

**UNIFRANCÉ**

All the accents of creativity

**Unifrance  
Rendez-Vous  
in Paris**

24<sup>th</sup> edition — January 11 > 17, 2022

**CINEMA**



# Unifrance Rendez-Vous in Paris

24<sup>th</sup> edition — January 11 > 17, 2022



Au cours de ses plus de 70 ans d'existence, Unifrance a été le témoin de nombreuses évolutions des secteurs cinématographique et audiovisuel. Ainsi, l'essor de la télévision, l'apparition du DVD, celle de la vidéo avaient déjà engendré de profondes mutations. C'est maintenant au tour de la révolution numérique de bouleverser les équilibres, avec le développement des plateformes. Cet enjeu est au cœur de nos préoccupations. Dans ce contexte en constante évolution, Unifrance a toujours su rester à l'écoute de ses membres et de leurs besoins, s'efforçant de s'adapter en permanence, au profit du rayonnement des œuvres à l'international.

Pour la première fois, et c'est une étape importante, les Rendez-vous d'Unifrance à Paris réunissent les acheteurs de nos deux secteurs, accueillent davantage de journalistes et intègrent les artistes de l'audiovisuel à leurs rencontres avec la presse étrangère.

Unifrance est désormais plus forte car elle rassemble et unifie, sans toutefois diluer les spécificités ni les besoins de chacun d'entre vous. Au contraire, chaque œuvre, unique, écrit sa propre histoire en termes de carrière nationale et internationale : les chemins peuvent se ressembler mais ne sont jamais identiques. La nouvelle identité visuelle d'Unifrance souhaite traduire au mieux cette double exigence, à la fois individuelle et globale, d'unité et de singularité.

**All the accents of creativity:** nous parlons plusieurs langues, nous utilisons plusieurs formats, plusieurs genres, plusieurs modes narratifs, nous venons de différents horizons. Nous sommes divers, mais pour autant réunis et unis. Unifrance se doit de vous accompagner en ré-inventant l'éventail de ses propositions et de ses actions, que ce soit à travers la communication, le numérique, et ce pour toutes nos manifestations.

Les Rendez-vous d'Unifrance à Paris 2022 ouvrent une nouvelle ère pour notre association. Merci à vous tous et aux équipes d'Unifrance d'avoir mis tout en œuvre pour que cet événement-phare puisse se dérouler dans les meilleures conditions.

Chers invités venus de l'étranger, vous êtes les représentants, les ambassadeurs de nos œuvres à travers le monde. C'est votre diversité, votre curiosité, votre engagement qui permettent à la diversité de l'offre française de s'épanouir, et ce depuis des années.

Nous espérons que pendant ces quelques jours, nous entendrons beaucoup d'accents divers, autant d'aspérités culturelles qui font la richesse de notre création. Nous espérons que nous baignerons dans la créativité la plus foisonnante, c'est ce qui nous animera en dépit de la crise actuelle : démontrer que la vitalité artistique de notre cinéma et de notre audiovisuel reste entière.

**Daniela Elstner**  
Directrice générale

During its more than 70 years of existence, Unifrance has witnessed many changes in the film and audiovisual sectors. The rise of television, the appearance of DVD, and video had already brought about profound changes. It is now the digital revolution's turn to upset the balance, with the development of streaming platforms. This issue is central to our concerns. In this ever-changing context, Unifrance has always been attentive to its members and their needs, striving to constantly adapt, to further enhance the international promotion of French creation.

For the first time, and this is an important step, the Unifrance Rendez-Vous in Paris brings together buyers from our two sectors, welcomes more journalists, and includes audiovisual artists in its meetings with the foreign press.

Unifrance is now stronger because it brings together and unifies, without diluting the specificities and needs of each of you. On the contrary, each unique work writes its own story in terms of its national and international career: the paths may be similar but they are never identical. Unifrance's new visual identity aims to reflect this dual requirement, both individual and global, of unity and uniqueness.

**All the accents of creativity:** we speak several languages, we use several formats, several genres, several narrative modes, we come from different backgrounds. We are diverse, but we are also gathered together and united. Unifrance has a duty to accompany you by reinventing the range of its proposals and actions, being through communication or digital technology, for all our events. The Unifrance Rendez-Vous in Paris 2022 opens a new era for our organisation. Our thanks go out to all of you and to the Unifrance teams for doing everything possible to ensure that this flagship event takes place in the best possible conditions.

Dear guests joining us from abroad, you are the representatives, the ambassadors of our works throughout the world. It is your diversity, your curiosity, your commitment that allow the diversity of French films to flourish, and this has been the case for years.

We hope that during these few days, we will hear many different accents, along with the many cultural singularities that make up the richness of our cinematic and audiovisual creative works. We hope that we will immerse ourselves in profuse creativity, and that it will enliven us despite the current crisis: to show that the artistic vitality of our film and audiovisual sectors remains intact.

**Daniela Elstner**  
Managing Director

Les Rendez-vous d'Unifrance à Paris sont heureux de mettre en lumière le cinéma français, qui offre, malgré un contexte toujours perturbé, un panorama riche et diversifié. En 2022, 85 films, dont 50 films inédits, seront présentés en projection de marché. Les professionnels français se réjouissent d'échanger, dans le cadre du marché cinéma des Rendez-vous, avec leurs homologues étrangers durant ces journées qui marquent un moment unique de réflexion, de discussions. Ici, à Paris, et dans le monde entier, Unifrance continuera, physiquement et virtuellement, d'accompagner, à vos côtés, les films français.

**Gilles Renouard**  
Directeur général adjoint – Cinéma

The Unifrance Rendez-Vous in Paris is pleased to put the spotlight on French cinema, which offers, despite the continuing repercussions due to the pandemic, a rich and diversified panorama. In 2022, 85 films, including 50 new films, will be presented in market screenings. French professionals are delighted to share ideas with their foreign counterparts during the Rendez-Vous film market, which is a unique opportunity for reflection and discussion. Here in Paris, and throughout the world, Unifrance will continue to accompany French films, along with you, both physically and virtually.

**Gilles Renouard**  
Deputy Managing Director in charge of Cinema

3 – programme 4 – locations 6 – film index (fr)  
8 – film index (eng) 10 – market films 53 – sales  
agents 59 – producers 61 – about Unifrance  
63 – partners & supporters 64 – notes

# programme

This programme is subject to change depending on the evolution of the health situation in France. Unifrance ensures that all preventive measures in line with national guidelines will be applied during the Unifrance Rendez-Vous in Paris.

