



Bienvenue au Carré Blanc !

De l'humour, de l'émotion et de l'aventure à revendre. Parce que l'art et la culture sont des vecteurs exceptionnels de rassemblement, des valeurs qui n'ont ni loi ni frontière.

La programmation du Carré Blanc a vocation à vous faire rire aux éclats et à vous faire réfléchir sur une multitude de thèmes comme la vie, l'amour, la nature, le futur. Chaque spectacle suscite une émotion différente, chaque projet pose un regard nouveau sur le monde d'aujourd'hui et de demain.

Spécialiste ou simple curieux, terre à terre ou rêveur, petit ou grand... Tous, venez embrasser l'effervescence culturelle !

L'équipe du Carré Blanc

SOMMAIRE

Edito .03
Index .84
Location à titre privé .88
Informations pratiques .90

EXPOSITIONS

Tirage limité .11
Zazazoom ! Hervé Tullet dans tous les sens .34
Tac Tic Mécanique .65
Restitutions des ateliers artistiques .77

MÉDIATHÈQUE

Exposition «Aliénor Mandragore» .12
Heure des Doudous .13 .22 .29 .37 .47 .68 .78
Heure du conte numérique 13 .29 .47 .78
Quand la poésie Va tout Va ! .16
Jeux du monde .22
Raconte-moi une histoire ! .28 .44 .50 .79
Heure du conte .37
Festival « Par-ci, par-là - quand la poésie va » .46
Printemps des poètes .53
Bibliothèque vivante .61
Music Story .68
Lancement du 6^{ème} numéro de la revue VA ! .75
Ateliers numériques .83

SPECTACLES

Nuit blanche .6
Esquisses .9
Récital de piano .15
Dimanche matin cinéma .17 .52 . 71
Fables .19
Nuit blanche à Ouagadougou .21
Résidence d'artistes .23
Cali, seul en scène .25
Couac .27
Sapiens .31
Concerto pour deux clowns .33
Jeanne Cherhal en solo .39
Jean-Pierre Siméon .41
Happy Birthday Django Festival .42
43. Les pommes de ma douche
44. Adrien Moignard trio
45. De Brahms à Django
Culture en fête .48
50. Laurence Vielle
51. Ballon rouge
Auguste ne sait plus grand-chose du monde .54
Petit Va partout .55
Bingo .57
Pss Pss .59
Piaf l'être intime .63
La Pop Cantatrice .67
Le piston ! de Manoché .73
7 petits cailloux .74
Marionnette & musique .81
81. Les animaux inéluctables
82. Fête de fin de saison



NUIT BLANCHE

Programme

Ven. **23 sept.** - Tout public, accès libre

17h30 à 18h45 : Atelier IK&SK dans la Médiathèque (voir ci-contre), suivi de la présentation de la programmation de la Médiathèque de 18h45 à 19h

19h : Spectacle *Esquisses* - Cie Barbara Mélois, précédé d'une brève présentation de la programmation, dans la salle de spectacles (voir p. 9)

20h45 : Spectacle *Pop Corn* - Cie Les Objets Volants (Jonglissimo) dans le hall d'expositions
Deux éternels ados vous invitent dans leur salle de jeux. Avec des cubes en guise de meubles, des accessoires de jonglage en guise de Lego et des sons de synthés dans le poste de télévision, ils vous emmènent faire un tour dans les années 1990.

Avec une pointe de nostalgie mais surtout une furieuse envie de retourner leur chambre, ils construisent le monde dont ils rêvent.

21h30 : Concert de *Soul Vaccination* (soul, rythm and blues) en partenariat avec l'association Pixieland'Cov, dans la Maison des Associations

17h30 à 22h : Visite libre de l'exposition *Tirage limité, des éditions de Rivières*, présentée par le Centre de Créations pour l'Enfance, dans le hall d'expositions (voir p. 11)

Toute la soirée : Espace restauration et ambiance flâneur sur le parvis entre Le Carré Blanc et la MDA



ATELIER « L'ARBRE AU FIL DES SAISONS »

IK&SK design studio

À l'occasion de la sortie de son tout-nouveau livre *L'arbre au fil des saisons* (aux éditions Mango) Inkyeong Kim-Bol, viendra partager sa passion pour la création de livres « pop-up ». Un moment de convivialité à vivre en famille !

Imaginez un livre en forme de carrousel avec des animaux en origami, prédécoupés dans du papier plié... Bienvenue dans l'univers ludique, éducatif et coloré d'Inkyeong Kim-Bol et de Sunkyung Kim ! Ensemble, elles ont créé IK&SK design, leur propre studio de création à Reims.

Elles sont sœurs, associées et animées par un même leitmotiv : « Nous recherchons à créer des objets touchants et vivants pour transmettre à travers eux la légèreté, la délicatesse et la douceur poétique qui leur sont propres ».

Une sélection d'ouvrages et de cartes sera mise en dédicace à la Médiathèque du Carré Blanc. Inkyeong Kim-Bol profitera surtout de ce moment d'échanges pour animer en continu un atelier pop-up pour les petits comme pour les grands !



Ven. **23 sept.**
17h30 à 18h45
Tout public, accès libre





SPECTACLE

Marionnettes,
écriture, jeu et
manipulation :
Barbara Mélois ;
Composition et
interprétation
musicale :
Floran Théault ;
Régie technique :
Estelle Baggs ;
Assistance à la
mise en scène :
Clémentine Mélois ;
Astuces et
machineries :
Bernard Mélois ;
Voix off et œil
complice : **Philippe
Rodriguez Jorda**



ESQUISSES

Barbara Mélois

Éprise de son patron, elle rêve de voyages et s'invente une vie d'aventures qui prend forme à travers des bribes de papier qu'elle manipule. *Esquisses*, c'est l'histoire d'une secrétaire amoureuse !

Le plus simple des matériaux peut-il devenir tour à tour un décor, un personnage, un songe le temps d'une esquisse ou d'une chanson ? L'imagination et le désir peuvent-ils l'emporter sur le quotidien d'une employée de bureau ? Avec Barbara Mélois, c'est une évidence ! Des plages de Bora-Bora aux paysages enneigés, laissez-vous transporter dans un univers fait d'ombres et de papiers. Partez à la rencontre de Don Quichotte, Scarlett Johansson, le Yéti et tous les autres héros de son imagination.

Avec son spectacle, Barbara Mélois revisite avec grâce les arts de la marionnette et dévoile son incroyable inventivité. Accompagnée par l'accordéoniste Florian Théault et la plasticienne Estelle Baggs à la lumière, elle nous offre un moment rare de douceur et de légèreté.

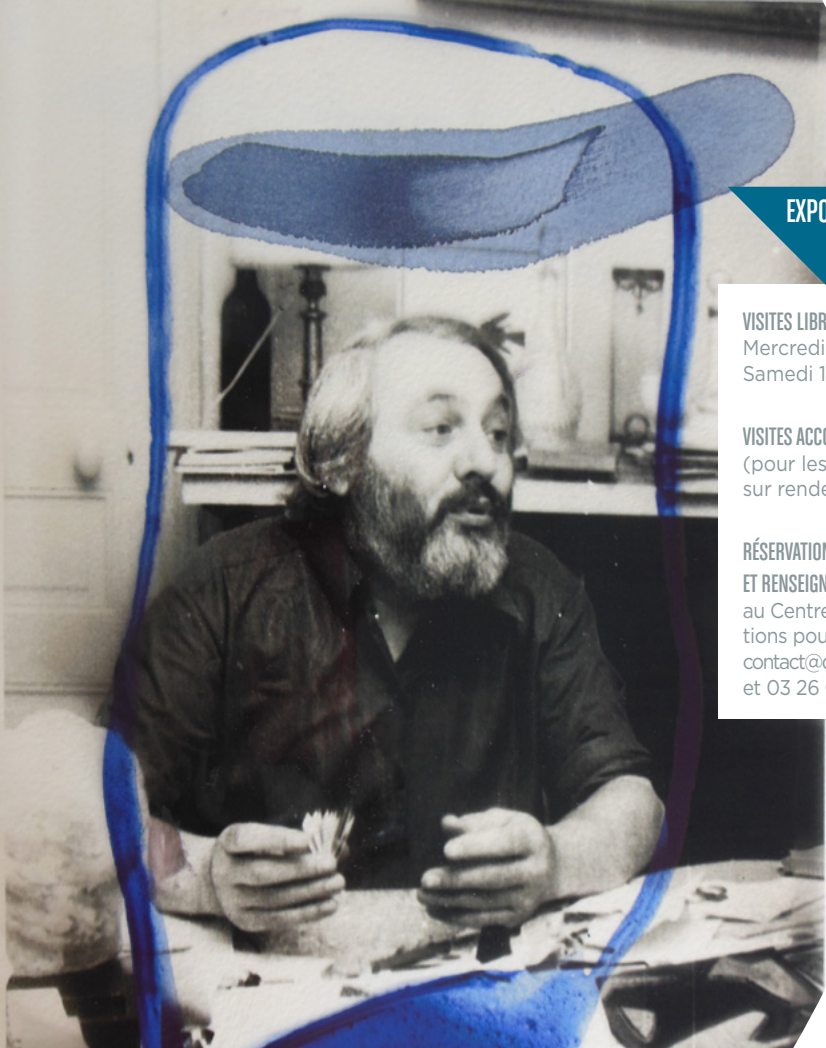
Avec le soutien de l'Institut International de la Marionnette (Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine) dans le cadre d'une résidence « Création-compagnonnage » et du Festival Mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières.



Lun. **26 sept.**
14h > Scolaires
Ven. **23 sept.**
19h > Tout public

60 min
À partir de **8 ans**
Gratuit





EXPOSITION

VISITES LIBRES :
Mercredi 14h - 18h
Samedi 15h - 18h

VISITES ACCOMPAGNÉES
(pour les groupes)
sur rendez-vous.

**RÉSERVATION
ET RENSEIGNEMENTS**
au Centre de Créations pour l'Enfance :
contact@danslune.org
et 03 26 08 13 26.



TIRAGE LIMITÉ

Les éditions de Rivières / Centre de Créations pour l'Enfance

Parce qu'un livre d'artiste c'est avant tout une œuvre d'art... Que vous soyez amateurs d'art, curieux ou néophytes, venez découvrir les livres des éditions de Rivières, le temps d'une exposition inédite dans la Région.

Créées par Jean-Paul Martin, les éditions de Rivières s'inscrivent dans la lignée des éditions PAB, de Pierre-André Benoit. À la fois illustrateur, poète, éditeur, imprimeur, PAB était un homme de livres, oui, mais de livres d'artistes.

À sa mort, son cousin Jean-Paul Martin reprend le flambeau et se révèle aujourd'hui comme un éditeur remarquable avec environ 1000 livres en seulement 10 ans alliant poésies, peintures, dessins et gravures. Un catalogue d'exception où des auteurs comme PAB, Michel Butor et Régine Detambel sont accompagnés d'artistes tels que Julius Baltazar, Catherine Hachon, Martine Lafon...

Profitez de cette exposition pour voir quelques livres des éditions PAB datant des années 60 dont un original de Georges Braques et des grands formats de Pierre Alechinsky, Anne Slacik et Salvayre.

Le vernissage de l'exposition est prévu le jeudi 29 septembre 2016 à 18h, en présence de Jean-Paul Martin et quelques artistes.

Remerciements à Jean-Paul Martin et aux éditions de Rivières. - Scénographie : Gaëlle Allart; Commissaire de l'exposition : Pierre Soletti - En partenariat avec la médiathèque Les silos de Chaumont (24 novembre - 7 janvier 2017) et la médiathèque Voyelles de Charleville-Mézières (18 janvier - 25 février 2017). Avec le soutien de la DRAC Alsace Champagne-Ardenne Lorraine



↓ Ven. **23 sept.**
↓ Mer. **9 nov.**

À partir de **7 ans**





EXPOSITION « ALIÉNOR MANDRAGORE »

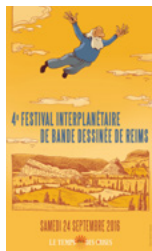
d'après la série BD de Séverine Gauthier et Thomas Labourot (ed. Rue de Sèvres)

À l'occasion du Festival Interplanétaire de la Bande Dessinée de Reims, la Médiathèque vous propose une plongée pleine d'humour au cœur de la forêt de Brocéliande avec l'exposition *Aliénor Mandragore*.

