du roman, tel qu'il fut publié en 1897 par le *Mercure de France*.
 Illustré de burins originaux de Pierre DUBREUIL, in et hors-texte.
 Ex. numéroté sur vélin pur fil.
 Collection *Maîtrise*.
612. **RÉGNIER (Henri de).** LE MIRACLE DU FIL. P., Kra, [1927], in-folio, en ff., sous couv. imprimée, portefeuille à rabats avec lacets de fermeture. (CN59) (9000129) 750 €
 Seize sonnets de Henri de Régnier, illustrés de seize planches en couleurs de Yan-Bernard DYL, aquarellées et rehaussées d'or et d'argent par Jacomet.
 « Ces compositions très typiques de l'époque, intègrent des motifs empruntés aux plus belles dentelles de Venise, Alençon, Bruges, Malines, etc. » (*L'Art de voir*, catalogue avril 2000).
 Dyl (1887-1944 à Buchenwald), illustrateur de livres, mais aussi publicitaire (voir *Pan* recueil de M. Poiret paru en 28) et affichiste (*Campari*). Il a écrit dans *Le Courrier cinématographique* du 28 octobre 1921 un article sur la décoration du cinéma *Le Louxor*, récemment restauré.
 L'exemplaire porte la mention « exemplaire d'auteur ».
 Légères rousseurs, petites décharges. Portefeuille élimé et petite usure à la couv.
613. **RIMBAUD (Arthur).** ŒUVRES. P., Kieffer, 1938. (SS22*) (1329343) 45 €
 Suite complète de 46 aquarelles en couleurs de FÉDER, pour illustrer les œuvres de Arthur Rimbaud.
 Feder a aussi illustré Kessel. *Terre d'amour* (Mornay, 1921) et Bonardi. *Le Retour à Jérusalem*. (Monod, 1676 et 6513).
614. **RIMBAUD (Arthur).** ŒUVRES DE... P., Club des Libraires de France, 1954, in-8, skivertex vert décoré d'un poème en lettres dorées, 390 pp., 16 dessins de l'auteur, portrait en frontispice. (DT28) (1347075) 30 €
 Préface de Paul Verlaine pour la première édition des poésies complètes.
 Complet du fascicule, in-fine : « 16 dessins de Arthur Rimbaud ».
 Collection *Poésie*.
615. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** [ŒUVRES]. P., 1762-1821, 33 vol. in-8, veau blond raciné, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons et roulettes, pièces de titre et de tomaison rouges, roulette intérieure dorée, tr. dorées (*rel. début XIX^e*). (Z.4) (1344514) 450 €
 Édition composite en reliure uniforme (détail sur demande).
 28 planches dont 7 de musique, un portrait et 9 frontispices.
 Accidents aux mors et aux coiffes, petits manques de cuir, quelques mouillures.
 Taches d'encre à quelques feuillets du volume 17 (p. 115).
 Ex-libris P. P. Lobot.
Ensemble très décoratif.

616. **SADE.** ŒUVRES COMPLÈTES. Édition définitive. P., Cercle du Livre Précieux, 1962-1964, 15 vol. fort in-8, skivertex rouge, dos ornés de motifs dorés, têtes dorées, rel. de l'éd. (L.174) (1303545) 550 €
L'édition la plus complète. Le tome I contient l'indispensable *Vie du marquis de Sade* par Gilbert Lely. Exemplaire parfait.
617. **SAINT-ÉVREMOND.** ŒUVRES MÊLÉS. Amsterdam, P. Mortier, 1706, 5 vol. in-12, basane mouchetée, dos à nerfs ornés, caissons entièrement décorés, tr. rouges mouchetées, guillochage à froid sur les coupes, pièces de titre et de tomainon (rel. de l'ép.). (L.38) (1318938) 290 €
 Édition augmentée de nouvelles remarques. Brunet V, 39.
Complet en soi. Il existe deux autres tomes intitulés *Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à M. de Saint-Evremond, et de plusieurs autres ouvrages rares et nouveaux.*
Reliure très décorative.
 Le troisième caisson, après celui portant le titre, est rempli par les lettres E K en capitales or sur fond brun.
618. **SCHELER (Lucien).** À NUL AUTRE QUE TOI. Genève, Jacques Quentin, 1987, in-4 oblong, en ff., couv. rempliée et étui cart. éd. (GD23A) (7022982) 350 €
Édition originale de ce livre à transformation.
 Lithographie de Jean BAZAINE sur double page, « pop-up » se dépliant à l'ouverture de la page.
 Tirage : 88 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signés par l'auteur et par l'artiste.
619. **THOMAS (Henri).** À QUOI TU PENSES. Poèmes. P., Gallimard, 1980, in-8, br., 80 pp. (S5B67) (1339386) 35 €
Édition originale.
620. **TOLSTOÏ (Comte Léon).** LE SALUT EST EN VOUS. P., Perrin et Cie, 1893, in-12, bradel demi-percaline vert olive, couv. cons., 390 pp. (CN64) (1346898) 150 €
Édition originale française, parue avant l'édition en russe.
 L'ouvrage est plus connu sous le titre : « Le Royaume des Cieux est en vous ».
 Sous-titré dans l'édition russe, « le Christianisme considéré non comme une doctrine mystique mais comme une conception nouvelle de la vie », c'est un véritable pamphlet contre l'Église, les églises chrétiennes et l'État. Tolstoï y déploie sa doctrine de la « non-résistance au mal par la violence »,
- qui influence Gandhi au point que ce dernier adressa à Tolstoï une lettre signée « un humble adepte de vos doctrines » (Troyat. *Tolstoï.* Fayard, 1967).
 « *Le Salut est en vous*, dans beaucoup de ses pages, nous éblouit par des images, par des pensées d'une telle puissance, d'une telle beauté, d'une telle originalité, qu'elles nous apparaissent comme les éclairs géniaux d'un esprit souverain » (Marie de Manacéine. *L'Anarchie passive et le comte Léon Tolstoï (Le Salut est en vous).* Alcan, 1895, p. 159).
 Le 3 février 1893, Tolstoï confie à un correspondant que « jamais aucune œuvre ne lui a donné autant de mal ». « En mars, le manuscrit sera envoyé aux États-Unis, aux fins de traduction, en avril en Allemagne et en France où la traduction française paraît en octobre. Comme d'habitude, le livre sera d'abord publié à Genève, en 1895, [...] puis en Angleterre, en 1898 ; une deuxième édition paraîtra en 1902, aux éditions de la Libre Parole, à Hants. [...] ce n'est qu'en 1908 qu'il paraîtra en Russie, à Saint-Petersbourg, aux éditions Herzig, mais pour être aussitôt interdit » (Nicolas Weisben. *L'Évolution religieuse de Tolstoï.* Librairie des Cinq continents, 1960, pp. 324-325).
 Le catalogue de la BNF consacré à Tolstoï recense une édition allemande en 1894 comme « édition russe originale » (Berlin, éd. du Bureau bibliographique) et précise que le livre « ne put être publié en Russie car sa critique violente de l'État le classa immédiatement parmi les œuvres « anarchiques » [...] Manuscrit et dactylographié, il fut diffusé clandestinement en milliers d'exemplaires. Alexandre III interdit toutes poursuites contre l'auteur mais un grand nombre de lecteurs et de disciples de Tolstoï furent arrêtés. (*Léon Tolstoï.* Catalogue de la Bibliothèque Nationale, 1960, p. 48, n°148-149).
621. **UZANNE (Octave).** LE MIROIR DU MONDE. P., Maison Quantin, 1888, in-8, br., chemise à décor polychrome de fleurs entremêlées, couv. et dos illustrés en coul., IV-164 pp. (M.24) (1347265) 350 €
 Notes et sensations de la vie pittoresque.
Édition originale, illustrations in-t. en couleurs d'après Paul AVRIL.
 Un des vélin de Hollande.
 Avec l'« emboîtage-lieuseuse en véritable cuir japonais polychrome, doublé de satin broché [bleu], avec coins intérieurs de cuir du Japon, portant le titre imprimé en or dans le haut à droite [...] faite pour la moitié des exemplaires ordinaires et les grands Japon » (Vicaire VII, 927).
 Pâles piqûres éparées. Premier cahier un peu dérelié.



n°623

622. **VANCALYS (Marie)**. **MON BEAU SABOT DORÉ**. P., Éditions de la Sirène, 1923, pet. in-4, br., n.p., couv. ill. en couleurs rempliée, non paginé, non coupé, non rogné. (GF16B) (1319402) 60 €
Édition originale de ce recueil de poèmes pour enfants.
 Illustrations en noir et en couleurs d'Albert CROMMELYNCK.
 Préface de Maurice Maeterlinck.
623. **VARILLE (Mathieu)**. **LES SANTONS DE SOLEIL DANS LES CRÊCHES D'HIVER**. Lyon, Marius Audin, 1929, in-4, chagrin bleu vert parsemé d'étoiles or, illustré sur le plat sup. d'un très joli décor mosaïqué triangulaire représentant plusieurs santons : le berger, le tambourinaire, le couple de paysans, etc... sur un fond de paysage provençal avec la chapelle en haut de la colline, la scène étant éclairée par l'étoile du berger, dos lisse, pièce de titre havane, 60 pp. (CN38) (1329376) 250 €
 Illustré de bois de Jean CHIÈZE, en noir et en couleurs.
 Tirage : 305 exemplaires. Celui-ci un des 195 numérotés sur papier montgolfier, troisième papier.
 Ex-dono à l'encre bleue.
 Piqûres.
624. **VERCEL (Roger)**. **AU LARGE DE L'ÉDEN**. P., Éditions Arc-en-ciel, 1945, in-4, br., non coupé, non rogné, couv. rempliée, étui, 286 pp. (M.24) (1326990) 80 €
 Illustré de trente-neuf aquarelles en couleurs de Y. CRESTOR, peintre de la marine chargé de mission au Groenland à bord du « *Pour-quoi pas ?* » du commandant Charcot.
 Exemplaire sur vélin de Lana.
625. **VERHAEREN (Émile)**. **LA GUIRLANDE DES DUNES**. Bruxelles, Deman, 1907, in-8, nubuck veiné mauve, dos à faux-nerfs, caissons ornés de séries de filets dorés en diagonale, couv. cons., 98 pp. (M.41) (1346217) 550 €
Édition originale du tome 2 de la série *Toute la Flandre*.
 Trente poèmes imprimés en italiques.
 Page de titre, ornements oranges de Théo VAN RYSSELBERGHE et un ornement de Fernand KHNOPFF (p.68).
 Le nom des illustrateurs n'est pas inscrit, il est cependant connu par un feuillet publicitaire qui les mentionne (Fontainas, Van Balberghe, *Publications de la librairie Deman*, Archives et musée de la littérature, 1999, p. 257).
 « Le travail de Van Rysselberghe pour Deman s'achève avec les cinq volumes de

Toute la Flandre qui s'échelonnent de 1904 à 1911 mais ne comportent pas de nouveaux ornements : ils sont tous repris d'ouvrages antérieurs, mais publiés pour chaque volume dans une couleur différente » (*Impressions symbolistes. Edmond Deman, éditeur d'art.* Catalogue d'exposition. Namur, Musée Félicien Rops, 29 janvier-20 mai 2011, p. 25).

Exemplaire enrichi de 30 en-têtes aquarellés en couleurs, non signés, principalement des paysages des Flandres : dunes, ports, bateaux.

Dos un peu frotté.

626. **VERHAEREN (Émile).** LES TENDRESSES PREMIÈRES. Bruxelles, Deman, 1904, in-8, nubuck veiné mauve, dos à cinq nerfs, caissons orné d'une série de filets diagonaux, tête dorée, couv. ill. cons., 88 pp. (M.41) (1346231) 550 €

Édition originale de ce premier volume de la série *Toute la Flandre*.

Quinze poèmes imprimés en italiques et un poème liminaire introduisant aux volumes de *Toute la Flandre*, ornements in-t. en vert de Théo VAN RYSSSELBERGHE.

« Le travail de Van Rysselberghe pour Deman s'achève avec les cinq volumes de *Toute la Flandre* qui s'échelonnent de 1904 à 1911 mais ne comportent pas de nouveaux ornements : ils sont tous repris d'ouvrages antérieurs, mais publiés pour chaque volume dans une couleur différente » (*Impressions symbolistes. Edmond Deman, éditeur d'art.* Catalogue d'exposition. Namur, Musée Félicien Rops, 29 janvier-20 mai 2011, p. 25).

Enrichi de 16 en-têtes aquarellés, non

signés. Les ornements in-t. sont rehaussés à l'aquarelle. La pièce « L'Horloger » est décorée de dessins en couleurs à l'encre comprenant un cercle enfermant 6 gnomes plus 21 gnomes aux attitudes différentes.

Dos pâli et légèrement frotté.

627. **VIAU (Théophile de).** FLORILÈGE DES POÈMES. Précédé de : TOMBEAU DU THÉOPHILE PAR SCUDÉRY. P., À La Belle Édition, 1914, in-4, br., n.p. (GD31A) (7004229) 450 €

39 bois originaux, en noir, gravés par Charles de FONTENAY.

Un des 26 ex. de chapelle sur vergé.