## TUESDAY, JANUARY 11

**10am – 6pm**

Export Day (keynotes & panels in French – by invitation only)

**11am – 7pm**

TV Content Market – Day 1

## WEDNESDAY, JANUARY 12

**9am – 7pm**

TV Content Screenings & Pitches

**9am – 7pm**

TV Content Market – Day 2

## THURSDAY, JANUARY 13

**9am – 7pm**

TV Content Market – Day 3

**11am – 7pm**

Film Market – Day 1

**11am – 7pm**

Film Market Screenings – Day 1

**7pm**

Film Market Opening Screening – **Simone : le voyage du siècle / Simone: The Journey of the Century** – attended by the cast (by invitation only)

## FRIDAY, JANUARY 14

**9am – 7pm**

Film Market – Day 2

**9am – 7pm**

Film Market Screenings – Day 2

**9.30am – 6pm**

Press Junket – Day 1

## SATURDAY, JANUARY 15

**9am – 7pm**

Film Market – Day 3

**9am – 7pm**

Film Market Screenings – Day 3

**9.30am – 6pm**

Press Junket – Day 2

## SUNDAY, JANUARY 16

**9am – 11am**

Film Market Screenings – Day 4

**9.30am – 6pm**

Press Junket – Day 3

**6pm – 7pm**

10 to Watch 2022 Press Conference, in partnership with **Screen International** (online – by invitation only)

## MONDAY, JANUARY 17

**9.30am – 6pm**

Press Junket – Day 4

# locations

## FILM & TV CONTENT MARKETS / PRESS JUNKET

### **Hôtel du Collectionneur**

51-57 rue de Courcelles  
75008 Paris

Film Market: Rochambeau, Lafayette, Liberty, Queen Mary, La Provence, Victoria

TV Content Market: Normandie

Press Junket: 5<sup>th</sup> Floor

## SCREENINGS / PITCHES

### **Club de l'étoile**

14 rue Troyon  
75017 Paris

### **Le Balzac**

1 rue Balzac  
75008 Paris

### **Le Lincoln**

14 rue Lincoln  
75008 Paris

### **Publicis Cinémas**

129 avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

## EXPORT DAY

### **Théâtre Marigny / Studio Marigny**

Carré Marigny  
75008 Paris

UNIFRANCE PRESENTS

# My French Film Festival



**JANUARY 14 > FEBRUARY 14, 2022**

12<sup>TH</sup> EDITION - WORLDWIDE  
10 LANGUAGES - FREE IN MANY COUNTRIES

# film index (fr)

## A

**À demain mon amour / Guide to Love and Fighting Capitalism (A)** de Basile Carré-Agostini  
**À propos de Joan / About Joan** de Laurent Larivière  
**Adieu Monsieur Haffmann / Farewell Mr Haffmann** de Fred Cavayé  
**Adieu Paris / Farewell Paris** d'Édouard Baer  
**Allons enfants / Rookies** de Thierry Demaizière & Alban Teurlai  
**Azuro / Azuro** de Matthieu Rozé

## B

**Baiser de Mésopotamie (Le) / Goodnight, Soldier** d'Hiner Saleem  
**Bodin's en Thaïlande (Les) / Bodins (The)** de Frédéric Forestier  
**Brigade (La) / Kitchen Brigade (The)** de Louis-Julien Petit

## C

**Canailles / Canailles (working title)** de Christophe Offenstein  
**Chêne (Le) / Heart of Oak** de Laurent Charbonnier & Michel Seydoux  
**Chère Léa / Love Letter (The)** de Jérôme Bonnell  
**Classe internationale (La) / Two Much for the Job** de Frédéric Quiring  
**Cœurs vaillants / Valiant Hearts** de Mona Achache  
**Compagnons / Companions** de François Favrat

## D

**Deep Fear / Deep Fear** de Grégory Beghin

## E

**En corps / Rise** de Cédric Klapisch  
**En décalage / Out of Sync** de Juanjo Giménez  
**Enquête sur un scandale d'État / Undercover** de Thierry de Peretti  
**Entre la vie et la mort / On the Edge** de Giordano Gederlini  
**Entre nous / Between Us** de Jude Bauman  
**Eugénie Grandet / Eugenie Grandet** de Marc Dugain

## F

**Fragile / Hard Shell, Soft Shell** d'Emma Benestan  
**Francesca et l'amour / Francesca & Love** d'Alba Sotorra

## G

**Goliath / Goliath** de Frédéric Tellier  
**Goûts et les couleurs (Les) / Not My Type** de Michel Leclerc  
**Guermantes / Guermantes** de Christophe Honoré

## H

**Horizon (L') / Horizon (The)** d'Émilie Carpentier

## I

**Icare / Icarus and the Minotaure** de Carlo Vogele  
**Île (L') / Island (The)** d'Anca Damian  
**Ils sont vivants / Change of Heart (A)** de Jérémie Elkaïm  
**Irréductible / Employee of the Month** de Jérôme Commandeur

## J

**J'adore ce que vous faites / Biggest Fan (The)** de Philippe Guillard  
**Jeunes Amants (Les) / Young Lovers (The)** de Carine Tardieu  
**Jungle rouge / Red Jungle** de Juan José Lozano & Zoltán Horváth

## K

**King / King** de David Moreau  
**Kung Fu Zohra / Kung Fu Zohra** de Mabrouk El Mechri

## L

**L'amour c'est mieux que la vie / Love Is Better Than Life** de Claude Lelouch  
**Last Dance / Last Dance** de Coline Abert  
**Les voisins de mes voisins sont mes voisins / My Neighbors' Neighbors** d'Anne-Laure Daffis & Léo Marchand  
**Lynx / Lynx** de Laurent Geslin

## M

**Madeleine Collins / Madeleine Collins**  
d'Antoine Barraud  
**Maigret / Maigret** de Patrice Leconte  
**Marie-José vous attend à 16h / Mary Jo Will See You at 4** de Camille Ponsin  
**Meilleures (Les) / Besties** de Marion Desseigne Ravel  
**Même les souris vont au paradis / Even Mice Belong to Heaven** de Denisa Grimmová & Jan Bubeníček  
**Mince alors 2 ! / Bigger Is Beautiful**  
de Charlotte de Turckheim  
**Monde d'hier (Le) / World of Yesterday (The)**  
de Diastème  
**Murder Party / Murder Party (The)** de Nicolas Pleskof

## O

**Ogre / Ogre** d'Arnaud Malherbe  
**On sourit pour la photo / Say Cheese** de François Uzan

## P

**Permis de construire / License to Build** d'Éric Fraticelli  
**Pétaouchnok / Wilderness Therapy** d'Édouard Deluc  
**Petite Fleur / Petite Fleur (15 Ways to Kill Your Neighbour)** de Santiago Mitre  
**Petite leçon d'amour / Little Lesson in Love (A)**  
d'Ève Deboise  
**Placés / Road Ahead (The)** de Nessim Chikhaoui  
**Plancha / Plancha** d'Éric Lavaine  
**Poulet frites / For a Fistful of Fries** de Jean Libon & Yves Hinant  
**Presque / Beautiful Minds** de Bernard Campan & Alexandre Jollien  
**Promesses (Les) / Promises** de Thomas Kruihof

## R

**Rose / Rose** d'Aurélié Saada  
**Rosy / Rosy – The Forbidden Journey**  
de Marine Barnérias  
**Rumba la vie / Rumba Therapy** de Franck Dubosc

## S

**Selon la police / Cop Goes Missing** de Frédéric Videau  
**Sentinelles Sud / South Sentinel** de Mathieu Gérault  
**Simone : le voyage du siècle / Simone: The Journey of the Century** d'Olivier Dahan  
**Soleil de trop près (Le) / Too Close to the Sun**  
de Briec Carnaille  
**Substance noire / Black Substance** de Carl Carniato

