

RODOLPHE BAUDIN**Professeur de littérature russe / Professor of Russian Literature****Département de russe****UFR d'Etudes slaves****Faculté des Lettres****Sorbonne Université****Centre universitaire Malesherbes****108, Bd Malesherbes 75017 Paris****rodolphebaudin@aol.com****I. Titres universitaires / Education :**

- Thèse de doctorat d'Etudes slaves de l'Université Paris IV - Sorbonne (2002) sur le sujet « Formation et poétique du roman russe au 18^e siècle. Le système romanesque des années 1760 » (Directeur : André Monnier ; Mention Très Honorable avec les félicitations à l'unanimité).
- Agrégation de russe (2003).
- Habilitation à diriger des recherches de l'Université Paris IV - Sorbonne (2010) sur le sujet « La prose russe du 18^e siècle : de l'écriture de soi à l'écriture de l'autre » (Garant : Laure Troubetzkoy).

II. Expérience professionnelle / Professional Experience :

Depuis sept 2018 :	Professeur de littérature russe à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.
Depuis avril 2017 :	Professeur invité de littérature russe à l'Université de Naples « l'Orientale » (Accord Erasmus ; une semaine par an).
Sept. 2015-sept. 2018 :	Professeur de littérature russe à l'Université de Strasbourg.
2009-2017 :	Chargé de cours en préparation agrégation à l'Université Paris IV -Sorbonne.
Sept. 2007-sept. 2015 :	Maître de conférences, puis Maître de conférences Hdr de littérature et civilisation russes à l'Université de Strasbourg.
Janv.-mai 2006 :	<i>Visiting Associate Professor</i> de langue et littérature russes à l'Université de l'Oklahoma, Norman, Etats-Unis (un semestre).
Sept. 2003-août 2007 :	Maître de conférences de langue et littérature russes à l'Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand II.
2000-2002 :	ATER de langue russe à l'Université de Rouen.

III. Responsabilités administratives / Administrative Duties :

- Vice-Président de la Fondation des Presses Universitaires de Strasbourg (depuis 2010).
- Directeur adjoint du Groupe de recherches orientales, slaves et néo-helléniques (GEO – EA 1340) de l'Université de Strasbourg (2017-2018).
- Directeur du Département d'Etudes slaves de l'Université de Strasbourg (2010-2018).
- Chargé de mission pour la création de la Bibliothèque des Langues orientales de l'Université de Strasbourg (2016-2018).
- Membre nommé puis élu, titulaire puis suppléant, de la section 13 du CNU (depuis 2007).
- Membre invité, puis élu, du Conseil de la Faculté des Langues de l'Université de Strasbourg (2010-2018).

- Membre du jury de l'agrégation de lettres modernes (épreuve de version russe) (depuis 2017).
- Directeur des Etudes de la Faculté des Langues de l'Université de Strasbourg (2011-2016).

IV. Responsabilités scientifiques / Scientific Duties :

- Membre du Comité éditorial de la Fondation des Presses Universitaires de Strasbourg (Littérature).
- Membre du Comité de rédaction des revues scientifiques *La Revue russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves ; *Germano-Slavica*, University of Alberta, Canada et *Naučni trudove na filologiškija fakultet na Plovdivskija universitet*, Université de Plovdiv, Bulgarie.
- Membre du Comité scientifique de la revue *Autobiografi-ja*, Université de Padoue, Italie.
- Directeur des publications du Groupe de recherches orientales, slaves et néo-helléniques (GEO – EA 1340) de l'Université de Strasbourg (2010-2018).
- Cofondateur de la collection « Etudes orientales, slaves et néo-helléniques » des Presses universitaires de Strasbourg (2009- ; 8 volumes parus, 2 à paraître).
- Fondateur de la collection « Classiques d'ailleurs / Commentaire » des Presses universitaires de Strasbourg (2012- ; 4 volumes parus).
- Organisateur de cinq colloques internationaux : *Pères et fils* (2007) ; *L'épistolaire en Russie* (2008) ; *L'Alsace et la Russie* (2008) ; *L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe* (2010) ; *Manger russe* (2014).
- Co-organisateur de trois colloques internationaux : *Interpreting Modernism in Literary Texts* (2016), *Nourriture et changement social : Europe, Moyen Orient, Asie* (2017) ; *Un intellectuel alsacien dans la Russie des Lumières : Louis Henri de Nicolai, juriste et poète strasbourgeois, président de l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg* (2017).
- Co-organisateur (principal) d'un congrès international : *Xth Conference of the International Study Group on Eighteenth-century Russia*, Université de Strasbourg, 6-11 juillet 2018.
- Coordinateur scientifique de l'exposition « Pouchkine illustré », Strasbourg, Bibliothèque Nationale et universitaire (2010).
- Commissaire de l'exposition « Trésors russes des collections strasbourgeoises », Strasbourg, Médiathèque de la ville de Strasbourg (2012 ; avec Dmitry Kudryashov).
- Direction de 3 thèses à l'Unistra ; codirection d'une thèse à Lyon II.

V. Domaines d'enseignement / Teaching Duties :

- Etude d'œuvres littéraires des 18^e et 19^e siècles (L3).
- Histoire de la culture épistolaire en Russie (M1-M2).
- Histoire de la littérature de voyage en Russie (M1-M2).
- Préparation à l'épreuve de littérature pour l'agrégation de russe (œuvres des 18^e et 19^e siècles).

VI. Domaines de recherche / Field of Expertise :

- Prose fictionnelle russe du 18^e siècle : roman et nouvelle.
- Correspondances russes, ou sur la Russie, du 18^e et du début du 19^e siècle.
- Récits de voyages russes du 18^e et du début du 19^e siècle.
- Biographie et journaux intimes en Russie au 18^e et au début du 19^e siècle.
- Relations culturelles et scientifiques entre la Russie et la France (notamment l'Alsace) au 18^e siècle.
- Histoire du sentimentalisme russe.

VII. Publications :

A. Ouvrages / Books : (12)

Parus / Published : (11)

1. Christophe-Guillaume Koch, *Histoire de la Russie, avec sa partie politique*, suivie de la *Constitution de l'empire de Russie*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2018, 326 p. Coédition (avec Wladimir Berelowitch).

2. *Karamzin pisatel' [Karamzin écrivain]*, Saint-Pétersbourg, IRLI RAN - Puškinskij dom, 2018, 384 p. Codirection (avec Natalia Kotchetkova et Alexandra Veselova).

3. *Manger russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2015 (*La Revue russe*, 44), 224 p. Direction.

[compte-rendu dans *Russica romana*, 24/2017]

4. *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, 228 pages. Direction.

[compte-rendu dans *Vivliofika : E-Journal of Eighteenth-Century Russian Studies*, 2/2014]

[compte-rendu dans *Russica romana*, 21/2014]

[compte-rendu dans *Eighteenth-century Fiction*, 28/3, 2016]

5. *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », 450 pages. Codirection (avec Olga Kafanova).

