



JOE SAYEGH
PARIS

MOBILIER

CATALOGUE SEPTEMBRE 2022

MOBILIER

Depuis 2021, la Maison Joe Sayegh a pris ses quartiers dans un ancien site industriel que l'entreprise a entièrement réhabilité. Joe Sayegh s'est imprégné et inspiré de cet écrin niché dans un petit village de la campagne normande pour concevoir les nouvelles collections 2022. Les collections iconiques en teck se déclinent aujourd'hui en chêne et en frêne, des essences européennes reconnues pour leurs propriétés et leurs qualités esthétiques.

Et parce que la promotion de l'artisanat et du savoir-faire a toujours été au coeur de l'entreprise, Joe Sayegh s'est associé à Angelo pour vous présenter une collection unique toute en courbes et en finesse !

Bienvenue dans le tout nouveau catalogue MOBILIER 2022. Nous espérons qu'il vous plaira autant que nous avons eu plaisir à vous le préparer !

FURNITURE

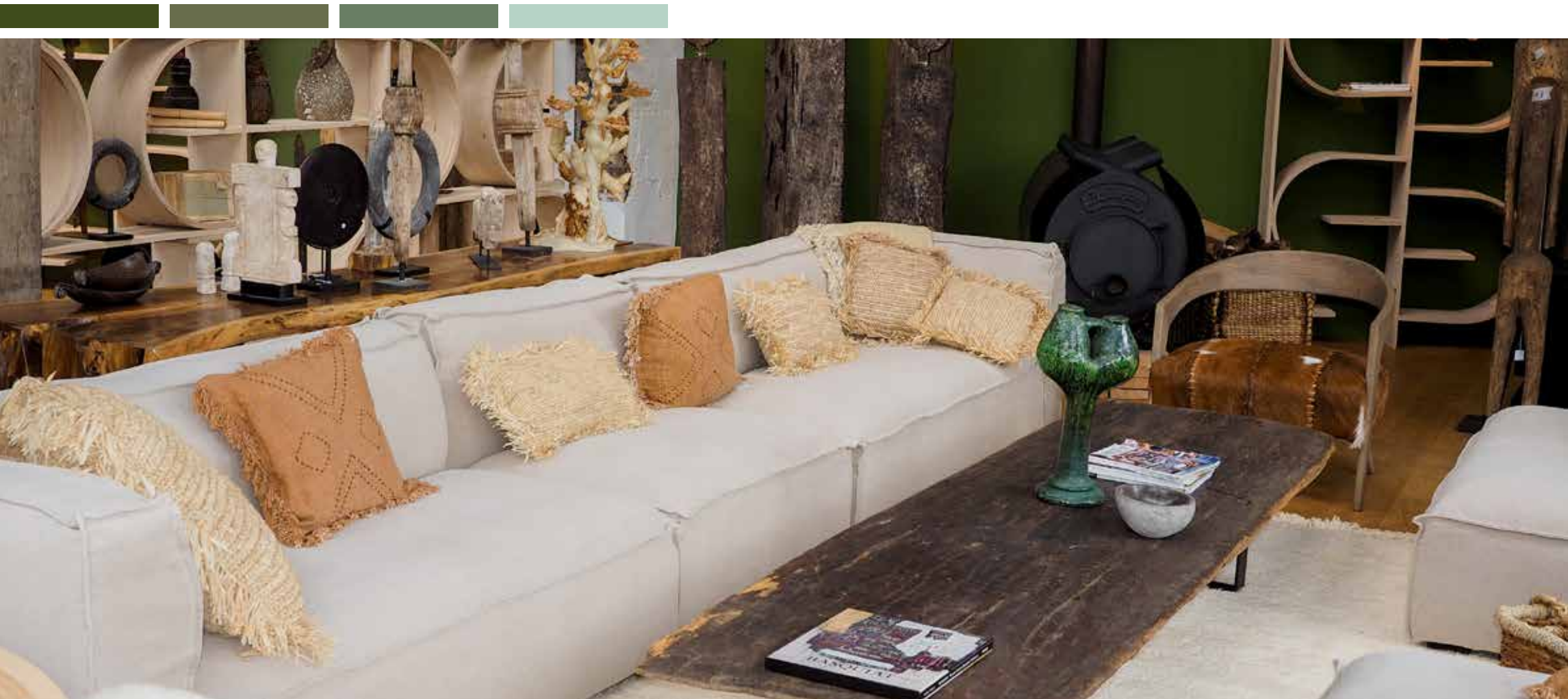
Since 2021, the Joe Sayegh House moved to a former industrial site that the company has completely rehabilitated. Joe Sayegh was inspired by this setting nestled in a small village in the Normandy countryside to design the new 2022 collections. The iconic teak collections are now available in oak and ash wood, European species recognized for their properties and aesthetic qualities.

And because the promotion of craftsmanship and savoir-faire has always been the heart of the company, Joe Sayegh has teamed up with Angelo to present a unique collection full of curves and finesse!

Welcome to the brand new 2022 FURNITURE catalogue. We hope you it will please you as much as we had fun preparing it for you!



Des intérieurs naturels



SOMMAIRE



ASSISES P. 06



TABLES P. 32



BOIS MASSIF CINTRE P. 42



SALON P. 56



INDEX TECHNIQUE P. 78



BOIS EUROPÉEN

Comme un retour aux sources, Joe Sayegh décline ses collections iconiques et propose aujourd'hui ses modèles en chêne et en frêne massif d'origine européenne. Les bois rigoureusement sélectionnés laissent apparaître leurs irrégularités naturelles, mises en valeur par des finitions toujours effectuées dans les ateliers de l'entreprise, à Bérou La Mulotière. Les teintes naturelles du Chêne réchaufferont vos intérieurs tandis que les teintes claires du Frêne y apporteront une touche de modernité classique des intérieurs épurés à la scandinave.

EUROPEAN WOOD

As a come back to basics, Joe Sayegh declines his iconic collections and now offers his models in solid oak and ash wood of European origin. The rigorously selected woods reveal their natural irregularities, highlighted by finishes always carried out in the company workshops, in Bérou La Mulotière. The natural shades of Oak will warm up your interiors while the light shades of Ash will bring a touch of classic modernity to sleek Scandinavian interiors.

TECK RECYCLÉ

Fidèle à ses convictions, Joe Sayegh renouvelle sa passion pour le teck recyclé. Les collections en teck, toujours conçues à partir des morceaux délaissés par l'industrie, se jouent des imperfections et des défauts esthétiques, pour en faire des pièces uniques. Naturellement imputrescible, ce bois tropical aux fines veinures, décline ses nuances du doré au brun.

RECYCLED TEAK

True to his convictions, Joe Sayegh renews his passion for recycled teak. The teak collections, always designed from abandoned pieces by the industry, play with imperfections and aesthetic defects, to turn them into unique pieces. Naturally rot-proof, this fine veins tropical wood, declines its shades from golden to brown.





CHAISE NAGOYA 
NAGOYA CHAIR

Dimensions : 77,5 x 48 x 54 cm
Dimensions : 77,5 x 48 x 54 cm



CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3111



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3112



FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3114



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3115

LES NUANCIERS BOIS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES QUI ÉVOLUENT AVEC LA PATINE DU TEMPS.

THE WOOD COLOR CHARTS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES THAT EVOLVE WITH THE PATINA OF TIME.



