

# MODERNITÉS DE LA SCIENCE-FICTION ANGLOPHONE 1990 – PRÉSENT

## BIBLIOGRAPHIE

---

SIMON BRÉAN

### Œuvres de fiction citées

Atwood, Margaret, *Oryx and Crake* (2003). *Le Dernier Homme*, Michèle Albaret-Maatsch (trad.), Paris, UGE (Union Générale d'Éditions), coll. 10/18, 2007.

Atwood, Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985). *La Servante écarlate*, Sylviane Rué (trad.), Paris J'ai Lu, 2006.

Bacigalupi, Paolo, *The Windup Girl* (2009). *La Fille automate*, Sara Doke (trad.), Paris, J'ai Lu, coll. Science-Fiction, 2013.

Banks, Iain M., *Consider Phlebas* (1987). *Une forme de guerre*, Hélène Collon (trad.), Paris Le Livre de Poche 1997.

Baxter, Stephen, *The Time Ships* (1995). *Les Vaisseaux du temps*, Bernard Sigaud (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 1998.

Baxter, Stephen, *Voyage* (1996). *Voyage 1*, Guy Abadia (trad.), Paris, J'ai lu, coll. Science-Fiction, 2003.

Bear, Greg, *Eon* (1985). *Éon*, Guy Abadia (trad.), Paris, Le Livre De Poche, coll. SF , 2006.

Brooks, Max, *World War Z* (2006), Paris, Le Livre de Poche, 2010.

Card, Orson Scott, *Ender's Game* (1985). *La Stratégie Ender*, Daniel Lemoine (trad.), Paris, J'ai lu, coll. Science-Fiction, 2009.

Dashner, James, *Maze Runner* (2009). *Le Labyrinthe. L'Épreuve*, Guillaume Fournier (trad.), Paris, Pocket Jeunesse, 2012.

Di Filippo, Paul, *The Steampunk Trilogy* (1995). *La Trilogie Steampunk*, Monique Lebailly (trad.), Paris, J'ai Lu, 2000.

Egan, Greg, *Distress* (1995). *L'Énigme de l'univers*, Bernard Sigaud (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2012.

Egan, Greg, *Permutation City* (1994). *La Cité des permutants*, Bernard Sigaud (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2000.

Egan, Greg, *Quarantine* (1992). *Isolation, Lustman et Quarante-deux* (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2003.

Egan, Greg, *Teranesia* (1999). *Téranésie*, Pierre-Paul Durastanti (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2006.

Gaiman, Neil, *Neverwhere* (1996), Patrick Marcel (trad.), Paris, J'ai Lu, coll. « Fantastique », 2007.

Gibson, William et Sterling, Bruce, *The Difference Engine* (1990). *La Machine à différences*, Bernard Sigaud (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2001.

Hamilton, Peter F., *The Reality Dysfunction* (1996). *Expansion (Rupture dans le réel III)*, Jean-Daniel Brèque & Pierre K. Rey (trad.), Pocket, coll. Science-Fiction / Fantasy, 2003.

Martin, G. R. R., *A Game of Thrones* (1996). *Le Trône de fer*, Jean Sola (trad.), Paris, J'ai Lu, 2000.

McCaffrey, Anne, *La Ballade de Pern -Intégrale 1* (1983-1997), Simone Hilling (trad.), Paris, Pocket, coll. Science-Fiction / Fantasy, 2010.

McCarthy Cormac, *The Road* (2006). *La Route*, François Hirsch (trad.), Paris, Éditions de l'Olivier, 2008.

McDonald Ian, *River of Gods* (2004). *Le Fleuve des Dieux*, Gilles Goulet (trad.), Paris, Denoël, Lunes d'encre, 2010.

Miéville, China, *Perdido Street Station* (2000), Nathalie Mège (trad.), Paris, Pocket, 2006.

Moore, Alan et O'Neill, Kevin, *La Ligue des gentlemen extraordinaires (L'intégrale)* (2001), Paris, Panini Comics, 2012.

Pratchett, Terry, *La Science du Disque-Monde* (1999/2002), Patrick Couton & Lionel Davoust (trad.), Nantes, L'Atalante, 2007.

Priest, Christopher, *The Prestige* (1995). *Le Prestige*, Michelle Charrier (trad.), Paris, Denoël, Lunes d'Encre, 2001.

Robinson, Kim Stanley, *La Trilogie martienne* (1992-1996), Michel Demuth & Dominique Haas (trad.), Paris, Omnibus, coll. Omnibus, 2012.

Robinson, Kim Stanley, *The Years of Rice and Salt* (2002). *Chroniques des années noires*, David Camus & Dominique Haas (trad.), Paris, Pocket, coll. Science-Fiction / Fantasy, 2006.

Roth, Veronica, *Divergent* (2011). *Divergente*, Anne Delcourt (trad.), Paris, Nathan, 2014.

Silverberg, Robert, *Roma Eterna* (2004). *Roma Aeterna*, Jean-Marc Chambon (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2009.

Simmons, Dan, *Hyperion* (1989). *Hypérion* Guy Abadia (trad.), Paris, Pocket, coll. Science-Fiction / Fantasy, 2008.

Stephenson, Neal, *The Diamond Age* (1995), *L'Âge de diamant* Jean Bonnefoy (trad.), Paris, Le Livre De Poche, 1998.

Stross, Charles, *Accelerando* (2005), Jean Bonnefoy (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2016.

Suzanne Collins, *Hunger Games* (2008). *The Hunger Games*, Guillaume Fournier (trad.), Paris Pocket Jeunesse, 2009.

Vinge, Vernor, *Fire Upon The Deep* (1992). *Un feu sur l'abîme*, Guy Abadia (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 1998.

Vinge, Vernor, *Rainbow's End* (2006). *Rainbows End*, Patrick Dusoulier (trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2011.

Weir, Andy, *The Martian* (2014). *Seul sur Mars*, Nenad Savic (trad.), Paris Bragelonne, 2014.

Wilson, Robert Charles, *Darwinia* (1998), Michelle Charrier (trad.), Paris, Gallimard, coll. Folio SF, 2003.

Zelazny, Roger, *Lord of light* (1967). *Seigneur de lumière*, Claude Saunier et Thomas Day (trad.), Paris, Gallimard, Folio SF, 2012.

## Références critiques

Barillier, Étienne, *Steampunk ! L'esthétique rétro-futur*, Montélimar, Les Moutons Electriques, La Bibliothèque des miroirs, 2010.

Broderick Damien, *Reading by Starlight: Postmodern Science Fiction*, London, Routledge, 1995.

Clute, John, et Nicholls, Peter (dir.), *The Encyclopedia of Science Fiction*. <http://www.sf-encyclopedia.com>

Engélibert, Jean-Paul, *Apocalypses sans royaume (politique des fictions de la fin du monde)*, Paris, Classiques Garnier, 2013.

Palmer, Christopher, « Les empires galactiques et le grand spectacle postmoderne : Dan Simmons et Iain M. Banks », *ReS Futurae* [En ligne], 4 | 2014, mis en ligne le 01 septembre 2014, consulté le 19 avril 2018. URL : <http://journals.openedition.org/resf/539>

Saint-Gelais, Richard, *Fictions transfuges. La transfictionnalité et ses enjeux*. Paris: Éditions du Seuil, Poétique, 2011.

Winter Jerome, *Science Fiction, New Space Opera, and Neoliberal Globalism. Nostalgia for Infinity*, Cardiff: University of Wales Press, 2016

**Simon Bréan**