Merlin est mort... ou pas ! Terrassé par un cri de racine de mandragore, le druide le plus célèbre de l'Histoire n'entend pas rester mort bien longtemps ! En effet, le fantôme du magicien compte sur sa fille, la jeune Aliénor, pour le tirer d'affaire. *Aliénor Mandragore* est une bande dessinée jeunesse, un brin déjantée sur l'univers légendaire du Roi Arthur, à découvrir ou à redécouvrir à travers une exposition conçue par l'atelier 510TTC (du 16 au 28 septembre).

Thomas Labourot, le dessinateur de la série proposera le samedi 24 septembre (de 14h à 16h) un atelier BD autour du personnage d'Aliénor. Un moment ludique et convivial pour les 8-15 ans qui sera suivi d'un temps d'échange autour du 9^{ème} art.

La 4^{ème} édition du Festival Interplanétaire de la Bande Dessinée de Reims se déroulera le samedi 24 septembre de 10h à 22h au Temps des Cerises.



MÉDIATHÈQUE

↓ Ven. 16
Mer. 28 sept.

Atelier BD :
Sam. 24 sept
14h - 16h

8 - 15 ans
Gratuit,
sur réservation



MÉDIATHÈQUE

Sam. 15 oct.
10h
30 min
0 - 3 ans

Accompagné d'un adulte
Gratuit, sur réservation



MÉDIATHÈQUE

Sam. 15 oct.
15h

40 min
À partir de 3 ans
Gratuit, sur réservation



HEURE DES DOUDOUS

Loup y es-tu ?

Petit loup ou grand méchant loup, vous aurez certainement compris qui s'invite à notre porte pour ce premier rendez-vous de la saison ! L'Heure des doudous, vrai moment de complicité pour les tout-petits de 0 à 3 ans et leurs parents, revient cette saison.



HEURE DU CONTE NUMÉRIQUE

À l'occasion de cette séance nous ferons découvrir aux plus petits l'histoire des 3 *petits cochons* sous forme de jeu. Ici, l'histoire traditionnelle est enrichie de petites animations : trouver le goûter des petits cochons, récolter les matériaux, les aider à construire leur maison avant de souffler dessus...

Un temps de découverte des tablettes tactiles sera proposé en fin de séance.



SPECTACLE



RÉCITAL DE PIANO

Aline Piboule

Fauré, Debussy, Dutilleux, Crumb... Quatre compositeurs aux sensibilités différentes qui se sont tous inspirés de l'œuvre de Chopin. La pianiste Aline Piboule vous plonge dans leur univers le temps d'un récital envoûtant.

Un univers qui enchantera petits et grands, novices et initiés. C'est l'histoire d'une filiation artistique que vous raconte Aline Piboule du bout de ses doigts, celle d'un hommage aussi, le tout au piano. « Les Ballades de Chopin sont à mon répertoire depuis longtemps. Elles me fascinent par la beauté du monde intérieur du compositeur, sa sensibilité et son raffinement », appuie l'artiste.

Seul ou en famille, vous vibrerez aux rythmes enivrants d'un siècle de poésie. Celle qui est auréolée de cinq prix au Concours International de piano d'Orléans a une manière très singulière de jouer Chopin, Fauré, Dutilleux. Elle captive et apaise. Admiration, étonnement et émoi sont autant de sentiments qui vous animeront.

Pendant l'après-midi Aline Piboule, propose aux scolaires *Dans le sillage de Chopin*, un spectacle de 50 minutes, labellisé par les Jeunesses Musicales de France, habilement adapté à l'âge et la sensibilité des jeunes à partir de 10 ans.



Ven. **7 oct.**
14h > Scolaires
Ven. **7 oct.**
20h30 > Tout public

75 min
À partir de **10 ans**





QUAND LA POÉSIE VA TOUT VA !

Ce premier rendez-vous poétique de la saison se déroulera en compagnie des auteurs Alain Bellet, Claire Gondor, Zemanel, Lili Tarentule, Delphine Guy... Une rencontre qui permettra de poser un regard neuf sur la création littéraire en Région.

« La poésie, c'est comme les lunettes. C'est pour mieux voir. Parce que nos yeux ne savent plus, ils sont fatigués, usés. Faites confiance : il y a quelque part, qui n'attend que vous, le poème de Darwich, de Bashô, de Whitman, de Barnaud, de Villon, de Mandelstam, d'Hikmet, de Prigent, de Hafiz, de Chedid, je ne sais pas... Mais je sais que ce poème vous comprendra comme on vous a rarement compris, qu'il vous mènera vers les autres, et désormais vous ne pourrez plus vous passer de poésie qu'un myope de lunettes. » nous dit Jean-Pierre Siméon.

La rencontre sera animée par Mateja Bizjak Petit, avec la complicité des lecteurs de la Permanence poétique qui vous présenteront quelques extraits du livre *Aïe ! Un poète*, de Jean-Pierre Siméon. Un livre court et efficace, qui vous offrira une vision décomplexée de la poésie, dans un style marqué par la légèreté et l'humour.



Mar. 18 oct.
19h

60 min
À partir de 12 ans
Gratuit



Un événement proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la Poésie de Tinquaux, en partenariat avec la Médiathèque Le Carré Blanc.



DIMANCHE MATIN CINÉMA

Les marionnettes font de la musique - Compagnie : La pellicule ensorcelée

Dimanche matin cinéma est un rendez-vous familial proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance et Le Carré Blanc autour de la projection de courts-métrages.

Et c'est parti pour une heure de films courts d'animation ! Dessins animés, marionnettes, volumes, ombres, avec La pellicule ensorcelée, tous les formats sont possibles... Qu'ils soient récents, issus du patrimoine français ou d'ailleurs, les films projetés seront choisis avec soin pour émerveiller les enfants de 6 à 10 ans et leurs parents. Et parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'émerveiller, rire, aimer ou se révolter, Dimanche matin cinéma vous attend pour partager un vrai moment de cinéphilie avec un petit temps d'échange en fin de projection.

La pellicule ensorcelée qui a pour objet de produire et de distribuer tous types de films, organise régulièrement des événements consacrés à la promotion d'œuvres audiovisuelles de courts, moyens ou longs métrages. Une association à découvrir sans plus attendre.



Dim. 23 oct.
10h30

50 min
À partir de 6 ans
Gratuit



LA PELLICULE ENSORCELÉE





SPECTACLE

Adaptation :
Jean-Baptiste Fontanarosa, Asier Saenz de Ugarte, Olivier Benoît ;
Mise en scène :
Olivier Benoît
Avec : **Olivier Benoît et Alexandre Jean** ;
Création lumière et son : **Jorge García et Sadock Mouelhi** ;
Construction, accessoires et marionnettes : **Maria Cristina Paiva** ;
Coproduction
Compagnie Tàbola Rassa et Théâtre de Belleville



FABLES

Compagnie : Tàbola Rassa

Vous pensez sûrement connaître les fables de Jean de la Fontaine. Vous les avez lues, entendues et étudiées et pourtant... vous ne les avez jamais vues comme ça. Laissez-vous surprendre par une adaptation spectaculaire et hilarante de 15 fables célèbres.

Derrière chaque personnage se cache un animal et derrière chaque animal... un homme. Par définition la fable est un miroir qui fait rire et réfléchir. Si Jean de la Fontaine se servait des animaux pour instruire les hommes, que deviendront ses textes et ses morales entre les mains d'Olivier Benoît et d'Alexandre Jean ?

Revisiter l'œuvre du célèbre fabuliste avec les enjeux et les faiblesses de notre propre société est un défi audacieux hautement relevé par la compagnie Tàbola Rassa, en collaboration avec le théâtre de Belleville. Qu'ils soient accessoires, décors ou attributs, les déchets de notre quotidien seront mis en lumière avec habilité par les deux comédiens. Cachée derrière l'humour, c'est une subtile critique de l'ingratitude de l'homme envers la nature et les animaux qui se jouera devant vous.



Jeu. **10 nov.**
14h > Scolaires
Jeu. **10 nov.**
19h > Tout public

75 min
À partir de **10 ans**





SPECTACLE

Concept et Chorégraphie :
Serge-Aimé Coulibaly
Textes et musiques :
Smockey Bambara
Dramaturgie :
Sara Vanderieck
Assistant à la chorégraphie :
Sigué Sayouba
Interprètes :
Marion Alzieu, Smockey Bambara, Serge Aimé Coulibaly, Adonis Nébié, Sigué Sayouba
Scénographie et costumes :
Marie Szersnovicz
Décors : **Peter De Blicq et Ruth Baute (PL/NK)**
Lumières :
Hermann Coulibaly
Son : **Sam Serruys**



NUIT BLANCHE À OUAGADOUGOU

Compagnie : Serge Aimé Coulibaly

Bienvenue dans la capitale du Burkina Faso. Bienvenue là où les populations s'insurgent pour bousculer l'ordre établi ! Et quand elles le font par le chant et le Hip-Hop, la création artistique ne peut être que bouleversante.

Au cœur d'une capitale africaine en mutation, l'heure n'est plus au repos mais à l'action. Entre fiction et réalité, voici l'histoire d'une nuit où une société a décidé de prendre en main son destin malgré les risques. Des corps en marche, en transe, en danse : « on passe à l'attaque, on passe à l'action ! La place de la Nation deviendra place de la Révolution ».

Dans cette pièce, les personnages se croisent, se questionnent et leurs gestes parlent pour vous décrire leur quotidien mouvementé. S'il fallait montrer que musique, chorégraphie et théâtre étaient indissociables de l'Afrique, Serge Aimé Coulibaly s'y attelle parfaitement à travers son spectacle. Et la contribution de Smockey Bambara, rappeur et militant burkinabé, lui donne le verbe et le caractère nécessaires pour captiver tous les publics !

Dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale.



Ven. **18 nov.**
19h

65 min
À partir de **10 ans**



Une production Faso Danse Théâtre en coproduction avec : Studios Kabako en partenariat avec l'Association 1er Temps, dans le cadre du programme Pamoja soutenu par le Programme ACP-UE d'appui au secteur culturel ACP financé par l'Union européenne et avec : Les Récréatrices (Burkina Faso) - le TARMAC, la scène internationale francophone Paris - le CC De Grote Post Ostende - Pôle Sud- Centre de Développement Chorégraphique en préfiguration, Strasbourg et le soutien de la DRAC Nord Pas de Calais.

Sam. 19 nov.

10h

30 min

0 - 3 ans

Accompagné d'un adulte
Gratuit, sur réservation

HEURE DES DOUDOUS

Léon et son croco

Cette Heure des doudous du mois de novembre se fera aux couleurs de l'Afrique avec un tapis de lecture inspiré de l'ouvrage de Magdalena et Zaü (éd. Père Castor) où Léon, le petit garçon tombé dans la rivière, sera amené à affronter le croco (action proposée en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Marne).

Sam. 19 nov.

14h - 18h

Tout public
Accès libre

JEUX DU MONDE

Ludomania

Les jeux traditionnels du monde, c'est l'amusement au service de la découverte. À moins que cela ne soit l'inverse ! Petits ou grands, amis ou familles, joueurs réguliers ou curieux, tous les profils trouveront leur bonheur dans cet après-midi détente. Le jeu d'Awalé, le Fanorona ou le billard russe n'auront bientôt plus de secret pour vous... Ce sont plus de 15 jeux qui vous attendent.

Dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale.



RÉSIDENCE D'ARTISTES

Erika Faria de Olivera / Jurate Trimakaite / Shérazade Ferrag et Laura Elands

Les spectacles de théâtre d'objets et de marionnette font partie de la programmation du Carré Blanc depuis ses débuts.