628. **VIELÉ-GRIFFIN (Francis).** CUEILLE D'AVRIL. P., Léon Vanier, éditeur des Modernes, 1886, (achevé d'imprimer 1885), pet. in-12, vélin ivoire à recouvrement, pièce d'auteur et de titre en cuir havane en long en lettres dorées, couv. cons., non rogné, gardes marbrées, 62 pp. (GG23A) (1340606) 300 €

Édition originale, de la première œuvre du poète symboliste français, né aux États-Unis, ami intime de Mallarmé, familier d'André Gide et de Paul Valéry. Son œuvre est celle du plus parfait théoricien et représentant du vers libre.

Ex-libris.

629. **VIGNY (Alfred de).** CINQ-MARS. P., Delagrave, s.d., 2 vol. in-8, demi-veau vert olive raciné, dos à faux-nerfs orné en long, tête dorée (*rel. de l'ép.*), 296 et 300 pp. (L.62) (1337143) 40 €

Mention d'édition définitive.

Dos passé.

630. **VILLIERS DE L'ISLE ADAM.** LA RÉVOLTE. P., Lemerre, 1870, in-12, br., non rogné, 58 pp. (GL11A) (1345707) 35 €

Édition originale.

Drame en un acte en prose.

Couv. usagée.

631. **VLAMINCK (Maurice de).** À LA SANTÉ DU CORPS. Poème. P., Bernouard, 1919, in-4, br., non paginé. (GD31A) (7012203) 450 €

Édition originale.

4 bois gravés hors-texte d'André DERAIN. Tirage : 104 ex. Celui-ci un des 100 arches après 4 japon, signé par l'artiste.

Sur la couverture, étiquette collée de la Galerie Simon.

Rousseurs et taches sur la couverture.



Lettres – Correspondances

Voir n^{os} 62, 163, 242, 254, 255, 263, 264, 269, 273, 281, 303, 317, 342, 368, 373, 404.

Éditions originales

Voir n^{os} 18, 24, 30, 34, 35, 49, 50, 69, 145, 148, 150, 511, 516 à 631, 645, 653, 655, 656, 734.

Livres illustrés

Voir n^{os} 1, 2, 6, 7, 11, 12, 14, 16, 23, 25, 27, 29, 30, 34, 35, 36, 39, 40, 44, 49, 51, 53, 55, 56, 58, 60 à 63, 65, 74, 76, 77, 78, 105, 131 à 133, 172, 174, 210 à 213, 403, 498, 499, 508, 514 à 631, 650, 651, 672, 731, 732, 739.

Livres du XVII^e siècle

Voir n^{os} 13, 43, 68.

Livres du XVIII^e siècle

Voir n^{os} 8, 19, 26, 37, 262, 513, 540, 656, 636, 690, 695.

LOCOMOTION TRANSPORTS

632. **SAINT LOUP. RENAULT DE BILLANCOURT.** P., Amiot-Dumont, 1955, in-8, br., couv. ill., 334 pp., pl. de photos hors-texte, bibliographie. (GB21B) (1346547) 30 €
Collection *Bibliothèque de l'automobile*.

MADAGASCAR

Voir aussi n^{os} 61 et 633.

633. **BOUDOU (Adrien, S.J.).** LES JÉSUITES À MADAGASCAR AU XIX^e SIÈCLE. P., Beauchesne, 1942, 2 vol. in-8, br., XXVII-[2]-544 et [4]-570 pp., carte et 4 planches hors-texte, bibliographie. (GL11C) (9345791) 65 €
Adrien Boudou (1876-1945) s'embarque en 1928. Son érudition sur sa nouvelle patrie lui vaut d'être élu membre associé de l'Académie Malgache dès 1932 et membre titulaire en avril 1935. À sa mort, il laisse à l'historiographie malgache une contribution importante dont *Les Jésuites à Madagascar au XIX^e siècle* et de nombreux articles notamment ceux du *Bulletin de l'Académie Malgache*. Les historiens modernes le classent au nombre des initiateurs de l'histoire scientifique de la Grande Île. Couv. insolée.

MANUSCRIT JEUX D'ÉPREUVES LETTRES

Voir n^{os} 75 et 79.

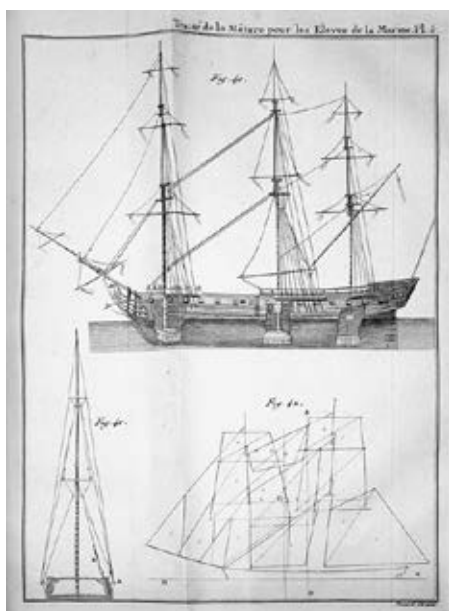
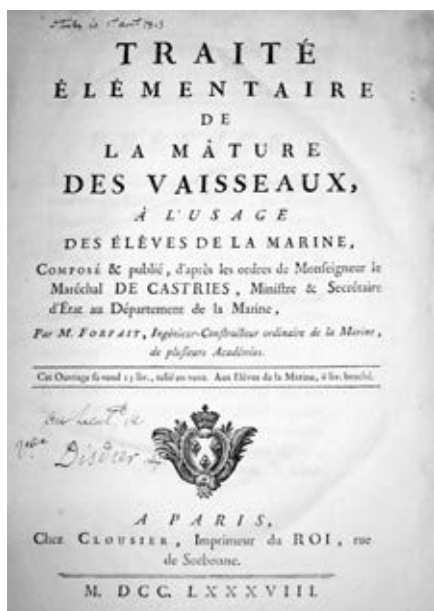
MAGHREB AFRIQUE DU NORD

634. **CAMPAGNES D'AFRIQUE (1835-1848).** P., Plon, Nourrit et Cie, 1898, fort in-8, br., non rogné, 564 pp., fac-similé dépliant en frontispice (Lettre d'Abd-el-Kader au Maréchal de Castellane), index. (GL20C) (1346848) 35 €
Lettres adressées au Maréchal de Castellane par les maréchaux Bugeaud, Clauzel, Valée, Canrobert, Forey, Bosquet et les généraux Changarnier, de La Moricière, Le Flo, de Négrier, de Wimpffen, Cler, etc., etc.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Marque d'appartenance manuscrite.
Dos bruni.

MARINE – MER

Voir aussi n^{os} 102 et 211.

635. **DARTIGE DU FOURNET (Louis).** JOURNAL D'UN COMMANDANT DE LA COMÈTE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1915, 2^e éd., in-12, br., non rogné, 302 pp., 16 gravures h.-t. (GL30D) (1346956) 50 €
Chine - Siam - Japon (1892-1893).
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Première de couv. fragilisée. Dos bruni, petit manque de papier au bas du dos.
636. **FORFAIT (Pierre, Alexandre, Laurent).** TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE LA MÂTURE DES VAISSEAUX, À L'USAGE DES ÉLÈVES DE LA MARINE. P., Clousier, 1788, in-4, veau marbré, dos à nerfs guillochés, double filet doré, formant caissons eux-mêmes décorés de motifs floraux, coupes guillochées, triple filet à froid formant encadrement sur les plats, tr. mouchetées rouge (*rel. de l'ép.*), XL-294 pp. (M.1) (1333574) 700 €
Édition originale.
Traité composé et publié, d'après les ordres de Monseigneur le maréchal de Castries, ministre et secrétaire d'État au Département de la marine, qui synthétise la science des



n°636

voiles de la fin de l'Ancien Régime jusqu'à la fin de la Monarchie de Juillet.

Complet des 24 planches dépliantes hors-texte gravées par BÉNARD, in-fine.

Marque d'appartenance « au Lieutenant de vaisseau Disdier Alex ».

La pièce de titre manque. Petit manque en coiffe. Fente à un mors sur 2 cm.

Le prix de vente en tient compte.

637. **JELICOE (Amiral comte John)**. LE PÉRIL SOUS-MARIN. P., Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1936, in-8, br., non rogné, 212 pp. (GF4A) (1347119) 25 €

Ex. du S.P. sur vélin supérieur.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Collection *Bibliothèque d'histoire politique, militaire et navale*.

Couv. fragilisée.

638. **LÉONNEC (Paul)**. PATARA ET BREDINDIN. P., Léon Vanier, 1884, in-8, bradel demi-marquin grenat à coins rehaussés d'un filet doré, dos lisse orné d'une ancre de marine dorée et du titre en lettres dorées, tête dorée, couv. ill. et dos cons, non rogné (*V. Champs, relieur*), VIII-150 pp. (M.41) (1341486) 400 €

Aventures et mésaventures de deux gabiers en bordée, par E.P. ex-fourrier du *Suffren*, illustrées de 150 croquis à la plume.

Précédé d'une préface de l'éditeur.

Paul Léon nec (Brest 1842-1899) était officier de marine et dessinateur. Il collabora long-

temps au « *Journal amusant* » de Philippon fils. Les dessins originaux de « *Patara et Bredindin* » furent exposés au Salon de 1883. Ex-libris.

Bel exemplaire, très bien relié.

639. **SOTTAS (Jules)**. HISTOIRE DE LA COMPAGNIE ROYALE DES INDES ORIENTALES 1664-1719. P., Plon-Nourrit et Cie, 1905, in-8, br., non rogné, XVI-496 pp. (GL26C) (1346820) 75 €

Une escadre française aux Indes en 1690.

Illustré de deux vignettes sur la page de titre, de gravures et cartes h.-t. dont une dépliant

« Carte de la mer des Indes » et d'un Appendice de technique navale.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Déchirure à la p. 207 sans manque, plis au bas de la première couv.

MAROC

640. **PACCARD (André)**. LE MAROC ET L'ARTISANAT TRADITIONNEL ISLAMIQUE DANS L'ARCHITECTURE. Annecy, Atelier 74, 1983, 2 forts vol. in-4, cart. et jaquette éd., 516 et 582 pp., bibliographie, glossaire. (L.6) (1347444) Vendu

« *Le* » livre sur le sujet, très recherché. Iconographie exceptionnelle en couleurs.

MÉDECINE

Voir aussi n^{os} 8, 32, 155.

641. **GALTIER-BOISSIÈRE (Dr. Émile).** LA FEMME. CONFORMATION, FONCTIONS, MALADIES & HYGIÈNE SPÉCIALES. P., Schleicher Frères & Cie, 1905, in-4, demi-percaline verte éd., 120 pp., dix planches coloriées à feuilletés découpés et superposés. (DT4) (1347275)

150 €

Étude complète, construite en 15 chapitres, sous-titrée *Modification des fonctions et des organes communs aux deux sexes, anatomies des formes, fonction des organes spéciaux, règles normales et pathologiques, mariage, grossesse, accouchements, stérilité, maladies des organes féminins.*

Complet des planches coloriées en parfait état, formant 45 coupes anatomiques.

Émile Galtier-Boissière (1857-1919), créateur du périodique *Bébé* (1903-1905), directeur du *Larousse médical*.

Premier plat un peu taché.

642. **GOSELIN (Léon-Athanase).** CLINIQUE CHIRURGICALE DE L'HÔPITAL DE LA CHARITÉ. P., Baillièrre et Fils, 1879, 3 vol. in-8, basane mouchetée, dos lisse orné de motifs à répétition, pièces d'auteur, de titre et de tomainson havane foncé, VIII-720, 712 et 746 pp., figures in-texte, index. (GL18A) (1346928)

120 €

Troisième édition revue et augmentée.

Maladies chirurgicales de l'adolescence. Lésions traumatiques de la tête. Fractures des membres. Ostéite traumatique et névrose. Blessures par armes à feu. Maladies oculaires. Maladie des organes génitaux de l'homme et de la femme...

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Dos frottés. Épidermures.

643. **POUMIÈS DE LA SIBOUTIE (Docteur).** SOUVENIRS D'UN MÉDECIN DE PARIS. P., Plon, 1910, 4^e éd., in-8, demi toile rouge à coins, dos lisse avec pièce de titre, IX-[1]-386 pp., portrait, index. (S5B16) (1346637)

50 €

Publiés par A. Branche et L. Dagoury, ses filles.

Introduction et notes par Joseph Durieux.

MILITARIA

Voir aussi n^o 24.

644. **BOULART (Général baron).** MÉMOIRES MILITAIRES SUR LES GUERRES DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE. P., Librairie illustrée, [1892], in-8, demi-percaline vert foncé, dos lisse,

pièce d'auteur et de titre rouge, XIV-368 pp., portrait-frontispice. (GL21C) (1347091)

35 €

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

645. **BUCQUOY (Commandant E.-L.).** FANFARES ET MUSIQUES DES TROUPES À CHEVAL 1640-1940. P., Librairie militaire Cart, [v.1948], 6 fascicules gr. in-4, br., en ff., emboîtage ill. éd. (M.7) (1324890)

250 €
Édition originale tirée à 450 exemplaires numérotés.

Suite de cinquante-deux aquarelles documentaires en couleurs, par différents artistes et collectionneurs sous la direction du commandant E.-L. Bucquoy, président de la Société d'Étude des Uniformes de France.

État parfait (à part une petite déchirure sans manque à la couverture de la première série).