6. *Trésors russes des bibliothèques strasbourgeoises*. Catalogue de l'exposition, Strasbourg, BNU, 2012, 120 pages. Coédition (avec Dmitry Kudryashov).

Consultable sur <https://issuu.com/bnustrasbourg/docs/tresorsrusses>

7. *Alexandre Radichtchev, Voyage de Pétersbourg à Moscou*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2012, coll. « Classiques d'ailleurs », 132 p. Monographie personnelle.

[compte-rendu dans *Revue des Etudes slaves*, 83, 2012/2-3]

[compte-rendu dans *Eighteenth-century Fiction*, 26/2, 2013-14]

[compte-rendu dans *Slavic and East European Journal*, 58/4, 2014]

8. *Karamzine à Strasbourg. Un écrivain-voyageur russe dans l'Alsace révolutionnaire (1789)*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2011, coll. « Etudes orientales, slaves et néo-helléniques », 324 p. Monographie personnelle.

[compte-rendu dans *Cahiers du Monde russe*, 52/4, 2011]

[compte-rendu dans *Slavic and East European Journal*, 56/4, Winter 2012]

[Compte-rendu dans *The Russian Review*, 72/2, April 2013]

[Compte-rendu dans *Russkaja Literatura*, 2013/1]

[Compte-rendu dans *Revue des Etudes slaves*, 84, 2013/1-2]

9. *L'Alsace et la Russie*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2011 (*La Revue russe*, 35), 178 p. Direction.

[Compte-rendu dans *Revue des Etudes slaves*, 84, 2013/1-2]

10. *L'épistolaire en Russie*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2009 (*La Revue russe*, 32), 178 p. Direction.

[compte-rendu dans *Epistolaire. Revue de l'AIRE*, 35/2009]
[compte-rendu dans *Zeitschrift für Slavische filologie*, 66/1, 2009]
[compte-rendu dans *Canadian Slavonic Papers*, LI/4, 2009]
[compte-rendu dans *The Russian Review*, vol. 69/2, 2010]
[compte-rendu dans *Russica romana*, 16/2009]

11. *Exil et épistolaire aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007, coll. « Cahiers d'études sur les correspondances des XIX^e et XX^e siècles », n° 16, 338 p. Codirection (avec Elena Gretchanaïa et Simone Bernard-Griffiths).

[compte-rendu dans *Epistolaire. Revue de l'AIRE*, 34/2008]

A paraître / To be published : (1)

12. *L. G. Nicolai : un intellectuel alsacien dans la Russie des Lumières*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg. Codirection (avec Alexandra Veselova).

B. Articles / Papers : (60) [les revues et ouvrages à comité de lecture et double évaluation anonyme sont signalés par le sigle ♦ / In peer reviewed journals and volumes ♦]

Parus / Published : (54)

→ A l'étranger / Abroad : (21)

1. « Putešestvennik u abbata Sikara. Ob interese k gluxonemym v kul'ture russkogo sentimentalizma » [« Le Voyageur chez l'abbé Sicard. Sur l'intérêt pour les sourds-muets dans la culture du sentimentalisme russe »], in N. Kočetkova, A. Veselova, R. Baudin, dir., *Karamzin pisatel' [Karamzin écrivain]*, Saint-Pétersbourg, Puškinskij dom, 2018, pp. 61-80. ♦

2. « Literatura i politika. Karamzin, Rable i poëtika francuzskoj revoljucii v 'Pis'max russkogo putešestvennika' » [« Littérature et politique. Karamzine, Rabelais et la poétique de la Révolution française dans les *Lettres d'un voyageur russe* »], *XVIII vek [XVIII^e siècle]*, 29, Saint-Pétersbourg, IRLI RAN, 2017, pp. 232-253. ♦

3. « K voprosu o specifikke francuzskogo èpizoda 'Pisem russkogo putešestvennika' N. M. Karamzina : opredelenie putešestvija i putešestvennika » [« A propos de l'épisode français des *Lettres d'un voyageur russe* : quel voyageur pour quel voyage ? »], *Karamzinskij sbornik [Recueil Karamzin]*, Université pédagogique d'Oulianovsk / Bibliothèque Karamzine, 2017, pp. 177-190.

4. « O formirovanii klassičeskogo vkusa v russkoj literature XVIII veka (N. M. Karamzin, Ž.-B. Pigal', Ž. Šinar) » [« La formation du goût néoclassique dans la littérature russe du XVIII^e siècle (Karamzine, Pigale et Chinard) »], in M. Kuner, K. Lappo-Danilevskij, eds., *Antike und Klassizismus – Winckelmanns Erbe in Russland*, Rutzen Mainz und Ruppolding, Franz Philipp Rutzen Verlag, 2016, pp. 159-172. ♦

5. « Russkaja Literatura v kurse po russkoj istorii strasburgskogo profesora Kristofa-Gijoma Koxa (1787) » [« La littérature russe dans le cours sur l'histoire russe du professeur strasbourgeois Christophe-Guillaume Koch »], *XVIII vek [XVIII^e siècle]*, 28, Saint-Pétersbourg, IRLI RAN, 2016, pp. 66-85. ♦

6. « Shaping National Identities and Politics: French and British Foodways in Karamzin's *Letters of a Russian Traveler* », in E. Waegemans, H. van Koningsbrugge, M. Levitt, M. Ljustrov, eds., *A*

Century Mad and Wise, Russia in the Age of the Enlightenment, Groningen, Netherlands Russia Center, 2015, p. 79-91. ♦

7. « Russian or French? Bilingualism in Alexander Radishchev's Letters from Exile (1790-1800) », in L. Ryazanova-Clarke, G. Argent, V. Rjeoutski, D. Offord, eds., *French and Russian in Imperial Russia*, vol. 1, *Language Use among the Russian Elite*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2015, pp. 120-131. ♦

8. « Prostota stilja i èpistoljarnaja intimnost'. Primer iz pisem iz ssylki Aleksandra Radiščeva » [« Simplicité du style et intimité épistolaire : l'exemple de la correspondance d'exil d'Alexandre Radichtchev »], *Autobiografi-Ĵa*, n° 2, Università di Padova, 2014 [en ligne]. ♦

9. « Normativnaja kritika i romannoe čtenie v Rossii serediny XVIII veka » [« Critique normative et lecture romanesque dans la Russie du milieu du XVIII^e siècle »], in D. Rebecchini, R. Vassena, eds, *Reading in Russia. Practices of Reading and Literary Communication 1760-1930*, Milan, Di/Segni, 2014, pp. 39-58. ♦

10. « Nikolaj Karamzin and François Vernes », *Russian Literature*, 75, 2014, pp. 33-55. ♦

