



## VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES

**LUNDI 20 MAI à 14H**



**Ouvrages XVIème-XVIIIème - Documentation Littérature et Illustrés XIXème  
Illustrés Modernes - Régionalisme Champenois et divers**

**Expert Mr François GOULET, 4 Rue Colbert à Reims.**  
(excepté pour les lots avec un \*)

Exposition le jour de la vente de 9h30-12h30

Lot	Désignation	Nbr. de Volume	Est. Basse	Est. Haute
1	1 - BEAUX-ARTS - LOT 6 VOL. : - MAUCLAIR (Pl.) et VIGOUREUX (Ch.) : NICOLAS FRANCOIS BLONDEL, Ingénieur et Architecte du Roi. 20 Figures in-t. et à pleine page, 3 Tableaux Généalogiques dépliant. Laon, Impr. de l'Aisne. 1 vol. gd in-8, 228pp, br., couv. impr., blason en relief sur le plat, (couv. leg. défraîchie). On joint / [LE NAIN , 2 vol. et 3 Brochures] : - FIERENS (Paul) : LES LE NAIN , (nés à LAON). 96 PLANCHES de reproductions H.T.. P. Floury, 1933. Exemplaire N°1311. 1 vol. in-4, br., couv. ill. - LES FRERES LENAIN. P. Ed. des Musées Nationaux, 1978. 1 vol. gd in-8 carré, br. - LA RENAISSANCE N°1. N° Spécial : LES TROIS LE NAIN ET LEUR SUITE. 160 Reproductions et Catalogue de l'Oeuvre. - LE NAIN, Petit Palais, 1934. - LE NAIN. Braun, Collection de Maîtres, 1950.	6	15	30
2	2 - BEAUX-ARTS - MUSIQUE XIX° XX° - LOT 10 VOL. in-4, bien reliés, demi-chagrin maroquiné à coins, dos lisses ornés en long, ou à nerfs ornés de compartiments dorés, plats de papier marbré, (sauf 1, Monogramme C.B. doré sur le plat au centre d'un encadrement doré), têtes dorées, couvertures conservées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN : - MENDELSSOHN. - LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE, (Emile MENNESON, Reims). - GOUNOD, 3 vol. - BEETHOVEN : Ses 38 Sonates (pour Piano seul en 2 vol.), 1 seul vol. - REYER : SIGURD. - MEYERBEER, 3 vol.. (1 CARTON).	10	40	60
3	3 - BEAUX-ARTS - MUSIQUE XIX° XX° - LOT 11 VOL. in-4, bien reliés, demi-chagrin maroquiné à coins, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées, (sauf 1 reliure façon velin). Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN : - LEO DELIBES : JEAN NIVELLE, LAKME, QUINZE MELODIES, SYLVIA, 4 vol. - ROSSINI : LE BARBIER DE SEVILLE, 1 vol. - WAGNER : LOHENGRIN, TANNHAUSER, TRISTAN ET YSEULT, 3 vol. - SHUMANN, 1 vol. - WEKERLIN, 1 vol. - Julien TIERSOT : RECUEIL DE MELODIES PROVINCIALES, 1887, 1 vol.. (1 CARTON).	11	40	60

4	4 - BEAUX-ARTS - MUSIQUE XIX° XX° - LOT 35 VOL. / 1 CARTONS. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN : 1) LES MAITRES DE LA MUSIQUE publiés sous la Direction de Jean CHANTAVOINE. P. Félix Alcan, 1907-1913. 17 vol. pt in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos lisses ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouges ou brunes, têtes dorées, couv. cons., [Reliure MICHAUD, Reims], (1 vol. dos décollé, conservé - Coiffes élimées à 10 vol.). : - BEETHOVEN, GLUCK, GOUNOD, HAENDEL, HAYDN, L'ART GREGORIEN, LULLY, MEYERBEER, MENDELSSOHN, MOUSSORGSKY, PALESTRINA, RAMEAU, J.-J. ROUSSEAU, SCHUTZ, SMETANA, TROUVERES ET TROUBADOURS, WAGNER. 2) 18 vol. dont : - 6 vol. pt in-8, demi-basane fauve, dos lisses ou à nerfs ornés de compartiments dorés, têtes dorées, couv. conservées : - BOSCHOT : HECTOR BERLIOZ (2 vol.) - JULLIEN : MUSICIENS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. - ROBERT : DRAMES WAGNERIENS. - ROLLAND : MUSICIENS D'AUTREFOIS ET D'AUJOURD'HUI, (2 vol.). - SHURE : RICHARD WAGNER. / - 3 vol. pt in-8 ou in-12, demi-toile à coins ou demi-basane, têtes dorées, couv. cons. : - C. MENDES : RICHARD WAGNER, Charpentier, 1886. - DE CURZON (H. de) : LA LEGENDE DE SIGURD DANS LEDDA, Fischbacher, 1890. - WODZINSKI (Comte) : LES TROIS ROMANS DE FREDERIC CHOPIN, Calmann-Lévy, 1886. / - 8 vol. in-8, (dont 7 sur GOUNOD), toile rouge à la Bradel, têtes dorées, couvertures conservées.	35	40	60
5	5 - BEAUX-ARTS - MUSIQUE XIX° XX° - LOT 7 VOL. in-4 ou grand in-4, dont 4 demi-maroquin à coins, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, auteur et titre dorés, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. 5 vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN : - ALBUM DU GAULOIS, Oeuvres 1869 inédites recueillies par MM. Eugène TARBE et Armand GOUZIEN. T. 1 et 2. Nombreux Portraits H.T., Pantotypiques d'après Photographies, (dont NADAR), (2 vol.). - Le GAULOIS à ses abonnés : LA DANSE, 1888. Portr. H.T., (1 vol.). - SAINT SAENS : SAMSON ET DALILA, (1 vol.). - MORCEAUX ANTIQUES, (1 vol. demi-basane, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs). On joint 2 vol. : - RECUEIL CHANTS RELIGIEUX, 1900 - WAGNER, 1904. (1 CARTON).	7	30	50
6	6 - BEAUX-ARTS - MUSIQUE XIX° XX° - LOT 8 VOL. in-4, bien reliés, demi-chagrin maroquiné à coins, dos lisses ornés en long, ou à nerfs ornés de compartiments dorés, plats de papier marbré, têtes dorées, couv. conservées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN : - GOUNOD : MESSE A LA MEMOIRE DE JEANNE D'ARC, 1887, (coiffe inf. accidentée). - HALEVY : LA JUIVE - STRAUSS : CELEBRE REPERTOIRE..., 1877. - MASSENET : MANON. - MASSE (Victor) : PAUL ET VIRGINIE. - SAINT-SAENS (Camille) : HENRY VIII, SAMSON ET DALILA, 2 vol. - PALADILHE (E.) : PATRIE, 1 vol.. (1 CARTON).	8	30	50
7	7 - BEAUX-ARTS - MUSIQUE XIX° XX° - LOT 8 VOL. in-4, bien reliés, demi-chagrin maroquiné à coins, dos lisses ornés en long, ou à nerfs ornés de compartiments dorés, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN : - AMBROISE THOMAS : HAMPLET, 2 vol. - BIZET, 1 vol. - PLANQUETTE, 1 vol. - MOZART : DON JUAN, 1 vol. - VERDI, 3 vol.. (1 CARTON).	8	30	50
8	8 - BEAUX-ARTS - MUSIQUE XVIII° - LACASSAGNE (M. L'Abbé) : TRAITE GENERAL DES ELEMENTS DU CHANT DEDIE A MONSEIGNEUR LE DAUPHIN. P. L'Auteur, Vve Duchesne, Versailles, Fournier, 1766. 1° EDITION DE CET OUVRAGE ENTIEREMENT GRAVE AVEC CHAQUE PAGE DANS UN ENCADREMENT. 1 vol. in-8, 188pp - [1], cart. - On joint : - TARADE : OPERA en 5 Actes avec un prologue, représenté pour la 1° fois sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique, le vendredi 8 juin 1787. P. de Lormel, 1787.	2	20	40
9	9 - BEAUX-ARTS XIX° - BLANC (Charles) : HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ECOLES. P. Vve Jules Renouard, 1865-1877. Très nombreuse illustrations. Complet en 14 vol. gd in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs, titres, tomaisons et fleurons dorés, (coiffes frottées, intérieur frais).	14	60	120

10	10 - BEAUX-ARTS XIX° - MICHEL (Emile) : RUBENS, sa Vie, son Oeuvre et son Temps. 354 reproductions directes d'après les oeuvres du Maître, (dont 80 PLANCHES : 40 Gravures en taille-douce H.T., 40 Fac-similés typographique H.T.). 1 fort vol., VIII-624pp, demi-chagrin maroquiné brun à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée.	1	20	40
11	11* -BEAUX-ARTS XIX° - PELADAN (Joseph S.A.R.) : ERNEST HEBERT, SON OEUVRE ET SON TEMPS d'après sa Correspondance et des Documents inédits. P. Delagrave, 1910. Nombreux Dessins in-t. et 60 PLANCHES H.T. (27 Portraits et 31 Tableaux en Héliotypie, 12 Héliogravures). 1 vol. in-4, en ff., 282pp, chemise toile ivoire à 4 grands rabats, grand titre doré sur le plat, dos muet, sans étui. [HEBERT (Ernest, Grenoble 1817, La Tronche en Isère, 1908), Cousin de STENDHAL. Peintre Officiel du Second Empire. Prix de Rome. Pensionnaire de la Villa Medici, puis Directeur de L'Académie de France à Rome].	1	100	150
12	12 - DICTIONNAIRES - LOT 6 VOL. in-4, RELIES / 1 CARTON. - GRAND MEMENTO LAROUSSE, 2 vol. - PERRIER : LA VIE DES ANIMAUX ILLUSTREES / LES MAMMIFERES. 2 vol. - ENCYCLOPEDIE DES CONNAISSANCES UTILES, 2 vol.	6	10	20
13	13 - DICTIONNAIRES XIX° - ANGLETERRE ET ITALIE - LOT 5 VOL. / 1 CARTON. - WEBSTER'S (Dr.) : COMPLETE DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE. 1 Portrait-Front., illustr. in-t. et à pl. page. London, s.d., (1847). 1 fort vol. in-4, 1768pp, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, tranches marbrées. EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. - FERRARI et CACCIA : GRAND DICTIONNAIRE FRANCAIS-ITALIEN et ITALIEN-FRANCAIS. P. Garnier, s.d.. 2 vol. in-4, demi-basane. - L'ITALIEN SANS MAITRE. 1 vol. toilé. - JOUSSET : L'ITALIE ILLUSTREE. Larousse. 1 vol. in-4, rel. de l'éditeur.	5	10	20
14	14 - DICTIONNAIRES XIX° - DEZOBRY et BACHELET : - DICTIONNAIRE GENERAL DE BIOGRAPHIE, D'HISTOIRE, DE MYTHOLOGIE, DE GEOGRAPHIE. 7° édition. P. Delagrave, 1876. Complet en 2 vol. - DICTIONNAIRE GENERAL DES LETTRES, DES BEAUX-ARTS ET DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES. 5° édition. P. Delagrave, 1879. Complet en 2 vol.. Ces 4 forts vol. gd in-8, dos chagrin rouge ornés, (rel. de l'éditeur). (1° plat du 1° vol. legt débr.). Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN.	4	20	40
15	15 - DICTIONNAIRES XIX° - DEZOBRY et BACHELET : DICTIONNAIRE GENERAL DE BIOGRAPHIE ET D'HISTOIRE, DE MYTHOLOGIE, DE GEOGRAPHIES. 1° édition. P. Dezobry, Magdeleine, s.d., (1857). Complet en 2 forts vol. gd in-8, dos chagrin vert à nerfs, auteur, titre et toison dorés, (1° plat du T.1 legt débroché). - BEAUJEAN : DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANCAISE ABREGE DU DICTIONNAIRE DE E. LITRE par A. BEAUJEAN. 3° édition. P. Hachette, 1876. 1 fort vol. gd in-8, dos chagrin noir à nerfs orné. - HATZFELD et DARMESTETER : DICTIONNAIRE GENERAL DE LA LANGUE FRANCAISE. P. Delagrave, s.d.. Complet en 2 forts vol. gd in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, (rel. de L'édit.), (T.1, coiffe sup. et dos frotté). Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN.	5	15	30
16	16 - DICTIONNAIRES XIX° - DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION ET DE LA LECTURE. Inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous... Sous la Direction de M. W. DUCKETT. 2° édition entièrement refondue. P. Firmin Didot Fr., 1873-1876. 20 vol. in-4, demi-chagrin maroquiné vert, dos à 4 nerfs orné de cadres d'un triple filet doré. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. Complet du T.1 (A) au T.16 (ZYM) + 4 tomes de Supplément T.1 (A) à T.4 (NIN). 4 CARTONS.	20	30	60
17	17 - DICTIONNAIRES XIX° - LARIVE et FLEURY : DICTIONNAIRE FRANCAIS ILLUSTRE DES MOTS ET DES CHOSES ou Dictionnaire Encyclopédique des ECOLES, des METIERS, et de la VIE PRATIQUE...etc. P. Chamerot, 1899. Complet en 3 vol. in-4, dos chagrin rouge ornés.	3	15	30

18	18 - DICTIONNAIRES XIX <sup>e</sup> - LITRE (E.) : DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANCAISE. P. Hachette, 1882-1883. Complet en 5 forts vol. in-4, demi-marouquin brun, dos à nerfs, auteur, titre et toison dorées, tranches marbrées, (déchirure à la coiffe sup. du T.1, accroc à la coiffe sup. du T.2). Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN.	5	30	60
19	19 - DOCUMENTATION - DIVERS - LOT 2 VOL. : - SUTHERLAND (C.H.V.) : MONNAIES ROMAINES. 572 Figures sur Planches H.T.. Neuchâtel, Attinger, 1974. 1 vol. gd in-8, 310pp, toile éditeur. Joint : - COURAGE ET DEVOUEMENT. LES SAPEURS POMPIERS AU COURS DES SIECLES. Nombr. ill. en noir et en couleurs. Toulouse, Larrieu-Bonnel, 1972. 1 fort vol. in-4, 399pp, toile rouge et etui illustré de l'éditeur.	2	5	10
20	20 - DOCUMENTATION - EMPRUNTS RUSSES / LOTS : - COMPAGNIE DE CHEMIN DE FER DE LA MER NOIRE, 1913, (X 12) - SOCIETE DES EMBRANCHEMENTS DE CHEMINS DE FER, 1913, (X 12) - COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DU NORD - DONETZ, 1912, (X 2) - 3EME EMPRUNT DE LA VILLE D'EKATERINOSLAW, 1911, (X 4). Ces 30 TITRES avec "Trésorerie Reims 13.1.2001, payés par l'état en 2001".	30	15	30
21	21 - DOCUMENTATION - MEDECINE - LOT 10 VOL. : - CABANES (Dr) : DENTS ET DENTISTES A TRAVERS L'HISTOIRE. P. Bottu, 1928. 18 PLANCHES H.T.. 1 vol. in-8, br. - CABANES (Dr) : LA MEDECINE EN CARICATURE. Figures et PLANCHES H.T.. P. Longuet, s.d., (vers 1925). Tomes I-II-III, 3 vol. in-4, brochés. - LIVRE D'OR DE LA SANTE. Figures in-t. et PLANCHES COULEURS H.T, dont dépliantes. T.3 seul. Le volume "spécial" avec fermoir et clé donnant toute sécurité contre les indiscretions des enfants... (Gynécologie, Maladies Vénériennes, etc...). 1 fort vol. in-8, reliure polychrome de l'éditeur. - HYPNOTISME ET SUGGESTION HYPNOTIQUE par 30 Auteurs, 1 vol. - LYON (G.) : CLINIQUE THERAPEUTIQUE, 1903 - AUBERT (E.) : HISTOIRE NATURELLE DES ETRES VIVANTS. T.1 / ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE, 1894 - LE DANTEC : THEORIE NOUVELLE DE LA VIE, 1901 - LAROUSSE MEDICAL ILLUSTRÉ.	10	15	30
22	22 - DOCUMENTATION - MEDECINE - LOT 5 VOL. : - CLARETIE (Léo) : L'UNIVERSITE MODERNE contenant 65 COMPOSITIONS DE J. GEOFFROY, (in-t. et H.T.). P. Delagrave, s.d., (1812). E.O.. E.A.S. au Dr Georges RAILLIET (Reims). 1 vol. gd in-4, VI-290pp-[1], broché. - RAILLIET (Dr G.) : MEDECINE POPULAIRE (Glanes d'un Praticien Rémois). Bulletin de la Société Française d'Histoire de la Médecine / Extrait / pp. 98 à 212. 1 vol. pt in-8, br. - CENTENAIRE DE L'ACADEMIE DE MEDECINE 1820-1920. 27 PLANCHES H.T.. P. Masson, 1921. 1 vol. gd in-8, 278pp-[2] sur papier vergé, non rogné, broché. - AUX MEDECINS MORTS POUR LA PATRIE 1914-1918. Nombreuses Planches de Photographies. 1 vol. in-4, 446pp, br., (couv. déch.). On joint : HAMY (Dr E.T.H.) : LES DERNIERS JOURS DU JARDIN DU ROI ET LA FONDATION DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE. P. Impr. Nat., 1893. E.A.S. de l'auteur au Professeur RAILLIET, (Reims, 1852-1930) . 1 vol. gd in-4, 162pp sur papier vergé, br., (couv. détachée).	5	15	30

23	<p>23 - DOCUMENTATION - MEDECINE XIX° ET SCIENCES - LOT 6 VOL. : - CABANIS (P. J. G.) : RAPPORTS DU PHYSIQUE ET DU MORAL DE L'HOMME. P. Crapart, Caille et Ravier, 1802. E.O.. Complet en 2 vol. in-8, XLIV-484pp-624pp, demi-basane cerise, dos lisse orné de 3 compartiments dorés, tranches marbrées. - DE GUAITA (Stanislas) : Essai de Sciences Maudites. T.1 : AU SEUIL DU MYSTERE. P. Georges Carré, 1890. E.O. de la 1° partie. 2 Planches dépliantes. 1 vol. in-8, 199pp, demi-toile chagrinée rouge. - BICHAT (M.-F.-X.) : RECHERCHES PHYSIOLOGIQUES SUR LA VIE ET LA MORT. Nouvelle édition. P. Fortin, Masson, s.d., (circa 1844). 1 Portrait frontispice, (BICHAT en consultation). 1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés. - BERNARD (Claude) : LA SCIENCE EXPERIMENTALE. 23 Figures in-t.. Nouvelle édition. P. Baillièrre, s.d., (circa 1888). 1 vol. in-12, 448pp + Cat. 1888, demi-basane brune, dos à nerfs soulignés de roulettes dorés, auteur, titre, pt fleuron doré. - LITRE (E.) : LA SCIENCE AU POINT DE VUE PHILISOPHIQUE. 2° édition. P. Didier, 1873. 1 vol. in-12, VIII-562pp, dos toile muet.</p>	6	150	250
24	<p>24 - DOCUMENTATION - MEDECINE XIX° / SPORT : E.A.S. de WILLY - LOT 13 VOL. / 1 CARTON : - CHARRIN (A.) : PATHOGENIE APPLIQUEE. HOTEL-DIEU 1895-1896. - LES DEFENSES NATURELLES DE L'ORGANISME. P. Masson, 1897-98. 2 vol. in-8, pl. basane rouge, dos à nerfs, aut. et titre dorés, (Ex-Libris MONTMORT D'AULAN à l'encre). / - BONNEJOY (Dr., du Vexin) : LE VEGETARISME ET LE REGIME VEGETARIEN. P. Baillièrre, 1891. - FAVRICHON (J.) : L'HYGIENE ALIMENTAIRE... ET LES PRESCRIPTIONS DE Mgr KNEIPP. Bruxelles, chez l'auteur, 1895. - KNEIPP (Seb.) : MA CURE D'EAU ou HYGIENE ET MEDICATION POUR LA GUERISON DES MALADIES ET LA CONSERVATION DE LA SANTE. Nb fig. in-texte. Strasbourg, Le roux, 1891. - KNEIPP (S.) : VIVEZ AINSI ou AVIS ET CONSEILS PRATIQUES POUR VIVRE EN BONNE SANTE ET GUERIR LES MALADIES. Idem, 1891. Ces 4 vol. pt in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, aut., titres et dates dorées, têtes dorées. On joint : - FOURCY (Eug. de) : VADE-MECUM DES HERBORISATIONS PARISIENNES... P. Delahaye, 1872. 1 vol. pt in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, aut., titre, fleuron dorés. EX-LIBRIS KUNKELMANN, Lucie KUNKELMANN au crayon. On joint : - HOLDER (J.) : GUIDE PRATIQUE D'HOMÉOPATHIE. Soissons, Andrillon, 1983. 1 vol. rel. de l'éd. - TISSIE (Dr. Ph.) : LA FATIGUE ET L'ENTRAINEMENT PHYSIQUE, 1897. 1 vol. in-12, toile de l'éd.. / [SPORT] : - MITCHELL (ABE) : PRINCIPES ESSENTIELS DU GOLF. Trad. française de Maurice LARTIGUE. Nb. Planches H.T.. P. La bonne idée, s.d., (circa 1928, paru à New-York en 1927). 1 vol. in-8, 221pp., rel. toile de l'éditeur. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE WILLY, (Henri Gauthier-Villars, dit "WILLY", 1859-1931, mari de COLETTE), sous le faux-titre : Principes Essentielles du Golf "Dont je me suis inspiré pour mes premiers conseil, à toi bien amicalement, WILLY". - LE SKI... Arthaud, 1930. 1 vol. pt in-8, demi-basane. Ex-Libris Fr. d'AULAN à l'encre. - MANDELSTAMM ( V.) : UN AVIATEUR, 1908. 1 vol. pt in-8, demi-toile à la Bradel à coins, tête dorée. EX-LIBRIS KUNKERMANN. - AERO-CLUB DE FRANCE. ANNUAIRE 1936, br.</p>	13	30	50
25	<p>25 - DOCUMENTATION - MEDECINE XIX° XX° - LOT 4 VOL. : - DELAFOND (O.) et LASSAIGNE (J.-L.) : TRAITE DE MATIERE MEDICALE ET DE PHARMACIE VETERINAIRES THEORIQUE ET PRATIQUE. 2° édition, revue, corrigée, augmentée. P. Labe, 1853. 1 vol. in-8, XXIV-815pp, demi-basane fauve, dos à nerfs, auteur, titre, fleurons dorés. - MARTINET (Dr Alfred) : LES MEDICAMENTS USUELS. 3° édition. P. Masson, 1909. - MASSON (Dr Alfred) : LES ALIMENTS USUELS. Composition, Préparation, Indications dans les régimes. P. Masson, 1907. 2 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés d'un filet doré, auteur et titre dorés. On joint : - BONNET (Ed.) : PETITE FLORE PARISIENNE. P. Savy, 1883. 1 vol. in-12, demi-basane verte, (dos frotté).</p>	4	30	50

26	26 - DOCUMENTATION - PHOTO - LOT 3 VOL. : ARTS ET METIERS GRAPHIQUES : - N°16. NUMERO SPECIAL CONSACRE A LA PHOTOGRAPHIE, 1930. 166pp-[4]. 130 PHOTOS en noir et blanc, reproduites à pleine page, (dont 3 de MAN RAY, etc...). - PHOTO 1931. Préface de Philippe SOUPAULT. 153pp-[2]. 130 PHOTOS idem, (dont 4 de MAN RAY, etc...). 2 vol. gd in-4, à spirale, (couv. leg. défraîchies). On joint : - LES BELLES HEURES DE BRUXELLES. Nb Photogravures à pleine page. Dessins à la plume de Lucien de Roeck. Elzevier, 1952. 1 fort vol. gd in-4, rel. cart. de l'éditeur, jaquette (défraîchie).	3	50	90
27	27 - DOCUMENTATION - PHOTO - VILLE DE PARIS. COMMISSION MUNICIPALE DU VIEUX PARIS. ANNEE 1908. PROCES VERBAUX. P. Imprimerie Municipale, 1909. 31 PHOTOS H.T. de BARRY, (Photographe Imprimeur), 7 GRANDS PLANS DEPLIANTS (dont 2 Place des Vosges, 2 Remparts de Lutèce, 2 Vestiges du Théâtre Gallo-Romain rue Racine), 4 PLANCHES H.T. (Dessins et Plans). Suivi en Annexe de : LAMBEAU (Lucien) : UN VIEUX COUVENT PARISIEN. Les Dominicaines de la Croix de la rue de Charonne). 1 vol. pt in-4 carré, (96pp-143pp-pp.97 à 180), demi-cuir de russie, dos à nerfs, titres, date et fleurons dorés, (gd lambeau de cuir déchiré et décollé en partie sup.).	1	40	80
28	28 - DOCUMENTATION - RELIGION - LOT 2 VOL. : - VIGNON (Paul) : LE LINCEUL DU CHRIST. Etude Scientifique. 38 figures in-texte, 9 Planches H.T.. P. Masson, 1902. 1 vol. in-4, VI-207pp, demi-toile rouge à coins de l'éditeur. On joint : ALBUM DES PARABOLES. 6 Compositions au trois crayons extraites de l'ouvrage LES PARABOLES illustré par Eugène BURNAND. P. Berger-Levrault.	2	15	30
29	29 - DOCUMENTATION - RELIGION XIX° - LOT 18 VOL. RELIES / 1 CARTON. Dont 10 vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN. Dont 4 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, plats de papier marbré, têtes dorées, couv. cons., (XIX°). Dont : HISTOIRE DE MADEMOISELLE LE GRAS, (LOUISE DE MARILLAC), FONDATRICE DES FILLES DE LA CHARITE. 1 Portrait. P. Poussielgue, 1883. 1 vol. demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tranches peigne. Dont : - TAMISEY, 3 vol., 1856. - LES ANGES DE LA TERRE, 1875. - GUIDE INDICATEUR DES SANCTUAIRES ET LIEUX HISTORIQUES DE LA TERRE SAINTE par le Frère LIEVIN DE HAMME, 1887. E.A.S. de l'auteur à KUNKELMANN. On joint : - DUPANLOUP : DE LA HAUTE EDUCATION INTELLECTUELLE, 1857. 3 vol. in-8, demi-chagrin noir. - CONFESSIONS DE ST AUGUSTIN, 1832. 1 vol. in-12, dos chagrin à nerfs, tranches peigne. + 4 vol. divers.	18	15	30
30	30 - DOCUMENTATION - RELIGION XIX° - LOT 6 VOL. : - LA SAINTE BIBLE d'après la version revue par J.-F. OSTERVALD. P. Ch. Meyrueis, 1855. 1 fort vol. in-8, 1096pp - 352pp, plein chagrin noir, tranches dorées. - LA SAINTE BIBLE. P. Sté Biblique Protestante, 1837. 1 fort vol. in-8, reliure en M.E. - EXPLICATION DE L'EVANGILE SELON ST JEAN. Genève, Cherbuliez, 1863. 1 vol. in-8, demi-chagrin noir. On joint 2 vol. pt in-8 reliés : - MONTLAUR (M.-R.) : APRES LA NEUVIEME HEURE. P. Plon-Nourrit, 1909 - JEUNE FILLE ET CATECHUMENE, s.d.. On joint : - SHOBERL (Frederic) : FORGET ME NOT, 1830. A Christmas, New Years, and Birth-day Present for MDCCCXXX. London, R. Ackermann, 1830. Nombreuses Gravures H.T.. 1 vol. in-12, cart. vert de l'époque orné, tranches dorées.	6	10	20
31	31 - DOCUMENTATION - RELIGION XIX° - LOT 8 VOL. in-8 ou in-12 reliés dont : - GUIZOT : L'EGLISE ET LA SOCIETE CHRETIENNE EN 1861. P. Michel Lévy, 1861. 1 vol. in-8, demi-chagrin noir. - CHALANDON (Mgr) : SOUVENIRS ET EXEMPLES, 1871 - LAMENNAIS : AFFAIRES DE ROME, 1844 - LA LOGIQUE OU L'ART DE PENSER PAR MM. DE PORT ROYAL, 1850 - L'IMITATION DE JESUS-CHRIST, 1839...	8	10	15
32	32 - DOCUMENTATION - RELIGION XVIII° - LOT 15 VOL. RELIES, (reliures de l'époque) / 1 CARTON : - BOURDALOUE - MASSILLON - CONFERENCE D'ANGERS - Tomes dépareillés, etc...	15	15	30
33	33 - DOCUMENTATION - RELIGION XVIII° -XIX° - LOT 19 VOL. RELIES, (reliures de l'époque). Tomes dépareillés. (1 CARTON).	19	15	30
34	34 - DOCUMENTATION - RELIGION XVIII° XIX° - LOT d'environ 28 VOL. -	28	10	20

35	35 - DOCUMENTATION XIX° - CHARTON (Edouard) : LE MAGASIN PITTORESQUE. Livraison mensuelle. Abondamment illustré. De la 22ème Année, 1854 à 1865 et de 1877 à 1887. 23 vol. in-4, demi-basane verte. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. On joint : - LE TOUR DU MONDE, 1874, 1° Semestre. 1 vol. in-4, pleine toile bleue. LOT 24 VOL. RELIES / 1 CARTON.	24	50	100
36	36 - DOCUMENTATION XIX° - CHASSE - DIGUET (Charles) : LE LIVRE DU CHASSEUR. Dessins de RIBALLIER, (nombr. ill. en noir, in-t.). P. Fayard, s.d., (1881). 1 vol. gd in-8, XII-464pp, ( déch. p. 97-98), demi-basane rouge, dos à nerfs, (1 épidermure), auteur, titre et fleurons dorés.	1	20	40
37	37 - DOCUMENTATION XIX° - GASTRONOMIE - APPERT, Ancien Confiseur et Distillateur, Elève de la bouche de la Maison Ducale de Christian IV : LE LIVRE DE TOUS LES MENAGES, OU L'ART DE CONSERVER PENDANT PLUSIEURS ANNEES TOUTES LES SUBSTANCES ANIMALES ET VEGETALES. 3° édition, (en partie originale), revue et augmentée de procédés nouveaux. SIGNATURE DE L'AUTEUR A L'ENCRE. P. Barrois l'ainé, 1813. 1 GRANDE PLANCHE DEPLIANTE / 8 FIGURES. 1 vol. pt in-8, XXXXVIII-176pp, dos basane fauve de l'époque, double filet doré en place des nerfs, fleuron doré entre nerfs, pièce de titre verte, (dos et coiffes frottés). VICAIRE, 35. Nicolas APPERT, (1749-1840), publia 4 éditions, de 1810 à 1831, de son célèbre traité qui le conduisit à l'INVENTION DE LA BOITE DE CONSERVE.	1	250	350
38	38 - DOCUMENTATION XIX° - GASTRONOMIE - JULLIEN (A.) : TOPOGRAPHIE DE TOUS LES VIGNOBLES CONNUS contenant leur position géographique, l'indication du genre et de la qualité des produits de chaque cru, les lieux où se font les chargements et le principal commerce des vins..., précédée d'une notice topographique sur les vignobles de l'Antiquité et suivie d'une classification générale des vins, ouvrage couronné par l'Institut en 1832, par A. JULIEN, auteur du Manuel des Sommeliers. 4° édition. P. Lacroix et Baudry, Vve Boucahard-Huzad, s.d., (1848). 1 GD TABLEAU DEPLIANT. 1 vol. in-8, 524pp, demi-toile chagrinée, titres et date (1878) dorés.	1	50	100
39	39 - DOCUMENTATION XIX° - GASTRONOMIE - MILLET-ROBINET (Mme) : MAISON RUSTIQUE DES DAMES. Nombreuses figures. P. Librairie Agricole de la Maison Rustique, s.d., 6° édition. 2 vol. in-12, 715-670pp, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, (dos T.1 déboité).	2	15	30
40	40 - DOCUMENTATION XIX° - MONTAGNE - DUPAIGNE (Albert) : LES MONTAGNES. 7 CARTES en couleurs hors-texte dessinées par DUMAS-VORZEL et gravées par ERHARD. Illustrations dans le texte par RIOU, BAYARD, etc. 3° édition. Tours, Mame, 1877. 1 vol. gd in-8, dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (intérieur frais, plat legé défraichi).	1	30	50
41	41 - DOCUMENTATION XIX° - PAYS / VOYAGES - AUTOUR DU MONDE. 400 AQUARELLES, (d'après Clichés Photographiques). SOUVENIRS DE VOYAGES. XIX° - (42 Reportages Photographiques). P. L. Boulanger, s.d., (circa 1890). 2 vol. in-4 oblongs, demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs soulignés de filets et pointillés dorés, titre, tomaison, (erreur tome 3 = 2), et fleurons dorés entre nerfs, (B.E.)	2	30	50

42	42 - DOCUMENTATION XIX° - PAYS / VOYAGES - LOT 7 VOL. : - ETIENNE MARCEL (Mme, Pseudo de CAROLINE THUEZ, Mme MALIMURKA) : L'HETMAN MAXIME. SCENES DE LA VIE EN UKRAINE. Nouvelle édition avec illustrations de Paul MERWART, (in-t. et 15H.T. en noir). P. Hennuyer, s.d., (1890). 1 vol. gd in-8, demi-cuir noir grainé à coins, tête dorée, rel. de l'éditeur, (B.E.). - CHARCOT (J.B.) : DANS LA MER DU GROENLAND. LES CROISIERES DU "POURQUOI PAS ?". Planches de Photographies H.T. P. Paul Duval, s.d.. 1 vol. gd in-8, demi-toile chagrinée de l'éditeur. - PFEIFFER (Mme Ida) : VOYAGES AUTOUR DU MONDE, Abrégés par J. BELIN-DE-LAUNAY. 4 Gravures et une Carte. P. Hachette, 1880. On joint : - FAURE (G.) : EN SICILE. Arthaud, 1930. 1 vol. in-8 carré, demi-basane. - NOISY : LES DUCS DE LORRAINE, 1864. 1 vol. in-8, rel. toile ornée. On joint 2 vol. brochés : - L'EGLISE DE SAINT-DENIS ET SES TOMBEAUX. 31 GRAVURES SUR BOIS. P. Fichot, 1867. - DRUMONT (Ed.) : MON VIEUX PARIS, (débroché).	7	20	40
43	43 - DOCUMENTATION XIX° - SCIENCES - LA NATURE. Revue des Sciences et de leurs applications aux Arts et à l'Industrie. Gaston TISSANDIER Rédacteur en chef. Journal hebdomadaire. Texte sur 2 colonnes. Très nombreuses figures in-t.. P. Masson, 1886-1900. 23 VOLUMES : - 3 vol. gd in-8, percaline rouge, riche décor noir et or (dos et plats), tranches dorées : 1886 (14° année) T.1 et T.2, 1887 T.2. - 20 vol. gd in-8, uniformément reliés demi-chagrin aubergine, (les 4 derniers rouge), dos à nerfs, gd fleuron doré entre nerfs, pièces de titre et date, et de toison vertes : 1888 T.1 et T.2, manque l'année 1889, 1890 T.1, 1891 T.1, Complet de 1892 à 1898 (2 Tomes par année), 1899 T.1, 1900 T.1. Ensembles les 23 volumes (dont 8 années complètes en 16 volumes).	23	100	150
44	44 - DOCUMENTATION XIX° - SCIENCES - LOT 2 VOL. RELIES : - MANGIN (Arthur) : LES MYSTERES DE L'OCEAN. Nomb. gravures in-t. et à pleine page. Tours, Mame, 1864. 1 vol. gd in-8, dos chagrin vert à nerfs orné de compartiments dorés, tranches dorées, (intérieur frais, pt accrocs aux coiffes). - FIGUIER (Louis) : LA TERRE AVANT LE DELUGE. 25 Vues idéales de paysages de l'ancien monde dessinées par RIOU, (à pleine page), 310 autres figures, (in-t.), et 7 Cartes géologiques coloriées. P. Hachette, 1863. 1 vol. gd in-8, dos chagrin bleu à pt nerfs, auteur, titre et gd fleurons dorés, tranches dorées, (intérieur frais).	2	40	80
45	45 - DOCUMENTATION XIX° - SCIENCES - LOT 3 VOL. : - LECLERC DU SABLON : NOS FLEURS, PLANTES UTILES ET NUISIBLES. 350 Figures en noir, 144 FIGURES EN COULEURS (16 PLANCHES), dessinées d'après nature par A. MILLOT. P. Armand Colin, s.d., (circa 1895). 1 vol. gd in-4, 132pp, percaline rouge à décor floral polychrome de l'éditeur, tranches dorées. - CARPENTIER (E.) : LA BOTANIQUE D'ANDREE. Nomb. figures in-t.. P. Théodore Lefevre, s.d., (1887). 1 vol. gd in-8, 236pp-1f., toile rouge à décor noir, rouge et or de l'éditeur, tranches dorées. On joint : - MOTTET (S.) : LES CONIFERES ET TAXACEES avec 132 figures in-t.. P. Doin, 1902. 1 vol. in-12, III-474pp-6pp, toile orangée de l'éditeur.	3	30	60
46	46 - DOCUMENTATION XIX° - SCIENCES - LOT 4 VOL. : - BOURDON (E.) : ELEMENTS D'ARITHMETIQUE. 20° édition. Bordeaux, Fillastre Frères, 1843, (étiquette). 1 vol. in-8, XII-408pp, demi-basane brune, dos lisse orné en long. - BARON REYNAUD : ELEMENS D'ALGEBRE à l'usage des élèves qui se destinent à l'école polytechnique. 7° édition. P. Bachelier, et Bruxelles, 1828. 1 vol. in-8, XII-304pp, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées. - JUVIGNY (J.-B.) : APPLICATION DE L'ARITHMETIQUE AU COMMERCE ET A LA BANQUE. 3° édition. P. Renard, 1827. 1 vol. in-8, XXI-421pp, toile chagrinée. - PLANCHE (J.) et CHRISTIAN : COURS DE COSMOGRAPHIE. 2 Planches dépliantes. 2° édition. P. Bachelier, 1839. 1 vol. in-8, 280pp, demi-basane brune, (dos décollé).	4	20	40