646. **[CARÉ].** LE GÉNÉRAL FERNAND CARÉ. [P.], [Imprimerie Nationale], 1951, in-4, en ff., non rogné, couv. rempliée, non paginé, portrait-frontispice. (SS91B) (1346911)

50 €
Le général Fernand Caré (1862-1950), commandeur de la Légion d'honneur, Croix de guerre, six citations à l'ordre de l'armée, pour ses états de service lors de la Grande Guerre.

Introduction du général Weygand.

Illustré d'un dessin en noir de DUNOYER DE SEGONZAC intitulé *Relève d'artillerie Bataille de la Somme, secteur de Bouchavesnes, novembre 1916*, signé par l'artiste.

Ex-dono : « À Monsieur Montet, en témoignage de cordiale amitié - M Briéry ».

647. **CLARETIE (Jules).** LE DRAPEAU. P., Georges Decaux, Maurice Dreyfous, 1879, in-4, bradel percaline rouge, plats biseautés, premier plat orné d'une plaque or et noir avec un large encadrement décoré de motifs géométriques (dont des motifs floraux et en arabesques latéraux) et de filets, encadrant les éléments de titre (en lettres stylisées dont les initiales L et D sont fixées sur une hampe) et d'auteur, dont la signature de l'illustrateur A. de Neuville, second plat portant le même encadrement qu'au premier plat mais en noir, dos décoré avec reprise des motifs latéraux du premier plat (arabesques florales), tr. dorées (*A. Souze, graveur*), (4)-106-(2) pp. (L.87) (5000287)

120 €

Édition illustrée de 4 gravures hors-texte par A. de NEUVILLE, de 12 gravures sur bois d'après les dessins de Edmond MORIN (6 en-tête et 6 culs-de-lampe) et du portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par A. GILBERT.

Texte dans un encadrement bleu, blanc, rouge.

648. **DAMIEN (André)**. LE GRAND LIVRE DES ORDRES DE CHEVALERIE ET DES DÉCORATIONS. P., Solar, 1991, in-4, skivertex noir et jaquette éd., 160 pp., très nombreuses illustrations en couleurs in-texte et à pleine page. (SS93) (1346912) 30 €

Des ordres médiévaux aux décorations contemporaines.

649. **NOBÉCOURT (Jacques) et PLANCHAIS (Jean)**. UNE HISTOIRE POLITIQUE DE L'ARMÉE. P., Édition du Seuil, 1967, 2 vol. in-8, demi-toile rouge à coins, 332 et 382 pp. (L.116) (1346546) 30 €

- Tome 1 - 1919-1942. De Pétain à Pétain.

- Tome 2 - 1940-1967. De De Gaulle à De Gaulle.

650. **[RUSTAING de SAINT-JORY (Louis)]**. LES FEMMES MILITAIRES. P., C. Simon et P. de Bats, 1735, in-12, basane, dos à nerfs, caissons décorés, tr. mouchetées (rel. de l'ép.), (8)-312-(4) pp. (L.96) (1335299) 450 €

Titre complet : « Les Femmes militaires, relation historique d'une île nouvellement découverte. Enrichi de figures. Dédié à Monseigneur le Chevalier d'Orléans, par le C. D.***. »

Édition originale ornée de 6 planches h.-t. de RIQUARD gravées par Fessard (réédition par Didot, 1750).

Fameuse utopie mentionnée dans pas moins de sept articles par Versins (*Encyclopédie de l'utopie et de la science-fiction*, 1972) : Agriculture, Amazone, De Foe, Femmes (avec une ill.), Féminisme, France et Robinsonnade ! L'auteur « imagine une île où les femmes, un jour, sont obligées de prendre les armes aux côtés des hommes, pour défendre leur liberté. Elles se comportent si bien que le Sénat décide de leur accorder l'égalité des droits, à la seule condition qu'elles soient éduquées de la même manière que les hommes, service militaire compris. Cela se justifie par la crainte perpétuelle d'une invasion ». Le livre fait aussi l'objet de deux articles du *Guide de nulle part et d'ailleurs* de Guadapuli et Manguel (1981), concernant les deux îles (imaginaires) décrites dans ce roman : Groenkaaf, au large des Bermudes, et Manghalour (avec une carte), dont les auteurs racontent l'histoire, où la monarchie constitutionnelle fut instaurée au XII^e siècle par Mathieu de Laval, un Français qui fit naufrage sur ces côtes et les défendit avec l'aide des femmes du pays, contre leurs maîtres musulmans.

Avant cela, l'ouvrage était tombé dans l'oubli et connu seulement des spécialistes, comme M. R. de Labriolle, qui le présente dans *Le Pour et le contre et son temps* (1965).

Cette utopie est aujourd'hui fort célèbre. L'intérêt à son sujet s'est accru ces dernières

années avec le développement des études féministes, alors qu'avant les années 70, elle était peu mentionnée dans les histoires du genre (Wijngaarden, *Les Odyssees philosophiques en France entre 1616 et 1789*, 1932 ; Gove, *The Imaginary Voyage in Prose Fiction*, 1941). Puis, en 1972, elle fait l'objet d'une thèse de Donald McCallum (en anglais) à l'université McMaster de Toronto, sous la direction de P. M. Conlon (accessible en ligne sur internet). La parution de l'Encyclopédie de Pierre Versins a aussi attiré l'attention sur sa singularité : Hartig (*Pour une histoire de l'utopie en France au XVIII^e siècle*, 1977), Trousson (*Voyages aux pays de nulle part*, 1979), Manuel (*Utopian Thought in the Western World*, 1979), Moreau (*Le Récit utopique*, 1982), Racault (*L'Utopie narrative en France et en Angleterre, 1675-1761*, 1991), Imbroscio (*L'Utopie à la dérive*, 1995), Létoublon (*Impressions d'îles*, 1996), *Utopie, la quête de la société idéale en Occident* (exposition, BNF, 2000, p. 358), Forsström (*Possible Worlds*, 2002), Racault (*Nulle part et ses environs*, 2003), Fougère (*Escales en littérature insulaire*, 2004), Martin (*Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle*, 2004), Bosquet (*Images du féminin dans les utopies françaises classiques*, 2007), etc. Cohen, 379. Cioranescu, 18^e siècle, III, 57869. Conlon (1992, 35:666).

MONTAGNE

Voir n° 11.

MUSIQUE

Voir aussi n° 645.

651. **ALEMBERT (Jean Le Rond d')**. ÉLÉMENTS DE MUSIQUE THÉORIQUE ET PRATIQUE, SUIVANT LES PRINCIPES DE M. RAMEAU, ÉCLAIRCIS, DÉVELOPPÉS ET SIMPLIFIÉS. Lyon, Bruyset, 1779, in-8, demi-basane brune, dos lisse, filets et motifs dorés, titre en lettre dorées, tr. mouchetées (rel. post.), XXXVI-236 pp.-(4) pp. (M.3) (1308149) 280 €

Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, bien complète des 10 planches dépliantes, dont 9 de musique notée, in-fine.

Célèbre ouvrage, dans lequel d'Alembert remet parfois en cause les théories de Rameau.

Deux petits trous de vers au premier plat.

Quérard, *France litt. I*, p. 25 ; Brunet II, 472 ; Cioranescu, 7502.

652. **ARNOUX (Guy)**. 12 CHANSONS TIRÉES DES RECUEILS ANCIENS PAR LES SOINS D'UN AMATEUR AVEC LES PRINCIPAUX COUPLETS DE L'ÉPOQUE ET DES ILLUSTRATIONS NOUVELLES. P., [Atelier Martine], [1920], in-4 oblong, cartonnage éd. illustré en couleurs, 14 pp. (M.16) (1347274) 250 €

« Couplets de l'époque et des illustrations de Mr Guy ARNOUX, artiste à Paris ».

Album entièrement monté sur onglets, papier vergé.

12 chansons (*La Complainte du déserteur. Cadet-Rousselle. Il était un petit navire. Frère Jacques. En avant Fanfan la Tulipe. Il a des bottes Bastien. Monsieur de La Palisse. Il était un petit homme tout habillé de gris. Bon voyage Monsieur Dumollet. Malborough s'en va-t-en guerre. Le 31 du mois d'août. Grâce à la Mode*), chacune illustrée d'un dessin à pleine page en couleurs.

Ce livre est une commande de Paul Poiret pour son magasin « Martine » (situé 83 rue du Faubourg Saint-Honoré), ouvert en 1911. Il vendait les réalisations de l'atelier Martine, spécialisé en Art décoratif : coussins, tapis, papiers peints mais aussi emboîtages, flacons, éventails publicitaires...

La dernière chanson sur la mode est un hommage au couturier qui libéra les femmes du corset. La maison en arrière-plan de cette illustration n'est autre que La Rousselière, demeure familiale de Guy Arnoux.

Pli au premier feuillet blanc, sans gravité.

Bel exemplaire, malgré un premier plat un peu sali.

653. **[CAGE]. BEKAERT (Jacques)**. JOHN CAGE. Bruxelles, s.n., 1970, in-4, en ff., dans une boîte noire très abîmée. (GJ34A) (7011134) 600 €

Édition originale, numérotée.

Texte en français constituant une longue étude très documentée sur John Cage, avec de nombreuses citations en anglais de Cage, dessins d'Anne THYRION d'après les partitions de Cage, deux photos de Cage dont une avec Duchamp à Toronto par Shigeco KUBOTA, ainsi que des contributions de Pierre Bartholomé, Henri Pousseur, Hugh Davies.

Complet du petit cahier de texte de Cage, en fac-similé, inédit.

De toute rareté.

654. **EMMANUEL (Maurice)**. HISTOIRE DE LA LANGUE MUSICALE. P., Renouard et Laurens, 1951, 2 vol. in-8, br., 678 pp. (pag. continue), musique notée. (S5B15) (1346716) 35 €

I : Antiquité. Moyen Âge. **II** : Renaissance. Époque moderne. Époque contemporaine. Bel ex.

NATURE (Divers)

Voir aussi n^{os} 59 et 68.

655. **SMITH (Thomas)**. LE CABINET DU JEUNE NATURALISTE OU TABLEAUX INTÉRESSANTS DE L'HISTOIRE DES ANIMAUX. P., Maradan, 1810, 6 vol. in-12, cart. miel, dos lisse divisé en compartiments par des filets dorés (*rel. de l'ép.*), VIII-366-VIII-326-VIII-296-VIII-336-VIII-360-VIII-364 pp., planches gravées h.-t. (L.26bis) (1319081) 350 €

Édition originale.

« Cet ouvrage qui eut un grand succès ainsi qu'en témoignent ses rééditions successives, est illustré de 65 belles figures gravées par MARADAN, la plupart avec personnages. Chaque tome comporte un titre gravé, orné d'une jolie vignette » (Gumuchian, 5392). « Les gravures de la première édition sont effectivement jolies » (Quéraud IX, 194).

Ex. en très bel état.

NOBLESSE – GÉNÉALOGIE

Voir aussi n^o 648.

656. **[LA CHESNAYE-DESBOIS (François-Alexandre de)]**. DICTIONNAIRE GÉNÉALOGIQUE, HÉRALDIQUE, CHRONOLOGIQUE ET HISTORIQUE... P., Duchesne, 1757, 3 vol. in-12, basane marbrée, dos lisses ornés de filets dorés formant compartiments eux-mêmes décorés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomason rouges, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*). (SS72) (1325202) 280 €

Édition originale.

À la fin du tome 3 : *Recherches sur les fleurs de lys, et sur les villes, les maisons et les familles qui portent des fleurs de lys dans leurs armes.* (185 pp.)

Par la suite, d'autres volumes ont complété cet ouvrage.

Saffroy III, 34193.

Ex-libris Monsieur L. Busy, ancien notaire.

Petit manque de cuir à un dos.

OCÉANIE

Voir aussi n^{os} 61 et 633.

657. **[RODRIGUEZ (Maximo)]**. JOURNAL DE MAXIMO RODRIGUEZ, PREMIER EUROPÉEN AYANT HABITÉ TAHITI (TAUTIRA) 1774-1775. Papeete, Imprimerie du Gouvernement, 1930, in-8, br., 138 pp. (GC7A) (1336443) 550 €

Traduction de M. Charles Pugeault, membre de la S.E.O., agent spécial à Huahine.

Le père O'Reilly consacre une longue notice

- dans *Tahitiens* à Maximo Rodriguez (1750-182?), militaire originaire de Lima, engagé dans le corps de la marine en 1767. Fait partie du premier voyage à Tahiti en 1772-1773 à bord de l'Aguila où il sert comme soldat d'infanterie de marine. Retourne à Tahiti en 1774 comme interprète. Il y écrit quotidiennement du 15 décembre 1774 au 12 décembre 1775.
« C'est le premier témoignage d'un Européen ayant vécu à Tahiti ».
Tiré à part de la traduction française de la version anglaise de Corney.
Cook, dans son deuxième voyage, mentionne Maximo Rodriguez.
Petite déchirure sans manque au bas de la première de couverture.
658. **STEPHEN-CHAUVET (Dr)**. L'ÎLE DE PÂQUES ET SES MYSTÈRES. P., Éditions « Tel », 1936, in-4, br., couv. ill. en couleurs et rempliée, 86 pp. de texte. (CN35) (1310150) 180 €

Envoi de l'auteur.