 CHAISE YAO CHÊNE
YAO OAK CHAIR

Dimensions : 77,5 x 48 x 54 cm
Dimensions : 77,5 x 48 x 54 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3123



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3124



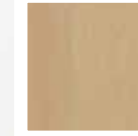
CHAISE YAO FRÊNE 
YAO ASH CHAIR

Dimensions : 77,5 x 48 x 54 cm
Dimensions : 77,5 x 48 x 54 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3126



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3127



 CHAISE HIROSHIMA CHÊNE
HIROSHIMA OAK CHAIR

Dimensions : 78,5 x 57 x 51 cm
Dimensions : 78,5 x 57 x 51 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3105



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3106



CHÊNE CARBONE
CARBON OAK
ART3107



CHAISE HIROSHIMA FRÊNE 
HIROSHIMA ASH CHAIR

Dimensions : 78,5 x 57 x 51 cm
Dimensions : 78,5 x 57 x 51 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3108



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3109



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3110



 CHAISE TOKYO CHÊNE
TOKYO OAK CHAIR

Dimensions : 76,5 x 54 x 53 cm
Dimensions : 76,5 x 54 x 53 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3117



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3118



CHÊNE CARBONE
CARBON OAK
ART3119



CHAISE TOKYO FRÊNE 
TOKYO ASH CHAIR

Dimensions : 76,5 x 54 x 53 cm
Dimensions : 76,5 x 54 x 53 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3120



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3121



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3122



 **TABOURET COPENHAGUE**
COPENHAGUE STOOL

Hauteur : 45 cm
Height : 45 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3171



FRÊNE VERNIS
VARNISH ASH
ART3172



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3173



 **TABOURET COPENHAGUE ÎLOT**
COPENHAGUE ÎLOT STOOL

Hauteur : 65 cm
Height : 65 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH TREE
ART3174



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH TREE
ART3175



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3176

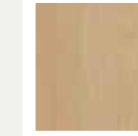


TABOURET COPENHAGUE BAR 
COPENHAGUE BAR STOOL

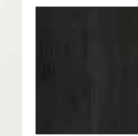
Hauteur : 75 cm
Height : 75 cm



FRÊNE BRUT
RAW ASH TREE
ART3177



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH TREE
ART3178



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3179





ART3123



ART3117



ART3111



ART3105

ASSISES TECK

TEAK WOOD SEAT



CHAISE NAGOYA 
NAGOYA CHAIR

Dimensions : 77,5 x 48 x 54 cm
Dimensions : 77,5 x 48 x 54 cm



TECK BRUT
RAW TEAK WOOD
ART2481



TECK VERNIS
VARNISHED TEAK WOOD
ART2532

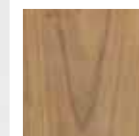
LES NUANCIERS BOIS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES QUI ÉVOLUENT AVEC LA PATINE DU TEMPS.

THE WOOD COLOR CHARTS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES THAT EVOLVE WITH THE PATINA OF TIME.

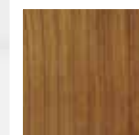


CHAISE HIROSHIMA 
HIROSHIMA CHAIR

Dimensions : 78,5 x 57 x 51 cm
Dimensions : 78,5 x 57 x 51 cm



TECK BRUT
RAW TEAK WOOD
ART2484



TECK VERNIS
VARNISHED TEAK WOOD
ART2533



TECK CARBONE
CARBON TEAK
ART2491



 **CHAISE TOKYO**
TOKYO CHAIR
Dimensions : 76,5 x 54 x 53 cm
Dimensions : 76,5 x 54 x 53 cm

TECK BRUT
RAW TEAK WOOD
ART2485



TECK VERNIS
VARNISHED TEAK WOOD
ART2534



TECK CARBONE
CARBON TEAK WOOD
ART2492



 **TABOURET NAGOYA**
NAGOYA STOOL

Dimensions : 74,5 x 45 x 47 cm
Dimensions : 74,5 x 45 x 47 cm

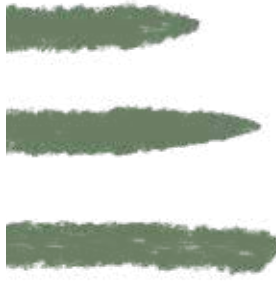
TECK BRUT
RAW TEAK WOOD
ART2482



TECK VERNIS
VARNISHED TEAK WOOD
ART2531



TECK CARBONE
CARBON TEAK WOOD
ART2489



 **TABOURET BRUT SHOUGI**
BRUT SHOUGI STOOL
ART3121

Dimensions : 74,5 x 45 x 47 cm
Dimensions : 74,5 x 45 x 47 cm



Teck brûlé
Burned teak wood

 **TABOURET BRUT**
BRUT STOOL
ART3020

Dimensions : 74,5 x 45 x 47 cm
Dimensions : 74,5 x 45 x 47 cm



Teck brut
Raw teak wood





ART3020



ART2482



ART2482



ART2484

TABLES

TABLES



LES NUANCIERS BOIS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES QUI ÉVOLUE AVEC LA PATINE DU TEMPS.

THE WOOD COLOR CHARTS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES THAT EVOLVE WITH THE PATINA OF TIME.



FSC TABLE KILKENNY 120 CHÊNE
KILKENNY 120 OAK TABLE

Dimensions : 75 x 120 cm
Dimensions : 75 x 120 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3141



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3142



CHÊNE CARBONE
CARBON OAK
ART3143



FSC TABLE KILKENNY 120 FRÊNE
KILKENNY 120 ASH TABLE

Dimensions : 75 x 120 cm
Dimensions : 75 x 120 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3144



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3145



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3146





 **TABLE KILKENNY 140 CHÊNE**
KILKENNY 140 OAK TABLE
Dimensions : 75 x 140 cm
Dimensions : 75 x 140 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3147



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3148



CHÊNE CARBONE
CARBON OAK
ART3149



 **TABLE KILKENNY 140 FRÊNE**
KILKENNY 140 ASH TABLE
Dimensions : 75 x 140 cm
Dimensions : 75 x 140 cm



FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3150




FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3151



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3152



 **TABLE DUBLIN 250 CHÊNE**
DUBLIN 250 OAK TABLE
Dimensions : 75 x 250 x 120 cm
Dimensions : 75 x 250 x 120 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3129




CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3130



CHÊNE CARBONE
CARBON OAK
ART3131



 **TABLE DUBLIN 250 FRÊNE**
DUBLIN 250 ASH TABLE
Dimensions : 75 x 250 x 120 cm
Dimensions : 75 x 250 x 120 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3132



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3133



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3134



 **TABLE DUBLIN 300 CHÊNE**
DUBLIN 300 OAK TABLE

Dimensions : 75 x 300 x 120 cm
Dimensions : 75 x 300 x 120 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3135



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3136



CHÊNE CARBONE
CARBON OAK
ART3137



 **TABLE DUBLIN 300 FRÊNE**
DUBLIN 300 ASH TABLE

Dimensions : 75 x 300 x 120 cm
Dimensions : 75 x 300 x 120 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3138



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3139



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3140



BOIS MASSIF CINTRÉ

Joe Sayegh a découvert le travail d'Angelo il y a quelques années, à travers la collection MINIMAL. C'est un coup de foudre immédiat pour ses conceptions uniques ! Angelo vient d'une famille italienne qui travaille le cintrage du bois depuis plusieurs générations. En s'appuyant sur le savoir-faire familial et une dizaine d'années en recherche et développement, il met au point une exceptionnelle technique de cintrage du bois massif, qu'il est aujourd'hui le seul à maîtriser.

C'est tout naturellement que Joe Sayegh fait appel à Angelo pour vous présenter une nouvelle gamme de mobilier en chêne et en frêne cintré, aux lignes épurées et toutes en rondeurs !



CURVED SOLID WOOD

Joe Sayegh discovered Angelo's work few years ago, through the MINIMAL collection. It's an instant love at first sight for his unique designs! Angelo comes from an Italian family that has been working wood bending for several generations. Leaning on his family savoir-faire and ten years of research and development, he perfected an exceptional technique for bending solid wood, which he is today the only one to master. As an evidence, Joe Sayegh calls on Angelo to present a new range of furniture in curved oak and ash, with clean lines, all in curves!