11. « O vozmožnom istočnike « Putešestvija iz Peterburga v Moskvu : Aleksandr Radiščev i Fransua Vern » [« Une source possible du *Voyage de Pétersbourg à Moscou* : Alexandre Radichtchev et François Vernes »], in *Aonidy. Sbornik v čest' 75-letija N. D. Kočetkovej* [*Aonides. Recueil en l'honneur du 75^e anniversaire de Natalia Dmitrievna Kotchetkova*], Saint-Pétersbourg-Moscou, IRLI RAN-Al'jans Arxeo, 2013, pp. 93-105. ♦

12. « Karamzin in Revolutionnary Strasbourg », in S. Bogatyrev, S. Dixon, J. M. Hartley, eds., *History and Literature in Eighteenth-Century Russia*, London, SGECR, 2013, pp. 70-88. ♦

13. « Dnevnik odnoj nedeli A. N. Radiščeva : real'noe vremja ruskogo sentimentalizma » [« *Le journal d'une semaine* d'A. N. Radichtchev ou le temps vrai du sentimentalisme russe »], *XVIII vek* [XVIII^e siècle], Saint-Pétersbourg, IRLI RAN, 26, 2011, pp. 288-301. ♦

14. « An Alsacian Pugachev: Karamzin's parallel Conception of History in *Letters of a Russian Traveller* », in G. H. Roberts, ed., *Other Voices: Three Centuries of Cultural Dialogue between Russia and Western Europe*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2011, pp. 166-177.

15. « *Les Aventures de Thémistocle* de Fedor Emin, ou la résistance au roman d'éducation fénelonien », Rome, *Russica Romana*, 15, 2009, pp. 29-42. ♦

16. « Francuzskaja i anglijskaja literatura v perepiske Aleksandra Suvorova » [« La littérature française et anglaise dans la correspondance d'Alexandre Souvorov »], *XVIII vek* [XVIII^e siècle], Saint-Pétersbourg, IRLI RAN, 25, 2008, pp. 95-123. ♦

17. « The Public Self and the Intimate Body in Radishchev's Letters of Exile » (version longue), *Canadian Slavonic Papers*, University of Waterloo, Canada, L/3-4, September-December 2008, pp. 297-324. ♦

18. « Semiotika skandala v žizni i tvorčestve Radiščeva », in N. Buhks, dir., [« La sémiotique du scandale dans la vie et l'œuvre de Radichtchev »], in *Semiotika skandala* [*Sémiotique du scandale*], Moscou, Evropa, 2008, pp. 156-178.

19. « Vivre la peste à Moscou en 1771 », in A.-M. Mercier Faivre, Ch. Thomas, dir., *L'invention de la catastrophe au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2008, pp. 335-352.

20. « The Public Self and the Intimate Body in Radishchev's Exile Correspondence », (version courte), Cambridge, *Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter*, 35, 2007, pp. 46-51.

21. « La mort d'Alexandre Radichtchev ou la fabrique des mythes », Rome, *Russica Romana*, 12, 2005, pp. 39-57. ♦

→ **En France : (33)**

22. « Dmitriev-Mamonov, Fedor Ivanovich : Le Gentilhomme-philosophe », in P. Auraix-Jonchière, S. Bernard-Griffiths, dir., *Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIII^e et XIX^e siècles)*, Paris, Honoré Champion, 2017, pp. 166-173.

23. « Introduction : en guise de hors-d'œuvre », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44), pp. 9-21.

24. « Portrait de l'écrivain en mangeur sensible : la nourriture dans les parties allemande et suisse des *Lettres d'un voyageur russe* de Nikolai Karamzin », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44), pp. 39-64.

25. « Introduction : La France de Karamzin : entre pays rêvé et pays réel », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, IES, 2014, pp. 9-40.

26. « L'image de l'émigré français dans les *Lettres d'un voyageur russe* », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, IES, 2014, pp. 145-157.

27. « Introduction : Pères et fils ou l'ombre portée », in R. Baudin, et al., dir., *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 7-27.

28. « Karamzine critique d'art », in L. Troubetzkoy, S. Viellard, dir., *La Lettre et l'esprit : entre langue et culture. Etudes à la mémoire de Jean Breuillard*, Paris, IES, 2012, (*Revue des Etudes slaves*, 83/2-3), pp. 731-758. ♦

29. « Les Emin, romanciers de père en fils », in R. Baudin, et al., dir., *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 59-95.

30. « Introduction », in R. Baudin, dir., *L'Alsace et la Russie*, Paris, IES, 2011 (*La Revue russe*, 35), pp. 7-18.

31. « Karamzine et la cathédrale de Strasbourg », in R. Baudin, dir., *L'Alsace et la Russie*, Paris, IES, 2011 (*La Revue russe*, 35), pp. 31-57.

32. « Espace et intimité dans le journal miniaturisé d'Alexandre Radichtchev, le *Journal d'une semaine* », in N. Buhks, dir., *La forme brève dans la littérature russe. Mélanges offerts à André Monnier*, Paris, IES, 2010, pp. 145-155.

33. « Aux origines du descriptif : les sources françaises de la mimésis dans la prose narrative russe du XVIII^e siècle », Paris, *Revue des Etudes slaves*, LXXX/3, 2009, pp. 275-298. ♦

34. « Introduction », in R. Baudin, dir., *L'épistolaire en Russie*, Paris, IES, 2009, (*la Revue russe*, 32), pp. 9-18.