ŒNOLOGIE

659. **CHAUVET (Maurice)**. LA ROUTE DU VIN. [Montpellier], Éditions des Arceaux, 1950, in-4, chagrin rouge, dos à nerfs, non rogné, XVI-186 pp. (CN26) (1347234) 120 €
Côtes-du-Rhône. Costières. Pays de Montpellier. Vallée de l'Hérault. Côtes de l'Orb. Minervois. Corbières. Roussillon. Narbonnais.
Préface de Jean Giono.
Frontispice de DUBOUT.
Bel exemplaire, bien relié.
Pl. en noir et 4 en couleurs h.-t. de Suzanne BALLIVET et de Bernard LIGNON, carte en couleurs à double page.
Ex. numéroté sur vélin pur fil blanc de Rives.
Légères épidermures aux coiffes.
660. **FABIUS DE CHAMPVILLE (Gustave)**. COMMENT S'OBTIENNT LE BON CIDRE. P., Société d'Éditions scientifiques, 1896, in-8, percaline vert foncé éd., VI-304 pp.-[2] ff. publicitaires. (DT46) (1346729) 200 €
« Manuel du cultivateur, du propriétaire et du fabricant de cidre », illustré de 63 figures in-t. en noir.
Première édition.
Collection *Encyclopédie des connaissances pratiques*.
Infimes marques à la couv.
661. **BABELON (Jean-Pierre)**. PARIS AU XVI^e SIÈCLE. P., Association pour la publication d'une histoire de Paris, 1986, in-4, cart. éd., demi-jaquette ill. en couleurs, 626 pp., nombr. ill. in-t., bibliographie, index. (DT27*) (1346747) 35 €
Collection *Nouvelle histoire de Paris*.
662. **BERTIER DE SAUVIGNY (Guillaume de)**. PARIS. LA RESTAURATION, 1815-1830. P., Association pour la publication d'une histoire de Paris, 1977, in-4, cart. éd., 526 pp., ill. in-t., bibliographie, index. (L.235) (1346742) 35 €
Collection *Nouvelle histoire de Paris*.
663. **CAZELLES (Raymond)**. PARIS DE LA FIN DU RÈGNE DE PHILIPPE AUGUSTE À LA MORT DE CHARLES V. 1223-1380. P., Association pour la publication d'une histoire de Paris, 1972, in-4, cart. éd., 470 pp., ill. in-t. en noir, bibliographie, index. (DT27) (1346750) 35 €
Collection *Nouvelle histoire de Paris*.
664. **THEINER (Augustin)**. HISTOIRE DES DEUX CONCORDATS DE 1801 ET DE 1803. Bar-le-Duc, Guérin et P., Dentu et Palmé, 1869, 2 gr. vol in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièces d'auteur et de titre grises, tr. mouche-tées, XIV-576 et 350 pp. (GL1B) (1346746) 400 €
Titre complet : « Histoire des Concordats de la République Française et de la République Cisalpine conclus en 1801 et 1803 entre Napoléon Bonaparte et le Saint-Siège - suivie d'une relation de son couronnement comme Empereur des Français par Pie VII - d'après des documents inédits, extraits des Archives secrètes du Vatican et de celles de France ».
Suivi de : Pièces justificatives de l'histoire des deux Concordats et du sacre de Napoléon I^{er} (342 pp.).
Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.
665. **HÉMARD (Joseph)**. LE COIN MAUBERT EN 1936. P., s.n., 1937, pet. in-8, br., couv. ill., 58 pp., ill. (GL20D) (1346869) 25 €
Nombreux dessins en noir in-t. et à pleine page de Joseph HÉMARD.
La vie quotidienne dans le quartier Maubert, les façades, les commerces, la rue de Bièvre, la rue Maître Albert, scènes de rue, de voisinage.
« Offert par les Laboratoires pharmaceutiques Corbière ».
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
666. **MERRUAU (Charles)**. SOUVENIRS DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS 1848-1852. P., Plon, 1875, in-8, br., XVI-510 pp. (SSB16) (1346669) 60 €

PARIS

Voir aussi n^{os} 39 et 60.

L'auteur fut secrétaire général de la préfecture de la Seine.

Bien complet du *Plan de Paris* dépliant in-fine, « indiquant le tracé des voies nouvelles dont S.M. l'Empereur Napoléon III a pris l'initiative ».

667. **MONTORGUEIL (Georges)**. CROQUIS PARISIENS. LES PLAISIRS DU DIMANCHE. À TRAVERS LES RUES. P., Librairies-Imprimeries Réunies, [vers 1890], in-folio, en ff., (4)-VIII-XII-VIII-(2)-VIII-VI-IV-V pp., 1 f.n.ch., portefeuille toile écru, plat sup. orné du titre et d'une grande composition en bleu et au palladium, grande composition florale *Art nouveau* en couleurs sur les contreplats. (CN10) (1307819) 550 €

Première et seule édition.

Ces promenades dans le Paris d'autrefois, populaire et bourgeois, intra et extra-muros, sont illustrées de **90 photographies originales**, dont une répétée sur le titre, par GERVAIS-COURTELLEMONT. Tirage en héliotypie par *E. Laussedat*. Ornaments photographiques tirés en vert.

Promenades le long des berges de la Seine (on pense à la *Partie de campagne* de Jean Renoir), le Dimanche aux Invalides ou au Luxembourg, et les marchés, petits métiers, fleuristes, cochers, « pauvres gens », etc., etc. Un saisissant « *portrait de Paris* », tel que l'a connu le jeune Paul Léautaud.

Tirage limité à 250 exemplaires. Celui-ci, sur vélin à la forme, est signé par l'auteur et le photographe.

Sans les rubans de fermeture, sinon en parfait état.

668. **OLIVIER-MARTIN (François)**. HISTOIRE DE LA COUTUME DE LA PRÉVÔTÉ ET VICOMTÉ DE PARIS. P., Leroux, 1922-1930, 3 vol. in-8, br., index. (S5B15) (1346690) 250 €

- Tome I - XVI-508 pp.

- Tome II - *Fascicule I*, IV-302 pp.

- Tome II - *Fascicule II*, VIII p. 303 à 656.

669. **PILLORGET (René)**. PARIS SOUS LES PREMIERS BOURBONS. 1591-1661. P., Association pour la publication d'une histoire de Paris, 1988, in-4, cart. éd., demi-jaquette ill. en couleurs, 742 pp., ill. in-t. en noir, index. (DT27) (1346754) 35 €

5 planches hors-texte en couleurs.

Collection *Nouvelle histoire de Paris*.

670. **RIALS (Stéphane)**. PARIS. DE TROCHU À THIERS, 1870-1873. P., Association pour la publication d'une histoire de Paris, 1985, in-4, cart. éd., demi-jaquette ill. en couleurs, 614 pp., ill. in-t. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (DT27) (1346755) 35 €

Collection *Nouvelle histoire de Paris*.

671. **SAINT-FOIX (Germain-François Poullain de)**. ESSAIS HISTORIQUES SUR PARIS. Londres, Jean Nourse, 1767, 4^e éd., revue, corrigée et augmentée, 5 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de filets dorés formant caissons eux-mêmes décorés, tr. jaspées, coiffes et coupes guillochées, pièces de titre rouges (*rel. de l'ép.*). (CN15) (1326839) 250 €

Le grand classique de cet auteur (Rennes 1698 ? - 1776) qui amusa beaucoup ses contemporains car il offre un tableau très vivant des mœurs et usages de l'époque.

Une importante table des matières (52 pp.) facilite les recherches.

Quérard VII, 307.

PÊCHE

Voir aussi n^{os} 229 à 231.

672. **HENNIQUE (Privat-Agathon)**. LES CABOTEURS ET PÊCHEURS DE LA CÔTE DE TUNISIE. P., Gauthier-Villars et Fils, 1888, gr. in-8, percaline verte ornée d'un encadrement de fers à froid, bateau doré au centre, second plat et dos lisse ornés de fers à froid, tête rouge (*rel. de l'éd.*), X-64 pp., tableaux. (SS98) (1335950) 450 €

Pêche des éponges.

Bateaux tunisiens, italiens, grecs.

Illustré de 63 planches h.-t. dont 6 à double page, deux cartes à double page, vignette de titre.

Coiffé supérieure fragilisée. Étiquette de bibliothèque au dos.

PÉDAGOGIE ENSEIGNEMENT

673. **GERBOD (Paul)**. LA CONDITION UNIVERSITAIRE EN FRANCE AU XIX^e SIÈCLE. P., Presses Universitaires de France, 1965, gr. et fort in-8, dos à nerfs et filets à froid, demi-basane bordeaux à coins, tr. mouchetées, couv. cons., 720 pp., bibliographie, 2 index. (L.71) (1346783) 40 €

Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Paris.

Série *Recherches*, tome XXVI.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Dos frotté.

PHOTOGRAPHIES

674. **DIETRICH (Luc)**. PHOTOGRAPHIES. P., Braun, 1936, in-12, br., couv. rempliée, 22 pp. (CN49) (5000233) 250 €

Édition originale.

« Quant à l'œuvre photographique de Dietrich, elle demeura limitée à la publication, en 1936, d'un album de photographies accompagnées de proses poétiques : *Terre*. Mais autant que ses poèmes et ses romans, elle lui valut des marques de confiance et des témoignages d'amitié.

Toujours en 1936, Dietrich publia une plaquette consacrée à l'histoire de ses photographies sous le simple titre *Photographies*. La préface était de Jean Cassou. Cette plaquette servit de Catalogue pour une exposition qui eut lieu à la même époque. Luc Dietrich a été tué à Saint-Lô, sous un bombardement au cours du débarquement allié en juin 1944. Un second album de photographies, *Emblèmes, végétaux*, également accompagné de proses poétiques, alors en préparation, resta de ce fait inachevé » (Éluard. *Œuvres complètes II*. Pléiade, p. 1274).

Très bel envoi - avec une grande recherche graphique - signé, daté : « Pour Lucien Lelong - En souvenir de ma première exposition de photographies en 1936. Ce petit traité sur notre « possibilité » de mieux regarder. Avec mon amitié - Avril 1943 » (ibidem).

PHOTO (Livres illustrés par)

Voir n^{os} 80, 151, 171, 668.

POLOGNE

Voir n^{os} 104, 222, 353.

PORTUGAL

675. **REDINHA (José)**. PAREDES PINTADAS DA LUNDA. Lisboa, Companhia de diamantes de Angola, 1953, in-4, couv. ill. à rabat, non paginé. (M.16) (1337778) 600 €

Très nombreuses reproductions gravées en couleurs h.-t.

Paredes Pintadas da Lunda (Murs peints de Lunda), premier ouvrage exhaustif sur la tradition picturale Tchokwé, tradition de la culture angolaise, est une magnifique et précieuse publication.

Dans son introduction, l'auteur écrit : « On voit également de grands rectangles, remplis de figures polygonales, avec des symétries et des bordures plus ou moins correctes. Souvent, on les remplit de dessins apparemment abstraits, mais qui, en réalité, représentent des villages, des chemins, des champs et des sites légendaires ».

PRESSE

Voir aussi n^o 347.

676. **BIELINKY (Jacques)**. JOURNAL, 1940-1942. P., Éditions du Cerf, 1992, in-8, br., planches de photos h.-t., index des noms. (SB25) (1346435) 50 €

Un journaliste juif à Paris sous l'Occupation. Texte présenté, établi et annoté par Renée Poznanski.

Ex. du S.P.

Collection *Toledot-Judaïsmes*.

677. **KERILLIS (Henri de)**. DU PACIFIQUE À LA MER MORTE (Notes d'un journaliste). P., SPES, 1930, in-12, br., non rogné, 330 pp., portrait-frontispice. (GG31C) (1347194) 30 €

États-Unis. Palestine. Pays Baltes.

PUBLICITÉ

Voir aussi n^o 66.

678. **ART DU GRAISSAGE (L')**. P., À La Belle Édition, 1920, in-8 carré, br., n.p. (48) pp. (GD34A*) (1328602) 200 €

Délicieuse plaquette publicitaire imprimée par François Bernouard pour le compte de la S.A. André fils.

Elle est illustrée de 25 *dessins inédits coloriés au pochoir*, dont 6 hors-texte, par Robert BONFILS.

Dans la préface de ce petit chef-d'œuvre de l'édition publicitaire, Francis de Miomandre note « qu'on a cherché à le rendre aussi avenant que possible par l'agrément des images qui en illustrent le texte ». Cet objectif paraît atteint, et même pulvérisé ! On ne peut rêver en effet présentation plus élégante pour un sujet plutôt ardu... Comment, même si l'on n'est pas un fanatique de la locomotion, ne pas tomber amoureux du graissage, ne pas rêver de lubrifiants devant les aquarelles de Robert Bonfils ? Dans le plus pur esprit *Art Déco*, celles-ci font une large place à la modernité, exaltant la vitesse et la beauté des mécaniques - comme un écho aux plus beaux textes « dynamiques » de Paul Morand.

Tirage : 103 exemplaires sur *Arches*. Celui-ci non justifié.

RÉGIONALISME FOLKLORE

679. **SALCH (Charles-Laurent)**. DICTIONNAIRE DES CHÂTEAUX ET DES FORTIFICATIONS DU MOYEN ÂGE EN FRANCE. Strasbourg, Éd. Publitol, 1979, fort in-4, bradel skiver-texte noir et jaquette éd., 1288 pp., ill., plans, coupes, bibliographie. (SS52) (1345617) 75 €

Préface de Philippe Contamine.
2.500 illustrations - 30.000 notices.
Photos en noir et en couleurs de Dominique MARTINEZ.

