

# À L'ORIGINE DE LA SCIENCE-FICTION JUSQU'À 1938 BIBLIOGRAPHIE

---

SIMON BRÉAN

## Œuvres de fiction citées

Huxley, Aldous, *Brave New World* (1932). *Le Meilleur Des Mondes*, Jules Castier (trad.), Paris, Pocket, 2017.

Messac, Régis, *La Cité des asphyxiés* (1937), Paris, Ex Nihilo, 2010.

More, Thomas, *Utopia* (1550). *L'Utopie ou Le traité de la meilleure forme de gouvernement*, Marie Delcourt (trad.), Simone Goyard-Fabre (éd.), Paris, Flammarion, 2017.

Nowlan, Philip Francis, *Armageddon 2419 A.D.* (1928-1929), Ace Books, 1960.

Shelley, Mary, *Frankenstein* (1818), Germain d'Hangest (trad.), Aline Bunod (éd.), Paris, Flammarion, 2017.

Smith, E. E., *The Skylark of Space* (1928). *La Curée des astres*, M. Bertin (trad.), Paris, Gallimard/Hachette, « Le Rayon Fantastique », 1954.

Swift, *Gulliver's Travels. Les Voyages de Gulliver*, Bernard-Henri Gausseron (trad.), Epinac, Denis Editions, 2015.

Weinbaum, Stanley G., « Odysée martienne » (1934). *Une odysée martienne*, Françoise Jackson (trad.), Paris, Coda, 2007.

## Références critiques

Aldiss, Brian, Wingrove, Dave, *Trillion Year Spree (the history of science fiction)*, Londres, Gollancz, 1986 et New York, Athaneum, 1986.

Altairac Joseph, *H. G. Wells, parcours d'une œuvre*, Amiens, Encrage, 1998.

Bréan, Simon, *La Science-fiction en France. Théorie et histoire d'une littérature*, Paris : Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2012.

Bréan, Simon, « Le roman d'anticipation français : une tradition sans avenir ? », *Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme*, Anne Cadin, Perrine Coudurier, Jessica Desclaux, Marie Gaboriaud et Delphine Pierre (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2017.

Bridenne, Jean-Jacques, « Jules Verne, père de la science-fiction ? 1 - l'imagination scientifique chez Jules Verne », *Fiction*, n° 6, mai 1954, p. 112-115.

Bridenne, Jean-Jacques, « Jules Verne, père de la science-fiction ? 2 - De Jules Verne à Wells », *Fiction*, n° 7, juin 1954, p. 108-112.

Bridenne, Jean-Jacques, « Jules Verne, père de la science-fiction ? 3 - Edgar Poe et Jules Verne », *Fiction*, n° 8, juillet 1954, p. 113-117.

Bridenne, Jean-Jacques, *La Littérature française d'imagination scientifique*, Paris, Éditions G.A. Dassonville, 1950.

Broderick Damien, *Reading by Starlight: Postmodern Science Fiction*, London, Routledge, 1995.

Evans, Arthur B., « The Fantastic Science Fiction of Maurice Renard », *Science Fiction Studies*, n° 64, novembre 1994. Consultable : *Science Fiction Studies*, [en ligne] <http://www.depauw.edu/sfs/backissues/64/evans.htm>. Trad. 2018 sur <https://journals.openedition.org/resf/792>

Evans, Arthur B., « Gustave Le Rouge, Pioneer of Early French Science Fiction », *Science Fiction Studies*, n° 86, mars 2002.

Evans, Arthur B., « Science Fiction vs. Scientific Fiction in France : From Jules Verne to J.-H. Rosny Aîné », *Science Fiction Studies*, n° 44, mars 1988. Trad. 2018 sur <https://journals.openedition.org/resf/792>

Lehman, Serge, « Hypermondes perdus », *Chasseurs de chimères, L'Âge d'or de la science-fiction française*, Paris, Omnibus, 2006, p. I-XXV.

Lehman, Serge, « L'héritage du merveilleux scientifique », *Tintin chez les savants*, sous la direction de Sven Ortoli, Bruxelles, Moulinsart ; Paris, Science & Vie, 2003, p. 22-26.

Lehman, Serge, « Les mondes perdus de l'anticipation française », *Le Monde diplomatique*, juillet 1999, p. 28-29. Consultable : *Le Monde diplomatique*, [en ligne], <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/07/LEHMAN/12205> (07.07.2010).

Renard, Maurice, « Le roman d'hypothèse », *A.B.C.*, 15 décembre 1928. Cité dans *Romans et contes fantastiques*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1990, p. 1216-1219. En ligne en 2018 sur <https://journals.openedition.org/resf/792>

Renard, Maurice, « Du roman merveilleux-scientifique et de son action sur l'intelligence du progrès », *Le Spectateur*, n° 6, octobre 1909. Cité dans *Romans et contes fantastiques*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1990, p. 1205-1213. En ligne en 2018 sur <https://journals.openedition.org/resf/792>

Sadoul, Jacques, *Histoire de la science-fiction moderne*, Paris, Robert Laffont, Ailleurs et Demain Essais, 1984.

Van Herp Jacques, *Panorama de la science-fiction*, Bruxelles, Lefrancq, Volumes, 1996.

Vas-Deyres Natacha, *Ces Français qui ont écrit demain. Utopie, anticipation et science-fiction au xx<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, coll. « Littérature générale et comparée », 2012.

Versins, Pierre, *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction* (1972), Lausanne : l'Âge d'homme , 1984.

Westfahl, Gary « La tradition populaire de la critique de science-fiction, 1926-1980 », *ReS Futurae* [En ligne], 1 | 2012, mis en ligne le 02 octobre 2012, consulté le 12 janvier 2018.  
URL : <http://journals.openedition.org/resf/225>

Westfahl, Gary, *Hugo Gernsback and The Century of Science Fiction*, Jefferson, Mac Farland, 2007.

**Simon Bréan**