

21-22
SEPT.

la Scala
P A R I S

ET LA

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

18
SAISON
19

PRÉSENTENT

Aux

**ARMES
CONTEMPORAINES!**

48H DE MUSIQUE
Écoutez les œuvres de notre temps.

LE BALCON FRANCESCO TRISTANO YAN MARESZ
JEAN FREDERIC NEUBURGER PHILIPPE SCHOELLER
PHILIPPE HERSANT PHILIPPE LEROUX GEORGES APERGHIS
PHILIPPE HUREL BRUNO MANTOVANI TRISTAN MURAIL
PARIS PERCUSSION GROUP JEAN-FRANÇOIS HEISSER
MARI & MOMO KODAMA BERTRAND CHAMAYOU À PARTIR DE
PHILIPPE MANOURY LES CRIS DE PARIS **4€**
PIERRE HENRY ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
QUATUOR HERMÈS DONATIENNE MICHEL-DANSAC

www.lascala-paris.com

AUX ARMES, CONTEMPORAINS!

48 heures de musique de notre temps

.....
VENDREDI 21 ET
SAMEDI 22 SEPTEMBRE
.....

7 concerts, un clin d'œil à **Pierre Boulez** et **Pierre Henry**, 99,99% de musique écrite par des compositeurs vivants, première parisienne des 6 études pour piano de **Philippe Manoury**, une création mondiale de Philippe Schoeller, des œuvres rares, une pléiade d'interprètes... *Aux Armes, Contemporains!* lance la première saison musicale de La Scala Paris, dont l'acoustique – 210 panneaux mobiles, 96 haut-parleurs répartis dans tous les espaces du théâtre... – a été conçue avec et pour les créateurs afin d'unir les publics autour de leurs œuvres, sans barrière esthétique, dans un esprit de fête.

concerts présentés par [Emilie Munera & Rodolphe Bruneau-Boulmier](#)

VENDREDI 21 SEPTEMBRE

AUX ARMES, CONTEMPORAINS! #1

[Francesco Tristano](#)

18H30

piano

Francesco Tristano

FRANCESCO TRISTANO PAR FRANCESCO TRISTANO

Hello (2007)

Circle Song (2017)

This Too Shall Go (2017)

Grey Light (2017)

Never (2017)

Monologue for Two (2017)

Nach Wasser Noch Erde (2011)

Pastoral (2017)

Circle Song II (2017)

Ground Bass (1997/8 rev. 2014)

.....

AUX ARMES, CONTEMPORAINS! #2

[Paris Percussion Group](#)

20H30

Paris Percussion Group

Jean-Baptiste Leclere

Vassiléna Serafimova

Florian Cauquil

Stanislas Delannoy

Gilles Durot

Rémi Durupt

François Garnier

Nicolas Lamothe

Romain Maisonnasse

Laurence Meisterlin

Romain Robine

Hervé Trovel

direction

Julien Leroy

Jean-Baptiste Leclere

PROGRAMME

Black Page, de **Frank Zappa**

Archaos Infinita I, II et III, de **Philippe Schoeller** (création mondiale)

Festin, de **Yan Maresz**

Escape 12, de **Drew Worden**



Dans *Archaos Infinita III*, vous serez un musicien dirigé par le chef d'orchestre au même titre que les autres instrumentistes. Votre smartphone sera votre instrument, merci de télécharger l'application *Archaos Infinita 3* sur iOS ou Android.

AUX ARMES, CONTEMPORAINS! #3

Carte Blanche à l'ensemble Le Balcon

22H

direction et piano
Alphonse Cemin
projection sonore
Florent Derex
régie générale
Myrtille Debièvre
Jérôme Paoletti

Ensemble Le Balcon

Jenny Daviet, voix 1
Norma Nahoun, voix 2
Camille Merckx, voix 3
Marie Picaut, voix 4
Parveen Savart, voix 5
Floriane Hasler, voix 6
Léa Trommenschlager, voix 7

PROGRAMME

« Chant » pour sept voix de femmes, de **Claude Vivier**
Apparition, mélodies et vocalises pour soprano et piano,
de **George Crumb**

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

AUX ARMES, CONTEMPORAINS! #4

Philippe Manoury, œuvres pour piano par Jean-François Heisser
et Jean-Frédéric Neuburger

16H

piano
Jean-François Heisser
piano
Jean-Frédéric Neuburger

PROGRAMME

Veränderungen, deuxième sonate pour piano
6 études pour piano
A Kurtag pour 4 mains



Bertrand Chamayou © Marco Borggreve

AUX ARMES, CONTEMPORAINS! #5

Bertrand Chamayou, Donatienne Michel-Dansac, Gaspard Dehaene,
Ensemble Intercontemporain, Les Cris de Paris et Pierre-Stéphane Meugé

17H30

piano
Bertrand Chamayou
voix
Donatienne Michel-Dansac
saxophone
Pierre-Stéphane Meugé
piano
Gaspard Dehaene