## T

**Temps des secrets (Le) / Time of Secrets (The)**  
de Christophe Barratier  
**Test (Le) / Test (The)** d'Emmanuel Poulain-Arnaud  
**Têtes givrées (Les) / Snow Must Go On (The)**  
de Stéphane Cazes  
**Tom / Little Man Tom** de Fabienne Berthaud  
**Torrent (Le) / Spiral** d'Anne Le Ny  
**Trésor du Petit Nicolas (Le) / Little Nicholas' Treasure**  
de Julien Rappeneau  
**Tropique de la violence / Tropic of Violence**  
de Manuel Schapira  
**Tuche 4 (Les) / Christmas with the Tuche**  
d'Olivier Baroux  
**Twist à Bamako / Mali Twist** de Robert Guédiguian

## U

**Un autre monde / Another World** de Stéphane Brizé  
**Un hiver en été / Summer Frost** de Lætitia Masson  
**Un peuple / French Revolution (A)** d'Emmanuel Gras  
**Une femme du monde / Her Way** de Cécile Ducrocq  
**Une mère / Ordinary Mother (An)** de Sylvie Audcoeur

## V

**Vedettes (Les) / Wannabes (The)** de Jonathan Barré  
**Vraie Famille (La) / Family (The)** de Fabien Gorgeart

## W

**White Building / White Building** de Kavich Neang



# film index (eng)

## A

**About Joan / À propos de Joan** by Laurent Larivière  
**Another World / Un autre monde** by Stéphane Brizé  
**Azuro / Azuro** by Matthieu Rozé

## B

**Beautiful Minds / Presque** by Bernard Campan & Alexandre Jollien  
**Besties / Meilleures (Les)** by Marion Desseigne Ravel  
**Between Us / Entre nous** by Jude Bauman  
**Bigger Is Beautiful / Mince alors 2!**  
by Charlotte de Turckheim  
**Biggest Fan (The) / J'adore ce que vous faites**  
by Philippe Guillard  
**Black Substance / Substance noire** by Carl Carniato  
**Bodins (The) / Bodin's en Thaïlande (Les)**  
by Frédéric Forestier

## C

**Canailles (working title) / Canailles**  
by Christophe Offenstein  
**Change of Heart (A) / Ils sont vivants**  
by Jérémie Elkaim  
**Christmas with the Tuche / Tuche 4 (Les)**  
by Olivier Baroux  
**Companions / Compagnons** by François Favrat  
**Cop Goes Missing / Selon la police** by Frédéric Videau

## D

**Deep Fear / Deep Fear** by Grégory Beghin

## E

**Employee of the Month / Irréductible**  
by Jérôme Commandeur  
**Eugenie Grandet / Eugénie Grandet** by Marc Dugain  
**Even Mice Belong to Heaven / Même les souris vont au paradis** by Denisa Grimmová & Jan Bubeníček

## F

**Family (The) / Vraie Famille (La)** by Fabien Gorgeart  
**Farewell Mr Haffmann / Adieu Monsieur Haffmann**  
by Fred Cavayé  
**Farewell Paris / Adieu Paris** by Édouard Baer  
**For a Fistful of Fries / Poulet frites** by Jean Libon & Yves Hinant  
**Francesca & Love / Francesca et l'amour**  
by Alba Sotorra  
**French Revolution (A) / Un peuple** by Emmanuel Gras

## G

**Goliath / Goliath** by Frédéric Tellier  
**Goodnight, Soldier / Baiser de Mésopotamie (Le)**  
by Hiner Saleem  
**Guermantes / Guermantes** by Christophe Honoré  
**Guide to Love and Fighting Capitalism (A) / À demain mon amour** by Basile Carré-Agostini

## H

**Hard Shell, Soft Shell / Fragile** by Emma Benestan  
**Heart of Oak / Chêne (Le)** by Laurent Charbonnier & Michel Seydoux  
**Her Way / Une femme du monde** by Cécile Ducrocq  
**Horizon (The) / Horizon (L')** by Émilie Carpentier

## I

**Icarus and the Minotaur / Icare** by Carlo Vogele  
**Island (The) / Île (L')** by Anca Damian

## K

**King / King** by David Moreau  
**Kitchen Brigade (The) / Brigade (La)**  
by Louis-Julien Petit  
**Kung Fu Zohra / Kung Fu Zohra** by Mabrouk El Mechri

## L

**Last Dance / Last Dance** by Coline Abert  
**License to Build / Permis de construire** by Éric Fraticelli  
**Little Lesson in Love (A) / Petite leçon d'amour**  
by Ève Deboise  
**Little Man Tom / Tom** by Fabienne Berthaud  
**Little Nicholas' Treasure / Trésor du Petit Nicolas (Le)**  
by Julien Rappeneau  
**Love Is Better Than Life / L'amour c'est mieux que la vie** by Claude Lelouch  
**Love Letter (The) / Chère Léa** by Jérôme Bonnell  
**Lynx / Lynx** by Laurent Geslin

## M

**Madeleine Collins / Madeleine Collins**  
by Antoine Barraud  
**Maigret / Maigret** by Patrice Leconte  
**Mali Twist / Twist à Bamako** by Robert Guédiguian  
**Mary Jo Will See You at 4 / Marie-José vous attend à 16h** by Camille Ponsin  
**Murder Party (The) / Murder Party** by Nicolas Pleskof  
**My Neighbors' Neighbors / Les voisins de mes voisins sont mes voisins** by Anne-Laure Daffis & Léo Marchand