FSC ÉTAGÈRE HAUTE MOUNTAIN CHÊNE
MOUNTAIN HIGH OAK SHELF

Dimensions : 225 x 105 x 28 cm
Dimensions : 225 x 105 x 28 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3159



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3160



CHÊNE CARBONE
CARBON OAK
ART3161



ÉTAGÈRE HAUTE MOUNTAIN FRÊNE
MOUNTAIN HIGH ASH SHELF

Dimensions : 225 x 105 x 28 cm
Dimensions : 225 x 105 x 28 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3162



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3163



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3164



FSC ÉTAGÈRE MOUNTAIN CHÊNE
MOUNTAIN OAK SHELF

Dimensions : 197 x 75 x 28 cm
Dimensions : 197 x 75 x 28 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3153



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3154



CHÊNE CARBONE
CARBON OAK
ART3155



Composition étagère Mountain pour une présentation en claustra
Mountain shelving composition for a screen display

FSC ÉTAGÈRE MOUNTAIN FRÊNE
MOUNTAIN ASH SHELF

Dimensions : 197 x 75 x 28 cm
Dimensions : 197 x 75 x 28 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH TREE
ART3156



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH TREE
ART3157



FRÊNE CARBONE
CARBON ASH
ART3158



LES NUANCIERS BOIS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES QUI ÉVOLUENT AVEC LA PATINE DU TEMPS.

THE WOOD COLOR CHARTS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES THAT EVOLVE WITH THE PATINA OF TIME.



FSC MEUBLE MOUNTAIN CHÊNE
MOUNTAIN OAK SHELF

Dimensions : 60 x 127 x 28 cm
Dimensions : 60 x 127 x 28 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART3165



CHÊNE VERNIS
VARNISHED OAK
ART3166



CARBONE
CARBON
ART3167



FSC MEUBLE MOUNTAIN FRÊNE
MOUNTAIN ASH SHELF

Dimensions : 60 x 127 x 28 cm
Dimensions : 60 x 127 x 28 cm

FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART3168



FRÊNE VERNIS
VARNISHED ASH
ART3169




CARBONE
CARBON
ART3170



MINIMAL

MINIMAL



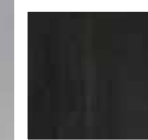
TABOURET MINIMAL BIG 
MINIMAL STOOL BIG
Dimensions : 70 x 50 x 30 - 35 cm
Dimensions : 70 x 50 x 30 - 35 cm



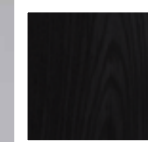
CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART2790



FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART2791



CARBONE
CARBON
ART2847



SHOUGI BOIS BRÛLÉ
SHOUGI BURNED WOOD
2852
ART

LES NUANCIERS BOIS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES QUI ÉVOLUENT AVEC LA PATINE DU TEMPS.

THE WOOD COLOR CHARTS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES THAT EVOLVE WITH THE PATINA OF TIME.



FSC **TABOURET MINIMAL SMALL**
MINIMAL STOOL SMALL

Dimensions : 45 x 50 x 30 - 35 cm
Dimensions : 45 x 50 x 30 - 35 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART2788



FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART2789



CARBONE
CARBON
ART2846



SHOUGI BOIS BRÛLÉ
SHOUGI BURNED WOOD
ART2851



FSC **TABOURET MINIMAL MEDIUM**
MINIMAL STOOL MEDIUM

Dimensions : 45 x 70 x 30 - 35 cm
Dimensions : 45 x 70 x 30 - 35 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART2786



FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART2787



CARBONE
CARBON
ART2845



SHOUGI BOIS BRÛLÉ
SHOUGI BURNED WOOD
ART2850





TABOURET MINIMAL AVEC ASSISE SMALL
MINIMAL STOOL WITH SEAT SMALL

Dimensions : 45 x 50 x 30 - 35 cm
Dimensions : 45 x 50 x 30 - 35 cm

CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART2792



FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART2793



CARBONE
CARBON
ART2848



SHOUGI BOIS BRÛLÉ
SHOUGI BURNED WOOD
ART2853



TABOURET MINIMAL AVEC ASSISE BIG
MINIMAL STOOL WITH SEAT BIG

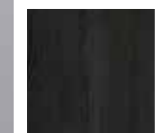
Dimensions : 70 x 50 x 30 - 35 cm
Dimensions : 70 x 50 x 30 - 35 cm



CHÊNE BRUT
RAW OAK
ART2794



FRÊNE BRUT
RAW ASH
ART2795



CARBONE
CARBON
ART2849



SHOUGI BOIS BRÛLÉ
SHOUGI BURNED WOOD
ART2854



SALON

Couleurs chaudes et lignes épurées, le salon mise sur les matières cocooning et enveloppantes, pour savourer les moments de détente.

Les canapés Joe Sayegh sont aujourd'hui entièrement fabriqués en France. Ils s'habillent de nouvelles housses en lin 100% français, et se déclinent en plusieurs coloris dans les gammes SWEET LIN (390g/m²) ou NEW LIN (620g/m²).

Matière écologique par excellence, tant dans sa production que sa transformation, le lin est fibre textile très résistante. Elle ne se déforme pas dans le temps et est naturellement thermorégulatrice. Son froissé subtil apporte une touche à la fois ethnique et campagne chic à la décoration d'intérieur.

LIVING ROOM

Warm colors and clean lines, the living room relies on cocooning and enveloping materials, to savor moments of relaxation. Joe Sayegh sofas are now entirely made in France. They are dressed in new covers in 100% French linen, and are available in several colors in the SWEET LIN (390g/m²) or NEW LIN (620g/m²) ranges. Perfect ecological material, both in its production and its transformation, linen is a very resistant textile fiber. It does not deform over time and is naturally thermoregulatory. Its subtle crinkle brings a touch that is both ethnic and country chic to interior decoration.

SOMMAIRE





CANAPÉS

SOFAS

CANAPÉ CUBE ANGLE GAUCHE CUBE SOFA LEFT ANGLE



Dimensions : 80 x 180 x 100 cm
Dimensions : 80 x 180 x 100 cm

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3232

NEW LIN 620 gr/m2
ART3234

CANAPÉ CUBE ANGLE DROIT CUBE SOFA RIGHT ANGLE



Dimensions : 80 x 180 x 100 cm
Dimensions : 80 x 180 x 100 cm

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3233

NEW LIN 620 gr/m2
ART3235

LES NUANCIERS LINS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. POUR LES COLORIS LINS DE NOS CANAPÉS, NOUS VOUS INVITONS À CONTACTER NOTRE ÉQUIPE POUR COMMANDER UN NUANCIER D'ÉCHANTILLONS À PRÉSENTER À VOS CLIENTS.

THE LINEN COLOR CHARTS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. FOR THE LINEN COLORS OF OUR SOFAS, WE INVITE YOU TO CONTACT OUR TEAM TO ORDER A COLOR CHART OF SAMPLES TO PRESENT TO YOUR CUSTOMERS.

Consulter la page 96 de l'index technique pour connaître les couleurs disponibles
Consult the 96 page of the technical index to know the colors available

CANAPÉ CUBE 1 PLACE
CUBE SOFA 1 PLACE

Dimensions : 80 x 100 x 100 cm
Dimensions : 80 x 100 x 100 cm

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3236

NEW LIN 620 gr/m2
ART3237



CANAPÉ CUBE MÉRIDIANNE GAUCHE
CUBE SOFA LEFT MERIDIENNE



Dimensions : 80 x 150 x 100 cm
Dimensions : 80 x 150 x 100 cm

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3228

NEW LIN 620 gr/m2
ART3230

CANAPÉ CUBE MÉRIDIANNE DROIT
CUBE SOFA RIGHT MERIDIENNE



Dimensions : 80 x 150 x 100 cm
Dimensions : 80 x 150 x 100 cm

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3229

NEW LIN 620 gr/m2
ART3231

Consulter la page 96 de l'index technique pour connaître les couleurs disponibles
Consult the 96 page of the technical index to know the colors available