47	47 - DOCUMENTATION XIX° - SCIENCES - LOT 4 VOL. : - LACROIX (S.-F.) : TRAITE ELEMENTAIRE DE TRIGONOMETRIE RECTILIGNE ET SPHERIQUE, ET D'APPLICATION DE L'ALGEBRE A LA GEOMETRIE. P. Courcier, 1813. 1 vol. demi-basane brune, dos lisse orné de roulettes dorées en place des nerfs, pièce de titre. - LEYSSENNE (P.) : TRAITE D'ARITHMETIQUE. P. A. Colin, s.d.. 1 vol. in-12, demi-basane brune, idem. - DRINCOURT et DUPAYS : TRAITE DE PHYSIQUE. 527 fig. in-t.. P. A. Colin, 1904. 1 fort vol. in-12, demi-chagrin, dos à nerfs orné. On joint : - BAUTIER (A.) : FLORE PARISIENNE. Labé, s.d..1 vol. pt in-12, demi-chagrin noir.	4	10	20
48	48 - DOCUMENTATION XIX° - SCIENCES - MOREAU (Dr Emile) : HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS DE LA FRANCE avec 220 FIGURES dessinées d'après nature. P. Masson, 1831. Complet en 3 vol. gd in-8, VII-478pp-3ff.-144pp-572pp-697pp, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs soulignés d'un filet doré, auteur, titre et tomaisn dorés, (dos insolés, faux-titre et titre bruni et 2 restauration au faux-titre du T.3). Bien complet du supplément, (144pp), relié à la fin du T.1.	3	50	100
49	49 - DOCUMENTATION XIX° XX° - SCIENCES - FLAMMARION (Camille) : - ASTRONOMIE POPULAIRE. LES ETOILES ET LES CURIOSITES DU CIEL. Illustr. de 400 Figures, Cartes Célestes, Planches en Chromolithographie. P. Marpon et Flammarion, 1882. 1 vol. in-4, percaline rouge ornée de l'éditeur, plat historié, tranches dorées. - ASTRONOMIE POPULAIRE. DESCRIPTION GENERALE DU CIEL. Illustr. de 386 Figures, Cartes Célestes, Planches en Chromo. P. E. Flammarion, 1911. 1 vol. in-4, demi-basane rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés. - LE MONDE AVANT LA CREATION DE L'HOMME. 400 Grav. sur bois, 8 Cartes Géologiques et 5 Aquarelles. P. Marpon et Flammarion, 1886. 1 vol. in-4, demi-basane noire, dos lisse orné de filets, pointillés et roulettes dorées en place des nerfs. (Timbres humides Dr P. Dupont Nancy). Ensembles les 3 volumes.	3	30	60
50	50 - DOCUMENTATION XIX° XX° - SCIENCES - LOT 7 VOL. : - FIGUIER (Louis) : - T.1 : Les Nouvelles Conquêtes de la Science L'ELECTRICITE. 215 Gravures et Portraits. P. Marpon et Flammarion, s.d. - T.2 : Les Merveilles de l'Industrie INDUSTRIE DE L'EAU, etc... P. Furne, Jouvet et Cie, s.d. - T.3 : Les Nouvelles Conquêtes de la Science LES VOIES FERREES. 263 Gravures et Portraits. P. Marpon et Flammarion, s.d. - T.4 : Les Nouvelles Conquêtes de la Science ISTHMES ET CANAUX. 189 Gravures et Portraits. P. Marpon et Flammarion, s.d.. 4 vol. gd in-8, demi-basane noire, dos lisses ornés de roulettes dorées en place des nerfs, auteur, titre, tomaisns et monogramme "A.D." dorés. Timbre humide "Dr P. Dupont, Nancy". On joint : LE MONDE ET LA SCIENCE. (15.000 photographies annoncées pour les 3 vol.). P. Librairie Schwarz et Cie, s.d. (1913). 2 vol. (sur les 3 seuls parus), in-4, dos chagrin bleu nuit et plats en percaline bleue chagrinée superbement décoré, (dos et plats), par l'éditeur, en or, argent et motifs floraux dans le gout ART NOUVEAU, tranches bleues, T.B.E. (T.1 / A, Abattoir à Café, 403pp, et T.3 / ID-PA, pp 809 à 1200). On joint : - CHARLETTY (S.) : LES GRANDES FIGURES. 672 Gravures, 8 H.T. en couleurs. P. Larousse, 1939. 1 vol. in-4, dos chagrin et plats de toile chagrinée à décor de l'éditeur.	7	30	60
51	51 - DOCUMENTATION XVIII° XIX° - SCIENCES - LOT 4 VOL. : - MILLIN (A.-L.) : ELEMENS D'HISTOIRE NATURELLE. 2° édition augmentée et corrigée. P. chez l'Auteur et F.-G. Levrault, 1797. 1 vol. in-8, XL-563pp, dos basane lisse rich doré, pièce de titre rouge. - FIGUIER (Louis) : LES OISEAUX illustré de 322 vignettes. P. Hachette, 1876. - FIGUIER (Louis) : HISTOIRE DES PLANTES illustré de 415 figures. P. Hachette, 1865. On joint : - CAUSTIER (E.) : L'HOMME ET LES ANIMAUX. 430 fig. in-t.. P. Nony, 1899. 1 vol. in-12, percaline verte historiée, (débroché).	4	30	50

52	52 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - AUGIER (Emile) : THEATRE COMPLET. Nouvelle édition avec le texte définitif. P. Calmann-Lévy, s.d., (1901). Complet en 7 vol. pt in-8, demi-basane fauve marbrée, dos lisses ornés de roulettes dorées en place des nerfs et fleurons dorés, pièces de titre rouges et de tomais brunes, têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN.	7	20	40
53	53 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - CORNEILLE (P.) : OEUVRES avec commentaires, notes, remarques et jugements littéraires. P. chez l'éditeur et chez Ledoyen, 1831. Complet en 12 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs soulignés d'un pointillé doré, ornés de cadres d'un double filet doré, auteur et tomais dorés.	12	40	80
54	54 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - CORNEILLE (P.) : OEUVRES avec les notes de tous les commentaires. P. Lefèvre, (Collection des Classiques Français), 1824. 1 Portrait. Complet en 12 vol. gd in-8, demi-basane noire, dos à nerfs soulignés de roulettes dorées, non rognés, (qq rouss. et piq.).	12	60	120
55	55 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - HISTOIRE ET DIVERS - LOT 16 VOL. RELIES / 1 CARTON. : - FLAUBERT : MADAME BOVARY. Charpentier, 1892. - LEGOUVE (Ernest) : LA LECTURE EN ACTION. Hetzel, s.d. - GIRARDIN (Jules) : LA DISPARITION DU GRAND KRAUZE ill. de 70 vignettes dessinées par KAUFFMANN. Hachette, 1880. - PELLICO (S.) : MES PRISONS. Vignettes. Garnier, 1877. - VALLES (Jules) : LE BACHELIER. Charpentier, 1890. - THIERREY (Augustin) : RECITS DES TEMPS MEROVINGIENS, (2 tomes) et LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Ces 8 vol. in-12, dos chagrin à nerfs. On joint 6 vol. in-12, pleine basane fauve, dos lisses ornés, reliures XIX° + 2 vol. dépareillés du XVIII°.	16	15	30
56	56 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - LAMARTINE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE - [RELIURE SIGNEE] - LAMARTINE (A. de) : GENEVIEVE, Histoire d'une Servante. Dédicace à Mademoiselle REINE GARDE couturière, autrefois servante à Aix-en-Provence, (192pp), suivi de : LES FOYERS DU PEUPLE. Poésies. 2 PORTRAITS ET 2 L.A.S.. P. Impr. de Wittersheim, 1850. 1 LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE DE LAMARTINE, (1 page), avec l'enveloppe jointe. 1 LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE REINE GARDE adressée à M. MICHEL, timbre et cachet du 20 février 1857, (4 pages). 1 vol. in-8, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos lisse richet doré, non rogné, [René KIEFFER rel.], (traces blanches en bas des plats). On joint : Descriptif de cet exemplaire au N°1807/ 100F d'un catalogue : "EDITION ORIGINALE DE TOUTE RARETE ayant parue dans LE CONSEILLER DU PEUPLE par suppléments séparés, on y ajoute un Portrait gravé par POLLET et un autre sur chine monté non signé, de plus une LETTRE AUTOGRAPHE DE LAMARTINE relative à un journal étranger refusant d'insérer une entière réfutation de calomnies et adressée au rédacteur en chef de ce même journal". Note manuscrite à l'encre : "Mon exemplaire que j'ai acheté avec LES LETTRES et PORTRAITS et FAIT RELIER DE MOI-MEME. L'ayant acquis 30F = il vaut donc 100F maintenant, 19 juin 194?".	1	150	300

57	<p>57 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - LOT 4 VOL. : - BEAUMARCHAIS : OEUVRES COMPLETES précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Saint-Marc Girardin. P. Firmin-Didot, 1861. 1 Portrait Frontispice. Texte sur 2 colonnes. 1 vol. gd in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tranches peigne. - DELILLE : LES GEORGIQUES DE VIRGILE traduites en vers français par Jacques DELILLE avec les notes et les variantes. P. Bleuet, 1804. 1 Portrait. 1 vol. in-8, plein veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre noire, filets et roulettes dorées encadrant les plats, dentelle int. dorée, tranches dorées. - FENELON : AVENTURES DE TELEMAQUE avec des notes géographiques et littéraires. P. Firmin-Didot, 1853. 1 vol. in-8, relié, (E.M.). On joint : - JOHNSON (Benjamin) : A GRAMMAR OF CLASSICAL LITTERATURE containing I) Ancient Geography, II) Ancient Mythologie, III) Ancient Biography... 100 GRAVURES H.T., (Vues et Cartes dépliantes), 1 GRANDE CARTE DEPLIANTE. 1 vol. in-12 relié.</p>	4	15	30
58	<p>58 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - LOT 5 VOL. : - PASCAL : PENSEES, OPUSCULES et LETTRES de Blaise PASCAL publiées dans leur texte authentique. P. Henri Plon éd., Brière Bibliophile, 1873. 1 Portrait. Complet en 2 tomes - LA ROCHEFOUCAULD : OEUVRES MORALES. Idem, 1869. 1 Portrait. Ces 3 vol. in-16 carré, uniformément reliés demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, pièces de titre rouge et fleurons dorés, têtes dorées. On joint : - PASCAL : PENSEES, précédées de sa vie par Mme Périer, sa soeur, suivies d'un choix de pensées de NICOLE. P. Firmin Didot Frères, 1847. 1 Portrait. - PENSEES CHOISIES DE L'ABBE HENRI PERREYRE. P. Chappelier, 1889. Ensembles les 5 volumes.</p>	5	15	30
59	<p>59 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - LOT 6 VOL. : - VIRGILE : OEUVRES COMPLETES. P. Pnanckoucke, 1833. Complet en 4 vol. in-8, cartonnage à la Bradel rouge de l'éditeur, (partie d'un mors rongé, accroc sur le plat du T.2). On joint : - PETRONE :OEUVRES COMPLETES. P. Garnier, 1861. 1 vol. in-12, demi-chagrin brun. - PROPERCE : LES ELEGIES. P. Quantin, 1885. 1 vol. pt in-12, br.</p>	6	10	20
60	<p>60 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - LOT 7 VOL. RELIES : - LA FONTAINE (Jean de) : OEUVRES COMPLETES avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie par M. C. A. WALCKENAER. P. Firmin Didot, 1878. Texte sur 2 colonnes. 1 vol. gd in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de cadres de filets à froid et dorés, auteur et titre dorés, (B.E.). On joint dans la même collection et même reliure, (mais dos noircis), 4 vol. : OEUVRES COMPLETES de BEAUMARCHAIS, de CORNEILLE, (2 Tomes), de MOLIERE. P. Firmin Didot, 1878-1874. On joint : FENELON : OEUVRES précédées d'études sur sa vie par M. AIME-MARTIN. P. Firmin-Didot, 1861. Texte sur 2 colonnes. 2 vol. gd in-8, dos chagrin brun à nerfs, auteur, titre et tomainon dorés, tranches dorées. Chacun de ces 7 vol. avec l'EX-LIBRIS F. T. KUNKELMANN.</p>	7	40	80

61	<p>61 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - LOT 8 VOL. RELIES : - [NOGARET (Félix)] : LE FOND DU SAC. RECUEIL DE CONTES EN VERS Suivi des Contes de THEIS et de Contes de l'Abbé BRETIN. Frontispice gravé et 21 VIGNETTES en-têtes de chapitre par DUPLESSIS-BERTAUX et CHAMPOLLION d'après FESQUER et Jules GARNIER. Papier vergé non rogné. Rouen, Lemonnyer, 1879. VICAIRE II-952. (Réédition luxueuse coll. Conteurs XVIII°). 2 vol. pt in-12, bien reliés demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, titre, tomaison et date dorés, têtes dorées. - VIAL (J.-C.) : LE DESSERT. Contes en vers et Poésies diverses. P. Paulin, 1833. E.O.. 1 vol. in-18, bien relié, plein chagrin marouquiné vert, dos à nerfs orné de riches compartiments dorés, double encadrement de filets dorés avec fers d'angle à la Duseuil, pte dent. int. dorée, toutes tranches dorées, ("Homage à" doré mais rayé sur le plat). On joint : - MONTIFAUD (Marc de) : LES ROMANTIQUES avec un Portrait de Victor Hugo gravé par HANRIOT. P.1878. - MENDES (Catulle) : LES BOUDOIRS DE VERRE. P. Ollendorff, 1884. - LAMBER (Juliette) : PAIENNE. P. idem, 1883. Ces 3 vol. in-12, demi-chagrin, dos à nerfs ornés. On joint : - KARR (Alphonse) : GENEVIEVE. 2 Tomes en 1 vol. pt in-16 carré, demi-basane verte, dos lisses ornés. - VEUILLOT (Louis) : PETITE PHILOSOPHIE. P. Julien, Lanier, 1854. 1 vol. in-16, demi-toile, auteur et titre dorés.</p>	8	50	90
62	<p>62 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - LOT 9 VOL. : - STAEL (Anne-Louise-Germaine NECKER, Baronne de STAEL-HOLSTEIN) : CORINNE OU L'ITALIE. P. Dauthereau, 1827. Complet en 5 vol. in-16, demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison noires, tranches marbrées. On joint 4 pt vol. reliés : - DICKENS : LE GRILLON DU FOYER. Ill. de Marold et Mittis. P. Dentu, 1893 - DAUDET (Alph.) : CONTES CHOISIS. LA FANTAISIE ET L'HISTOIRE. 2 eaux-fortes par Edmond MORIN. P. Charpentier, 1889. 2 parties en 1 vol. - DESAUGIERS : CHANSONS ET POESIES. Edition Elzévirienne. P. Garnier, 1858. - CODE CIVIL T.3, (Titre VIII, pp 395-556). Ensembles les 9 petits volumes reliés.</p>	9	30	60
63	<p>63 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - LOT 9 VOL. RELIES : HUGO (V.) : LES MISERABLES. P. Pagnerre, Bruxelles, Lacroix, Verboehoven, 1863. Complet des 5 parties en 10 tomes en 5 forts vol. in-12, demi-basane aubergine, dos lisses ornés d'un double filet doré en place des nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés. - HUGO : LA LEGENDE DES SIECLES. P. Michel Lévy Fr., Hetzel et Cie, 1859. 2 vol. in-8, demi-toile rouge à la Bradel, pièces de titre brunes. - HUGO : CHATIMENTS, 336pp, LE PILORI, 228pp. Londres, 1862. 1 vol. in-16 carré, relié. On joint : - LOUYS (P.) : APHRODITE, Moeurs Antiques. Ill. de A. CALBET. P. L. Borel, "Collection Nymphée", 1900. 1 vol. in-8 oblong vertical, demi-basane verte, dos à nerfs, fleurons dorés.</p>	9	15	30
64	<p>64 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - MONTAIGNE : ESSAIS avec des notes de tous les commentateurs. P. Lefèvre, 1823. 1 Portrait. Complet en 5 vol. in-8, basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison brunes, dentelle dorée encadrant les plats, tranches jaunes jaspées, (dos frottés, div. pt accrocs).</p>	5	40	60
65	<p>65 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE - REVUE DES DEUX MONDES. De la XXX° année, seconde période. P. 1860-1865. 6 ANNEES COMPLETEES. (12 vol. par année). 72 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, titre, dates, fleurons dorés. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. (6 CARTONS).</p>	74	70	140

66	66 - EDITIONS XIX° - LITTERATURE XIX° - LOT 25 VOL. BIEN RELIES / 1 CARTON. 25 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné bleu, dos à nerfs, auteurs et titres dorés, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN : - GREVILLE (Henry, pseudo de Alice DURAND, née FLEURY, 1842-1902) / 25 TITRES, P. Plon, 1877- 1894 : - Angèle - Ariadne - Bonne-Marie - Cité Médard - Clairefontaine - Croquis - Fidelka - Folle Avoine - La Fille de Dosia - La Maison de Maureze - La Nania - Le Moulin Frappier, T.2 - Les Ormes - Les Koumiassine, T.2 - Louis Breuil - Louk Loukitch - Lucie Rodey - Madame Dedreux - Péril - Nouvelles Russes - Roze Rozier - Sonia.	25	40	80
67	67 - EDITIONS XIX° - RELIURE : INTRODUCTION A LA VIE DEVOTE PAR SAINT-FRANCOIS DE SALES. P. Blaise, 1828. 1 vol. in-12, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, dentelle d'encadrement des plats avec vignette dorée estampée au centre, tranches dorées. On joint : - PENSEES DU R.P. LACORDAIRE. P. Poussielgue, 1897. 2 vol. pt in-12, reliés, têtes dorée. Ens. les 3 vol.	3	15	30
68	68 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - [LOT 14 VOL. / 1 CARTON - Dont 6 vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK). Dont 8 vol.in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, 4 têtes dorées, couvertures conservées : - Séances de l'Académie Française : - DISCOURS DE RECEPTION DE M. JULES LEMAITRE / REPONSE DE M. GREARD. P. Lecen, Oudin, 1896, 72pp. - DISCOURS DE RECEPTION DE M. BERTHELOT / REPONSE DE M. JULES LEMAITRE, 1901. - LETTRES D'HOMMES. P. Victor-Havard, 1894. - REBOUX (P.) et MULLER (Ch.) : A LA MANIERE DE... P. Grasset, 1913. - BENTZON : LES NOUVEAUX ROMANCIERS AMERICAINS. P. Calmann-Lévy, 1885. - WELVERT (Eug.) : EN FEUILLETANT DE VIEUX PAPIERS. P Calmann-Lévy, s.d., (1912). - ALBALAT (Ant.) : LA FORMATION DU STYLE PAR L'ASSIMILATION DES AUTEURS. P. Armand Colin, 1901. (Timbre humide Jean D'AULAN). - BRUNETIERE (Ferdinand) : VARIETES LITTERAIRES. P. Calmann-Lévy, s.d., (1904). On joint 3 vol. reliés dont 2 façon velin : - LA JALINE (Jean de, pseudo de l'AMIRAL JOUBERT, 1875-1947) : BRINDILLES ET FEUILLES MORTES. LA VENUS DE LA GROTTTE. P. Lemerre, 1910. (2 Exemplaires rel. façon velin). - L'OFFRANDE LYRIQUE. (rel. soie grise décorée). On joint 3 vol. : - HOMERE : L'ILIAD. - LECONTE DU NOUY : L'AVENIR DE L'ESPRIT. - CLOUARD : HISTOIRE DE LA LITTERATURE DU SYMBOLISME A NOS JOURS.	14	15	30

69	<p>69 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - E.A.S. de WILLY] - LOT 14 VOL. / 1 CARTON. Dont 11 avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. - WILLY (Henry GAUTHIER-VILLARS dit "WILLY", 1859-1931, mari de COLETTE) : - UNE PASSADE. P. Flammarion, 1890. E.A.S. à Henry KUNKELMANN signé H. G-V. à l'encre - WILLY : MAITRESSE D'ESTHETES. P. H. Simonis Empis, 1897. Couverture ill. en couleurs par GUILLAUME. E.A.S. à Henry KUNKELMANN signé WILLY à l'encre. - WILLY : L'OUVREUSE. LA RONDE DES BLANCHES. P. Librairie Molière, 1901. Couverture ill. en couleurs. Ces 3 vol. in-12, demi-toile, couv. cons. - WILLY : L'IMPLACABLE SISKI. P. Albin Michel, s.d.. Couverture ill. en couleurs par Raphael KIRCHNER. - THEO-CRITT : VIVE LE MARIAGE. Illustr. d'UZES, (Front. H.T et in-t.), couv. ill. - SYLVESTRE (Armand) : CONTES GRASSOUILLETS. P. Marpon et Flammarion, s.d., couv. ill. - BERTHEROY (Jean) : LA DANSEUSE DE POMPEI. Illustr. de GUSMAN. P. Ollendorff, 1899. Couv. ill. en couleurs. - WARRECO (Paul, Pseudo de PAUL WENZ, Reims, 1869 - Australie, 1939) : L'AUTRE BOUT DU MONDE. AVENTURES ET MOEURS AUSTRALIENNES. P. Libr. Univ., 1905. Couv. ill. en couleurs. E.A.S. de l'auteur "à Mme Ferdinand KUNKELMANN, Souvenir du Grand Paul". - PAILLERON (Ed.) : LE MONDE OU L'ON S'ENNUIT. P. C.-Lévy, 1881. Ces 6 vol. in-8, demi-toile à la Bradel à coins, plats de papier marbré, têtes dorées, couv. conservées. On joint : - PRICE (Georges) : SERIE B - N°89. Illustrations de MYRBACH, GALICE, LUNEL et STEIN. P. Ed. MONNIER et Cie, 7 rue de l'Odéon, 1887. - DUVAL (George) : FILS DE LOUP. P. Alph. Piaget, 1887. Ces 2 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné rouge, dos lisses ornés en long, têtes dorées, couv. cons.. On joint : - DEMIANS D'ARCHIMBAUD : MARCELLE. Plon, s.d., (1921). 1 vol. in-12, cart. marbré. E.A.S. de l'auteur au crayon à la Vicomtesse de SUAREZ D'AULAN. On joint : - MARIVAUX : LA VIE DE MARIANNE. - STENDHAL : DE L'AMOUR. Genève, Bibliothèque d'une ame sensible, Ed. de la Cité, 1948. 2 vol. in-8, brochés, chemise, étui.</p>	14	40	60
70	<p>70 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE ET POESIE - LOT 19 VOL. RELIES / 1 CARTON. - GUERNE (Vte de) : LES FLUTES ALTERNEES. P. Lemerre, 1800. 1 vol. in-8, bien relié, plein maroquin marbré, dos à nerfs orné de compartiments dorés, auteur, titre et date dorée, dentelle intérieure dorée, tête dorée, couverture conservée. E.A.S. à Madame la VICOMTESSE DE SUAREZ D'AULAN. On joint 3 petits vol. des Oeuvres de FLORIAN, 1810, avec EX-LIBRIS GRAVE "HAROUARD D'AULAN". / - FAGUET (Emile) : HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANCAISE, Plon, 1910. 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos lisses ornés de compartiments dorés, têtes dorées, couv. cons., EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. / - LAFAYETTE (Mme de) : LA PRINCESSE DE CLEVES. - VOLTAIRE : OEUVRE POETIQUE. Ces 2 vol. édités chez Larousse, in-8, bien reliés, demi-veau blond, dos lisses richés dorés, têtes dorées, couv. cons., EX-LIBRIS KUNKELMANN. / - NOAILLES (Comtesse M. de) : LE COEUR INNOMBRABLE, Calmann-Lévy, s.d., (1901). E.O..1 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs souligné d'un filet doré, auteur, titre, fleurons dorés, tête dorée, couv. cons., EX-LIBRIS KUNKELMANN. / - HEREDIA (José-Maria de) : LES TROPHEES., Lemerre, s.d.. 1 vol. in-12, demi-basane fauve, dos à nerfs orné en long, tête dorée, couv. cons. / - VIGNY : POESIES, Lemerre, 1883. 1 Portrait. 1 vol. demi-marroquin à coins, tête dorée. / - PENSEES PIEUSES, 1801. 1 vol. pt in-12, plein veau fauve, tranches marbrées. / - MEMOIRES SECRETS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA REPUBLIQUE DES LETTRES EN FRANCE. Londres, 1883. 2 vol. pt in-12, rel. de l'époque. / - BUSQUET (Alfred) : POESIES, Hachette, 1884. 2 vol. demi-marroquin à coins, dos à nerfs ornés à la harpe, tête dorées, couv. cons., (rel. legé voilée et défr.). EX-LIBRIS KUNKELMANN. / - MANUEL EPISTOLAIRE A L'USAGE DE LA JEUNESSE, 1813. 1 vol. relié. / On joint 2 vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN : - HUGO : O.C., Tome dépareillé, in-8, bien relié, et - MOLIERE : THEATRE, T.IV, Librairie de Bibliophiles, 1879. Gd in-8, bien relié, demi-marroquin à coins.</p>	19	30	60

71	71 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 12 VOL. / 1 CARTON : - DESCHANEL (Paul, Député) : - FIGURES LITTERAIRES. - FIGURES DE FEMMES. - ORATEURS ET HOMMES D'ETAT. P. Calmann-Lévy, 1889. 3 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, têtes dorées, couv. cons., Ex-Libris KUNKELMANN. - RACINE : OEUVRES CHOISIES. Ill. de 20 DESSINS de D. MARCKL. P. Lehuby, s.d.. 1 vol. in-8, dos chagrin, tête dorée. Ex-Libris et Dédicace autographe à FERDINAND KUNKELMANN. - VOLTAIRE : OEUVRES CHOISIES. Edition du Centenaire, 1878. 1 fort vol. pt in-8, 1000pp, demi-chagrin maroquiné vert sombre. Ex-Libris KUNKELMANN. - FAGUET (Emile) : LA PROSE FRANCAISE. Libr. des Annales, s.d., (1912). - DIX-SEPTIEME SIECLE. Boivin, s.d. - BALZAC. Hachette, 1913. 3 vol. reliés demi-basane. On joint : SUE (Eugène) : MATHILDE. Paulin, 1845. Tomes 1-3-5. 3 vol. reliés. Ex-Libris KUNKELMANN - LANDAIS (Napoléon) : Dictionnaire Classique de la Langue Française. Didier, 1852. 1 vol. relié.	12	15	30
72	72 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 12 VOL. RELIES : - VERNE (Jules) : L'ILE MYSTERIEUSE. Complet en 3 vol. - DUMAS (A.) : IMPRESSIONS DE VOYAGE. P. Gosselin, 1842. Complet en 2 vol. - DUMAS : LE CAPITAINE PAUL. P. M. Levy, 1846, 1 vol. - BYRON : POESIES, POEMES. P. Hachette, 1873-1874, 2 vol. - VIGNY : OEUVRES, 1 vol. - TAINE : PHILOSOPHIE DE L'ART. P. Hachette, 1904, 2 vol. - ANTHOLOGIE DES ECRIVAINS FRANCAIS, 1 vol.	12	15	30
73	73 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 13 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 13 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / AICARD (3 vol.) - BOUVIER (3 vol.) - MALOT (8 vol.) : 1) AICARD (Jean) : - NOTRE-DAME-D'AMOUR. Flammarion, s.d., (1996). - L'ILLUSTRE MAURIN. Flammarion, s.d., (1908). - MAURIN DES MAURES. Calmann-Lévy, s.d., (1908). 2) BOUVIER (Alexis) : - LA FEMME DU MORT. J. Rouff, s.d. - LA MORT D'ISA. Marpon et Flammarion, s.d. - VEUVE ET VIERGE. Marpon et Flammarion, s.d. 3) MALOT (Hector) : - COMTE DU PAPE. Dentu, 1877. - CONSCIENCE. Charpentier, 1888. - JUSTICE. Charpentier, 1889. - LE LIEUTENANT BONNET. Charpentier, 1885. - UN BON JEUNE HOMME. Dentu, 1877. - MARIE PAR LES PRETRES. Dentu, 1877. - VICES FRANCAIS. Charpentier, 1887. - LE PRINCE. Flammarion, s.d.	13	20	40
74	74 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 14 VOL. / 1 CARTON - 8 vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 14 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / LETTRES A - B : - ABOUT : L'HOMME A L'OREILLE CASSEE. Hachette, 1871. - ADAM : Stephanie. Charpentier, 1913. - ARDEL (Henri, pseudo de Berthe ABRAHAM) : RENEE ORLIS. Plon, s.d., (1897). ARDEL : REVE BLANC. s.d., (1895). - ARDEL : MON COUSIN GUY. s.d., (1896). - ARDEL : L'ETE DE GUILLEMETTE. s.d., (1908). - AFANASI (Comte) : LE ROMAN DU GRAND DUC. Calmann-Lévy, 1886. - BENTZON (Th.) : TONY. Calmann-Lévy, 1885. - BONNETAIN (P.) : L'OPIUM. Charpentier, 1886. - BONNIERES (Robert de) : LE PETIT MARGERON. Ollendorff, 1890. - BORDEAUX (H.) : LA NOUVELLE CROISADE DES ENFANTS. Flammarion. (Yolande KUNKELMANN à l'encre). - BORDEAUX : LA ROBE DE LAINE. Plon, s.d. - BOUVIER (Alexis) : LA ROUSSE. Jules Rouff, 1882. - BOUVIER : LA GRANDE IZA. Rouff, s.d.	14	20	40

75	<p>75 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 14 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 14 vol. in-12, pleine toile ou demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, plats de papier marbré, fleuron doré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / DAUDET (A.) (7 vol.) - DAUDET (L.) (3 vol.) - LEMAITRE (4 vol.) : 1) DAUDET (Alphonse) : - NUMA ROUMESTAN. Charpentier, 1881. - TARTARIN SUR LES ALPES. Illustr. de GUILLAUME. Marpon et Flammarion, 1880. (Timbre humide Jean D'AULAN). - TRENTE ANS DE PARIS. Illustr. de GUILLAUME. Marpon et Flammarion, 1888. (Timbre humide Jean D'AULAN). - LE PETIT CHOSE. Hetzel, s.d. - L'IMMORTELE. Lemerre, 1888. Demi-chagrin. (Timbre humide Jean D'AULAN). - LES ROIS EN EXIL. Dentu, 1879. Demi-basane. (Timbre humide Jean D'AULAN). - LA MAISON DE GRAVILLE. Plon, 1880. 2) DAUDET (Léon) : - LE PAYS DES PARLEMENTEURS. Flammarion, s.d. (sans l'ex-libris). - LES MORTICOLES. Charpentier, 1894. E.O.. (Timbre humide Jean D'AULAN). - L'ENTREMETTEUSE. Flammarion, s.d. (1921). Roman qui fut accusé d'obsénité. Demi-chagrin. (sans l'ex-libris). 3) LEMAITRE (Jules) : - LA VIEILLESSE D'HELENE. Calmann-Lévy, s.d., (1914). E.O.. (sans l'ex-libris). - SERENUS. Lemerre, 1886. E.O.. - MYRRHA. Legègne, Oudin, 1894. E.O.. - LES ROIS. Calmann-Lévy, 1893. E.O.</p>	14	30	60
76	<p>76 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 15 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 15 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / GYP (4 vol.) - SIENKIEWICZ (7 vol.) - THEURIET (3 vol.) : 1) GYP (Sybille RIQUETTI DE MIRABEAU, Comtesse MARTEL DE JANVILLE) : - LA BONNE FORTUNE DE TOTO. Calmann-Lévy, s.d., (1911). E.O. avec mention 3° éd. - LE COEUR D'ARIANE. Calmann-Lévy, 1895. E.O. avec mention 19° éd. - MIQUETTE. Calmann-Lévy, 1898. E.O. - O PROVINCE. Calmann-Lévy, 1890. E.O. - AUTOUR DU MARIAGE. Calmann-Lévy, 1884. (Timbre humide Jean D'AULAN). 2) SIENKIEWICZ (Henrik) : - BARTEK LE VICTORIEUX. Ollendorff, 1901. - HANIA. Calmann-Lévy, s.d., (1901). - LES CHEVALIERS DE LA CROIX. Nilsson, s.d., (1901). - MESSIRE WOLODOWSKI. Revue Blanche, 1902. - PAR LE FER ET PAR LE FEU. Revue Blanche, 1901. QUO VADIS. Revue Blanche, 1900. - SANS DOGME. Calmann-Lévy, s.d., (1900). 3) THEURIET (André) : - PECHE MORTEL. Lemerre, 1885. - FLAVIE. Charpentier, 1895. - EUSEBE LOMBARD. Ollendorff, 1885.</p>	15	30	60
77	<p>77 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 15 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 15 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / BELOT (4 vol.) - OHNET (11 vol.) : 1) BELOT (Adolphe), tous édités chez Dentu : - LA FEMME DU FEU, 1876. - LES ETRANGLEURS, 1879. - LA GRANDE FLORINE, suite et fin des Etrangleurs, 1879. - LA FEMME DE GLACE, 1879. 2) OHNET (Georges), tous édités chez Ollendorff : - L'AME DE PIERRE. Illustr. de E. BAYARD, 1890. - MARCHAND DE POISON, 1903. - LA GRANDE MARNIERE, 1885. - LA COMTESSE SARAH, 1885. - DERNIER AMOUR, 1889. - AU FOND DU GOUFFRE, 1899. - L'INUTILE RICHESSE, 1896. - LISE FLEURON, 1884. - VOLONTE, 1888. - GENS DE LA NOE, 1900. - LE LENDEMAIN DES AMOURS, 1893.</p>	15	30	60



78	<p>78 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 16 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 16 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEUR / PREVOST (Marcel), tous édités chez Lemerre, en E.O. la plupart avec mention. : - FEMMES, 1907. - NOUVELLES LETTRES DE FEMMES, 1894. - DERNIERES LETTRES DE FEMMES, 1897. - FEMINITES, 1910. - FREDERIQUE, 1900. - LA CONFESSION D'UN AMANT, 1891. - LA PRINCESSE D'ERMINGE, 1904. - L'AUTOMNE D'UNE FEMME, 1893. - LES PALOMBES, 1901, illustré. - LE PAS RELEVE, 1902. - LES ANGES GARDIENS, 1913. - LETTRES A FRANCOISE. Félix Juven, s.d., (1902), E.O.. - MISSETTE, s.d. - NOTRE COMPAGNE, 1895, E.O. - PIERRE ET THERESE, 1909. - LE MARIAGE DE JULIETTE. nombr Illustr. en noir in-t et h.t. de Paul CHABAS gravées par ROMAGNOL, 1896, in-24.</p>	16	30	60
79	<p>79 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 16 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 16 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / LETTRE C : - CHAMPSAUR (F.) : REGINA SANDRI. Ollendorff, 1898. - CHENNEVIERES (Henry de) : CONTES SANS "QUI" NI "QUE". Frinzine, 1886. E.O. - CHERBULIEZ : AMOURS FRAGILES. Hachette, 1898. - CLARETIE : BRICHANTEAU COMEDIEN. Charpentier, 1896. - CLARETIE : LA FUGITIVE. Dentu, 1880. - COLOMBIER (Marie) : LA PLUS BELLE FEMME DE PARIS. Marpon et Flammarion, s.d. - COPPEE : LA BONNE SOUFFRANCE. Lemerre, 1898, (Timbre humide Jean D'AULAN). - COULEVAIN (Pierre de, pseudo de Jeanne Philomène LAPERCHE) : EVE VICTORIEUSE. Clevy, s.d., (1901). - COULEVAIN : NOBLESSE AMERICAINE. Ollendorff, 1902. - COULEVAIN : L'ILE INCONNUE. Calmann-Lévy, s.d., (1906). - COUVREUR (A.) : LE MAL NECESSAIRE. Plon, s.d., (1899). - CAMPOS (José de) : DIEU PARDONNE. Madrid, 1909. Long E.A.S. de L'AUTEUR à F.T. KUNKELMANN. - CAMPOS : ADVERSITE PRINCIERE. Madrid, 1903. Long E.A.S. de L'AUTEUR à F.T. KUNKELMANN. - CANTACUZENE-ALTIERI (Elsa BRUCKMANN, née Princesse Olga Cantacuzene en Roumanie, a introduit HITLER auprès d'industriels...) : FLEUR DE NEIGE. Calmann-Lévy, 1885. - CHANTEPLEURE : LA PASSAGERE. Calmann-Lévy, 1921, (sans l'ex-libris).</p>	16	30	60
80	<p>80 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 16 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 16 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / LETTRES F - L : - FEYDEAU : LA COMTESSE DE CHALIS. Michel levy, 1869. - FISCHER (Max et Alex) : L'INCONDUITE DE LUCIE. Flammarion, 1909. - FOLEY (Ch.) : KOWA LA MYSTERIEUSE. Lafitte, 1908. - FLAUBERT : BOUVARD ET PECUCHET. Charpentier, 1897. - FLAUBERT : TROIS CONTEST. Charpentier, 1877. (Timbre humide Jean D'AULAN). - FRISCH et LAVAL : HONNETE ? Moeurs Contemporaines, s.d. - GOUDEAU : FLEURS DU BITUME. Lemerre, 1878. - GYP : LE COEUR D'ARIANE. Calmann-Levy, 1895. (Timbre humide Jean D'AULAN) - HALEVY : MADAME ET MONSIEUR CARDINAL. 12 vignettes par Ed. MORIN. Michel Lévy, 1872. - HALLER (G.) : LE BLEUET. Préface de G. SAND. Dernier Dessin (en coul.) de CARPEAUX en couverture. Clevy, 1876. - HERVIEU : LES PAROLES RESTENT. Lemerre, 1893. E.A.S. de L'AUTEUR à F.T. KUNKELMANN. - HOUSSAYE : ALICE. 1 Portrait-front.. Dentu, s.d. - HERMANT : LA CARRIERE. Ollendorff, 1894. - HUYSMANS : LES FOULES DE LOURDES. Stock. 1906. - KISTEMAECKERS : L'ILLEGITIME. Flammarion, s.d. - LA ROCHEFOUCAULD (Gabriel de) : L'AMANT ET LE MEDECIN. Clevy, 1905.</p>	16	30	60

81	<p>81 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 16 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 16 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / LETTRES L - M : - LA BRETE (Jean de) : L'ESPRIT SOUFFLE OU IL VEUT. Plon, s.d., (1897). - LAVEDAN : LA VALSE DES DEPARTS. Calmann-Lévy, s.d., (1897). - LAVIGNE (Ernest) : LE ROMAN D'UN NIHILISTE. Ollendorff, 1879. - LEBLANC (Maurice) : UNE FEMME. Ollendorff, 1893. - [LECOMTE DU NOUY(Hermine-Augustine-Eugénie)] : LE DOUTE PLUS FORT QUE L'AMOUR. Par l'auteur de "Amitié Amoureuse". Clemy, s.d., (1900). - LE HOUNEC (A.) : CHICOT. Calmann-Lévy, 1887. - LICHTENBERGER : LES CONTES DE MINNIE. Plon, s.d. - MAIZEROY (R.) : SENSATIONS. Plon, s.d. - LOTI : LA MORT DE NOTRE CHERE FRANCE EN ORIENT. Calmann-Lévy, 1920. (sans l'ex-libris). - LOTI : LE MARIAGE DE LOTI. Calmann-Lévy, 1887. (Timbre humide Jean D'AULAN). - LOTI : LE ROMAN D'UN ENFANT. Calmann-Lévy, 1890. (Timbre humide Jean D'AULAN). - LOTI : LE LIVRE DE LA PITIE ET DE LA MORT. Calmann-Lévy, 1891. (Timbre humide Jean D'AULAN). - LOUYS (P.) : APHRODITE. Illustrations de CALBET. Charpentier et Fasquelle, 1906. - LUDANA : LETTRES A REpondre. Charpentier, 1897. - MALOT (H.) : EN FAMILLE. Illustrations de LANOS. Flammarion, s.d.. 2 Tomes. (Timbre humide Jean D'AULAN).</p>	16	30	60
82	<p>82 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 16 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 16 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / LETTRES M-P : - MAUPASSANT (G. de) : - NOTRE COEUR. Ollendorff, 1890. E.O. (sans l'ex-libris). - MAUPASSANT : BEL AMI. Illustr. de F. BAC. Ollendorff, 1895. - MAUPASSANT : FORT COMME LA MORT. Ollendorff, 1889. - MENDES (Catulle) : LE ROI VIERGE. Dentu, 1886. E.O. avec mention 9°éd. - MENDES : LA FEMME ENFANT. Charpentier, 1891. E.O. - MENDES : ZO'HAR. Charpentier, 1886. E.O. - MERREL (Concordia, pseudo de Mary Phyllis Joan MORTON née LOGAN) : MA BONNE ETOILE. Plon, 1935. (sans l'ex-libris). - MILTON : LE PARADIS PERDU. Gosselin, 1841. (sans l'ex-libris). - MICHELET : NOTRE FRANCE. 1 Carte rempliée. Marpon et Flammarion, 1886. (Timbre humide Jean D'AULAN). - O'MONROY (Richard) : LA GRANDE FETE. Calmann-Lévy, 1890. - MORET (Eug.) : SON EMINENCE NOIRE. Dentu. - MURGER (Henry) : SCENES DE LA VIE DE BOHEME. Michel Lévy, 1874. - MURGER : IDEM. (Timbre humide Jean D'AULAN). - NION (François Doré, Comte de) : LES FACADES. Revue Blanche, 1898. E.O.. Se termine par une description terrible de l'incendie du BASAR DE LA CHARITE. - PASCAL (Félicien) : UN HEROS DE L'EMPIRE. Flammarion, s.d. - MARY (Jules) : L'AVENTURE D'UNE FILLE. Dentu 1882.</p>	16	30	60