## N

**Not My Type / Goûts et les couleurs (Les)**

by Michel Leclerc

## O

**Ogre / Ogre** by Arnaud Malherbe

**On the Edge / Entre la vie et la mort**

by Giordano Gederlini

**Ordinary Mother (An) / Une mère** by Sylvie Audcoeur

**Out of Sync / En décalage** by Juanjo Giménez

## P

**Petite Fleur (15 Ways to Kill Your Neighbour) /**

**Petite Fleur** by Santiago Mitre

**Plancha / Plancha** by Éric Lavaine

**Promises / Promesses (Les)** by Thomas Kruithof

## R

**Red Jungle / Jungle rouge** by Juan José Lozano  
& Zoltán Horváth

**Rise / En corps** by Cédric Klapisch

**Road Ahead (The) / Placés** by Nessim Chikhaoui

**Rookies / Allons enfants** by Thierry Demaizière  
& Alban Teurlai

**Rose / Rose** by Aurélie Saada

**Rosy – The Forbidden Journey / Rosy**

by Marine Barnérias

**Rumba Therapy / Rumba la vie** by Franck Dubosc

## S

**Say Cheese / On sourit pour la photo** by François Uzan

**Simone: The Journey of the Century /**

**Simone : le voyage du siècle** by Olivier Dahan

**Snow Must Go On (The) / Têtes givrées (Les)**

by Stéphane Cazes

**South Sentinel / Sentinelle Sud** by Mathieu Gérard

**Spiral / Torrent (Le)** by Anne Le Ny

**Summer Frost / Un hiver en été** by Lætitia Masson

## T

**Test (The) / Test (Le)** by Emmanuel Poulain-Arnaud

**Time of Secrets (The) / Temps des secrets (Le)**

by Christophe Barratier

**Too Close to the Sun / Soleil de trop près (Le)**

by Brieuc Carnaille

**Tropic of Violence / Tropic de la violence**

by Manuel Schapira

**Two Much for the Job / Classe internationale (La)**

by Frédéric Quiring

## U

**Undercover / Enquête sur un scandale d'État**

by Thierry de Peretti

## V

**Valiant Hearts / Cœurs vaillants** by Mona Achache

## W

**Wannabes (The) / Vedettes (Les)** by Jonathan Barré

**White Building / White Building** by Kavich Neang

**Wilderness Therapy / Pétaouchnok** by Édouard Deluc

**World of Yesterday (The) / Monde d'hier (Le)**

by Diastème

## Y

**Young Lovers (The) / Jeunes Amants (Les)**

by Carine Tardieu

## À demain mon amour

### A Guide to Love and Fighting Capitalism



© Envie de Tempête Productions - 2021

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de cinquante ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement. Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.

Monique and Michel Pinçon-Charlot are a couple of French sociologists, famous for their work on the uber-rich. They have been in love for more than 50 years, and they enjoy a comfortable retirement in their lovely home in the Paris suburbs. They could live a quiet life, but how do you get some rest when there is capitalism to fight against?

#### Documentary

**Production:** Envie de Tempête Productions, Les Films Grain de Sable

**Director:** Basile Carré-Agostini

**Screenwriter:** Basile Carré-Agostini

**Runtime:** 95 min

**International sales:** The Party Film Sales

## À propos de Joan

### About Joan



Joan Verra a toujours été une femme indépendante, amoureuse, habitée par un esprit libre et aventureux. Lorsque son premier amour revient sans prévenir après des années d'absence, elle décide de ne pas lui avouer qu'ils ont eu un fils ensemble. Ce mensonge par omission est l'occasion pour elle de revisiter sa vie : sa jeunesse en Irlande, sa réussite professionnelle, ses amours et sa relation à son fils. Une vie comblée en apparence, mais qui cache un secret auquel elle va devoir faire face...

At the corner of a street in Paris, Joan Verra runs into her first love, a once young Irishman. Overwhelmed, she leaves for her country house and revisits the last 40 years, building a fantasized picture of her life. Her son Nathan, just back from Montreal, accompanies her in these moments. A long-awaited but liberating journey about coming to terms with the stories we tell ourselves.

**Production:** 2.4.7. Films, Blinder Films, Gifted Films

**Director:** Laurent Larivière

**Screenwriters:** Laurent Larivière, François Decodts

**Cast:** Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud, Freya Mavor, Florence Loiret Caille

**Runtime:** 101 min

**International sales:** Playtime

**Sold territories:** Germany

## Adieu Monsieur Haffmann

Farewell Mr Haffmann



© Julien Bonis  
MP

Paris 1942. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.

Paris 1942. François Mercier is an ordinary man whose only goal is to start a family with Blanche, the woman he loves. François works for Mr Haffmann, a talented Jewish jeweler. Under the German occupation, the employer and employee are forced to strike a deal which, over the following months, will upend the fate of our three protagonists.

**Production:** Vendôme Films

**Director:** Fred Cavayé

**Screenwriters:** Fred Cavayé, Sarah Kaminsky

**Cast:** Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau

**Runtime:** 116 min

**International sales:** Pathé International

**Sold territories:** Belgium, Canada, Greece, Israel, Italy, Latin America, Netherlands, Portugal, Switzerland

## Adieu Paris

Farewell Paris



© Cinéfrance - 2021  
MP

Un vieux bistro parisien au charme éternel. Huit messieurs à table, huit grandes figures. Ils étaient les « rois de Paris »... Des trésors nationaux, des chefs-d'œuvre en péril. Un rituel bien rodé... Un sens de l'humour et de l'autodérision intacts. De la tendresse et de la cruauté. Huit vieux amis qui se détestent et qui s'aiment. Et soudain, un intrus...

An old Parisian bistro with eternal charm. Eight gentlemen around the table, eight great figures. They were the kings of Paris and national treasures, they are now endangered masterpieces. In this well-established ritual, their sense of humor and self-mockery remain intact. Tender and cruel, these eight old friends hate and love each other. When suddenly, an intruder appears...

**Production:** Cinéfrance, Les Films en Cabine, Artémis Productions

**Director:** Édouard Baer

**Screenwriter:** Édouard Baer

**Cast:** Benoît Poelvoorde, François Damiens, Pierre Arditi, Isabelle Nanty, Gérard Depardieu

**Runtime:** 96 min

**International sales:** Le Pacte

## Allons enfants

### Rookies



© Alban Teurlai

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse hip-hop. *Allons enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.

In the heart of Paris, a prestigious high school takes an audacious bet: To integrate students from working-class districts and to make them break the circle of school failure through hip hop dance. *Rookies* tells their story.

#### Documentary

**Production:** Falabracks

**Directors:** Thierry Demaizière & Alban Teurlai

**Screenwriters:** Elsa Le Peutrec, Thierry Demaizière, Alban Teurlai

**Runtime:** 114 min

**International sales:** Le Pacte

## Azuro

### Azuro



© Patrice Terraz

C'est l'été, la chaleur est écrasante, le climat dérégulé. Des amis retournent comme chaque année dans leur petit village préféré, coincé entre la mer et la montagne. Comme d'habitude, ils s'ennuient, mangent, boivent beaucoup. Ils ne font attention ni au feu qui progresse sur la montagne, ni au monde qui les entoure. Mais cette année, un homme mystérieux arrive de la mer et vient bousculer leur prétendu équilibre...

It's summer, the heat is overwhelming and the weather is out of whack. A group of friends are enjoying their yearly holiday in their favorite little village, wedged between the sea and the mountains. As usual, they are bored and eat and drink a lot. They do not pay attention to the fire which progresses on the mountain nearby, nor to the world around them. But this year, a mysterious man arrives from the sea and shakes up their seemingly balanced existence...

**Production:** Tabo Tabo Films, Comic Strip Production

**Director:** Matthieu Rozé

**Screenwriter:** Matthieu Rozé, freely adapted from the novel *The Little Horses of Tarquinia* by Marguerite Duras

**Cast:** Valérie Donzelli, Yannick Choirat, Nuno Lopes, Maya Sansa, Thomas Scimeca

**Runtime:** 104 min

**International sales:** Cité Films

## Le Baiser de Mésopotamie

### Goodnight, Soldier



© Agat Films &amp; Cie - 2021

Malgré l'hostilité de leurs familles qui nourrissent une haine ancestrale, Ziné et Avdal, un jeune soldat kurde, vont se marier. Quelques semaines avant, Avdal est blessé par une balle de Daech. Le jour de la cérémonie, il est incapable de consommer le mariage et prend conscience que sa blessure lui a fait perdre sa « virilité », son honneur et celui de sa famille. Si Ziné est convaincue que la force de leur amour résistera à cette épreuve, Avdal ne supporte pas son état et décide de la quitter afin de lui rendre sa liberté. Les familles se déchirent à nouveau. Avdal repart au front dans une mission suicide, jusqu'au jour où...