Ensemble
Intercontemporain
clarinette et clarinette basse
Jérôme Comte
flûte basse
Emmanuelle Ophèle
violin
Jeanne-Marie Conquer
violoncelle
Eric-Maria Couturier

Les Cris de Paris
Anaël Ben Soussan
Marie Picaut
Camille Slosse
Michiko Takahashi

PROGRAMME

« Pour Gabrielle » pour une seule voix, de **Georges Aperghis**
Tombeau de Messian, de **Jonathan Harvey**
« Un lieu verdoyant – Hommage à Gérard Grisey » pour voix
et saxophone, de **Philippe Leroux**
« *Domeniche alla periferia dell'impero (Seconda Domenica :
Ommagio a Gérard Grisey)* » pour quatre instruments,
de **Fausto Romitelli**
« Une page d'éphéméride », de **Pierre Boulez**
« Bug » pour clarinette, de **Bruno Mantovani**
« L'Ailleurs de l'autre » par **Les Cris de Paris**



Ensemble Intercontemporain © Christophe Urbain

AUX ARMES, CONTEMPORAINS! #6

Ensemble Intercontemporain, Quatuor Hermès, Florent Boffard,
Mari & Momo Kodama

19H30

Ensemble Intercontemporain

percussionniste

Eric-Maria Couturier

flûtes

Emmanuelle Ophèle

Sophie Cherrier

Quatuor Hermès

Omer Bouchez

Elise Liu

Lou Chang

Anthony Kondo

piano

Florent Boffard

piano

Mari Kodama

piano

Momo Kodama

PROGRAMME

Tokyo 2002, de **Pierre Henry**

?Corporel pour un percussionniste et son corps, de **Vinko Globokar**

Fantaisie sur le nom de Paul Sacher, de **Philippe Hersant**

La Mandragore, pièce pour piano, de **Tristan Murail**

Loops III pour deux flûtes, de **Philippe Hurel**

Hallelujah Junction pour deux pianos, de **John Adams**

AUX ARMES, CONTEMPORAINS! #7

Trio Francesco Tristano, Bertrand Chamayou, François Lambret

21H30

piano

Francesco Tristano

Bertrand Chamayou

François Lambret

création lumière

Federico Nitti

PROGRAMME

Synth-Triptyque

Création sonore et installation vidéo générative

Francesco Tristano © Marie Staggat



FAUTEUIL D'ARTISTE

Annette Messenger

Fauteuil *Le Possédé*, 2018

jusqu'au 30 novembre

Avec le soutien de Madame Justine Bergerot et Monsieur Nicolas Sonina, Mécènes Acteurs du Cercle de La Scala Paris

Trois fois au cours de la saison, un fauteuil de la salle est confié à un plasticien afin qu'il le modifie à sa guise pour en faire un objet de curiosité.

ADHÉREZ!

Profitez de toute la programmation de La Scala Paris à des tarifs avantageux. Pour cela, devenez adhérent pour

30€

La formule d'adhésion vous donne accès à tous les spectacles au tarif préférentiel de -25%.

Votre accompagnateur bénéficie du tarif réduit de -15%.

Ces avantages sont valables un an à compter de la date d'achat de votre carte.

SOUTENEZ-NOUS

Soutenir le projet de La Scala Paris, c'est participer à l'élan d'un nouvel espace de liberté au cœur de la capitale, d'une salle de spectacle à la programmation chatoyante, pluridisciplinaire et vivante.

La Scala Paris remercie les membres pionniers de son Cercle de mécènes.

Particuliers, petites, moyennes ou grandes entreprises : chacun peut participer!

CONTACT

01 40 03 44 30

13, bd de Strasbourg – Paris 10^e

Ⓜ Strasbourg-Saint-Denis

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS



Après votre spectacle, découvrez le Restaurant & Bar La Scala Paris dans un cadre chaleureux imaginé par Richard Peduzzi et partagez un verre ou un repas issu d'une cuisine du marché 100% fait maison.

Le Restaurant & Bar est ouvert du mardi au samedi de 12h à minuit et le dimanche de 12h à 18h30.

Consultez notre site internet pour connaître les horaires des services du restaurant.

VOUS AIMEREZ AUSSI



© Emilie Hengen

An Index of Metals de Fausto Romitelli

Vendredi 30 novembre et samedi 1^{er} décembre, 21h
avec Donatienne Michel-Dansac,
United Instruments of Lucilin
(Julien Leroy, direction)

Solos de guitares électriques, synthétiseur, dispositif électronique, *An Index of Metals*, du compositeur italien Fausto Romitelli mort à 39 ans, doit autant aux Pink Floyd qu'à Luciano Berio. Jamais donnée à Paris, l'œuvre est devenue mythique pour toute une communauté de musiciens et de mélomanes.



Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de la saison musicale de La Scala Paris



La Scala Paris est soutenue par la Sacem dans le cadre de la programmation
Aux Armes, Contemporains!



illustrations © Toïfuru