Alsace

680. **LEULLIOT (Paul)**. LES JACOBINS DE COLMAR. Strasbourg et P., Istra, 1923, fort in-8, demi-toile bleue à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre orangée, tr. mouchetées, couv. cons., XXXIV-502 pp., index. (GL9B) (1346790) 45 €
Procès-verbaux des séances de la Société populaire (1791-1795), publiés avec un introduction et des notes.
Préface de Christian Pfister.
Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, fascicule 9.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

681. **PITON (Frédéric)**. SIÈGE DE STRASBOURG. JOURNAL D'UN ASSIÉGÉ. P., Ch. Schlaeber, 1900, gr. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs rehaussés de pointillés dorés, filets à froid, tr. mouchetées, XVI-272 pp. (GL19C) (1346880) 35 €
Notes et très nombreuses illustrations en noir, in-texte et à pleine page par Alfred TOUCHEMOLIN.
Ex. numéroté.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Reliure épidermée.

682. **PITON (Frédéric)**. STRASBOURG ILLUSTRÉ OU PANORAMA PICTORESQUE, HISTORIQUE ET STATISTIQUE DE STRASBOURG ET DE SES ENVIRONS. Strasbourg, chez l'auteur, P., Dumoulin et Leipzig, Mathey et George, 1855, 2 vol. in-folio, demi-basane verte, dos lisses, filets et motifs dorés, nom d'auteur, de titre et tomais en lettres dorées (*rel. de l'ép.*), 377 et 230 pp. (GO18B) (1307091) 750 €
Édition originale de ce grand classique.
Complet des 80 planches et des plans dépliant en noir et en couleurs.
Tome 1. *Promenades dans la ville* - Tome 2. *Promenades dans les faubourgs. Description des environs.*
Rares rousseurs éparses.

683. **REUSS (Rodolphe)**. HISTOIRE DE STRASBOURG DEPUIS SES ORIGINES JUSQU'À NOS JOURS. P., Librairie Fischbacher, 1922, pet. in-4, demi-basane marbrée brune, dos lisse ornée en long, tête dorée, X-432 pp., 4 bandeaux de D. MULLER, bibliographie. (DT12A) (1346970) 80 €
Rousseur à deux pages.

684. **REUSS (Rodolphe)**. LA CONSTITUTION CIVILE DU CLERGÉ ET LA CRISE RELIGIEUSE EN ALSACE (1790-1795) D'APRÈS DES DOCUMENTS EN

PARTIE INÉDITS. Strasbourg et P., Istra, 1922, 2 vol. gr. in-8, demi-toile bleue à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre orangée, couv. cons., VI-378 et 344 pp., double index. (S5B21A) (1346609) 55 €

- Tome 1. 1790-1792.

- Tome 2. 1793-1795.

Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, fascicules 7 et 8.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

685. **REUSS (Rodolphe)**. LA GRANDE FUITE DE DÉCEMBRE 1793 ET LA SITUATION POLITIQUE ET RELIGIEUSE DU BAS-RHIN DE 1794 À 1799. P., Les Belles Lettres et Oxford University Press, 1924, gr. in-8, demi-toile bleue à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre orangée, tr. mouchetées, couv. cons., 338 pp., index des localités et des noms de personnes. (L.111) (1346590) 90 €

Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, fascicule 20.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Angoumois

686. **VALLÉE (Gustave)**. LA CONSCRIPTION DANS LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE (1798-1807). P., Librairie du Recueil Sirey, 1937, gr. et fort in-8, br., non rogné, XXXIV-706 pp., carte dépliant. (GL1C) (1346655) 35 €
La conscription en Charente sous le Directoire, et sous le Consulat (an VIII-an XII). Les premières levées impériales.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Anjou

687. **VERRIER (Anatole-Joseph) et ONILLON (R.)**. GLOSSAIRE ÉTYMOLOGIQUE ET HISTORIQUE DES PATOIS ET DES PARLERS DE L'ANJOU... Angers, Germain & Grassin, 1908, 2 gr. et forts vol. in-8, br., non rogné, vignettes de titre, XXXII-528 et 588 pp., bibliographie, index. (GM27B) (1345653) 180 €
Titre complet : « Glossaire étymologique et historique des patois et des parlers de l'Anjou comprenant le glossaire proprement dit des dialogues, contes, récits et nouvelles en patois; le folklore de la province ».

Béarn

Voir aussi n°s 2 et 11.

688. **MARCA (Pierre de)**. HISTOIRE DE BÉARN. Pau, Imprimerie Garet & Haristoy/Vve Ribaut et Lafon, 1894-1912, 2 forts vol. in-4, br., non coupé, non rogné, couv. ill. rempliée, CCCVI-452 et XXXIV-IV-744 pp. (M.7) (1330541) 380 €

Frontispice d'une gravure de l'époque d'après SCHUPPEN, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Titre complet : « Histoire de Béarn contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Gascogne, marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix, & de Bigorre. Avec diverses observations géographiques, & historiques, concernant principalement lesdits Pais ».

Nouvelle édition ornée du portrait de l'auteur et de plusieurs gravures, avec la *Vie de Marca*, une généalogie, la bibliographie de ses *Œuvres* et des *Documents inédits* sur sa famille par M. l'abbé V. Dubarat.

Un des 75 exemplaires numérotés sur papier hollandais, deuxième grand papier.

Réédition de l'édition de Paris, chez la Veuve Jean Camusat, 1640.

Bretagne

Voir aussi n° 22, 26, 42.

689. **BENAERTS (Louis)**. LE RÉGIME CONSULAIRE EN BRETAGNE. P., É. Champion, 1914, gr. in-8, br., non rogné, XVI-384 pp., tableaux, bibliographie, index. (GF16C) (1347099) 100 €

Le département d'Ille-et-Vilaine durant le Consulat (1799-1804).

Thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris par Louis Benaerts.

Complet de la carte dépliant en couleurs *Carte montrant la comparaison des neuf districts du département d'Ille-et-Vilaine en 1790 et des six arrondissements en 1800*.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Dos bruni et fragile. Un feuillet détaché in-fine.

690. **DEVOLANT (Paul)**. RECUEIL D'ARRESTS RENDUS AU PARLEMENT DE BRETAGNE SUR PLUSIEURS QUESTIONS CÉLÈBRES AUGMENTÉ DE PLUSIEURS ANNOTATIONS ET DE QUANTITÉS D'ARRESTS NOUVELLEMENT RENDUS EN CE PARLEMENT; LE TOUT PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE; AVEC UN RECUEIL DES ACTES DE NOTORIÉTÉ DONNÉS AU PARQUET DE CE PARLEMENT TOUCHANT L'USAGE DE CETTE PROVINCE SUR PLUSIEURS QUESTIONS IMPORTANTES. Rennes, P.A. Garnier, 1722, in-4, veau moucheté, dos à nerfs, saisons décorés, pièce de titre rouge, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), 39 ff.n.ch.-328 pp.-1 ff.n.ch.-186 pp.-1 ff.n.ch. (pp. 187 à 332). (SS88) (1321122) 700 €

Ouvrage de base sur le sujet.

Re liure très solide, un peu frottée avec d'infimes manques au dos.

Champagne - Ardennes

691. **FLEURY (Colonel vicomte Adrien, dit A. DRY)**. REIMS EN 1814 PENDANT L'INVASION.

P., Plon-Nourrit et Cie, 1902, gr. et fort in-8, br., non rogné, IV et IV-412 pp., 20 gravures h.-t., 3 cartes, index. (GF16C) (1347109)

65 €

Préface de Henry Houssaye.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Légère brunissure à la couv.

Dauphiné

Voir n° 11.

Flandre

692. **DU ROZOIR (Charles)**. RELATION HISTORIQUE, PITTORESQUE ET STATISTIQUE DU VOYAGE DE S.M. CHARLES X DANS LE DÉPARTEMENT DU NORD. P., Impr. A. Belin, 1827, in-folio, demi-basane verte, premier plat recouvert de la couverture papier du livre, 142 pp., index. (CN18) (1311016) 300 €

L'auteur (1790-1844) ouvrit en 1820 le cours d'histoire ancienne à la Faculté des Lettres de Paris. Il traduisit Salluste pour la collection des auteurs latins de Pancoucke.

Complet de la carte du voyage en frontispice et des sept lithographies hors-texte protégées par des serpentes dont une des médailles frappées à l'occasion de ce voyage.

Relié à la suite : *Les mêmes, toujours !...* Couplets pour le banquet qui a suivi l'élection de M. le vicomte de Caux, par le collègue du cinquième arrondissement électoral du Nord, 2 pp.

Couv. abîmée.

693. **MONIER (Raymond)**. LE LIVRE ROISIN. P., Domat-Monchrestien et Lille, Raouet, 1932, gr. in-8, br., non rogné, XXXVI-176 pp., plan dépl. de Lille & la « Pourchainte » au début du XIV^e siècle. (S5B24) (1346624) 30 €

Coutumier lillois de la fin du XIII^e siècle publié avec une introduction et un glossaire. Préface de A. de Saint-Léger.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Guyenne

Voir aussi n° 291.

694. **BEAUGOURDON (Jean de) et LAURENT (Jean-Paul)**. EXCIDEUIL. Éditions Graphica, 1954, in-8, br., vignette de couv. en couleurs, ill. et photos en noir et en couleurs in et h.-t., plan (1766) dépliant, 94 pp. (GG3B) (1346312) 30 €

Visite et restitution du château. Promenade dans la ville. Histoire de la chatellenie et de ses seigneurs.

Cachet à la dernière page.

Languedoc

Voir aussi n° 483.

695. **BASVILLE (Nicolas de Lamoignon de)**. MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LANGUEDOC. Amsterdam, Boyer, [1734], in-12, veau marbré (*rel. de l'ép.*), 334 pp. (M.3) (1336007) 240 €

Édition originale parue dix ans après la mort de l'auteur (1648-1724), intendant du Languedoc pendant treize ans qui rédigea ce livre dans les années 1696-1697.

Complet des deux tableaux h.-t. dépliants contenant « la quantité des Maisons religieuses et Couvents & le nombre des Religieux » et « Récapitulation du produit du commerce du [...] Languedoc ».

Voir Faiguerolles (A. de), *Basville, statistique solitaire du Languedoc*.

Ex-libris à l'encre : « Le Marquis de Charrier-Moissard, chevalier de l'ordre Royal et militaire de Saint Louis ».

La pagination saute de 288 à 299 sans manque (les cahiers sont complets).

Reliure et page de titre habilement restaurés.

696. **CHOLVY (Gérard)**. GÉOGRAPHIE RELIGIEUSE DE L'HÉRAULT CONTEMPORAIN. P., Presses Universitaires de France, 1968, gr. et fort in-8, br., 514 pp., nombreux graphiques et cartes dont une dépl., ill., bibliographie. (GL17C) (1346947) 30 €

Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Montpellier, XXXII.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

697. **GENEVRAI (Pierre)**. L'ADMINISTRATION ET LA VIE ECCLÉSIASTIQUES DANS LE GRAND DIOCÈSE DE TOULOUSE (ARIÈGE, HAUTE-GARONNE, ARRONDISSEMENT DE CASTELSARRASIN), PENDANT LES DERNIÈRES ANNÉES DE L'EMPIRE ET SOUS LA RESTAURATION. Toulouse, Privat et P., Didier, 1941, fort vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse. avec pièce de titre verte, 724 pp., index. (L.22) (1346537) 80 €

Normandie

698. **HOUEL (Charles, Juste)**. ANNALES DES CAUCHOIS DEPUIS LES TEMPS CELTIQUES JUSQU'À 1830. P., Comptoir des Imprimeurs-unis, 1847, 3 vol. in-8, demi-basane prune à coins, dos lisses ornés de filets dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 488, 480 et 466 pp. (GG4C) (1307738) 250 €

Excellente documentation consacrée au pays cauchois et comportant in-fine une très importante table des noms de personnes et de lieux cités dans les 3 tomes ce qui facilite considérablement les recherches.

Reliure frottées et fragiles. En l'état.

699. **MERVELLES DES CHÂTEAUX DE NORMANDIE**. P., Hachette/Réalités, 1987, in-4, toile et jaquette éd., 328 pp., très nombreuses illustrations et photographies en noir et en couleurs, carte, index. (L.) (1325529) 50 €

Préface de Michel de Saint-Pierre.

Picardie

700. **BEAUMANOIR (Philippe de)**. COUTUMES DE BEAUVAISIS. P., Picard, 1970-1974, 3 vol. in-8, br., XLVI-512, 554 et 280 pp. (GL21A) (1346872) 80 €

Texte critique publié avec une introduction, un glossaire et une table analytique par Am. Salmon.

Édition de référence du coutumier du XIII^e siècle le plus complet et le mieux conçu de l'époque qui donne, en outre, les principes fondamentaux du droit privé médiéval. Cette réimpression est augmentée d'un troisième volume (*Commentaire historique et juridique*, par Georges Hubrecht), résumé de l'œuvre de Beaumanoir qui en facilite la compréhension.

L'édition originale date de 1899-1900.

Collection de *Textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire*.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Provence

Voir n° 73.

Savoie

Voir n° 506.

RELIGION

Voir aussi nos 54, 83, 125, 160, 235, 246, 252, 259, 260, 261, 289, 294, 296, 299, 303, 304, 333, 406, 419, 441, 620, 623, 696, 697.