Ziné and Avdal are madly in love in spite of their families' ancestral feud. When both parties finally set aside their differences and agree to their children getting married, Avdal is injured at the front and his inability to perform sexually casts a shadow over the wedding night. As this revives the family tensions, the newlyweds start exploring new forms of pleasure. Will their love overcome decades of conflict and tradition?

**Production:** Agat Films & Cie, HS Productions  
**Director:** Hiner Saleem  
**Screenwriters:** Véronique Wüthrich, Hiner Saleem  
**Cast:** Galyar Nerway, Diln Döger  
**Runtime:** 90 min  
**International sales:** The Party Film Sales  
**Sold territories:** Turkey

## Les Bodin's en Thaïlande

### The Bodins



© Cheyenne Productions

Maria Bodin, vieille fermière roublarde et autoritaire de 87 ans, doit faire face à une nouvelle épreuve : son grand nigaud de fils, Christian, 50 ans, a perdu le goût de la vie. Suivant l'avis du psychiatre, qui conseille le dépaysement, la mère Bodin décide de payer des vacances à son fils... en Thaïlande! Quand la mère et le fils Bodin s'envolent, pour la première fois, à plus de 10000 kilomètres de leur terroir natal, le choc est énorme: hôtel club, touristes, plages de sable blanc et autres massages exotiques, ils n'ont clairement pas le mode d'emploi... pas simple de dépayser des paysans!

Christian, 50 years old, is having a nervous breakdown. Following the advice of his shrink, Maria Bodin, his 87-year-old mother, decides to take her son to Thailand! Mother and son fly away, for the first time, more than 10,000 kilometers from their native land. Hotel, tourists, white sand beaches and exotic massages: they were not ready for this! For better and certainly for worse, the Bodins embark on an incredible adventure across the whole country...

**Production:** Cheyenne Productions  
**Director:** Frédéric Forestier  
**Screenwriters:** Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet, Éric Le Roch, Frédéric Forestier  
**Cast:** Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet  
**Runtime:** 98 min  
**International sales:** SND - Groupe M6

## La Brigade

### The Kitchen Brigade



© Sébastien Branchu

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à 40 ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

Cathy is a stubborn 40-year-old sous chef. This year, she is finally about to fulfill her lifelong dream: Opening her own gastronomic restaurant. But nothing goes as planned. Facing serious financial difficulties, she reluctantly accepts a job in the cafeteria of a shelter for young migrants. While she hates her new position, Cathy's skills and passion for cuisine start to change the kids' lives. And they also have a lot to teach her...

**Production:** Odyssee Pictures, Apollo Films

**Director:** Louis-Julien Petit

**Screenwriters:** Louis-Julien Petit, Liza Benguigui, Sophie Bensadoun

**Cast:** Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Kaba

**Runtime:** 94 min

**International sales:** Charades

**Sold territories:** Adriatics, Australia, Austria, Benelux, Canada, Germany, Greece, Israel, Italy, Japan, New Zealand, Singapore, Spain, Switzerland, Taiwan

## Canailles

### Canailles (working title)



Après un casse raté qui lui a valu une blessure au pied, Antoine trouve refuge chez un prof sans histoire de banlieue. Une étrange relation va alors se tisser entre les deux hommes et l'ancien taulard Antoine va aider Elias, le prof coincé et lisse, à sortir de sa coquille. Et quand la flic Lucie décide de se mêler de l'affaire, les choses se compliquent.

After a failed hold-up, an injured Antoine finds a hideout at Elias': a shy and lonely professor. Then a strange and unexpected bond will form between the two men and the bank robber will help Elias to get out of his shell. But when Lucie, a young and ambitious cop, gets involved in the case, things get more twisted.

**Production:** Radar Films

**Director:** Christophe Offenstein

**Screenwriters:** Narjiss Slaoui, Gabor Rassov, Jonathan Koulavsky

**Cast:** François Cluzet, José Garcia, Doria Tillier

**Runtime:** 87 min

**International sales:** Orange Studio

## Le Chêne

### Heart of Oak



© Camera One - Winds - 2022

Considéré comme le roi des arbres, le chêne symbolise la puissance et la pérennité : il est l'arbre le plus grand et le plus majestueux de nos forêts de l'hémisphère nord. Pour beaucoup, il est synonyme d'espoir en la vie pour les générations futures.

Considered the king of the forest, the oak symbolizes power and longevity: it is the tallest and most majestic tree in the forests of our Northern Hemisphere. For many, it is synonymous with hope of life for future generations.

#### Documentary

**Production:** Camera One, Winds, Gaumont

**Directors:** Laurent Charbonnier & Michel Seydoux

**Runtime:** 80 min

**International sales:** Gaumont

**Sold territories:** Austria, Baltics, Ex-Yugoslavia, Germany, Poland, Switzerland, Taiwan

## Chère Léa

### The Love Letter



© Céline Nieszawer

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer...

Jonas, a 40-something Parisian, is still desperately in love with his ex-girlfriend Léa. When he knocks on her door to confess his feelings and she turns him down, he ends up at the café downstairs. Inspiration strikes and he sits down to write her a long love letter, dodging everything he was supposed to do that day. What begins as a last attempt to get her back surprisingly turns into a vivid musing on the state of his life. Over the course of a day, helped by a wisecracking bartender and an array of patrons from the neighborhood, Jonas has to face his past relationships, his uncertain future and, most of all, himself.

**Production:** Diaphana Films

**Director:** Jérôme Bonnell

**Screenwriter:** Jérôme Bonnell

**Cast:** Grégory Montel, Grégory Gadebois, Anaïs Demoustier, Léa Drucker, Nadège Beausson-Diagne

**Runtime:** 90 min

**International sales:** mk2 films



## La Classe internationale

### Two Much for the Job



© Marc Bussanants

Sofia est une jeune prof de français, martyrisée par ses élèves. Croyant enfin tenir la mutation de ses rêves, elle se lance dans des adieux explosifs et savoure sa revanche. Problème : sa mutation est gelée, elle est désormais en concurrence avec une professeure au CV irréprochable et ses élèves, plus remontés que jamais, sont bien décidés à lui faire payer ses paroles. Mensonges à l'académie, coups bas à sa concurrente, campagne de séduction... Sofia est prête à tout pour obtenir son bon de sortie !

After five years enduring horrible work conditions, Sophia finally gets chosen for a long-awaited transfer from her thankless teaching job at a rough middle school. Ecstatic to start a new life teaching at the French Lycée in Barcelona, her hopes are dashed to bits when a well-connected, over-qualified teacher at an upscale Paris school cuts in to take the position. Determined to stand her ground, Sophia and her clever neighbour Mr. Picard join forces to sabotage her competitor's candidacy.