35. « Le monde des objets dans la correspondance d'exil d'Alexandre Radichtchev (1791-1800) », in R. Baudin, dir., *L'épistolaire en Russie*, Paris, IES, 2009, (*la Revue russe*, 32), pp. 63-79.
36. « La place des Arts dans l'œuvre pédagogique de Catherine II », Paris, *La Revue russe*, 30, 2008, pp. 83-102.
37. « La pulsion biographique dans l'œuvre d'Alexandre Radichtchev », in D. Madelénat, dir., *Biographie et intimité des Lumières à nos jours*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 57-68.
38. « Le sentiment de l'exil dans les lettres sibériennes d'Alexandre Radichtchev », in R. Baudin, et al., dir., *Exil et épistolaire aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007, coll. « Cahiers d'études sur les correspondances des XIX^e et XX^e siècles », n° 16, pp. 231-265.
39. « La symbolique maçonnique dans *Le Gentilhomme-philosophe* de Dmitriev-Mamonov », Toulouse, *Slavica Occitania : La Franc-maçonnerie en Russie*, 24, 2007, pp. 533-554. ♦
40. « La correspondance d'exil ou les ambiguïtés d'un genre mouvant », préface à R. Baudin, et al., dir., *Exil et épistolaire aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007, coll. « Cahiers d'études sur les correspondances des XIX^e et XX^e siècles », n° 16, pp. 7-25.
41. « Fins de romans, fin du roman : l'échec romanesque russe au XVIII^e siècle et le problème de la modernité », Lyon, *Modernités russes*, 6, 2005, « La Fin de la modernité russe », pp. 127-138.
42. « Bonheur et Bildung dans *La Vie de Fedor Vassiliévitch Ouchakov* d'Alexandre Radichtchev », Lyon, *Modernités russes*, 5, 2004, « Le bonheur dans la modernité russe », pp. 55-67.
43. « Fonction encyclopédique et symbolique intertextuelle dans *le Voyage de Saint-Petersbourg à Moscou* d'Alexandre Radichtchev », in H. Jechova, dir., *La Fiction en prose 1760-1820 dans les littératures de l'Europe occidentale, centrale et orientale*, Paris, L'Harmattan, 2004, pp. 175-195.
44. « La Russie et les Russes dans la correspondance auvergnate de Miette Tailhand-Romme », in *La Russie, des monts d'Auvergne aux monts Oural*, Paris, *La Revue russe*, 25, 2004, pp. 97-109.
45. « Stratégies paratextuelles et comportements systémiques de la presse russe au XVIII^e siècle », in J. Voss, dir., *Individu et autorités : Positions de la presse des Lumières*, Nantes, Crini, 2004, pp. 281-292.
46. « Les trois âges de la Jolie Cuisinière. Signification du cadre temporel du roman de M. D. Tchoukov », Paris, *La Revue russe*, 24, 2004, pp. 19-24.
47. « Formation et poétique du roman russe au XVIII^e siècle. Le système romanesque des années 1760 », Paris, *Revue des Etudes slaves*, LXXIV/2-3, 2002-2003, pp. 595-597. ♦
48. « *Les Lettres d'Ernest et de Doravre* ou la mort du héros classique », Paris, *Revue des Etudes slaves*, LXXIV/4, 2002-2003, pp. 801-818. ♦
49. « Mode et modernité en Russie au XVIII^e siècle : le *Magasin des modes nouvelles*, premier journal russe consacré à la mode », Lyon, *Modernités russes*, 4, 2002, « La femme dans la modernité russe », pp. 57-68.

50. « Le jardin philosophique de Dmitriev-Mamonov, entre rêverie scientifique et modernité littéraire », Lyon, *Modernités russes*, 3, 2001, « Les lieux de la modernité russe », pp. 61-69.

51. « Le phénomène de la série culte en contexte soviétique et post-soviétique : l'exemple de *Semnadcat' mgnovenij vesny* », Paris, *Cahiers du monde russe*, 42/1, Janvier-mars 2001, pp. 49-70. ♦

52. « Critique normative et lecture romanesque en Russie au XVIII^e siècle », Paris, *Slovo*, vol. 24/25, 2000, pp. 279-296. ♦

53. « Intertexte ou lecture par défaut ? Les *Epigrammes* de Martial dans l'œuvre en prose de Mikhaïl Tchoulkov », Paris, *Revue des Etudes slaves*, LXXII/1-2, 2000, pp. 33-51. ♦

54. « L'eau et les rêves dans *le Voyage de Saint-Petersbourg à Moscou* d'Alexandre Radichtchev », Paris, *La Revue russe*, 16, 1999, pp. 19-33.

Sous presse / To be published : (5)

→ A l'étranger / Abroad : (3)

55. « Reading in Russia in the times of Catherine II », à paraître dans D. Rebecchini, R. Vassena, eds, *A History of Reading in Russia*, Milan, Di/Segni, 2020. ♦

56. « Ženevskij poklonnik Karamzina : k voprosu o russkix godax Džejsma Galiffa » [« L'admirateur genevois de Karamzin : à propos des années russes de James Galiffe »], à paraître dans *Karamzinskij sbornik [Recueil Karamzin]*, n° 8, Musée d'Ostafyevo, 2018.

57. « Ot 'Bednoj Lizy k bednoj Luize' : Karamzin, Lebrun i gercoginja de Laval'er » [« De la Pauvre Lise à la Pauvre Louise : Karamzin, Lebrun et la duchesse de la Vallière »], *Feistschrift en l'honneur du 80^e anniversaire de Natal'ia Dmitrievna Kochetkova*, Moscou – Saint-Petersbourg, Al'jans Arxeo, 2018.

→ En France : (2)

58. « La figure du maréchal Souvorov dans l'histoire, la mémoire et la mythologie russes », à paraître dans G. Nivat, dir., *Les sites de la mémoire russe*, t. 2, Paris, Fayard.

59. « Le rôle de la correspondance privée dans la mémoire russe », à paraître dans G. Nivat, dir., *Les sites de la mémoire russe*, t. 2, Paris, Fayard.

Soumis, en attente de réponse / Submitted : (1)

60. « Karamzin and Abbé Miolan : the politics of hot air balloons in *Letters of a Russian Traveler* ».

C. Traductions / Translations : (32)

1. Alexandra Veselova, « Jardins et fleurs (littérature russe du 18^e siècle) », in P. Auraix-Jonchière, S. Bernard-Griffiths, dir., *Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIII^e et XIX^e siècles)*, Paris, Honoré Champion, 2017, pp. 438-445 (*russe* → *français*)

2. Irina Glouchtchenko, « Le *Livre de la nourriture bonne et saine*, une synthèse idéologico-gastronomique », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44), pp. 143-152 (*russe* → *français*)

3. Andrea Gullotta, « La nourriture dans la prose des camps : l'exemple du *Pain* de Chalamov », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44), pp. 153-164 (*russe → français*)
4. Margarita Kouzmina, « Le motif de la nourriture et ses fonctions dans le conte littéraire russe au XIX^e siècle », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44), pp. 87-95 (*russe → français*)
5. Anthony Qualin, « Rituel, violence et perversion : la drôle de cuisine de Vladimir Sorokin », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44), pp. 175-184 (*russe → français*)
6. Lioubov Saptchenko, « La nourriture au service de la littérature : le banquet d'inauguration du monument à Karamzin à Simbirsk en 1845 », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44) pp. 65-73 (*russe → français*)
7. Angelina Vatcheva, « La gourmandise poétique ou les banquets philosophiques de Derjavin », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44), pp. 31-38 (*russe → français*)
8. Michela Venditti, « Le Docteur Puff et Brillat-Savarin : entre gastronomie et jeu philosophico-littéraire », in R. Baudin, dir., *Manger russe*, Paris, IES, 2015 (*La Revue russe*, 44), pp. 75-85 (*russe → français*)
9. Gitta Hammarberg, « Karamzin en France : le discours du voyage et la double déixis », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, pp. 43-56 (*anglais → français*)
10. Olga Kafanova, « L'image de Paris dans les *Lettres d'un voyageur russe* », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, pp. 99-108 (*russe → français*)
11. Elena Karpova, « Karamzin dans l'atelier lyonnais de Joseph Chinard », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, pp. 138-144 (*russe → français*)
12. Joachim Klein, « Karamzin, un Européen russe en France », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, pp. 201-206 (*russe → français*)
13. Natalia Kotchetkova, « Karamzin entre gallomanes et gallophobes », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, pp. 207-218 (*russe → français*)
14. Gabriela Lehmann-Carli, « Karamzin et Pierre-Charles Levesque. Les jugements de Karamzin sur Pierre le Grand à la lumière des jugements de Levesque », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, pp. 131-137 (*russe → français*)
15. Anna Semenova, « La réception par Karamzin de la Révolution française et la tradition libérale russe du début du XIX^e siècle », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, pp. 219-226 (*russe → français*)