701. **APOCALYPSE SELON ST JEAN (L')**. P. et Nice, Imprimatur, 1954, in-4, br., couv. à rabat, 25 ff., 166 pp., sous chemise et étui cartonnés. (GJ15A) (1328207) 800 €

Traduction de Le Maître de Sacy.

Édition illustrée de 26 compositions en couleurs par Henry de WAROQUIER, gravées sur bois par Gérard Angiolini. Préliminaire de Robert Rey et préface de Paul Claudel.

Tirage : 267 ex. Celui-ci un des 76 vélin d'Arches comprenant une suite de toutes les illustrations et la décomposition de l'un des hors-texte, num. et spécialement réservés aux membres du groupement bibliophile « Les Amis de Coulouma » dédiés par l'artiste.

Notre exemplaire n'est pas nominatif et comporte une œuvre originale.

702. **GRANDMAISON (Geoffroy de)**. LA CONGRÉGATION (1801-1830). P., Plon et Nourrit, 1890, 2^e éd., fort in-8, br., non rogné, XXIV-420 pp., liste des membres de la Congrégation. (S5B23) (1346575) 60 €
Préface par le comte Albert de Mun.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Dos bruni.

703. **[LE BRAS]**. ÉTUDES D'HISTOIRE DU DROIT CANONIQUE. P., Sirey/CNRS, 1965, 2 forts vol. in-8, demi-basane bordeaux à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., XXXX-1492 pp. (pagination continue), portrait-frontispice, bibliographie, index. (GL19C) (1346878) 150 €
Études dédiées à Gabriel Le Bras, doyen de la Faculté de Droit et de Sciences économiques de Paris : *Sources du Droit canonique. L'Église et les pouvoirs séculiers. Droit canonique et droit romain au Moyen Âge.*

704. **LIMOUZIN-LAMOTHE (René)**. MONSIEUR DE QUELEN ARCHEVÊQUE DE PARIS. P., Vrin/CNRS, 1955, 2 tomes réunis en un gr. et fort in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, filets à froid, couv. cons., 358 et 334 pp., portrait-frontispice, bibliographie, index. (GL3D) (1346768) 80 €

Son rôle dans l'Église de France de 1815 à 1839 d'après ses Archives privées.

- Tome 1. *La Restauration.*

- Tome 2. *La Monarchie de Juillet, 1830-1839.*

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Bibliothèque de la Société d'histoire ecclésiastique de la France.

705. **MARTIN (Monsieur Jacques Paul)**. LA NONCIATURE DE PARIS ET LES AFFAIRES ECCLÉSIASTIQUES DE FRANCE SOUS LE RÈGNE DE LOUIS PHILIPPE (1830-1848). P., Beauchesne, 1949, in-8, demi-chagrin vert Empire à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., XXVI-350 pp., pl. h.-t., bibliographie. (GL2) (1346781) 60 €

Contribution à l'histoire de la diplomatie pontificale au XIX^e siècle, d'après les Correspondances diplomatiques et divers documents inédits des Archives secrètes vaticanes.

Préface de François Charles-Roux.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

706. **MARTIN (Victor)**. LE GALLICANISME POLITIQUE ET LE CLERGÉ DE FRANCE. P., A. Picard, 1929, gr. in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, couv. cons., tr. mouchetées, II-338 pp. (GL9B) (1346735) 45 €

Bibliothèque de l'Institut de Droit canonique, vol. III, Université de Strasbourg.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

707. **MARTIN (Victor)**. LE GALLICANISME ET LA RÉFORME CATHOLIQUE. P., A. Picard, 1919, gr. in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, tr. mouchetées, couv. cons., XXVIII-416 pp. (GL9B) (1346789) 35 €

Essai historique sur l'introduction en France des décrets du Concile de Trente (1563-1615).

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

708. **MARTIN (Victor)**. LES ORIGINES DU GALLICANISME. P., Bloud & Gay, 1939, 2 gr. vol. in-8, demi-toile bordeaux à coins, dos lisses, pièces d'auteur et de titre havane, couv. cons., tr. mouchetées, 366 et 382 pp., bibliographie, table alphabétique. (L.40) (1346739) 60 €

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

RÉUNION (Île de La)

Voir n° 574.

REVUES

Voir aussi nos 40, 137, 743.

709. **Revue VERVE**. Vol. I, n°1 (december 1937), in-folio, couv. ill. en coul., 112-(16) pp. (M.27) (7006169) 1.000 €

Édition en langue anglaise.

Couverture originale en couleurs composée par H. MATISSE et 4 lithographies en couleurs hors-texte de F. LÉGER, MIRÓ, RATTNER et BORÈS.

Photos de LOTAR, BLUMENFELD, Nora DUMAS, ZUCCA, BRASSAI, MAN RAY, BOVIS, Louis GUICHARD.

Textes de Bataille, Michaux, Caillois, Dos Passos, Matisse, Judith Cladel (sur Maillol) etc.

Petit accroc au premier plat, sans gravité.

710. **Revue VERVE**. Vol. I, n°2 (Spring 1938, March-June), in-folio, br., couv. ill. en coul., 128 pp. (M.37) (7016324) 750 €

Édition en langue anglaise. *Couverture originale en couleurs* composée par Georges BRAQUE et 4 lithographies en couleurs hors-texte de KANDINSKY (2) et A. MASSON (2) ; photographies de Bill BRANDT, BLUMENFELD, MARIE et BOREL, BRASSAI, etc.

Textes de Bataille, Michaux, Caillois, Hemingway, Reverdy, Malraux, Joyce, etc.
Petits manques de papier au dos, sans gravité.

RUSSIE – U.R.S.S

Voir aussi n^{os} 19, 20, 364, 431, 620.

711. **BOMPARD (Maurice)**. MON AMBASSADE EN RUSSIE (1903-1908). P., Plon, 1937, gr. in-8, br., non rogné, XLX-336 pp., portrait-frontispice, 3 gravures h.-t. (GL17C) (1346946) 35 €
Marque d'appartenance manuscrite.
712. **BUCHANAN (George)**. MÉMOIRES DE SIR GEORGE BUCHANAN ANCIEN AMBASSADEUR D'ANGLETERRE EN RUSSIE (1910-1917). P., Payot, 1925, in-8, br., 308 pp. (S5B16) (1346631) 45 €
Petit manque de papier en bas du dos.
713. **CATHERINE II**. MÉMOIRES DE CATHERINE II, ÉCRITS PAR ELLE-MÊME. P., Libr. Hachette, 1953, in-8, br., non rogné, 304 pp. (GL21C) (1347088) 30 €
Introduction de Pierre Audiat.
Texte établi et présenté par Dominique Maroger.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
714. **[CORBERON]. LABANDE (Léon-Honoré)**. UN DIPLOMATE FRANÇAIS À LA COUR DE CATHERINE II (1775-1780). P., Plon-Nourrit et Cie, 1901, 2 vol. in-8, br., non rogné, LXXII-366 et 434 pp., portrait en héliogravure, index. (S5B23) (1346566) 60 €
Journal intime du Chevalier de Corberon, chargé d'affaires de France et de Russie.
Publié d'après le manuscrit original, avec une introduction et des notes par L.-H. Labande.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
715. **GARÇON (Sous la direction de Maurice)**. LE PROCÈS KRAVCHENKO. Compte rendu sténographique. P., Albin Michel, 1949, 2 forts vol. in-8, br., non rogné, 678 et 648 pp. (GL26A) (1347089) 30 €
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Grands procès contemporains*.
716. **GOLOVKINE (Comte Fédor)**. LA COUR ET LE RÈGNE DE PAUL I^{er}. P., Plon-Nourrit et Cie, 1905, 2^e éd., in-8, br., non rogné, VI-448 pp., 5 portraits, index, tableau généalogique dépliant de la famille des comtes Golovkine. (S5B21B) (1346585) 35 €
- Portraits, souvenirs et anecdotes avec introduction et notes par S. Bonnet.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
717. **KERENSKI (Alexandre)**. LA VÉRITÉ SUR LE MASSACRE DES ROMANOV. P., Payot, 1936, in-8, br., non rogné, 272 pp., 2 plans. (GL29B) (1346965) 25 €
Préface de Sir Bernard Parès.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Bibliothèque historique*.
718. **LAPORTE (Henry)**. LA GUERRE DES ROUGES ET DES BLANCS. P., Payot, 1929, in-8, br., non rogné, 188 pp., une carte dépl. et un plan. (GL30A) (1346961) 30 €
Le Premier échec des Rouges. Russie-Finlande (janvier-mai 1918).
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.
719. **MORANE (Pierre)**. PAUL I^{er} DE RUSSIE AVANT L'AVÈNEMENT 1754-1796. P., Plon-Nourrit, 1907, in-8, br., VIII-452 pp., un portrait en frontispice. (GM23B) (1346521) 45 €
Infime manque de papier au premier plat.
720. **NIESEL (Général Henry-Albert, cadre de réserve)**. LE TRIOMPHE DES BOLCHÉVIKS ET LA PAIX DE BREST-LITOVSK. P., Plon, 1940, in-8, br., non rogné, X-382 pp. (GL29A) (1346815) 25 €
Souvenirs 1917-1918.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
721. **PLATONOV (Sergueï)**. HISTOIRE DE LA RUSSIE, DES ORIGINES À 1918. P., Payot, 1929, fort in-8, demi-basane bleue, dos à nerfs, filets à froid, 991 pp., 4 cartes sur double page, tableau dynastique, chronologie et 4 index. (SS15) (1324662) 50 €
De la bibliothèque Vladimir Jankélévitch, avec son cachet.
Mors fragilisés.
722. **SPIRIDOVITCH (Général Alexandre)**. HISTOIRE DU TERRORISME RUSSE 1886-1917. P., Payot, 1930, fort in-8, br., non rogné, 668 pp., index. (S5B23) (1346571) 90 €
L'auteur était le chef de la sûreté personnelle de S.M. l'empereur Nicolas II.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection *Bibliothèque historique*.

723. **TOSELLI (Angello)**. PANORAMA OF PETERSBURG IN 1820. Édition russe, 1991, 38 x 41 cm, en ff. sous couverture bleue. (SS36A) (1328915) 60 €
Huit pages de texte en russe avec traduction raccourcie en anglais, dix planches en couleurs montrant Saint-Petersbourg en 1820.
724. **VIROUBOVA (Anna)**. SOUVENIRS DE MA VIE ET JOURNAL SECRET DE ANNA VIROUBOVA (1909-1917). P., Payot, 1927-1928, 2 tomes en un vol. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre grise, couv. cons., 288 et 384 pp. (S5B24) (1346598) 90 €
- *Souvenirs d'Anna Viroubova*, dame d'honneur de l'impératrice Alexandra Feodorovna. Illustré de 52 photographies h.-t. et 39 lettres inédites adressées à l'auteur par le Tsar, la Tsarine, le Tsarévitch et les Grandes-Duchesses, durant leur captivité.
- *Journal secret d'Anna Viroubova (1909-1917)*. (Fac-similé).
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Collection d'Études, de documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps.

725. **WALISZEWSKI (Kazimierz)**. IVAN LE TERRIBLE. P., Plon et Nourrit, 1930, 7^e éd., gr. et fort in-8, br., non rogné, VI-568 pp., bibliographie, index. (GL26B) (1346897) 30 €

Les origines de la Russie moderne.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

726. **WALISZEWSKI (Kazimierz)**. L'HÉRITAGE DE PIERRE LE GRAND. P., Plon-Nourrit et Cie, 1900, gr. in-8, br., non rogné, XII-388 pp., portrait-frontispice, index. (GL26B) (1346896) 25 €
1725-1741. Règne des femmes. Gouvernement des favoris.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Manques de papier au dos. Couv. défraîchie.

SCIENCES HUMAINES

727. **BERGSON (Henri)**. ŒUVRES COMPLÈTES. P., Skira, 1945-1946, 7 vol. in-8, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné. (DT47) (9346510) 140 €
Ex. numéroté sur vergé fin à la forme.
Parfait état.

728. **[FREUD]. PASCHE (Dr Francis)**. À PARTIR DE FREUD. P., Payot, 1969, in-8, br., non rogné, 284 pp. (SC79) (1346427) 60 €
Bibliothèque scientifique.
Collection *Science de l'Homme*.

729. **SOURIAU (Étienne)**. LES DIFFÉRENTS MODES D'EXISTENCE. P., Presses Universitaires de France, 1943, in-12, br., non coupé, non rogné, 168 pp. (SC79) (1346424) 30 €
Collection *Nouvelle Encyclopédie Philosophique*.

SCIENCE-FICTION – UTOPIE

730. **MAUROIS (André)**. DEUX FRAGMENTS D'UNE HISTOIRE UNIVERSELLE 1992. P., Hartmann, 1929, gr. in-4, br., couv. rempliée. (L.172) (1316314) 600 €

Première édition illustrée de dix-sept documents gravés à l'eau forte au repérage par Jean BRÜLLER alias Vercors.

Exemplaire H.C. sur hollandaise.

Chef d'œuvre de la littérature conjecturale, dans lequel Maurois exploite à fond un thème difficile et rarement illustré, celui de l'« histoire future ». *Version* consacre à ce livre une très longue et enthousiaste notice de son *Encyclopédie de l'utopie et de la Science fiction*.