**Production:** Les Films du 24  
**Director:** Frédéric Quiring  
**Screenwriter:** Frédéric Quiring  
**Cast:** Melha Bedia, Audrey Fleurot, François Berléand, Arié Elmaleh  
**Runtime:** 100 min  
**International sales:** TF1 Studio by newenconnect  
**Sold territories:** Benelux

## Cœurs vaillants

### Valiant Hearts



© Les Films du Cap

En août 1942, durant la Seconde Guerre mondiale, six enfants juifs fuient le régime nazi et partent trouver refuge à Chambord, où sont entreposés les œuvres du Louvre.

In August 1942, during the Second World War, six Jewish children are trying to escape the Nazis. They are hidden by the resistance in the Chambord Castle, where paintings from Le Louvre are stored.

**Production:** Les Films du Cap  
**Director:** Mona Achache  
**Screenwriters:** Mona Achache, Valérie Zenatti, Christophe Offenstein, Jean Cottin, Anne Berest  
**Cast:** Camille Cottin, Swann Arlaud  
**Runtime:** 90 min  
**International sales:** Other Angle Pictures

## Compagnons Companions

© Stéphanie Brancibu  
MP

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailliste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

Naëlle is 19, with an already complicated past behind her. During an integration workshop, Naëlle meets Hélène, her instructor, who gets her an apprenticeship with a craft guild. Despite her missteps, Naëlle manages to find her way, but not without support from Hélène and from Paul the master craftsman who mentors her. Naëlle will carve a place for herself in the fascinating world of stained glass and will realize that the Companions' values are not just empty words.

**Production:** Soyouz Films  
**Director:** François Favrat  
**Screenwriters:** François Favrat, Johanne Bernard  
**Cast:** Najaa Bensaid, Pio Marmaï, Agnès Jaoui  
**Runtime:** 112 min  
**International sales:** Elle Driver  
**Sold territories:** Benelux, Canada, Spain

## Deep Fear Deep Fear



© Black Swan Tales

Paris, années 1980. Trois étudiants décident de visiter les catacombes de Paris pour fêter leur diplôme. Lorsqu'ils découvrent le fameux bunker 717, ils sont loin de s'imaginer que ce n'est pas la seule chose que les nazis ont laissée derrière eux. Quelque chose, quelqu'un, les pourchasse. Enfermés sous terre, le groupe doit trouver un moyen de sortir avant qu'il ne soit trop tard...

Paris, the Eighties. Three students decide to celebrate their graduation with a visit of the Paris catacombs. When they discover the legendary 717 Bunker, little do they know it's not the only thing Nazi soldiers have left behind them. Something, someone, is hunting them. Trapped deep underground, the group needs to get out before it's too late...

**Production:** Black Swan Tales  
**Director:** Grégory Beghin  
**Screenwriter:** Niko Tackian  
**Cast:** Sofia Lesaffre, Kassim Meesters, Victor Meutelet  
**Runtime:** 77 min  
**International sales:** WTFilms

## En corps

Rise



© Emmanuelle Jacobson-Rogues  
MP

Élise, danseuse classique très prometteuse blessée lors d'un spectacle, apprend qu'elle ne pourra plus danser. Elle s'essaye à une nouvelle carrière, mais va renaître et découvrir une nouvelle vie en abordant la danse contemporaine.

Élise thought she had the perfect life: an ideal boyfriend and a promising career as a ballet dancer. It all falls apart the day she catches him cheating on her; and after she suffers an injury on stage, it seems like she might not be able to dance again. The path to physical and emotional recovery will lead her away from Paris to a picturesque location in Brittany – where her friends, a new love and the freedom of contemporary dance will help her reconnect with her father and most importantly, herself. A heartwarming and inspiring story that tells us how sometimes, the worst thing that could happen may turn out to be the best.

**Production:** Ce Qui Me Meut  
**Director:** Cédric Klapisch  
**Screenwriters:** Cédric Klapisch, Santiago Amigorena  
**Cast:** Marion Barbeau, Pio Marmaï, François Civil, Denis Podalydès  
**Runtime:** 120 min  
**International sales:** STUDIOCANAL  
**Sold territories:** Benelux, CIS, Poland, South Korea

## En décalage

Out of Sync



© Alvaro Mascarell

C. est une conceptrice sonore talentueuse, passionnée par son travail. Après avoir livré quelques mixages sonores aux défauts évidents de synchronisation, ses employeurs estiment qu'elle traverse une phase d'instabilité psychologique et qu'ils ne peuvent pas lui confier de nouveaux projets. Elle se rendra alors compte que, tout comme un film avec une bande-son défectueuse, son cerveau traite le son plus tard que les images. Au fur et à mesure que le laps de temps s'allonge, jour après jour, elle devra faire face à des difficultés croissantes, sera forcée d'abandonner son travail et de reconsidérer toute sa vie.

C. is a talented sound designer, passionate about her work. After delivering a few sound mixes with clear defects of synchronization, her employers believe that she is going through a phase of psychological instability, and that they cannot trust her with new projects. She will then realize that, just like a film with a faulty soundtrack, her brain processes sound later than images. As the time lapse extends, day after day, she will face hardships, be forced to give up her job and reconsider her whole life.

**Production:** Frida Films  
**Director:** Juanjo Giménez  
**Screenwriters:** Juanjo Giménez, Pere Altimara  
**Cast:** Marta Nieto, Miki Esparbé, Fran Lareu  
**Runtime:** 104 min  
**International sales:** Le Pacte

## Enquête sur un scandale d'État

Undercover



© Les Films Velvet

Octobre 2015, les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, Hubert Antoine, un ancien infiltré des stups au passé sulfureux, contacte Stéphane Vilner, journaliste à *Libération*. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, médiatique patron des stups, haut gradé de la police française. D'abord méfiant, le jeune journaliste finit par plonger dans l'enquête. Elle le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République...

October 2015, French Customs seized seven tons of cannabis in the heart of the capital. The same day, Hubert Antoine, a former "mole" with a hazy past, contacts Stéphane Vilner, journalist at *Libération*. He claims to be able to demonstrate the existence of State's drug trafficking led by Jacques Billard, media figure and high-ranking French police officer. Suspicious at first, the young journalist finally dives into the investigation. It leads him to the darkest corners of the Republic...

**Production:** Les Films Velvet

**Director:** Thierry de Peretti

**Screenwriters:** Thierry de Peretti, Jeanne Aptekman

**Cast:** Roschdy Zem, Pio Marmai, Vincent Lindon, Julie Moulier, Alexis Manenti

**Runtime:** 120 min

**International sales:** Wild Bunch International

**Sold territories:** Bulgaria, Ex-Yugoslavia, Greece, Italy, Romania, Spain, Switzerland

## Entre la vie et la mort

On the Edge



© Frakas Productions - Noodles Productions

Leo Castaneda est espagnol, il vit à Bruxelles, où il conduit les métros de la ligne 6. Un soir, il croise le regard d'un jeune homme au bord du quai. Des yeux fiévreux de détresse, un visage familier... Leo reconnaît son fils Hugo, lorsque celui-ci disparaît tragiquement sur les rails ! Leo, qui ne l'avait pas revu depuis plus de deux ans, va découvrir qu'Hugo était impliqué dans un braquage sanglant. Il va devoir affronter de violents criminels pour tenter de comprendre les raisons de la mort de son fils.