16. Angelina Vatcheva, « Les Françaises dans les *Lettres d'un voyageur russe* », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Études slaves, 2014, pp. 121-130 (*russe* → *français*)
17. Andreï Zorin, « Calais, ou le voyageur aux frontières », in R. Baudin, dir., *Karamzin en France. L'image de la France dans les Lettres d'un voyageur russe*, Paris, Institut d'Études slaves, 2014, pp. 109-117 (*russe* → *français*)
18. Peter I. Barta, « Le patronyme Pouchkine et le récit omis », in R. Baudin, et al., dir., *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 249-263. (*anglais* → *français*)
19. Erin Collopy, « A la recherche de l'Autre : Sexe et sexualité dans *l'Allemand* de Nina Sadour et *l'air* d'Ekaterina Sadour », in R. Baudin, et al., dir., *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 429-440. (*anglais* → *français*)
20. Alexandra H. Karriker, « Arséni et Andreï Tarkovski : dialogues et réverberations », in R. Baudin, et al., dir., *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 403-413. (*anglais* → *français*)
21. David H. Larmour, « Les Pline et les Sénèque : Pères et fils littéraires sous l'ombre du *Pater familias* impérial », in R. Baudin, et al., dir., *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 31-41. (*anglais* → *français*)
22. Natalia Nikonova, « Ivan Petrovich Tourgueniev et ses quatre fils », in R. Baudin, et al., dir., *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 229-236. (*russe* → *français*)
23. Dina Lobatcheva, « Sergueï et Konstantin Aksakov », in R. Baudin, et al., dir., *Pères et fils. Rapports intergénérationnels dans les dynasties d'écrivains et d'artistes*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, coll. « Révolutions et Romantismes », pp. 291-302. (*russe* → *français*)
24. Peter I. Barta, « L' 'ancien' et le 'nouveau' Pouchkine : créativité et marginalité dans la littérature russe », in N. Abi-Rached, dir., *Normes et marginalités à l'épreuve*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2010, coll. « Études orientales, slaves et néo-helléniques », pp. 89-99. (*anglais* → *français*)
25. Sergueï Fomitchev, « Les dessins de Pouchkine », in *Pouchkine illustré*, catalogue de l'exposition de la BNU, Paris, Somogy éditions d'art, 2010, pp. 209-215. (*russe* → *français*)
26. Natalia Kotchetkova, « La correspondance des francs-maçons russes au 18^e siècle », in R. Baudin, dir., *L'épistolaire en Russie (La Revue russe, 32, 2008)*, pp. 35-47. (*russe* → *français*)
27. David H. Larmour, « “Le parfait pochliak” : Pline le Jeune dans la correspondance de Nabokov », in R. Baudin, dir., *L'épistolaire en Russie (La Revue russe, 32, 2008)*, pp. 135-142. (*anglais* → *français*)

28. Elena Marasinova, « La correspondance de la noblesse russe dans la deuxième moitié du 18^e siècle : typologie et évolution du genre », in R. Baudin, dir., *L'épistolaire en Russie (La Revue russe, 32, 2008)*, pp. 19-33. (russe → français)
29. Natalia Nikonova, « La construction du moi romantique dans les lettres de Joukovski », in R. Baudin, dir., *L'épistolaire en Russie (La Revue russe, 32, 2008)*, pp. 81-90. (russe → français)
30. Julia Kantor, « La Bastille russe », in G. Nivat, dir., *Les lieux de la mémoire russe, t. 1, « Géographie de la mémoire russe »*, Paris, Fayard, 2007, pp. 229-233. (russe → français)
31. Alexandre Nossov, « L'Université de Moscou », in G. Nivat, dir., *Les lieux de la mémoire russe, t. 1, « Géographie de la mémoire russe »*, Paris, Fayard, 2007, pp. 614-618. (russe → français)
32. Félix Roziner, « La musique russe au XIX^e siècle », in G. Nivat, et al., dir., *Histoire de la littérature russe (le XIX^e siècle ** - Le Temps du roman)*, Paris, Fayard, 2005, pp. 661-695. (russe → français)

D. Recensions / Reviews : (15)

Parues / Published : (13)

1. L. Golburt, *The First Epoch: The Eighteenth Century and the Russian Cultural Imagination*, University of Wisconsin Press, 2014, *Revue des Etudes slaves*, 87/3-4, 2016, pp. 513-518.
2. A. G. Cross, *In the Lands of the Romanovs: An Annotated Bibliography of First-Hand English-Language Accounts of the Russian Empire (1613-1917)*, Cambridge, Open Book Publishers, 2014, *Vivliofika : E-Journal of Eighteenth-Century Russian Studies*, 3, 2015, pp. 107-108.
3. M. Sarga, A. Stroev, dir., *L'invention de la Sibérie par les voyageurs et écrivains français (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2014, *Cahiers du Monde russe*, 55/3-4 (2014), pp. 379-382.
4. S. Usitalo, *The Invention of Mikhail Lomonosov: A Russian National Myth*, Academic Studies Press, 2013, *Dix-huitième siècle*, 46, 2014, pp. 770-772.
5. J. Breuillard, *Derrière l'Histoire, la langue : études de littérature, de linguistique et d'histoire, Russie et France, XVIII^e-XX^e siècles*, Paris, IES, 2012, *Dix-huitième siècle*, 45, 2013, pp. 756-757.
6. A. Schönle, *Architecture of Oblivion. Ruins and Historical Consciousness in Modern Russia*, Northern Illinois University Press, 2011, *Revue des Etudes slaves*, 84/3-4, 2013, pp. 566-568.
7. T. Smoljarova, *Žrimaja lirika. Deržavin*, Moscou, NLO, 2011, coll. « Očerki vizual'nosti », *Cahiers du Monde russe*, 52/4, 2012, p. 832-835.
8. Th. Barran, *Russia reads Rousseau*, Evanston, Northwestern University Press, 2002, *Revue des Etudes slaves*, 83/4, 2012, pp. 1171-1174.
9. G. S. Panofsky, *Nikolai Mikhailovich Karamzin in Germany, Fiction as Facts*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2010, coll. « Opera slavica », *Neue Folge*, 52, *Revue des Etudes slaves*, vol. 81, fasc. 4, 2010, pp. 595-598.
10. S. Lemny, *Les Cantemir. Destin européen d'une famille princière du XVIII^e siècle*, Bruxelles, Complexe, 2009, *Cahiers du Monde russe*, 51/4 (2010), pp. 673-675.