CANAPÉ DUBLIN 2 PLACES
DUBLIN SOFA 2 PLACES

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3220

NEW LIN 620 gr/m2
ART3213

CANAPÉ DUBLIN 3 PLACES
DUBLIN SOFA 3 PLACES

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3221

NEW LIN 620 gr/m2
ART3214

CANAPÉ DUBLIN 4 PLACES
DUBLIN SOFA 4 PLACES

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3222

NEW LIN 620 gr/m2
ART3215

Consulter la page 96 de l'index technique pour connaître les couleurs disponibles
Consult the 96 page of the technical index to know the colors available





ART3262



ART3220



ART3222



TABLES BASSES

COFFEE TABLES

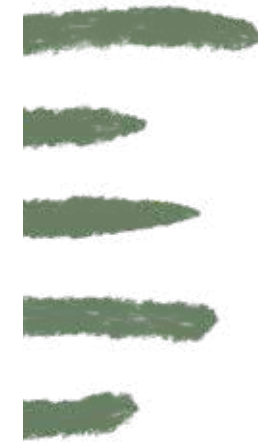


TABLE BASSE FOSSILE
FOSSIL COFFEE TABLE

Pièces uniques, dimensions & prix sur demande
Unique piece, dimensions & price on demande



TABLE BASSE EDEN CARRÉE
SQUARE EDEN COFFEE TABLE
ART2521

Dimensions : 40 x 60 x 60 cm
Dimensions : 40 x 60 x 60 cm



Plâteau en verre & piètement en racine de teck délavée & polie
Glass tray & legs, faded & polished teak root



TABLE BASSE EDEN RONDE
ROUND EDEN COFFEE TABLE
ART2522

Dimensions : 40 x 60 x 60 cm
Dimensions : 40 x 60 x 60 cm





Antiquités, pièces uniques, dimensions variables
 Antiquity, unique pieces, variable dimensions

LIT ETHIOPIEN
 ETHIOPIAN BED
 ART3262

Pièce unique aux dimensions variables
 Unique piece

Dimensions : 50 x 100 x 180 cm environ
 Dimensions : 50 x 100 x 180 cm approximately





SÉPARATION DE CASE LARGE
LARGE HUT SEPARATION
ART3272

SÉPARATION DE CASE SMALL
SMALL HUT SEPARATION
ART3273

Longueur : de 140 à 260 cm
Length : from 140 to 260 cm



Antiquités, pièces uniques, dimensions variables
Antiquity, unique pieces, variable dimensions





TABOURET BABEL
BABEL STOOL

Dimensions : 40 x 40 cm
Dimensions : 40 x 40 cm

GRIS CLAIR
LIGHT GREY
ART2583

GRIS FONCÉ
DARK GREY
ART2584



Résine finition béton
Concrete finish resin



TABOURET EDGE
EDGE STOOL

Dimensions : 44 x 35 cm
Dimensions : 44 x 35 cm

GRIS CLAIR
LIGHT GREY
ART2585

GRIS FONCÉ
DARK GREY
ART2586



TABOURET CUBIX
CUBIX STOOL

Dimensions : 40 x 40 cm
Dimensions : 40 x 40 cm

GRIS CLAIR
LIGHT GREY
ART2587

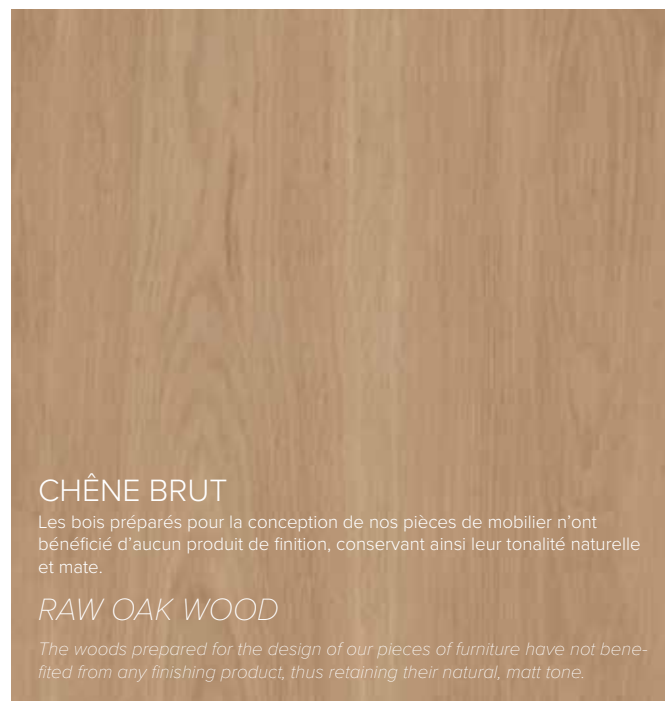
GRIS FONCÉ
DARK GREY
ART2588



INDEX TECHNIQUE



ESSENCES & FINITIONS

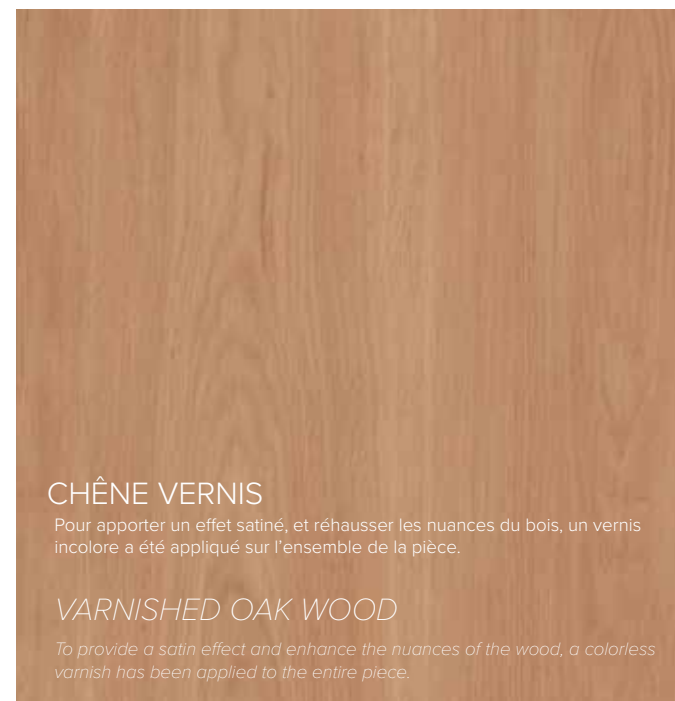


CHÊNE BRUT

Les bois préparés pour la conception de nos pièces de mobilier n'ont bénéficié d'aucun produit de finition, conservant ainsi leur tonalité naturelle et mate.

RAW OAK WOOD

The woods prepared for the design of our pieces of furniture have not benefited from any finishing product, thus retaining their natural, matt tone.



CHÊNE VERNIS

Pour apporter un effet satiné, et réhausser les nuances du bois, un vernis incolore a été appliqué sur l'ensemble de la pièce.

VARNISHED OAK WOOD

To provide a satin effect and enhance the nuances of the wood, a colorless varnish has been applied to the entire piece.

CHÊNE

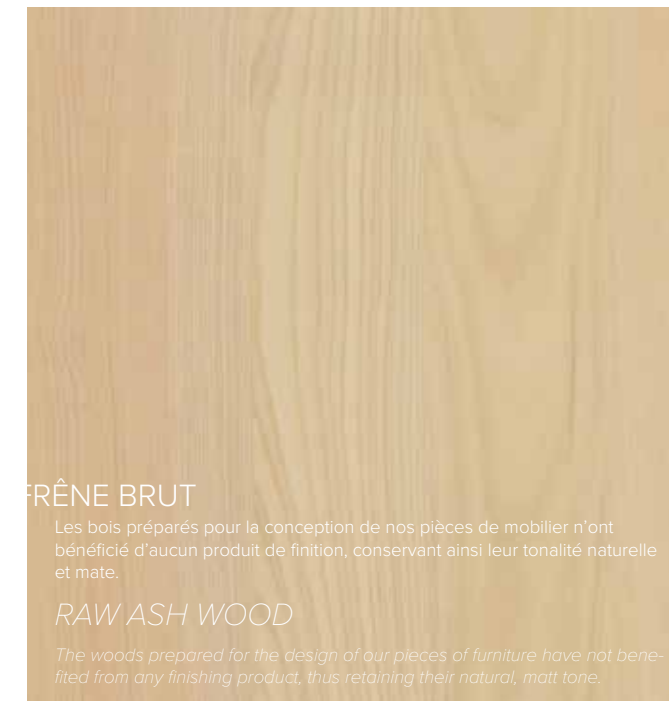
Essence noble dont la réputation n'est plus à faire, le chêne est solide, durable et particulièrement apprécié en mobilier. Ses nuances vont du jaune au brun clair, et sont idéales pour réchauffer les intérieurs contemporains.