Rien de plus évident puisque l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) qui forme des acteurs-marionnettistes français et étrangers ainsi que le plus grand Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes ne se trouvent qu'à 100 km, précisément à Charleville-Mézières.

Devenu une salle de diffusion notamment pour les spectacles de marionnettes, Le Carré Blanc est également un lieu de résidence de recherche et de création. Il accueille des étudiants et des diplômés de l'ESNAM. Les artistes en résidence travaillent sur leur projets et les enrichissent des rencontres avec les publics sur place.

Les projets accompagnés pendant la résidence :

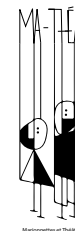
Erika Faria de Olivera : *Hors contrôle*

Jurate Trimakaite : *La mort ? Je n'y crois pas.*

Shérazade Ferrag et Laura Elands : création de leur spectacle solo de 3^e année, en partenariat avec les élèves auteurs de l'ENSATT (Lyon)

Les dates et horaires des rencontres avec le public seront annoncés sur le site de la Ville et sur le site du Carré Blanc pendant la saison.

↓ Lun. 14
↓ Lun. 28 nov.



SPECTACLE



CALI, SEUL EN SCÈNE

Chansons d'amour, chansons coups de poing, Cali chante le vrai, la passion, « la vie quoi » ! Cette année, le temps d'une tournée exceptionnelle, il se livre, seul en scène... Un rendez-vous unique à ne pas rater.

Parfois rockeur, parfois troubadour, Cali est un homme de scène qui chante comme il vit, avec enthousiasme et une énergie communicative. Il fait de chaque concert une rencontre fusionnelle avec son public. S'il nous a habitués à de grands show entouré de ses musiciens, il change de registre pour la première fois et propose un spectacle intime. Une guitare, un piano et des textes comme des confidences qui vous serrent le cœur.

« Raconter une vie. Désosser des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois. Raconter, se raconter, seul, voilà l'histoire, en fait tout se résume au désir de vivre à jamais. » Cali.

Avec le soutien de Scènes Vosges Arts de la Scène à Epinal



Ven. **25 nov.**
20h30

60 min
À partir de **10 ans**



SPECTACLE

Texte et mise en scène : **Angélique Friant** ;
 Scénographie : **David Girondin Moab** ;
 Création lumières et vidéo : **Stéphane Bordonaro** ; Régie : **Arnaud Rollat, Samuel Racine et Nicolas Poix** ;
 Illustration : **Emilie Vast** ; Production : **Succursale 101** ;
 Coproduction : **Le Salmanazar** ;
 Scène de Création et de Diffusion d'Épernay (51), **La Comédie de Caen**, Centre Dramatique National de Normandie (14), **Espace Jéliote**, Scène Conventionnée « Arts de la Marionnette » de la Communauté de Communes du Piémont Oloronais (64).



COUAC

Compagnie : Succursale 101

Couac ! Voici l'adaptation prodigieuse du *Vilain petit canard* portée par Angélique Friant et illustrée par Émilie Vast. Plongez sans plus attendre dans un univers fantastique mêlant le théâtre d'ombre, la marionnette et la vidéo.

C'est bien l'histoire d'un petit canard mais il n'est pas vilain. Il n'est ni moche, ni différent, ni rejeté par les autres. Seulement, comme le héros du classique d'Andersen, il ne se sent pas à sa place. Alors il décide de partir à la recherche de sa vraie famille, celle qui va le faire se sentir bien. Mis en lumière de manière onirique, ce touchant récit explore aussi l'univers des rêves grâce à une musique délicieusement feutrée. Originale, cette œuvre utilise la langue des signes française comme élément central de processus de création. Mimes et chorégraphies sont placés au cœur du projet. Et les dessins en mouvement forment le décor de ce spectacle grandiose qui évoque la nature. Une nature lointaine, tellement lointaine qu'elle vous emmènera dans les tréfonds d'un monde que vous n'avez certainement jamais vu !

*En partenariat avec le Manège, Scène Nationale-Reims et le Jardin Parallèle.
 Dans le cadre de l'Événement Metacorus, temps fort dédié à la marionnette. Plus d'infos : manège-reims.eu*



Ven. **9 déc.**
9h et 10h30 > Scolaires
 Sam. **10 déc.**
10h30 et 17h >
Tout public

30 min
 À partir de **2 ans**





RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #10

La Sorcière au nez de fer - Olivier Noack

L'hiver est glacial, la neige envahit la forêt. Le bûcheron ne peut plus travailler. Ses nombreux enfants vont mourir de faim... Qu'à cela ne tienne, le valeureux bûcheron se donne la journée pour trouver à manger.

Dans la forêt, une maison vide. Enfin pas tout à fait, le bûcheron y trouve une marmite fumante et un gros gigot ! Il se voit déjà emporter cette belle nourriture, mais c'est sans compter sur la sorcière au nez crochu de ferraille. C'est le repas de son fils le géant, et elle ne laissera le bûcheron s'échapper que s'il accepte de l'épouser. Le bûcheron est piégé... Inspiré d'une légende hongroise, *La sorcière au nez de fer* peut compter sur une intrigue pleine d'humour adressée à tous les âges.

L'histoire est racontée par Olivier Noack, un conteur au répertoire bien garni de contes, de légendes et d'épopées fantastiques. Narrateur plein de malice, il donne à chacun de ses récits un véritable dynamisme avec son envoûtante gestuelle. Fous rires et frissons garantis.

MÉDIATHÈQUE

**Sam. 10 déc.
17h**

45 min
À partir de **5 ans**
Gratuit,
sur réservation



MÉDIATHÈQUE

**Sam. 17 déc.
10h**

30 min
0 - 3 ans
Accompagné d'un adulte
Gratuit, sur réservation



MÉDIATHÈQUE

**Sam. 17 déc.
15h**

60 min
À partir de **5 ans**
Gratuit, sur réservation



HEURE DES DOUDOUS

Ma famille et moi

Papy, mamie, papa, maman, frères et sœurs...

Quelles sont les personnes de ma famille ? Et quelle est ma place au milieu de tout ce petit monde ? Les fêtes approchent et avec elles les retrouvailles familiales, l'occasion de consacrer une séance de l'Heure des doudous à la famille et à ses membres.



HEURE DU CONTE NUMÉRIQUE

Prouve-moi que tu n'es pas un marin d'eau douce mais un vrai pirate en m'aidant à retrouver le trésor oublié. Pour avoir une chance de mettre la main dessus, tu vas devoir aiguiser ton sens de l'observation et trouver les erreurs qui se cachent dans chaque scène pour rétablir la véritable version de l'histoire...

Un temps de découverte des tablettes tactiles sera proposé en fin de séance.



SPECTACLE

Marionnettistes,
constructeurs et
interprètes : **Maud
Gérard et Gilles
Debenat**
Régisseur général,
création lumière :
Cédric Radin
Création sonore :
**Bastien Lambert, à
partir de musiques
de Ake Parmerud,
Cristobal Tapia de
Veer**
Metteur en scène :
Alexandrashiva Melis
Auteur de BD :
Ronan Badel
Écrivain : **Bérénice
Oberlé**
Costumes : **Lever le
Rideau**
Création affiche :
Philippe Caharel



SAPIENS

Compagnie : Drolatic Industry

Quelle est la place de l'Homme sur Terre ? Dans ce spectacle de marionnettes décalé, des scientifiques humains manipulent des singes... Et inversement ! Tout un programme.

Parce qu'on apprend toujours mieux en s'amusant, Sapiens vulgarise des thématiques scientifiques universelles avec légèreté et humour. Le tout avec la gentille contribution de marionnettes 2.0, composées de nouveaux matériaux tout droit venus du futur. Et justement, le futur a une place centrale dans le spectacle. L'avenir de l'Homme, l'évolution de sa relation avec les autres espèces, sa place sur Terre... Autant de questions résolues dans des expériences originales où singes et Hommes sont manipulés.

Ces expériences de 15 minutes sont rythmées par des sons métalliques distillés aux moments clés de la création, pour maintenir votre esprit en éveil. Avec une table de laboratoire comme unique lieu, Sapiens est raconté comme une bande dessinée. Chaque moment est une vignette où découverte, enchantement et rire sont au rendez-vous.



Ven. **16 déc.**
14h > Scolaires
Ven. **16 déc.**
19h > Tout public

50 min
À partir de **8 ans**



Coproducteurs : Centre
culturel Pôle Sud à Chartres
de Bretagne (35), Le Canal
Théâtre intercommunal
du Pays de Redon, scène
conventionnée pour le Théâtre
(35), Compagnie les Zonzons
à Lyon (69), Espace Tonkin à
Villeurbanne (69), Le Jardin
Parallèle à Reims (51)
Avec le soutien de la DRAC
Bretagne et la Région Bretagne



SPECTACLE

Conception et interprétation :
Igor Sellem et Julia Moa Caprez ;
Technique :
Sacha Pinget, Florian Euvrard



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Compagnie : Les Rois Vagabonds

Ils jouent de la musique classique clownesque. Igor Sellem et Julia Moa Caprez, autoproclamés Rois Vagabonds, fusionnent mime et musique, danse et théâtre, pour un résultat splendide.

Pas de mots ou presque mais un langage à la portée de chacun. Tous les vieux sages et les jeunes hyperactifs de la Terre se laisseraient facilement transporter par la folie douce de ces deux poètes agités. Poudrée à frimas, elle joue de l'alto et du salto. Avec son maquillage outrancier et son nez patate, il titube, un tuba sous le bras. Du début à la fin du spectacle, le duo fait rire, sourire, émeut, émerveille. Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach, mais à la sauce clown contorsionniste, mélomane et enchanteur.

Ils ont reçu le prix du public Avignon Off 2013, et quand on les voit on sait pourquoi ! Étonnante, déroutante, l'œuvre se révèle aussi décalée que magique. Qui a dit que l'art du cirque resterait engoncé dans ses codes stricts pour toujours ? Pas les Rois Vagabonds !



Jeu. **22 déc.**
19h

70 min
À partir de **8 ans**



EXPOSITON

VISITES LIBRES :

Mercredi 14h - 18h
Samedi 15h - 18h

VISITES ACCOMPAGNÉES

(pour les groupes)
sur rendez-vous.

RÉSERVATION

ET RENSEIGNEMENTS

au Centre de Créations pour l'Enfance :
contact@danslalune.org
et 03 26 08 13 26.

ZAZAZOOM !

Hervé Tullet dans tous les sens

« Tous mes livres sont rattachés les uns aux autres par le même esprit, la même envie d'interactivité, de partage de jeu. Les ateliers ou les expositions sont des prolongements de mon travail. Ces trois expositions sont des jeux, des jeux où l'on va participer activement, c'est le lien de ces trois expositions avec mon travail. » Hervé Tullet

Les trois expositions ont été produites et sont diffusées par le Centre de Créations pour l'Enfance

Kraljstvo domstojnje



↓ Mar. **10 jan.**
Mer. **22 mars**

À partir de **3 ans**



« JEUX DE NOTES »

Installation sonore réalisée avec le compositeur Thomas Tilly
Hé bienvenue par ici !

Tu es en train de découvrir *Jeux de Notes*, la sculpture musicale imaginée par Hervé Tullet et Thomas Tilly. Une partition à regarder, un dessin à écouter...C'est sûr, c'est une curieuse musique qui se joue là ! Rentre, appuie sur le bouton et c'est parti ! Laisse-toi emporter !



« JEU DE SCULPTURE »

Inspiré du livre du même nom

Un jeu de sculpture à transformer, à inventer, à agrandir...

À vous de jouer !

Jeu de Sculpture invite le public à manipuler les formes et les matériaux pour les encastrer, les superposer, les glisser, les accrocher, les nouer... sur une structure fixe, faisant ainsi évoluer cette sculpture au gré des visites.



« BLOP ! »

fleur ou papillon ?