Brussels. Leo, a Spanish metro driver, while conducting his train and arriving at a station, sees a young man in distress on the edge of the platform. He recognizes his son Hugo right before he falls onto the rails and then dies at the hospital. Leo, who had not seen his son for years, will discover that he was involved in a bloody heist. While on the trail of his son's murderers, Leo will be closely watched by the police, also investigating. They will soon discover that Leo's skills in tracking and apprehending violent criminals are not those of a mere metro driver.

**Production:** Frakas Productions, Noodles Productions, Fasten Films

**Director:** Giordano Gederlini

**Screenwriter:** Giordano Gederlini

**Cast:** Antonio de la Torre, Marine Vacth, Olivier Gourmet

**Runtime:** 100 min

**International sales:** Le Pacte

**Sold territories:** Greece

## Entre nous Between Us



© CB Partners

Élodie et Lætitia vivent un amour fusionnel lorsqu'elles décident d'avoir un enfant par procréation médicalement assistée. Alors qu'Élodie découvre qu'elle ne peut pas avoir d'enfants et que des ennuis financiers viennent contrarier leur projet, elles décident de prendre un colocataire.

Élodie and Lætitia live in a close love relationship and dream of having a child. As Élodie discovers that she cannot get pregnant because of a health issue and encounters financial troubles, they decide to take a roommate.

**Production:** CB Partners

**Director:** Jude Bauman

**Screenwriter:** Jude Bauman

**Cast:** Amandine Noworyta, Iris Jodorowsky, William Mesguich, Jean-François Stévenin

**Runtime:** 100 min

**International sales:** Wide

## Eugénie Grandet Eugenie Grandet



© High Sea Production

Félix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie mènent une existence sans distraction. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille qui tombe en amour pour lui. Grandet est plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel de l'argent. Même sa propre fille...

Felix Grandet tyrannically rules the humble provincial house where he lives with his wife and daughter Eugenie who lead a precarious and joyless existence alongside him. The sudden visit of Grandet's nephew, an idle and bankrupt Parisian dandy, awakens the tender soul of Eugenie who instantly falls in love with him. But Grandet is more than ever ready to sacrifice everything on the altar of money. Even his own daughter...

**Production:** High Sea Production

**Director:** Marc Dugain

**Screenwriter:** Marc Dugain, freely adapted from the work of Honoré de Balzac

**Cast:** Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton, César Domboy

**Runtime:** 104 min

**International sales:** Kinology

## Fragile

### Hard Shell, Soft Shell



© Unité

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres, il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

Loved-up oyster farmer Az thinks he's made it. But when an elaborate proposal goes awry and his girlfriend Jess breaks his heart, Az is forced to confront his understanding of what happiness really looks like – both hers and his own.

**Production:** Unité

**Director:** Emma Benestan

**Screenwriters:** Emma Benestan, Nour Ben Salem

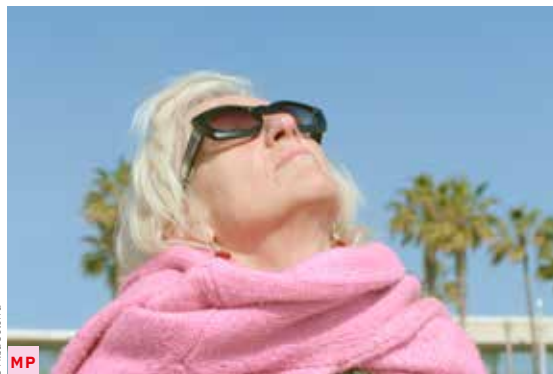
**Cast:** Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Quenard, Tiphaine Daviot, Guillermo Guiz

**Runtime:** 100 min

**International sales:** Salaud Morisset

## Francesca et l'amour

### Francesca & Love



© Alba Sotorra

Francesca est une artiste barcelonaise qui, à l'aube de ses 60 ans, se retrouve sans enfant chez elle et décide de chercher un compagnon. Mais où le trouver? Encouragée par ses amis, elle entame une aventure folle et assez extravagante en s'inscrivant sur Tinder. Elle y trouvera beaucoup d'aventures sexuelles, des situations uniques, mais aussi beaucoup de vide et de frustration. La relation difficile qu'elle entretient avec sa mère mourante permettra à Francesca de réaliser que l'amour est sans doute plus proche d'elle qu'elle ne le pense.

A joyful feature documentary, an ode to femininity, sexuality and love at any age. Yes, Francesca will find sex and unique relations, but will also end up empty and frustrated most of the time. The difficult relationship with her dying mother will help Francesca realize that love is way closer than she thinks.

**Documentary**

**Director:** Alba Sotorra

**Screenwriter:** Alba Sotorra

**Cast:** Francesca

**Runtime:** 85 min

**International sales:** Reservoir Docs

**Sold territories:** Spain

## Goliath

### Goliath



© Christine Tamalet

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit et militante ; Patrick, obscur et solitaire avocat parisien spécialisé en droit environnemental; et Mathias, lobbyiste et homme pressé, vont voir leurs destins bouleversés et entremêlés par l'acte terrible d'une agricultrice désespérée...

Patrick is a tenacious lawyer specializing in environmental law. France is a schoolteacher who becomes an activist after her husband develops cancer from exposure to a pesticide. Mathias is an ambitious lobbyist working for an international chemical corporation. The paths of these characters collide as the lives of thousands are affected by a tragic act that sparks a powerful movement while the corporation fights to prevent the truth from being revealed.

**Production:** A Single Man Productions

**Director:** Frédéric Tellier

**Screenwriters:** Frédéric Tellier, Simon Moutairou

**Cast:** Pierre Niney, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot

**Runtime:** 120 min

**International sales:** STUDIOCANAL

**Sold territories:** Benelux, Ex-Yugoslavia, Poland, Portugal, Spain, Switzerland

## Les Goûts et les couleurs

### Not My Type



© Pyramide International

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

Marcia, a classy Parisian young singer, is recording an album with her idol Daredjane, a rock icon from the 70's. When Daredjane accidentally dies, Marcia needs to get approval from Daredjane's right-holder, Anthony, a suburban market vendor in his thirties, to release their album. But Anthony never liked his distant relative, let alone her music. Their two worlds clash between good and bad taste, sophistication and rudeness, sincerity and lies. Unless love gets in the way...

**Production:** Mandarin Production

**Director:** Michel Leclerc

**Screenwriter:** Michel Leclerc, with the collaboration of Baya Kasmi

**Cast:** Rebecca Marder of the Comédie-Française, Félix Moati, Judith Chemla, Philippe Rebbot

**Runtime:** 110 min

**International sales:** Pyramide International

## Guermantes



© Jean-Louis Fernandez

Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on lui annonce soudain que le spectacle est annulé, elle choisit de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.

Paris, summer 2020. Actors from la "Comédie-Française", France's most prestigious theater, rehearse a new play, an adaptation of Marcel Proust's *The Guermantes Way*. When the show is suddenly canceled, the drama group decides to go ahead with it anyway, in the name of art and for the joy of acting together.