Les imperfections et les irrégularités naturelles du chêne lui confère toute son authenticité. Elles ont été travaillées et assumées dans les nouvelles collections Joe Sayegh, pour que chaque pièce soit à la fois unique et exceptionnelle.

OAK

A noble species whose reputation is well established, oak is solid, durable and particularly appreciated in furniture. Its shades range from yellow to light brown, and are ideal for warming up contemporary interiors.

The natural imperfections and irregularities of the oak give it all its authenticity. They have been worked on and assumed in the new Joe Sayegh collections, so that each piece is both unique and exceptional.

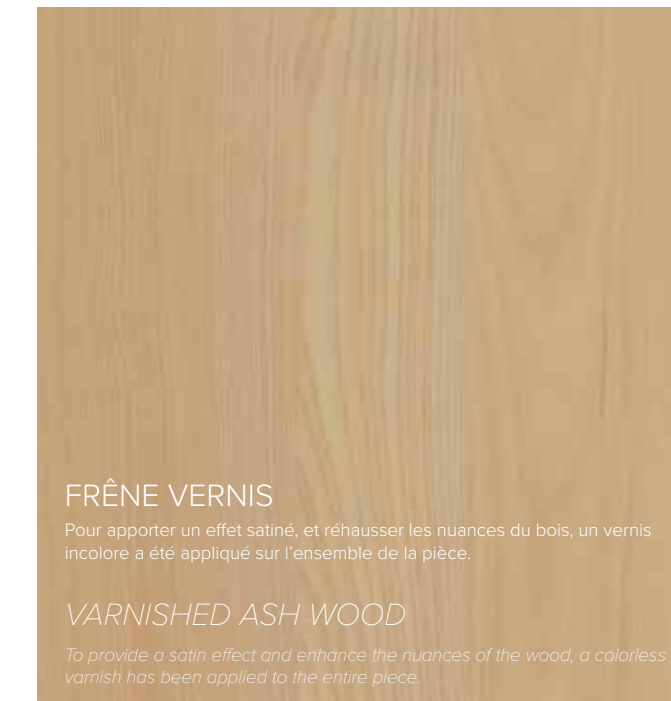


FRÊNE BRUT

Les bois préparés pour la conception de nos pièces de mobilier n'ont bénéficié d'aucun produit de finition, conservant ainsi leur tonalité naturelle et mate.

RAW ASH WOOD

The woods prepared for the design of our pieces of furniture have not benefited from any finishing product, thus retaining their natural, matt tone.



FRÊNE VERNIS

Pour apporter un effet satiné, et réhausser les nuances du bois, un vernis incolore a été appliqué sur l'ensemble de la pièce.

VARNISHED ASH WOOD

To provide a satin effect and enhance the nuances of the wood, a colorless varnish has been applied to the entire piece.

FRÊNE

Bois clair et lumineux, le frêne a une structure qui lui confère à la fois robustesse et flexibilité. Ses tonalités fraîches qui vont du blanc au brun ple, s'associent à merveille aux styles scandinaves.

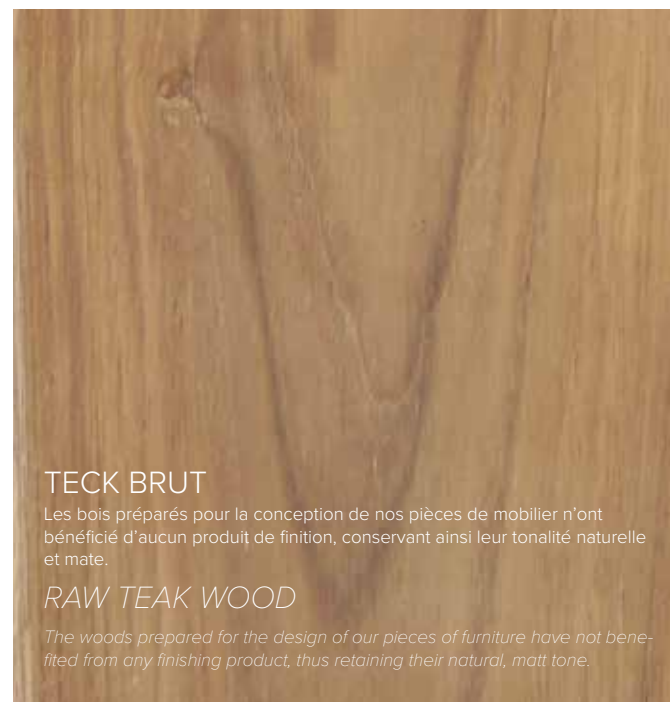
Ses veinures subtiles apportent beaucoup d'élégance et de sobriété aux pièces de mobilier.

ASH

A light and luminous wood, ash has a structure that gives it both strength and flexibility. These fresh tones, which range from white to pale brown, combine perfectly with Scandinavian styles.

Its subtle veining brings a lot of elegance and sobriety to pieces of furniture.



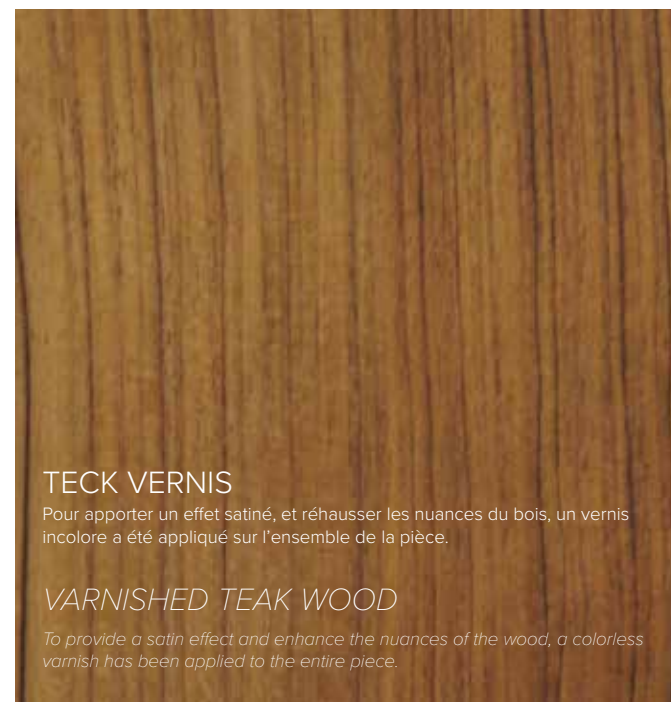


TECK BRUT

Les bois préparés pour la conception de nos pièces de mobilier n'ont bénéficié d'aucun produit de finition, conservant ainsi leur tonalité naturelle et mate.

RAW TEAK WOOD

The woods prepared for the design of our pieces of furniture have not benefited from any finishing product, thus retaining their natural, matt tone.



TECK VERNIS

Pour apporter un effet satiné, et réhausser les nuances du bois, un vernis incolore a été appliqué sur l'ensemble de la pièce.

VARNISHED TEAK WOOD

To provide a satin effect and enhance the nuances of the wood, a colorless varnish has been applied to the entire piece.