Qui ne connaît pas Blop ? Cette drôle de petite forme créée et baptisée par Hervé Tullet.

Fleur ou papillon, simple tâche ou cœurs croisés, un blop c'est tout ça à la fois et bien plus encore. Le monde est blop ! Alors, à vous de bloper ! Venez avec votre Blop ou venez l'inventer.

SPECTACLE



À partir
de **3 ans**

SPECTACLE TURLUTUTU

Turlututu, le célèbre personnage de Hervé Tullet a disparu. Il est probablement tombé du livre et s'est perdu. En le cherchant, les spectateurs entrent dans le monde imaginaire de Turlututu et commencent à goûter la magie du spectacle vivant. Sur scène, le petit Turlututu prend vie presque sans parole, dans une scénographie minimaliste, mais pleine de jeux et d'imagination.

La programmation du spectacle et des différentes animations seront annoncées sur le site du Carré Blanc et du Centre de Créations pour l'Enfance à l'automne.

Mise en scène : **Matija Solce** ; Interprétation : **Juliette Moreau (pour la France) / Maja Kunšič (pour la Slovénie)** ; Dramaturgie : **Mateja Bizjak Petit** ; Co-production : **Centre de Créations pour l'Enfance - Théâtre de Marionnettes de Ljubljana** ; Construction et astuces : **Sylvain Moreau**

ET PLEIN D'AUTRES SURPRISES VOUS ATTENDENT :

- Les dessins originaux d'Hervé Tullet à trouver dans le hall mais aussi dans la Médiathèque
- Les ateliers grands formats proposés par le Centre de Créations pour l'Enfance

MÉDIATHÈQUE



Accompagné d'un adulte

HEURE DES DOUDOUS

Hervé Tullet #1

Blop ! L'extraordinaire est au programme pour une séance très spéciale. À l'occasion de l'exposition consacrée à Hervé Tullet, l'équipe de la Médiathèque vous propose une sélection d'albums de l'artiste-illustrateur à l'univers si singulier. De quoi émerveiller les tout-petits !
Sam. **14 jan. - 10h > 0 à 3 ans** - 30 min - Gratuit, sur réservation

MÉDIATHÈQUE



Accompagné d'un adulte

HEURE DES DOUDOUS

Hervé Tullet #2

Re-Blop ! Turlututu est un personnage aujourd'hui devenu emblématique. Sa spécialité : guider les tout-petits avec son œil curieux. Retrouvez une fois de plus l'univers déjanté dont seul Hervé Tullet a le secret. Venez retrouver l'équipe de la Médiathèque pour ce second volet incontournable.
Sam. **11 mars - 10h > 0 à 3 ans** - 30 min - Gratuit, sur réservation

MÉDIATHÈQUE



HEURE DU CONTE

Hervé Tullet par Dorothée Volut

L'auteur-poète Dorothée Volut sera de retour cette année à la Médiathèque afin de proposer une Heure du conte autour d'Hervé Tullet, et plus particulièrement du livre *L'agenda du (presque) poète* (ed. De La Martinière). Plongez dans une année de poésie et aidez le (presque) poète qui est en vous à s'exprimer !
Sam. **11 mars - 15h >** à partir de **5 ans** - 45 min - Gratuit, sur réservation



SPECTACLE



JEANNE CHERHAL EN SOLO

Plus de quinze années de carrière et une énergie toujours intacte. Culottée et gracieuse, tendre et caractérielle, Jeanne Cherhal a toujours surfé entre deux eaux. Mais invariablement, elle envoûte. Jamais sans son piano.

S'inspirant de Véronique Sanson, Jeanne Cherhal a creusé son propre sillon dans la variété française. De la personnalité, la Nantaise en a à revendre. Douce, légère, impertinente et audacieuse, ses textes souvent autobiographiques vous saisisent. Musicienne accomplie, l'artiste de 38 ans sublime son écriture léchée en jouant du piano. Et elle joue si bien de l'instrument qu'elle en séduit un de ses plus illustres confrères. Johnny Hallyday en personne. La star du rock'n'roll tenait tout particulièrement à ce que la chanteuse compose une partie de son dernier album. Résultat, une grande réussite. Tout comme son propre dernier opus, *Histoire de J*. Laissez-vous transporter par un mélange détonnant d'intensité et de fluidité.



Jeu. **12 jan.**
20h30

75 min
À partir de **10 ans**





SPECTACLE



JEAN-PIERRE SIMÉON

Poète et dramaturge, Jean-Pierre Siméon a été durant six ans « poète associé » au Centre dramatique national de Reims. Sa poésie bande comme un arc qui atteint sa cible en plein cœur sans coup faillir.

Jean-Pierre Siméon emménage au Carré Blanc avec son orchestre du jour (Marc Luras au violoncelle, Pierre Soletti à la batterie). N'hésitez pas à passer. Ce poète passeur jamais dépassé nous livrera sa vision du monde. Un monde non clos où vivre est encore possible. Où les frontières bougent, où les mots forment des paroles de sens, profondément engagées et engageantes, dégagées de toutes formes d'oppression. Des mots épris de liberté libre pour reprendre une expression de Rimbaud. Des mots de poète. Et si vous ne croyez plus en la poésie pour changer le monde, venez voir par où le monde se déshabille pour faire peau neuve, ça se passe au Carré Blanc et après, ce ne sera plus comme avant. C'est dit.



Mar. 17 jan.
19h

60 min
À partir de 10 ans





HAPPY BIRTHDAY DJANGO FESTIVAL

Le festival de jazz Happy Birthday Django revient pour le plus grand plaisir de vos oreilles. Chaque année, le jour de son anniversaire, des artistes incroyables se retrouvent au Carré Blanc pour rendre hommage au célèbre Django Reinhardt. Il les a inspirés, ils témoignent en musique.

© Black Ghost



LES POMMES DE MA DOUCHE

Des pommes, une douche et du swing ! Les pommes de ma douche forment une bande de cinq amis musiciens vraiment uniques. Leur mélange de jazz et de culture manouche rend hommage au riche héritage musical tzigane.

Admirateurs de Django Reinhardt, ils décident de former un groupe il y a maintenant 16 ans. Aujourd'hui, quatre albums plus tard, ils continuent de sillonner les scènes où ils propagent leur musique si singulière, une de celles qui respire la liberté et le partage. Manouches d'esprit, ils revendiquent quand même leur culture « gadjée », faisant de nombreux ponts avec la chanson française. Brassens, Vian, Sablon... tous passés déjà sous le filtre jazz-manouche sous la houlette des Pommes.

Avec l'enthousiasme et la frénésie comme credo, leurs sonorités ne peuvent que vous mettre de bonne humeur. Embarquez pour une visite guidée chez de véritables virtuoses, à la croisée d'univers complémentaires. Vous y rencontrerez guitares, violon, contrebasse, accordéon et musette. Et vous en sortirez enchantés.



Jeu. **19 jan.**
20h30

90 min
À partir de **10 ans**



Eric Eichwald : Guitare rythmique
Laurent Delaveau : Contrebasse
Dominique Rouquier : Guitare
Laurent Zeller : Violon
David Rivière : Accordéon

SPECTACLE



Adrien Moignard : Guitare
Mathieu Chatelain :
Guitare rythmique
Jeremy Arranger :
Contrebasse

ADRIEN MOIGNARD TRIO

Issu de la nouvelle génération jazz, il a l'amour de Django Reinhardt chevillé au corps. Découvrez les nouveaux accents de la guitare manouche mêlés au funk, au hardbop et à la pop avec Adrien Moignard.

Son talent et sa finesse se révèlent dans des improvisations époustouflantes. Accompagné de Mathieu Châtelain à la guitare rythmique et Jérémie Arranger à la contrebasse, il revisite le répertoire de Django Reinhardt, maître du jazz à la française. Mais le chanteur manouche développe aussi ses propres productions. Il donne à sa musique une couleur très personnelle grâce à sa maîtrise technique et harmonique de la guitare. Sans cesse en tournée depuis ses débuts, il popularise la musique jazz gipsy partout dans le monde. Sa touche jazzy absolument unique met du baume à l'âme.

Ven. **20 jan.** - **20h30** > à partir de **10 ans** - 90 min

MÉDIATHÈQUE



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #11

Catherine Pierrejean

La Médiathèque sera à nouveau de la fête pour le festival *Happy Birthday Django !* A cette occasion Catherine Pierrejean apportera ses mots voyageurs et proposera une heure du conte en hommage aux peuples nomades.

Pour ce rendez-vous la conteuse sera spécialement accompagnée de Lucile Trimaille, violoniste. Les deux artistes feront ainsi voyager les spectateurs en musique à travers des histoires aux accents multiples.

Sam. **21 jan.** - **17h** > à partir de **6 ans** - 60 min - Gratuit, sur réservation



DE BRAHMS À DJANGO

Latcho Drom invite Ludovic Beier et le quintet Viva

Christophe Lartilleux, parrain de *Happy Birthday Django* depuis sa création, invite chaque année un musicien à le rejoindre sur une date du festival avec son groupe Latcho Drom. C'est Ludovic Beier, grand accordéoniste qui sera à ses côtés pour rendre un hommage jazzistique à Django Reinhardt.

Ludovic Beier est un accordéoniste prodige reconnu dans le monde entier. Il s'intéresse très tôt au swing et à la musique de Django Reinhardt. Il commence à composer très jeune et glisse au fil de ses albums quelques-uns de ses thèmes, des ballades au be-bop. Sa rencontre avec Angelo Debarre marquera le début de sa carrière de musicien de jazz. En très peu de temps, son nom associé à celui d'Angelo prend une dimension internationale.

Ils associeront le jazz au grands airs classiques avec le quintet Viva, afin d'explorer la richesse et la proximité de ces musiques.

Viva, c'est une histoire de curiosité musicale. Membres de l'orchestre de l'opéra de Reims mais désireux d'aller plus loin, ils se mettent à pratiquer d'autres styles : jazz, musique irlandaise, musique orientale...



Sam. **21 jan.**
20h30

90 min
À partir de **10 ans**



Christophe Lartilleux : Guitare
Ludovic Beier : Accordéon
Doudou Cuillerier :
Guitare rythmique
Deborah Lartilleux : Basse
Viva : Orchestre à Cordes



FESTIVAL « PAR-CI, PAR-LÀ – QUAND LA POÉSIE VA »

Atelier d'écriture

Voilà un festival qui met en valeur la poésie et les mots dans leur plus simple appareil à travers de nombreuses actions. Féru de lecture ou d'écriture ? Venez vivre votre passion autour d'un atelier placé sous le signe de la bonne humeur.

La Médiathèque du Carré Blanc propose un atelier d'écriture ouvert à tous et encadré par le poète Pierre Soletti. Que vous soyez écrivain confirmé ou simple lecteur occasionnel, ce festival est fait pour vous. Fait non négligeable, une valorisation des écrits produits aura lieu à l'occasion du Marché de la Poésie jeunesse de Tinquex, du 9 au 12 février 2017.

Le festival *Par-ci, par-là* est né de l'association entre la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Marne, les Médiathèques de Tinquex, Bétheny, Cormontreuil et Saint-Brice-Courcelles et le Centre de Créations pour l'Enfance/Maison de la Poésie.

Jeux d'écriture, de lectures et découvertes inattendues... ce festival est l'occasion pour tous de vivre un moment privilégié autour du monde de la poésie. À vos plumes !



Mer. 1^{er} fév.
17h30 - 19h

90 min
À partir de 14 ans
Gratuit,
sur inscription



Sam. 4 fév.
10h
30 min
0 - 3 ans
Accompagné d'un adulte
Gratuit, sur réservation



Sam. 4 fév.
15h
40 min
À partir de 3 ans
Gratuit, sur réservation



HEURE DES DOUDOUS

Lucie Félix est mise à l'honneur pour cette nouvelle édition de Culture en fête. Entre l'exposition *Prendre & donner* qu'elle a conçue avec le Centre de Créations pour l'Enfance, et son livre *Le bûcheron, le roi et la fusée* (aux Ed. les Grandes Personnes) qui sera distribué dans le cadre du Passeport culturel, l'illustratrice est incontournable. L'Heure des doudous est donc une occasion de plus pour découvrir ses ouvrages ludiques et éducatifs.



HEURE DU CONTE NUMÉRIQUE

Curieuse et espiègle, Stella entraîne son petit frère Sacha et leur chien Fred dans de délicieuses et minuscules histoires du quotidien enfantin : jouer dans la neige, regarder la pluie tomber, passer une soirée sous la tente, découvrir la nature... Chaque histoire se compose de séquences animées entrecoupées de quelques petits jeux interactifs. Un temps de découverte des tablettes tactiles sera proposé en fin de séance.



CULTURE EN FÊTE

6^{ÈME} ÉDITION

Cet événement emblématique de la vie culturelle de Tinquieux propose des animations alliant qualité et diversité : ateliers, concerts, rencontres, lectures et spectacles en tous genres.

Une programmation empreinte de joie et bien être commun, concoctée par le service culturel de la Ville, Le Carré Blanc, le Centre de Créations pour l'Enfance et les autres associations culturelles de Tinquieux.

LIVRE OFFERT À LA NAISSANCE

Dans le cadre du Passeport culturel et du dispositif Premières pages, un livre est sélectionné chaque année pour être offert en cadeau de bienvenue à tous les nouveau-nés de la commune. C'est le point de départ d'une remarquable aventure proposée aux enfants tout au long de leur scolarité grâce à la complicité avec le Centre de Créations pour l'Enfance.

Pour les bébés nés en 2016, c'est le livre *Le bûcheron, le roi et la fusée* de Lucie Félix (aux Ed. Les Grandes Personnes) qui a été retenu. Le livre sera remis aux familles, en présence de l'artiste, **le samedi 11 février à 11h dans la Médiathèque** Le Carré Blanc. Tout le monde est invité.

UNE OEUVRE D'ART POUR CHAQUE ENFANT

Une nouvelle image originale, éditée en sérigraphie, créée par Rascal, auteur et illustrateur, sera présentée ce même jour. Cette œuvre sera remise à tous les élèves des écoles maternelles et primaires de la commune, en juin 2017. Il s'agit de la dixième image offerte dans la collection du Passeport culturel.

AU CARRÉ BLANC

Hall d'expositions :

- Ven. **10 fév. (sur rendez-vous)** et Sam. **11 fév. de 15h à 18h** : Ateliers proposés autour de l'exposition *Zazazoom ! Hervé Tullet dans tous les sens*. Tout public.

Médiathèque :

- Jeu. **9 fév. de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30** : Accueil d'une journée professionnelle organisée à l'initiative du Centre de Créations pour l'Enfance/Maison de la poésie en partenariat avec Le Carré Blanc, Interbibly et d'autres structures dans le cadre du Marché de la poésie jeunesse. Cette journée est ouverte aux bibliothécaires, documentalistes, libraires, professeurs et toutes personnes intéressées par la poésie. Réservation conseillée.
- Dim. **12 fév. à 10h30** : Raconte-moi une histoire ! #12 *Deux contes* – contes/concert par Laurence Vielle. (voir page 50)

Salle de spectacles :

- Ven. **10 fév. 9h et 10h30 (scolaires)** et sam. **11 fév. 10h30 et 17h (tout public)** : *Ballon rouge* (voir page 51)

ET AILLEURS

À la salle des fêtes : 4^{ème} Marché de la poésie jeunesse - premier et unique salon du livre en France entièrement dédié à la poésie jeunesse, avec de nombreuses attractions irrésistibles pour tous âges.

Au Centre de Créations pour l'Enfance : visite libre et ateliers parents-enfants (à partir de 3 ans) autour de l'exposition *5 Saisons*, créée et réalisée par le Centre de Créations pour l'Enfance.

Dans la Maison des Associations : nombreuses animations proposées par les associations culturelles de Tinquieux (concerts / expositions / théâtre / danse).



LA POÉSIE EST ORALITÉ

avec Laurence Vielle, invitée d'honneur de Culture en fête et du Marché de la poésie jeunesse

Laurence Vielle a bien des cordes à son arc. Actrice, metteur en scène, écrivaine et dramaturge, elle vient d'être élue Poète Nationale de Belgique cette année. Et elle nous fait le grand honneur de sa présence.

Quatre recueils de poèmes ou de contes à présenter : trois lieux. Quatre délicieux moments à venir passer en compagnie de Laurence Vielle à la Médiathèque, à la salle des fêtes et dans la salle de spectacles du Carré Blanc. Celle qui se définit comme une glaneuse de mots émeut grâce à la douceur de son écriture et captive par l'intensité de ses lectures.

Des lectures qui peuvent être musicales, comme dans l'adaptation orale de son livre *Cirque !* où elle est entourée des musiciens Bertrand Binet et Vincent Granger.

Également au programme, un spectacle à la fois poétique et performatif autour de son recueil de poèmes *Ouf !*.

Dans *Du coq à Lasne*, elle rend hommage au parcours semé d'embûches d'une famille belge. Toujours avec rythme. « La poésie est oralité, les mots doivent sonner », scande-t-elle.

Ven. 10 fév. - Carré Blanc : *Du coq à Lasne*

Sam. 11 fév. - salle des fêtes : *Cirque !*

Sam. 11 fév. - salle des fêtes : *Ouf !*

Dim 12 fév. - 10h30 - Médiathèque : Raconte-moi une histoire ! #12 : *Deux contes*



40 à 60 min

À partir de **5 ans**

pour les *Contes* et *Cirque !*

À partir de **12 ans**

pour *Ouf !* et *Du coq à Lasne*



BALLON ROUGE

Compagnie Peplum Cactus

Ballon rouge est un spectacle pour les tout-petits qui parle de la magie de l'imagination. Jeunes spectateurs accompagnés des grands, venez assister à un moment unique tout proche de l'action, puisque vous serez confortablement installés sur la scène, juste à côté des deux conteurs marionnettistes pleins de tendresse et de poésie.

Librement inspiré du film du même nom d'Albert Lamorisse, le spectacle met les sensations au centre de l'histoire. La chaleur des lampes, l'odeur des bulles de savon, la tendresse du jeu des deux conteurs et les vibrations de la création sonore sont le fil rouge de cette représentation particulièrement originale. Puisque le matériel est éphémère, la musique de l'œuvre est souple, indéterminée, voire aléatoire pour que l'univers soit cohérent. Cela n'est pas sans rappeler l'art de Cage, de Feldman ou d'Applebaum.

« Une recherche autour du jeune public permet d'innover et de trouver de nouvelles formes grâce à la disponibilité sensorielle et affective du public », confie Mike Salomon, compositeur du spectacle. Petits ou grands, laissez vous transporter dans le monde d'un petit garçon à l'imagination sans limite.



Ven. 10 fév.

9h et 10h30 > Scolaires

Sam. 11 fév.

10h30 et 17h >

Tout public

30 min

À partir de **18 mois**



Conception, marionnettes et mise en scène : Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche
Deux équipes d'interprètes : Marie Girardin et Jessy Caillat (version féminine) en alternance avec Luc-Vincent Perche et Cédric Vernet (version masculine)
Scénographie et objets de lumières : Luc-Vincent Perche, Jessy Caillat
Création lumière : Marina Gabillaud
Composition musique : Mike Solomon



DIMANCHE MATIN CINÉMA

Court métrage d'Europe – Slovénie

Dimanche matin cinéma est un rendez-vous familial proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance et Le Carré Blanc autour de la projection de courts-métrages.

Au programme de cette séance une sélection d'œuvres pleines d'humour et sans parole avec des univers, des ambiances et des personnages sympathiques et amusants venus directement de Slovénie. Les films choisis s'adressent aux plus petits (à partir de 2 ans). C'est pour cela que toute la famille peut en profiter. Les auteurs Igor Šinkovec, Grega Mastnak, Kolja Saksida, Aleš Mav et Timon sont tous membres de l'Association du film d'animation Slovène (DSAF) qui a été fondée en 2011 dans le but de soutenir le domaine du film d'animation sur un terrain national comme à l'international. Leur objectif est de créer les meilleures conditions possibles pour la création dans le domaine du court-métrage. Pour cela ils organisent de nombreuses actions : projections, rencontres, expositions ainsi que la diffusion des films d'animation.



Dim. 26 fév.
10h30

45 min
À partir de 2 ans
Gratuit, accès libre



PRINTEMPS DES POÈTES

Le Printemps revient chaque année, et c'est tant mieux ! Pour l'édition 2017 l'Afrique(s) sera mise à l'honneur. Un salon de lecture sera notamment installé sous le puits de lumière de la Médiathèque et des souffleurs de vers viendront vous glisser à l'oreille quelques poèmes.

Intérieur

Nous baignerons dans une présence africaine,
Des tapis étincelants et doux de Tombouctou,
Des coussins maures,
Des parfums fauves,
Des meubles de Guinée et du Congo
Sombres et lourds,
Des nattes bien épaisses de silence,
Des masques primitifs et purs aux murs,
Primitifs et durs.
Et, lampe amicale, ta tendresse
Adoucira l'obsession de cette présence
Noire, fauve et rouge, oh ! rouge comme la terre d'Afrique.

Léopold Sédar Senghor

La salle de spectacles vous proposera également plusieurs rendez-vous poétiques.



↓ Sam. 4
Dim. 19 mars

Ouvert à tous





AUGUSTE NE SAIT PLUS GRAND-CHOSE DU MONDE

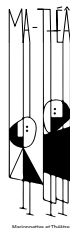
Centre de Créations pour l'Enfance / Collectif Ma-Théâ

Auguste ne sait plus grand-chose du monde est un spectacle, qui aborde avec force et conviction le thème de la vie et du souvenir.

« Auguste est debout devant sa fenêtre. Il regarde dehors un nuage arriver sur lui. Il se prend les pieds dans les branches. Il chute. Il est si jeune pour mourir. Si vieux. Va. Il ferme les yeux un instant. Rembobine la bande fragile de ses souvenirs. Appuie sur stop. Fait play. C'est là. Ils sont tous là... Le temps semble s'être arrêté en cet endroit, abandonnant pour l'heure ses affaires courantes. On dirait un film de Charlie Chaplin où les vieux tombent au ralenti. »

Un spectacle qui s'adresse à toutes les générations et qui sensibilise délicatement à la perception de la lumière intérieure, à la sagesse de ceux qui traversent la vie au plus près de la vérité toute simple qui s'appelle « maintenant ».

Spectacle présenté dans le cadre du Printemps des poètes.



PETIT VA PARTOUT

Compagnie Centre de Créations pour l'Enfance / La Caravane de l'Est

**Un peu de bon temps...
Le mauvais temps n'en saura rien...**

Petit VA partout est un spectacle issu des divers recueils publiés par la collection Petit VA ! qui publie essentiellement une poésie qui remue, qui fait wroom wroom, qui ne s'en laisse pas conter, ni raconter, qui tient debout toute seule, qui dit ce qu'elle pense et le dit haut et fort, et en musique s'il vous plaît ! Et pas par n'importe qui, ni n'importe où, ni n'importe comment : c'est ici au Carré Blanc et c'est avec des musiciens de talent (Floran Théault - accordéon ; Jérôme Borr - contrebasse ; Gérald Visse - saxophone) et le poète Pierre Soletti (« poète associé » au Centre de Créations pour l'Enfance).

Avec ces artistes d'insoumission publique la poésie vibre, la musique fuse et l'humour est toujours au rendez-vous. Alors... Rendez-vous coupables... venez passer un bon moment... comme dit le poète Pierre Soletti... venez prendre un peu de bon temps... le mauvais temps n'en saura rien...

Spectacle présenté dans le cadre du Printemps des poètes.

