

Occitanie, Gard
Aramon
église Saint-Pancrace d'Aramon

Chasuble blanche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM30003142

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale soieries d'églises du Gard

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'inventaire de 1888 mentionne *douze chasubles, trois blanches, deux or fin et une or mi-fin*, sans plus de détails (archives diocésaines).

Le tissu de fond est une soierie dite naturaliste du 18^e siècle, tandis que la croix dorsale est un drap d'or tissé à disposition des années 1840-1860. Le tissu de décor est le même que sur une chasuble or de Pouzilhac (Gard), que sur une chasuble de Chanceaux (Côte-d'Or), une autre de Langogne (Lozère) ainsi qu'une chasuble rouge de la collection Florand.

Le tissu de fond est inspiré des créations de Jean Revel (1684-1751), qui introduit le point berclé, permettant des transitions très élégantes et nuancées entre les teintes. Il pourrait dater des années 1730-1750.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle, milieu 19^e siècle

Description

Chasuble blanche récemment enlevée d'un encadrement sous verre et mise au presbytère. Le tissu de fond est un lampas avec un damas en fond, tandis que la croix dorsale est un drap d'or tissé à disposition. Galon système ondé or avec feuilles de vigne et grappes de raisin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie lampas, drap d'or

Mesures :

chasuble : hauteur : 111 ; largeur : 65.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1980/12/31
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- ARIBAUD, Christine. [Toulouse, musée Paul Dupuy, 26 octobre 1998 – 31 janvier 1999], **Soieries en sacristie, fastes liturgiques, XVII-XVIII^e siècles**, Paris : Somogy ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998, 199 p.
cat. 44-46
- **L'âge d'or de la chasublerie**
FLORAND, Jean-Marc. L'âge d'or de la chasublerie. Besançon, éditions Franc' Albert, 1992.
p. 59
- **Soieries des églises du Gard**
Conseil régional d'Occitanie. *Soieries des églises du Gard*. Toulouse, (coll. Images du patrimoine, 303), 2018, 120 p. Réd. Josiane Pagnon ; photo. Marc Kérignard.
p. 27

Illustrations



Vue d'ensemble du dos de la chasuble
Phot. Marc Kérignard
IVR91_20153000199NUC4A



Vue d'ensemble du devant de la chasuble
Phot. Marc Kérignard
IVR91_20153000200NUC4A



Détail
Phot. Marc Kérignard
IVR91_20153000201NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Saint-Pancrace d'Aramon (IA30003041) Occitanie, Gard, Aramon

Dossiers de synthèse :

étude soieries d'églises du Gard (IA30003027)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Josiane Pagnon

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie



Vue d'ensemble du dos de la chasuble

IVR91_20153000199NUC4A

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

(c) Inventaire général Région Occitanie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du devant de la chasuble

IVR91_20153000200NUC4A

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

(c) Inventaire général Région Occitanie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail

IVR91_20153000201NUC4A

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

(c) Inventaire général Région Occitanie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation