

Fonds régional
d'art contemporain
Alsace

Jusqu'au 04.07.2021

Transmergence #02

Entre nous



Index

Transmergence #02	5
Vos rendez-vous au FRAC	10
Ateliers	14
Quand la collection sort de sa réserve!	21
Résidences	28
FRAC Grand Est - Expositions	32
Publications	36

Transmergence #02

Entre nous

Artistes / Künstler*innen

Ildiko Csapo (CH)

Mariejon de Jong-Buijs (CH/NL)

Sophie Innmann (D)

Tae gon Kim (F/KR)

Marie Lienhard (F/D)

Cynthia Montier et Mathieu Tremblin (F)

Michel Winterberg (CH)

Commissaires / Kuratorinnen

Felizitas Diering, Isabelle von Marschall

Comment appréhender l'espace qui nous entoure dans un monde en perpétuelle transformation et qui, depuis la pandémie, voit ses repères bouleversés ? Les artistes représentés dans l'exposition explorent la matérialité de cet entre-deux invisible et nous offrent de nouveaux espaces à découvrir.

Wie hat sich unsere Wahrnehmung des Raumes verändert, angesichts einer Welt in beständiger Transformation, die infolge der Pandemie ihre Anhaltspunkte zu verlieren droht? Die Künstlerinnen und Künstler dieser Ausstellung loten die Materialität dieses unsichtbaren Dazwischen aus und eröffnen uns neue Erfahrungsräume. Die Positionen umfassen Malerei, raum- und ortsspezifische Installationen und Interventionen, Zeichnungen, Objekte sowie neue Medien.

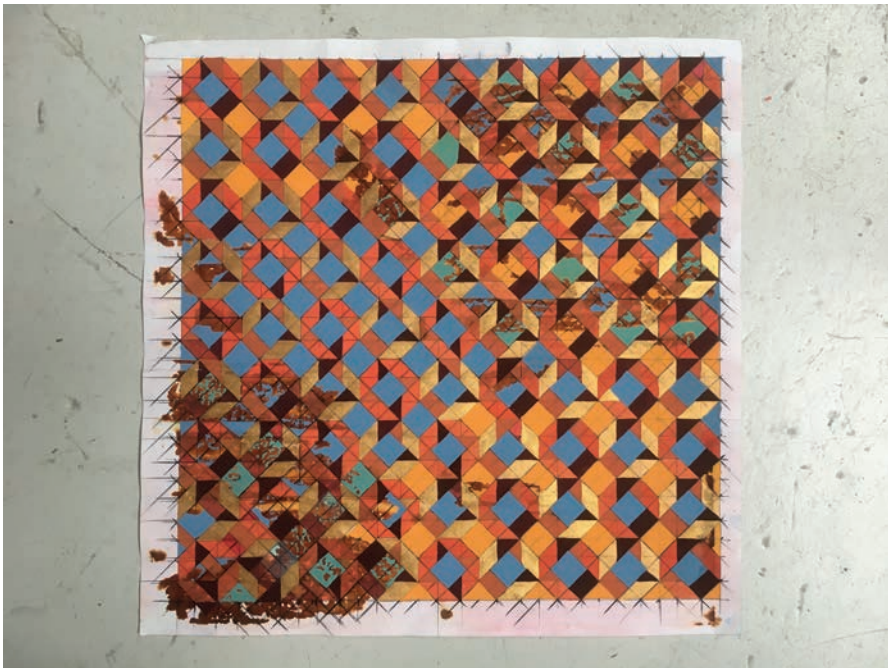
« Entre nous » est la deuxième édition du format d'exposition *Transmergence* et s'inscrit dans le cadre de la Regionale, une manifestation qui, depuis 21 ans, donne à voir la création artistique de la région transfrontalière rhénane (CH, D, F).

„Entre nous“ ist die zweite Auflage des Ausstellungsformats Transmergence und ist Teil der Regionale, ein grenzübergreifendes Ausstellungsprojekt, das seit 21 Jahren das künstlerische Schaffen am Oberrhein (CH, D, F) vorstellt.

Logics of Gold de Marie Lienhard est une œuvre de la collection permanente de l'Espace multimédia Gantner, service du Département du Territoire de Belfort (90).



Sophie Inmann, *Record*, craie en aérosol, action, 2019. Photo: Judith Milz



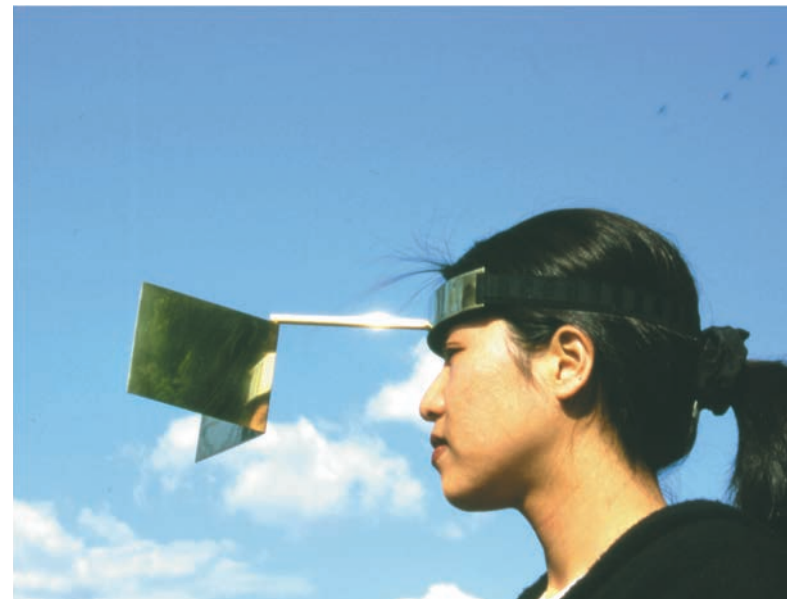
Ildiko Csapo, *Ornament System*, tempera, graphite et rouille sur papier à aquarelle, 50 x 50 cm, 2020. Photo: Phillip Voellmy



Mariejon de Buijs, *Repetition 9, folded paintings*, 9 toiles, acrylique sur coton non blanchi, pincés d'origine industrielle 192 x 210 cm chacune, 2020. Photo: Mariejon de Buijs



Marie Lienhard, *Logics of Gold*, photogramme au moment de l'explosion de l'or, flocons d'or 22 carats, feuille métallique or, ballon météo et hélium, caméra panoramique 360°, GPS, tirage photo, 180 x 104 cm, 2018.



Tae gon Kim, *Double paysage*, laiton, mousse, élastique, 2003.



Michel Winterberg, *Melting - the show must go on!*, projection, webcam, équipement électrotechnique avec brume, glace et lumière, ordinateur et haut-parleur, 2020. Photo : Michel Winterberg



Mathieu Tremblin et Cynthia Montier, *Pavillon*, balises solaires, terrain vague, 2020. Photo : Mathieu Tremblin et Cynthia Montier

Vos rendez-vous au FRAC

Exposition Transmergence #02 *Entre nous*

Horaires d'ouverture
Du mercredi au dimanche
14h00-18H00
gratuit / entrée libre

-
- 04.12.2020 VERNISSAGE VIRTUEL
Vendredi, 18H00
Rencontre avec les artistes
et les commissaires
-
- 04.07.2021 FINISSAGE
Dimanche, 14H00-18H00
Action discrète, Sophie Innmann
Table ronde avec les artistes
Visites guidées de l'exposition
par les commissaires

Jusqu'au
04.07.2021

Du Mercredi
au Dimanche

VISITES GUIDÉES
14H00-18H00
Entrée libre selon affluence

Réservations de groupe:
servicedespublics@frac-alsace.org
ou 03 88 58 87 55

MERCREDIS FAMILLE
14H30-18H00
Entrée libre selon affluence

Visite ludique en famille
Durée: environ 1H

31.03.2021
05.05.2021

LES CONFÉRENCES DU MERCREDI
18H30

Conférences en ligne sur le lien entre
l'exposition *Transmergence #02*
et la collection du FRAC

JEUDIS PIQUE-NIQUE
PAUSE CULTURELLE
12H00-13H30
Sur inscription

Envie de vous changer les idées pendant
votre pause déjeuner, de vous accorder
une parenthèse culturelle ? Autour
d'un pique-nique tiré du sac, nous vous
proposons une visite guidée de
l'exposition avec focus sur un artiste,
et le café!

20.05.2021

Découvrez l'univers artistique
de Tae gon Kim

10.06.2021

Visite autour du travail artistique
d'Ildiko Csapo

24.06.2021

Focus sur les œuvres de Marie Lienhard

22.05.2021

SAMEDI SOIRÉE FILMS:
AUTOUR DU JARDIN DU FRAC!
20H30-21H30
Entrée libre selon affluence

Depuis 1999, le jardin du FRAC Alsace
est confié à des artistes contemporains:
Jean-Luc Brisson, Michel Aubry &
Sébastien Argant puis Bertrand Lavier
et enfin Nicolas Boulard s'y sont
succédé. Après 10 années d'un
enrichissant dialogue entre art
contemporain et viticulture, *Le Clos
du FRAC* fait place au jardin imaginé
par les artistes suisses Gerda Steiner
et Jörg Lenzlinger. En attendant
son ouverture en juin prochain, nous
vous proposons de découvrir les
œuvres vidéos d'artistes issus de notre
collection ainsi que des films docu-
mentaires sur le thème du jardin.

DIMANCHES TOUT PUBLIC
15H00-15H45
Visite guidée thématique
Sur inscription

30.05.2021

L'espace dans l'art contemporain

13.06.2021

Autour de l'œuvre *Melting - the show
must go on!* de Michel Winterberg

27.06.2021

Le pli dans l'art contemporain

**Les dates des événements pourront
être modifiées selon l'évolution
du contexte sanitaire.**

Ateliers

Ateliers de création

À partir de 16 ans
Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription :
servicedespublics@frac-alsace.org
ou 03 88 58 87 55

Ces ateliers permettent d'expérimenter des moments de création guidés par un-e artiste invité-e et de découvrir l'exposition à travers une approche pratique et plastique.

12.06.2021



ATELIER DE CRÉATION
AVEC HARMONIE BEGON
Samedi, 14H00-17H00
Atelier de création culinaire
*en collaboration avec le musée
de La Maison du Pain*

Harmonie Begon est une designer et illustratrice qui porte intérêt à l'objet artisanal et à son contexte. Sa démarche consiste en une collaboration avec les artisans locaux : pour elle le design est au service de l'artisanat. Elle réinterroge à travers sa pratique le regard que nous portons sur l'objet artisanal, sa fonction, mais aussi les notions de tradition et de patrimoine matériel et immatériel. Après une présentation de son travail artistique au FRAC Alsace, l'artiste proposera un atelier culinaire qui se déroulera dans le cadre exceptionnel du musée de La Maison du Pain !



← Atelier réalisé au Musée de la poterie à Betschdorf, juillet 2019.
Photo : Harmonie Begon

03.07.2021

CHANDELLE À L'OREILLE
AVEC L'ARTISTE CYNTHIA MONTIER
Samedi, 14H00-17H00

Le travail de Cynthia Montier interroge notre rapport à l'espace urbain. Ses œuvres interagissent directement ou symboliquement avec des environnements et les communautés qui les composent. L'atelier que l'artiste nous propose consiste dans la création d'une série de « veilleuses urbaines » qui questionneront l'acte symbolique d'allumer une bougie : pratique ancestrale dédiée à la prière, à l'invocation du divin ou à la connexion avec l'autre. Effets personnels, gri-gris de famille et autres petits objets affectifs seront apportés par les participants et coulés dans la cire, figeant ainsi les histoires et les souvenirs qui s'y rattachent. Une fois sèches, elles seront libérées lors d'un rituel urbain à venir.

26.06.2021

ATELIER DE CRÉATION
AVEC L'ARTISTE TAE GON KIM
Samedi, 14H00-17H00

Le travail de Tae gon Kim s'inspire de son expérience d'artiste étranger en France. La difficulté à communiquer dans une langue qu'il ne connaissait pas fut ressentie par lui comme une forme d'isolement. Devenue source d'inspiration, cette expérience linguistique est l'objet de nombreuses créations. De manière humoristique et poétique, il invente des instruments, appareils et dispositifs qui permettent de transmettre une pensée ou un sentiment et d'établir le contact avec l'autre. Après une présentation de son travail, Tae gon Kim accompagne les participants sur une pratique en atelier.

∟ Tae gon Kim, *Regard deux bouts*, laiton, mousse, élastique, 2002.
Photo : FRAC Alsace



Des ateliers sur mesure attendent les artistes en herbe. Accompagnés d'un-e artiste ou d'un-e médiateur-riche, ces moments permettent au jeune public de développer leur imaginaire et de découvrir, au travers d'une visite et d'un atelier, le métier d'artiste et la création dans les arts visuels.

02.06.2021

PEINTURE PLIANTE
Mercredi, 14H30-16H30

Mariejon de Jong-Buijs est une voyageuse. Pour emporter ses peintures, elle plie les toiles et les met dans sa valise. Une fois les peintures dépliées, celles-ci portent les marques et le récit colorés de ses nombreux voyages. Après une découverte des œuvres de l'artiste, les enfants peindront à leur tour une toile qu'ils devront faire voyager à travers le monde dans pleins de valises différentes ! Le défi sera de plier la peinture pour qu'elle puisse rentrer dans des bagages minuscules. À quoi ressemblera alors le tableau après avoir parcouru le monde entier ?



← Mariejon De Buijs,
*Processus Folded
Paintings*, 2019.
Photo : Mariejon de
Jong-Buijs

16.06.2021

LE LANGAGE DES CINQ SENS
Mercredi, 14H30-16H30

À son arrivée en France, l'artiste Tae gon Kim s'est trouvé face à une grande difficulté, celle de communiquer dans une langue qu'il ne maîtrisait pas. Pour pallier ce problème, il réalise toutes sortes de dispositifs sensoriels permettant de communiquer autrement qu'avec la parole. En s'inspirant des croquis de l'artiste et après une série d'expériences autour de petits appareils de communication ludiques, les enfants devront imaginer et construire un instrument permettant de communiquer avec leurs cinq sens.

30.06.2021

JEU DE PISTE
Mercredi, 14H30-16H30

Sophie Innmann propose une curieuse expérience. Armée de craies en spray, elle marque l'emplacement de groupes de personnes en associant chaque couleur qu'elle utilise à une action particulière : discuter, écouter de la musique ou regarder des œuvres d'art. Il s'agira avec les enfants, de coder par la couleur ou par tout autre moyen, la présence ou l'absence des objets, les déplacements de personnes, et de transformer l'espace du Frac en un immense jeu de piste artistique.

L'art n'a pas d'âge : enfants, adolescents, adultes, parents et grands-parents sont invités à venir expérimenter et partager ensemble différentes techniques artistiques, en écho à l'exposition.

06.06.2021

ATELIERS FAMILLES

20.06.2021

Samedi /Dimanche
14H30-16H30

Le contenu de ces ateliers vous sera communiqué par email et sur les réseaux sociaux : abonnez-vous à notre newsletter ou suivez nos pages Facebook et Instagram.



← Atelier au FRAC Alsace

Quand la collection sort de sa réserve !

Quand la collection sort de sa réserve!

Dans les lieux culturels et chez nos partenaires

06.02-
04.05.2021

ICANS/INSTITUT DE CANCÉROLOGIE STRASBOURG EUROPE
Exposition « Besoin d'Art ! »

Pour la construction de son projet culturel, l'ICANS souhaite inclure ses professionnels, ses patients et leurs proches ainsi que des bénévoles. Ainsi, dans le cadre de ce partenariat, le choix de la thématique et des œuvres résulte d'un travail collectif. L'exposition présente des œuvres qui évoquent la nature et les voyages.

Avec les œuvres de Guillaume Barth, Rémi Blanchard, Jean-Baptiste Bouvier, Elina Brotherus, Joël Ducorroy, Marcus Kreiss, Nils-Udo, Stipo Pranyko, Yvan Salomone, Marie Voignier

Hall d'accueil, niveau 1, 4 & 5

15.04.2021

VISITE COMMENTÉE VIRTUELLE

Mercredi, 18H30

Avec Anne-Virginie Diez, historienne de l'art chargée des projets territoriaux au FRAC Alsace

→ Guillaume Barth, *Elina*,
2015, photographie,
79,5 x 118,5 cm.
Photo : Guillaume Barth



Quand la collection sort de sa réserve!

Dans les établissements scolaires
Contact: anne-virginie.diez@frac-alsace.org

Avril-Juin
2021

LYCÉE POLYVALENT GEORGES IMBERT, SARRE-UNION
Projection de vidéos

Une sélection pour aborder, avec les élèves, les différentes facettes de ce médium dans l'art contemporain et questionner la narration, la fiction et l'espace de l'œuvre.

01.04-
06.06.2021

LYCÉE DOCTEUR EUGÈNE KOEBERLÉ, SÉLESTAT
Exposition « J'ai toujours rêvé d'être un artiste »

Une proposition qui traite de la diversité des formes, des matériaux et des techniques qu'utilisent et questionnent les artistes contemporains. Les élèves sont impliqués dans le choix de la thématique et la sélection des œuvres pour cette exposition montée dans leur lycée.

Avec les œuvres de Ziad Antar, Arthur Cefai, Stéphane Lallemand, Françoise Pétrovitch, Peter Rösel, Sarkis, Patrick Tosani

12.04-
06.06.2021

COLLÈGE DU HUGSTEIN, BUHL
Exposition autour du thème du Cabinet de curiosités

L'exposition présente des œuvres qui font référence au vivant et au voyage d'hier et d'aujourd'hui. Les fragments du monde et les éléments représentés, photographiés et créés par les artistes ont tous un caractère curieux et étrange.

Avec les œuvres de Bruno Carbonnet, Richard Fauguet, Geert Goiris, Hoio, Anne et Patrick Poirier, Max Schmitz, Raymond Waydelich

PROJET ECOTOPIA, Septembre 2020 – Juin 2021

Un partenariat entre les FRAC et les lycées agricoles du Grand Est

Les enseignant·e·s, en collaboration avec les équipes des FRAC, ont défini un thème pour fédérer leurs actions : Climat(s). Il est en prise directe avec les mutations profondes qui touchent l'agriculture et les territoires ruraux, en partie causées par la crise climatique actuelle. Dans cette collaboration, les lycées participants vont accueillir des artistes en résidences et en ateliers de pratique, mais aussi des expositions d'œuvres des collections des trois FRAC, des soirées de projection, des conférences, des concerts.

Artistes et graphistes : Sarah Grandjean, Princia Itoua, Maxime Lemoing, François Martig, Ouassila Arras, Manon Harrois, Frédéric Pagace, Hélène Thiennot et Émeline Tournon, Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger, Jean Chauvelot, Céline Kriebs.

LYCÉE AGRICOLE DU PFLIXBOURG, WINTZENHEIM

Novembre 2020 à juin 2021

Intervention de l'artiste Frédéric Pagace

Frédéric Pagace anime des ateliers pour des élèves de seconde CAEL (Contrôle en Agriculture Environnement et Laboratoire) pour questionner et travailler à partir de biomatériaux.

10.02-
02.06.2021

Exposition « Mise en culture »

L'exposition présente une sélection d'œuvres de la collection du FRAC Alsace sur la thématique de la nature. Plantes et fleurs surprenantes et « drôles » d'insectes cohabitent dans la salle d'exposition.

Avec les œuvres de Joël Ducorroy, David Gelot, Patrick Neu, Peter Rösel, Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger

Mai 2021

Journée de valorisation du lycée

Présentation publique de l'exposition et des créations des élèves réalisées avec Frédéric Pagace, projections d'œuvres vidéos des collections des 3 FRAC du Grand Est.

16.03-
17.03.2021

LYCÉE AGRICOLE DE ROUFFACH

La classe « Aménagement et valorisation des espaces » vient au FRAC Alsace

21.03-
02.04.2021

Cette classe participera à la création et à l'aménagement du futur jardin du FRAC Alsace, Schatz et Jardin. Au mois de mars et au mois d'avril, les élèves travailleront avec les artistes suisses Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger. Inauguration du jardin d'artistes auquel les élèves auront participé : fin juin 2021.



← Préparation de l'atelier Frédéric Pagace au lycée agricole de Pflixbourg. Photo : Frédéric Pagace

11.06-
26.09.2021

CEAAC (CENTRE EUROPÉEN D' ACTIONS ARTISTIQUES
CONTEMPORAINES), STRASBOURG

Exposition « Nouer le reste »

Les étudiants du Master Critique et Essais de l'Université de Strasbourg ont travaillé avec les équipes du CEAAC et du FRAC Alsace pour penser une exposition qui a pour ambition de tisser des liens entre les humains, créer des alliances avec la faune et la flore.

Avec les œuvres de Jean-Marie Krauth, Georges Lappas, Marianne Mispelaëre, Susan Morris, Younes Rahmoun, Emmanuel Saulnier, Cy Twombly, Lois Weinberger (Collection FRAC Alsace), Barbara et Michael Leisgen, Mükerrerem Tuncay (Collection FRAC Champagne-Ardenne), Julien Discrit, Dora Garcia, Ed Pien, Jean-Christophe Roelens (Collection FRAC Lorraine)



⌘ Jean-Marie Krauth,
Que faire ?, 1992-2015,
installation, dimensions
variables selon
installation.

05.06-
10.10.2021

MUSÉE HISTORIQUE, HAGUENAU

Exposition « Forêt contemporaine, la nature s'invite au musée.
Un choix d'œuvres de la collection des FRAC du Grand Est »
Vernissage le 05.06.2021 à 10H00

Dans le cadre de l'obtention du label Forêt d'Exception par la Forêt Indivise de Haguenau, l'exposition valorisera la forêt qui est à la fois « forêt mémoire du territoire », « forêt du vivant » et « forêt ressource ». De nombreux événements se dérouleront autour de l'exposition et feront le lien entre l'espace du musée et celui de la forêt.

Avec les œuvres de Ebba Binstadt, Robert Cahen, Yannick Demmerle, Herman De Vries, Sébastien Gouju, Mireille Gros, Benjamin Just, Laurent Montaron, Eric Poitevin, Karl Manfred Rennertz, Scenocosme, Florian Tiedje, Lois Weinberger (Collection FRAC Alsace), Robin Rhode (Collection FRAC Champagne-Ardenne), Julie C. Fortier ; Maria Laet (Collection FRAC Lorraine)

↓ Yannick Demmerle,
Sans titre, 2002,
photographie couleur
contrecollée sur
aluminium, 120 x 205 cm.
Photo : Klaus Ströber



Résidences

Résidence artistique et pédagogique

Mai-Juin
2021

KEITA MORI AU CLOÎTRE DES RÉCOLLETS, SAVERNE
Exposition de fin de résidence

La résidence de Keita Mori à Saverne a débuté au mois de février 2020. Elle a repris en ce début 2021. L'artiste poursuit son travail artistique mais aussi les ateliers menés avec plusieurs classes des établissements scolaires de la ville. Cette résidence est le fruit d'un partenariat entre la Ville de Saverne, le Lycée général Leclerc, et le collège Poincaré de Saverne et le FRAC Alsace. Elle bénéficie du soutien du GIP-ACMISA.

L'exposition présente les œuvres de Keita Mori qu'il crée avec une technique singulière de dessin. Les lignes sont réalisées à partir de fils qui dessinent d'incroyables réseaux graphiques. Dans une seconde salle sont présentées les créations des élèves inspirées par la technique de Keita Mori qui mettent en lumière le travail pédagogique important développé pendant la résidence.

↓ Atelier avec l'artiste
Keita Mori.
Photo: Eric Kern



Résidence à domicile du Grand Est

Retrouvez tous les portraits des artistes
sur nos pages Facebook et Instagram.

La résidence à domicile est un dispositif créé par le FRAC Alsace lors du premier confinement pour aider les artistes dans le contexte de mobilité réduite qu'ils traversent pendant cette période de pandémie. Elle offre aux artistes la possibilité de poursuivre leur travail actuel et de lancer des projets, accompagnés et soutenus par le FRAC et ses partenaires, le ministère de la Culture/ DRAC Grand Est et la Région Grand Est.

Listes des artistes qui bénéficient de cette résidence :

Annabelle Amoros (film, vidéo)
Ouassila Arras (sculpture, installation)
Guillaume Barborini (écriture, dessin, installation)
Violette Bras (commissaire représentant un collectif de 10 artistes :
Alice Bidault, Gabriel Delattre, Vincent Gallais, Lou Gambotti,
Naomi Heinrich, Jacques Herrmann, Alexandre Kato,
Raphaël-Bachir Osman, Pierre-Louis Peny, Elise Planhard)
Morgane Britscher (photographie, dessin, objet)
Mathilde Caylou (verre, objet/installation)
Stéphane Clor (son, sculpture/installation)
Sybille Du Hays (gravure, photographie, objet...)
Camille Fischer (peinture, dessin, performance)
Caroline Gamon (dessin, peinture)
Xavier Hollebecq (objet, sculpture, écriture)
Thomas Lasbouygues (arts numériques, vidéo)
Coralie Lhote (dessin, sculpture)
Cynthia Montier (installation/espace public)
Saba Niknam (dessin, objet)
Lee Oh Eun (arts numériques)
Emilie Picard (peinture)
Fernande Petitdemange (photographie)
Dominique Petitgand (son, installation sonore)
Dagmara Stephan (textile, performance)

Des restitutions des travaux seront organisée au printemps
et à l'été 2021.

Résidence Nomade des 3 FRAC du Grand Est

Printemps 2021

PROGRAMME RÉSIDENCE NOMADE

Les 3 FRAC du Grand Est ont initié en 2020 le programme *Résidence Nomade* et invitent chaque année un-e critique ou un-e commissaire à découvrir leurs collections et à rencontrer les artistes ainsi que les acteurs culturels de leurs territoires.

Ils reçoivent au printemps 2021 l'artiste espagnol Fernando Garcia Dory, fondateur de la structure INLAND, une plateforme rurale qui cherche à mettre en place de nouvelles dynamiques entre productions agricoles, sociales et culturelles. Travaillant sur les liens entre ruralité et arts visuels, sa réflexion permettra d'enrichir celle menée au sein des trois FRAC pour les activités de diffusion à travers la région.

↓ Atelier avec Fernando
Garcia Dory



FRAC Grand Est

Expositions

FRAC Champagne-Ardenne, Reims
FRAC Lorraine 49 Nord 6 Est, Metz

FRAC Champagne-Ardenne Reims

06.11.2020-
29.09.2021

CATHY JOSEFOWITZ & SUSIE GREEN,
«EMPTY ROOMS FULL OF LOVE»
Jusqu'au 29 août 2021

Le FRAC Champagne-Ardenne présente la première exposition institutionnelle en France de l'artiste suisse Cathy Josefowitz (1956, New York - 2014, Genève) et de l'artiste anglaise Susie Green (née en 1979). Ce parcours croisé met en lumière deux démarches artistiques puissantes et sensibles sur l'émancipation des corps à travers le regard de deux générations d'artistes femmes.



→ Cathy Josefowitz & Susie Green, «Empty rooms full of love», FRAC Champagne-Ardenne, 2021.
Photo: Martin Argyroglo

Le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine Metz

12.03 -
15.08.2021

« À PLUSIEURS »

Le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine fonctionne ainsi sur un format nouveau, accueillant quatre artistes issus des diasporas africaines, conviés à inviter à leur tour celles et ceux avec lesquelles ils.elles collaborent, co-créeent ou dialoguent. L'exposition s'appuie sur un renversement des mécanismes habituels de pouvoir et ne présente ni voix dominante, ni climax, ni linéarité ou centre. Elle est conçue par agrégation, sur le modèle d'un soi atomisé.

Avec les œuvres de Tarek Lakhrissi, Josèfa Ntjam, Tabita Rezaire, Kengné Tégua

12.03 -
15.08.2021

« DEGRÉS EST : AURÉLIE DE HEINZELIN »

Aurélie de Heinzelin (née en 1980 à Rouen, vit et travaille à Strasbourg) est diplômée de la HEAR de Strasbourg ainsi que l'université de Rouen où elle a effectué un Master en littérature. Invitée par le Frac Alsace, l'artiste présente pour la sixième occurrence de Degrés Est un projet *in situ* et revisite le thème du gisant.

↓ Josèfa Ntjam,
Sean Hart
Mélas de Saturne, 2020



↑ Tarek Lakhrissi
This Doesn't Belong to Me, 2020
Vue d'installation,
À plusieurs, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
Photo : Aurélien Mole

Publications

Publications 2020



« Jeongmoon Choi:
Le Pouls de la Terre »
Format : 22 x 26 cm
500 exemplaires

CaTALOGUE D'EXPOSITION JEONGMOON CHOI: le Pouls de la Terre

Pour sa première exposition institutionnelle en France, l'artiste coréenne Jeongmoon Choi a créé pour le FRAC Alsace une installation immersive qui a été présentée du 29 février au 25 octobre 2020. Le catalogue comprend un texte critique sur le travail plastique de Jeongmoon Choi écrit par Antje Lechleiter, docteur en histoire de l'art, ainsi qu'un entretien de l'artiste avec la directrice du FRAC Alsace et des photographies révélant l'œuvre sous des lumières différentes.

Le catalogue est en vente au prix de 5 €.

→ Vue de l'exposition
« Jeongmoon Choi:
Le Pouls de la Terre »,
FRAC Alsace, 2020.
Photo: Pierre Rich



↓ Ikhyeon Park, *chaise neutralisée*, objet, CEAAC, Strasbourg, 2019

↓ Fanny Latreille, *'s Mannele in minem Müül*, MP3, masque en argile polymère, peinture, CEAAC, Strasbourg, 2020

↓ Magali Baribeau Marchand, *Les phrases Kléber*, 100 plaques gravées en laiton, 2018-2019

CATALOGUE D'EXPOSITION RÉSIDENCE QUÉBEC - GRAND EST 2019 / 2020

Depuis 2004, le FRAC Alsace à Sélestat (France) et le centre d'art actuel Langage Plus à Alma (Québec) proposent conjointement un programme annuel de résidences croisées. Les deux structures organisatrices et leurs partenaires, le CEAAC à Strasbourg et le Centre SAGAMIE à Alma, mettent ainsi chaque année leurs réseaux et leur expertise professionnelle au service des artistes qu'ils accueillent.

Avec les œuvres de Fanny Latreille (Q), Magali Maribeau (Q), Jonathan Naas (F), Ikhyeon Park (F).