83	<p>83 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 16 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 16 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / LETTRES P - V : - PORADOWSKA : POUR NOEMI. Plon, s.d. - RIVIERE (H.) : LES FATALITES. Calmann-Lévy, 1882. - ROBERT (Louis de) : LE ROMAN DU MALADE. Charpentier, 1911. - ROD (Ed.) : LE MENAGE DU PASTEUR NAUDIE. Charpentier, 1898. - ROD (Ed.) : L'EAU COURANTE. Charpentier, 1902. - SERAO (Matilde) : L'AVENTURE. Ollendorff, 1901. - SERAO (Mathilde) : APRES LE PARDON. Calmann-Lévy, s.d., (1906). - SERIZOLLES : HOTEL LUCIEN. Ollendorff, 1889. - SIRVEN et SIEGEL : NICOLETTE. Calmann-Lévy, 1900. - SIRVEN et SIEGEL : FRANCOIS LES BAS-BLEUS. Calmann-Lévy, 1900. E.A.S. de L'AUTEUR à F.T. KUNKELMANN. - SORREZE : EN DERIVE. Tallandier, s.d. - SULLY PRUDHOMME : POESIES 1866-1872. Lemerre, s.d. - TINAYRE : AVANT L'AMOURA. - TINSEAU (Léon de) : ALAIN DE KERISEL. Calmann-Lévy, 1889. - VAST-RICOUARD : LA JEUNE GARDE. Ollendorff, 1882. - SUMMER (Mary) : UN SCANDALE D'HIER. Libr. ill., s.d.</p>	16	30	60
84	<p>84 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 16 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 16 vol. in-12, pleine toile ou demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / LETTRES C - F : - D'ANNUNZIO : EPISCOPO et Cie. Calmann-Lévy, 1895. - D'ANUNZIO : L'INTRUS. Calmann-Lévy, 1893. - CUSTOT : MIDSHIP. Ollendorff, 1901. - DACRE : LA RACE. Plon, s.d., (1903). - DASH (Comtesse) : LES AVENTURES D'UNE JEUNE MARIEE. Calmann-Lévy, 1872. - DASH (Comtesse) : LA FEE AUX PERLES. Calmann-Lévy, 1876. - DELPIT : TOUS LES DEUX. Ollendorff, 1890. - DELPIT : PASSIONNEMENT. Ollendorff, 1898. - DOSTOIEVSKY : KROTKAIA. Plon, s.d., (1896). - DRAULT (Jean) : LES PETITS DRAMES DU POSTE. Illustrations de GUYDO et CHARLIY. Tours, Mame, s.d. - DUBUT DE LA FORET : L'ABANDONNE. Dentu, 1892. DUBUT DE LA FORET : MADEMOISELLE DE MARBEUF. Dentu, 1888. - DU TILLET : COEUR D'ACTRICE. Calmann-Lévy, 1892. - DU TILLET : PETITES FEMMES. Calmann-Lévy, 1891. - FARRERE : FUMEE D'OPIUM. Ollendorff, 1907. - FARRERE : L'HOMME QUI ASSASSINA. Ollendorff, 1897.</p>	16	30	60
85	<p>85 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 17 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 17 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEUR / BOURGET (Paul), tous édités chez Lemerre ou chez Plon : - OUTRE-MER (Notes sur l'Amérique), 2 tomes, 1895. - ANDRE CORNELIS, 1897. - COSMOPOLIS, 1894. - LA DAME QUI A PERDU SON PEINTRE, s.d., (1897). - LA DUCHESSE BLEUE, 1898. - L'EAU PROFONDE, s.d. - LE DISCIPLE, 1889. - LE FANTOME, s.d., (1901). - L'EMIGRE, s.d. (1907). - PHYSIOLOGIE DE L'AMOUR MODERNE, 1891. - RECOMMENCEMENTS, 1897. - UN CRIME D'AMOUR, 1893. - UNE IDYLLE TRAGIQUE, 1896. - LA TERRE PROMISE, 1892. - CRUELLE ENIGME, 1885. - UN CRIME D'AMOUR, 1896. Ces 3 derniers vol. avec le timbre humide de Jean D'AULAN.</p>	17	30	60

86	<p>86 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 17 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 17 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / FEUILLET (6 vol.) - FRANCE (11 vol.) : 1) FEUILLET (Octave) : - BELLAH. Calmann-Lévy, 1883. - JULIA DE TRECOEUR. Michel Lévy, 1872. - LA MORTE. Calmann-Lévy, 1886. - LA PETITE COMTESSE. Michel Lévy, 1874. - LE JOURNAL D'UNE FEMME. Calmann-Lévy,1878. - LES AMOURS DE PHILIPPE. Calmann-Lévy, 1877. 2) FRANCE (Anatole) : - HISTOIRE COMIQUE. Calmann-Lévy, s.d., (1903). - LE CRIME DE SYLVESTRE BONNARD. Calmann-Lévy, 1882. - LE MANNEQUIN D'OSIER. Calmann-Lévy, 1897. - L'ORME DU MAIL. Calmann-Lévy, 1897. - L'ILE DES PINGOUINS. Calmann-Lévy, s.d., (1908). - MONSIEUR BERGERET A PARIS. Calmann-Lévy, s.d., (1900). - SUR LA PIERRE BLANCHE. Calmann-Lévy, s.d., (1903). - L'ANNEAU D'AMETHYSTE. Calmann-Lévy, s.d., (1902). - LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE. Calmann-Lévy, s.d., (1904). - THAIS. Calmann-Lévy, s.d., (1909). (Ces 3 derniers vol. [H. Capelle, rel.], sans l'ex-libris). - LES SEPT FEMMES DE BARBE-BLEUE. Calmann-Lévy, s.d., (1909), cart. marbré à la bradel (MONTMORT D'AULAN à l'encre).</p>	17	30	60
87	<p>87 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE - LOT 17 VOL. RELIES / 1 CARTON. 17 vol. pt in-8, uniformément reliés demi-basane fauve marbrée, dos lisses ornés de roulettes dorées en place des nerfs, têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. Tous édité chez Plon, 1894-1912 : - BEAUME (G.) : ROSIERE ET MOI, s.d., (1896) - BEAUME : AU PAYS DES CIGALES, s.d., (1894) - CAMETTES (P.) : CHOISEUL ET VOLTAIRE. - FATH (R.) : LA RANCON DU BONHEUR. - HOFFMANN : CONTES FANTASTIQUES, Garnier, s.d. - GUILLON (E.) : NOS ECRIVAINS MILITAIRES, 1898. - LESUEUR (D.) : FLAVINA PRINCESSE. - MILAN (R.) : - LA RACE IMMORTELLE. - MILAN : LES NOSTALGIQUES. - MORANE (Henry) : LA VOIX DE L'OISEAU. - NOEL (Alexis) : HISTOIRE DE GREVAISE. - NOEL (A.) : LE BONHEUR DES AUTRES. - NOEL (A.) : LE LOUP DANS LA BERGERIE. - VISMES (Henriette de) : LES PETITES AMES. - PAILLERON (Edouard) : THEATRE COMPLET. Calmann-Lévy, s.d., Tomes 1 à 3, (sur 4 ?).</p>	17	30	60
88	<p>88 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE ET DIVERS - LOT 12 VOL. RELIES : - NISARD (D.) : HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANCAISE. 9° édition. P. Firmin-Didot, 1882. Complet en 4 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs soulignés de filets dorés, auteur, titre et tomais dorés. - LAMARTINE : LE TAILLEUR DE PIERRE DE SAINT-POINT. P. Hachette, 1904 - LAMARTINE : LE MANUSCRIT DE MA MERE. P. Hachette, 1907. - MANUEL (Eugène) : EN VOYAGE. Poésies, récits et souvenirs. P. Calmann-Lévy, 1828. - EHRHAD (Auguste) : LE PRINCE DE PUCKLER MUSKAU, (Hermann Von Puckler-Muskau, 1785-1871). P. Plon, 1927. Complet en 2 vol. in-8, demi-marquin à coins, têtes dorées, couv. et dos conservés. - BONNEFOY (Marc) : LE CULTE DE LA PATRIE. RECITS MILITAIRES. P. Ducher, 1889. On joint : - SHAKSPEARE : OTHELLO (en anglais). P. Truchy, 1839. 1 vol. pt in-12, bien relié, "Railliet" doré en pied. On joint : - TRIPIER : LES CODES FRANCAIS. 1 fort vol. in-24.</p>	12	30	50

89	<p>89 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE ET DIVERS - LOT 16 VOL. RELIES / 1 CARTON : - DAUDET : JACK. Moeurs Contemporaines. 2 Tomes. Dentu, 1876. 2 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné noir, dos à nerfs, auteur, titre et tom. dorés, têtes dorées, couv. cons., EX-LIBRIS KUNKELMANN. / - MAUROIS (A.) : - BYRON. 2 Tomes. Grasset "Les Cahiers verts", 1930. Exempl. sur alfa N°684. (François D'AULAN à l'encre). - MAUROIS : LA VIE DE DISRAELI, Grasset "Les Cahiers verts", 1922. - MAUROIS : LE PESEUR D'AMES, NRF, s.d., (1931). - MORAND (Paul) : NEW-YORK. Flammarion, s.d., (1930). Exempl. sur alfa. Ces 5 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné noir à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tom. dorés, têtes dorées, couv. cons.. / - ABOUT (Ed.) : LE TURCO, Hachette, 1870. - HALEVY (L.) : PRINCESSE, Calmann-Lévy, 1887. Ces 2 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur, titre, fleurons dorés, (Timbre humide Jean D'AULAN). / - HEINE (H.) : LUTECE Lettres sur la vie politique, artistique et sociale en France. Calmann-Lévy, 1892. - MEYER : CE QUE MES YEUX ONT VU, Plon, 1912. - PALEOLOGUE : ROME NOTES D'HISTOIRE ET D'ART, Plon, s.d., ( 1902). - WENZ (Paul) : LE PAYS DE LEURS PERES, s.d., (1917). Ces 4 vol. in-12, demi-basane fauve, dos à nerfs, auteurs et titres dorés, couv. conservées. / - FLORIAN (Mary) : LA DESTINEE DE JACQUES, Calmann-Lévy, 1892. 1 vol. demi-basane, pièces de titre rouge et brune, (Timbre humide Jean D'AULAN). / - THEURIET (André) : L'AFFAIRE FROIDEVILLE, Charpentier, 1887. 1 vol. demi-veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre, tête dorée, couv. conservée, EX-LIBRIS KUNKELMANN. / - MALOT (H.) : ROMAN KABRIS, Charpentier, 1890. 1 vol. in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés, (Timbre humide Jean D'AULAN).</p>	16	30	50
90	<p>90 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE ET DIVERS, (Voyage)] - LOT 11 VOL. RELIES / 1 CARTON : - BECQUE (Henry) : THEATRE COMPLET. Charpentier, 1909. Complet en 2 Tomes. - AUTOGRAPHIE DE HENRY M. STANLEY publiée par sa femme Dorothy STANLEY. Portraits, 1 gde carte en couleurs dépliant des 3 Expéditions de STANLEY, 1874-1885. 3° édition. Plon, s.d., (circa 1911). Complet en 2 Tomes. - ALANIC (Mathilde) : LA FILLE DE LA SIRENE. Plon, s.d.. 5 vol. uniformément reliés, demi-veau fauve, dos lisses ornés de compartiments dorés, (Pastiche du XIX°), pièces de titre et de toison, têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN. / - WODZINSKI (Comte) : RENOVATION, Plon, s.d., 1 vol. pt in-8, rel. idem. EX-LIBRIS K. - GAUTIER (Th.) : THEATRE. MYSTERE. COMEDIES ET BALLETS. 2° édition revue, corrigée et augmentée d'un gd nombre de doc. inédits, (E.O.). P. Charpentier, 1877. 1 vol. pt in-8, demi-basane. (Timbre humide Jean D'AULAN). - MAHALIN (Paul) : LES JOLIES ACTRICES DE PARIS. 1° et 2° séries. P. Tresse, 1868-1878. 2 vol. pt in-8, demi-toile à la Bradel à coins, pièces de titre, fleurons, dates dorées, papier marbré sur les plats, têtes dorées, couv. ill. conservées. EX-LIBRIS K. - D'ALMERAS (H.) : LA VIE PARISIENNE SOUS LOUIS-PHILIPPE. 1 vol. in-8, demi-toile, tête dorée, couv. conservée. EX-LIBRIS K.</p>	11	30	50
91	<p>91 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE ET HISTOIRE - LOT 13 VOL. BIEN RELIES / 1 CARTON. 13 vol. pt in-8, demi-veau blond ou demi-basane fauve, dos lisses ou à nerfs, ornés de compartiments dorés, (Pastiche du XVIII°), têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN. Tous édités chez Plon, 1897-1912 : - GILLETTE (François) : LONGUE ROUTE. - JAPY (Gaston) : LES IDEES JAUNES. - GAUTIER (Paul) : MATHIEU DE MONTMORENCY ET MADAMES DE STAEL. 1 Portrait. - POURCEL (G.) : UN BOHEMIEN PASSA... - UN OFFICIER DE CAVALERIE. SOUVENIRS DU GENERAL L'HOTTE. 1 Portrait. / - BARAUDON (Alfred) : ENRACINES. - NOVILLE (Henri de) : LE TRESOR DE MERANDE. - GAYET (Albert) : TROIS ETAPES D'ART EN EGYPTE. - ROCAFORT (Jacques) : L'EDUCATION MORALE AU LYCEE. - BLAIZE (Jean) : LE TRIBU PASSIONNEL. - LA BRETE (Jean de) : L'IMAGINATION FIT LE RESTE. - LA BRETE : UN OBSTACLE. - RENAUDIN (Paul) : MEMOIRES D'UN PETIT HOMME.</p>	13	40	80

92	92 - EDITIONS XIX° XX° - LITTERATURE XIX° XX° - LOT 12 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 12 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. AUTEURS / LESUEUR - PREVOST, tous édités chez Lemerre, en E.O. avec ou sans mention : 1) LESUEUR (Daniel) : - LA FLEUR DE JOIE, 1900. - LE FILS DE L'AMANT, 1907. - L'OR SANGLANT, 1900. - MADAME L'AMBASSADRICE, 1907. - L'INVINCIBLE CHARME, 1897. 2) PREVOST (Marcel) : - LA NUIT FINIRA, 1920. 2 Tomes. (sans l'ex-libris) - L'ADJUDANT BENOIT, 1916. (sans l'ex-libris) - L'HEUREUX MENAGE, 1901. - LETTRES DE FEMMES, 1892. - CHONCHETTE, 1888. E.O. - LE JARDIN SECRET, 1897. E.O., E.A.S. DE L'AUTEUR A JULES LEMAITRE.	12	20	40
93	93 - EDITIONS XX° - LITTERATURE - [CURIOSA] - VERLAINE (Paul) : FEMMES. (Texte Libre). "Cet ouvrage, écrit à l'Hopital Broussais 1890 sous le titre D'AUCUNES, a été tiré à Brussel 1890 à 175 exemplaires, puis confisqué et détruit. Réimprimé et augmenté de quatre poésies (XIII-XIV), il parut sous le titre FEMMES, imprimé sous le manteau. Cette édition fut imprimée l'An V de la guerre". EXEMPLAIRE N°203. 1 PORTRAIT de VERLAINE (de Félix VALLOTON). 1 vol. pt in-8, 44pp-[4], broché, sous couverture bleu encre, plat orné d'un gd fleuron noir. RARE.	1	60	120
94	94 - EDITIONS XX° - LITTERATURE - [PATAPHYSIQUE] - TORMA (Julien) : LE GRAND TROCHE. SORITE. P. Editions ELAIA, 1925. E.O.. Recueil composé de Sorite et 38 Poèmes. Tiré à 250 EXEMPLAIRES, N°10. 1 vol. pt in-8, 53pp-[1], br., couverture imprimée, (dos décollé). On sait peu de choses sur la vie de Julien TORMA dont l'existence même a été mise en doute.	1	50	100
95	95 - EDITIONS XX° - LITTERATURE - CAPUS (Alfred) : THEATRE COMPLET. P Arthème Fayard, s.d., (1910-1911). 7 vol. pt in-8, demi-veau blond, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, (Pastiche du XVIII°/ mêmes fers que SOREL), pièces d'auteur et titres rouges et de tomaisson vertes, têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN. (Tomes 1 à 7, sur 8 ?).	7	20	40
96	96 - EDITIONS XX° - LITTERATURE - COLLECTION PLEIADE - LOT 9 VOL. : - ALBUM APOLLINAIRE, 1 vol. - ALBUM SAINT SIMON, 1 vol. - ALAIN : - LES ARTS ET LES DIEUX - LES PASSIONS ET LA SAGESSE - PROPOS, 3 vol. - GIONO : OEUVRES ROMANESQUES COMPLETES, 1 vol. - HEMINGWAY : OEUVRES ROMANESQUES, T.1 et T.2, 2 vol. - SAINT-EXUPERY : OEUVRES, 1 vol.	9	100	150
97	97 - EDITIONS XX° - LITTERATURE - LINTILHAC (Eugène) : HISTOIRE GENERALE DU THEATRE EN FRANCE. P. Flammarion, s.d., (1904- 1911). Complet en 5 vol. pt in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, (Pastiche du XIX°), pièces de titre et de tomaisson, fauve, têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN.	5	20	40
98	98 - EDITIONS XX° - LITTERATURE - LOT 19 VOL. RELIES / 1 CARTON. 19 vol. in-12, demi-basane bordeaux, dos à nerfs, auteur et titres dorés, couvertures conservées, (qq coiffes sup. accidentées). : - BANVILLE (Th. de) : OEUVRES. - BEDEL (M.) : JEROME 60° LATTITUDE NORD. - BERGER (M.) : HISTOIRE DE QUINZE HOMMES (Une équipe de Rugby). - CONSTANTIN-WEYER : UN HOMME SE PENCHE SUR SON PASSE. - DIANE (Comtesse) : LES GLANES DE LA VIE, 1898. - DUNOIS (D.) : GEORGETTE GAROU, 1928. - FRAPPA : A SALONIQUE SOUS L'OEIL DES DIEUX ! - FRAPPA : LA PRINCESSE AUX CLOWNS. - HENRIOT (Emile) : LE DIABLE A L'HOTEL OU LES PLAISIRS IMAGINAIRES, 1919. - LICHTENBERGER : PETITE MADAME. - LICHTENBERGER : LE COEUR DE LOLOTTE. - PELLERIN (J.) : LE COPISTE INDISCRET, (2 exemplaires). - PERREYRE (H.) : PENSEES CHOISIES, 1913. - RAUCAT (Thomas) : L'HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE. - REBOUX (P.) et MULLER (Ch.) : A LA MANIERE DE, 1911-1913, 2 Tomes. - REMARQUE (E.M.) : A L'OUEST RIEN DE NOUVEAU. - ROYER (L. Ch.) : LA MAITRESSE NOIRE.	19	15	30

99	99 - EDITIONS XX° - LITTERATURE - LOT 24 VOL. RELIES / 1 CARTON. 24 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs, (insolé vert), auteurs et titres dorés, papier marbré sur les plats : - AICARD (J.), 8 vol. - ALAIN-FOURNIER, 1 vol. - BLASCO-IBANEZ, 5 vol. - D'ESME (J.), 1 vol. - ESTAUNIE (E.), 1 vol. - HENRIOT (E.), 1 vol. - NEMIROVSKI (I.), 1 vol. - KESSEL, 1 vol. - PSICHARI (E.), 2 vol. - ROUQUETTE, 1 vol. - WEISS (L.), 1 vol.	24	15	30
100	100 - EDITIONS XX° - LITTERATURE - MEILHAC et HALEVY : THEATRE. P. Calmann-Lévy, s.d., (1909). Complet en 8 vol. in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs orné de compartiments dorés, (Pastiche du XVIII°), pièces d'auteur et de titre, têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN.	8	20	40
101	101 - EDITIONS XX° XIX° - LITTERATURE - LOT 31 VOL. RELIES / 1 CARTON : Dont 25 vol. in-12, demi-basane brune, dos à nerfs, auteurs et titres dorés, couvertures conservées : - BENJAMIN (R.) : VALENTINE - BONDY (F. de) : LE MOQUEUR - COLETTE : MITSOU - CHERAU (G.) : VALENTINE PACQUAULT, Tomes 1 et 2 - CROISSET (F. de) : NOS MARIONNETTES - EXCHOLIER (R.) : LA NUIT - FRONDAIE (P.) : AUPRES DE MA BLONDE - HARRY ( M.) : LA PETITE FILLE DE JERUSALEM - HEMON (L.) : COLIN MAILLARD - ISTRATI (P.) : CODINE - LE FRANC (M.) : GRAND LOUIS INNOCENT - LONDON (J.) : LE LOUP DES MERS - LEVY (S.) : O MON GOYE ! - KESSEL (J.) : LES COEURS PURS - KESSEL : TERRE D'AMOUR - LARROUY (M.) / 5 vol. : - LA CARAVANE SUR L'ATLANTIQUE - RAFAEL GATOUNA - SIRENES ET TRITONS - TROP DE BONHEUR - LE TRIDENT - MAUGHAM (S.) : LE SORTILEGE MALAIS - MAURICE (M.) : AMOUR TERRE INCONNUE - NEMIROVSKI (I.) : DAVID GOLDER - TAGORE : L'OFFRANDE LYRIQUE. On joint 4 vol. in-12, demi-basane verte, plats à décor rouge et or, (dont 1 avec timbre humide J. D'AULAN) : - FEUILLET (O.) : SCENES ET PROVERBES, 1873 - FEUILLET (O.) : LE DIVORCE DE JULIETTE, 1889 - HOFFMANN : CONTES FANTASTIQUES - MALOT (H.) : ILE LIEUTENANT BONNET. On joint 2 vol. reliés : - ABOUT (Ed.) : MADELON, 1885, (Jean d'AULAN) - MARTET (J.) : MARION DES NEIGES.	31	15	30
102	102 - ENFANTINA - LOT 18 VOL. (1 CARTON) - BIBLIOTHEQUE ROSE 11 vol. + 6 vol. du XIX° reliés + CHOMPRES : DICTIONNAIRE ABREGÉ DE LA FABLE, 1749, 1 vol.	18	10	20
103	103 - ENFANTINA - LOT 3 VOL. : - BERTHET (Elie) : L'EXPERIENCE DU GRAND PAPA. Illustré de 101 GRAVURES SUR BOIS et de 7 GRANDES COMPOSITIONS par G. E. MATTIS. 2° édition. P. Jouvot, 1892. 1 vol. in-4, percaline rouge historiée, (noir, rouge et argent), plats biseautés, tranches dorées, (légt débr., déch. pp 68 et 69). - LABESSE (Ed.-D.) et PIERRET (H.) : Notre Pays de France-Bretagne. LE ROI DU BINIOU. 90 DESSINS de MM. L. Mouchot, Masson, A. O'Callaghan, etc... (en noir, in-t.). P. Ducrocq, s.d., (1893). 1 vol. in-4, dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, tranches dorées, (T.B.E.). - MALOT (Hector) : SANS FAMILLE. Illustré par E. BAYARD. P. Hachette, "Collection Hetzel", 1930. 1 vol. gd in-8, toile rouge à décor noir et or de l'éditeur, tranches jaunes.	3	30	50
104	104 - ENFANTINA - LOT 3 VOL. : - VERNE (Jules) : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. P. Hetzel, s.d.. 1 vol. in-4, 267pp-220pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, tranches dorées, (rouss.). - VERNE (Jules) : LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGT JOURS. P. Hetzel, s.d.. 1 vol. in-4, 217pp-[3], 1 vol. in-4, demi-basane bleue, dos lisse orné de 3 filets dorés en place des nerfs. On joint : - HUGO (V.) : NOTRE-DAME DE PARIS illustrée de 70 dessins par BRION. 1 vol. in-4, demi-basane vert sombre, (accrocs coiffes et dos).	3	20	40

105	105 - ENFANTINA - LOT 9 VOL. : - [KATE GREENAWAY] - GIRARDIN (J.) : SCENES FAMILIERES avec les dessins de KATE GREENAWAY, (48 pages illustrées en couleurs, gravées et imprimées par Edmund EVANS à LONDRES). P. Hachette, s.d.. 1 vol. in-12, rel. édit., plat illustré. - PRIVAS (Xavier) et LOREE-PRIVAS (Francine) : AU PAYS DES FEES. PECHEUR DE LUNES. Illustrations, (en noir, 8 en couleurs), de RAYNOT. P. Delagrave, 1922. 1 vol. pt in-8, 24pp. - TOM TIT. LES BONS JEUDIS. Illustration, (en noir), de HENRIQUE. P. Vuibert et Nony, 1906. 1 vol. in-8, 174pp. - On joint 5 vol. : - NOUVELLES CHANSONS - HISTOIRE DE FRANCE, compositions de H. GROBERT, 1902, (débroché). - LE NOEL, Journal des Enfants, T. XVIII, 1903. - JOURNAL DE LA JEUNESSE, 1888, T.1 et 2. On joint : - UN SIECLE DE MODES FEMININES 1794-1894, 400 TOILETTES REPRODUITES EN COULEURS. P. Charpentier et Fasquelle, Collection polychrome, 1895. 1 vol. in-12, débroché.	9	30	60
106	106 - ENFANTINA ET CARTONNAGES ROMANTIQUES XIX° - LOT 6 VOL. : - 4 CARTONNAGES ROMANTIQUES, pt ou gd in-8, rel. percaline, dos et plats ornés de fers spéciaux dorés, tranches dorées : - PARLEY (Peter) : HISTOIRE DE LA CHINE avec Gravures H.T., (en sepia), par Mme A. B... P. Lehuby, s.d., (Coiffe accidentée, mors fendu). - SANCIE (M.D.): BOSSUET DE LA JEUNESSE. 1 Portrait-Front.. Tours, Mame, 1845. - TARBE DES SABLONS (Mme) : ELDA DE KERENOR. Front. et Gravures H.T. en Bistre. - FOA (Mme Eugénie) : LES ORPHELINS DU PRESBYTERE. Gravures H.T.. P. Desforges, s.d., (dos déchiré et décollé). On joint 2 Livres d'enfant : - LA BRUYERE : MENALQUE LE DISTRAIT illustré par F.-M. ROGANEAU, (8 Planches en couleurs). P. H. Laurens, s.d.. 1 vol. in-4, br. - LA FONTAINE : FABLES. Illustrations en couleurs contrecollées. P. Nelson, s.d. 1 vol. in-4, cart., (M.E., dos déch. et plat détaché).	1	15	30
107	107 - ENFANTINA ET LITTERATURE - LOT 16 VOL. RELIES / 1 CARTON. Dont : - DOUCET (Jérôme) : LES DOUZE FILLES DE LA REINE MAB. Illustrations de HENRY MORIN. 60 Dessins et 12 AQUARELLES H.T. P. Hachette, s.d., (circa 1922). Bradel percaline verte décorée de filets noirs et d'une vignette en couleurs contrecollée, tête dorée. - LE FAURE (Georges) : LES VOLEURS D'OR. Illustrations de ZIER, (H.T. en noir). P. Picard, s.d., (1909). 1 vol. gd in-4, dos chagrin rouge orné de compartiments dorés, tranches dorées. - WITT (Mme de, née GUIZOT) : A LA MONTAGNE. 57 Gravures d'après FERDINANDUS, (int. et H.T. en noir). P. Hachette, 1887. 1 vol. in-8, percaline bleue, plat orné de gd fers spéciaux dorés, tranches dorées. EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. On joint 15 vol. divers, dont 4 vol. de la collection "La Pleiade", (dont 3 en M.E.).	18	20	40
108	108 - ENFANTINA XIX° - DILLAYE (Frédéric) : LES JEUX DE LA JEUNESSE, LEUR ORIGINE, LEUR HISTOIRE ET L'INDICATION DES REGLES QUI LES REGISSENT. Ouvrage illustré de 203 GRAVURES SUR BOIS et CROQUIS noir et blanc in-t. et H.T.. P. Hachette, 1885. 1 vol. gd in-8, 450pp, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, auteur et titre doré.	1	40	80
109	109 - ENFANTINA XIX° - VERNE (Jules) : MATHIAS SANDORFF. P. Hetzel, 1885. 1 vol. in-4, (552pp + Catalogue DX, 12pp, "en préparation pour 1888, et les nouveautés pour 1887-1888"), CARTONNAGE TYPE "AU BALLON" AVEC TITRE DANS LA BANNIERE A FOND D'ARGENT, tranches dorées, [A. SOUZE, LENEGRE rel.]. 1ERE EDITION ILLUSTRÉE, 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE, (Bottin p.292). On joint : - MAGASIN D'EDUCATION 1890, (Tome 51 et 52). Contient : CESAR CASCABEL. 1 vol. gd in-8, demi-chagrin maroquiné bleu nuit.	2	80	160



110	<p>110 - GENEALOGIE - HERALDISME - LOT 3 VOL. : - VILLAIN (J.) : LA FRANCE NOUVELLE. DICTIONNAIRE GENEALOGIQUE, HISTORIQUE ET BIOGRAPHIQUE - II (DROME ET ARDECHE). DESSINS, (Blasons en noir) et nombr. PLANCHES en Bistre H.T. de Gaston DE JOURRA DE VAUX. Saint-Etienne, Thomas, 1908. Nombreux Blasons in-t. et nombr. Portraits Photographiques H.T.. 1 fort vol., XV-963pp-[1], rel. toile verte de l'éditeur. (Timbre humide J. D'AULAN). On joint : - ROGER (P.) : LA NOBLESSE DE FRANCE AUX CROISADES. Illustrations in-t. et H.T.. P. Derache, Dumoulin et Bruxelles, Vandale, 1845, (réimpression Caen, Micheline Vallée, 1992). 1 vol. gd in-8, 387pp-6ff., br.. On joint : - TOUT PARIS 1932. ANNUAIRE DE LA SOCIETE PARISIENNE. P. Lafare. 1 fort vol. gd in-8, 1084pp, rel. toile grise, tranches rouges. (On y trouve p.110 : - AULAN, née MONTMORT (Vicomtesse de SUAREZ) - AULAN (Marquis DE SUAREZ D') et Marquise, née YOLANDE KUNKELMANN).</p>	3	60	120
111	<p>111 - GENEALOGIE - HERALDISME - LOT 41 VOL. / 2 CARTONS. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN (Piper Heidsieck) : - ALMANACH DE GOTHA. ANNUAIRE GENEALOGIQUE, DIPLOMATIQUE ET STATISTIQUE. Chez Justus Perthes. Nombr. Portraits Photographiques H.T. Forts pt in-16, percaline rouge de l'éditeur, titre, couronne, laurier et éditeur dorés sur les plats au centre d'un encadrement doré, (2 Formats, plus petit au XIX°, plus grand au XX°). - XIX° / 17 VOLUMES : De la 108° Année, 1871 à 1877 / 1879 et 1880 / 1885 et 1886 / 1888 / 1890/ 1892 et 1893 / 1896 / 1898. (9 vol. + ou - accidentés, (dos décollés, dont 3 avec manque), 1893 sans le 2° plat de couv.). - XX° : 23 VOLUMES, (1100 à 1500pp) : De la 138° Année, 1901 / 1904 à 1912 / 1915 à 1923 / 1926 à 1929, 166° Année, (dos insolés, 2 dos legt décollés). On joint : DEPLANQUE (Louis) : LA TENUE DES LIVRES..."Mise à la portée de toutes les intelligences" (!!!) ...Cours complet de Contentieux Commercial. P. Dutertre, 1842. 1 vol. in-8 relié.</p>	42	300	500
112	<p>112 - GENEALOGIE - HERALDISME - MANUSCRITS DU XVII° au XIX° / NORMANDIE : BAYEUX (CALVADOS) / BARON Edgar HUE DE MATHAM, (1806-1882), CAPITAINE au 1° LANCERS 1844, Retraite comme Lt COLONEL du 8° HUSSARS en 1861. 1 Chemise des "Pièces importantes à conserver par les enfants" : - 4 Affichettes Imprimées - Nombreuses Pièces MANUSCRITES dont : - INVENTAIRE APRES LE DECES DE M. LE BARON DE MATHAM : environ 12 pièces manuscrites XVII°, XVIII° : Titres de Famille, Actes Décès, Mariage... Donation Par Mme de MATHAM, née (MESNAGE) DE CAGNY, (sa Mère, Veuve de Louis HUE de MATHAM, dit "BARON de DOUVILLE, Chateau près de BAYEUX), à ses enfants : 1 Notice Historique et Généalogique sur la FAMILLE HUE DE MATHAM, (22ff.), 1 Tableau généalogique, Lettres patentes accordées par Henri IV à Jehan HUE DE LA FOSSE en 1595, Pièces Extraites de la Préfecture de SAINT-LO en 1844 concernant la BARONNIE DE LIEVRE et tirées du Cartulaire de l'Abbaye de CERISY. / - Une Liasse Département du CALVADOS : Environ 7 pièces manuscrites et imprimées, (Ventes de Biens Nationaux), dont Testament. / - Une Liasse d'environ 12 pièces manuscrites XVII° et 1 imprimée / - Lettres Patentes du Roi relatives à la BARONNIE DE LIEVRE à TESSY, 1772, (3ff. velin). / - Certificat Croix de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis, signée de C.L.V. ROCHECHOUART, Duc de MORTEMART, 1817. Etc...</p>	1	100	150
113	<p>113 - GENEALOGIE / HERALDISME - LOT 4 VOL. : - DIDOT-BOTIN : ANNUAIRE-ALMANACH du Commerce, de L'Industrie..., de la Magistrature et de l'Administration ou Almanach de 1500000 adresses, 1901 / 2° partie (sur 3) : DEPARTEMENTS. 1 très fort de 3237 pages + Pub et div.. On joint : - DE LA CHENAY-DESBOIS et BADIER : DICTIONNAIRE DE LA NOBLESSE, 3 vol. in-4, br., (T.4 - BUI-CHA, 1 vol., T.9 - GAR-GUE, 2 vol.) - PETIT ALMANACH DE LA COUR DE FRANCE, 1810, 1 pt vol. br.</p>	4	20	40

114	114 - GENEALOGIE / HERALDISME XIX° - SAINT-ALLAIS (M. de), COURCELLES (M. de) : NOBILIERE UNIVERSEL DE LA FRANCE ou Recueil des GENEALOGIES HISTORIQUES des MAISONS NOBLES de ce Royaume. P. Bachelin-Deflorenne, 1873 - 1876. (Publié en 21 volumes à raison de 2 fascicule par volume) . Suite complète du T.1 (2° partie) au T.20 (2° partie), (le T. 14 est complet en 1 vol.). Soit 38 VOLUMES in-8, br., (environ 15 vol. sont débroschés). 1 Carton.	38	50	100
115	115 - GENEALOGIE XIX° et Divers - LOT 3 VOL. : - LANCHEY (Lorédan) : DICTIONNAIRE DES NOMS CONTENANT LA RECHERCHE ETYMOLOGIQUE DE 20.200 NOMS RELEVES SUR LES ANNUAIRES DE PARIS. Aux frais de l'auteur, 1880. 1 vol. in-12, demi-cuir bordeaux à la Bradel. - NETTEMENT (Alfred) : QUIBERON SOUVENIRS DU MORBIHAN. P. V. Lecoffre, 1882. 2° édition. 1 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. - LAMBERT (L'Abbé Ed.) : GEOLOGIE. P. Savy, 1875. 151 figures in-t.. 1 vol. in-12, demi-basane rouge.	3	15	30
116	116 - HISTOIRE - COLLECTION TALLANDIER / LOT 23 VOL. RELIES / 2 CARTONS : P. Ed. Jules Tallandier, s.d.. Planches H.T. 23 vol. pt in-8, uniformément reliés demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisses ornés en long, pièces de titres noires, têtes dorées, couv. cons. : - BAINVILLE : HISTOIRE DE FRANCE, (2 Tomes). - BAINVILLE : LOUIS DE BAVIERE. - FUNCK-BRENTANOS : MARIE-ANTOINETTE ET L'ENIGME DU COLLIER. - GAUTHIEZ : DANTE. - JOLLIVET (G.) : SOUVENIRS D'UN PARISIEN. - JOLLIVET : SOUVENIRS DE LA VIE DE PLAISIR SOUS LE SECOND EMPIRE. - LOLIE : LES FEMMES DU SECOND EMPIRE (2 Tomes). - LOLIE : LA VIE D'UNE IMPERATRICE. - ST SIMON : MEMOIRES (3 Tomes). - TURQUAN : LA GENERALE BONAPARTE. - TURQUAN : LES SOEURS DE NAPOLEON. - TURQUAN : LA REINE HORTENSE ( 2 Tomes). - TURQUAN : L'IMPERATRICE JOSEPHINE. - CLAUDE SAINT ANDRE : LE REGENT. - SAINTE-BEUVE : QUELQUES FIGURES DE L'HISTOIRE. - SAINTE-BEUVE : QUELQUES PORTRAITS FEMININS. - ROUSSET : SCENES ET EPISODES DE LA GUERRE 1870-71.	23	60	120
117	117 - HISTOIRE - CONTINENTAL DAILY MAIL - PREVIEW OF THE CORONATION - 1953. (COURONNEMENT DE LA REINE ELISABETH II. 1 vol. in-plano, 110pp, toile rouge, titre couronne et date dors surle plat. Carte Nominative à Mr. Guy D'ALEs avec les compliments du Manager du Journal.	1	15	30
118	118 - HISTOIRE - EMPIRE - LOT 8 VOL. / 1 CARTON : - MEMOIRES DE CONSTANT, PREMIER VALET DE CHAMBRE DE NAPOLEON 1°, illustrées d'après les estampes et les tableaux de son temps, (Planches H.T.). Avec une introduction et des notes par Arnould GALOPIN. P. Albin Michel, s.d.. 1 vol. pt in-8, demi-basane, (mors et coiffes accid.). - DUCOS (Comte) / : LA MERE DU DUC D'ENGHIEN 1750-1822. 1 Portrait en héliogravure et 1 Fac-similé d'autographe, (dépl.). P. Plon, 1900. 1 vol. pt in-8, demi-basane, (coiffe sup. épidermée). - NOUGAREDE DE FAYET (A.) : LE DUC D'ENGHIEN. Recherches Historiques sur son Procés et sa Condamnation, illustrées d'après les estampes du temps. Introduction et notes de Maurice VITRAC et Arnould GALOPIN. P. Libr. Mondiale, 1907. 1 vol. pt in-8, demi-chagrin bleu, dos lisse orné en long, tête dorée, (Ex-Libris F.T. KUNKELMANN). - LAJEUNESSE (Ernest) : L'IMITATION DE NOTRE MAITRE NAPOLEON. P. Charpentier, 1897. 1 vol. in-12, demi-toile à la bradel à coins, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée, (Ex-Libris KUNKERMANN). - BILLARD (Dr Max) : LES MARIS DE MARIE-LOUISE. 35 Gravures H.T.. P. Perrin, 1908. 1 vol. rel. idem, (Ex-Libris KUNKELMANN). On joint : - CASTELOT (A.) : NAPOLEON, 1969. Complet en 2 vol. in-8, rel. toile de l'éditeur. - BERTAUT (J.) : L'IMPERATRICE JOSEPHINE, 1956. 1 vol. rel. édit., étui.	8	15	30