TECK

Fidèle à ses convictions, Joe Sayegh renouvelle sa passion pour le teck recyclé. Les collections en teck, toujours conçues à partir des morceaux délaissés par l'industrie, se jouent des imperfections et des défauts esthétiques, pour en faire des pièces uniques. Naturellement imputrescible, ce bois tropical aux fines veinures, décline ses nuances du doré au brun.

TEAKWOOD

A light and luminous wood, ash has a structure that gives it both strength and flexibility. These fresh tones, which range from white to pale brown, combine perfectly with Scandinavian styles.

Its subtle veining brings a lot of elegance and sobriety to pieces of furniture.



SHOUGI BOIS BRÛLÉ SHOUGI BURNED WOOD

SHOUGI, BOIS BRÛLÉ

Le Shou Sugi Ban est une technique japonaise ancestrale qui consiste à brûler les surfaces du bois par étapes successives, afin d'en augmenter sa résistance. Joe Sayegh s'est inspiré de cette tradition pour proposer la finition Shugi bois brûlé. Le résultat donne un noir mat et profond, pour des pièces à la fois sobres et affirmées.

SHOUGI, BURNED WOOD

Shou Sugi Ban is an ancestral Japanese technique which consists of burning the surfaces of wood in successive stages, in order to increase its resistance. Joe Sayegh was inspired by this tradition to offer the Burnt Wood Shugi finish. The result is a matte, deep black, for rooms that are both sober and assertive.



CARBONE CARBON

CARBONE

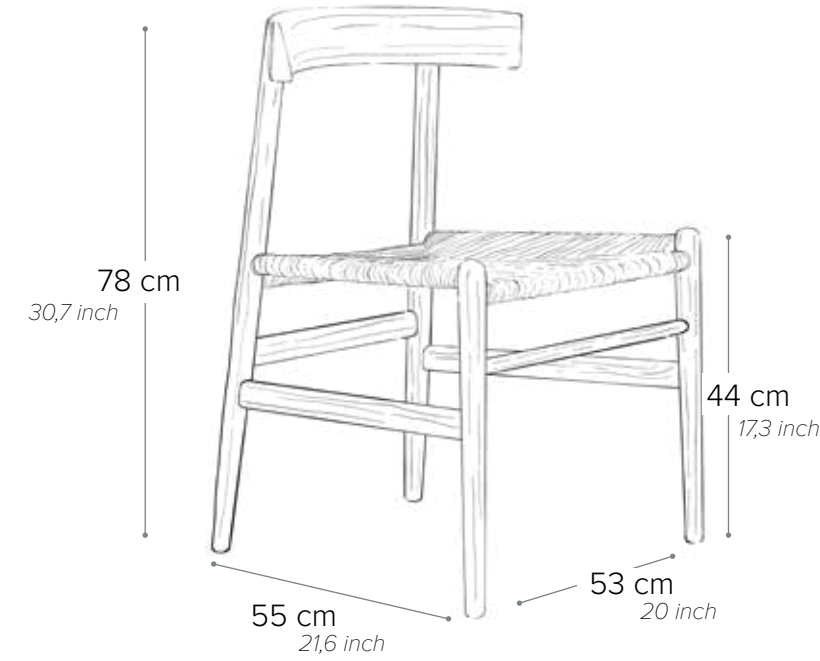
Développée par Joe Sayegh, la finition Carbone est une teinte noire légèrement satinée, qui apporte profondeur et éclat.

CARBON

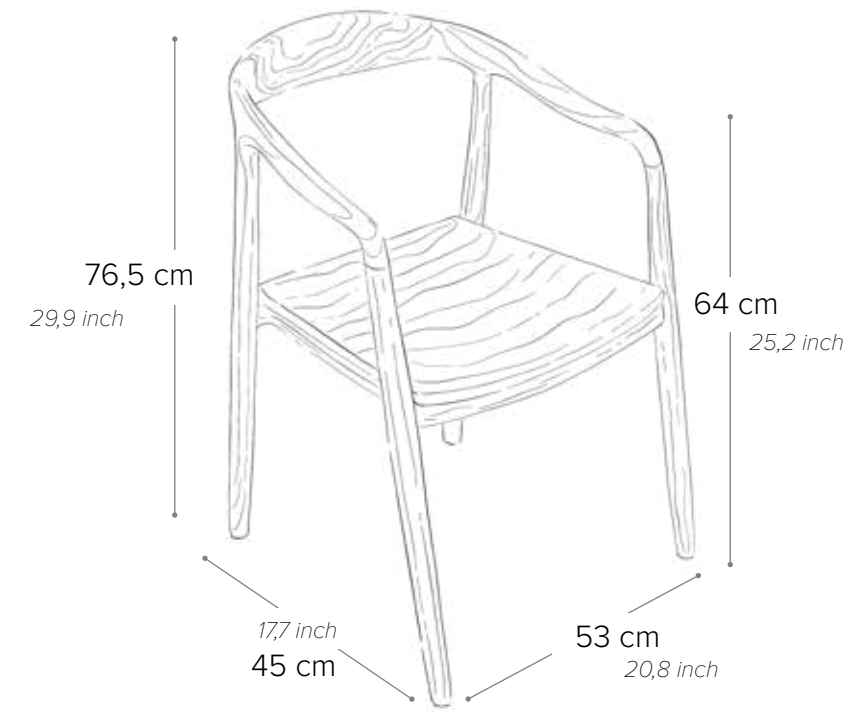
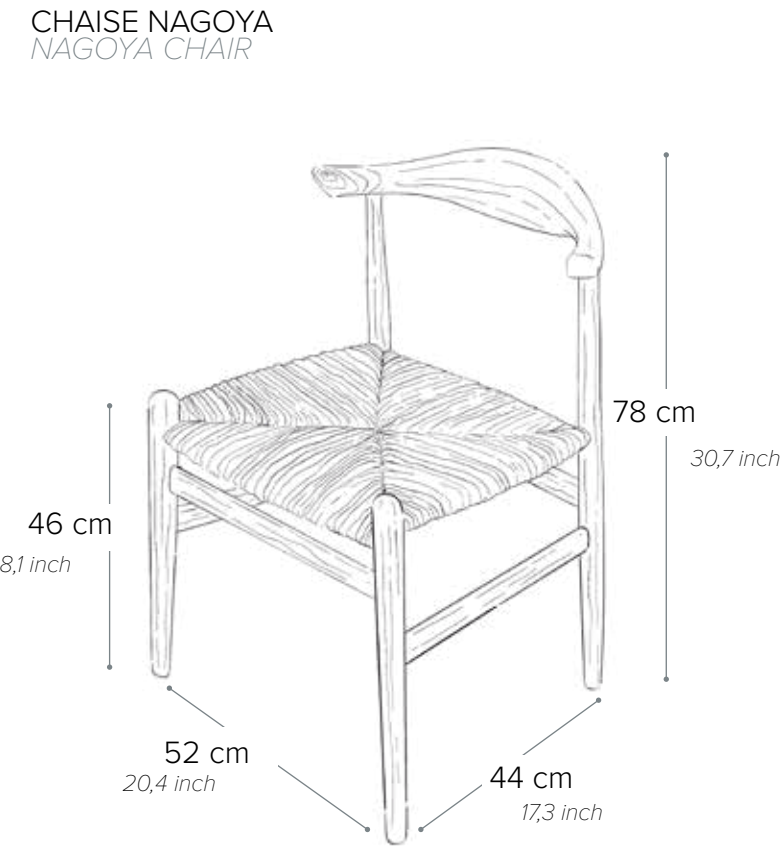
Developed by Joe Sayegh, the Carbone finish is a slightly satiny black hue, which brings depth and shine.