Le deuxième chapitre (*La Vie des hommes*) sera repris dans *Toujours l'inattendu arrive*.

SCIENCES et TECHNIQUES

Voir aussi n^{os} 48, 50, 139 à 141, 152, 153, 175, 500, 501, 636, 678.

731. **FRÉZIER (Amédée)**. TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE. La Haye, Neaulme, 1741, in-12, veau marbré, dos à nerfs, caissons décorés, pièce de titre rouge, tr. mouchetées rouges (*rel. de l'ép.*), XVIII-394 pp. - 3 ff. de table. (M.4) (1310420) 850 €

Titre complet : *Traité des feux d'artifice, où l'on voit : I. La manière de préparer les matières qui entrent dans la composition des feux d'artifice - II. La méthode de faire, et de composer toutes forces de feux d'artifice - III. Où l'on donne une idée de la conduite des feux de joye.*

Troisième édition (l'édition originale est de 1706) de ce classique de l'auteur, ingénieur et navigateur, natif de la Savoie (1682-1773), obsédé par les feux d'artifice dès l'âge de 15 ans. Ruggieri, grand maître moderne sur le sujet, a écrit que ce livre était « savant », ce qui n'est pas un mince éloge.

TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE, OU L'ON VOIT

- I. La manière de préparer les Matières qui entrent dans la Composition des FEUX D'ARTIFICE.
II. La méthode de faire & de composer toutes fortes de FEUX D'ARTIFICE.
III. Où l'on donne une idée de la Conduite des FEUX DE JOYE.

PAR LE SR. FREZIER.

*Terra feret stellas, caelum fundetur aratro,
Unda dabit flammam, & dabit ignis aquas.
Ovid. Trifitium 1. Eleg. 7.*



A LA HAYE.

Chez J. NEAULME Libraire.
M. DCC. XLI.

398 50-170



n°731

Complet du superbe frontispice gravé à la date de 1707, des 8 planches hors-texte et des 3 bandeaux gravés.

Cachet ancien de bibliothèque sur la page de titre.

Re liure un peu frottée.

732. **LAVOISIER (Antoine-Laurent).** TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE, PRÉSENTÉ DANS UN ORDRE NOUVEAU ET D'APRÈS LES DÉCOUVERTES MODERNES. P., Chez Cuchet, 1793, 2 vol. in-8, demi-chagrin havane, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées, XLIV-322 et VIII-328 pp. (L.26bis) (1332108) 800 €

« Seconde édition », est en fait la troisième, une édition sans mention ayant paru, en 3 volumes, la même année que l'originale de 1789 (cf. Duveen, *Bibliotheca alchemica et chemica*, pp. 340-341).

Exemplaire bien complet des deux tableaux repliés dans le tome 1 et des 13 planches dépliantes réunies à la fin du tome 2.

« One of the most important books in the history of chemistry, which finally freed the science from its phlogiston chains and formed the starting point of its modern progress.

It may be said to have done almost as much for chemistry as Newton's Principia did for Physics » (Zeitlinger).

Dos virés au blond.

Intervention dans les derniers feuillets du tome 1, sans manque.

733. **RUTKIEWICZ (Bohdan).** L'INDIVIDUALISATION, L'ÉVOLUTION ET LE FINALISME BIOLOGIQUE. P., Librairie philosophique J. Vrin, 1933, in-8, br., non rogné, 128 pp. (SC79) (1346455) 25 €

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch, avec son cachet.

Collection *Cahiers de philosophie de la nature*, n°VII.

Dos bruni, couv. défraîchie, léger manque de papier au coin inf. du premier plat.

SEXUALITÉ

734. **[ANCILLON (Charles)].** TRAITÉ DES EUNUQUES. S.l., s.n., 1707, in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets à l'or et

à froid (*rel. de l'ép.*), [18]-164 pp. (CN37) (1319089) 130 €

Édition originale de ce livre écrit à l'occasion du mariage d'un castrat italien.

« Traité des eunuques dans lequel on explique les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait, etc. On examine principalement s'ils sont propres au mariage et s'il leur doit être permis de se marier. »

Charles Ancillon (Metz, 1659-1715, Berlin) fut avocat « avec tant de succès dans sa patrie, que les réformés de Metz le députèrent en cour pour représenter qu'ils ne devaient point être compris dans la révocation de l'édit de Nantes. Tout ce qu'il put obtenir fut qu'on userait à leur égard d'un traitement plus doux qu'à l'égard des autres. Peu satisfait des dispositions de la cour, il suivit son père [célèbre théologien protestant] à Berlin. L'électeur de Brandebourg le fit d'abord juge et directeur des réfugiés français de cette ville, puis inspecteur des tribunaux de justice que ces mêmes réfugiés avaient en Prusse, enfin conseiller d'ambassade, historiographe du roi et surintendant de l'école française ».

Auteur de neuf ouvrages historiques (notamment sur l'Édit de Nantes), il fit paraître son dernier livre *Traité des Eunuques* sous le nom « C. Ollican », anagramme du sien. Il y prouve que le mariage est interdit aux eunuques (Michaud I, p. 638).

Bel ex., joliment relié.

735. **NOUVEAU DICTIONNAIRE DE SEXOLOGIE.** [P.], Propera, 1972, 10 vol. in-12, br., chacun 192 pp., nombreuses ill. en noir in-t. et [16] pp. en couleurs. (DT10D) (1346043) 50 €

Préface inédite d'Emilio Servadio.
Collection *Encyclopédie française de poche*.

SPECTACLES

(sauf cinéma et théâtre)

Voir aussi n° 498.

736. **ROBERT-HOUDIN.** COMMENT ON DEVIENT SORCIER. P., Calmann Lévy, 1878, in-12, demi-basane verte, dos lisse, V-392 pp., frontispice et figures explicatives in-t. en noir. (DT14B) (1346858) 300 €

Les Secrets de la prestidigitation et de la magie.

Ouvrage d'enseignement de la magie simulée.

Petite fente à la charnière du second plat.
Pâles rousseurs éparses.

737. **ROBERT-HOUDIN.** CONFIDENCES ET RÉVÉLATIONS. COMMENT ON DEVIENT SORCIER. Blois, Lecesne, 1868, in-8, demi-basane marron, dos lisse, filets dorés, tr. mouchetées, XVI-420 pp. (L.26bis) (1332097) 600 €

Édition originale ornée d'une photographie de l'auteur en frontispice, de figures in-texte et de seize planches d'expériences in-fine avec texte explicatif.

Les mémoires du célèbre prestidigitateur (né et décédé à Blois, 1805-1871), où celui-ci révèle la plupart des tours qu'il exécutait aux *Soirées fantastiques du Port-Royal*.

L'auteur consacre également un chapitre au voyage qu'il fit en *Algérie* à la demande des autorités françaises, préoccupées par l'influence des *marabouts* sur les Arabes. Il ne réussit en définitive qu'à se faire prendre lui-même pour un marabout et le *Grand Larousse* précise « qu'il eût pu, au bout d'un mois, prêcher la guerre sainte avec chance d'être écouté » ! (cf. *Tailliant*), 1965 pour un autre titre de Robert-Houdin.

Quelques rousseurs, une charnière intérieure légèrement fendue. Dos passé, quelques épidermures.

Marque d'appartenance à l'encre violette (Bunard Jambon).

738. **SELIGMANN (Kurt).** LE MIROIR DE LA MAGIE. P., Le Club du meilleur livre/Fasquelle, 1956, in-4, toile noire décorée, gardes de suédine rouge (*rel. de l'éd.*), 424 pp., 250 illustrations in et hors-texte, bibliographie, index. (SS93*) (1346509) 50 €

Histoire de la magie dans le monde occidental.

Postface de Robert Amadou.

SPORTS

739. **DES COURIÈRES (Édouard).** PHYSIOLOGIE DE LA BOXE. P., Floury, 1929, in-folio, en ff., couv. impr. et rempl., 2 ff. blancs, (4)-VII-(1)-108-(3) pp., chemise et étui ill. de l'éd. (CN25*) (9000085) 450 €

Avant-propos de Henri de Montherlant.

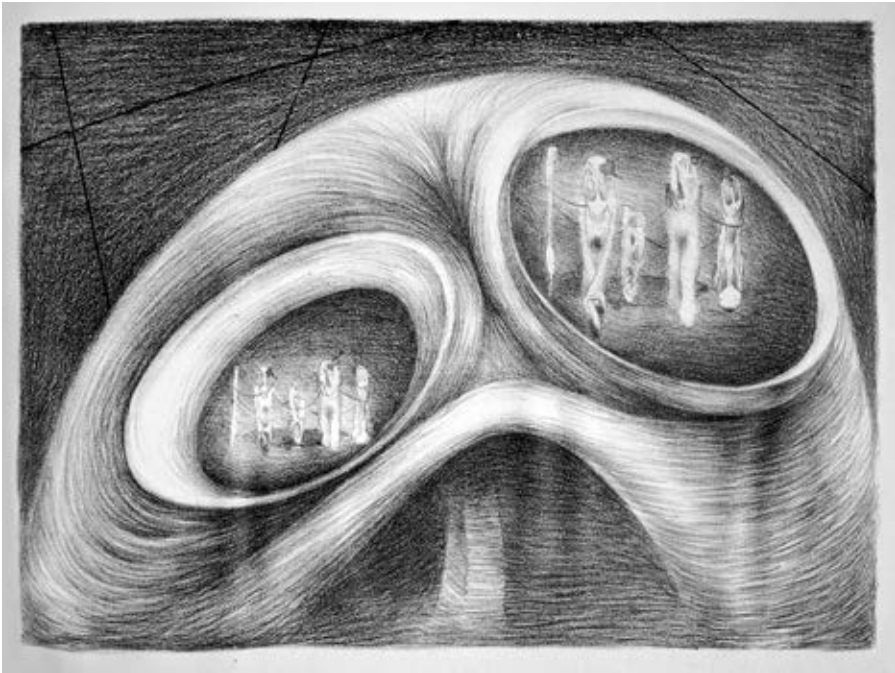
Édition illustrée par Luc-Albert MOREAU de 60 *lithographies originales* dont un frontispice et 20 hors-texte.

Tirage : 242 ex. Celui-ci un des 151 vélin de Rives.

Étui fendu, sinon excellent exemplaire.

SURRÉALISME

740. **BRETON (André).** L'ART MAGIQUE. P., Club français du livre, 1954-1957, 5 vol. in-4, toile



n°742

écru (maquette de J. Darche), illustrations en noir et en couleurs. (GM7A*) (1336134) 150 €

Édition originale du texte d'André Breton. Série complète comprenant : BRETON (A.). *L'Art magique*. VERDIER (Ph.). *L'Art religieux*. HAUTECEUR (L.). *L'Art classique* et *L'Art baroque*. CHASTEL (A.) et GRAND (P.-M.). *L'Art pour l'art*.

Superbe ensemble, à l'iconographie exceptionnelle. Toutes les planches sont protégées par des serpents.

Collection *Formes de l'art*.

741. **BRYEN, CELAN-LESTRANGE, DIAZ, ORTNER, SCHULZ et DE WIT.** Suite de 6 gravures en taille-douce. S.I. Lacourrière-Frélaud, février 1977, in-folio, en ff., 6 planches, couv. impr. à rabat. (GD30) (7003559) 380 €

Édition originale.

Suite de 6 eaux-fortes et aquatintes protégées par des serpents, toutes num. et signées par les artistes. 2 sont datées (1976) par ORTNER et SCHULZ.

Tirage : 65 ex. sur papier d'Arches.

742. **PICABIA (Francis).** EXPLORATIONS. P., Vrille, 1947, in-4 à l'italienne, demi-marquin beige à bandes rehaussées d'un filet doré, dos lisse, titre en long en lettres dorées,

plats de papier marbré, tête dorée, couv. cons., n.p. (CN12B) (9000120) 900 €

Édition originale.

Textes de Francis Picabia, illustrés de lithographies de Henri GOETZ.

Tirage limité à 210 exemplaires numérotés sur vélin. Celui-ci, un des 200.

Bel exemplaire, très bien relié.

743. **Revue LE SURREALISME, MÊME.** 5 vol. in-8, br. (GK10A*) (7009557) 450 €

Complet des 5 numéros parus (octobre 1956 au printemps 1959).

Le directeur était André Breton, le rédacteur en chef Jean Schuster. Éditeur : Pauvert.

Bonnet et Chénieux-Gendron. *Revue surréalistes françaises 1948-1972*, pp. 65-96, pour le détail des numéros.

744. **TANGUY (Yves) et PÉRET (Benjamin).** FEU CENTRAL. P., K éditeur, 1947, in-4, br., double couv. à rabat : jaune imprimée en rouge, et grise ajourée ill. d'une composition de Tanguy, 102-[6] pp. (M.31) (7010849) 600 €

Édition en partie originale illustrée de 4 compositions hors-texte de Yves TANGUY reproduites en phototypie.

Un des 200 vélin Crèvecœur, second papier après 30 pur fil.

Collection *Le Quadrangle*.

Petite déchirure restaurée à la couverture.
Bel exemplaire.

THÉÂTRE

745. **ADDED (Serge)**. LE THÉÂTRE DANS LES ANNÉES-VICHY 1940-1944. P., Ramsay, 1992, gr. in-8, br., IV-362 pp., bibliographie, index. (SB25) (1346491) 25 €
Collection *Documents et Essais*.