SPECTACLE

**Mer. 15 mars
19h**

45 min
À partir de **7 ans**



SPECTACLE

**Sam. 4 mars
19h**

50 min
À partir de **7 ans**



Texte : Pierre Soletti
Mise en scène :
Mateja Bizjak Petit
Interprétation : Pascal Théard
Composition musicale :
Patrice Soletti
Scénographie, vidéo, costume :
Centre de Créations pour
l'Enfance
Régie et conseils techniques :
Benjamin Payart et Julien Drege



SPECTACLE

Metteur en scène :
Raynald Flory
Comédien-conteur :
Pascal Théard
Scénographe-
vidéaste -costumière :
Marie José Solivellas
Compositeur
chansons :
Vincent Bardin
Créateur lumières :
Fred Boileau
Régisseuse :
Fanny Théard



BINGO

Compagnie : Collectif Eutectic

Le collectif artistique Eutectic présente *Bingo*, un one man show rythmé, décalé et résolument contemporain. Avec ce spectacle, plongez dans l'univers d'un baroudeur exubérant inspiré par l'œuvre de Blaise Cendrars.

Le conteur est haut en couleur, quoiqu'il ne soit vêtu que de rose. Et ce n'est pas moins de trois balades qu'il propose, dans un imaginaire absolument fantastique. Offrant un regard humoristique et décalé sur l'évolution de l'homme, il évoque son rôle et ses aspirations dans une société en grande mutation. Dans Bingo, le héros doute mais espère, n'oubliant jamais de vous emmener avec lui. Entre contes et poésies, cet explorateur écorché vif vous envoie ses mots, ses images, ses sensations, ses doutes et ses rêves. Il vous chante le pouvoir, le mythe, l'amour, avec aux lèvres un sourire qui semble être vissé. Habitué des arts du spectacle ou novices en la matière, ce « one man rose » vous enchantera. Parce que c'est drôle et tendre à la fois. Alors vous aussi, voyez la vie en rose.

Spectacle présenté dans le cadre du Printemps des poètes.



Sam. **18 mars**
19h

75 min
À partir de **14 ans**





SPECTACLE

Conception et
interprétation :

**Camilla Pessi et
Simone Fassari**

Mise en scène :

Louis Spagna

Collaboration
artistique et régie :

Valerio Fassari

Création lumières :

**Christoph
Siegenthaler**



PSS PSS

Compagnie : Baccala

Ici, les héros ne parlent pas mais vous transportent dans un espace hors du temps. Camilla Pessi et Simone Fassari de la Compagnia Bacalà ont créé *Pss Pss*, l'aventure de deux clowns virtuoses irrésistiblement drôles.

Ils ont quitté les cirques et les cabarets internationaux pour offrir tout leur temps et leur talent au monde du théâtre. Et c'est une grande réussite ! Avec *Pss Pss*, le duo délivre une performance tout en mimes et humour, avec une dextérité et une profondeur rares. Poètes intuitifs, ils se racontent sans bavarder. Sur scène, leurs déambulations sont un mélange de finesse et de fantaisies. De maîtrise aussi. Mais quoi de plus logique pour une compagnie lauréate de 10 prix internationaux depuis 2008 ?

Camilla Pessi et Simone Fassari sont capables de captiver en seulement quelques minutes, jouant sans cesse avec le public. Grâce au langage du corps et du regard, ils s'amuse de leur relation. Leurs gestes évoquent la jalousie, l'indulgence, la concurrence.

Entrez dans leur danse, entrez dans leur jeu.



Ven. **24 mars**
19h

65 min
À partir de **9 ans**



Ca vaut le détour !

Du lundi au vendredi
Christelle Lapierre
de 16h30 à 19h

Culture, spectacles, cinéma, concerts...
toute la famille s'y retrouve !

france
bleu
champagne-ardenne

Écoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

La bibliothèque vivante, c'est un événement participatif, entre culture et lien social. Rencontrez de façon individuelle, et pour un temps limité, des personnalités atypiques, de véritables livres vivants.

Communément, à la Médiathèque, on emprunte des livres. Mais grâce à la bibliothèque vivante, vous avez la possibilité de partager un instant rare avec des personnalités qui sortent de l'ordinaire. Rendez-vous avec des personnes aux activités étonnantes et insoupçonnées. Ces « livres vivants » viennent vous initier à leurs passions et leurs activités décalées. Quelques semaines avant l'événement, elles composeront un catalogue que vous pourrez consulter. Petits et grands, venez vous enrichir de rencontres absolument sensationnelles, échanger avec des personnes aux parcours réellement singuliers.

MÉDIATHÈQUE

Sam. **25 mars**
14h - 18h

Ouvert à tous
Accès libre





SPECTACLE

Interprète :
Clotilde Courau
Accordéon :
Lionel Suarez
Direction artistique :
Serge Hureau



PIAF L'ÊTRE INTIME

D'après la correspondance d'Edith Piaf
Par Clotilde Courau accompagnée de Lionel Suarez

La plume de Piaf a marqué les générations. Mais ses écrits dans l'intimité étaient tout aussi sublimes. Embrassez l'intensité des lettres d'amour d'une femme en plein deuil. Découvrez Piaf, l'être intime.

Un spectacle court, dense et sans artifice. « Parfait pour coller à la simplicité de Piaf », confie Clotilde Courau. La comédienne incarne la chanteuse de *La vie en rose*, bien plus qu'elle ne l'imite. Accompagnée de l'accordéoniste virtuose Lionel Suarez, elle vous fait découvrir onze lettres. Onze correspondances de 1950 que l'icône adresse à son nouvel amant, sept mois après avoir perdu l'amour de sa vie, Marcel Cerdan. On découvre alors la face cachée de l'artiste, une femme sensible, parfois vulnérable, mais forte. Un être qui considère l'amour comme le remède le plus efficace contre le deuil. Clotilde Courau ne chante pas mais elle dit les mots d'une illustre chanteuse. Alors forcément, le spectacle est empreint d'un rythme et d'un lyrisme vibrants.



Jeu. **30 mars**
20h30

60 min
À partir de **10 ans**





EXPOSITION

VISITES LIBRES :
Mercredi 14h - 18h
Samedi 15h - 18h

VISITES ACCOMPAGNÉES
(pour les groupes)
sur rendez-vous.

**RÉSERVATION
ET RENSEIGNEMENTS**
au Centre de Créations pour l'Enfance :
contact@danslalune.org
et 03 26 08 13 26.



TAC TIC MÉCANIQUE

Clémence Pollet

L'illustratrice Clémence Pollet présente *Tac Tic Mécanique*, une exposition ludique et originale. Inspirée de la nouvelle d'Hoffman *L'homme au sable*, elle s'articule autour d'un projet d'album pour enfants.

L'exposition se compose de trois volumes et d'une série de 18 dessins encadrés et accrochés au mur. Chaque espace fait écho à un moment de l'histoire, dont le visiteur suivra le déroulement à travers le parcours de l'exposition. Le spectateur plonge alors très facilement dans l'univers fantastique de Timothée. Le valeureux héros se cache dans la forêt alors qu'il tente d'échapper à une horde d'animaux-machines. Se croyant hors de danger, il tombe sur une petite fille mais qui se révèle être un automate... Pour ce projet, le Centre de Créations pour l'Enfance collabore avec l'association Lecture et Loisirs et l'illustratrice Clémence Pollet lors de sa résidence d'auteur à Troyes. Venez passer un vrai moment de plaisir et de découverte.

Sam. 1^{er} avr. - Médiathèque :

14h - 16h : Clémence Pollet animera un atelier où les enfants réaliseront leurs propres pantins de papier.

16 - 17h : Séance de dédicace de Clémence Pollet.

Tout public (6-8 ans) - Gratuit, sur réservation
03 26 84 78 67 - mediatheque@ville-tinqueux.fr



↓ Ven. **31 mars**
↓ Sam. **20 mai**

À partir de **5 ans**



Région **ALSACE**
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE





SPECTACLE

Chant :
Noémie Lamour
Piano :
Cécile Wouters
Violoncelle :
Lydie Lefebvre



LA POP CANTATRICE

Noémie Lamour

Chanteuse, contrebassiste, comédienne mais avant tout adepte de la scène, Noémie Latour est une virtuose qui a de l'humour. Dans *La Pop cantatrice*, elle interprète les grands noms de la musique. Avec grâce.

Au programme, Beethoven, Frédéric Chopin, Francis Blanche, Céline Dion, Paul McCartney ou encore Michel Emer. Assistez à un spectacle sous le signe de l'éclectisme, où toutes les générations trouvent leur place. Entourée de ses musiciennes Cécile Wouters (piano) et Lydie Lefebvre (violoncelle), Noémie Latour navigue entre des incontournables de la musique populaire et quelques chefs d'œuvre de la musique classique, mais toujours avec maestria. Le trio exprime sur scène sa passion pour le « solfiage » et son amour des cadences en tous genres. Les trois jeunes femmes délivrent des compositions à la fois éthérées, intenses et pures. Leur ambition suprême ? « Résoudre la querelle qui fait rage entre musique savante et musique populaire ». Mission accomplie !

Résidence de création au Carré Blanc pour l'adaptation scolaire du spectacle
En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France



Ven. **7 avr.**
14h > Scolaires

50 min

Ven. **7 avr.**
19h > Tout public

60 min

À partir de **8 ans**





MUSIC STORY EXPOSITION

Du **8 avr.** au **13 mai**

Music Story, c'est une sorte de leçon d'histoire musicale pour les jeunes. Pour les moins jeunes, c'est un moment nostalgie qui vous attend. L'exposition mettra à l'honneur vinyles, mange-disques, walkmans et MP3 ! Une sélection de pochettes vinyles rock emblématiques sera également présentée et les artistes Victor Lejeune et Paul Roset exposeront des œuvres en lien avec l'événement.

Résinoplast, société rémoise n°1 mondiale dans le domaine du disque vinyle, proposera des outils explicatifs sur leur fabrication. Et le magasin Opus 51 mettra à la disposition du public une platine vinyles avec une large sélection de disques.

ATELIER DJ

Artistes en herbe ou simples fans de musique, cet atelier vous est destiné !

De 14h à 16h : Avec l'aide de DJ Bara, les enfants pourront s'initier aux platines. Les techniques de mixage n'auront bientôt plus de secrets pour vous.

De 16h à 17h : Les nouveaux DJ en herbe pourront inviter leurs copains à danser et à partager un verre de sirop.

Sam. **8 avr. - 14h-17h** > à partir de **8 ans** - Gratuit, sur réservation

HEURE DES DOUDOUS

Dans le cadre de l'événement Music Story, l'Heure des doudous des mois d'avril et de mai sera musicale pour une découverte de nouvelles sonorités, d'instruments étranges et de comptines que petits et grands prendront plaisir à chanter ensemble.

Sam. **8 avr.** et **13 mai - 10h** > **0-3 ans** accompagnés d'un adulte - Gratuit, sur réservation - 30 min



TOURNOI GUITAR HERO

Incarnez le guitariste d'un groupe de rock et ressentez toute l'émotion d'un vrai concert live. Vivez une expérience unique avec le tournoi Guitar Hero. Pour l'occasion une maquilleuse vous customise façon rock.

Sam. **22 avr. - 15h** > à partir de **10 ans** - Gratuit, sur réservation

CONVENTION VINYLE

Collectionneurs et fans de musique en tous genres, préparez-vous ! Avec Music Story, la Médiathèque se transforme en petit marché du vinyle. Ces fameux vieux disques sont décidément indémodables !

Sam. **29 avr. - 14h - 18h** > Accès libre

ATELIER « CRÉE TON POSTER ! »

Victor Lejeune et Paul Roset

Tu t'imagines bien en star de la musique ? Tu souhaites participer à un atelier original ?

Les artistes Victor Lejeune et Paul Roset te proposent de créer le poster de ton propre groupe réel ou imaginaire.

Sam. 6 mai : Atelier de création et élaboration du visuel

Sam. 13 mai : Cette séance sera consacrée à l'impression en sérigraphie. Chaque participant repartira avec sa propre production.

La présence aux 2 séances est indispensable !