119	119 - HISTOIRE - EMPIRE - MASSON (Frédéric) / 11 vol. in-12, demi-veau fauve, demi-veau fauve, dos à pt nerfs ornés de compartiments dorés, (pastiche XVIII°), têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN. Tous édités chez Ollendorff, 1905-1913 : - AUTOUR DE SAINTE-HELENE, (3 Tomes). - SUR NAPOLEON, HUIT CONFERENCE 1908-1909. - JADIS, (2 Tomes). - JADIS ET AUJOURD'HUI, (2 Tomes). - PETITES HISTOIRES, 1ère et 2ème séries, (2 Tomes). - SOUVENIRS DE MAURICE DUVIQUET (DE CLAMECY), Vendée, Armée de réserve, La Westphalie sous Jérôme, Napoléon 1773-1814. (1 CARTON).	11	40	80
120	120 - HISTOIRE - EMPIRE - MASSON (Frédéric) / 6 vol. in-8, demi-veau blond, dos à 4 nerfs ornés, pièces d'auteur et de titres et dates, têtes dorée, couvertures conservées, [rel. CHAMPS-STROOBANTS Sr.], (3 coiffes sup. accidentées, mors fendus). Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN. Tous édités chez Ollendorff, 1902-1909 : - NAPOLEON ET SON FILS. - CAVALIERS DE NAPOLEON. - JOSEPHINE DE BEAUHARNAIS, (1763-1796). - JOSEPHINE IMPERATRICE ET REINE. - JOSEPHINE REPUDIÉE, (1809-1814). - L'IMPERATRICE MARIE-LOUISE (1809-1815). (1 CARTON).	6	20	40
121	121 - HISTOIRE - HANOTAUX (Gabriel) : HISTOIRE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE (1871-1900). Planches H.T, (Portraits). Complet en 4 vol. gd in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés d'une roul. et filets dorés en place des nerfs, auteur, titre et toison dorés.	4	40	60
122	122 - HISTOIRE - LENOTRE / LOT 25 VOL. RELIES / 3 CARTONS : - LENOTRE (Gaston). P. Perrin, (XX°) : 25 vol. pt in-8, uniformément reliés, (sauf 1), demi-basane fauve, dos à 4 nerfs ornés en long, têtes dorées : - VIELLES MAISONS ET VIEUX PAPIERS (6 Tomes), etc... (REVOLUTION...).	25	60	120
123	123 - HISTOIRE - LOT 3 VOL. : - FRATERNITE D'ARMES FRANCO-AMERICAINE. N° Spécial de la Revue Historique de l'Armée, 1957. Nomb. ill. et Cartes. Imprimé spécialement pour M. le GENERAL BARON D'ALES, (2ème mari de Yolande KUNKELMANN, Veuve du Marquis Jean de SUAREZ D'AULAN, Pionnier de l'aviation, Escadrille LAFAYETTE, mort au combat en 1944). 1 vol. in-4, br. - THE HISTORIE BOOKE A TALE OF TWO WORDS AND FIVE CENTURIES 1537 - 1638 - 1903. Ill. in-t. et nomb. Planches H.T.. Copyright by the Ancient and Honorable ARTILLERY COMPANY, N°2452 sur 2500, (Exemplaire de KUNKELMANN). Portrait en Tirage Photographique contrecollé sur le contre-plat avec E.A.S. de J. STEARNING CUSHING, Commander Ancient et Honorable Artillery Company of Massachussets 1902-3. 1 vol. in-4, 176pp, percaline bleue, grand titre doré sur le plat, tranches dorées. On joint : - AUMONERIE MILITAIRE FRANCAISE, 1960. Nomb. illustr..1 vol. in-4, toile maroquinée rouge.	3	15	30
124	124 - HISTOIRE - LOT 5 VOL RELIES / 1 CARTON. - ATLAS COLONIAL FRANCAIS. Colonies, Protectorats et Pays sous mandats. Cartes et Texte du Commandant P. POLLACHI. 55 Cartes dont 18 sur double-page. Nomb. illustrations in-t.. P. L'illustration, 1929. 1 vol. in-folio, entièrement sur onglets, demi-reliure à coins de l'éditeur. On joint : - HISTOIRE DE FRANCE T.1 et 2. - HISTOIRE DE FRANCE CONTEMPORAINE. Larousse. 3 vol. in-4, rel. de l'éditeur. On joint : - BOUCHOT (H.) : LE LUXE FRANCAIS. L'EMPIRE. Illustration documentaire d'après les Originaux de l'époque. P. Librairie illustrée, 1893. 1/1000 sur vélin numéroté à la presse N°129. 1 vol. in-4, demi-reliure à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée, (coiffe inf. déchirée, décollée et conservée, mors, plats et coins frottés et épidermés). EX-LIBRIS F.T KUNKELMANN.	5	20	40

125	<p>125 - HISTOIRE - LOT 5 VOL. : - MADELIN (Louis) : LA FRANCE IMMORTELLE. Nomb. ill. in-t. et à pl. page. P. Hachette, 1946. 2 vol. in-4, br. - KAEPELIN (P.) : Les Régions Naturelles de LA FRANCE. LES COLONIES, Histoire Moderne et Contemporaine, Histoire Moderne et du Moyen Age. 34pp de CARTES en couleurs. P. Hatier, s.d., (circa 1908). 1 vol. in-folio, toile éditeur. - 1828-1928 UN SIECLE D'ASSURANCES. L'UNION-INCENDIE. Notice Historique et Statistique. Nomb. Portrait et Documents in texte et H.T.. P. Impr. de Vaugirard, 1928. 1 vol. in-4, br., (couv. décollée et défraîchie). - On joint : NAPOLEON, LA REPUBLIQUE, LE CONSULAT, L'EMPIRE, SAINTE-HELENE. Abondante ill. P. Hachette, s.d.. 1 vol. in-4 oblong, demi-toile verte, (2ème plat très détérioré).</p>	5	10	20
126	<p>126 - HISTOIRE - LOT 9 VOL. RELIES / 1 CARTON. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. - DAUDET (Ernest) : UNE VIE D'AMBASSADRICE AU SIECLE DERNIER, LA PRINCESSE DE LIEVEN. Plon, 1910. - STENGER (Gilbert) : GRANDES DAMES DU XIX° SIECLE, (Chronique du temps de la Restauration). 9 Portraits H.T.. Perrin, 1911. - COSTA DE BEAUREGARD (Marquis) : LE ROMAN D'UN ROYALISTE SOUS LA REVOLUTION. SOUVENIRS DU COMTE DE VIRIEU. Plon, 1911. - BARBEY-BOISSIER (C.) : LA COMTESSE AGENOR DE GASPARDIN ET SA FAMILLE. Correspondance et Souvenirs 1813-1894. 2 Portraits. Plon, 1902. Complet en 2 Tomes. Ces 5 vol. in-8, demi-chagrin, dos lisses ornés de compartiments dorés, (Pastiche du XIX°), têtes dorées, couvertures conservées. On joint : - SCHAECK (Ivan de) : Visions de Guerre. SIX MOIS EN MANDCHOURIE AVEC S.A.I. LE GRAND-DUC BORIS DE RUSSIE avec 41 Gravures d'après les photographies de l'auteur et 1 Carte, (dépliante in-fine). Plon, 1906. 1 vol. in-8, rel. idem, (dos décollé et accid. en pied). - LENOTRE (G.) : LE MARQUIS DE LA ROUERIE ET LA CONJURATION BRETONNE 1790-1793. Perrin, 1912. 1 vol. in-8, rel. idem, (dos très accid. avec manque aux coiffes, partie de dos conservée). On joint : - CHUQUET (Arthur) : LA GUERRE 1870-71. Plon, 1911 - CHUQUET (A.) : LA PREMIERE INVASION PRUSSIENNE. Plon, s.d.. 2 vol. in-12, demi-veau blond, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couv. conservées.</p>	9	30	50
127	<p>127 - HISTOIRE - PAYS / VOYAGES - LOT 13 VOL. RELIES / 1 CARTON. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN, (sauf 1). - HALLAYS (A.) : AUTOUR DE PARIS. Pl. H.T.. Perrin, 1911. - HALLAYS : PROVENCE. Pl. H.T.. Perrin, 1912. - KOEBEL (W.H.) : L'ARGENTINE MODERNE. 24 Photogravures H.T., belle couv. illustrée. Pierre Roger, 1912. - FYFE (H.H.) : AU PAYS DE L'OR ET DES DIAMANTS. CAP NATAL. ORANGE. TRANSVAAL. RHODESIE. 22 Photogravures H.T. et 1 Carte, belle couv. illustrée. Pierre Roger, s.d.. - HERUBEL (Marcel-A.) : LA FRANCE AU TRAVAIL EN SUIVANT LES COTES DE DUNKERQUE A SAINT-NAZAIRE. 20 Photogravures H.T. et 1 Pl., belle couv. illustrée. Pierre Roger, s.d.. - IZART (J.) : LA BELGIQUE AU TRAVAIL. 20 Photogravures H.T., belle couv. illustrée. Pierre Roger, 1911. - CAMBON (Victor) : L'ALLEMAGNE AU TRAVAIL. 20 Photogravures H.T., belle couv. illustrée. Pierre Roger, 1911. Ces 7 vol. in-8, demi-chagrin brun ou bleu nuit, dos lisses ornés, (Pastiche XIX°), pièces de titre, têtes dorées, [rel. Michaud, Reims]. / - LENTHERIC (Ch.) : LA GRECE ET L'ORIENT EN PROVENCE. ARLES. LE BAS-RHONE. MARSEILLES. 3 Cartes. Plon, 1910. 1 vol. in-8, rel. Pastiche XIX°, tête dorée. / - HALLAYS (A.) : LE PELERINAGE DE PORT ROYAL. Pl. H.T.. Perrin, 1909. - REY (Auguste) : LE CHATEAU DE LA CHEVRETTE ET MADAME D'EPINAY. 1 Portrait-Front.. Plon, 1904. - REY : JEAN-JACQUES ROUSSEAU DANS LA VALLEE DE MONTMORENCY avec 2 Phototypies et 1 Carte. Plon, s.d., (1909). Ces 3 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos lisses ornés en long, (Pastiche XIX°), pièces de titre, têtes dorées, couv. conservées. On joint : - BERTRAND (Alphonse) : VERSAILLES. Plon, 1906. 1 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné, dos à nerfs orné en long, tête dorée, couv. cons.. - NOLHAC (P. de) : LE MUSEE NATIONAL DE VERSAILLES, 1896. 1 vol. gd in-8, toile bleue de l'éd., tête dorée.</p>	13	40	60

128	<p>128 - HISTOIRE - PAYS / VOYAGES XIX° - XX° - LOT 15 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 15 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées. : - LA MORINIÈRE DE LA ROCHECANTIN (Comtesse de) : IMPRESSIONS D'EGYPTE. DU CAIRE A ASSOUAN. Nombreuses PLANCHES d'illustrations. P. Plon, 1911 - DU CAMP (Maxime) : LE NIL. EGYPTE ET NUBIE avec une Carte Spéciale dressée par SAGANSAN, (dépliante, in-fine). P. Hachette, 1889. - BELLEMARE (Alex.) : ABD-EL-KADER. SA VIE POLITIQUE ET MILITAIRE. P. Hachette, 1863. - THARAUD (J. et J.) : RABAT OU LES HEURES MAROCAINES. P. Emile-Paul Fr., 1919. Rel. cuir, plats dorés et estampés. - KESNIN-BEY : LE MAL D'ORIENT. MOEURS TURQUES. P. Marpon et Flammarion, s.d. - LOTI (P.) : TURQUIE AGONISANTE. P. CALMANN-Lévy, s.d., (1913). - DIEHL (Ch.) : FIGURES BYZANTINES. 1° et 2° Séries. P. A. Colin, 1908. 2 vol. - VILLETARD DE LAGUERIE : TROIS MOIS AVEC LE MARECHAL OYAMA. P. Hachette, 1905. - SARCEY (Francisque) : LES MISERES D'UN FONCTIONNAIRE CHINOIS. P. Calmann-Lévy, 1882. - PETTIT ( Ch.) : LES AMOURS DE LI LA TCHOU. P. Calmann-Lévy, s.d., (1903). - LEGER (Louis) : RUSSES ET SLAVES. P. Hachette, 1899. - NOSSOFF (Serge) : MOEURS RUSSES. LA PRINCESSE VERA GLINSKY. P. Calmann-Lévy, 1876. - STEPNIAK (Serguis) : LE TZARISME ET LA REVOLUTION. P. Dentu, 1886.</p>	15	50	100
129	<p>129 - HISTOIRE ET LITTERATURE - SOREL (Albert Emile) / 5 vol. pt in-8, demi-veau blond, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, (Pastiche du XVIII°/ mêmes fers que CAPUS), pièces d'auteur noires et de titres rouges, têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN. Tous édités chez Plon, 1907-1909 : - ESSAIS D'HISTOIRE ET DE CRITIQUE. LECTURES HISTORIQUES. - NOTES ET PORTRAITS. - NOUVEAUX ESSAIS D'HISTOIRE ET DE CRITIQUE. - LES SENTIERS DE L'AMOUR.</p>	5	20	40
130	<p>130 - HISTOIRE XIX° - ANTIQUITES / 380 PLANCHES] - ENCYCLOPEDIE METHODIQUE / RECUEIL D'ANTIQUITES contenant 1° : TETES ANTIQUES ou ICONOGRAPHIE, 2° : COSTUMES de diffèrens peuples de l'Antiquité au Moyen Age, 3° : FIGURES ANTIQUES ou ICONOLOGIE rédigé par MONGEZ. P. Agasse, AN XII-1804. - T.I : ANTIQUITES / EXPLICATION DES PLANCHES. VII-287pp. - T.II : PLANCHES 1 A 194 - T.3 : PLANCHES 201 A 380. (Parfois sur double page). 3 vol. in-4, demi-basane brune de l'époque, dos lisses orné, pièces de titre noires, (1 pièce de titre accidentée avec manque, 2 coiffes sup. déchirées, 1 coiffe inf. avec manque de 3cm de cuir, dos usés, frottés), [Laurent, Libraire et Relieur à Verdun].</p>	3	300	400
131	<p>131* - HISTOIRE XIX° - BEAUX- ARTS - RICHARD (Jules) : EN CAMPAGNE. 1° SERIE : TABLEAUX ET DESSINS de A. DE NEUVILLE. Complet des 4 Livraisons, (80pp), avec leurs couvertures. Nomb. illustr. en noir in-t. et à pleine page. Environ 70 reproductions, dont 4 sur double page, reproduisant presque toute l'Oeuvre de NEUVILLE. - 2° SERIE : TABLEAUX ET DESSINS de MEISSONIER, Ed. DETAILLE, A. DE NEUVILLE et des Grands Peintres Militaires Contemporains. Complet des 5 Livraisons, (100pp), avec leurs couvertures. P. Boussod, Valadon, Baschet, s.d., (circa 1885). 2 vol. in-folio, chemise toile rouge et chemise toile bleue à lacets, (rompus), grand titre or sur les plats. Timbre humide F. Michaud, Reims.</p>	2	100	150

132	132* - HISTOIRE XIX° - BEAUX-ARTS - FIGARO SALON (Suppléments au FIGARO ILLUSTRÉ). Nombreuses Illustrations in-t. et à pleine page en noir, double page parfois en couleurs. P. Goupil, Boussod, Valadon, Baschet éditeurs. : - Par ALBERT WOLFF : Années 1885, 1887, 1888,1889, (5 Fascicules par Année, avec couvertures). - Par CHARLES YRIARTE : Années 1892, 1893, 1894, 1895, (à partir de 1892, 6 Fascicules par Année, avec couvertures parfois illustrées, et faux-titre, titre et Table des Gravures de l'année). - Par PHILIPPE GILLE : Années 1896 et 1897. - Par ARSENE ALEXANDRE : Année 1899. 11 vol. in-folio, en ff., couvertures, chemises en percaline de l'éditeur, de différentes couleurs, (bleue, rouge, verte, grise...), grand titre or et dates, dorés, (l'année 1888 est reliée).	11	150	200
133	133 - HISTOIRE XIX° - GRAND-CARTERET (John) : L'HISTOIRE - LA VIE - LES MOEURS ET LA CURIOSITE par l'Image, le Pamphlet et le Document (1450-1900). Illustrations in-t. et 145 PLANCHES H.T. colorisées aux Patrons ou tirées en encres de couleurs. P. Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927-1928. 1/1000 sur Alfa teinté N°1375. Complet en 5 vol. in-4, demi-chagrin noir à coins, dos lisses ornés en long, pièce de titre et de tomaison rouge, têtes dorées, (dos ternis, coins émoussés). (1 CARTON).	5	20	40
134	134 - HISTOIRE XIX° - GUERRE 1870 - LOT 5 VOL. : - MESNY ( Ch., Colonel) : LE 47° REGIMENT D'INFANTERIE DE LIGNE. Historique abrégé depuis son origine (1651) jusqu'à la fin de la guerre contre la Prusse (1871). Saint-Malo, 1874. Manuscrit en photogravure, 82pp. 1 vol. in-8 carré, demi-toile chagrinée à coins. - NEUKOMM (Edmond) : LES PRUSSIENS DEVANT PARIS d'après les documents allemands. P. Sté des Gens de Lettres, s.d., (1874 ?). E.A.S. de l'Auteur. 1 vol. in-12, VIII-296pp, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre et fleurons dorés. - ROUSSET (L., Commandant) : LES COMBATTANTS DE 1870-1871. Illustr. de PALLANDRE, (H.T. en noir). P. Hatier, s.d., (1891). 1 vol. in-8, XV-308pp, toile chagrinée rouge. - HISTOIRE SECRETE DE NAPOLEON III - LA VERITE SUR ORSINI par un ancien Proscrit. 1° Partie : LES SECRETS DE L'AFFAIRE, 152pp. Suivi de : - L'EMPEREUR ET SES GENERAUX, 168pp. - L'INVASION, 655pp. 1 vol. in-4, percaline verte. - On joint : - QUESNAY DE BEAUREPAIRE : LE PANAMA ET LA REPUBLIQUE. P. Juven, s.d., (1899). 1 vol. in-12, demi-basane verte, dos à nerfs, (insolé brun), titre et fleurons dorés.	5	30	50
135	135 - HISTOIRE XIX° - LA CHATRE (Maurice) : HISTOIRE DES PAPES, Crimes, Meurtres, Empoisonnements, Parricides, Adultères, Incestes, depuis St Pierre jusqu'à Grégoire XVI... Illustrée de Gravures sur acier, (H.T.). P. 1842. 3 Tomes (sur 10), en 2 vol. gd in-8, demi-basane rouge, dos lisses ornés de fers rocaille dorés, titre et tomaison dorés, (qq rousseurs éparses).	2	20	40
136	136 - HISTOIRE XIX° - LACROIX (Paul) et SERE (Ferdinand) : LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE. Histoire et Description des Moeurs et Usages du Commerce et de l'Industrie, des Sciences et des Arts, des Littératures et des Beaux-Arts. P. 1848-1851. T.1 à 5. Nombreuses illustrations in-t. en noir et NOMBREUSES PLANCHES EN CHROMOLITOGRAFIE. Complet en 5 vol. in-4, demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs soulignés d'un pointillé doré, ornés de cadres de filets à froid et dorés, titre et tomaison dorés. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. 1 CARTON.	5	50	100
137	137 - HISTOIRE XIX° - LAS CASES (Cte Emmanuel de) : MEMORIAL DE SAINTE-HELENE suivi de NAPOLEON DANS L'EXIL, par MM. O'MEARA et AN TOMARCHI, et de L'HISTOIRE DE LA TRANSLATION DES RESTES MORTELS DE L'EMPEREUR NAPOLEON AUX INVALIDES, illustré par CHARLET, (in-texte et nombr. planches h.t.). P. Ernest Bourdin, 1842, (1er TIRAGE). 2 forts vol. gd in-8, demi-chagrin noir, dos lisses richet dorés, [rel. éditeur signée E. BOURDIN], (int. très frais exempt de rousseurs).	2	60	120

138	138 - HISTOIRE XIX° - LE BON (Dr Gustave) : LA CIVILISATION DES ARABES. Ouvrage illustré de 10 Chromolithographies, 4 Cartes et 366 Gravures dont 70 grandes Planches d'après les photographies de l'auteur... P. Firmin-Didot, 1884. E.O.. 1 fort vol. in-4, XV-705pp, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée.	1	30	60
139	139 - HISTOIRE XIX° - LOT 11 VOL. : - COMTE (Auguste) : SYNTHESE SUBJECTIVE OU SYSTEME UNIVERSEL DES CONCEPTIONS PROPRES A L'ETAT NORMAL DE L'HUMANITE. P. Chez l'Auteur et V. Dalmon, 1856. E.O. TRES RARE. 1 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés. - COMTE (Auguste) : COURS DE PHILOSOPHIE POSITIVE. 2° édition augmentée d'une préface par LITRE. P. Baillièrre et Fils, 1864. Complet en 6 vol. in-8, demi-basane aubergine, dos à 4 nerfs, auteur, titre et tomaisson dorés, tranches jaspées, (B.E.) - LITRE (E.) : AUGUSTE COMTE ET LA PHILOSOPHIE POSITIVE. P. Hachette, 1863. E.O.. 1 vol. in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés, (coiffes frottées). - LITRE (E.) : CONSERVATION REVOLUTION ET POSITIVISME. P. Ladrangé, 1852. E.O.. 1 vol. in-12, demi-basane verte, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre doré. - COMTE (Auguste) : CATECHISME POSITIVISTE... 3° édition. P. Laffite, 1890. - BLIGNIERES (Célestin de) : EXPOSITION DE LA PHILOSOPHIE ET DE LA RELIGION POSITIVES. P. Chamérot, 1857. Ces 2 vol. in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs, auteur, titre et fleurons dorés.	11	100	200
140	140 - HISTOIRE XIX° - LOT 12 VOL. : - STERN (Daniel) : Esquisses Morales. PENSEES, REFLEXIONS ET MAXIMES. 1 Portrait. P. Techener, 1859. 1 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur, titre, fleurons dorés. - HAMILTON : MEMOIRES DU CHEVALIER DE GRAMMONT. P. Firmin-Didot, 1861. 1 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs soulignés de filets et pointillés dorés. - COURIER (P.-L.) : OEUVRES. 1 Portrait. P. Firmin-Didot, 1860. 1 vol. in-12, demi-basane bleue nuit, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs. - SMITH (Adam) : THEORIE DES SENTIMENTS MORAUX. P. Guillaumin, 1860. 1 vol. in-12, plein toile brune à la Bradel, pièce de titre verte. - COUSIN (V.) : FRAGMENTS DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE. P. Didier, 1856. 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. - VOLTAIRE : CORRESPONDANCE AVEC D'ALEMBERT. P. Baudouin, 1828. 1 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs soulignés de filets et pointillés dorés. - GUEPIN (A.) : PHILOSOPHIE DU SOCIALISME ou étude sur les transformations dans le monde et l'humanité. P. Sanfré, 1850. 1 vol. in-12, demi-basane brune, dos à nerfs. - SIMON (Jules) : LE DEVOIR. P. Hachette, 1860. 1 vol. in-12, rel. toile. - VICO : LA SCIENCE NOUVELLE. P. Renouard, 1844. 1 vol. in-12, demi-chagrin. - ROUSSEAU (J.-J.) : DISCOURS. P. Desoer, 1822. 1 vol. in-24, demi-basane. - MONTAIGNE : ESSAIS. P. Lavigne, 1842. 1 vol. demi-basane, (dos us.). On joint : - CONDILLAC : TRAITE DES SENSATIONS, 1792. 1 vol. in-12, rel. (en M.E.). 1 CARTON.	12	30	60

141	<p>141 - HISTOIRE XIX° - LOT 13 VOL. / 1 CARTON - Dont 9 vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK), in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées : - TAVERNIER (Adolphe) : L'ART DU DUEL. Préface par Aurélien SCHOLL. Eau-forte de MILIUS, (en frontispice), illustrations de BLANDON, A de NEUVILLE, H. PILLE, WILLETTE... (in-t.). P. Marpon et Flammarion, 1889. 1 vol. in-8 carré. - GABORIAU (Emile) : LE 13ème HUSSARDS. Types, Profils, Esquisses et Croquis Militaires...à pied et à cheval. P. Dentu, 1871. - DROZ (Paul) : LETTRES D'UN DRAGON. P. Vve Havard, 1853. - NORIAC (Jules) : LE 101ème REGIMENT. P. Calmann-lévy, 1878. - L'ARMEE FRANCAISE EN 1879 PAR UN OFFICIER EN RETRAITE. P. Hetzel, s.d. - FLOURENS (Emile, Ancien Député, Ancien Ministre des Affaires Etrangères) : LA FRANCE CONQUISE. EDOUARD VII ET CLEMENCEAU. P. Garnier, 1906. - BILSE (Lieutenant) : PETITE GARNISON . Roman de Moeurs Militaires. P. Libr. Populaire Universelle, 1904. (Ouvrage saisi et interdit en Allemagne). - VERETSCHAGUINE (Colonel) : UNE VIE D'OFFICIER RUSSE. P. Libr. Universelle, s.d. - REINACH (Joseph) : LE MINISTERE CLEMENCEAU. P. Charpentier, 1885. on joint 4 vol. reliés : - ROBIEN (Comte Guy de) : L'IDEAL FRANCAIS DANS UN COEUR BRETON, 1917. - MERMEIX : JOFFRE, 1919. - DADIN (Paul) : PAGES HEROIQUES 1939-40. - CHEZAL (Guy de) : EN AUTO-MITRAILLEUSE A TRAVERS LES BATAILLES DE MAI 1940. Plon, 1941.</p>	13	40	90
142	<p>142 - HISTOIRE XIX° - LOT 3 VOL. : - CAMPAGNE DE L'EMPEREUR NAPOLEON III EN ITALIE 1859 rédigée au dépôt de la guerre d'après les documents officiels par les ordres de son excellence le Maréchal Comte RANDON 1860-1861. 3° édition. P. Librairie Militaire J. Dumaine, 1865. 10 CARTES DEPLIANTES et 1 Tableau. 1 fort vol. in-8, 597pp, demi-basane rouge, gde pièce de titre, (dos épidermé) - MARTIN (Henri) : DANIEL MANIN (Homme Politique Italien) précédé d'un souvenir de MANIN par Ernest LEGOUVE. P. Furne, 1859. E.O.. 1 Portrait frontispice (d'après NADAR). 1 vol. in-8, XII-423pp, demi-chagrin maroquiné brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés. On joint : - WYLD (James), Geographer to the Queen : A MAP OF THE THEATRE OF WAR IN POLAND 1863. GRANDE CARTE ENTOILEE COLOREE, ETUI.</p>	3	30	50
143	<p>143 - HISTOIRE XIX° - LOT 3 VOL. : - MEMOIRES DE CANDLER, Ancien chef du Service de la SURETE. Bruxelles et Leipzig, Lacroix, Verboechhoven, 1862. 1 vol. in-12, demi-basane noire, dos lisse orné. - TULOU (François) : LES GENERAUX DE VINGT ANS, HOCHÉ, MARCEAU, JOUBERT, DESAIX. 20 GRAVURES d'après les Dessins de DICK DE LONLAY. P. Garnier, 1891. 1 vol. in-8, toile chagrinée rouge. - LAURENT DE L'ARDECHE : HISTOIRE DE NAPOLEON. 500 DESSINS par HORACE VERNET. P Dubochet, s.d., (circa 1835). Sans page de titre. Les 6 premiers ff. déchirés et défraichis. 1 vol. gd in-8, demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné en long.</p>	3	15	30
144	<p>144 - HISTOIRE XIX° - LOT 4 VOL. : - BONALD (Louis Gabriel Ambroise, Vicomte de) : LEGISLATION PRIMITIVE CONSIDEREE DANS LES DERNIERS TEMPS PAR LES SEULES LUMIERES DE LA RAISON, suivie de plusieurs traités et discours politiques. P. Le Clère, 1802. E.O. de l'ouvrage le plus important de cet auteur. Complet en 3 vol. in-8, dos basane fauve, pièces de titre et de toison rouges et vertes, tranches jaunes, (dos frottés). On joint : - BURLAMAQUI : ELEMENS DU DROIT NATUREL ET DEVOIRS DE L'HOMME ET DU CITOYEN TELS QU'ILS LUI SONT PRESCRITS PAR LA LOI NATURELLE traduits du latin de PUFENDORFF par (Jean-Jacques) BARBEYRAC. Nouvelle édition. P. Janet et Cotelte, 1820. 1 vol. in-8, basane brune de l'époque, dos lisse orné, (frotté).</p>	4	100	150



145	145 - HISTOIRE XIX° - LOT 4 VOL. : - VIDAL (F.) : DE LA REPARTITION DES RICHESSE ou DE LA JUSTICE DISTRIBUTIVE EN ECONOMIE SOCIALE. P. Capelle, 1846. E.O., (de ce disciple de Fourier). 1 vol. in-8, 500pp, demi-veau blond, dos à nerfs orné de cadres d'un triple filet doré, pièce de titre rouge. - MAISTRE (Joseph de) : OEUVRES . CONSIDERATIONS SUR LA FRANCE ET ESSAI SUR LE PRINCIPE GENERATEUR DES CONSTITUTIONS POLITIQUES...P. Brunet, 1874. 1 vol. in-8, XL-300pp, demi-basane, dos lisse orné, (us.). - TOCQUEVILLE (Alexis de) et BEAUMONT : SYSTEME PENITENTIAIRE AUX ETATS-UNIS ET DE SON APPLICATION EN FRANCE. 3° édition. P. Gosselin, 1845. 1 vol. in-12, demi-basane, doslisse orné, pièce de titre rouge, (dos frotté). - BASTIAT (Fr.) : HARMONIES ECONOMIQUES. P. Guillaumin, 1850. E.O.. 1 vol. in-8, rel. de l'ép., (coiffes sup. arrachée et conservée).	4	100	200
146	146 - HISTOIRE XIX° - LOT 6 VOL. : - ROBERSTON (W.) : HISTOIRE DU REGNE DE L'EMPEREUR CHARLES-QUINT. 1 Portrait Frontispice. P. Janet et Cotelte, 1817. Complet en 4 vol. in-8, plein veau fauve glacé, dos lisse orné, pièces de titre rouge, pastilles de tomaisson vertes, dentelle dorée encadrant les plats, tranches marbrées. On joint : - SIMONDE DE SISMONDI (J.-C.) : PRECIS DE L'HISTOIRE DES FRANCAIS. P. Treuttel et Wurtz, 1839. E.O.. T.1 et T.2. (sur 3). 2 vol. in-8 reliés, (1 coiffe supérieure arrachée et conservée).	6	30	50
147	147 - HISTOIRE XIX° - LOT 7 VOL. : - MEMOIRES PARTICULIERS, formant avec l'ouvrage de M. HUE et le Journal de CLERY L'HISTOIRE COMPLETE DE LA CAPTIVITE DE LA FAMILLE ROYALE A LA TOUR DU TEMPLE. P. Audot, Lyon, Rusand, 1817. RARE EDITION ORIGINALE. En frontispice "LA TOUR DU TEMPLE", 1 PLAN H.T. la situant, 1 Figure ajoutée, et 5 PLANCHES H.T, (VUES). 1 vol. pt in-8, demi-marouquin brun, dos à nerfs, titre, lieu et date dorés, 3 fleurs de lys dorées, tête marbrée. - POESIES NATIONALES DE LA REVOLUTION FRANCAISE ou RECUEIL COMPLET DES CHANTS, HYMNES, COUPLETS, ODES, CHANSONS PATRIOTIQUES, orné de 8 BELLES VIGNETTES GRAVEES SUR ACIER, d'après les dessins de H. DELALAISSE, accompagné d'un Calendrier Républicain. P. Michel Fils aîné et Bailly, 1836. RARE EDITION ORIGINALE. 1 vol. in-8, 376pp, demi-basane, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs. - THIERS (A.) : HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. P. Furne, 1846. 14° édition. Complet des 8 Tomes en 4 forts vol. in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs soulignés de roulettes dorées, auteur, titre, tomaisson dorés. On joint : - GABOURD (Amédée) : HISTOIRE DE LOUIS XIV. Tours, Mame, 1861. 6° édition. Front., vignette de titre, 2 Planches H.T. par GIRARDET. 1 vol. in-8, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs rict doré, tranches dorées.	7	60	120
148	148 - HISTOIRE XIX° - MARTIN (Henri) : HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Nombreux Portraits H.T..4° édition. P. Furne, Jouvet, s.d., (1869/1878 ?). Complet en 17 vol., (T.1 à 16, + Table Analytique), in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs soulignés d'un filet doré, auteur, titre et tomaisson dorés, (quelques coiffes sup. élimées). Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. (2 CARTONS).	17	40	80
149	149 - HISTOIRE XIX° - MEMOIRES DE FREDERIQUE-SOPHIE-WILHEMINE DE PRUSSE, Margrave de Bareih, Soeur de FREDERIC-LE-GRAND, écrits de sa main. 4° édition. P. Dalaunay, 1813. Complet en 2 vol. pt in-8, 410pp + 352pp, dos velin muet.	2	20	50
150	150 - HISTOIRE XIX° - NAPOLEON III° : HISTOIRE DE JULES CESAR. P. Plon, Amyot, 1865-66. 2 Tomes en 1 fort vol. grand in-8, VII-415pp-VII-583pp, demi-chagrin maroquiné bleu nuit, dos à nerfs, titre, tomaisson et fleurons dorés, (intérieur frais). Sans l'Atlas de Planches.	2	30	50

151	151 - HISTOIRE XIX° - PRUDHOMME (Louis-Marie, 1752-1830) : - REVOLUTIONS DE PARIS DEDIES A LA NATION ET AU DISTRICT DES PETITS-AUGUSTINS avec GRAVURES ANALOGIQUES AUX DIFFERENS EVENEMENTS. Nombreuses Gravures en Frontispice de chaque numéros, une Vue dépliant de la prise de la Bastille. P. Prudhomme, de l'imprimerie des Révolutions, 1790. Introduction à la Révolution servant de préliminaires suivi des N° 1 à 49 en 4 Tomes. (Collection complète en 225 N° / 17 vol.). 4 vol. pt in-4, basane fauve, dos à 4 nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre et de tomainson, tranches rouges, (qq ff. brunis, divers pt accrocs, T. 3 : sans pièce de titre, mouillures en fin de vol., 4 nerfs rompus sur les 5, dos décollé).	4	60	120
152	152 - HISTOIRE XIX° - SAY (Jean-Baptiste) : TRAITE D'ECONOMIE POLITIQUE ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. 5° édition augmentée d'un volume... (et dernière du vivant de l'auteur). P. Rapilly, 1826. Complet en 3 vol. in-8, CVIII-385pp-408pp-455pp, demi-veau blond, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, pièces de titre et de tomainson rouges et noires, (rouss. éparses, coins émoussés).	3	30	60
153	153 - HISTOIRE XIX° - THIERS (A.) : HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. 13° édition. P. Furne, 1857. Nombreuses Gravures H.T.. Complet en 10 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, auteur, titre et tomainson dorés, tranches jaspées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. (1 CARTON).	10	40	80
154	154 - HISTOIRE XIX° - THIERS (A.) : HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. P. Au bureau des publications illustrées, 1842. 8° édition. 50 PLANCHES H.T. dont nombreux Portraits, Carte dépliant. Complet en 4 vol. gd in-8, demi-basane rouge, dos lisses orné de filets dorés en place des nerfs, auteur, titre et tomainson dorés.	4	30	50
155	155 - HISTOIRE XIX° - THIERS (A.) : HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE faisant suite à la Révolution Française. Très nombr. gravures H.T.. P. Paulin, 1845. Complet du Tome 1 à 20. 20 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs, auteur, titre et tomainson dorés, tranches jaspées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. (2 CARTONS).	20	50	100
156	156 - HISTOIRE XIX° - THIERS (A.) : HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE. P. Paulin, 1845. Nombreux Portraits et Planches H.T.. 20 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur, titre, fleurons et tomainson dorés.	20	60	120
157	157 - HISTOIRE XIX° - TISSOT (Victor) : - VOYAGE AU PAYS DES TZIGANES, (LA HONGRIE INCONNUE). Dentu, 1880. - VOYAGE AU PAYS DES MILLIARDS, (Allemagne). Dentu, 1876. - LES PRUSSIENS EN ALLEMAGNE. Dentu, 1876. - VOYAGE AUX PAYS ANNEXES, (Alsace-Lorraine). Dentu, 1877. - LA SOCIETE ET LES MOEURS ALLEMANDS. Dentu, 1878. - LES MYSTERES DE BERLIN. Dentu, 1879. - LA COMTESSE DE MONTRETOUT. Dentu, 1879. Ces 7 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné brun, dos à nerfs, auteur et titres dorés, têtes dorées. Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS KUNKELMANN. On joint : - CHARCOT (Jean) : AUTOUR DU POLE SUD. 1) EXPEDITION DU "FRANCAIS". 1903-1905. Illustrations d'après les photographies des Explorateurs, (en noir, in-t.). P. Flammarion, s.d., (1912). 2) EXPEDITION DU "POURQUOI=PAS ?". 1908-1910. 87 illustrations d'après les photographies de MM. CHARCOT, GAIN, ... P. Flammarion, s.d., (1910). 2 vol. in-12, demi-basane bordeaux, dos à nerfs, auteur, titre, tom. dorés. (1 CARTON).	9	20	40

158	<p>158 - HISTOIRE XIX° - XVIII° - LOT 2 VOL. RELIES : - [PROYART (L'Abbé)] : VIE DU DAUPHIN, PERE DE LOUIS XVI, suivi de : JOURNAL DE CE QUI S'EST PASSE A LA TOUR DU TEMPLE PENDANT LA CAPTIVITE DE LOUIS XVI ROI DE FRANCE. P. Sté Catholique des Bons Livres, 1826 et 1825. 2 Parties en 1 vol. in-12, 293pp-296pp, pleine basane fauve racinée, dos lisse orné en long, pièce de titre rouge, Ex-Libris à l'encre et timbre humide du CARMEL de REIMS. On joint : RECUEIL DE PIECES DE VERS CHOISIES SUR LES CONQUETES ET LA CONVALESCENCE DU ROI, (par M. DE BERNIS, VILLARET, DE LA BRUYERE, PIRON, etc...). Sans page de titre. P. Imprimerie de J.B. Coignard, 1745. 1 vol. pt in-8, 174pp-[1], plein veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges.</p>	2	30	50
159	<p>159 - HISTOIRE XIX° - XX° - LOT 13 VOL. RELIES / 1 CARTON. Dont 11 AVEC l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. - VLIJMEN (B.-R.-F., VAN, Général Major) : VERS LA BERESINA (1812) avec 2 Cartes. Plon, 1908. - GAULOT (Paul) : HISTOIRE ANECDOTIQUE DE LA CONVENTION NATIONALE 1792-1795. Gravures H.T.. Plon,1897. - MAUGRAS (G.) : JOURNAL D'UN ETUDIANT, (Edmond Géraud), PENDANT LA REVOLUTION 1789-1793. Plon, 1910. (mors très épidermé). - MEMOIRES DU COMTE DUFORT DE CHEVERNY, T.2, LA REVOLUTION (1787-1801). Plon, 1909. Ces 4 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos lisses ornés, (Pastiche XIX°), pièces de titre, têtes dorées, couv. cons., [rel. Michaud, Reims], (mors fendus). / - ARNAUD (Raoul) : SOUS LA RAFALE, (Etudes d'Histoire révolutionnaire). Planches H.T.. Perrin, 1913. - MEUNIER (Dauphin) : LA COMTESSE DE MIRABEAU (1725-1800). Illustrations et fac-similés d'autographes H.T.. Perrin, 1908. - SUCKOV (Colonel) : D'IENA A MOSCOU. FRAGMENTS DE MA VIE. Plon, 1901. Ces 3 vol. in-8, demi-chagrin rouge ou brun, dos lisses ornés en long, (Pastiche XIX°), pièces d'auteur et de titre, têtes dorées, couv.cons., (coiffes sup. élimées). / - LABORIE (L. de LANZAC de) : (PARIS SOUS NAPOLEON T.1-3-4-5. Plon, 1905-1908) : - LA COUR ET LA VILLE. LA VIE ET LA MORT. - CONSULAT PROVISOIRE ET CONSULAT A TEMPS. - ASSISTANCE ET BIENFAISANCE, APPROVISIONNEMENT - LA RELIGION. Ces 4 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos lisses ornés, (Pastiche XIX°), têtes dorées, couv.cons., [rel. Michaud, Reims], (mors fendus, 1 coiffe sup. déch. et décollé). On joint 2 vol. in-12, pleine toile décorée à la Bradel, pièces de titre rouges, (Timbre humide J. DAULAN) : - LE JOURNAL D'UN ETUDIANT PENDANT LA REVOLUTION. C.-Lévy, 1890. - BIRE (Ed.) : PARIS PENDANT LA TERREUR. Perrin, 1890.</p>	13	40	60
160	<p>16 - HISTOIRE XIX° - XX° - [ART - HISTOIRE - LITTERATURE] - LOT 7 VOL. RELIES : - TAINÉ (H.) : PHILOSOPHIE DE L'ART. P. Hachette, 1904. Complet en 2 vol. pt in-8, demi-chagrin brun maroquiné, dos à nerfs, aut. titre et tom. dorés, tête dorées, couv. cons. - BAINVILLE (J.) : HISTOIRE DE FRANCE. P. Tallandier, 1926. Complet en 2 vol. in-8, demi-basane fauve, dos à 4 nerfs, pièce de titre rouge et fauve, couv. cons. - CHATEAUBRIAND (Vicomte de) : ATALA, RENE, LES ABENCERAGES, suivi de VOYAGE EN AMERIQUE. P. Firmin Didot, 1845. 1 vol. in-12, dos chagrin noir à nerfs orné de cadres d'un triple filet doré. On joint : - ROY (J.J.E.) : LA FRANCE AU XII° SIECLE PENDANT LES REGNES DE LOUIS LE GROS ET DE LOUIS LE JEUNE. Tours, Mame, 1864. 1 Front. et Grav. H.T. - POUJOULAT (B.) : HISTOIRE DE RICHARD COEUR-DE-LION. Idem, 1861. Front. et Grav. H.T.. Ces 2 vol. in-12, dos cuir à nerfs ornés de comp. dorés, plats estampés à froid, grands fers dorés, tranches marbrées.</p>	7	30	50