11. J. Randolph, *The House in the Garden. The Bakunin Family and the Romance of Russian Idealism*, *Cahiers du Monde russe*, 49/4 (2008), pp. 718-720.
12. A. Tossi, *Waiting for Pushkin. Russian Fiction in the Reign of Alexander I (1801-1825)*, *Cahiers du Monde russe*, 47/4 (2006), pp. 800-803.
13. T. E. Avtuxovič, *Ritorika i ruskij roman XVIII v. Vzaimodejstvija v periode formirovanija žanra*, *La Revue russe*, 17 (2000), pp. 73-76.

A paraître / To be published : (2)

14. K. Ospovat, *Terror and Pity. Aleksandr Sumarokov and the Theater of Power in Elizabethan Russia*, Boston, Academic Studies Press, 2016, à paraître dans les *Cahiers du monde russe*.
15. A. Zorin, *Pojavlenie geroja*, Moscou, NLO, 2016, à paraître dans les *Cahiers du monde russe*.

VIII. Conférences et communications à colloques / Papers at Conferences and Talks: (60)

- 2018 « Karamzin, Abbat Miolan i političeskoe znachenie vozdušnyx šarov v 'Pis'max russkogo putešestvennika' » [« Karamzine, l'Abbé Miolan et la signification politique des montgolfières dans les *Lettres d'un voyageur russe* »], keynote speech au 3^e Colloque national des jeunes littéraires dix-huitiémistes de Russie, Maison Pouchkine, Institut d'étude de la Littérature russe, Saint-Pétersbourg, 25-26 octobre 2018.
- 2018 « Ot 'Bednoj Lizy k bednoj Luize' : Karamzin, Lebren i gercoginja de Laval'er » [« De la Pauvre Lise à la Pauvre Louise : Karamzin, Lebrun et la duchesse de la Vallière »], intervention au séminaire d'histoire de la littérature russe des professeurs Nikolaj Gus'kov et Evgenij Matveev, Université de Saint-Pétersbourg, 24 octobre 2018.
- 2018 « James Galiffe's experience as a teacher. The social and intellectual strategies of an impoverished Geneva patrician in early 19th century Russia », *Xth Conference of the International Study Group on 18th century Russia*, Université de Strasbourg, 6-11 juillet 2018.
- 2017 « Karamzin, Abbat Miolan and the Politics of Hot Air Balloons in *Letters of a Russian Traveler* », Colloque international « Construire l'eupéanité : les transferts sociaux et culturels de l'Atlantique à l'Oural », Ekaterinbourg, Université fédérale de l'Oural, 15-19 novembre 2017.
- 2017 « Russes à Strasbourg, Strasbourgeois en Russie : Louis-Henri Nicolai et l'histoire des mobilités croisées entre l'Alsace et la Russie dans la deuxième moitié du 18^e siècle », Colloque international « Un intellectuel alsacien dans la Russie des Lumières : Louis Henri de Nicolai, juriste et poète strasbourgeois, président de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg », Strasbourg, BNU, 17 octobre 2017.
- 2017 « Russkij putešestvennik u abbata Sikara. K voprosu ob interese k gluxonemym v kul'ture russkogo sentimentalizma » ("Le Voyageur russe chez l'abbé Sicard : sur les sourds-muets dans la culture du sentimentalisme russe"), Conférence à l'Université L'Orientale, Naples, 5 avril 2017.
- 2016 « K voprosu o francuzskom èpizode 'Pisem russkogo putešestvennika' : opredelenie tipa putešestvija i tipa putešestvennika » [« A propos de l'épisode français des *Lettres d'un voyageur russe* : quel voyageur pour quel voyage ? »], à paraître dans les actes du colloque « L'héritage de Karamzin dans la culture et l'histoire de la Russie », Université pédagogique d'Oulianovsk, 5-6 décembre 2016.
- 2016 « The Politics of Literary Taste: Karamzin, Rabelais and the Poetics of Revolution in *Letters of a Russian Traveller* », conférence donnée à l'Université de Freiburg le 22 novembre 2016.

- 2016 « The Politics of Literary Taste: Karamzin, Rabelais and the Poetics of Revolution in *Letters of a Russian Traveller* », conférence donnée à la Illinois Wesleyan University le 2 novembre 2016.
- 2016 « Ženevskij poklonnik Karamzina: k voprosu o russkix godax Džejsma Galiffa » [« L'admirateur genevois de Karamzin : à propos des années russes de James Galiffe »], Colloque international « N. M. Karamzine : sa vie et ses oeuvres », Moscou, Musée littéraire d'Ostafyevo, 26-27 octobre 2016.
- 2016 « Russkij putešestvennik u abbata Sikara. K voprosu ob interese k gluxonemym v kul'ture russkogo sentimentalizma » (“Le Voyageur russe chez l'abbé Sicard : sur les sourds-muets dans la culture du sentimentalisme russe »), Colloque international « Karamzine et la littérature de son temps », Saint-Pétersbourg, Académie des Sciences de Russie, 6-8 octobre 2016.
- 2016 « The Politics of Literary Taste: Karamzin, Rabelais and the Poetics of Revolution in *Letters of a Russian Traveller* », Colloque international “Interpreting Modernism in Literary Texts”, Université de Strasbourg, 28-29 septembre 2016.
- 2016 « France in Karamzin's *Letters of a Russian Traveller* : defining travel and the traveller », keynote speech au Colloque des doctorants italiens en slavistique : « Travel Literature in Slavonic Areas. Reflections on the Representation of the Self and the Other », Universités de Padoue et Venise, 9-10 juin 2016.
- 2016 « Literaturnyj vkus i politika : Karamzin, Rable in poëtika francuzskoj revoljucii v 'Pis'max russkogo putešestvennika' Karamzina » (« Politique et goût littéraire : Karamzin, Rabelais et la poétique de la Révolution française dans les *Lettres d'un Voyageur russe* »), Colloque international « Karamzin et son temps », Université de Varsovie, 19-20 mai 2016.
- 2016 « The Politics of Literary Taste: Karamzin, Rabelais and the Poetics of Revolution in *Letters of a Russian Traveller* », Conférence à l'Université de Glasgow, 17 mai 2016.
- 2016 « K voprosu o formirovanii nacional'nyx stereotipov i političeskix vzgljadov v dvorjanskoj kul'ture 18 v. Opisanie francuzskoj i britanskoj edy v 'Pis'max russkogo putešestvennika' » (« Formation des stéréotypes nationaux et des sensibilités politiques dans la culture russe nobiliaire du 18^e siècle : la nourriture française et anglaise dans *Les Lettres d'un voyageur russe* de Nikolaï Karamzin »), Conférence à l'Université L'Orientale, Naples, 6 mai 2016.
- 2015 « O formirovanie neoklassičeskogo vkusa v russkoj literature 18 veka (Karamzin, Pigal' i Šinar » (« Sur la formation du regard néoclassique dans la littérature russe du 18^e siècle : Karamzin, Pigalle et Chinard »), Colloque international « Winckelmann en Russie », Saint-Pétersbourg, Musée de l'Hermitage, Institut de la littérature russe », 30 septembre-1^{er} octobre 2015.
- 2014 « Shaping National Identities and Politics : French and British Foodways in *Letters of a Russian Traveler* », conférence donnée à la Illinois Wesleyan University le 24 octobre 2014 et à l'Université de Texas Tech le 27 octobre 2014.
- 2014 « Foodways and the Construction of Russian Noble identity in *Letters of a Russian Traveler* », IX International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Université catholique de Louvain, 17-22 juillet 2014.
- 2014 « La nourriture dans les *Lettres d'un voyageur russe* : géographie, identité, politique », Colloque international « Manger russe », Université de Strasbourg, 23-24 mai 2013.
- 2013 « Jean-Henry Schnitzler, historien strasbourgeois de la Russie », conférence au séminaire de Madame F.-D. Liechtenhann, Paris, Centre Roland Mousnier, 16 décembre 2013.
- 2013 « La littérature russe dans *L'Histoire de la Russie, avec sa partie politique* du professeur strasbourgeois Christophe-Guillaume Koch (1784) », Colloque international à la mémoire d'I. Z. Serman, Académie des Sciences, Saint-Pétersbourg, Russie, 23-34 septembre 2013.
- 2013 « La simplicité comme idéal du Moi épistolaire dans la correspondance d'exil