TIBET

Voir n^{os} 748 et 750.

TUNISIE

Voir n^o 672.

TURQUIE

Voir aussi n^o 2.

746. **BONNEVILLE DE MARSANGY (Louis)**. LE CHEVALIER DE VERGENNES. P., Plon, 1894, 2 vol., in-8, br., VIII-398 et 402 pp. (S5B16) (1346696) 65 €
Son ambassade à Constantinople. Vergennes (1717-1787) fut nommé en 1755 ministre plénipotentiaire en Turquie et y resta jusqu'en 1768. Sa mission était d'améliorer les relations franco-turques, rendues difficiles par le renversement des alliances.
747. **SCHLUMBERGER (Gustave)**. LE SIÈGE, LA PRISE ET LE SAC DE CONSTANTINOPLE PAR

LES TURCS EN 1453. P., Plon, 1914, 8^e éd., in-8, br., IV-372 pp., 20 gravures hors-texte et 1 carte dépliant en couleurs. (S5B16) (1346679) 45 €

VOYAGES

Voir aussi n^{os} 9, 19, 20, 101, 257.

748. **DAVID-NÉEL (Alexandra)**. VOYAGE D'UNE PARISIENNE À LHASSA. P., Plon, 1946, in-12, br., non rogné, XII-332 pp., pl. de photos h.-t. (GG31C) (1347199) 30 €
À pied et en mendiant de la Chine à l'Inde à travers le Thibet.
28 gravures et photos h.-t., une carte.
749. **DES MICHELS (Baron Jules-Alexis)**. SOUVENIRS DE CARRIÈRE (1855-1886). P., Plon-Nourrit et Cie, 1901, in-8, br., non rogné, II-336 pp., index. (GL9C) (1346723) 40 €
Témoignage d'un diplomate sur les événements d'Europe et Amérique, de Rome, d'Égypte, d'Espagne.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
750. **HUC (Révérend Père)**. SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE, LE THIBET ET LA CHINE. P., Plon et Nourrit, 1925-1926, 2 vol. in-12, br., non rogné, XIV-302 et XIV-318 pp. (GG25A) (1347198) 35 €
Nouvelle édition publiée et préfacée par H. d'Ardenne de Tizac.
- Tome 1. *Dans la Tartarie* (carte et portrait).
- Tome 2. *Dans le Thibet* (carte et portrait).
Dos brunis, un peu usés.

CONDITIONS DE VENTE

Certains livres ne sont pas à la librairie mais en réserve. Avant de venir, appelez pour vous assurer que le livre est sur place.

Toute commande téléphonique doit être confirmée par écrit et, sauf pour les organismes publics, le règlement joint à la commande, majoré, pour les seuls pays européens, d'un forfait de 9,50 euros de port en recommandé (par chèque bancaire ou postal au nom de la Librairie Jean-Étienne Huret 9, rue de la Pompe 75116 - Paris, ou par carte bleue, Visa, VAD accepté).

Pour les autres pays, une facture pro forma incluant le port vous sera adressée. Les ouvrages trop lourds pour être envoyés par la poste, le seront par transporteur en port dû. Si votre commande porte sur plusieurs ouvrages, et si certains sont déjà vendus, un chèque de la différence vous sera immédiatement envoyé.

Merci de noter que, sauf accord préalable, les ouvrages réservés pourront être remis en vente après une semaine.

À votre demande, la librairie Jean-Étienne Huret peut vous adresser une liste de ses livres sur le thème de votre choix.

Si vous souhaitez recevoir nos catalogues au format PDF, merci de nous donner votre adresse-mail.

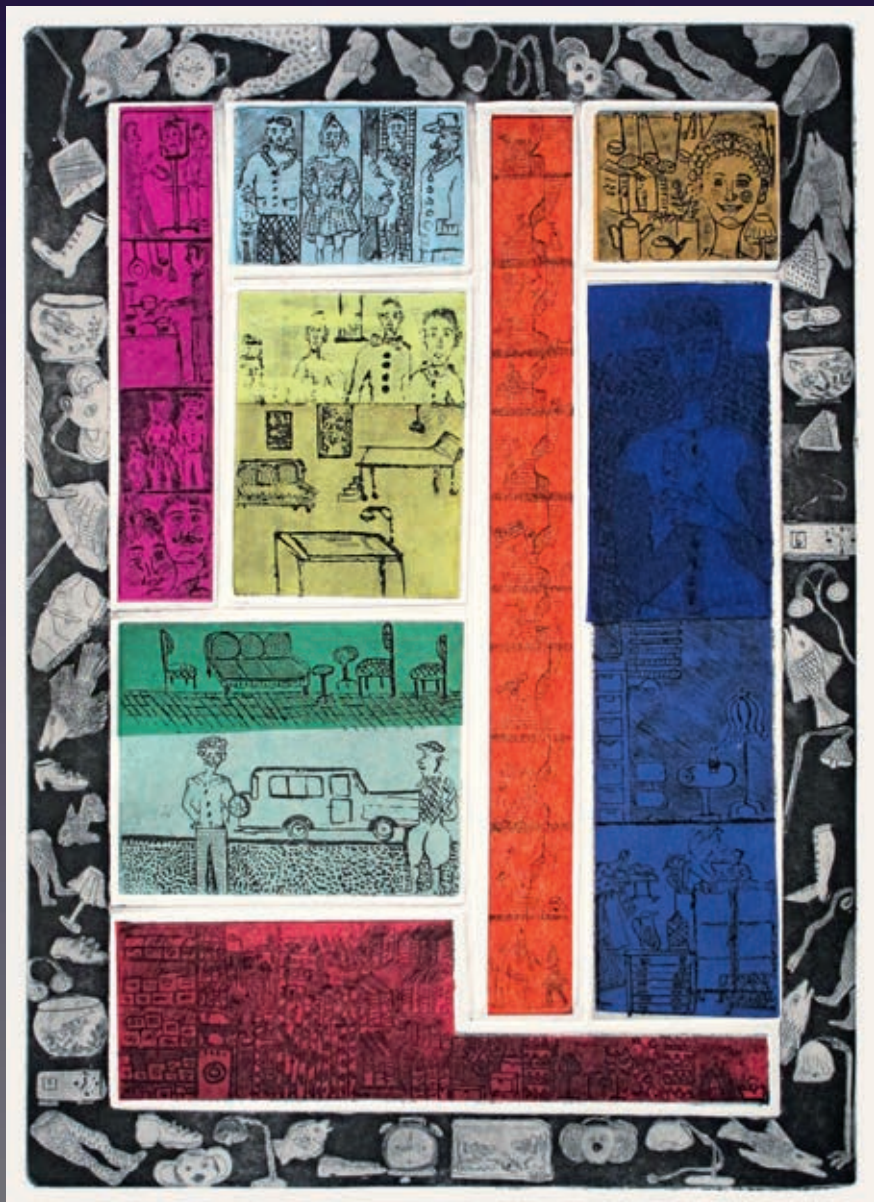
INDEX DES ILLUSTRATEURS ET PHOTOGRAPHES

Voir aussi les rubriques *Beaux-Arts / Monographies d'artistes* n^{os} 127 à 138.

ILLUSTRATEURS						
AGUAYO 49	CHÉREAU 12	GRANDJOUAN 35	MATISSE 72	STOWITTS 72		
ANDREÛ 553	CHIÈZE 623	GRANDVILLE 36	10, 584, 709	SWYN COP 548		
AQUARELLISTES FRANÇAIS 124 à 126	CLERC 520	GRIZEZ 122	MÉTIVET 77	TANGUY 744		
ARNOUX (A.) 517	COCTEAU 541	GUDIN 1	MICHAUX 44	TARASKOFF 229, 230, 232		
ARNOUX (G.) 652	COLLOT 172	HÉBERT 85	MINAUX 573	TARDIEU 32		
AUSCHER 491	CORON 131 à 133	HELLEU 18	MIRÓ 709	TÉRÉCHKOVITCH 148		
AVRIL 621	COUBINE 577	HÉMARD 665	MONTÉGUT 211	THYRION 653		
BALLIVET 659	COYPEL 589	HERMANN-PAUL 587	MOREAU 739	TIELEMANS 135		
BASTIA 498	CRESTOR 624	HOOGE (Romeyn de) 13	MORIN 647	TOUCHAGUES 527		
BAZAINE 618	CROMMELYNCK 622	HUNDERTWASSER 58	MUCHA 40	TOUCHEMOLIN 681		
BEARDSLEY 127	CURZON 572	IRIBE 562	MÜLLER (D.) 683	TOUCHET 581		
BEAUMONT 124 à 126	DADO 525	ISABEY 60	MYRBACH 529	TYTGAT 559		
BEAUZÉE-REYNAUD 141	DALBANNE 150	JEANNIOT 529	NEUVILLE 647	UBAC 29		
BELLMER 78	DAVID (H.) 531	JOHANNOT 592	ORTNER 741	URBAN 105		
BELOT 40	DENIS 10	KANDINSKY 710	OUDRY 568	VALLOTTON 10		
BÉNAUD 636	DERAIN 631	KEI-SAI YEI-SEN 512	PATER 568	VAN RYSSSELBERGHE 625, 626		
BENEDICTUS 3, 4, 141	DETOUCHE 25	KHNOPFF 625	PELACHAUD 63	VASARELY 138		
BENOIST 60	DEVÉRIA 165	LABOUREUR 61, 135	PERRICHON 122	VERA 122		
BÉRARD 555	DE WIT 741	LAMBERT (L.-E.) 124 à 126	PETIT-LORRAINE 483	VERHAEREN 625, 626		
BERLANDINA 608	DIAZ 741	LAMBERT (Th.) 47	PICART LE DOUX 40, 53	VERNET 1		
BERQUE 14	DIGNIMONT 51	LANCRET 568	PIGNON 74	VETTNER 122		
BERTALL 228, 523	DOLLA 542	LANGLACÉ 1	PISSARRO (L. et E.) 2	VIBERT 124 à 126		
BISSON 212	DORÉ 124 à 126	LASCAUX 519	PITH 560	VLAMINCK 578		
BONFILS 678	DRATZ 524	LASTEYRIE 48	POGANY 16	VLEUGHELDS 568		
BONNARD 10	DROUART 122	LATOUR 122	POYNDER 65	VODAINE 76		
BOTTI 229, 230, 233	DUBOUT 659	LE BRETON 40	PRASSINOS 558	VOX 40		
BOUCHER 568	DUBREUIL 611	LE MEILLEUR 122	RAFFT 87	WAROQUIER 701		
BOUMEESTER 55	DUBUFE 165	LE MESLE 568	RATTNER 709	WATANABE 229, 230, 231		
BOURDELLE 141	DUEZ 529	LE RAT 568	RENERFER 122			
BRAQUE 5, 588, 710	DUNOYER DE SEGONZAC 646	LEBLOND 574	RICHMAN 117			
BROUET 556	DUPLESSIS-BERTAUX 174	LEFLER 105	RINGEL 538			
BRÜLLER 730	DYL 612	LÉGER 709	RIQUARD 650			
BRUNETTA 141	EISEN 568	LELOIR (L.) 124 à 126	RODIN 141			
BRUYER 40	FALKÉ 40	LELOIR (M.) 7, 124 à 126	ROGER 42			
BRYEN 741	FAUTRIER 34, 62	LEMANT 576	ROSSIGNEUX 165			
BUFFET 533	FÉDER 613	LÉONNEC 638	ROTSCHILD 124 à 126			
BUSSET 122	FENOSA 23	LEPAPE 141	ROUARGUE 85, 101			
CAROLIS 40	FOLLLETTE 518	LEPÈRE 39	ROUSSEL 10			
CASSIERS 508	FONTENAY 627	LEROUX 22	SCHMIED 122			
CASTELLAN 9	FRAGONARD 568	LIGNON 659	SCHUBERT 70			
CELAN-LESTRANGE 741	FRANC-NOHAIN 213	LIX 106	SCHULZ 40, 741			
CÉZANNE 10	FRANÇOIS 609	LOMBARD 40	SCHUPPEN 688			
CHAMPIN 11	GAD 557	LORRAIN 568	SCHWABE 56			
CHAPUIS 141	GEORGIN 141	MAILLOL 10	SEM 141			
CHAPUY 60	GIERLOWSKI 546	MALHER 147	SERRES 530			
CHARLET 1	GILBERT 647	MARADAN 655	SERVEAU 40			
CHEFFER 122	GIRARD 40	MARIE (M.) 567	SIGNAC 10			
	GOETZ 742	MARTIN 569	SIMÉON 40			
	GONIN 14	MASSON 403, 710	SOULAS 122			
	GORÉ 81		STASSART-SPRINGER 606			
			STERNBERG 519			

PHOTOGRAPHES

BEECROFT 80
BLUMENFELD 709, 710
BOREL 710
BOVIS 709
BRANDT 710
BRASSAÏ 709, 710
DIETRICH 674
DUMAS 709
GERVAIS-COURTELLEMONT 668
GUICHARD 709
KUBOTA 653
LOTAR 709
MAN RAY 709
MARIE 710
MARTINEZ 679
NADAR 171
SMITH 507
ZUCCA 709



n° 63. Georges Perec, *La Vie mode d'emploi*, gravure de Gaëlle Pelachaud, 1994



n° 16. Samuel Taylor Coleridge, *The Rime of the ancient mariner*, illustrations de Willy Pogany, 1910