161	<p>161 - HISTOIRE XIX° - XX° - LOT 11 VOL. / 1 CARTON - Chaque vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK) - 11 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées : - DEROULEDE (Paul) : 1870. FEUILLES DE ROUTE. DES BOIS DE VERRIERES A LA FORTERESSE DE BRESLAU. P. Juven, 1907. - SARCEY (Francisque) : LE SIEGE DE PARIS. IMPRESSIONS ET SOUVENIRS. P. Lachaud, 1871. - FLOURENS (Gustave) : PARIS LIVRE. P. Lacroix, Verboechen, 1871. - TENOT (Eugène) : LA PROVINCE EN DECEMBRE 1851. ETUDES HISTORIQUES SUR LE COUP D'ETAT. P. Le Chevalier, 1868. - ERCKMANN- CHATRIAN : HISTOIRE DU PLEBISCITE RACONTEE PAR UN DES 7.500.000 OUI. P. Hetzel, 1872. - BOUCHOT (Henri) : LES ELEGANCES DU SECOND EMPIRE Ouvrage illustré de 48 PHOTOGRAPHIES hors-texte. P. Libr. ill., s.d. - AUGUSTIN-THIERRY (Gilbert) : LA SAVELLI. Roman passionnel sous le second empire 1854. P. A. Colin, 1890. - CHERAMY (P.A.) : MEMOIRES INEDITS DE MADEMOISELLE GEORGE publiés d'après le manuscrit original, avec PORTRAITS et FAC-SIMILE. P. Plon, 1908. - HURET (Jules, du Figaro) : LA CATASTROPHE DU BAZAR DE LA CHARITE (4 mai 1897) avec de TRES NOMBREUSES PHOTOGRAPHIES. P. Juven, 1897. - AUBRY (J. -H.) : LE REINE VICTORIA INTIME. 60 GRAVURES d'après des Photographies et des Documents inédits. P. Juven, 1900. - LAVERGNE (Joseph) : MADAME JULIE LAVERGNE, SA VIE, SON OEUVRE. P. Taffin-Lefort, 1904.</p>	11	40	70
162	<p>162 - HISTOIRE XIX° - XX° - LOT 11 VOL. / 1 CARTON - Dont 8 vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK), in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées : - FUNCK-BRENTANO (Frantz) / 4 vol. édités chez Hachette : - LEGENDES ET ARCHIVES DE LA BASTILLE, 1901. - L'AFFAIRE DU COLLIER. 12 Planches H.T., (1 détachée), 1901. - LA MORT DE LA REINE. 9 Planches H.T., 1901. - LE DRAME DES POISONS. 8 Planches H.T., 1900. - DU BOISGOBEY (Fortuné) : LE DEMI-MONDE SOUS LA TERREUR. P. Dentu, 1877. Complet en 2 Tomes. - LENOTRE (G.) / 2 vol., Perrin, s.d. : - PARIS REVOLUTIONNAIRE. LE ROMAN DE CAMILLE DESMOULINS. - VIEILLES MAISONS, VIEUX PAPIERS, 3° Série. On joint 3 vol. reliés : - GONCOURT (Ed. et J.) : HISTOIRE DE MARIE-ANTOINETTE. Charpentier, 1878, demi-chagrin. - NETTEMENT (Francis) : NOUVELLE HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE 1789. T.1, Vaton, 1865, demi-chagrin.- MIGNET : HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE... T.2, Didier, 1869, demi-basane.</p>	11	20	40

163	<p>163 - HISTOIRE XIX° - XX° - LOT 16 VOL. / 1 CARTON : - GAUTHIER-VILLARS (Henry) : LE MARIAGE DE LOUIS XV avec 2 Portraits en héliogravure. P. Plon, 1900. 1 vol. in-8, demi-toile à la Bradel, couv. cons., Ex-Libris F.T. KUNKELMANN, E.A.S DE L'AUTEUR A KUNKELMANN. - MADAME DU BARRY...illustr. d'après les estampes du temps. Introduction et notes de Maurice VITRAC et Arnould GALOPIN. P. Libr. Mondiale, s.d. - WITT (Mme de, née GUIZOT) : CHARLOTTE DE LA TREMOILLE COMTESSE DE DERBY. P. Didier, 1870. Ces 2 vol. in-12, demi-toile à la bradel à coins, plats de toile marbrée, têtes dorées, couv. cons., Ex- Libris F.T. KUNKELMANN. - GENLIS (Mme de) : LA DUCHESSE DE LA VALLIERE.P. Didier, 1843. 1 vol. in-12, dos chagrin, tête dorée. - MONTBAS (Baron de) : AU SERVICE DU ROI. Mémoires inédits d'un Officier de Louis XV. P. Calmann-Lévy, 1926. 1 vol. in-8, demi-basane. - BERTRAND (Louis) : LOUIS XV. P. Fayard, s.d., (1923). 1 vol. in-12, demi-basane. On joint : - BIDOIRE (Pierre) : TABLEAU RESUME DU BUDGET DE L'ETAT FRANCAIS. P. Guillaumin, 1894 - LES BUDGETS FRANCAIS. P. Giard et Brière, 1895, 1896, 1897. 4 vol. in-12, demi-chagrin noir, têtes dorées, couv. cons., Ex-Libris KUNKELMANN. - BERGERET : PRINCIPES DE POLITIQUE. 1 vol. in-8, demi-chagrin, tête dorée. - ROYE (F.) : PROGRAMME D'UN COURS D'HISTOIRE DE FRANCE. 1861 et 1890. 2 vol. - RAFFY (Casimir) : REPETITION ECRITES D'HISTOIRE ET GEO, 1864-65, 1 vol.. Ces 3 vol. in-12, demi-chagrin, 1 Ex-Libris KUNKELMANN et 1 Timbre humide DE SUARES D'AULAN et 2 Tirages photographiques. On joint : - LA VARENDE : LE MARECHAL TOURVILLE ET SON TEMPS, 1943. 1 vol. - HISTOIRE CONTEMPORAINE. 1 vol.</p>	16	20	40
164	<p>164 - HISTOIRE XIX° - XX° - LOT 17 VOL. / 1 CARTON - Dont 13 vol. avec l' Ex-Libris "F.T. KUNKELMANN" / BIEN FAIRE LAISSER DIRE" (Champagne PIPER-HEIDSIECK), in-12, demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleuron doré, plats de papier marbré, têtes dorées, couvertures conservées : - BUSCH (Maurice) : LES MEMOIRES DE BISMARCK. T.1 : LA GUERRE DE 1870-71. T.2 : ENTRETIENS ET SOUVENIRS. P. Charpentier et Fasquelle, 1899. 2 vol. in-8. - LEUDET (Maurice) : GUILLAUME II INTIME. Illustré de très nombreuses gravures d'après les originaux et des documents photographiques. P. Juven, s.d. - LE "TOUT BERLIN". Préface d'un attaché militaire. P. Libr. ill. - DEMOLINS (Edmond) : A QUOI TIENT LA SUPERIORITE DES ANGLO-SAXONS. P. Firmin-Didot, s.d. - HAUSER (Henri) : L'IMPERIALISME AMERICAIN. P. "Pages Libres", 1905. - DRUMONT (Edouard) : LA FIN D'UN MONDE. P. Albert Savine, 1889. - PREVOST-PARADOL : LA FRANCE NOUVELLE. P. M. Lévy, 1869. - NAQUET (A., Député) : LE DIVORCE. P. Dentu, 1877. - REINACH (Joseph) : LES RECIDIVISTES. P. Charpentier, 1882. - REINACH (J.) : LA LOGIQUE PARLEMENTAIRE. P. Charpentier, 1886. - DOMESTIQUES ET MAITRES. A propos de quelques crimes récents par un Magistrat. P. Dentu, 1885. - WEY (Francis) : LES ANGLAIS CHEZ EUX suivi de HOGARTH ET SES AMIS ou LONDRES AU SIECLE PASSE. P. Hachette, 1876. On joint : 4 vol. : - BARRES (M.) : AU SERVICE DE L'ALLEMAGNE. 1 vol. gd in-8, demi-toile à coins, couv. ill. cons. - BARRES : L'APPEL DU RHIN, 1919, broché. - WETTERLE (E.) : PROPOS DE GUERRE, 1915, relié. BOUCART (R.) : LES DESSOUS DE L'ESPIONNAGE ANGLAIS, relié.</p>	17	40	70
165	<p>165 - HISTOIRE XIX° - ZACCONE (Pierre) : HISTOIRE DES BAGNES (depuis leur création jusqu'à nos jours. P. V. Bunel 1868). Sans page de titre. Paru en livraisons. Texte sur 2 colonnes. Nombreuses illustrations gravées sur bois. BREST, LORIENT, ROCHEFORT, TOULON, CAYENNE, NOUVELLE-CALEDONIE... Complet en 2 vol. in-4, 566pp-464pp, demi-basane verte, dos lisses orné d'un épais filet noir et pointillés dorés en place des nerfs, (déchirures et restaurations aux 2 premiers ff.).</p>	2	20	40

166	<p>166 - HISTOIRE XIX° ET LITTERATURE - LOT 10 VOL. RELIES / 1 CARTON. - MAUGRAS (G.) : LE DUC DE LAUZUN ET LA COUR INTIME DE LOUIS XV. 1 Portrait. Plon, 1893. - MAUGRAS : LE DUC DE LAUZUN ET LA COUR DE MARIE-ANTOINETTE. Plon, 1895. - RENAN (E.) : MARC AURELE ET LA FIN DU MONDE ANTIQUE. C.-Lévy, 1891. (Ex-Libris Vicomtesse d'AULAN à l'encre). - LECONTE DE LISLE : HESIODE. THEOCRITE. Lemerre, 1890. (Ex-Libris MONTMORT D'AULAN à l'encre). Ces 4 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, 2 pièces de titre, têtes dorées. - VOGUE (Vte E. Melchior de) / 3 vol. in-12, reliure idem : - LE FILS DE PIERRE LEGRAND, C.-Lévy, 1889. - HEURES D'HISTOIRES, Colin, 1898. - HISTOIRE ET POESIE, Colin, 1898. On joint : - DE VOGUE : JEAN D'AGREVE. 2 Exemplaires reliés. On joint : - CARTWRIGHT (Julia) : ISABELLE D'ESTE MARQUISE DE MANTOUE 1474-1539. 32 Planches H.T.. Hachette, 1912. 1 vol. gd in-8, relié, (dos accidenté).</p>	10	20	40
167	<p>167 - HISTOIRE, LITTERATURE et DIVERS - LOT 9 VOL. RELIES / 1 CARTON. Dont 7 avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. - LABESSADE (Léon de) : LE DROIT DU SEIGNEUR ET LA ROZIERE DE SALENCY. ("Le Droit qui donne le Droit d'avoir des enfants dont on n'est pas le père"). P. Rouveyre, 1878. E.O., sur beau papier vergé non numéroté, non rogné, (600 exemplaires ?). 1 vol. in-12, XVI-245pp-2ff., bien relié demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tête dorée, couverture bleue illustrée conservée, [V. CHAMPS rel.]. (T.B.E.). - BAILLE (Charles) : LE CARDINAL DE ROHAN-CHABOT. Planches H.T.. Perrin, 1904. 1 vol. in-8, demi-veau blond glacé, dos lisse orné de compartiments dorés, (Pastiche XIX°), pièce d'auteur rouge, tête dorée, couv. cons. - MONNIER (Philippe) : LE QUATTROCENTO. ESSAI SUR L'HISTOIRE LITTERAIRE DU XV° SIECLE ITALIEN. Perrin, 1912. Complet en 2 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos lisses ornés, pièce d'auteur et de titre rouges et noires, tête dorée, couv. conservées. - FUNCK-BRENTANO (Frantz) : FIGARO ET SES DEVANCIERS. 16 Planches H.T.. Perrin, 1909. - FUNCK-BRENTANO : LES NOUVELLISTES. 6 Planches H.T.. Hachette, 1905. 2 vol. pt in-8, demi-basane brune marbrée, dos à nerfs ornés, (Pastiche XVIII°), pièces d'auteur et de titre noires et rouges, têtes dorées, 1 couv. conservée. On joint : - CHAILLOU DU COEURJOLY : LA DUCHESSE DE ROUVREUSE. Roman de VENERIE. Plon, s.d., 1 vol. pt in-8, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, (Pastiche XVIII°), pièces de titre rouges et noires, tête dorée. On joint 2 vol. in-12, rel. de l'époque : - BEAUTES DE L'HISTOIRE ROMAINE, 1836. - ELEMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE, T.3, 1797.</p>	9	40	60
168	<p>168 - ILLUSTRÉS DU XIX° - [ADAM (Victor)] : ALBUM de 41 PLANCHES de LITHOGRAPHIES, (parfois sur chine appliqué), (dont 8 d'attelages). Joint 2 Dessins originaux au crayon signés Alfred GUYOT 1890. 1 vol. gd in-4 relié demi-cuir bleu nuit, dos orné en long.</p>	1	50	100
169	<p>169 - ILLUSTRÉS DU XIX° - [GAVARNI] : D'APRES NATURE. Texte par Jules JANIN, Paul de SAINT-VICTOR, Edmond TEXIER, Ed. et J. de GONCOURT. P. Morizot, s.d., (1858). E.O. 40 LITHOGRAPHIES H.T. imprimées chez LEMERCIER. (4 DIZAINS). 1 vol. in-folio, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de compartiments richement dorés, gardes de papier marbré, les 4 couvertures conservées, tête dorée, [V. CHAMPS]. Ex-Libris Adolphe DAUPHINOT, (Frère de Jean-Simon, Ancien Maire de Reims de 1868 à 1871, puis Député et Sénateur, qu'il assistait à la Direction de la Fabrique de Tissus). Bel Exemplaire, (qq tâches blanches au 2° plats).</p>	1	100	150

170	170* - ILLUSTRES DU XIX° - [LELOIR] - PREVOST (L'Abbé) : HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de MAURICE LELOIR, (225 Vignettes sur bois in-t., et bien complet du Frontispice et des 12 EAUX-FORTES H.T.). P. Launette, 1885. (VICAIRE 6-819). 1° Tirage. EXEMPLAIRE ENRICHIS de 11 PLANCHES H.T. de LEOPOLD FLAMENG, (impr. Quantin, de l'édition de 1875 ?), et de 10 COMPOSITIONS H.T. de LIONEL ROYER, (1852-1926), (Magnier et Cie, impr. édit., Edition ?), avec Serpentes légendées. 1 vol. in-4, demi-maroquin fauve, dos à nerfs rehaussés d'un double filet à froid et d'un filet doré, orné de compartiments bien dorés, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couverture illustrée et 2° plat conservés, (rousseurs éparses). Ex-Libris RD.	1	100	150
171	171* - ILLUSTRES DU XIX° - [MUCHA] - LE MOIS LITTERAIRE ET PITTORESQUE. Maison de la Bonne Presse. (Fondé en 1899, cesse en 1917). Abondamment illustré. 2 Tomes par Année. Du Tome X, (Juillet-Décembre 1903, T.2) au Tome XXX, (Juillet-Décembre 1913, T.2). (Sans le T. XIV, 1907, T.2.). (Le T.XII, déboîté). 20 vol. gd in-8, pleine toile brique à la Bradel, grand titre doré sur le plat, au centre d'une large couronne de feuillages en noir, avec ruban rouge, SIGNE MUCHA, coupes bisautées, toutes tranches dorées. En début de chaque vol. sont réunies les 6 COUVERTURES (du semestre) DECOREES PAR MUCHA, (1898), avec un médaillon de couleur, différent pour chaque mois. Pour l'année 1903, les médaillons, qui représentent des personnages féminins ont été DESSINES PAR MUCHA. (Sans le T.1 de 1903).	20	150	200
172	172 - ILLUSTRES DU XIX° - ALMANACH DES DAMES POUR L'AN 1811. A Thuringe, Cotta, à Paris, Treuttel et Wurtz. 8 Figures ou Portraits H.T.. 1 vol. in-16, plein maroquin vieux rouge à grain long, tranches dorées, dentelles dorées, étui, idem, (f. de titre détaché).	1	30	60
173	173 - ILLUSTRES DU XIX° - ARIOSTE : ROLAND FURIEUX. Traduction nouvelle et en prose par M. V. PHILIPON DE LA MADELAINE. Illustré de 300 VIGNETTES et de 25 MAGNIFIQUES PLANCHES TIREES A PART SUR CHINE. P. J. Mallet, 1844. 1 vol. in-4, demi-veau fauve à coins, dos à nerfs orné de cadres de filets dorés avec pt fers d'angle, auteur et titre dorés, tête dorée, (qq ff. brunis, coins émoussés).	1	30	50
174	174 - ILLUSTRES DU XIX° - BOSSUET : LES ORAISONS FUNEBRES. Gravures à l'eau-forte par V. FOULQUIER, (Portrait et en-têtes de chapitre). Tours, Mame, 1874. 1 vol. gd in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées.	1	15	30
175	175 - ILLUSTRES DU XIX° - CHATEAUBRIAND : ALBUM DES GRAVURES DE CHATEAUBRIAND. 88 PLANCHES (dont nombreux portraits). P. Pourrat Fr., s.d.. 1 vol. gd in-8, plein chagrin, dos lisse orné en long, triple filet doré et gd fers dorés et à froid sur les plats, avec monogramme "A.C." doré au centre, dent. int. dorée, tranches dorées, (qq rouss., surtout sur les serpentes).	1	40	60
176	176 - ILLUSTRES DU XIX° - DEMOUSTIER (C.A.) : LETTRES A EMILIE SUR LA MYTHOLOGIE. 1 PORTRAIT et 36 FIGURES (H.T.) d'après MOREAU LE JEUNE, (1° TIRAGE). P. Renouard, 1809. 6 Parties en 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs ornés, (mors fendus, dos en partie décollé).	2	20	40
177	177 - ILLUSTRES DU XIX° - HALEVY (Ludovic) : L'ABBE CONSTANTIN illustré de 36 COMPOSITIONS GRAVEES A L'EAU-FORTE par Madeleine LEMAIRE, (en photogravure, dont 18 H.T.) P. Bousod, Valadon et Cie, 1887. 1 vol. gd in-4, demi-maroquin vert bleu à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre, date dorés, couv. cons., tête dorée, (déch. à la 1ère serpente légendée).	1	40	60
178	178 - ILLUSTRES DU XIX° - LE CHARIVARI. Du 1 déc. 1841, (10° année), N° 336 à 364 au 31 mars 1842, (11° année), N° 1 à 90. - ALBUM DU CHARIVARI 1838, (dont CARICATURANA, CROQUIS D'EXPRESSION, GALERIE PHYSIONOMIQUE, etc), Dessins par GRANVILLE, DAUMIER, GAVARNI, etc.. Ensemble les 2 vol. gd in-4 reliés.	2	30	60

179	179 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MEMES. Nombreuses Gravures in-t. de GAVARNI, Henri MONNIER, GAGNIER, PAUQUET, MEISSONIER, GRANVILLE, DAUMIER, etc.... P. Lécivain et Toubon, Adolphe Delahay, s.d., (circa 1858). Tomes 1 et 2. 2 vol. gd in-8, pleine toile chagrinée bleue nuit estampée de gd fers spéciaux à froid, tranches dorées, (une découpe T. 2 page 79/80).	2	30	50
180	180 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - LES QUATRE LIVRES DE L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. Traduction de Michel de MARILLAC publiée par les soins de D. Jouaust. Préface par M. E. CARO. DESSINS HORS-TEXTE par Henri LEVY, gravés à l'eau-forte par WATTNER. Ornaments par H. GIACOMELLI. P. Librairie des Bibliophiles, 1875. 1 vol. pt in-4, plein maroquin brun, dentelle int., tranches dorées, (B.E.).	1	20	40
181	181 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. P. Curmer, 1856. Typographie J. Claye, Chomolithographie Lemerrier. MINIATURES et ENLUMINURES EN CHROMOLITHOGRAPHIE. 1 <sup>o</sup> TIRAGE, (VICAIRE 4, 491-492). 2 parties en 1 fort vol. in-4, plein chagrin brun maroquiné, dos à nerfs, titre doré, dentelle int. dorée, toutes tranches dorées. Entièrement sur onglets : - 1 <sup>o</sup> vol. : 1f. (faux-titre, noms des imprimeurs au verso), 1f. (frontispice en couleurs), 1f. (titre), 1f. (dédicace), sans les XII pages de préface, 1f. (titre ancien), 4ff. (faux-titre des 4 livres de l'Imitation), 399pp., (toutes avec Miniatures et Enluminures) - [1], (achevé d'imprimé), 1f. (faux-titre Table des Matières), XIV (Table des Livres et des Chapitres). // - 2 <sup>o</sup> vol. (Appendice à l'Imitation) : 1f. (faux-titre Auteurs présumés), pp.7 (non chiffrée) à 28 (Notice de l'abbé Delaunay avec les 4 Photographies H.T. représentant GERSEN, GERSON, THOMAS A KEMPIS et MICHEL DE MARILLAC), 80pp., dont faux-titre et titre, de l'Histoire de l'ornementation des manuscrits, (sur 143pp. : Incomplète). Voir VICAIRE 4, 489-492 : "L'imitation et ses appendices forment un seul volume, qui peut être à volonté divisé en 2 parties". "L'Avis préliminaire de l'éditeur et la Notice de Jules Janin ne se trouvent pas dans tous les exemplaires. Ces 2 articles, ajoutés après coup, sont en dehors de la pagination régulière du volume...forment 6 pages ce qui explique que la notice de l'abbé Delaunay ne commence qu'à la page 7". Somptueuse Publication, entièrement illustrée de la reproduction des plus beaux ornements, encadrements de rinceaux et des plus belles miniatures glanées par CURMER dans de précieux manuscrits du VIII <sup>e</sup> au XIV <sup>e</sup> siècle.	1	150	200
182	182 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - LOT 2 VOL. RELIES : - DEFOE (Daniel) : AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE. Edition illustrée par J.J. GRANVILLE, (in-t. et à pleine page). P. Garnier, 1853. 1 vol. gd in-8, dos chagrin noir orné de compartiments dorés, tranches dorées, (intérieur frais, qq rares rousseurs). On joint : CHATEAUBRIAND (Vicomte de) : VOYAGE EN AMERIQUE, suivi de : LES NATCHEZ. Front. et 2 Planches H.T.. P. Lefèvre, 1838. 1 vol. in-8, demi-chagrin, dos lisse orné en long de fers rocaille dorés, tranches dorées, (rousseurs aux premiers feuillets).	2	30	50
183	183 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - LOT 2 VOL. RELIES : - VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA par TONY JOHANNOT - ALFRED DE MUSSET et P.J. STAHL. Nombreuses illustrations in-texte et à pleine page, 63 PLANCHES H.T. en 1 <sup>o</sup> TIRAGE. 1 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de cadres d'un double filet doré, titre doré, (intérieur très frais, sans rousseurs, dos insolé). On joint : - LE SAGE : HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. VIGNETTES par Jean GIGOUX. P. Dubochet, 1838. 1 fort vol. gd in-8, 829pp, demi-basane verte, dos à 4 nerfs orné en long, (coiffes accidentées, rousseurs éparses).	2	30	50



184	184 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - LOT 3 VOL. : - L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. Traduction nouvelle avec réflexions par Mgr G. DARBOY. Illustrations d'OVERBECK, (12 Gravures sur acier sur chine appliqué H.T.). Dessins des Encadrements par ROUARGUE. P. Morizot, Plon, s.d.. 1 vol. gd in-8, 570pp, plein chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, dentelle intérieure dorée, tranches rouges. - LANDRIEUX (Abbé) : AU PAYS DU CHRIST. ETUDES BIBLIQUES EN EGYPTE ET EN PALESTINE. Nombr. illustrations in-t. et H.T.. P. 1897. 1 vol. gd in-8, demi-chagrin maroquiné bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, (déch. en coiffe sup., dos légt noirci, manque 3ff. déchirés avant le titre). EX-LIBRIS KUNKELMANN. - WISEMAN : FABIOLA OU L'EGLISE DES CATACOMBES. Illustr. P. Garnier, s.d.. 1 vol. gd in-8, demi-chagrin maroquiné rouge, dos lisse orné en long, tête dorée.	3	20	40
185	185 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - LOT 4 VOL. : - GUILLAUME (Albert) : - MES CAMPAGNES. Album militaire inédit et en couleurs. - MADAME EST SERVIE. Album inédit en couleurs. P. H. Simonis Empis, s.d.. 2 vol. gd in-4, br., couv. ill., (débr. et défraichis). On joint : - LE MASQUE DE FER. Echos illustrés du Figaro, 1878. 1 vol. gd in-4, (VI-264pp), toile ill. de l'éditeur, (défraichie, p.III déchirée). - IMAGERIE D'EPINAL : 12 planches, (dont certaines en M.E.).	4	30	50
186	186 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - LOT 5 VOL. : - SCRIBE (Eugène) : OEUVRES ILLUSTRÉS. Dessins par Tony et Alfred JOHANNOT, STAAL, PAUQUET, etc... (in-t.). P. Viala et Maresq, 1853-1854. 5 Parties en 2 forts vol. in-4, dos chagrin brun à faux nerfs. [Etiquette Rel. LAPORTE à DOUAI], (E.M., dos insolés et frottés, cahiers avec rousseurs). On joint : - NOEL et DE LA PLACE : LECONS FRANCAISES DE LITTERATURE ET DE MORALE. P. Lenormant, 1851. 2 vol. in-8, dos chagrin rouge à nerfs soulignés d'un pointillé doré, ornés de compartiments dorés, auteur, titre et tomain dorés. On joint : - DESBEAUX (Emile) : LES CAMPAGNES DU GENERAL TOTO. Scènes de Vie Militaire. 12 AQUARELLES de MM. H. VOGEL et F. MEAULLE, (Frontispice et 11 CHROMOLITHOGRAPHIES H.T.). P. Ducrocq, 1883. 1 vol. in-4, (52pp-2ff.), dos toile brune, plats cartonnés, 1 <sup>o</sup> plat illustré, (E.M., dos déboité, piq. et rousseurs éparses).	5	15	30
187	187 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - MICHELET (J.) : L'OISEAU. Illustré de 210 VIGNETTES SUR BOIS dessinées par H. GIACOMELLI. P Hachette, 1867. 1 vol. in-4, dos chagrin vert à pt nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (rares rousseurs éparses).	1	30	50
188	188 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - MINUSCULE - MILLS (Alfred) : COSTUMES DES DIFFERENTES NATIONS EN MINIATURE AVEC DES DESCRIPTIONS. P. Guyot et DE PELAFOL, 1816. 48 VIGNETTES COLOREES A PLEINE PAGE. 1 petit vol., 7 X 6 cm, plein maroquin vieux rouge à grain long, tête dorée. On joint 1 vol. de 30 PLANCHES DE COSTUMES EN ACCORDEON, pleine toile rouge, étui. Ensembles les 2 petits volumes reliés.	2	40	80
189	189 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - MUSSET (Alfred de) : OEUVRES. 59 EAUX-FORTES PAR LALAUZE d'après E. LAMI. P. Charpentier et Fasquelle, s.d.. 1 vol. in-4, demi-basane brune, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. (729pp + table, 1 f. détaché).	1	30	50
190	190 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - PARIS DANS SA SPLENDEUR. Monuments, Vues, Scènes Historiques, Descriptions et Histoire. Dessins et Lithographies par Philippe BENOIST, pour le plus grand nombre. P. Henri Charpentier, 1861. T.1 et T.2 / sur 3. - T.1 : 48 LITH. H.T., N°1 à 48. - T.2 : 21 LITH. H.T., N° 49 A 69. Soit 69 LITHOGRAPPHIES (sur les 100 contenues dans les 3 vol.). 2 vol. in-folio, dos chagrin rouge à nerfs, titre, filets et fleurons dorés, tranches dorées, (qq frott. aux coiffes et mors, coins émoussés, toile du 2 <sup>o</sup> plat du T.2 déchirée et défraichie, qq rousseurs éparses).	2	200	300

191	191 - ILLUSTRES DU XIX° - PARIS-LONDRES. KEEPSAKE FRANCAIS 1837. Nouvelles inédites illustrées par 26 VIGNETTES GRAVEES à Londres par les meilleurs artistes. P. Delloye, 1837. 1 vol. in-8, plein veau blond glacé, dos à nerfs soulignés de roulettes dorées, grand fer à froid entre nerfs, plats estampés à la plaque, encadrés d'une frise à froid et de filets dorés, roulette int. dorée, tranches dorées, (coiffes legt frottées, rousseurs).	1	30	60
192	192* - ILLUSTRES DU XIX° - PARME / 69 PLANCHES DE LITHOGRAPHIES - BOMBELLES (Charles-René de, 1785-1856) : MONUMENTI E MUNIFICENZE DU SUA MAESTA LA PRINCIPESSA IMPERIALE MARIA LUIGI ARCHIDUCHESA D'AUSTRIA, DUCHESA DU PARMA, PIACENZA E GUASTALLA - OPERA pubblicata per cura del suo gran Maggiordomo S.E. IL CONTE CARLO DI BOMBELLES. Parme et Paris, Typographie de Paul Renouard, impr. lithogr. Formentin, 1845. E.O. RARE. (BOMBELLES, Majordome de MARIE-LOUISE, épousa l'Impératrice et ex-femme de NAPOLEON le 17 février 1834). Texte encadré sur 3 col. : En Français, Italien et Allemand. 69 PLANCHES H.T., (sur 70), dont 60 LITHOGRAPHIES TEINTEES, [soit 57 de VUES DE PARME, (sur 58), (dont 4 vues intérieures de BIBLIOTHEQUE), et 3 de SCULPTURES], et 9 PLANCHES DE MEDAILLES. 1 vol. in-folio à l'italienne, (40cm x 28 cm), pleine reliure cuir, dos et plats estampés de grands fers spéciaux à froid, tranches dorées, (mors frotté, fendu, coupes frottées, coins émoussés, une épidermure sur le plat, mouillures claires en marge inférieure, sans atteinte aux lithogr., surtout en fin d'ouvrage).	1	500	1 000
193	193 - ILLUSTRES DU XIX° - PAYS - VOYAGES - [ROBERTS (David) / 163 PLANCHES EN LITHOGRAPHIE TEINTEE] : THE HOLY LAND, SYRIA, IDUMEA, ARABIA, EGYPT AND NUBIA. After lithographs by Louis HAGHE. From drawings made on the spot by DAVID ROBERTS with historical descriptions by the Rev. George CROLY... London, Day & Son, 1855-1856. 4 Tomes en 2 vol., (sur les 6 tomes en 3 vol., Incomplet du 3° vol.). 2 vol. in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de 4 compartiments dorés, auteur, titres et tom. dorées, grand médaillon doré sur le plat, toutes tranches dorées, (qq frottements, mors et coupes). EX-LIBRIS KUNKELMAN, Dédicace manuscrite à M. et Mme KUNKELMANN datée 1869. VOL 1 / Tomes I-II : JERUSALEM ET GALILEE. JORDAN et BETHLEHEM. Bien complet des 87 PLANCHES EN SEPIA N°1 à 87, dont le Portrait et le titre-front. lithogr., (débrosées, dos décollé, déboité). VOL 2 / Tomes III-IV : IDUMEA ET PETRA. EGYPT ET NUBIA. Bien complet des 81 PLANCHES EN SEPIA N° 88 à 168, dont les 2 titres-front. lithographiés, (dont 1 débr.).	2	400	600
194	194 - ILLUSTRES DU XIX° - PAYS / VOYAGES - LOT 2 VOL. RELIES : - CHRISTIAN (P.) : L'AFRIQUE FRANCAISE, L'EMPIRE DE MAROC ET LES DESERTS DE SAHARA, Conquêtes, victoires et découvertes de Français depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. VIGNETTES par PHILIPPOTEUX, T. JOHANNOT, E. BELLANGE, ISABEY, E. LAMY, K. GIRARDET, MOREL FATIO, C. NANTEUIL, H. BARON, etc... Nombr. ill. in-t. et 28 PLANCHES H.T. en noir et EN COULEURS, (non collationné), 1 GRANDE CARTE DEPLIANTE DU MOGHREB in-fine. P. BARBIER, s.d., (1846 ?). 1 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos à 4 larges nerfs, titre doré et fleurons à froid, (dos insolé et déboité, 1 cahier débrosché). On joint : - DUMONT D'URVILLE : VOYAGE PITTORESQUE AUTOUR DU MONDE. Résumé général des voyages de découvertes. Accompagné de CARTES et de nombreuse GRAVURES EN TAILLE-DOUCE SUR ACIER, (H.T.), d'après les Dessins de M. de SAINSON. P. Tenre, 1835. T.2 seul. 1 vol. in-4, dos basane, plat recouvert d'une toile jaune.	1	30	50

195	195 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - PAYS / VOYAGES - PHOTOGRAPHIE ET MANUSCRIT - MANUSCRIT / DE TANGER A FEZ (Daté du dimanche 2 novembre 1879). 41 PAGES, (Dont 1 Dessin en marge) - PHOTO / 30 TIRAGES ORIGINAUX, contrecollés sur 30 PLANCHES cartonnées bleus, et encadrées de filets à l'encre : - 4 VUES ANIMES, - 6 PERSONNAGES (numérotés et légendés sur le négatif, P. SEBAH), - 8 MONUMENTS (Intérieur ou Extérieur), - 12 PEINTURES. [PASCAL SEBAH, (Istanbul, 1823-1886), PHOTOGRAPHE qui avait ouvert une succursale au CAIRE vers 1873, reprise par la suite par son fils également photographe]. Joint 4 PLANCHES de photos contrecollées, (VELASQUEZ). Joint : LA FIESTA ESPANOLA. 20 LITHOGRAPHIES, (en noir), SCENES DE CORRIDA, (avec légendes). 1 Album gd in-8 oblong br.. Le tout dans 2 Chemise, demi-toile et demi-chagrin, pap. marbré, int. de papier peigne, (l'une titrée au dos "Espagne 1889". (Provenance KUNKELMANN).	1	150	200
196	196* - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - PETIT (Victor) : BAGNERES DE LUCHON ET SES ENVIRONS. Vues dessinées et lithographiées par Victor PETIT. Vignette de titre et 25 PLANCHES, (dont 3 sur double page, 1 sur triple page). Bagnères-de-Luchon, Dulon, s.d. (circa 1855). ALBUM gd in-4 à l'italienne, (38cm x 27cm), pleine toile chagrinée noire de l'époque, grand titre doré et à froid sur le 1 <sup>o</sup> plat, (mors fendu pour 1/3, coins émoussés, taches pales sur le plat). PLANCHES numérotées 1 à 29, sans les planches 15, 17, 23, 24, soit 25 PLANCHES numérotés / sur 29, (les pl. 5 et 6 formant une vue sur double page, les pl. 11, 12, 13 formant une seule vue sur triple page, la pl. 16 étant une vue verticale sur double page, les pl. 27 et 28 une seule vue sur double page). 1 <sup>o</sup> TIRAGE de ce Recueil de Planches imprimées à Paris chez Thierry en 1854 et 1855, dont la composition peut varier de 14 à 30 Planches.	1	150	200
197	197 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - PREVOST (L'Abbé) : HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du Chevalier des Grieux. Edition illustrée par TONY JOHANNOT précédée d'une notice historique par JULES JANIN. P. Ernest Bourdin, s.d., (1839). 1 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, (qq rousseurs).	1	30	50
198	198 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - SCOTT (Walter) : OEUVRES traduites par A.J.B. DEFAUCONPRET. P. Furne, Gosselin, 1835-1844. Complet en 30 vol. in-8, demi-basane noire, dos lisses ornés d'un large filet à froid entre 2 double filets dorés en place des nerfs, auteur, titres et toison dorés, (coiffes sup. élimées). On joint : - BEAUTES DE WALTER SCOTT. 36 PORTRAITS des principales héroïnes de ses romans peints et gravés par les premiers artistes anglais. P. Aubert, s.d., (circa 1880). 1 vol. gd in-8, plein chagrin bleu nuit, dos lisse richet doré, grand fer doré au centre d'une large frise avec fers d'angle dorée sur les plats, tranches dorées, [rel. de l'édit. AUBERT], (mors,coiffe sup. et coupes frottés). EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN. (1 CARTON).	31	60	120
199	199 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - SEVIGNE (Mme de) : LETTRES CHOISIES avec une notice par M. Poujoulat. EAUX-FORTES par V. FOULQUIER, (1 Portrait-Frontispice et Vignettes en tête de chapitre). 1 vol. gd in-8, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, tranches dorées, (coins émoussés).	1	30	50
200	200 - ILLUSTRÉS DU XIX <sup>e</sup> - TERNISSIEN D'HAUDRICOURT : FASTES DE LA NATION FRANCAISE. Ouvrage présenté au Roi et honoré de l'accueil flatteur de sa Majesté ainsi que de la souscription des Empereurs, Rois, Princes, Ministres et principaux personnages de l'Europe. P. Decrouan, s.d., (circa 1825). Titre gravé et 204 PLANCHES (GRAVURES ET TEXTE GRAVE), interfoliées de ff. blancs, (1 f. détaché). (Guerres qui ont suivi la Révolution et Campagnes de l'Empire, etc.). Complet en 3 vol. gd in-4, demi-cuir rouge de Russie, dos lisses ornés de filets et roulettes dorées en place des nerfs et gd fleurons dorés entre-nerfs, titre et toison dorés, roul. dorée encadrant les plats, tranches dorées, (B.E., lég. frott. aux coiffes, coins émoussés). Etiquette "Vente de la Collection Morel : 62" au dos du T.1.	3	300	500