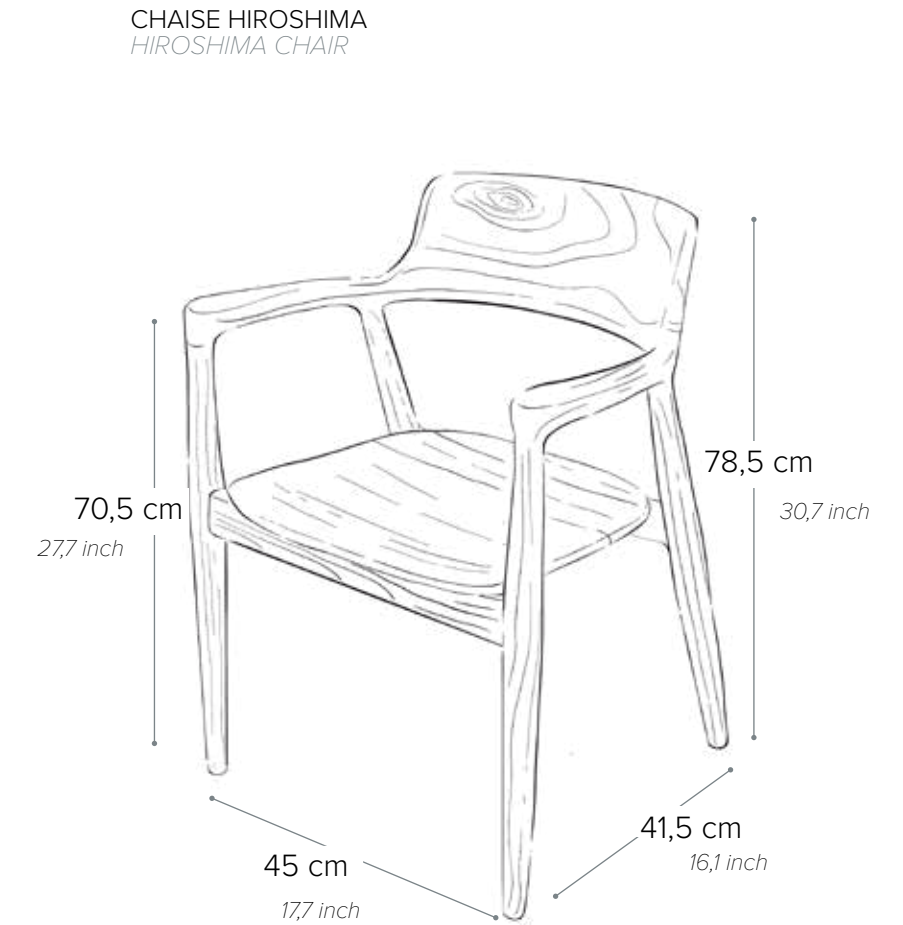
DIMENSIONS



CHAISE YAO
YAO CHAIR



CHAISE TOKYO
TOKYO CHAIR



HOUSSE SUPPLÉMENTAIRE *EXTRA COVER*

CANAPÉ DUBLIN 2P
DUBLIN SOFA 2P

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3242

NEW LIN 620 gr/m2
ART3245

CANAPÉ DUBLIN 3P
DUBLIN SOFA 3P

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3243

NEW LIN 620 gr/m2
ART3246

CANAPÉ DUBLIN 4P
DUBLIN SOFA 4P

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3244

NEW LIN 620 gr/m2
ART3247

CANAPÉ CUBE ANGLE GAUCHE
CUBE SOFA LEFT ANGLE

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3248

NEW LIN 620 gr/m2
ART3253

CANAPÉ CUBE ANGLE DROIT
CUBE SOFA RIGHT ANGLE

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3249

NEW LIN 620 gr/m2
ART3254

CANAPÉ CUBE 1P
CUBE SOFA 1P

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3252

NEW LIN 620 gr/m2
ART3257

CANAPÉ CUBE MÉRIDienne GAUCHE
CUBE SOFA LEFT MERIDIENNE

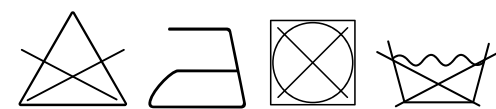
SWEET LIN 390 gr/m2
ART3250

NEW LIN 620 gr/m2
ART3255

CANAPÉ CUBE MÉRIDienne DROITE
CUBE SOFA RIGHT MERIDIENNE

SWEET LIN 390 gr/m2
ART3251

NEW LIN 620 gr/m2
ART3256



100% LIN FRANÇAIS *100% FRENCH LINEN*



LES NUANCIERS TEXTILES SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. POUR LES COLORIS LINS DE NOS CANAPÉS, NOUS VOUS INVITONS À CONTACTER NOTRE ÉQUIPE POUR COMMANDER UN NUANCIER D'ÉCHANTILLONS À PRÉSENTER À VOS CLIENTS.



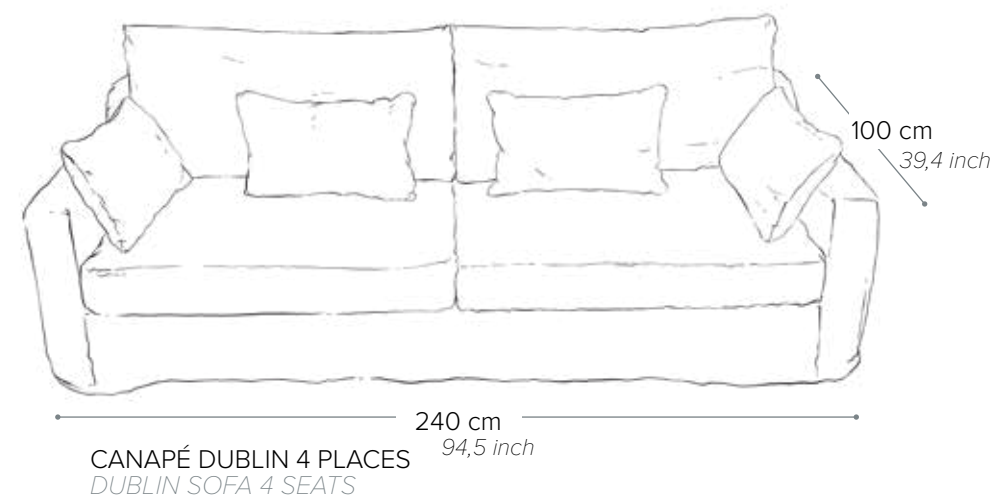
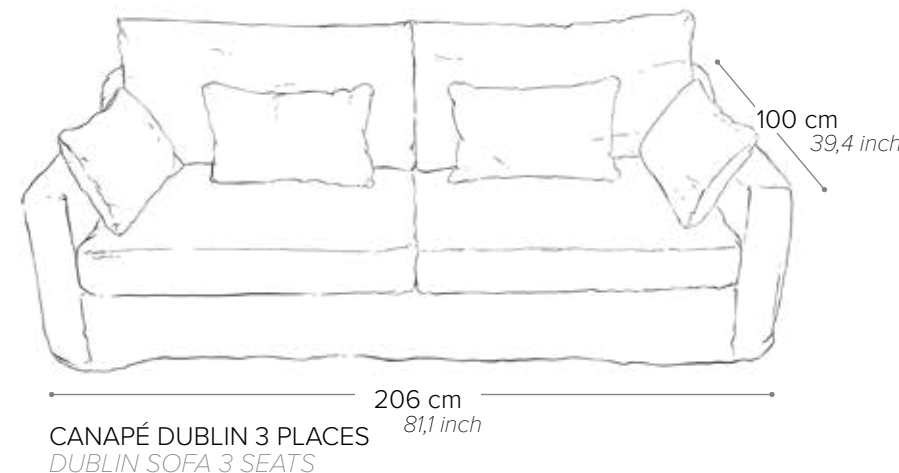
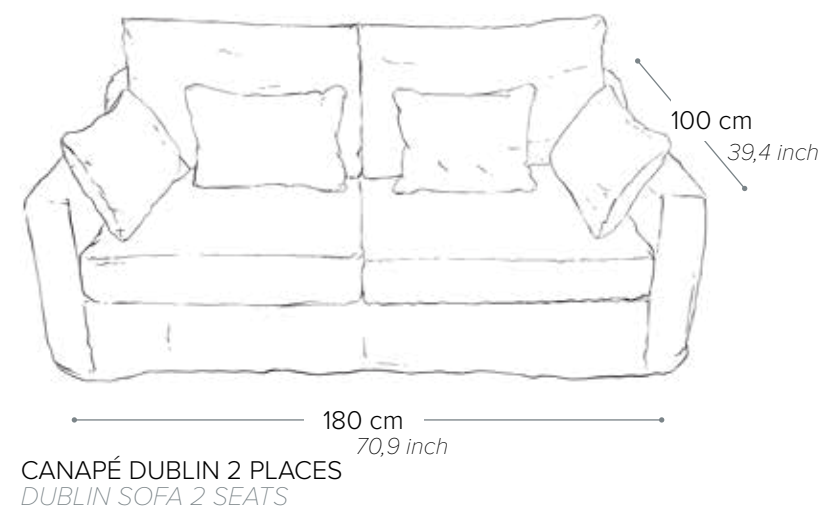
CANAPÉS SOFAS