- d'Alexandre Radichtchev », Colloque international « L'espace de la mémoire : les genres autobiographiques en Russie et le contexte européen », Université de Padoue, Italie, 7-9 mai 2013.
- 2012 « Le trésor russe de la médiathèque Malraux : le fonds Schnitzler et son histoire », conférence à la Médiathèque Olympe de Gougues, Strasbourg, 19 octobre 2012.
- 2012 « La réception de Rousseau en Russie : de l'homme sensible au théoricien du politique », Colloque « Jean-Jacques Rousseau, influences et apports », Assemblée parlementaire européenne, Strasbourg, 11 octobre 2012.
- 2012 « Rousseau romancier dans la Russie des Lumières : *La Nouvelle Héloïse et sa problématique imitation* : les *Lettres d'Ernest et de Doravre* de Fedor Emine », Colloque international « Lectures de Rousseau aux 19^e et 20^e siècles », Université de Sofia, Bulgarie, 5-6 octobre 2012.
- 2012 « Russian or French ? Bilingualism in Alexander Radishchev's Letters from Exile », Colloque international « French in Russia », Université de Bristol, 13-15 septembre 2012.
- 2012 « Nikolai Karamzin and François Vernes », conférence à l'Université de Texas Tech (20 avril) et à l'Université de l'Oklahoma (22 avril), USA.
- 2012 « Nikolaj Karamzin i Fransua Vern », conférence à l'Académie des Sciences de Russie, Saint-Petersbourg (25 février) et à l'École supérieure d'économie, Moscou (2 mars), Russie.
- 2010 « L'image de l'émigré français dans les *Lettres d'un voyageur russe* ». Colloque international « L'image de la France dans les *Lettres d'un voyageur russe* de Nikolai Karamzine », Université de Strasbourg, 18-19 juin 2010.
- 2010 « Réception et autoréception des *Lettres d'un voyageur russe* de Nikolai Karamzine ». Conférence à l'ENS LSH, Lyon, 26 mars 2010.
- 2009 « Karamzin in Revolutionary Strasbourg ». VIIIth International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, University of Durham, Royaume-Uni, 3-7 juillet 2009.
- 2008 « Fiction, vraisemblance et légitimité dans le roman russe au XVIII^e siècle ». Conférence à l'Université de Paris-Sorbonne au séminaire du Professeur Laure Troubetzkoy, 28 novembre 2008.
- 2008 « Karamzine à Strasbourg ». Journée d'étude internationale « L'Alsace et la Russie », Université de Strasbourg II, 17 octobre 2008.
- 2008 « Semiotika skandala v žizni i tvorčestve Radiščeva » [« La sémiotique du scandale dans la vie et l'œuvre de Radichtchev »]. Colloque international « Sémiotique du scandale dans la culture russe », Université de Paris-Sorbonne, 18-19 septembre 2008.
- 2008 « Le monde des objets dans la correspondance sibérienne d'Alexandre Radichtchev ». Journée d'étude internationale « L'épistolaire en Russie, XVIII^e-XX^e siècles », Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II, 6 juin 2008.
- 2007 « Au origines du descriptif : les sources françaises de l'ekphrasis dans la prose narrative russe du 18^e siècle ». Congrès de l'Association franco-britannique pour l'étude de la culture russe, University of Surrey, Guilford, 26-27 octobre 2007.
- 2007 « *Les Aventures de Thémistocle* de Fedor Emine ou la résistance au roman d'éducation fénelonien ». Colloque international « La Russie et les modèles étrangers », Université de Lille III, 18-19 octobre 2007.
- 2007 « Les Emine, romanciers de père en fils ». Colloque international « Ecrivains et artistes de père en fils », Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II, 6-8 juin 2007.
- 2007 « The Public Self and the Intimate Body in Radishchev's Exile Correspondence ». Congrès du *Study Group on Eighteenth-Century Russia*, Hoddesdon, Royaume-Uni, 3-5 janvier 2007.
- 2006 « The Rise and Death of the 18th century Russian Novel ». Conférence à l'Université de l'Oklahoma, Norman, États-Unis, 27 avril 2006.
- 2006 « The Rise of a New Genre : Novel in 18th Century Russia ». Conférence à Texas Tech University, Lubbock, États-Unis, 20 avril 2006.