201	201 - ILLUSTRES DU XIX° - VOYAGES EN FRANCE ET AUTRES PAYS, par RACINE, LA FONTAINE, REGNARD, CHAPELLE ET BACHAUMONT, VOLTAIRE, ... etc, (Languedoc, Provence, Auvergne, La Flèche, Gde Chartreuse, etc...), ornés de 36 PLANCHES , (non collationnées), dessinées par MONNET, DUPLESSIS-BERTAUX, LEBRUN, FRAGONARD Fils,... etc. P. Chaumerot, 1808. Complet en 5 vol. in-18, demi-veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, (dos manque pour moitié au T.1, manques aux coiffes sup. des T.4 : 2cm et T.5 : angle).	5	30	50
202	202* - ILLUSTRES MODERNES - [ALEXEIEFF] - DOSTOIEVSKY : LES FRERES KARAMAZOV. Traduction de B. de SCHLOEZER. 100 LITHOGRAPHIES DE ALEXANDRE ALEXEIEFF. P. Editions de la Pleiade, J. Schiffrin, 1929. (MONOD, 3876). TIRAGE UNIQUE A 100 EXEMPLAIRES NUMEROTES A LA PRESSE DE 1 A 100, TOUS SUR HOLLANDE PANNEKOEK fabriqué spécialement et filigrané au titre de l'ouvrage, avec SUITE DE TOUTES LES ILLUSTRATIONS SUR HOLLANDE MINCE. 1/18 EXEMPLAIRES H.C. IMPRIME SPECIALEMENT POUR ROBERT COULOUMA, (Maitre Imprimeur de l'Ouvrage). Bien complet des 3 vol. in-4, brochés, (B.E.), et de la suite de 100 PLANCHES, (B.E.), dans une chemise à part. 4 Chemises à lacets en 1 étui, (dos de la chemise du T.1 en partie décollé à la coiffe sup., chemise de la suite sans le dos, 1 lacet rompu, une arête de l'étui disjointe).	1	1 500	2 000
203	203 - ILLUSTRES MODERNES - [BARBIER] - VERLAINE (Paul) : FETES GALANTES. 23 Compositions en couleurs de George BARBIER, (dont 20 H.T. gravées sur bois et rehaussées d'or et d'argent, 1 encadr. de titre et 2 vignettes de couv.). P. H. Piazza, 1928. 1ER TIRAGE. Tirage à 1200 exemplaires, 1/800 SUR VELIN PUR FIL DE RIVES N°705. 1 vol. in-4, demi-veau à coins, dos mosaïqué, tête dorée, étui. (MONOD, 11092).	1	400	800
204	204 - ILLUSTRES MODERNES - [BECAT] - BRANTOME : LA VIE DES DAMES GALANTES. Edition illustrée de 26 HORS-TEXTE de PAUL-EMILE BECAT et de 2 Figurines pour les dos enluminés par 25 pochoirs. P. Ed. Athena, 1958. 1/1449 SUR RIVES B.F.K. N°260. 2 Tomes en 1 vol. gd in-8, demi-marouquin noir à coins, dos lisse, auteur et titre doré, angelot et 3 pastilles mosaïqués de marouquin brun, tête dorée, couverture et dos conservés, [MAX FONSEQUE, Rel.].	1	60	120
205	205 - ILLUSTRES MODERNES - [BECAT] - LACLOS : LES LIAISONS DANGEREREUSES. Illustr. de 26 HORS-TEXTES AU POCHOIR, LETTRINES et CULS-DE-LAMPE de PAUL-EMILE BECAT. P. Ed. Athena, 1949. 1/890 SUR RIVES B.F.K. N°586. 2 vol. gd in-8 carré, demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, têtes dorées, couv. et dos conservés.	2	80	160
206	206 - ILLUSTRES MODERNES - [BECAT] - MARAN (René) : BATOUALA. Illustré de 18 Gouaches Originales de P.-E. BECAT gravées sur cuivre par Louis MACCARD, dont 1 Frontispice et 17 à pleine page, 13 Lettrines et 10 Culs-de-lampe de Marie MONNIER, (épouse de Bécat, soeur d'Adrienne Monnier). P. G. Guillot, 1947. Tirage limité à 418 exemplaires, 1/350 SUR ARCHES A LA FORME N°194. 1 vol. in-4, en ff., couverture illustrée, chemise, étui. (MONOD, 7723).	1	100	200
207	207 - ILLUSTRES MODERNES - [BECAT] - MURGER (Henri) : SCENES DE LA VIE DE BOHEME. Pointes Sèches H.T. en noir de PAUL-EMILE BECAT. P. Ed. Athena, 1951. 1/770 SUR PUR CHIFFON B.F.K. DE RIVES N°602 avec SUITE EN NOIR DES POINTES SECHES AVEC REMARQUES. 1 vol. gd in-8 carré, demi-marouquin bordeaux à coins, dos lisse orné en long, tête dorée, couv. et dos conservée.	1	80	160
208	208 - ILLUSTRES MODERNES - [BECAT] - OVIDE : L'ART D'AIMER. Pointes Sèches in-texte et lettrines mises en couleurs à a main de PAUL-EMILE BECAT. P. Ed. Athena, 1952. Tirage à 997 exemplaires, 1/185 SUR VELIN B.F.K. DE RIVES N°157 avec SUITE EN NOIR DES POINTES SECHES AVEC REMARQUES (13 PLANCHES). 1 vol. gd in-8 carré, en ff., couv. ill., chem. et étui en suédine rouge.	1	40	60

209	209 - ILLUSTRÉS MODERNES - [BECAT] - OVIDE : LES AMOURS. Pointes Sèches in-texte et lettrines mises en couleurs à a main de PAUL-EMILE BECAT. P. Ed. Athena, 1954. Tirage à 997 exemplaires, 1/185 SUR VELIN B.F.K. DE RIVES N°131 avec SUITE EN NOIR DES POINTES SECHES AVEC REMARQUES (13 PLANCHES). 1 vol. gd in-8 carré, en ff., couv. ill., chem. et étui en suédine rouge.	1	40	60
210	210 - ILLUSTRÉS MODERNES - [BRUNELLESCHI] - BOYLESVE (René) : LA LECON D'AMOUR DANS UN PARC. 64 Compositions en couleurs de Umberto BRUNELLESCHI, (gravées sur cuivre, 21 H.T., 20 Bandeaux en tête de chapitre et 23 Culs-de-lampe). P. Albin Michel, 1933. Tirage à 464 exemplaires, 1/375 sur ARCHES N°273. 1 vol. in-4, broché, couverture illustré, chemise, étui, (dos cassé). (MONOD, 1855).	1	150	200
211	211 - ILLUSTRÉS MODERNES - [CURIOSA] - [COLLOT] - RABELAIS / GARGANTUA ET PANTAGRUEL, illustré par André COLLOT, (en 5 vol., P. Levasseur, 1933, Tirage à 385 exemplaire : SUITE DES PLANCHES LIBRES. Bien complet des 16 PLANCHES EN COULEURS avec Serpentes Légendées avec 1 Planche indiquant le "Placement des Planches" dans les divers chapitres de l'ouvrage. 1 Chemise in-8 carré à rabats, demi-maroquin brun, plats de papier marbré. (Suite mentionné par MONOD, 9392, ajoutée à un certain nombre d'exemplaires ).	1	30	60
212	212 - ILLUSTRÉS MODERNES - [DERAMBURE] - BUSSY RABUTIN : HISTOIRE AMOUREUSE DES GAULES. Illustrations H.T. rehaussées au pochoir, bandeaux, cadres, lettrines et culs-de-lampe d'après les originaux de DERAMBURE. P. Ed. Athena, 1959. 1/920 SUR RIVES B.F.K. PUR CHIFFON N° 582. 1 vol. in-4, demi-chagrin maroquiné bordeaux à coins, dos à nerfs orné, auteur, titre, fleurons dorés entre les nerfs.	1	50	90
213	213 - ILLUSTRÉS MODERNES - [DIGNIMONT] - ROMAINS (Jules) : LES HOMMES DE BONNE VOLONTE. Edition complète en quatre volumes. Illustrations de DIGNIMONT, (en couleurs H.T., reproduites en héliogravure). P. Flammarion, 1954. Tirage limité à 8500 exemplaires sur papier alfa. 4 forts vol. gd in-8, reliure de l'éditeur, étuis, (l'un avec manque d'un coté sup. ou inf.).	4	40	60
214	214 - ILLUSTRÉS MODERNES - [DULAC] - CONTES DES MILLE ET UNE NUITS adaptés par HADJI-MAZEM, illustrés par EDMOND DULAC, (50 compositions en couleurs contrecollées H.T. dont le frontispice). P. Piazza, s.d., (circa 1907). Edition de luxe tirée à 300 exemplaires numérotés et signés par l'artiste N°63. 1 vol. in-4, br., (dos décollé, comme souvent le papier sur lequel on a contrecollé les planches a bruni, étui en M.E.).	1	60	120
215	215 - ILLUSTRÉS MODERNES - [FOUQUERAY] - FARRERE (Claude) : MISSIONS ET CROISIERES. MER ROUGE. MER DE CHINE. OCEAN INDIEN. 48 Aquarelles, (dont 16 H.T.) de Charles FOUQUERAY. P. Andre Barry, 1944. Tirage à 600 exemplaires sur VELIN PUR FIL DU MARAIS N°542. 1 vol. in-4, en ff., couverture illustrée, emboitage en M.E. (MONOD, 4527).	1	100	200
216	216 - ILLUSTRÉS MODERNES - [GRADASSI] - DENON (Dominique Vivant) : POINT DE LENDEMAIN. Illustrations de Jean GRADASSI (in-t. et H.T. en coul.). P. Edmond Vairiel, 1951. 1/500 sur vélin de Rives N°517. Ajouté 5 PLANCHES REFUSEES. 1 vol. gd in-8, en ff., couverture, chemise, étui.	1	40	60
217	217 - ILLUSTRÉS MODERNES - [HUMBERT] - GIDE (André) : LA PORTE ETROITE. 25 Eaux-Fortes de Paulette HUMBERT, (dont le frontispice et 6 à pleine page). P. Dominique Vapler, 1946. Tirage à 365 exemplaires sur B.F.K. DE RIVES. 1/ 275 N°91. 1 vol. in-4, en ff., couverture, chemise, étui. (MONOD, 5355).	1	30	60
218	218 - ILLUSTRÉS MODERNES - [JACQUEMIN] - POURRAT (Henri) : LE TEMPS QU'IL FAIT. CALENDRIER DES BERGERS DE FRANCE illustré de 28 Pointes Sèches Originales par André JACQUEMIN, (dans le texte en noir, dont 25 à pleine page). Les Pharmaciens Bibliophiles, Georges Boinot, 1956. 1 DESSIN ORIGINAL A L'ENCRE SIGNE DE L'ARTISTE. Tirage à 200 exemplaires sur VELIN D'ARCHES, N°106 imprimé pour le Professeur Maurice Leulier avec E.A.S. au crayon de la main de l'artiste, enrichi du menu illustré signé par l'artiste. 1 vol. in-4, en ff., couverture, chemise, étui. (MONOD, 9276).	1	80	160

219	219 - ILLUSTRÉS MODERNES - [JANSEM] - GARCIA LORCA (Federico) : NOCES DE SANG trad. de l'espagnol par Marcelle AUCLAIR. 12 Lithographies Originales de JANSEM, (en noir ou en 2 teintes, 10 H.T. dont 2 sur double page, 2 culs-de-lampe). P. Robert Léger, 1977. Tirage strictement limité à 200 exemplaires, 1/140 SUR PAPIER D'ARCHES A LA FORME N°109 signé au crayon par l'artiste et l'éditeur. 1 vol. gd in-4, en ff., couverture, emboitage de velours. (MONOD, 5124).	1	150	200
220	220 - ILLUSTRÉS MODERNES - [JORGE MORIN] - FLAUBERT (Gustave) : UN COEUR SIMPLE. Gouaches Originales de JORGE MORIN (Jorl Morin). (Chaque exemplaire a été illustré A LA MAIN de gouaches originales, toutes signées au crayon. A l'encre : "Achévé d'illustrer le 2 juillet 1945 signé JORGE MORIN". Nantes, 1945, (Cholet, Farré et Freulon). TIRAGE A 55 EXEMPLAIRES sur VELIN PUR FIL, 1/12 N°9 sur vélin blanc avec une SUITE DE 2 GOUACHES ORIGINALES. 1 vol. in-4, en ff., couverture illustrée, étui. (Non cité par MONOD). 20 Compositions : vignette de couverture, vignette de titre, 9 in-t., 9 à pleine page. RARE.	1	100	150
221	221 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LEGRAND (Edy)] : PENTALOLI. CONTE ORNE DE 50 LITHOGRAPHIES PAR L'AUTEUR. (en noir, H.T., non collationné). P. Librairie de France, 1931. Tirage à 167 Exemplaires, 1/150 SUR PUR FIL CHIFFON DU PONT DECLAIX N°91. 2 vol. gd in-folio, 110pp-193pp, en ff., double chemise et étui ornés d'un décor géométrique vert, noir au palladium, (style Art-Deco). Etui accidenté.	1	100	150
222	222 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LEGRAND (Edy)] - BOSCO (Henri) : APOCALYPSE SELON SAINT JEAN. Composé et dessiné par EDY LEGRAND. Traduit de la Vulgate et du texte grec par HENRI BOSCO. Casablanca, Ed. de la Galerie Derche, 1942. Nombreuses illustrations in-t., BIEN COMPLET DES 27 PLANCHES H.T. dont le Frontispice et 1 double planche. Tirage à 562 exemplaires, 1/500 N° 220, NUMEROTES ET SIGNES PAR L'ARTISTE ET LE TRADUCTEUR. 1 vol. gd in-folio, en ff., chemise, étui, (divers accident dos et étui).	1	100	150
223	223 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LEMAGNY] - BAUDELAIRE (Charles) : LES FLEURS DU MAL. 166 Burins Originaux de Paul LEMAGNY, (tirés en taille douce, dont 15 à pleine page). 1 CUIVRE JOINT. Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1949. Tirage à 650 exemplaires sur papier PUR CHIFFON aux trois fleurs de lin des papeteries du Marais, filigrané à la signature de Charles Baudelaire. Exemplaire Nominatif N°7 spécialement imprimé pour le Professeur Maurice Leulier, enrichi du CUIVRE DU POEME CXVI "FEMMES DAMNEES", du menu du diner du 5 juin 1948 à REIMS signé de l'illustrateur et de l'éditeur, d'un timbre à l'effigie de Baudelaire (par Lemagny), d'un courrier signé de l'éditeur daté du 29 novembre 1951. 1 fort vol. gd in-4, en ff., couverture, emboitage. (MONOD, 1117). On joint : CHOIX DE LETTRES DE LYAUTEY. Les Bibliolâtres de France, 1951. Exemplaire N°161 sur papier de luxe des papeteries du Marais spécialement imprimé pour le Professeur Leulier. 1 vol. gd in-8, en ff., couv., chemise, étui.	2	100	150
224	224 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LEZARDIERE] - MICHELET (Jules) : UN REGARD SUR LES MERS. 37 Pointes Séches Originales de Aymar DE LEZARDIERE, (dont 19 in-t. et 18 H.T. en noir). Les Pharmaciens Bibliophiles, Georges Boinot et Jean Mérobien, 1959. Tirage unique limité à 185 exemplaires sur VELIN DE RIVES, N°106 imprimé pour le Professeur Maurice Leulier, enrichi du menu illustré du diner signé de l'artiste. 1 vol. in-4 à l'italienne, en ff., couverture, (legt piquée), chemise, étui, (plats insolés). (MONOD, 8143).	1	100	150

225	225 - ILLUSTRÉS MODERNES - [MACKAIN-LANGLOIS] - MAUROIS (André) : LE PESEUR D'AMES. Aquatintes Originales de MACKAIN-LANGLOIS, (in-t. et à pleine page). Les Pharmaciens Bibliophiles, 1969. Tirage à 190 exemplaires sur VELIN D'ARCHES, N°106 imprimé spécialement pour le Professeur Maurice Leulier, enrichi du menu illustré du diner du 20 novembre 1969 signé au crayon par l'artiste. 1 vol. gd in-4, en ff., couverture, chemise, étui. (MONOD, 7971).	1	40	80
226	226 - ILLUSTRÉS MODERNES - [MARTY] - LA VARENDE (Jean de) : LE TROISIEME JOUR. Illustrations en couleurs de André E. MARTY, (au pochoir, 40 compositions in-texte, le frontispice à pleine page). P. Piazza, 1951. Tirage limité à 1500 exemplaires, 1/1250 SUR VELIN N°608. 1 vol. gd in-4, broché, couverture illustrée, chemise, étui. 1ère édition illustrée par Marty. (MONOD, 6938).	1	50	80
227	227 - ILLUSTRÉS MODERNES - [TAVY NOTTON] - APOLLINAIRE (Guillaume) : LE BESTIAIRE OU CORTEGE D'ORPHEE illustré de 33 Burins Originaux, tirés sur Presse à bras, par TAVY NOTTON, (22 à pleine page, 9 sur double page). Edité à Paris aux dépens de l'Artiste. P., (Les Heures Claires), 1962. Tirage à 200 exemplaires, 1/136 SUR VELIN D'ARCHES N°127. 1 vol. gd in-4, en ff., couverture, chemise, étui, (T.B.E.). (MONOD, 337).	1	80	160
228	228 - ILLUSTRÉS MODERNES - [TAVY NOTTON] - MAETERLINCK (Maurice) : L'INTELLIGENCE DES FLEURS. 22 Gravures Originales au burin de TAVY NOTTON, (en noir, 17 H.T. dont 6 sur double page et 5 in-t.). P. Editions du Reflet, 1955. Tirage limité à 221 esemplaires, 1/125 sur VELIN DE RIVES B.F.K. N°15, Joint 1 TIRAGE SUR SOIE de 1 H.T. (P.48). 1 vol. in-4, en ff., couverture de papier crème incrusté de pétales d fleurs, emboitage. (MONOD, 7602).	1	60	120
229	229 - ILLUSTRÉS MODERNES - [TREMOIS] - MONTHERLANT : LE CARDINAL D'ESPAGNE. Illustré de 34 GRAVURES de TREMOIS, (Burins Originaux, in-t. et à pleine page ou double page). P. Henri Lefebvre, 1960. E.O., Tirage à 350 exemplaires, 1/200 SUR GRANDE VELIN D'ARCHES N°104, SIGNE de MONTHERLANT, de TREMOIS et de l'éditeur. 1 vol. in-folio, 202pp-[6], en ff., couverture illustrée, chemise, (sans étui).	1	150	300
230	230 - ILLUSTRÉS MODERNES - [VLAMINCK (Auteur et Illustrateur)] : EN NOIR ET EN COULEUR. 33 illustrations de VLAMINCK, (les lithographies en 2 tons et les planches en couleur tirées sur presses à bras). Aux dépens d'un amateur, Grosrouvre, Presses de Jean Paul Vibert, 1962. E.O. posthume. 1 vol. gd in-4, en ff., couverture ill., chemise, emboitage, (T.B.E.). Tirage total 298 exemplaires, 1/183 SUR GRAND VELIN D'ARCHES N°288. (MONOD, 11350 : 1 litho en bistre en couv., 1 bois en p. de titre, 1 litho en coul. en front., 4 litho en couleurs (3 à double-page), 10 litho en noir (1 H.T.), 17 têtes de chapitre et 2 culs-de-lampe gravés sur bois en noir. Fac-similé autografpe de 7pp.).	1	100	150
231	231 - ILLUSTRÉS MODERNES - [VLAMYNCK] - AYME (Marcel) : LA TABLE-AUX-CREVES. 30 ORIGINAUX DE VLAMINCK, (+ 1 en couv.), (gravés sur bois, en couleurs in-t.). P. Flammarion, 1960. Tirage limité à 288 exemplaires sur Vélin pur fil spécial, filigrané "Vlaminck", 1/38 Réservés aux collaborateurs N°IX. 1 vol. gd in-4, en ff., couverture, chemise, étui, (étui legt frotté aux coiffes). (MONOD, 692).	1	100	150
232	232 - ILLUSTRÉS MODERNES - ANTHOLOGIE POETIQUE. (Album de Poésies recueillies par Melle René GARCIA). MALLARME, LAFORGUE, APOLLINAIRE, CARCO, CLAUDEL, COCTEAU, DEREME, FARGUE, RILKE, SALMON, TOULET, VALERY, avec 12 ILLUSTRATIONS, coloriées à la main par Saudé, de A. LHOPE, TOUCHAGUES, LAURENCIN, DIGNIMONT, BRAYER, COCTEAU, CHERIANE, GOERG, H. DAVID, DEVAUX, DERAÏN. P. Ed. Pierre Tremois, 1943. E.O.. Tirage à 999 exemplaires, N°482. 1 vol. in-4, 159-[2], br., couverture rempliée ornée d'une étiquette de titre contrecollée. (MONOD, 312).	1	30	50

233	233 - ILLUSTRES MODERNES - BEAUTES DE L'EUROPE. LES PEINTRES TEMOINS DE LEUR TEMPS. Isis Kischka, 1971. E.O. de ce Recueil de 24 Textes Inédits de 24 Auteurs, illustrés de 68 DESSINS par 34 ILLUSTRATEURS. Tirage strictement limité à 322 exemplaires sur VELIN CUVE B.F.K. DE RIVES, 1/200 N°30 comportant, en plus de textes et des dessins reproduits, une LITHOGRAPHIE ORIGINALE de Lucien FONTANAROSA, SIGNÉE au crayon par l'Artiste. 1 vol. gd in-4, en ff., couverture, emboitage. (MONOD, 1264).	1	40	80
234	234 - ILLUSTRES MODERNES - COLLECTION "GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS DU DEMI-SIECLE". P. Impr. Nat., André Sauret éditeur, 1950-1951. ILLUSTRATIONS ORIGINALES en Frontispice par DECARIS, DUNOYER DE SEGONZAC, VALENTINE HUGO, MINAUX, CLAIRIN, GALANIS, MOURLOT, GOERG, HEUZE, MATISSE, (Compositions détruites, pierres effacées ou cuivres rayés). 1/3000 EXEMPLAIRES SUR VELIN D'ARCHES. 10 vol., (sur 13, sans les N°1 - 2 et 5), in-8 carré, brochés, étui à décor de l'éditeur. - BARRES : LA COLLINE INSPIREE - PROUST : UN AMOUR DE SWANN, (1/100 H.C.), LACRETELLE (J. de) : SILBERMANN - GIDE : LES FAUX MONNAYEURS - MAURIAC : THERESE DESQUEYROUX - MALRAUX : LA CONDITION HUMAINE - BERNANOS : JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE - SARTRE : LA NAUSEE - ROMAINS (J.) : LA DOUCEUR DE LA VIE - COLETTE : LA VAGABONDE.	10	50	100
235	235 - ILLUSTRES MODERNES - COLLECTION "GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS DU XIX° SIECLE". P. Impr. Nat., André Sauret éditeur, 1952-1954. ILLUSTRATIONS ORIGINALES en Frontispice par DECARIS, JACQUEMIN, PICASSO, DUNOYER DE SEGONZAC, MINAUX, VILLEBOEUF, GALANIS, VAN DONGEN, MOURLOT, CLAIRIN, BERTHOLD MANN, (Compositions détruites, pierres effacées ou cuivres rayés). 1/3000 EXEMPLAIRES SUR VELIN D'ARCHES N°2501. 14 vol., (sur 15, sans le N°1), in-8 carré, brochés, non rognés, étui à décor de l'éditeur. - STENDHAL : LE ROUGE ET LE NOIR (2 Tomes) - MERIMEE : LA DOUBLE MEPRISE - BALZAC : LE PERE GORIOT - FLAUBERT : MADAME BOVARY - FROMENTIN : DOMINIQUE - GOBINEAU : LES PLEIADES (2 Tomes) - VALLES : L'ENFANT - ZOLA : GERMINAL (2 Tomes) - BOURGET : LE DISCIPLE - RENARD : L'ECORNIFLEUR - HUYSMANS : EN ROUTE.	14	60	120
236	236 - ILLUSTRES MODERNES - COLLECTION "GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS ETRANGERS". P. Impr. Nat., André Sauret éditeur, 1955-1956. ILLUSTRATIONS ORIGINALES en Frontispice par VAN DONGEN, ALEXEIEFF, CIRY, TREMOIS, VERTES, BERTHOLD MANN, GANDON, MOURLOT, VLAMINCK, PICASSO, TERECHKOVITCH, (Compositions détruites, pierres effacées ou cuivres rayés). 1/3000 EXEMPLAIRES SUR VELIN D'ARCHES. 17 vol., (sur 18? sans le N°8), in-8 carré, brochés, étui à décor de l'éditeur. - HAWTHORNE : LA LETTRE ECARLATE - TCHEKOV : UNE BANALE HISTOIRE - KAFKA : LA METAMORPHOSE - HEMINGWAY : L'ADIEU AUX ARMES - MANSFIELD : LA GARDEN PARTY - DICKENS : DE GRANDES ESPERANCES (2 Tomes) - HARDY : TESS D'UBERVILLE - KIPLING : KIM - HAMSUN : LA FAIM - TOLSTOI : LA GUERRE ET LA PAIX (3 Tomes) - DOSTOIEVSKY : LE FRERES KARAMAZOV (3 Tomes).	17	70	140
237	237 - ILLUSTRES MODERNES - LOT 3 VOL. : - [JO MERRY, (René MERIGEALT, ill. suiveur de Gus BOFA)] - SALLENGRES (A.H.) : ELOGE DE L'IVRESSE. Illustrations et mise en page de JO MERRY : In-t., 1 EAU-FORTE en Frontispice et 32 PLANCHES H.T. EN COULEURS. P. Sirot, 1945. 1/350 SUR ARCHES ET VELIN CHIFFON N°145, avec SUITE DU FRONTISPICE et DE 6 EAUX-FORTES. Edité spécialement pour la Confrérie des Chevaliers dt Tastevin. 1 vol. in-4, br., chemise et étui rouge marbré, pièce de titre argentée, (bord de l'étui cassé). On joint : - ROZET (G.) : LA CONFRERIE DES CHEVALIERS DU TASTEVIN. Pl. Photogr. H.T.. P. Draeger, 1950. 1/3000 SUR VELIN ALFA N° 2566. 1 vol. in-4, br. - [KAUFFMANN] : LES CHARTREUX. SCENES ILLUSTREES DE LA VIE CARTUSIENNE. 33 Illustr. dont 19 à pleine page de P. KAUFFMANN. Album publié par l'Auteur, s.d., (1900). 1 vol. in-8 à l'italienne, (44pp-2ff), br., couv. illustrée en couleurs, (Grande Chartreuse), (1f. déchiré en marge).	3	30	50



238	<p>238 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 4 VOL. - GIRAUDOUX (Jean) : OEUVRES ROMANESQUES. Illustrations en couleurs H.T. de MARIANO ANDREU, CHAPELAIN-MIDY, P.E. CLAIRIN, J. DESPIERRE, J.D. MALCLES, LILA DE NOBILI, R. OUDOT, J. THEVENET et M. VERTES. P. Grasset, 1955. 1/7620 sur vergé de Voiron N°261. 2 forts vol. in-8, cart. de l'éditeur. - REGNIER (H. de) : LA PECHERESSE. Illustr. en coul. de BRUNELLESCHI. Bruxelles, Ed. du Nord, 1935. 1/4500 sur vélin pur fil N°537. 1 vol. gd in-8, br., couv. ill. - CARCO (Francis) : LE ROMAN DE FRANCOIS VILLON. P. Calmann-Levy, 1927. 1/1850 sur vélin des Marais N°84. 1 vol. in-8, br., non rogné, (qq rouss. éparses).</p>	4	15	30
239	<p>239 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 4 VOL. : - FRAYE] - KESSEL (J.) : L'EQUIPAGE. Orné de 8 EAUX-FORTES H.T. de André FRAYE. P. Redier, coll. "Le Paon Blanc", s.d., (1923). Tirage limité à 1100 exempl., 1/910 SUR VELIN D'ARCHES N°680, non rogné. 1 vol. in-8 carré, br., étui. - [TCHERKESSOFF] - ROUQUETTE (L.F.) : LA BETE ERRANTE. Orné de Lithographies en 2 tons H.T. de Georges TCHERKESSOFF. P. Redier, coll. "Le Paon Blanc", s.d.. 1/800 sur VELIN N°171. 1 vol. in-8 carré, br., étui. - [BARRET] - VAN DER MEERSCH (Maxence) : MARIA FILLE DE FLANDRE. Lithographies Originales de Garton BARRET. Monte-Carlo, Ed. du Livre, 1948. N°762 / 3500. 1 vol. in-8, br., non coupé, chemise, étui. - VIGNY (A. de) : POESIES CHOISIES. Ornaments typographiques de RAY BERT-KOCH. P. Ed. de la Nouvelle France, 1944. 1/500 sur velin à la cuve. 1 vol. in-12, en ff., couv. à rabbats, étui.</p>	4	40	60
240	<p>240 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 9 VOL. : - [GALANIS] - CLAUDEL : PRIERE POUR LES PARALYSES suivie des... illustrés par GALANIS. P. Horizons de France, 1944. E.O., N°79/1000 PUR FIL DE RENAGE H.C.. 1 vol. in-8, 35pp-[3], br., couv. impr. - GUITRY : MES MEDECINS. Illustrations de l'auteur, (H.T.). P. Cortal, 1932. E.O.. 1 vol. in-8, br. - EFFEL : LA VIE NAIVE D'ADAM ET EVE. Illustrations en noir, légendées, à pleine page, de Jean EFFEL. P. Julliard, Sequana, 1951. 1 vol. in-8 carré, br. - CHAMPRIS (Pierre de) : PICASSO Ombre et Soleil. P. Gallimard, 1960. 1 vol. gd in-8, 295pp, cart. ill. de l'éditeur. - SUZANNE TOURTE. Peintre et Graveur. Présentation par Marcel ARLAND. P. Laborey, coll. "Gammes et Couleurs", 1945. Tirage à 1000 ex., N°XXXIX. 1 vol. in-8 carré, br. - HARADA (R.) : Sous le signe du Soleil Levant. 7 illustr. en coul. à pl. page. 1 Cahier à spirale in-8, couv. ill. (Nicolas ?). - On joint 3 Catalogues PIERRE DE TARTAS.</p>	9	15	30
241	<p>241 - ILLUSTRÉS MODERNES et Divers - LOT 9 VOL. : - [REGNARD] - BIEDER (J.) : LA CHANSON DE ROLAND. Publiée d'après le Manuscrit d'Oxford et traduite par Joseph BIEDER, illustrée par Paul REGNARD, (in-t. en noir et H.T. en coul.). P. Henri Piazza, 1923. 1/550 sur HOLLANDE VAN GELDER N°375, non rogné. 1 vol. in-4, rel. plein cuir orné de l'éd., couv. cons., tête dorée, (épidm. au dos, mors legt fendus), étui, (accidenté). - [MILLIERE] - POULAIN (André) : LES JAUNETES DU PE MALANDAIN, ill. de Maurice MILLIERE, (in-t. et Planches Couleurs au pochoir H.T.). P. Guillemot et Lamothe, 1938. N°309 / 700 sur VELIN. E.A.S. de l'Auteur. 1 vol. in-8, br., couv. illustrée. - [BAGARRY] - FLORILEGE DES CONTEURS GALANTS DU XVIII° SIECLE. Illustr. de Lucien BAGARRY, (nombr. Planches H.T. en noir et en coul.). P. Libr. de France, 1932. 1/2500 sur VELIN D'ALFA NAVARRE N°2534. 2 vol. in-4, br., (couv. déchirées et defraichies). - [SENNEP] : AUX GRANDS HOMMES RECONNAISSANT. ALBUM HISTORIQUE. Nombreux Dessins de Caricature de SENNEP. P. Bossard, 1927. 1/900 sur PAPIER DE CHIFFE D'AUVERGNE N°643. 1 vol. gd in-4, demi-chagrin vert, dos lisse orné, pièce de titre, (décollée, conservée), tête dorée, couv. cons., (coiffes et mors frottés). - [JACQUOT] - VERCEL : GOAR ET L'OMBRE. Illustr. colorées de M. JACQUOT. P. Ed. de la Nouvelle France, 1944. 1/2700 Velin Pur Chiffon N°2544. 1 vol. in-12, br., couv. ill., (tache à la coiffe sup.). On joint : - BAUDELAIRE : LES JOURNAUX INTIMES. P.1944. 1 vol. in-8 carré, br. - LE BON (G.) : APHORISMES DU TEMPS PRESENT. - DEROY (H.) : LES HOTELS DU CREDIT FONCIER. P. 1952.</p>	9	40	60

242	242 - IMPRESSIONS DU XVI° - PAULUS CASTRENSIS (Juriste Italien du XIV° Siècel) : REPERTORIUM SUPER LECTURIS PAULI DE CASTRO. Repertorium Commentarium DO. PAULI DE CASTRO JURECONSULTI... Suivi de PAULI DE CASTRO SECUNDA SUPER DICESTO VETERI. Lyon, 1544. 2 beaux Titres gravés, lettres gothiques sur 2 colonnes, Lettrines. 2 Parties en 1 vol. in-folio, demi-velin ancien à pt coins, titre à l'encre au dos, (déchirure sur le 1° plat). Ex-Libris ancien. 1° Partie non paginée, 2° Partie 143pp. LES 4 DERNIERS FEUILLETS DECHIRES AVEC MANQUE.	1	50	100
243	243 - IMPRESSIONS DU XVII° - CHARRON (Pierre) : DE LA SAGESSE. Trois Livres par Pierre CHARRON Parisien, Docteur ès Droicts. Dernère edition. 1 Portrait gravé de l'Auteur, (Sans la figure en Frontispice). P. David Douceur, 1607. Exemplaire Régulé. 1 vol. pt in-8, (19ff chiffrés dont le portrait, 802pp-9ff., Table et Privilège), plein maroquin rouge, dos lisse orné de filets dorés avec pt fers d'angles, double encadrement des plats d'un double filet doré avec fers d'angle, couronne ovale de laurier dorée au centre, (éraflure à la coiffe sup., accroc avec manque à la coiffe inf., dos legt insolé).	1	50	100
244	244* - IMPRESSIONS DU XVII° - DU MOLINET (Claude, Chalons-en-Champagne, 1620) : LE CABINET DE LA BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE divisé en 2 parties. Contenant les Antiquitez de la Religion des Chrétiens, des Egyptiens & des Romains, des Tombeaux, des Poids et Médailles, des Monnoyes, des Pierres Antiques Gravées & des Minéraux, des Talismans, des Lampes Antiques, des Animaux les plus rares et les plus singuliers, des Coquilles les plus considérables, des Fruits étrangers et quelques Plantes exquis. P. Antoine Dezallier, 1692. EDITION ORIGINALE. Bien complet du PORTRAIT H.T. de Du Molinet, des 2 TITRES-FRONTISPICE GRAVES, (1° Partie : Histoire Antique, 2° Partie : Histoire Naturelle), et des 45 PLAQUES GRAVEES SUR CUIVRES H.T. par FRANZ ERTINGER dont 5 à DOUBLE PAGE, (dont 3 d'intérieur de Bibliothèque, avec une vue de Paris par la fenêtre ouverte), 1 en-tête, 1 gde Lettrine, 1 Cul-de-lampe gravés. Grand de Marge, (Grand Papier ?). 2 Parties en 1 vol. in-folio, (4ff. dont le titre, l'éloge et la préface, 224pp-4ff. de table et de Placement des Estampes), reliure de l'époque, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de compartiments biens dorés, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, (mors en partie fendu, pt accroc avec manque en coin de la coiffe sup., qq frott. aux plats, 2 coins émoussés). Petit Ex-Libris Monogrammé.	1	1 500	2 000
245	245 - IMPRESSIONS DU XVII° - ESTAMPES - [VERGELLI] - LE FONTANE PUBLICHE DELLE PIAZZE DI ROMA MODERNA disegnate da GIOSEPPE TIBURTIO VERGELLI... Recanatese intagliate da PIETRO GIRELLI Romano. Edate in luce con le stampe originale da MATTEO GREGORIO ROSSI Romano... Rome, ROSSI, 1690. Titre Gravé (non numéroté = N°1), et 30 PLANCHES (numérotées N°2 A 31), interprétée par PAOLO GIRELLI d'après VERGELLI. 1 Album gd in-4 à l'italienne, demi-velin blanc à pt coins, dos lisse, (reliure ancienne), papier d'un semis jaune sur les plats, (B.E.). De la Bibliothèque de CHARLES FILIPPI, (Avocat et Homme de Lettres), avec son EX-LIBRIS.	1	1 500	1 800

246	<p>246* - IMPRESSIONS DU XVII° - EXEMPLAIRE SIGNE DE BALUZE, Bibliothécaire de COLBERT / RELIURE SIGNEE, AUX ARMES DU CTE CLEMENT DE RIS - [GODEFROY (Th.,1580-1649)] - [SAINCT GELAIS] : HISTOIRE DE LOUYS XII ROY DE FRANCE ET DE PLUSIEURS CHOSES MEMORABLES ADVENUES EN FRANCE ET EN ITALIE, JUSQU'EN L'AN 1510, par Messire JEAN DE SAINCT GELAIS, Seigneur de MONLIEU, tirée de la Bilbliothèque du Roy et nouv. mise en lumière par THEODORE GODEFROY. P. Abraham Pacard, 1622. (Vign. de titre). Suivie de : HISTOIRE DE LOUYS XII... ET DES CHOSES MEMORABLES ADVENUES DE SON REGNE, TANT EN FRANCE, ITALIE, QUE AUTRES LIEUX, EN L'AN 1502 par JEAN D'AUTON, son Historiographe, et l'Abbé D'ANGLE... P. Abraham Pacard, 1620. (Vign. de Titre). 2 Titres en 1 vol. gd in-8, (356pp-3ff-188pp), veau havane glacé dos à nerfs rehaussés d'un double fillet doré, orné de cadres d'un pointillé et d'un double filet dorés avec petit fer étoilé au centre, p. de titre fauve, double filet doré encadr. les plats, BLASON OVALE frappé au centre, (Au chevron, 2 étoiles et colombe tenant en son bec une branche d'olivier de sinople), avec la Devise "ESPERANDO", et couronne Comtale dorée, dent. int. dorée, tranches dorées, [COSTE (Relieur à Paris de 1833 à 1870)]. (Reiure XIX°, Restauration aux coiffes et à un nerfs, ors legts ternis et effacés au dos, très fines rayures au 2° plat). AUX ARMES D'ATHANASE-LOUIS TORTERAT CLEMENT DE RIS, dit COMTE CLEMENT DE RIS, (1820-1882), Muséographes, Critique d'Art, Grand Collectionneur de Céramiques et Faiences. En 1850, il collabore à la Revue "L'Artiste" dirigée par Arsène HOUSSAYE, où il cotoie BANVILLE, BAUDELAIRE, CHAMPFLEURY, MONSELET, MURGER. Il fut le CONSERVATEUR DU MUSEE DE VERSAILLES de 1876 à sa mort. NOTE MANUSCRITE DE SA MAIN : "J'ai acheté ce livre étant encore au Collège en 1836. Je l'ai payé trois francs. IL PORTE LA SIGNATURE D'ETIENNE BALUZE, le BIBLIOTHECAIRE de COLBERT", signé Comte L. CLEMENT DE RIS. On trouve cette RARE SIGNATURE à l'encre "STEPHANIUS BALUZIUS TERTULENSIS" en bas de la p. de titre.</p>	1	400	600
247	<p>247 - IMPRESSIONS DU XVII° - FAUVEL, (Robert), (attribué à) - OBSERVATIONS CURIEUSES SUR LE VOYAGE DU LEVANT fait en MDCXXX par Messieurs FERMANEL, FAUVEL, BAUDOIN, STOCKOVE. Où l'on voit ce que nos géographes ont écrit de plus curieux des Royaumes de CORSE, de SARDAIGNE, de la SICILE, et d'autres iles... Il y est aussi fait mention de la GRECE, de CONSTANTINOPLE, de L'EMPIRE TURC, de la RELIGION MAHOMETANE, de leur Politique... Rouen, Jean Viret, 1668. 1° EDITION. 1 vol. in-4, 882pp-[3], plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, (dos usé). RARE.</p>	1	150	300
248	<p>248 - IMPRESSIONS DU XVII° - JUIGNE BROISSINIERE (D. de, Sieur de Mollires, Gentilhomme Angevin) : DICTIONNAIRE THEOLOGIQUE, HISTORIQUE, POETIQUE, COSMOGRAPHIQUE, ET CHRONOLOGIQUE... 8° édition. P. Guillaume Le Bé et François Muguet, 1672. 1 fort vol. in-4, 2536 col., plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, (accidents aux coiffes avec manque, coins émoussé).</p>	1	50	100
249	<p>249 - IMPRESSIONS DU XVII° - LA FRAMBOISIERE (N. Abraham de, Conseiller et Médecin du Roi) : LES OEUVRES, où sont méthodiquement descrites l'Histoire du Monde, la Médecine, la Chirurgie et la Pharmacie... Dernière édition, revue, corrigée et augmentée de nouveau pat l'auteur d'un VIII° Tome. Lyon, Jean Antoine Huguetan, 1644. 1 fort vol. in-folio, 979pp+Table, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs, (coiffe sup. déchirée avec manque (4cm), mors fendu en pied, coins et coupes rongés, mouillures en début de volume. (La page 680 s'adresse à Mme Renée de Lorraine, Abesse de Saint Pierre à Reims).</p>	1	100	150