Sam. **6 et 13 mai - 14h - 16h** > à partir de **8 ans** - Gratuit, sur réservation

Plongez au coeur de tous les spectacles

lyrique journaux régionaux
agendas culturels documentaires
magazines théâtre débats
opéras danse cinéma



FRANCE 3 CHAMPAGNE ARDENNE PARTOUT EN FRANCE :
TNTSAT, SFR, Free et Orange : 309
CANAL SAT : 358 FRANSAT : 319
Numéricable La Box : 918
francetélévisions

3 champagne-ardenne
VOUS ÊTES AU BON ENDROIT
france3.champagneardenne.fr



DIMANCHE MATIN CINÉMA

En sortant de l'école épisode 3 - Apollinaire

Dimanche matin cinéma est un rendez-vous familial proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance et Le Carré Blanc autour de la projection de courts-métrages.

Avec la collection *En sortant de l'école*, de jeunes réalisateurs donnent de la couleur et du mouvement aux poèmes. Cette année, c'est la plume de Guillaume Apollinaire qu'ils ont décidé de mettre en lumière. L'inventeur du mot « surréaliste » est à l'honneur. Les treize pastilles réalisées, imaginées et conceptualisées par les réalisateurs sont autant de pépites. Rendez-vous pour un moment aérien. Entrez dans un univers où l'imagination n'a plus de limites, où les mots deviennent des illustrations puis des couleurs et enfin des animations. C'est l'occasion pour les petits de poser des dessins sur des vers. Celle pour les grands de voir la poésie autrement. C'est parti pour un voyage en poésie buissonnière !

CINÉMA

Dim. 23 avr.
10h30

45 min
À partir de 5 ans
Gratuit, accès libre





SPECTACLE

Auteur, interprète :

**Emmanuel
Van Cappel**

Mise en scène :
Nathalie Louyet

Compositions,
arrangements :

Patrick Hoarau

Lumières :

Michel Cappel



LE PISTON ! DE MANOCHE

Emmanuel Van Cappel

Personnage décalé, joué et émouvant, Manoché jongle avec les mots comme avec les notes. Avec humour, il remet en cause nos préjugés. Rendez-vous pour une virée poétique et musicale extraordinaire.

Le tendre clown tente de vous faire découvrir les secrets du cornet à piston, son instrument fétiche. Avec un plaisir non dissimulé, il s'adonne à cette tâche mais le bonhomme a d'autres projets. Comme raconter des histoires sans queue ni tête. Mais en regardant bien, on s'aperçoit que ses pastilles dressent un tableau coloré et souriant de notre société. Manoché se moque de tout le monde, y compris de lui-même. Toujours avec réalisme, jamais avec méchanceté. Tout au long du spectacle, sa verve vous tient en haleine autant que son verbe vous fait réfléchir. Autant qu'il vous fait rire, surtout ! Étriqué dans son costume, presque engoncé, il semble ailleurs. Grâce à sa folie envoûtante, le charme opère à merveille. Bienvenue dans l'univers décapant de Manoché.



Ven. **12 mai**
19h

70 min
À partir de **7 ans**





7 PETITS CAILLOUX

Festival de courts-métrages jeunesse

Le festival de films pour enfants 7 Petits Cailloux revient après le succès de sa première édition. Découvrez de nouveaux courts-métrages et rencontrez leurs réalisateurs qui vous dévoileront l'envers du décor.

Voici une sélection mondiale ! Des animations, documentaires, fictions, projets expérimentaux qui viennent des quatre coins du globe. Une quarantaine d'œuvres et autant d'univers hauts en couleurs. Le festival 7 Petits Cailloux est un événement unique. Il vise à promouvoir la réalisation de courts-métrages en France et au-delà et à découvrir les futurs talents de la jeune création cinématographique. Tous les participants se sont évidemment surpassés. Cette année encore le public pourra élire son film préféré et deux classes de Tinquex auront la lourde mais enthousiasmante tâche de remettre chacune leur prix du jury. Ils vous dévoileront leurs coups de cœur à l'occasion de la cérémonie de clôture du dimanche matin. Le projet est proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquex.

Organisé en partenariat avec le Centre de Créations pour l'Enfance et l'association Prototype



↓ Mer. 17
Dim. 21 mai

À partir de 5 ans
Gratuit, accès libre



LANCEMENT DE LA REVUE VA !

Pour la sixième année consécutive, le Centre de Créations pour l'Enfance édite la revue VA !, recueil de poèmes écrits notamment par des élèves de Tinquex.

Ils sont peut-être les grands poètes de demain. En tout cas, ils ont travaillé d'arrache-pied pour produire des textes amusants et colorés tout au long de l'année. Lors de cet événement, sont restitués les ateliers d'écriture de plusieurs classes de Tinquex avec la complicité des poètes Dorothée Volut, Pascal Adam, Fabienne Swiatly et Nicole Pérignon. Tous ces noms sont des habitués des ateliers d'écriture pour des enfants à écouter, des adolescents à déchiffrer ou des adultes à attiser. L'ambition du projet est de donner aux petits et aux plus grands le goût de la poésie d'aujourd'hui. Les auteurs invités et les élèves ont laissé parler leur imaginaire sur une multitude de thèmes. Ils ont joué avec les lettres, les mots, leurs sonorités, leur rythme pour mieux s'approprier notre langue. Venez admirer le fruit de leur travail !



Ven. 19 mai
18h

À partir de 5 ans
Gratuit, accès libre





EXPOSITION

VISITES LIBRES :
Mercredi 14h - 18h
Samedi 15h - 18h

VISITES ACCOMPAGNÉES
(pour les groupes)
sur rendez-vous.

**RÉSERVATION
ET RENSEIGNEMENTS**
au Centre de Créations pour l'Enfance :
contact@danslalune.org
et 03 26 08 13 26.



RESTITUTION DES ATELIERS ARTISTIQUES

Centre de Créations pour l'Enfance

Le Centre de Créations pour l'Enfance et la ville de Tinquex se sont engagés dans un processus de sensibilisation des enfants et de leurs familles aux différents domaines artistiques grâce au dispositif Passeport culturel. Vous connaissez ?

L'exposition présente les travaux des enfants de la commune de Tinquex. Des ateliers d'arts plastiques, de théâtre, de danse, de musique, de poésie, ou encore d'animation réalisés dans le cadre du Passeport culturel, avec le Centre de Créations pour l'Enfance. Chaque enfant résidant à Tinquex bénéficie du Passeport culturel depuis sa naissance. Ce concept très original permet l'accès à une pratique artistique régulière, un contact avec les œuvres et le patrimoine pendant toute sa scolarité. Mais plus généralement, il rend possible la transmission d'une culture humaniste très importante pour la construction personnelle. Il s'agit de sensibiliser l'esprit des jeunes aux formes artistiques et culturelles, actuelles ou passées. Car nous voulons croire que dessiner, lire, partager, rire, rêver... faire ensemble, c'est une belle façon d'exister.



↓ Mer. **7 juin**
↓ Sam. **1er jui.**

À partir de **3 ans**



Région **ALSACE**
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE



Direction régionale
des affaires culturelles,
Alsace-Champagne-
Ardenne-Lorraine

TINQUEUX VILLE

MÉDIATHÈQUE

Sam. 3 juin
10h

30 min

0 - 3 ans

Accompagné d'un adulte
Gratuit, sur réservation



HEURE DES DOUDOUS

Haut en couleurs !

Le printemps est revenu et le vert, le bleu, le rouge et le jaune aussi : chacune aura sa place pour cette Heure des doudous haute en couleurs.

MÉDIATHÈQUE

Sam. 3 juin
15h

60 min

À partir de 5 ans

Gratuit, sur réservation



HEURE DU CONTE NUMÉRIQUE

La sorcière qui a oublié son nom a décidé de remédier à cette situation et, aidée de sa chauve-souris, elle va rassembler les ingrédients d'une potion magique pour aller au bout de sa quête. Pour cette application l'histoire se mêle au jeu pour le plus grand plaisir des enfants. Un temps de découverte des tablettes tactiles sera proposé en fin de séance.



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #13

Victor Cova Correa

Victor Cova Correa est un citoyen du monde à la double nationalité française et vénézuélienne. Dans le cadre de la série *Raconte-moi une histoire !*, le conteur vous raconte l'histoire mouvementée de Gavilán.

Il vient d'un pays où les noms des villes sont déjà des contes. Né à Caracas, surnommée « la jungle en béton à côté de la mer », il grandit à Ejido, « la ville au miel et aux fleurs ». Dès ses 9 ans, il se retrouve bercé par les récits d'un grand-père qui distribue des histoires en guise de bonbons. Des contes et des chants en espagnol accompagnés au cuatro, petite guitare vénézuélienne qui l'inspirent encore aujourd'hui. Parce que lui aussi aime transmettre aux plus petits. Surtout des histoires et des légendes sud-américaines traditionnelles. De l'ordinaire à l'extraordinaire, du quotidien au fantastique, la plume de Victor Cova Correa fascine. Le poète originaire de la Cordillère des Andes sème ses contes en français avec une dose d'espagnol, faisant se rencontrer les deux cultures qui l'ont construit.

MÉDIATHÈQUE

Sam. 10 juin
16h

60 min
À partir de 5 ans
Gratuit,
sur réservation



SPECTACLE

Mise en scène et scénographie : **Jurate Trimakaite**
 Construction des marionnettes et manipulation : **Thaïs Trulio – Marion Belot – Jurate Trimakaite**
 Texte : **Valdone Budreckaite**
 Création son : **Aivaras Ruzga et Thomas Demay**
 Tête d'ours : **Violène Fimbel**
 Création lumière : **Daniel Linard et Antoine Lenoir**
 Régie : **Jean-François Métrier et Jurate Trimakaite**
 Maquillage et coiffure : **Zabou Sangleboeuf**
 Infographie des photos d'animaux : **Nicolas Pierrot**
 Manteau : **Christiane Demeyer**



MARIONNETTE & MUSIQUE

Les animaux inéluctables

par le Collectif : 23h50

Adapté d'un recueil de trois nouvelles de l'écrivaine Valdone Budreckaite, ce spectacle vous plonge dans un univers de l'hiver baltique. L'écriture sombre de la lituanienne semble coller à merveille au théâtre de marionnettes.

Imaginez... Vous quittez votre salon un instant, et à votre retour, vous découvrez un renard assis sur votre canapé. Et l'animal commence à vous parler. Que faites-vous ? *Les animaux inéluctables*, c'est de l'humour léger, qui danse avec des sujets graves. Certains gags rappellent l'univers des cartoons alors que l'atmosphère du spectacle est sombre. La narration est construite depuis trois histoires et trois animaux : le renard, la belette et l'ours blanc. Ils apparaissent dans un hiver inspiré de l'hiver scandinave et sont, comme la fin de la vie, inéluctables. La musique qui accompagne le spectacle, aux tonalités sombres et froides, se fond parfaitement avec le propos de l'œuvre. Singulier pour un théâtre de marionnettes, le projet a la particularité d'être presque entièrement muet. Ce qui laisse une grande liberté à l'imagination du spectateur.

Dans le cadre de Marionnette et Musique en partenariat avec l'Institut international de la Marionnette de Charleville-Mézières

↓ Lun. 19 juin
 ↓ Mer. 21 juin



Les animaux inéluctables :

Lun. 19 juin
 14h > Scolaires
 Lun. 19 juin
 19h > Tout public

45 min
 À partir de 8 ans
 Gratuit, accès libre





MARIONNETTE & MUSIQUE

Fête de fin de saison

Ne ratez pas ce dernier rendez-vous ! Venez participer ou tout simplement découvrir la fête de fin d'année réalisée avec des étudiants de l'ESNAM (avec Romuald Collinet), de l'école DAMU de Prague (avec Matija Solce), des élèves de Tinquoux, des intervenants du Centre de Créations pour l'Enfance, des habitants et d'autres marionnettistes et musiciens venus de plusieurs pays...