STRUCTURE : Hêtre, panneaux multiplex et panneaux de fibres.
Structure enrobée de mousse polyuréthane et d'une sous-housse en foamé agrafée, suspensions sangles.

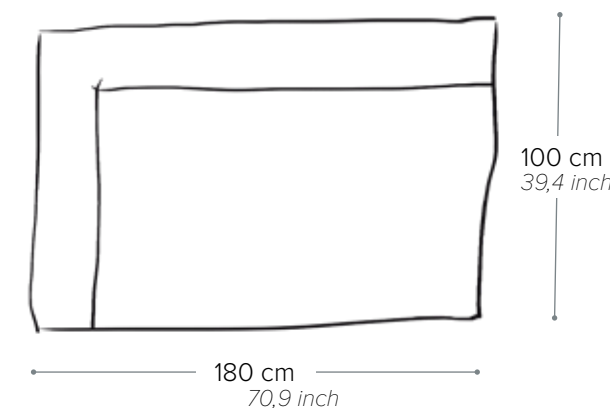
STRUCTURE : Beech, multiplex panels and fibreboard. Structure coated with polyurethane foam and a stapled foamed under-cover, strap suspensions.

ASSISE : Plumtex HR 35kg/m3 + percale remplissage plumes.
Coussins de dos et de déco remplissage plumes

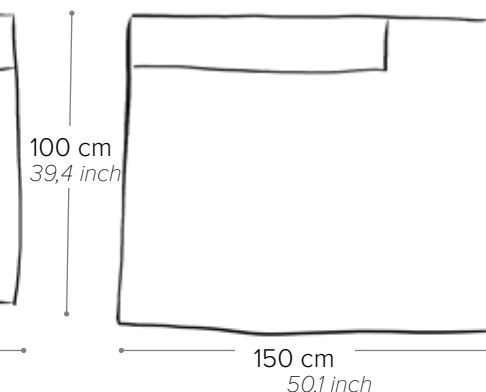
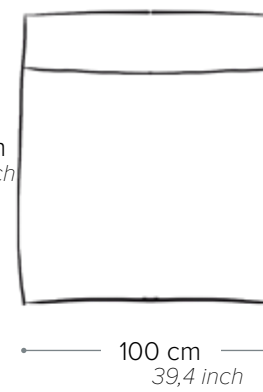
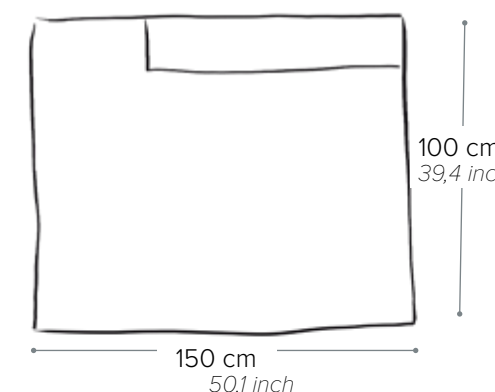
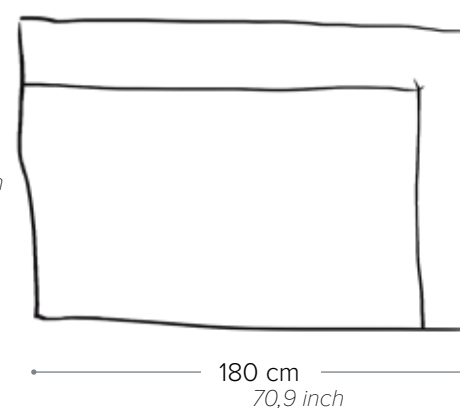
SEAT : Plumtex HR 35kg/m3 + percale feather filling.
Feather filling back and decorative cushions



CANAPÉ CUBE ANGLE GAUCHE
CUBE SOFA LEFT ANGLE
ART3232 / ART3234



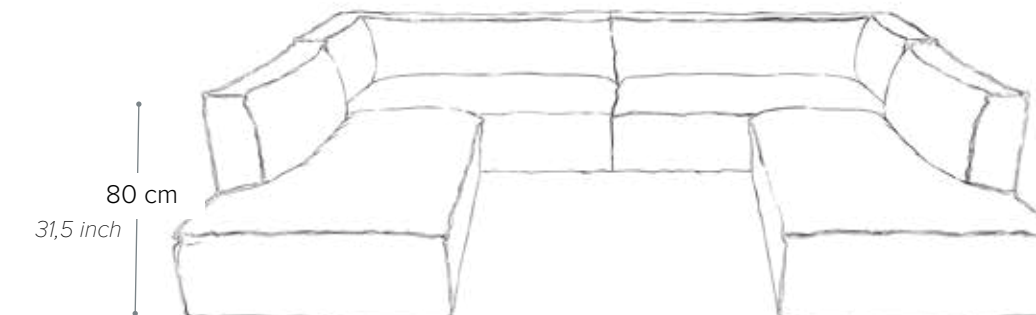
CANAPÉ CUBE ANGLE DROIT
CUBE SOFA RIGHTANGLE
ART3233 / ART3235



CANAPÉ CUBE MÉRIDienne GAUCHE
CUBE SOFA LEFT MERIDIENNE
ART3228 / ART3230

CANAPÉ CUBE 1 PLACE
CUBE SOFA 1 PLACE
ART3236 / ART3237

CANAPÉ CUBE MÉRIDienne DE DROIT
CUBE SOFA RIGHT MERIDIENNE
ART3229 / ART3231



LES PHOTOS & ILLUSTRATION DU CATALOGUE NE SONT PAS CONTRACTUELLES

LES TEINTES BOIS ET TEXTILES SONT DONNÉES À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES, CHAQUE PIÈCE EST UNIQUE; PRÉSENCE DE NŒUDS ET DE VARIATIONS DE TEINTES. POUR LES COLORIS LINS DE NOS CANAPÉS, NOUS VOUS INVITONS À CONTACTER NOTRE ÉQUIPE POUR COMMANDER UN NUANCIER D'ÉCHANTILLONS À PRÉSENTER À VOS CLIENTS.

THE CATALOGUE'S PICTURES & ILLUSTRATION ARE NON-CONTRACTUALS

THE WOOD AND TEXTILE COLORS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES, EACH PIECE IS UNIQUE; PRESENCE OF KNOTS AND COLOR VARIATIONS. FOR THE LINEN COLORS OF OUR SOFAS, WE INVITE YOU TO CONTACT OUR TEAM TO ORDER A COLOR CHART OF SAMPLES TO PRESENT TO YOUR CUSTOMERS.





“les détails ne sont pas les détails, ils font la conception,”
charles ray eames ”



CONTACT

02 30 79 00 60

contact@joesayegh.com

www.joesayegh.com

Conception graphique Venise Harduin / crédit photo, Fabrice Leseigneur & Joe Sayegh Paris.