- 2005 « Les littératures française et anglaise dans la correspondance d'Alexandre Souvorov ». Congrès de l'Association franco-britannique pour l'étude de la culture russe, Londres, 14-15 octobre 2005.
- 2005 « La place des arts dans la pratique pédagogique de Catherine II ». Séminaire du Groupe des Dix-huitiémistes d'Auvergne, 11 juin 2005.
- 2005 « La peste de Moscou de 1771 dans la *Vie et les aventures d'Andreï Bolotov, décrites par lui-même pour sa descendance* ». Colloque international « L'écriture de la catastrophe au XVIII^e siècle », Université de Lyon II, 20-22 janvier 2005.
- 2004 « Une ombre au tableau ? la réception de la mort d'Alexandre Radichtchev dans le contexte culturel des premières années du règne d'Alexandre ». Rencontres internationales de l'Institut européen Est-Ouest, ENS LSH, Lyon, 2-4 décembre 2004.
- 2004 « Le *Journal d'une semaine* d'Alexandre Radichtchev ou le temps vrai du sentimentalisme russe ». Colloque international « Le Temps et ses représentations dans la culture russe et au-delà », Université de Paris-Sorbonne, 24-26 novembre 2004.
- 2004 « Fins de romans, fin du roman : l'échec romanesque russe au XVIII^e siècle et le problème de la modernité ». Colloque international « La fin de la modernité russe », Université de Lyon III, 14-16 octobre 2004.
- 2004 « La Russie et les Russes dans la correspondance auvergnate de Miette Tailhand-Romme ». Congrès de l'Association française des Russisants, Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II, 15-16 mai 2004.
- 2004 « La pulsion biographique dans l'œuvre d'Alexandre Radichtchev ». Journée d'étude « Biographie et intimité », Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II, 19 mars 2004.
- 2003 « Le sentiment de l'exil dans les lettres sibériennes d'Alexandre Radichtchev ». Journée d'étude « Exil et épistolaire », Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II, 10 octobre 2003.
- 2003 « Apparition et disparition du premier roman russe au XVIII^e siècle ». Conférence au Séminaire des Professeurs Nora Buhks, Jean Breuillard et Liouba Jurgenson, « Naissance de la prose narrative russe », Université de Paris-Sorbonne, 15 mai 2003
- 2003 « Bonheur et *Bildung* dans *La Vie de Fedor Vassiliévitch Ouchakov* d'Alexandre Radichtchev ». Colloque « L'idée du bonheur dans la modernité russe », Université de Lyon III, 2-4 avril 2003.
- 2003 « Les premiers romans russes : 1760-1770 ». Conférence à la Maison de la Recherche, Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand II, 13 février 2003.
- 2002 « Relations triangulaires et hiérarchies symboliques : la circulation des modèles dans la presse de mode en France, Allemagne et Russie dans les années 1780-1790 ». Conférence au séminaire de M. Wladimir Berelowitch, EHESS, 15 mars 2002.
- 2001 « Mode et modernité en Russie au XVIII^e siècle : le *Magasin des modes nouvelles*, premier journal russe consacré à la mode ». Colloque « La femme dans la modernité russe », Université de Lyon III, 6-8 décembre 2001.
- 2001 « Stratégies paratextuelles et comportements systémiques de la presse russe au XVIII^e siècle ». Colloque international « Individu et autorités : Positions de la presse des Lumières », Université de Nantes, 27-29 septembre 2001.
- 2001 Conférence sur le film de Boris Barnet *La Jeune Fille au carton à chapeau*, Université de Rouen, 17 mai 2001.
- 2000 « Le jardin philosophique de Dmitriev-Mamonov, entre rêverie scientifique et modernité littéraire ». Colloque international « Les lieux de la modernité russe », Université de Lyon III, 30 nov.-2 déc. 2000.
- 1999 Fonction encyclopédique et symbolique intertextuelle dans le *Voyage de Saint-Petersbourg à Moscou* d'Alexandre Radichtchev ». Colloque international de littérature comparée « Fictions en prose 1760-1820 », Paris, Académie des Sciences de Pologne, 27-28 mai 1999.

IX. Présence dans les média :

1. Article dans *Les Dernières Nouvelles d'Alsace* sur le colloque « Un intellectuel alsacien dans la Russie des Lumières : Louis Henri de Nicolai, juriste et poète strasbourgeois, président de l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg », (*DNA*, 11/10/2017).
2. Interview vidéo sur l'étude de Karamzine en France pour le journal télévisé régional d'Oulianovsk « Vesti Ul'janovsk » (5 décembre 2016) <http://gtrk-volga.ru/index.php/tvgen/tvonairs/vulsk/item/3719-vypusk-programmy-vesti-ulyanovsk-05-12-16-21-45>
3. Interview vidéo sur l'étude de Karamzine en France dans le journal *Ul'janovskaja Pravda*, (6 décembre 2016) <http://ulpravda.ru/rubrics/culture/v-ulyanovske-proshli-karamzinskie-chteniya--video>
4. Article dans *Strasbourg Magazine* sur l'exposition « Trésors russes des bibliothèques strasbourgeoises » (*Strasbourg Magazine*, 237, Novembre 2012).
5. Article dans les *Dernières Nouvelles d'Alsace* sur l'exposition « Trésors russes des bibliothèques strasbourgeoises » (*DNA*, 10/10/2012).
6. Présentation de l'ouvrage *Nikolai Karamzine à Strasbourg. Un écrivain voyageur russe dans l'Alsace révolutionnaire* dans la rubrique « L'Alsatique du mois » sur le site de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg (décembre 2011) <http://www.bnu.fr/collections/alsatique-du-mois/decembre-2011-nikolai-karamzine-strasbourg-par-rodolphe-baudin>
7. Interview (30') dans l'émission *Sciences Magazine*, Radio Judaica, Strasbourg, sur les relations entre la Russie et la France entre 18^e et 20^e siècles. (Septembre 2011) <http://www.radiojudaicastrobourg.fr/category/podcasts/sciences-magazine/>
8. Article dans les *Dernières Nouvelles d'Alsace* sur la sortie du livre *Nikolai Karamzine à Strasbourg. Un écrivain voyageur russe dans l'Alsace révolutionnaire* (*DNA*, 30/03/2011).
9. Article dans *Strasbourg Magazine* sur la sortie du livre *Nikolai Karamzine à Strasbourg. Un écrivain voyageur russe dans l'Alsace révolutionnaire* (*Strasbourg Magazine*, 224, Juillet-Août 2011).
10. Interview (30') dans l'émission *Sciences Magazine*, Radio Judaica, Strasbourg, sur la sortie du livre *Nikolai Karamzine à Strasbourg. Un écrivain voyageur russe dans l'Alsace révolutionnaire*. (Juin 2011) <http://www.radiojudaicastrobourg.fr/category/podcasts/sciences-magazine/>

X. Bourses, distinctions :

1. Prix « Espoir » de l'Université de Strasbourg, 2015.
2. Membre de l'Academia Europaea / The Academy of Europe, 2016-
www.ae-info.org/ae/Member/Baudin_Rodolphe

XI. Participation à des projets de recherche internationaux :

1. Megagrant « Return to Europe : Russian Elites and European Innovations, Norms and Patterns (from the 18th to the Beginning of the 20th centuries) », Université de Paris I Panthéon-Sorbonne (M.-P. Rey) / Université fédérale de l'Oural (D. Redin), 2013-2017.
2. AHRC Research Grant, « EuroRussia: Improving Mutual Understanding between Russia and Europe », Université de Glasgow (A. Gullotta). Projet en cours de dépôt.