Le Carré Blanc a choisi de faire de ces deux langages artistiques une priorité, c'est pourquoi il est proposé aux artistes marionnettistes et musiciens ce temps de création à la fin de la saison où la Marionnette et la Musique sont liées pour permettre la naissance de créations originales et festives. Les deux intervenants Matija Solce et Romuald Collinet, avec leurs complices, vous emmènerons dans leur monde où le lâcher prise règne et où les palettes de forces individuelles éclatent pour mieux fleurir ce monde !

Au programme *:

- ☐ **Tous les jours à 17h** : Petites déambulations musicales, sur le parvis du Carré Blanc
- ☐ **Lun. 19 juin - 19h** : Spectacle Animaux inéluctables, au Carré Blanc
- ☐ **Mar. 20 juin - 20h** : Soirées Cabaret - Marionnette ; au Carré Blanc
- ☐ **Mar. 20 juin - 17h** : Grande déambulation, sur le parvis du Carré Blanc, avec les enfants des écoles de Tinquoux, les étudiants de la marionnettes, les intervenants du Centre de Créations pour l'Enfance, et autres participants.
- ☐ **Mer. 21 juin - 20h** : Concert Matija Solce & Co, sur le parvis du Carré Blanc

* ce programme est susceptible de changer légèrement, rendez-vous sur le-carreblanc.fr



↓ **Lun. 19 juin**
Mer. 21 juin

Tout public



ATELIERS NUMÉRIQUES

Programme des @ateliers numériques

- ☐ **1^{er} oct.** : Présentation du programme de l'année + les bons réflexes et la sécurité sur internet
- ☐ **5 nov.** : CV et lettre de motivation
- ☐ **3 déc.** : Facebook expliqué aux parents
- ☐ **21 jan.** : Focus sur les tablettes tactiles
- ☐ **4 fév.** : Je prépare mes vacances : itinéraires, hôtels, restaurants
- ☐ **4 mars** : J'organise mes documents et photos
- ☐ **1^{er} avr.** : Mon album photos papier, création en ligne
- ☐ **6 mai** : Découverte de Netvibes

Les inscriptions sont ouvertes le mois précédent l'atelier.

Pour participer aux ateliers numériques il est indispensable d'être adhérent à la Médiathèque et d'avoir des notions de base en informatique (renseignements auprès de la Médiathèque).

MÉDIATHÈQUE

Les samedis
10h - 11h30

Gratuit,
sur inscription



		Tout public	Scolaires
EXPOSITIONS	Tirage limité	Mer. 14h>18h + Sam. 15h>18h - 23/09>9/11	Sur rendez-vous
	Zazazoom ! Hervé Tullet dans tous les sens	Mer. 14h>18h + Sam. 15h>18h - 10/01>22/03	Sur rendez-vous
	Tac Tic Mécanique	Mer. 14h>18h + Sam. 15h>18h - 31/03>20/05	Sur rendez-vous
	Restitutions des ateliers artistiques	Mer. 14h>18h + Sam. 15h>18h - 7/06>1/07	Sur rendez-vous
SPECTACLES	Nuit Blanche	23/09 à partir de 17h30	-
	Esquisses	23/09 à 19h	26/09 à 14h
	Récital de piano	7/10 à 20h30	7/10 à 14h
	Fables	10/11 à 19h	10/11 à 14h
	Nuit blanche à Ouagadougou	18/11 à 19h	-
	Résidence d'artistes	Du 14 au 28/11	-
	Cali, seul en scène	25/11 à 20h30	-
	Couac	10/12 à 10h30 et 17h	9/12 à 9h et 10h30
	Sapiens	16/12 à 19h	16/12 à 14h
	Concerto pour deux clowns	22/12 à 19h	-
	Jeanne Cherhal en solo	12/01 à 20h30	-
	Jean-Pierre Siméon	17/01 à 19h	-
	Les pommes de ma douche	19/01 à 20h30	-
	Adrien Moignard trio	20/01 à 20h30	-
	De Brahms à Django	21/01 à 20h30	-
	Laurence Vielle	10 et 11/02	-
	Ballon rouge	11/02 à 10h30 et 17h	10/02 à 9h et 10h30
	Auguste ne sait plus grand-chose du monde	4/03 à 19h	-

	Plein tarif	Tarif carte	Tarif réduit	Tarif - de 16 ans	Tarif scolaires
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	5 €
13 €	10 €	9 €	5 €	5 €	5 €
9 €	7 €	6 €	5 €	5 €	5 €
13 €	10 €	9 €	5 €	5 €	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
20 €	18 €	-	5 €	5 €	-
9 €	7 €	6 €	5 €	5 €	5 €
9 €	7 €	6 €	5 €	5 €	5 €
16 €	14 €	-	5 €	5 €	-
16 €	14 €	-	5 €	5 €	-
9 €	7 €	6 €	5 €	5 €	-
13 €	10 €	9 €	5 €	5 €	-
16 €	14 €	-	5 €	5 €	-
20 €	18 €	-	5 €	5 €	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
9 €	7 €	6 €	5 €	5 €	5 €
9 €	7 €	6 €	5 €	5 €	-

		Tout public	Scolaires
SPECTACLES	Petit Va partout !	15/03 à 19h	-
	Bingo	18/03 à 19h	-
	Pss Pss	24/03 à 19h	-
	Piaf l'être intime	30/03 à 20h30	-
	La Pop Cantatrice	7/04 à 19h	7/04 à 14h
	Le piston ! de Manoché	12/05 à 19h	-
	Les animaux inéluctables	19/06 à 19h	19/06 à 14h
CINÉMA	Dimanche matin cinéma	23/10, 26/02 et 23/04 à 10h30	-
	7 petits cailloux	Du 17 au 21/05	-
MÉDIATHÈQUE	Exposition « Aliénor Mandragore »	16 > 28/09 - horaires de la Médiathèque	-
	Heure des Doudous	15/10, 19/11, 17/12, 14/01, 4/02, 11/03, 8/04, 13/05 et 3/06 à 10h	-
	Heure du conte numérique	15/10, 17/12, 4/02 et 3/06 à 15h	-
	Quand la poésie Va tout Va !	18/10 à 19h	-
	Raconte-moi une histoire !	10/12, 21/01, 12/02 et 10/06	-
	Jeux du Monde	19/11 de 14h à 18h	-
	« Par-ci, par-là - quand la poésie va »	1/02 de 17h30 à 19h	-
	Printemps des poètes	Du 4 au 19/03	-
	Heure du conte	11/03 à 15h	-
	Bibliothèque vivante	25/03 de 14h à 18h	-
	Music Story	Du 8/04 au 13/05	-
	Lancement de la revue VA !	19/05 à 18h	-
	Ateliers numériques	1/10, 5/11, 3/12, 21/01, 4/02, 4/03, 1/04 et 6/05	-

Plein tarif	Tarif carte	Tarif réduit	Tarif - de 16 ans	Tarif scolaires
9 €	7 €	6 €	5 €	-
9 €	7 €	6 €	5 €	-
16 €	14 €	-	5 €	-
20 €	18 €	-	5 €	-
9 €	7 €	6 €	5 €	5 €
13 €	10 €	9 €	5 €	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	5 €
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	-

LOCATION À TITRE PRIVÉ

« Partant du constat que la capacité hôtelière de Tinqueux représente 20 % de la capacité d'accueil de l'agglomération rémoise, il me semblait essentiel de proposer au sein de la Ville un lieu de réception pour accueillir les événements d'entreprises, les conférences ou spectacles privés.

Le Carré Blanc a été pensé de manière modulable. Il s'adapte ainsi à vos besoins en matière de capacité d'accueil et de diversité des espaces. À cela s'ajoute une équipe dynamique qui vous proposera des services complémentaires pour faire de votre événement un moment unique dont vous profiterez pleinement. »

Jean-Pierre Fortuné

Maire de Tinqueux
Conseiller départemental

Les différents espaces :

- Un hall de 260 m² idéal pour un cocktail, pouvant accueillir jusqu'à 280 personnes debout
- Une salle de spectacles de 300 places assises, avec un plateau scénique de 160m²
- Un espace accueil avant la salle de spectacle de 74 m²
- Un espace bar de 60 m²

Chaque location intègre :

- Un écran de projection, un vidéoprojecteur et un ordinateur
- Des micros (dans la limite de 3)
- Un pupitre
- Un éclairage de face
- L'accès au WIFI
- L'accès au parking privé du bâtiment (limité à 5 places)
- Un régisseur
- Une personne pour la sécurité du bâtiment

D'autres locations techniques sont possibles. De la même manière, du personnel supplémentaire peut être mis à disposition selon les besoins (accueil, vestiaire...).

CONTACT

Aurélie MENU

attachée commerciale du Carré Blanc
a.menu@ville-tinqueux.fr - 03 26 08 35 65



INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte 30 minutes avant les spectacles ainsi que les :

- **Mardis** de 13h30 à 17h30
- **Mercredis** de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
- **Vendredis** de 13h 30 à 17h30

TARIFS DES SPECTACLES

- **Plein tarif** : 20, 16, 13 ou 9 € selon les spectacles
- **Tarif avec la carte de membre** : 18, 14, 10 ou 7 € selon les spectacles
- **Tarif réduit** : 9 ou 6 € selon les spectacles (sur justificatif : étudiants, lycéens de plus de 16 ans, seniors, bénéficiaires du RSA).
- **Moins de 16 ans** : tarif unique de 5 €
- **Scolaires** : 5 € par enfant. Une place adulte offerte par groupe de 8 enfants.



DEVENEZ MEMBRE

Achetez la carte (15 € - valable pour la saison 16/17) et bénéficiez, pour vous et votre invité, d'un tarif privilégié.

Renseignements et réservations :
03 26 08 35 65
 lecarreblanc@ville-tingueux.fr

MÉDIATHÈQUE

Adhésion :

La carte d'adhésion donne la possibilité d'emprunter jusqu'à 10 documents.

- **Gratuit** : moins de 18 ans, étudiants et collectivités de Tinguieux
- **3 €/an** : demandeurs d'emploi
- **6 €/an** : habitants de Tinguieux
- **8 €/an** : habitants hors Tinguieux
- **15 €/an** : collectivités hors Tinguieux

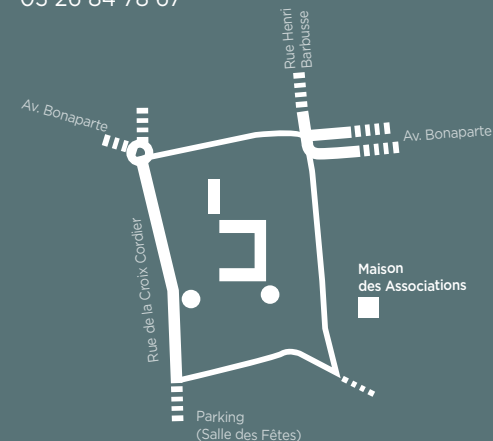
Horaires de la Médiathèque :

- **Mardi** : 13h30 - 19h
- **Mercredi** : 10h - 19h
- **Jedi** : ouverture aux groupes et aux scolaires uniquement
- **Vendredi** : 13h30 - 19h
- **Samedi** : 10h - 18h

CONTACTS

lecarreblanc@ville-tingueux.fr
 03 26 08 35 65

mediatheque@ville-tingueux.fr
 03 26 84 78 67



- Entrée Médiathèque et exposition
- Entrée spectacle

Direction de la publication : Jean-Pierre Fortuné - Direction artistique : Mateja Bizjak-Petit
 Médiathèque : Arnaud Segard - Programmation : Julien Drège

Expositions : Centre de Créations pour l'Enfance - Accueil et location à titre privé : Aurélie Menu
 Conception : Just art - Impression : Paginove

le carré blanc

Rue Croix Cordier - 51430 Tinquieux
lecarreblanc@ville-tinquieux.fr
03 26 08 35 65

TINQUEUX
VILLE



Direction régionale
des affaires culturelles
**Alsace-Champagne-
Ardenne-Lorraine**

Région **ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE**