250	250 - IMPRESSIONS DU XVII° - PUGET DE LA SERRE (Jean) : LE BREVIAIRE DES COURTISANS. 1630, (au colophon). Titre-front. gravé d'après Peter de Iode, 1 Portrait, 5ff., (épitre dédicatoire, etc...), 1 Portrait, 2ff., 1 gravure-front. d'après Van Horst, 304pp. 1 vol. pt in-8, plein maroquin rouge, dos lisse orné d'un filet doré en place des nerfs, titre doré, double filet doré d'encadrement des plats, dent. int. dorée, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées, (legt frott. mors et coupes), ["relié par BOZERIAN Ainé" à l'encre], EX-LIBRIS KUNKELMANN.	1	50	90
251	251 - IMPRESSIONS DU XVII° - ROHAN (Henri de) : INTERETS ET MAXIMES DES PRINCES ET DES ESTATS SOUVERAINS et du depuis augmenté des remarques touchant tout ce qui s'est passé jusques à l'an 1666. Cologne, Jean du Pais, (imprimeur imaginaire),1667. Marque à la sphère au titre, (Daniel ELZEVIER). 1 vol. pt in-12, 244pp, plein veau brun de l'époque.	1	30	50
252	252 - IMPRESSIONS DU XVII° - SUAREZ (Francois) / OEUVRES COMPLETEES en Latin / 21 Tomes en 19 vol. - FRANCISCO SUAREZ, (Grenade, 1548 - Lisbonne, 1617), Philosophe et Théologien Jésuite Espagnol, considéré comme l'un des plus grands scholastiques après Thomas D'Aquin, dont les théories métaphysiques ont inspiré certains des principaux philosophes du XVII° tels Descartes, Grotius, Leibnitz, Kant, Hegel. il fit partie de la célèbre Ecole de Salamanque. : OPERA OMNIA. Lyon, Horace ou Jacob Cardon, 1613-1628, (excepté 2 vol.). 19 vol. in-folio, uniformément reliés, (reliures postérieures), demi-basane fauve marbrée, dos à 4 larges nerfs soulignés de roulettes dorées, (grappes et feuillages), pièces de titre brune et rouges, tranches jaspées, (divers petits accidents, usures et frottements). De la Bibliothèque KUNKELMANN, notés "E3" à l'encre rouge, sans l'ex-libris. Tomes 1 à 21, Tomes 20 et 21 en 1 vol., sans le T.15, (ses oeuvres complètes en latin tiennent en 23 à 26 volumes), plusieurs en Edition Princeps : - 1) DE DEO UNO ET TRINO, 1617. - 2) DE ANGELIS, 1620. - 3) DE OPERE SEX DIERUM, 1635, suivi de DE ANIMA, Lyon, G. Boissat, 1635. - 4) DE ULTIMO FINE HOMINI, 1628. - 5) DE LEGIBUS, 1613. - 6) DE DIVINI GRATIA, 1628. - 7) DE AUXILYS GRATIAE, Lyon, Borde, Arnaud et Rigaud, 1651. - 8) DE HABITUALI GRATIA, 1627. - 9) FIDE SPE ET CHATITA. Sans page de titre, (1622 ?). - 10) DE VIRTUTE ET STATU RELIGIONIS T.1, 1613. - 11) IDEM T.2, 1613. - 12) IDEM T.3. Sans page de titre. - 13) DE OBLIGATIONI RELIGIOSORUM, 1625. - 14) DE INCARTIONE, 1614. - SANS LE T.15 - 16) DE SACRAMENTISI, 1614. (déchirure coiffe inf.) - 17) IDEM, 1613. - 18) DE CENSURIS, 1614. - 19) VARIA OPUSCULA THEOLOGICA, (sans page de titre). - 20-21) METAPHYSICARUM DISPUTATIONUM. Genève, Ph. Albetum, 1614. 2 Tomes en 1 vol., (coiffe sup. décollée). RARE.	19	500	900
253	253 - IMPRESSIONS DU XVII° ET DU XVIII° - LOT 8 VOL. : - [CASSAGNE (Abbé)] : LA RHETORIQUE DE CICERON ou les trois livres du dialogue de l'orateur traduits en français (par A.D.C.A.F.). Lyon, Antoine et Horace Molin, 1691. 1 vol. in-12, plein veau fauve de l'époque. - CASTILLON (M. de) : LES LIVRES ACADEMIQUES DE CICERON. P. Chambry et Dewaily, 1796. 1 vol. in-12, IV- 490pp, rel. basane de l'ép., (Ex-libris Dr MALDAN, Reims). SELECTA CARMINA ORATIONESQUE ou Recueil de poésies de plusieurs professeurs de l'université de Paris. P. Quillau, 1727. 1 vol. pt in-12, 6ff -514pp-1f., plein veau de l'ép., (Ex-libris Dr MALDAN) - L'HISTOIRE DE LA GUERRE DES ROMAINS CONTRE JUGURTA ROI DES NUMIDES ET L'HISTOIRE DE LA CONJURATION DE CATILINA. Ouvrages de SALUSTE Latin-Français. Limoges, Barbiu, 1719. 1 vol. pt in-12, plei neu de l'ép., (Ex-libris Dr MALDAN) - L'AN DEUX MILLE QUATRE CENT QUARANTE REVE S'IL EN FUT JAMAIS. Londres, 1722. 1 vol. pt in-8, rel. ép., (frottée). - On joint 3 vol. : VOCABULAIRE FRANCAIS, 1771 et 1831	8	30	50

254	254 - IMPRESSIONS DU XVIII° - ARNAULT (Antoine) et NICOLE (Pierre) : LA LOGIQUE, OU L'ART DE PENSER, contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. Nouvelle édition, revue et corrigée. P. Desprez et Cavelier, 1752. 1 vol. in-12, plein veau fauve de l'époque, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre, tranches rouges, (mors fendus, coiffes et coins émoussés). Ex-Libris Dr. MALDAN, Reims, (Timbre humide).	1	30	50
255	255 - IMPRESSIONS DU XVIII° - BAOUR-LORMIAN (L.P.M.F.) : LA JERUSALEM DELIVREE, en vers français par L.P.M.F. BAOUR-LORMIAN. 2 Gravures en frontispice d'après FORTY, gravées par DEMONCHY. Complet en 2 vol. in-8, pleine basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainon rouges et vertes, chaîne dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes, tranches jaunes jaspées, (accroc en pied du 1° plat du T.1).	2	40	60
256	256 - IMPRESSIONS DU XVIII° - BEAUFORT (M.) : LE GRAND PORTEFEUILLE POLITIQUE à l'usage des Princes et des Ministres, des Ambassadeurs... EN 19 TABLEAUX comprenant la Constitution Actuelle des Empires, Royaumes, Républiques et autres principales Souverainetés de l'Europe. P. L'Auteur et Maradan, 1789. 1 vol. gd in-folio, (XV-1f.), 19 TABLEAUX SUR DOUBLE PAGE, brochés, (sans sa reliure d'époque). Chaque grand Tableau, (86cm x 59cm), présente sur une seule face divisée en 28 colonnes : - La Population du Gouvernement qu'il présente. - Sa Constitution Militaire de Terre et de Mer. - Ses Revenus, Sa Dépense Générale, Sa Dette Publique, Sa Forme et Son Organisation, Sa Constitution Législative. - L'Administration et La Justice. - Les Religions, Sectes et Principaux Dogmes... - Les Sciences et Les Arts. - L'Agriculture et Les Productions du Sol. - Le Commerce, La Navigation, Les Monnoies... Le dernier Tableau est consacré au 13 ETATS DE L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE.	1	50	90
257	257 - IMPRESSIONS DU XVIII° - CHABERT (Philibert) / OEUVRES. P. Imprimerie Royale, 1783-1793 : - TRAITE DE LA GALE ET DES DARTRES DES ANIMAUX, (56pp), 1783. - INSTRUCTION SUR LA MANIERE DE CONDUIRE ET GOUVERNER LES VACHES QUE LE ROI A FAIT DISTRIBUER AUX PAUVRES FAMILLES DE LA GENERALITE DE PARIS, (31pp), 1785. - TRAITE DU CHARBON OU ANTHRAX DANS LES ANIMAUX, (140pp), 1786. - DES ORGANES DE LA DIGESTION DANS LES RUMINANS..., (91pp), 1787. - TRAITE DES MALADIES VERMINEUSE DANS LES ANIMAUX, (194pp), 1787. - INSTRUCTION SUR LES MOYENS DE S'ASSURER DE L'EXISTENCE DE LA MORVE ET D'EN PREVENIR LES EFFETS, (63pp), 1790. - OBSERVATIONS SUR L'ECOLE VETERINAIRE D'ALFORT, (37pp), P. Didot, 1793. 1 vol. in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, (coiffes élimées).	1	100	150
258	258 - IMPRESSIONS DU XVIII° - CLEMENT (Jean-Marie Bernard) et LA PORTE (Joseph de) : - ANECDOTES DRAMATIQUES contenant 1° : Toutes les Pièces de THEATRE... jouées depuis l'origine des Spectacles en France rangés par ordre alphabétique, 2° : Tous les Ouvrages Dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun Théâtre mais imprimés ou conservés en Manuscrit, 3° : Un Recueil de toutes les Anecdotes... Bons Mots, 4° : Les Noms de tous les Auteurs..., 5° : Un Tableau des Théâtres de toutes les Nations. P. Veuve Duchesne, 1775. Complet en 3 vol. pt in-8, plein veau havane, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre et de tomainon, tranches rouges, (3 coiffes élimées, 1 pièce de titre et nerfs frottés).	3	50	90
259	259 - IMPRESSIONS DU XVIII° - DU NOYER (Mme, Anne Marguerite PETIT) : LETTRES HISTORIQUES ET GALANTES. Londres, 1757. Complet des 8 tomes en 9 vol., (T.8 en 2 parties : Table), pt in-12, plein veau brun de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées, (mors éclaté au T.1, fendu au T.9, coins émoussés). Ex-Libris Dr. MALDAN, Reims, (Timbre humide). (L'une des 2 Filles de l'Auteur eut des relations avec le jeune VOLTAIRE).	9	40	60

260	260 - IMPRESSIONS DU XVIII° - GESSNER (Salomon) : OEUVRES. P. Antoine-Augustin Renouard, 1799. NOMBREUSES EAUX-FORTES d'après MOREAU LE JEUNE, (3 Portraits et 48 Figures H.T. ? / non-collationné). Complet en 4 vol. in-8, XII-319pp- 282pp- 264pp- 295pp-[1], demi-veau fauve, dos à 4 nerfs ornés de 3 compartiments dorés, (manque 2 cm à la coiffe inf. du T.3, mors fendus et/ ou frottés). Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN.	4	40	80
261	261 - IMPRESSIONS DU XVIII° - HEURES IMPRIMEES PAR L'ORDRE DE MONSEIGNEUR LE CARDINAL DE NOAILLES ARCHEVEQUE DE PARIS A L'USAGE DE SON DIOCESE. P. Louis Josse et François H. Muguet, 1710. Titre et Frontispice gravés par THOMASSIN. Exemplaire réglé. Complet en 2 vol. in-8, (684pp-4ff. en pagination continue), plein maroquin havane, dos à nerfs orné de compartiments richement dorés, large dentelle dorée encadrant les plats, petite dentelle intérieure dorée, gardes de papier peigne, tranches dorées, (coins émoussés, une mouillure en coin des gardes et premiers feuillets).	1	40	60
262	262 - IMPRESSIONS DU XVIII° - HOMERE par DACIER. Les OEUVRES d'HOMERE traduites du Grec par Mad. DACIER avec l'introduction en 7 Volumes. Leide, J. de Wetstein et Fils, 1766. Vignette d'imprimeur, 55 PLANCHES H.T. = 3 Frontispices, 3 PLANCHES DEPLIANTES, (dont une grande), 49 FIGURES EN TAILLE DOUCE H.T., le plus souvent d'après PICARD, (à la tête de chaque chapitre). - T.1 : INTRODUCTION A HOMERE, 1 Frontispice, 1 GRANDE PLANCHE DEPLIANTE, 2 PETITES PLANCHES DEPLIANTES, 1 PL. H.T. - T.2 à T.4 : L'ILIADE, 1 Frontispice et 3 x 8 PL. H.T. - T.5 à T.7 : L'ODYSEE, 1 Frontispice et 3 x 8 PL. H.T.. Complet en 7 vol. in-12, brochés, couverture cart. de l'époque.	7	30	60
263	263 - IMPRESSIONS DU XVIII° - LA BRUYERE (M. de) : LES CARACTERES DE THEOPHRASTE avec les Caractères et les Moeurs de ce siècle. Nouvelle édition augmentée... par M. COSTE. Amsterdam, F. Changuion, 1741. Complet en 2 vol. in-12, plein veau havane, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, tranches rouges, (accroc en coiffe inf. du T.2).	2	30	50
264	264 - IMPRESSIONS DU XVIII° - LA FONTAINE (M. de) : CONTES ET NOUVELLES EN VERS. Amsterdam, 1767. (Contrefaçon de la fameuse édition de 1762, dite des Fermiers Généraux). 85 FIGURES H.T. (non signées). 2 vol. in-8, VI-1f.-222pp-[2]-VI-1f.-256pp-[1], plein veau brun, dos orné, sans pièces de titre. - T.1 : Front. et 41 Gravures H.T. - T.2 : Front. et 43 Gravures H.T. - TOUTES LES GRAVURES DEBROCHEES ONT ETE INSEREES A LEUR PLACE SELON LA PAGINATION.	2	100	150
265	265 - IMPRESSIONS DU XVIII° - LA FONTAINE / RELIURE SIGNEE : LES AMOURS DE PSICHE ET DE CUPIDON par M. DE LA FONTAINE. P. Veuve Pissot, 1728. 1 PORTRAIT en frontispice et 4 GRAVURES H.T. par MOREAU. 1 vol in-8, (1f. de titre - 28pp - 218pp), PLEIN MAROQUIN ROUGE, dos à nerfs orné de compartiments dorés, auteur, titre et date dorés, triple filet doré avec fers d'angle sur les plats, dentelle int. dorée, double filet doré sur les coupes, [A. MEYER rel.], (TBE).	1	100	150
266	266 - IMPRESSIONS DU XVIII° - LE NAIN (Pierre) : LA VIE DE DOM ARMAND-JEAN LE BOUTHILLIER DE RANCE, abbé et réformateur de l'Abbaye de la Maison-Dieu-Notre-Dame de la TRAPPE. P. Florentin Delaulne, 1719. Complet en 2 vol. in-12, 13ff. (dont le titre,) - 736 pp en pagination continue - 4ff. de table, plein veau brun, dos lisse orné de compartiments dorés, tranches rouges, (1f. débr. au T.2, frott. aux coupes, 1 épidermure sur le plat du T.1).	2	30	50
267	267 - IMPRESSIONS DU XVIII° - LE TOURNEUR : OSSIAN, FILS DE FINGAL, BARDE DU TROISIEME SIECLE : POESIES GALLIQUES, traduites sur l'Anglois de M. MACPHERSON, par M. LE TOURNEUR. P. Musier, 1727. Complet des 2 tomes en 1 vol., (LXXX-309pp-301pp-[2]), plein veau fauve, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièce de titre rouges, tranches marbrées, (coiffes et 2 coins émoussés).	1	40	60

268	268 - IMPRESSIONS DU XVIII° - LES PARODIES DU NOUVEAU THEATRE ITALIEN ou Recueil des Parodies représentées sur le Théâtre de l'Hotel de Bourgogne, par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roy. Avec les Airs gravés, (en fin de chaque vol.). 4 beaux Frontispices gravés avec explication de chaque estampe. P. Briasson, 1738. Complet en 4 vol. pt in-8, plein veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièces de titre rouges, (coiffes legt frottées ou élimées, coins émoussés). Ex-Libris Dr MALDAN, Reims.	3	80	120
269	269 - IMPRESSIONS DU XVIII° - LESAGE : HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Edition ornée de FIGURES EN TAILLE DOUCE GRAVEES par les meilleurs Artistes de Paris, (sous la direction de Jean-Jacques HUBERT, gravées par CHARPENTIER et DUPLESIS BERTAUX d'après BORNET). De l'imprimerie de Didot Jeune, P. Janet, Hubert, AN III (1795). Très nombreuses vignettes H.T. (non collationnées). (COHEN, 632 / 100 Gravures H.T.). Complet en 4 vol. gd in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de roulettes dorées en place des nerfs, auteur, titre et tomaison dorées, (accidents aux coiffes, mors fendus et dos legt décollé en partie inf. du T.1).	4	40	60
270	270 - IMPRESSIONS DU XVIII° - LOT 4 VOL. : - LA CAILLE (Abbé de) : LECONS ELEMENTAIRES DE MATHEMATIQUES OU ELEMENS D'ALGEBRE ET DE GEOMETRIE. Nouv. édition... 4 PLANCHES DEPLIANTES (sur 8 ?) in-fine, (déch. et/ou défraichie). P. Guérin et Delatour, 1772. 1 vol. pt in-8, basane brune de l'ép., (us., nb accid.). - [MANUSCRIT XVIII°] : METHODE DE GEOGRAPHIE. 1 vol. pt in-8, 332pp + ff blancs, plein veau brun de l'ép., (nb. accid.). - BARREME : LES COMPTES FAITS, 1723. 1 vol. relié, (M.E.). - MALEBRANCHE : DE LA RECHERCHE DE LA VERITE, 1721. T.1 SEUL. 1 vol. rel. de l'ép.	4	20	40
271	271 - IMPRESSIONS DU XVIII° - MAINTENON (F. D'AUBIGNE, Marquise de) : LETTRES DE MADAME DE MAINTENON à Monsieur d'AUBIGNE son frère, à différentes personnes... 3° édition revue, corrigée, et augmentée. Glasgow, Libraires associés, 1756. Complet en 7 vol. pt in-12, plein veau brun de l'époque, dos lisses ornés de compartiments dorés, pièces de titre et de tomaison rouges et fauves, (accroc avec manque à la coiffe inf. du T.2, coiffes élimées).	7	50	90
272	272 - IMPRESSIONS DU XVIII° - MANUSCRIT - CONCIERGERIE / PARIS : 16 BRUMAIRE AN III ( 3 novembre 1794), " Je, Soussigné CONCIERGE DE LA MAISON DE JUSTICE DE LA CONCIERGERIE certifie que les hommes PUCHOT DE S..., CAMPET SAUJEON V° BOUFFLER et DELESTESINE ont été constitués prisonniers en la dite Maison... en vertu d'un Mandat d'Arrêt deservi contre eux par l'ACCUSATEUR PUBLIQUE près le TRIBUNAL REVOLUTIONNAIRE comme prévenus d'EMIGRATION et mis en liberté le... Signature du Greffier de la Conciergerie. 2 Timbres humides et Cachet de Cire. 1f. in-4, sous-verre.	1	60	120

273	<p>273* - IMPRESSIONS DU XVIII° - MANUSCRIT - LOISEL / (DROIT / BOURGOGNE - DIJON) : INSTITUTES COUTUMIERES ou MANUEL GENERAL de plusieurs Réglements, Sentences et Proverbes du DROIT COUTUMIER ET PLUS ORDINAIRE DE LA FRANCE par M° ANTOINE LOISEL Avocat, avec des Notes et Observations par M. GABRIEL DAVOT Avocat et Professeur en Droit François en l'Université de DIJON. 15ff. non ch. de table, dont faux-titre et titre, 2ff. blancs, 515pp chiffrées à l'encre, 34ff. blanc. 1 vol. in-4, plein veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, (mors fendu, accid. à la coiffe inf., coins legt émoussés). On lit p.507 : "M. DAVOT, n'ayant point dicté de commentaire sur ce dernier titre des INSTITUTES de LOISEL. J'ay ajouté cy celui de M° EUSEBE DE LAURIERE imprimé en 1710". Joint une note manuscrite : "Le MANUSCRIT CI-PRESENT A SERVI A L'EDITION DES "COUTUMES DU DUCHE DE BOURGOGNE (1776). Joint 2 CAHIERS MANUSCRITS de 40 pp, brochés. [LOISEL (Antoine, Beauvais, 1536-1607). Son ouvrage, qui l'occupa pendant 40 ans, a été publié pour la 1° fois à la fin de "L'Institution au Droit Français" de Guy Coquille en 1607. / DAVOT (Gabriel, Auxone, 1677-1743), laissa une "Institution du Droit Français" publiée après sa mort en 1751 par son confrère BANNELIER, (Jean, Dijon, 1683-1766). Les Matières y sont traitées suivant la Jurisprudence de DIJON.</p>	1	300	500
274	<p>274 - IMPRESSIONS DU XVIII° - MAUPERTUIS, (Pierre-Louis Moreau de, 1618-1759. Cosmologiste célèbre, Philosophe, Mathématicien, Physicien. Partisan de NEWTON.) : - MAUPERTUISANA. Hambourg, 1753. Recueil de 16 PIECES, (en E.O. ?), dont : - ELOGE DE TROIS PHILOSOPHES. Londres, 1753. - DISSERTATION SUR LE PRINCIPE DE LA MOINDRE ACTION AVEC L'EXAMEN DES OBJECTIONS DE Mr LE PROFESSEUR KOENIG FAITES CONTRE CE PRINCIPE - PAR EULER. Leide, Lusac, 1753. - LA BERLUE REMARQUABLE DES DEUX PHILOSOPHES, LES PLUS CLAIR VOYANS DE CE SIECLE. Wittemberg, 1753. - TRAITE DE PAIX CONCLU ENTRE Mr LE PRESIDENT MAUPERTUIS ET Mr LE PROFESSEUR KOENIG le 1 juin 1753. - DIATRIBE DU DOCTEUR AKAKIA MEDECIN DU PAPE. DECRET DE L'INQUISITION, ET RAPPORT DES PROFESSEURS DE ROME AU SUJET D'UN PRETENDU PRESIDENT. Rome, 1753. ...Etc...Etc... 1 fort vol. in-8, cart. brun moucheté, pièce de titre, (pt accid. coiffe et mors). 1f. de titre "MAUPERTUISANA" avec VIGNETTE GRAVE, Hambourg, 1753 - 192pp - 40pp - 32pp - 16pp - 8pp (8ff., erreur de pagination ?) - 56pp - 65pp - 74pp - 41pp - 8pp - 88pp - 16pp - 19pp.</p>	1	100	200
275	<p>275 - IMPRESSIONS DU XVIII° - PERRINET D'ORVAL, (Jean-Charles, 1707-1780) : MANUEL DE L'ARTIFICIER. Neuchatel, 1755. 5 Tableaux dépliant et très nombreuse figures sur 11 PLANCHES GRAVEES in-fine. 1 vol. in-8, 2ff., (titre et table) - 127pp-1f., plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, tranches rouges, (accid. coiffe et mors sup., mors fendus et frottés, coins émoussés). Joint 1f. : "Manière d'employer les compositions toutes prêtes", (Pour les Feux d'Artifice). Rare édition originale.</p>	1	100	150
276	<p>276 - IMPRESSIONS DU XVIII° - QUERLON (Anne-Gabriel MEUSNIER de) : LES GRACES. ODE DE PINDARE qui est la XIV° des Olympiques, à Asopique d'Orchomene, vainqueur à la course. Traduite en François par M. L'abbé Massieu. P. Delalain, 1774. 1 Frontispice et titre gravé d'après BOUCHER, ("P. Laurent Prault et Bailly, 1769"), 4 belles gravures H.T. d'après J.M. MOREAU (le jeune). 1 vol. in-8, VIII-332pp-2ff. catalogue, (papier vergé), pleine basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges, (nerfs et mors frottés, épид. sur le plat).</p>	1	40	60
277	<p>277 - IMPRESSIONS DU XVIII° - RACINE : OEUVRES. P. Gide, 1797. Complet des 8 tomes en 5 vol. in-8, plein veau fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainon rouges, (dos très frottés, coiffes élimées, divers accidents aux mors, coins, coupes).</p>	5	15	30



278	278 - IMPRESSIONS DU XVIII° - RECUEIL DE 10 PIECES : - NIVELLE DE LA CHAUSSEE : LE PREJUGE A LA MODE, Comédie en vers et en 5 Actes. P. Le Breton, 1735, 120pp. - LE PRINCE JALOUX. Tragi-Comédie Italienne en 5 Actes. Trad. en François par le Sieur BERNARD. P. Coustellier, 1717, 168pp. - IL GIOTORE. LE JOUEUR. Intermède en musique en 3 Actes. P. Delormel, 1752, 27pp. - LA RENCONTRE DE L'EMPEREUR LEOPOLD ET DE L'EMPEREUR JOSEPH AUX CHAMPS ELISEES. 3ème ENTRETIEN POLITIQUE sur les Affaires du tems. P. Guillaume Valleyre, 1711, 24pp. - LE SONGE DE PHILALETES. P. Simart, 1728, 20pp. - [GRESSET] : VER-VERT ou LES VOYAGES DU PERROQUET DE NEVERS. Amsterdam, 1735, 32pp. - [GRESSET] : LA CHARTREUSE ET LES OMBRES. EPITRES DE M.G. à MADAME D.D.N. 1736, 30pp. - [GRESSET] : LETTRE A L'ABBE MARQUET PAR L'AUTEUR DU VER-VERT ET REPONSE, 12pp. - [GRESSET] : LE CARESME IN-PROMPTU ET LE LUTRIN VIVANT, Poèmes par l'Auteur de Ver-Vert. Amsterdam, Marque "à la sphère", 1736, 20pp. - HARANGUE DES HABITANTS DE SARCELLES AU ROY. Aix, J.B. Girard, 1733, 76pp. 1 vol. in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge, (mors fendu en pied avec cuir déchiré et décollé, accroc à la coiffe inf., nerfs frottés).	1	20	40
279	279 - IMPRESSIONS DU XVIII° - REGNARD : OEUVRES. Nouvelle édition revue... P. Libraires Associés, 1778. Complet en 4 vol. pt in-12, plein veau brun, dos lisse ornés, pièces de titre, tranches marbrées, (coiffes élimées).	4	15	30
280	280 - IMPRESSIONS DU XVIII° - ROUSSEAU (J.J.) : LE CONTRAT SOCIAL OU PRINCIPE DU DROIT POLITIQUE. P. et Rouen, Ferrand l'ainé, 1790. 1 vol. pt in-8, 224pp, pleine basane fauve marbrée, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre noire, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. De la Bibliothèque de Pierre NOAILLES (Timbre gaufré).	1	40	60
281	281 - IMPRESSIONS DU XVIII° - SAINT-AUBIN (Augustin de) - MES GENS OU LES COMMISSIONNAIRES ULTRAMONTAINS AU SERVICE DE QUI VEUT LES PAYER. P. Basan et chez Saint-Aubin Graveur, s.d., (circa 1760). TITRE ILLUSTRÉ et 7 GRAVURES gravées par J.B. Tillard. (Eau-forte et Burin). Suivi de : C'EST ICI LES DIFFERENS JEUX DES PETITS POLISSONS DE PARIS. (circa 1770). TITRE ILLUSTRÉ EN COULEURS, TITRE ILLUSTRÉ EN NOIR et 5 GRAVURES. Relié avec en début d'ouvrage : - GONCOURT (Ed. et J. de) : AUGUSTIN DE SAINT-AUBIN, pp 53 à 66 - COLIGNY (Charles) : LES PETITS CHEFS-D'OEUVRE DE SAINT-AUBIN, pp 249 à 252. 1 vol. grand in-8, demi-toile à la bradel à coins, étiquette de titre, un fleuron doré. RARE.	1	150	300
282	282 - IMPRESSIONS DU XVIII° - SAYER (Robert, 1725-1794) - [LEROY (Julien -David, 1724-1803, Architecte) : RUINS OF ATHENS, WITH REMAINS AND OTHER VALUABLE ANTIQUITIES IN GREECE. London, Robert SAYER, 1759. (1ère Edition Anglaise parue en France en 1758). Bien complet du Frontispice et des 26 PLANCHES H.T. (12 de vues, 13 de dessins et plans d'Architecture). 1 vol. in-folio, 31pp-[1], plein veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, (3 caissons manquants), triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle int. dorée, (nombreux accidents, intérieur frais).	1	300	600
283	283 - IMPRESSIONS DU XVIII° - VOLTAIRE : OEUVRES DE THEATRE. Nouvelle édition revue et corrigée exactement sur l'édition de Genève in-4. 1 Portrait-Frontispice. Vve Duchesne, 1767. Complet en 6 vol. in-12, plein veau fauve, dos à nerfs orné de compartiments dorés, tranches marbrées, (manque en coin de la coiffe sup. du T.IV, coiffes et coins émoussés). On joint : [VOLTAIRE] : RECUEIL DES FACETIES PARISIENNES POUR LES SIX PREMIERS MOIS DE L'AN 1760, (Faux-Titre). 1 vol. in-8, demi-basane brune à coins.	7	40	60
284	284 - IMPRESSIONS DU XVIII° - ZECZECZEB ANECDOTES INDOSTANES. A Berlin, 1751. Complet des 4 Parties en 2 vol pt in-8, (124pp-120pp-120pp-128pp), pleine basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges, (mors fendus). [??? "Poèmes en prose considérés comme roman"]. RARE	2	40	60

285	285 - IMPRESSIONS DU XVIII° ET DU XIX° - LOT 6 VOL. : - MONTAIGNE : LES ESSAIS. Amsterdam, 1781. 1 Portrait-Front. 2 vol. (sur 3 / Incomplet), pt in-8, plein veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouges, coupes filetées, tranches rouges, (B.E., léger frottement aux coiffes. On joint : - LES EMBARRAS D'UNE PETITE FILLE CURIEUSE. histoire amusante et utile ornée de 6 GRAVURES, (Vignette de titre et 5 H.T.). P. Pierre Blanchard, 1829. 1 vol. pt in-12, pleine basane fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, pièce de titre rouge, (legt décollée, mors fendus). On joint 3 vol. de SCARRON : - LES NOUVELLES OEUVRES TRAGI-COMIQUES, tirées des plus fameux auteurs espagnols. Titre gravé, 263pp. (Complet en 1 vol.). Amsterdam, R. et G. Wetstein, 1713. - LES OEUVRES divisées en six vol. Amsterdam, idem, 1712-1713 : T.2, Titre-Front. gravé : TYPHON OU LA GIGANTOMACHINE, T.6, 1 Portrait-Front.. Ces 3 vol. pt in-12, plein veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés	6	30	50
286	286 - IMPRESSIONS DU XVIII° ET DU XIX° - LOT 7 VOL. : - ROLLIN : DE LA MANIERE D'ENSEIGNER ET D'ETUDIER LES BELLES-LETTRES, par rapport à l'esprit et au coeur. Nouv. édition. P. Savoye, Barois, Frères Estienne, 1770-1787. Complet en 4 vol. in-12, pleine basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain rouge, tranches marbrées. - On joint : - DICTIONNAIRE PORTATIF DE LA LANGUE FRANCOISE . VOCABULAIRE FRANCOIS Edition augmentée de plus de 6000 mots marqués d'un *, et particulièrement des termes de MARINE. P. Calixte Volland, 1804. Complet en 2 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque, dos lisses ornés. On joint : - FONTENELLE : OEUVRES. T.11. 1 Front. gravé. P. 1760. 1 vol. in-12, rel. ép.	7	30	50
287	287* - REGION FRANCE - [AUXERRE] - LEBEUF (Abbé) : MEMOIRES CONCERNANT L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE ET CIVILE D'AUXERRE. P. Durand, 1743. E.O.. Bien complet des 5 CARTES et PLANS GRAVES SUR CUIVRE H.T., (dont 3 dépliant). Complet en 2 vol. in-4, XII-886pp-1f.-VIII-569pp-[1]-316pp, pleine basane fauve racinée, dos lisses richit dorés, pièces de titre et de tomain rouges, tranches jaunes, (pt accroc coiffe sup. du T.1).	2	300	400
288	288* - REGION FRANCE - [BOURGOGNE] - FYOT (Eugène) : DIJON, SON PASSE EVOQUE PAR SES RUES. Nombreuses Illustrations en noir in-t. ou à pleine page, PLANCHES H.T. EN COULEURS, 2 PLANS remplis. 1 vol. gd in-8 carré, 528pp-[1], bien relié, demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de faux nerfs d'un double filet doré, filets et fers à froid, roulettes dorées, couverture conservée.	1	100	150
289	289* - REGION FRANCE - [DAUPHINE] - FERRAND (Henri) : BELLEDONNE ET LES SEPT-LAUX. MONTAGNES D'URIAGE ET D'ALIEVARD. Ouvrage orné de 220 GRAVURES imprimées en phototypie, (in-t.). Grenoble, Alexandre Gratier, s.d.. 1 vol. gd in-4, 122pp-2ff., demi-basane brune marbrée, dos à 4 nerfs, auteur, titre, fleurons dorés, couverture illustrée conservée.	1	80	120
290	290 - REGION FRANCE - [LORRAINE] - L'EGLISE DE SAINT-NICOLAS-DE PORT, EN LORRAINE. St-Nicolas-de-Port, Prosper Trenel, 1835. 1 vignette gravée. 4 EXEMPLAIRES DU MEME OUVRAGE, (16pp), reunis en 1 vol. : PAPIER VERGE, ROSE, VELIN, OCRE. 1 FEUILLET MANUSCRIT ENLUMINE, (Recto/ Verso), BLASON EN COULEURS ET DORE, signé "CHRESTIENNE NICOLAS, à NANCY, le 4 juin 1546". 1 vol. in-8, demi-veau bordeaux à coins, dos à 4 pt nerfs, titre et croix de Lorraine dorés, papier marbré sur le plat, (legt frotté).	1	60	120
291	291 - REGION FRANCE - [LORRAINE] - PFISTER (CHR) : HISTOIRE DE NANCY. P. et Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1902,1909,1908. 493 GRAVURES IN-T., 102 ILLUSTRATIONS H.T., 10 PLANCHES dont 4 en couleurs, 9 PLANS. Complet en 3 forts vol. gd in-8, xxiv-750pp-1099pp-914pp, le tome 1 pleine reliure en daim, grande vignette d'une mosaïque de cuir de couleur encadrée sur la plat, les tomes 2 et 3 demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur, titre, tomain et grand fleuron dorés entre nerfs.	3	150	300

292	292 - REGION FRANCE - [NORMANDIE] - COUTUMES DU PAYS ET DUCHE DE NORMANDIE, anciens ressorts et enclaves d'icelui. Rouen, Louis Oursel, 1783. 1 fort vol. in-24, 28ff-640pp, reliure de l'époque, (trés us.).	1	20	40
293	293 - REGION FRANCE - [ORLEANS] - MANUSCRITS XVIII° : Pièces et Actes divers, avec Timbre humide de la "Généralité d'ORLEANS", CHARTRES, BLOIS, (Découpes contrecollées sur les 30ff d'un cahier).	1	30	50
294	294* - REGION FRANCE - [RHONE] - PIZE (Louis) : LE RHONE. DE LYON A PONT-SAINT-ESPRIT. Ouvrage orné de 64 EAUX-FORTES ORIGINALES de Maurice ROBERT. Grenoble, Arthaud, succ. Jean Rey, 1929. 1/360 exemplaires sur GRAND VELIN A LA FORME DES PAP. DE RIVES N°156. 2 vol. in-folio, en feuillets doubles, non rognés, 162pp en pagination continue, couvertures illustrées, chemise dos chagrin vert à coins, gd titre au dos, plats de papier marbré, 1 étui, (B.E.). 2 x 27 EAUX-FORTES = 54, conforme à la table des illustrations in-fine, (et non 64 comme annoncé). Complet des 17 H.T., (T.1 : 8 H.T. - T.2 : 9 H.T), dont 2 émargées et legt brunies (après avoir été encadrées ?). Il existe un 2° partie : "D'Orange à la Méditerranée" en 3 vol. in-fol. dont sont jointes in fine 3 EAUX-FORTES H.T. émargées de même, (Avignon, Marseilles, Pont du Gard), (lesquelles ne proviennent pas du N° suivant).	1	150	200
295	295 - REGION FRANCE - [RHONE] - PIZE (Louis) : LE RHONE. D'ORANGE A LA MEDITERRANEE. Ouvrage orné de 60 EAUX-FORTES ORIGINALES de Maurice ROBERT, (non collationné). Grenoble, Arthaud, 1931. 1/375 exemplaires sur GRAND VELIN A LA FORME DES PAP. DE RIVES N°121. 3 vol. in-folio, en feuillets doubles, 182pp en pagination continue, couvertures illustrées, 1 étui.	1	100	150
296	296 - REGION FRANCE - [VOSGES] - GANIER (Henry) et FROELICH (Jules) : VOYAGE AUX CHATEAUX HISTORIQUES DES VOSGES SEPTENTRIONALES. Frontispice en Chromolithographie et 207 DESSINS ORIGINAUX dont 13 à pleine page, Carte dépliant in-fine. P. Berger-Levrault, 1889. 1° Edition. 1 vol. gd in-8, VIII-510pp-1f., toile chagrinée rouge ornée de l'éditeur, tête dorée.	1	40	80
297	297 - REGION MARNE - [AFFICHETTE - PLACARDS - IMPRIMES et documents divers du XVII° (x1), au XIX° / 13 PIECES] : - [EPERNAY / PIERRY / CHOUILLY / DORMANS] / 4 PLACARDS, 1 PLANCHE, 1 IMPRIME : - 1) COUPES DE BOIS Impériaux et Communaux à vendre à EPERNAY, 1807, (Affiche 98cm x 42cm). - 2) idem, 1806, (Affichette 40cm x 44cm). - 3) TERRES, Terroir d'EPERNAY et de PIERRY à vendre, (Affiche 61cm x 42cm). - 4) 1 Planche Chromolithographiée : 11 ECUSSENS DES SEIGNEURS de CHOUILLY. - 5) DORMANS / Table de Comparaison entre le PRIX DES GRAINS, 1 Fructidor AN X, ( 19 août 1802), (Affichette 33cm x 21cm). - 6) IMPRIME XVII° / 8pp in-4, 1669 : Maitrise Particulières des Eaux et Forêts à ESSOYE, VASSY, EPERNAY,...etc. - On joint 4 Journaux 1892-1898. / On joint : - [SEZANNE / 2 Pièces contrecollées sur 1 Planche de papier fort] : - 1 Bi-feuillet imprimé, (3 pages) : "Au Citoyen COCHOIS, Notaire à SEZANNE. Signé FERRIERES-SAUVEBOEUF à RHEIMS, AN 12 : "... Cet homme, dites-vous, encore en parlant de moi, est dans les PRISONS DE REIMS pour crime de faux. Je m'y étais, en effet rendu volontairement, accusé par ce BONGRAIN que le Tribunal Criminel vient de déclarer prévenu..." - 1 MANUSCRIT : Liste des Personnes à qui l'on doit envoyé (sic) des lettres de Faire Part à la mort de M. Le Comte de NARCILLAC, survenue le 13 février 1856. (32 Noms dont : M. THIENOT, Notaire à MONTMIRAIL, BARON DE BAYE, COMTE DE WISME,... etc. / On joint : - [LAON] : - 1 PLACARD, (45cm x35cm), contrecollé aux 4 coins, sur Planche de papier fort : "Loi relative aux scellés apposés..., aux contestations auxquelles ils peuvent donner lieu", Laon, Courtois, 1791.	13	20	40

298	298 - REGION MARNE - [ARGONNE XIX°] - MANUSCRIT / PIERRY (LA MARQUETERIE) / VIENNE LE CHATEAU / FAMILLE DE BIGAULT DE CAZANOVE, BIGAULT DE GRANRUT] - 4 ff., (7 pages manuscrites) : VENTE PAR ADJUDICATION de la FERME DE LA RENARDE à VIENNE LE CHATEAU par Sébastien DELOMAS, Propriétaire demeurant à LA MARQUETERIE, (CHATEAU DE), à PIERRY, (EPERNAY), comme tuteur de Louis BIGAULT DEFOUCHERE, (DES FOUCHERES), en présence de Claude (DE BIGAULT DE) CAZANOVE, Propriétaire de VERRERIE, demeurant à VIENNE LE CHATEAU, fondé de la Procuration de Charles François (DE) BIGAULT (DE) GRANDRUT, Propriétaire demeurant à VARENNES, Oncle Paternel et subrogé Tuteur dudit Mineur BIGAULT... le 6 juin 1809... après avoir été reconnue par le Sieur CAZANOVE....M° SIMON à SAINTE MENEHOULD...".	1	100	150
299	299 - REGION MARNE - [MANUSCRIT] - VALMY (SAINTE MENEHOULD) : Environ 20 Pièces Manuscrites : ADJUDICATION DES TERRES DE LA FABRIQUE (de l'église de VALMY) à la Commune de VALMY, d'un pont sur le Canal de BIESME dit de la MAISON DIEU, (1928)....	1	50	60
300	300 - REGION MARNE - [MANUSCRITS XVIII° XIX°] / SAINTE MENEHOULD, etc.. : Environ 15 Pièces, (qq unes sur velin) et 10 imprimés du XVIII° dont EDIT ou DECLARATION du ROI : - Concernant le Timbre, 22pp. - Supprime les 2 anciens Offices de Trésoriers Généraux des Ponts et Chaussées et en crée un seul pour le Service des Canaux et Navigation, des Rivères, Barrage et Pavé de Paris, 1765 et 1779, 7pp, 7pp. - Pour prévenir les ABUS QUE POURROIENT SE COMMETTRE PAR LES COMPTABLES A L'OCCASION DES VARIATIONS D'ESPECES, (!), 1723, 8pp., etc.... le tout dans 1 Livre-coffret.	1	60	120
301	301 - REGION MARNE - DEVIGNES (Geneviève) : LE LIVRE DE SUIPPES. ASSI NOUS. P. Bossuet et Leroux, 1924. Illustrations de DUFOUR, MAHIAS, Sylvain SAUVAGE...et G. DEVIGNES, (in-t. et à pleine page, Planches H.T.). 1 vol.gd in-8 carré, 482pp-[1]-4ff., demi-basane beige, dos lisse, pièce de titre brune, roulettes et 1 fleuron dorés, couverture conservée.	1	40	80
302	302 - REGION MARNE - LOT 2 VOL. (1 MANUSCRIT AUTOGRAPHE) : - HERMANT DE DORVAL (Eugène) : CHANSONS ET POESIES DE MITAINE précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Auguste DENIS, avec un PORTRAIT du "DIOGENE CHALONNAIS", dessiné et lithographié par Isidore CERF. ENRICHI DE 2 gd feuillets remplis soit 3 PAGES MANUSCRITES AUTOGRAPHES de l'Auteur à l'encre brune, signée "L'Ami des Ouvriers, HERMANT DE DORVAL, 1853". Chalons, A. Denis, Bouquiniste, éditeur, 1867. RARE. 1 vol. in-8, 78pp-[1], non rogné, demi-chagrin havane, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, couvertures conservées, (une épidermure sur le plat). (HERMANT (Charles-Joseph, dit "MITAINE", 1815-1858, s'intitula lui-même le "DIOGENE CHALONNAIS", et le nom de "DORVAL" fut inspiré par son admiration pour le talent de la grande actrice... Voir LHOTE : Biographie Chalonnaise, pp176-177) - COQUILLART (Guillaume) : LES OEUVRES. Reims, Brissart-Binet, 1847. 2 Tomes en 1 vol. in-8, 217pp-[2] - 249pp-1f., non rogné, reliure idem.	2	60	120
303	303 - REGION MARNE - LOT 5 VOL. : - BOUILLEVAUX (L'Abbé R.-A., curé de CERIZIERES) : LES MOINES DU DER avec pièces justificatives, notes historiques et notice sur le bourg et le canton de MONTIER-EN-DER et la ville de WASSY. Montier-en-der, Thiébaud et Sacher, 1845. 1 vol. in-8, br., 488pp, 1 GDE CARTE REMPLIEE, Lithogr. H.T.,(débr. et défr.), rare. On joint : - VAST (Dr Albert) : SUR LE CHEMIN DE VARENNES. Pl. H.T.. P. Picard, 1907. 1 vol. pt in-8, br. - SCHELCHER : LA ROUTE DE LOUIS XVI OU DE PARIS A VARENNES. 1904. 1 vol. br. - DEPT DE LA MARNE / INVENTAIRE SOMMAIRE DES ARCHIVES COMMUNALES ANTERIEURES A 1790 rédigées par P. PELICIER : VILLE DE CHALONS-SUR-MARNE, 1903. 1 vol. in-4, br., (débr. et défraichi).	5	15	30

304	304 - REGION MARNE - NICAISE (Auguste) : JOURNAL DES ETATS TENUS A VITRY-LE FRANCOIS EN 1744 rédigé par BERTIN DU ROCHERET. Documents curieux et complètement inédits sur l'Histoire et la Noblesse de Champagne. Chalons-sur-Marne, 1864. 1 vol. pt in-8 carré, XXI-332pp sur papier vergé, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs orné de cadres d'un double filet doré, titre doré.	1	60	120
305	305 - REGION MARNE - NICAISE (Auguste) : JOURNAL DES ETATS TENUS A VITRY-LE-FRANCOIS EN 1744 rédigé par BERTIN DU ROCHERET président et grand voyer de l'élection d'EPERNAY, Lieutenant criminel au baillage et gouvernement de la dite ville. DOCUMENTS CURIEUX ET COMPLETEMENT INEDITS SUR L'HISTOIRE ET LA NOBLESSE DE CHAMPAGNE. Chalons-sur-Marne, T. Martin et P. 1864. TIRE A 225 EXEMPLAIRES, 1/205 sur Vergé de Hollande. 1 vol. in-12, XXI - 332pp, demi-chagrin brun maroquiné à coins, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, tranches dorées, [CLOSS, rel.].	1	60	120
306	306 - REGION REIMS - [ARDENNES XIX°] - MEZIERES / CARTE LEVEE POUR LES OFFICIERS DU CORPS D'ETAT MAJOR, (1/80.000), et publiée en 1832, révisée en 1888, (ENTOILEE, qq déchirures).	1	15	30
307	307 - REGION REIMS - [AVIATION] : LE PREMIER MEETING AERIEN DU MONDE, A REIMS EN 1909] - LAIGNIER (G.-H.) : LIVRE D'OR DE LA GRANDE SEMAINE D'AVIATION DE LA CHAMPAGNE. Reims, Impr. Coopérative, P. Dunod, Pinat, 1909. Nb ill. fotogr. in-t. et 1 PLAN à pl. page / - 1 PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE, EN MEDAILLON, DU MARQUIS DE POLIGNAC (Tirage Original contrecollé, ajouté). / - 2 PLANCHES "PANORAMA" de vue Aérienne. / - 2 PLANCHES DE PHOTOS DES PERSONNALITES H.T., (12 photos par pl.). / - 6 PLANCHES H.T., (Photographies : - Les 3 Hangars BLERIOT- Le Déjeuner au Buffet des Tribunes- Le Ministre de la Guerre et la Mission Anglaise visitant les hangars - Le Président de la République visitant le quartier des Aviateurs - Henry FARMAN sur biplan Farman - Henry LATHAM sur Monoplan Antoinette). / - 1 vue en couleurs, contrecollée, peinte par Armand GUERY : "PAULHAN volant par un ciel gris", ajoutée. / - 2 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES ORIGINAUX contrecollés, ajoutés : "M. FALLIERES visitant les hangars", "L'Accident du BLERIOT XII". (Sur onglets, Serpentes légendées). (M.M. AUGÉ, BRISSET, A. GUERY, P. NAREY, J.-P. SIMON, ont prêté leur concours pour l'illustr. de cet ouvrage). 1 vol. gd in-8 carré, 224pp, demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné, titre dorée en long dans un encadrement d'un quadruple filet doré, gardes de papier marbré, tête dorée, couv. ill. conservées, [STROOBANTS]. (qq légers frott. ou ép. mors et coins). EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN, (CHAMPAGNE PIPER HEIDSIECK). 1/60 EXEMPLAIRES NUMEROTES SUR PAPIER JAPON N°8, JUSTIFIE ET SIGNE A L'ENCRE PAR L'AUTEUR - EXCEPTIONNEL et RARE EXEMPLAIRE SUR JAPON, AVEC LA COUVERTURE, 2° PLAT ET DOS, ILLUSTRÉS EN COULEURS PAR JEAN-PAUL SIMON, (Impr. DEBAR), que l'on ne trouve que dans certains exempl. en sus de la couverture bleue habituelle, ENRICHIE DE 3 TIRAGE PHOTOGRAPHIQUES ORIGINAUX et d'une Peinture en coul., dans une RELIURE SIGNEE, et d'une Célèbre Provenance Champenoise, (dont la Marque : "PIPER HEIDSIECK", figurait parmi 48 autres sur la Carte du Buffet des Tribunes...	1	800	1 200
308	308 - REGION REIMS - [CHAMPAGNE (VIN de)] : LOT 2 VOL. : - KAUFMAN (William) : LE GRAND LIVRE DU CHAMPAGNE. Nombreuses Planches en noir et en couleurs H.T.. Genève, Minerva, 1974. 1 vol. gd in-4, (213pp), toile rouge et jaquette illustrée de l'éditeur. - GARCIA (Andre) : GRANDES MARQUES et MAISONS DE CHAMPAGNE. Illustrations en couleurs in-t.. Reims, 1982. 1 vol. in-4, (207pp), toile noire de l'éditeur.	2	10	20

309	<p>309 - REGION REIMS - [CHAMPAGNE PIPER HEIDSIECK / KUNKELMANN] - 1) VENTES ET CESSIONS DE TERRAINS DE LA SUCCESSION DE Mr J. C. (Jacques Charles) KUNKELMANN, indivis depuis le 8 février 1873, (jusqu'au 28 mai 1920). 30 FEUILLETS MANUSCRITS R° V° + ff. blancs. - 2) PLANS DES IMMEUBLES APPARTENANT A LA SUCCESSION DE Mr. J.C. KUNKELMANN. L. Blanc et H. Brasseur, Géomètres, 1904. 10 FEUILLETS MANUSCRITS DONT 5 PLANS COLORES SUR DOUBLE PAGE + ff. blancs, (entièrement sur onglets). 2 vol. gd in-4, plein chagrin rouge, dos lisses, titres dorés en long, grand titres dorés sur les plats, [rel. G. LAFAYE, Reims]. Joints divers documents, courriers (x15), plans sur calque (x3). Sur ces plans, sont situés : Bd V. Hugo, Bd Gerber, Rue des Créneaux, Rue des Coutures, Rue de Bouzy, Bd Pommery, Rue des Crayères, Bd Dieu-Lumière, Chemin vert, Rue de Sillery, Rue en projet (Rue Goiot, etc...). [Jean-Charles KUNKELMANN, entré dans la Maison et associé depuis 1851, avait introduit la marque avec succès aux Etats-Unis. Son fils Ferdinand Théodore, entré comme associé en 1877, lui succéda en 1881, et transmet l'affaire en 1930 à sa fille Yolande KUNKELMANN, épouse du Marquis Jean SUAREZ D'AULAN. C'est le bel EX-LIBRIS de FERDINAND THEODORE KUNKELMANN : "BIEN FAIRE - LAISSER DIRE", que l'on trouve dans un grand nombre de volumes présentés danc cette vente.]. DOCUMENT MANUSCRIT UNIQUE ET EXCEPTIONNEL POUR L'HISTOIRE DU CHAMPAGNE ET DE LA VILLE DE REIMS.</p>	2	1 000	1 200
310	<p>310 - REGION REIMS - [CHAMPAGNE] - LOT 4 VOL. : - NOTES DE MONSIEUR CAUMARTIN SUR LA RECHERCHE DES NOBLES DE LA PROVINCE DE CHAMPAGNE EN 1673 d'après le Manuscrit de la Bibliothèque Nationale. P. H. Champion, 1883. 1 vol. in-12, 101pp, br., RARE. - BISTON (P., Avocat) : DE LA NOBLESSE MATERNELLE EN CHAMPAGNE ET DE L'ABUS DES CHANGEMENTS DE NOMS. Chalons, T. Martin, 1859. 1 vol. in-12, br., 44pp. - ANNUAIRE OU ALMANACH DU DEPARTEMENT DE LA MARNE POUR LES ANNEES 1814 ET 1815. Chaalons, Boniez-Lambert. 1 vol. in-12, br., 336pp. - On joint : - BAUGIER : MEMOIRES HISTORIQUES DE LA PROVINCE DE CHAMPAGNE. P. Cailleau, 1721. T.2 SEUL. 1 vol. in-12, reliure de l'époque.</p>	4	40	60
311	<p>311 - REGION REIMS - [CHEVIGNE (Comte de)] : CONTES REMOIS. P. Firmin Didot Frères, Delaunay, 1836. TRES RARE EDITION CONSIDEREE GENERALEMENT COMME LA PREMIERE DES CONTES REMOIS, PARUE ANONYMEMENT, (17 Contes), à laquelle est jointe une LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE du Comte de CHEVIGNE datée du 18 octobre 1861. 1 vol. in-12, [4] - 121pp - 1 blanc, demi-veau brun, [BAUZONNET, rel.], (1° plat détaché à restaurer, qq rouss.)</p>	1	100	150

312	<p>312 - REGION REIMS - [DONT CHAMPAGNE (Vin, 2 vol.), - LORRAINE (1 vol.)] - LOT 12 VOL. / 1 CARTON. Dont 5 avec l'EX-LIBRIS F.T. KUNKELMANN : - [CHAMPAGNE] - LES CELEBRITES DU VIN DE CHAMPAGNE. Epernay, Bonnedame et Fils, 1880. 1 vol. in-12, 272pp-[1], demi-toile à la Bradel à coins, pièce de titre, fleurons et date dorés, papier marbré sur les plat, tête dorée, couv. conservée. RARE. - ROBINET (E., d'Epernay) : MANUEL GENERAL DES VIN - FABRICATION DES VINS MOUSSEUX. 30 FIGURES sur 9 PLANCHES H.T. in-fine. 1 vol. in-12, 304pp-12pp, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, auteur, titre et fleurons dorés. RARE. / On joint : [LAON] - HANOTAUX (Gabriel) : L'ENERGIE FRANCAISE. P. Flammarion, s.d. - LANDRIEUX (Maurice, Vicaire Général de Reims) : UNE PETITE SOEUR. P. s.d., (1909). Ces 2 vol. in-12, demi-toile à la Bradel à coins, tête dorées, couv. conservées. / - BANDEVILLE (M. L'Abbé, Chanoine-titulaire de l'église Métropolitaine de Reims) : OEUVRES CHOISIES. Reims, Régnier, 1854. 2 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés d'un triple filet doré en place des nerfs, fleurons à froid, auteur, titre et tom. dorés. / - [LORRAINE] - ESMEZ (Frédéric) : DE LA MITRE AU BASSINET - CHRONIQUES ET LEGENDES LORRAINES. 1 Portrait. P. Jouve, 1916. Tirage à 400 exemplaires dont 50 seulement, numérotés N°51 à 100, mis dans le commerce : N°90. 1 vol. pt in-8 carré, demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tom. dorés, tête dorée, couv. conservée. On joint 5 vol. en rel. de l'éditeur : - TAITTINGER (Claude) : THIBAUD LE CHANSONNIER COMTE DE CHAMPAGNE. Perrin, 1987. 2 Exemplaires dont 1 avec E.A.S. de l'Auteur à son Neveu. - HERON DE VILLEFOSSE (R.) : LES GRANDES HEURES DE LA CHAMPAGNE. Perrin, 1971. 2 Exemplaires. - BLOND (G.) : VERDUN, 1961.</p>	12	60	120
313	<p>313 - REGION REIMS - [LEVESQUE DE POUILLY] : MEMOIRES POUR LES OFFICIERS DU BAILLAGE ET SIEGE PRESIDIAL DU BAILLAGE ET SIEGE PRESIDIAL DE REIMS. Reims, J.B. Jeunehomme, 1766. 1 vol. pt in-8, 110pp, demi-veau fauve, dos lisse, gd titre en long, plats de papier marbré, (B.E., léger frott. à la coiffe sup.).</p>	1	50	100
314	<p>314 - REGION REIMS - [REGLEMENTS DES PROFESSION] : - STATUTS ET REGLEMENT pour les MAITRES BONNETIERS de la Ville et Faubourgs de REIMS. Reims, Nicolas Pièrard, 1735, 18pp, (Timbre humide Aug. Duchesne). - REGLEMENT DE POLICE pour la VENTE DU BOIS ET DU CHARBON du 12 juin 1711. Reims, Barthelemy Multeau, 1709, 13pp. - REGLEMENT concernant la VENTE DU POISSON DE MER homologué par Lettres Patentes du mois d'octobre 1576. Reims, Barthelemy Multeau, 1747. - REGLEMENT pour les SONNEURS DE LA PAROISSE DE ST PIERRE DE REIMS. Reims, Jeunehomme, 1727, 22pp. - TRANSACTION entre Mgr L'Achevesque Duc de Reims, et les Maires et Echevins, et Gens du Conseil de la Ville de Reims du 8 novembre 1702 concernant... le COMPTE DES LANTERNES... le DEBIT DU POISSON DE MER, etc... Reims, B. Multeau, 1746, 10pp. - ORDONNANCES DES DROITS DE LA VICOMTE DE REIMS, accordés entre... (Liste des VILLES, BOUCHERS, REVENDEURS DE SEL, HUILES, VIN, GRAIN...). Reims, N. Pottier, 1724, 91pp-[3, Table]. RECUEIL DE 6 BROCHURES en 1 vol. pt in-8, demi-maroquin vert sombre à grain long, dos à nerfs soulignés de roulettes, filets à froid et dorés, gd fleurons dors, titre doré, plats de papier marbré, (B.E.).</p>	1	150	200
315	<p>315 - REGION REIMS - [VARIN (Raoul, 1865-1943)] - REIMS EN RUINES. 10 PLANCHES GRAVEES A L'EAU-FORTE par R. VARIN, imprimées en Taille-Douce par VERNANT et DOLLE. Bien complet des 10 EAUX-FORTES, CHACUNE SIGNEE AU CRAYON par VARIN. (1 Planche porte la mention au crayon 88/250). 1 Portefeuille in-folio à lacets, 1° plat illustré. RARE.</p>	1	300	500

316	316 - REGION REIMS - AFFICHES, ANNONCES ET AVIS DIVERS DE REIMS ET GENERALITE DE CHAMPAGNE ANNEE M.DCC.LXXII. (Maisons à vendre, à louer, cheval à vendre, vignes, vente d'effets divers, livres, (chez CAZIN, PREVOTEAU et autres libraires de Reims) ...Avis divers, de décès, législation... etc... Reims, Jeunehomme, imprimeur du roi, rue des Tapissiers, 1772. 1 vol. pt in-4, 401pp, plein velin vert, titre et date dorés au dos, tranches rouges, (B.E.). RARE EX-LIBRIS GRAVE de la "BIBLIOTHEQUE DE LOUIS-JEROME RAUSSIN, Médecin à l'Université de Reims", (1721-1798, principal donateur de l'important fonds d'histoire de la médecine à la B.M. de Reims). Ouvrage rare.	1	150	200
317	317 - REGION REIMS - ALMANACH HISTORIQUE, CIVIL, ECCLESIASTIQUE ET TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE ET DU DIOCESE DE REIMS POUR L'ANNEE M.CC.LXXXIV. Reims, Jeunehomme, 1789. 1 vol. pt in-12, 255pp-[5], plein maroquin rouge aux ARMES DE LA VILLE DE REIMS au centre d'un large encadrement doré à la Dubuisson, dos lisse orné de cadres fleurdelés, gardes de papier or bordé d'une roulette dorée, tranches dorées, (un nerf un peu faible).	1	80	120
318	318 - REGION REIMS - BERGIER (Nicolas) : LE POINT DU JOUR ou Traicté du Commencement des jours et de l'endroit où il est estably sur la terre. Reims, Nicolas Hécart, 1629. 3 fig, in-t.. 1 vol. pt in-12, 15ff., dont titre gravé et titre, -232pp, plein veau fauve marbré, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, gardes de papier marbré, tranches rouges, (B.E.).	1	100	150
319	319 - REGION REIMS - CHESNEAU (Nicolas) : L'HISTOIRE DE L'EGLISE METROPOLITAINE DE REIMS premièrement escrites en latin (non encore imprimé) par FLOADR (Flodoart) iadis chanoine d'icelle Eglise, et maintenant traduite en François par Maitre NICOLAS CHENEAU... Edition Première. Reims, Jean de FOIGNY, 1581. 1 vol. pt in-4, 12ff. non ch., (207pp, 9ff. non ch.), plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, tranches marbrées, (accid. aux mors, à la coiffe inf., coins émoussés). RARE EDITION REMOISE DU XVI° AUX ARMES DE JEAN DU BOUCHET, GRAND PREVOT DE FRANCE.	1	300	500
320	320 - REGION REIMS - COCQUAULT (Pierre) : TABLE CHRONOLOGIQUE EXTRAITE SUR L'HISTOIRE DE L'EGLISE, VILLE ET POVINCE DE REIMS composée par feu M. PIERRE COCQUAULT. Reims, Veuve François Bernard, 1650. 1 vol. pt in-4, (634pp-[2]), plein veau blond glacé, dos à nerfs soulignés de filets dorés, pt fleurons dorés et date dorée, pièce de ttitre vert sombre, filet doré d'encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, gardes de papier marbré, (B.E., coiffe sup. très legtt frottée, épid. sur le plat). RARE.	1	200	300
321	321 - REGION REIMS - LANDRIEUX (Maurice, Vicaire Général de REIMS) : AU PAYS DU CHRIST. EGYPTE-PALESTINE. 3ème édition entièrement refondue. P. Maison de la bonne presse, 1909. Nombreuses reprod. fotogr. in-texte et à pleine page, 2 grandes cartes dépliantes. 1 vol. gd in-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. coul. cons., (B.E.). E.A.S. de l'auteur à Melle Thèrèse MALDAN à l'occasion de son mariage, (Petite fille du Dr MALDAN, Directeur de l'Ecole de Médecine de Reims).	1	50	90
322	322 - REGION REIMS - LIVRE DES SALUTS, PROCESSIONS ET AUTRES PIECES, fondées et ordinaires en l'EGLISE SAINT JACQUES DE REIMS, (RARE), par les personnes, et ésiours desnommez en la page suivante, (dont : François Le Gay, Nicolas Cocquillart, ... etc ... Bourgeois de Reims), (24ff.). Suivi de : ORDRE DE LA PROCESSION par Jean BOSSUME, (15pp, N° 1 à 15). Suivi de : LE JOUR DE LA DEDICACE, PREMIER JOUR DE MAY... etc....(ff. 33 à 80). Nombreuse Partitons de PLAIN-CHANT. Reims, Simon de FOIGNY, 1627 et 1628. 1 vol. pt in-8, plein veau brun de l'époque, dos muet, (déch. à la coiffe sup., mors fendu, coins émoussés).	1	60	120



323	323 - REGION REIMS - LOIS, ARRETES ET REGLEMENS POUR LES LYCEES... Dispositions de détail et d'ordre pour le régime interne du LYCEE DE REIMS. Reims, Delaplace, 1806. 1 vol. in-12, (89pp-[1], sur papier bleuté), plein veau fauve, dos lisse orné de filets dorés en place des nerfs, fleurons dorés, titre à l'encre sur le plat.	1	40	80
324	324 - REGION REIMS - LOT 15 VOL. (ou fascicules ou divers), dont : - JAY (Marcel) : PETIT MEMENTO DE LA CATHEDRALE DE REIMS, Planches H.T. et Tableaux dépliant, 1949. - LAURENT (Gustave) : NOUVELLES DENOMINATIONS DES RUES, 1925 - INAUGURATION OFFICIELLE DE LA CATHEDRALE DE REIMS. FETES ET CEREMONIES DES 9 ET 10 JUILLET 1938 - CHABAUD : NOTRE LIBERATION, 2004. - LA PARADE DE LA VISTOIRE, Reims le 9 mai 1945. - LE DEPARTEMENT DE LA MARNE - Vie à la Campagne : MAISONS ET MEUBLES ARDENNAIS ET CHAMPENOIS, 1930 et 1932. - La CHAMPAGNE ECONOMIQUE. 27 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES ET LEURS NEGATIFS. Etc... 1 Carton.	15	15	30
325	325 - REGION REIMS - LOT 2 VOL. : - BREHIER (Louis) : LA CATHEDRALE DE REIMS. UNE OEUVRE FRANCAISE. Ouvrage illustré de 56 Planches hors texte, 1 Carte et 4 Plans in-t.. 2° édition. P. Renouard, H. Laurens, 1920. - LANDRIEUX (Mgr) : LA CATHEDRALE DE REIMS. UN CRIME ALLEMAND. 96 Planches H.T., 1 Graphique des points de chute des obus allemand. P. idem, 1919. Ces 2 vol. gd in-8, percaline bleue de l'éditeur ornée sur le 1° plat d'un grand fer "à la cathedrale" doré, tête dorées.	2	30	50
326	326 - REGION REIMS - LOT 2 VOL. : - RENARD (Maurice) : NOTRE-DAME-ROYALE. TABLEUX DU SACRE DE DE LOUIS XVI avec 15 Phototypies H.T.. P. Crès, 1927. Tirage à 1100 EXEMPLAIRES, N°709. 1 vol. in-8, broché. On joint : - GRADUEL PORTATIF A L'USAGE DU DIOCESE DE REIMS, suivi de : PETIT PROCESSIONAL NOTE. A Charleville, chez Raucourt, 1818. 1 fort vol. in-12, V-616pp-199pp, pleine basane brune de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Exemplaire de Joseph RAILLIET à Bégnny (08).	2	15	30
327	327 - REGION REIMS - LOT 34 VOL. : - SOCIETE DES AMIS DU VIEUX REIMS. Matot-Braine. 13 ANNUAIRES-BULLETINS. De 1910 à 1914 : 5 vol. / De 1922 à 1939 : 7 vol. / 1951-1955 : 1 vol. . Nombreuses illustrations. On joint : - ACADEMIE NATIONALE DE REIMS. 14 VOLUMES DES TRAVAUX : - Du 134° vol., (1913-1914) au 137° vol., (1922-1923, défraichi) : 4 vol. - 140° et 141° : 2 vol. - Du 144°, (1929-1930), au 147°, (1931-1932) : 4 vol. - 149°, 151°, 153° et 154°, (1941-1946) : 4 vol. On joint : - Bibliographie Rémoise et Ardennaise. LISTE DES PUBLICATIONS de HENRI JADART de 1868 à 1921, 1 vol. - JADART (H.) : BIBLIOGRAPHIE REMOISE PENDANT LA GUERRE 1914-19. 2° et 4° LISTES. 2 vol. - A.N.R. / 4 vol. : - REVUE DE CINQUANTE ANS (1841-1891). - RAPPORT SUR LE CONCOURS DE POESIE, 1930. - STATUTS ET REGLEMENT. - ANNALES 2000.	34	15	30
328	328 - REGION REIMS - LOT 4 VOL. : - PELLUS (Daniel) : REIMS ET SON HISTOIRE ILLUSTRÉE (1800 -1939). Ed. Horvath, 1984. - PELLUS (D.) : REIMS, SES RUES, SES PLACES, SES MONUMENTS. Ed. Hovarth, 1983. On joint : - THIBAUT (Michel) : MEMOIRES EN IMAGES. REIMS. Allan Sutton, 2000. - THIBAUT (M.) : REIMS BERCEAU DU SUCCURSALISME. Allan Sutton, 2004.	4	20	40

329	<p>329 - REGION REIMS - LOT 5 VOL. : - NEVEUX (Pol) : LA DOUCE ENFANCE DE THIERRY SENEUSE. P. A. Fayard, 1916, E.O. Long manuscrit autographe signé de l'auteur à Toulouse le 26 février 1917 sur le faux-titre, joint un courrier signé de L. MICHAUD, (Libraire Rémois qui imprima l'édition illustrée), concernant la "clef" de cet ouvrage, joint un courrier autographe signé du CARDINAL LUCON, Archevêque de Reims. 1 vol. in-12, br., (E.M.). - DRUART (René) : EAU FIGEE EAU MOUVANTE. 4 Bois de MORIN-JEAN. P. Sauvage, 1919. 1/190 sur velin, paraphé par les auteurs. 1 vol. in-4, br. - RENARD (Maurice) : NOTRE-DAME ROYALE. TABLEAUX DU SACRE DE LOUIS XVI. Planches H.T.. P. Crès, 1927. 1 vol. in-8, br. - HOLLANDE (Maurice) : TRESORS DE REIMS. Reims, Michaud, 1961. 1 vol. in-4, toile ill. de l'éditeur. On joint : GRUYER (Gustave) : ALBERT DURER, sa vie et ses oeuvres par Moriz THAUSING. 75 Gravures en taille-douce, en lithogr. et sur bois. P. Firmin-Didot, 1878. 1 vol. gd in-8, 564pp, br., (défraichi, rousseurs).</p>	5	30	50
330	<p>330 - REGION REIMS - LOT 5 VOL. : - RENARD (Maurice) : NOTRE-DAME ROYALE. TABLEAUX DU SACRE DE LOUIS XVI. Planches H.T.. P. Crès, 1927. 1 vol. in-8, br., non coupé. - CROUVESIER (G.) : LA VIE D'UNE CITE. REIMS AU COURS DES SIECLES. Planches H.T.. P. Nouv. Ed. Latines, 1970. 1 vol. in-8 carré, rel. rexine bleue ornée de l'éd. - DESPORTES (Pierre) : HISTOIRE DE REIMS. Planches H.T.. Privat, 1983. N°460/4000. 1 vol. in-8 carré, rel. toile et jaquette ill. de l'éditeur. - HENARD (Robert) : LES CATHEDRALES DE FRANCE. Nomb. ill. photographiques in-t. et à pleine page en sepia. 1 vol. gd in-4, 251pp, demi-toile beige, auteur et titre dorés au dos. - TARPEL (G.) : REIMS CATHEDRALE NATIONALE. 135 ill. H.T. en héliogr.. 1 vol. gd in-8, br., (débr., couv. déchirée et défraichie).</p>	5	40	60
331	<p>331 - REGION REIMS - LOT 6 VOL. : - HOLLANDE (Maurice) : SUR LES ROUTES DE CHAMPAGNE AUTOUR DE REIMS ET D'EPERNAY. Nomb. ill. fotogr. in-t. et à pleine page. Reims, Michaud, 1959. 1 vol. in-4 carré, toile et jaquette illustrée de l'éditeur. - DEMOUY (P.) : LES EGLISES DE CHAMPAGNE, 1979. 1 vol. in-8, rel. éd. - VISAGES DE LA CHAMPAGNE. 1945. 1 vol. in-8 carré, br., (défraichi). - HANNEDOUCHE : LES ILLUSTRATIONS ARDENNAISES. Réimpression de l'éd. de Charleville de 1890. Illustr. in-t.. Laffite Reprints, 1981. Tirage 300 exemplaires. 1 vol. in-8, rel. édit. - On joint : - BROCHIER (H.) : PETIT BREVIAIRE DE L'AMATEUR DE VIN. Illustrations de Jean DRATZ. 1 vol. br., 51pp, couv. ill. - OURSEL (Ch.) : L'ART DE BOUGOGNE. 254 héliogr.. Arthaud, 1953. 1 vol.</p>	6	20	40
332	<p>332 - REGION REIMS - LOT 6 VOL. : - LORQUET (Ch.) : ROBERT NANTEUIL, Sa Vie et son Oeuvre. 1 Portrait-Front. Reims, F. Michaud, 1886. TIRAGE A 100 EXEMPLAIRES. 1 vol. in-8, 154pp à grandes marges non rognées, broché. - MENU (Henri) : L'ARC DE TRIOMPHE GALLO-ROMAIN DE REIMS. Reims, Matot-Braine, 1910. 1 vol. in-8, 23pp, br. - MENU (H.) : L'ALBUM DES REMPARTS DE REIMS. Portr.-Front. de J. MAQUART. Reims, Marguin, 1901. 1 vol. pt in-8, VII-62pp, br., (1 cahier débr.). - BOUSSINESQ (G.) et LAURENT (G.) : HISTOIRE DE REIMS depuis les Origines jusqu'à nos jours. Nomb. ill. in-t.. Reims, Matot-Braine, 1933, E.O. T.1 (REIMS ANCIEN) et T.2 (REIMS MODERNE de 1610 à 1914, 1° vol. seul sur 2). Incomplet du 3° Volume. 2 vol. in-8, br.. On joint : DRUART (René) : EAU FIGEE EAU MOUVANTE. 4 BOIS DE MORIN-JEAN. P. Sauvage, 1919. TIRAGE A 100 EXEMPLAIRES, 1/90 N°25, SIGNE DE L'AUTEUR ET DE L'ARTISTE. 1 vol. in-4, br.</p>	6	30	50

333	333 - REGION REIMS - MUN (Comte Albert de, Député du Morbihan, Père du Catholicisme Social avec Léon HARMEL) : DISCOURS accompagnés de notices par Ch. Geoffroy de Grandmaison. P. Poussielgue, 1895. 3° édition. T.1 : QUESTIONS SOCIALES, T.2 et 3 : DISCOURS POLITIQUES 1-2, T.4 et 5 : DISCOURS ET ECRITS DIVERS. 5 vol. in-12, dos chagrin brun à nerfs, auteur, titres, tomaisons, filets et fleurons dorés. (Son fils BERTRAND DE MUN, Député à Reims, épousa la fille d'ALFRED WERLE et dirigea jusqu'en 1951 la célèbre Maison de Champagne CLICQUOT-PONSARDIN).	5	30	50
334	334 - REGION REIMS - REGLEMENT POUR LA PAROISSE DE SAINT PIERRE DE REIMS auquel on a joint le TARIF des Droits attribué à la FABRIQUE, le TABLEAU des Fondations, et la LISTE ALPHABETIQUE des Bienfaiteurs. Reims, Jeunehomme, 1783. 1 vol. in-12, XII-73pp, demi-marouquin brun, dos lisse, gd titre doré en long, plats de papier marbré, (B.E.).	1	50	100
335	335 - REGION REIMS - REINHARD (Hans) : CATHEDRALE DE REIMS. Son Histoire, Son Architecture, Sa Sculpture, Ses Vitraux. Fig. in-t. et PLANCHES PHOTOGRAPHIQUES H.T.. P.U.F., 1963. 1 vol. in-4, br., 253pp, couv. illustrée. (B.E.).	1	50	90
336	336 - REGION REIMS - SARTOR (H.) : LES TAPISSERIES, TOILES PEINTES, ET BRODERIES DE REIMS. Illustr. in-t. et Planches H.T.. Reims, Michaud, 1912. TIRAGE A 500 EXEMPLAIRES, N°84. 1 vol. in-4, pleine toile beige, p. de titre en cuir rouge. On joint : PARIS (Louis) : TOILES PEINTES ET TAPISSERIES DE LA VILLE DE REIMS. P. 1843. 2 vol. in-4, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets dorés en place des nerfs, auteur, titre et tom. dorés, (accidents aux coiffes, mors frottés et/ou fendus). Texte seul, sans l'Atlas de Planches gd in-folio.	3	50	90
337	337 - REGION REIMS - STATUT ET REGLEMENT POUR LES CUISINIERS ET ROTISSEURS DE LA VILLE DE REIMS. Reims, B. Multeau, 1757. 1 vol. in-12, 20pp, pleine basane brune mouchetée, titre à l'encre sur le plat.	1	50	100
338	338 - REGION REIMS - STATUTS ET REGLEMENS DE L'HOSPITAL GENERAL DE REIMS. Reims, N. Pottier, 1686. 1 vol. in-24, 284pp-[4, Table et Marque d'imprimeur], plein velin de l'époque, titre au dos à l'encre, (accident à 1 coin).	1	100	150
339	339 - REGION REIMS - TARBE (Prosper) : REIMS. ESSAIS HISTORIQUES SUR SES RUES ET SES MONUMENTS. Ouvrage orné de planches, dessinées et lithographiées par J.-J. MAQUART, ("Pourtraict de la ville cité et université de Reims" en frontispice et 29 PLANCHES H.T. sur 30 / manque la planche N°4 : "Maison gothique sur la place du marché"). 1 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos lisse orné, [rel. JOUBERT, Reims], (dos frotté, mors épidermés, rouss., dos légèrement déboité / 1 nerf cassé). EXEMPLAIRE DE EUGENE COURMEAUX : Sa signature à l'encre sur la page de titre.	1	150	200
340	340 - REGION REIMS - TARBE (Prosper) : TRESORS DES EGLISES DE REIMS, ouvrage orné de planches dessinées et lithographiées par J.-J. MAQUART, (32 PLANCHES H.T.). Reims, impr. de Assy et Cie, 1843. 1 vol. in-4, dos chagrin noir orné des fers de J.-J. MAQUART, (Armoiries de la ville et Cathédrale), dos et coiffes frottées.	1	50	100
341	341 - REGION REIMS - TARBE (Prosper) : TRESORS DES EGLISES DE REIMS. Ouvrage orné de 32 PLANCHES dessinées et lithogr. par J.J. MAQUART. Reims, Assy, 1843. 1 vol. in-4, demi-chagrin vert sombre, dos à 4 nerfs, auteur, titre et fleurons dorés, (coiffes legt frottées, intérieur frais, sans rousseurs).	1	60	120

**Frais en sus des enchères 20%.**



## ORDRE D'ACHAT OU TELEPHONE

**Nom et Prénom :**

**Adresse :**

**Ville :**

**Code Postal :**

**Tel perso :**

**Portable :**

**M@il:**

@

**Prière de joindre un RIB ou chèque de Banque et deux pièces d'identité.**

Lot	Désignation du lot	Enchères maxi

Frais légaux en sus des enchères 20.00% TTC

Date et signature :

En signant cet ordre d'achat vous acceptez les conditions de vente de la SVV GUIZZETTI-COLLET.