---

**Production:** Les Films Pelléas  
**Director:** Christophe Honoré  
**Screenwriter:** Christophe Honoré  
**Cast:** Laurent Lafitte, Sébastien Pouderoux, Elsa Lepoivre, Dominique Blanc  
**Runtime:** 139 min  
**International sales:** Charades

## L'Horizon



Au cœur de sa banlieue lointaine où s'enlacent bitume et champs, Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (zone à défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. S'y rapprochant d'Arthur, ami de lycée, elle y vit des journées intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable lui retourne le cerveau tout autant qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat.

On the northern outskirts of Paris, where housing projects rise out of fields, Adja, 18, burns with the desire to live intensely. While her brother breaks out as a pro soccer player, her best friend blows up as an influencer on social media, and her mother struggles to save her hometown in Senegal, Adja has only a blurred vision of her future. With Arthur, who becomes more than a friend, her political and environmental awareness rises, and Adja joins the fight of her generation.

---

**Production:** Elzévir Films  
**Director:** Émilie Carpentier  
**Screenwriters:** Émilie Carpentier, Cécile Vargaftig, Jacques Albert, Assmar Abdillah, Dany Bomou  
**Cast:** Tracy Gotoas, Sylvain Le Gall, Nita  
**Runtime:** 84 min  
**International sales:** Les Films du Losange



## Icare

### Icarus and the Minotaur

© Iris Productions  
MP

Le jeune Icare vit heureux dans l'atelier de son père Dédale. Il noue une forte amitié avec un garçon à tête de taureau caché à Cnossos, que le roi Minos va enfermer dans le labyrinthe secret bâti par Dédale. Icare perd alors son seul ami et sa foi en son père.

Once upon a time, on the island of Crete during the age of King Minos, lived a dreamy young boy, named Icarus. One day, he discovered a mysterious creature that had the body of a man and the head of a bull. Its name? Asterion, also known as the Minotaur. When the King asked Icarus' father, the famous inventor Daedalus, to work on a secret project, Icarus realized that his new friend might be in danger...

#### Animation

**Production:** Iris Productions, Rezo Productions

**Director:** Carlo Vogele

**Screenwriters:** Carlo Vogele, Isabelle Andrivet

**Voices:** Vincent Lacoste, Vicky Krieps

**Runtime:** 77 min

**International sales:** BAC Films

**Sold territories:** Benelux

## L'île

### The Island



© Aparte Film

Une fable musicale sur le mythe de Robinson Crusoé : Le Petit Prince rencontre les Monty Python. Robinson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Et Vendredi est un naufragé, le seul survivant d'un bateau qui allait d'Afrique en Italie.

Discover a musical fable on the Robinson Crusoe myth: The Little Prince meets Monty Python. Robinson is a doctor and his solitude is voluntary in an island invaded by migrants, NGOs and guards. He saves Friday, a castaway, the only survivor of his illegal refugee boat. During his journey on the island, Robinson encounters extraordinary beings and events. He will confront current affairs through visual poetry and symbolism in a world where everybody looks for its own paradise.

#### Animation

**Production:** Aparte Film, Komadoli Studio, Special Touch Studios

**Director:** Anca Damian

**Screenwriters:** Anca Damian, Augusto Zanollo, inspired by the theatrical play *The Island* by Gellu Naum and by the concert *The Island* by Ada Milea & Alexander Bălănescu

**Runtime:** 84 min

**International sales:** Best Friend Forever

## Ils sont vivants

### A Change of Heart

© Super 8 Production  
MP

Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.

Based on a true story, adapted from *Calais mon amour* by Béatrice Huret. Calais, French border with the UK. Newly widowed, Béatrice lives with her son and her mother. Her beliefs and her very life are shaken upon meeting Mokhtar, an Iranian teacher who recently illegally fled to Europe. Her love for him pushes her to question the prejudices she is accustomed to and to challenge the laws of her country.

**Production:** Super 8 Production

**Director:** Jérémie Elkaïm

**Screenwriters:** Jérémie Elkaïm, Gilles Marchand, Arthur Cahn

**Cast:** Marina Foïs, Seear Kohi, Lætitia Dosch

**Runtime:** 112 min

**International sales:** Best Friend Forever

## Irréductible

### Employee of the Month

© SND - Groupe M6  
MP

Dans la famille de Vincent, on est fonctionnaire de père en fils. Depuis des années, Vincent profite des avantages de son statut. Lorsque le gouvernement vote un plan d'économies massives, Vincent est poussé vers la sortie. Face à Isabelle Bailliencourt, l'inspectrice du ministère, Vincent refuse de capituler. Il ne signera pas, jamais ! Bien décidée à se débarrasser de lui et à briller auprès du ministre, Isabelle Bailliencourt se jure d'avoir sa peau. Au fil des mois, Vincent enchaîne les mutations, les postes improbables mais tient bon. Muté au pôle Nord, il rencontre Eva et l'amour. Pour Vincent, c'est l'heure du choix.

Vincent Peltier lives the life he always wanted and has the job of his dreams. As a civil servant, he has spent his life enjoying the benefits of his status. When the new reformist government decides to cut down on bureaucracy, Vincent refuses to go. However, the ministry employee Isabelle Bailliencourt has vowed to get rid of him. Vincent gets transferred from one senseless job to another, from one isolated location to another. Sent to the North Pole he meets Eva, a scientist that changes his perspective on life... It is time for him to make a decision.

**Production:** SND - Groupe M6

**Director:** Jérôme Commandeur

**Screenwriters:** Jérôme Commandeur, Xavier Maingon

**Cast:** Jérôme Commandeur, Lætitia Dosch, Pascale Arbillot, Gérard Darmon, Christian Clavier

**Runtime:** 85 min

**International sales:** SND - Groupe M6



# Entre la vie et la mort

On the Edge

Giordano Gederlini

Prod: Frakas Productions

Sales: Le Pacte

## Les productions et coproductions belges francophones

French-speaking belgian  
productions & co-productions

Les Rendez-vous d'Unifrance à Paris / Unifrance Rendez-You in Paris



**wbimages**  
wallonie bruxelles images

A DIVISION OF



Wallonia - Bruxelles  
International.be

WITH THE SUPPORT OF



screen  
brussels



# Icare

Icarus and the Minotaur

Carlo Vogele

Coprod: Iris Productions

Sales: BAC Films



# Poulet frites

For a Fistful of Fries

Jean Libon & Yves Hinant

Coprod: Artémis Productions

Sales: The Bureau Sales



# Deep Fear

Grégory Beghin

Coprod: Entre Chien et Loup  
Sales: WTFilms



# L'île

The Island

Anca Damian

Coprod: Take Five  
Sales: Best Friend Forever



# Madeleine Collins

Antoine Barraud

Coprod: Frakas Productions  
Sales: Charades



# Petite Fleur

Petite Fleur (15 Ways to Kill Your Neighbour)

Santiago Mitre

Coprod: Panache Productions, La Compagnie Cinématographique

Sales: Playtime

Follow us on:



WBIimagesBE



walloniebruxellesimages



wbimagesbe

[wbimages.be](http://wbimages.be)

## J'adore ce que vous faites

### The Biggest Fan



© Denis Rivaden

Gérard Lanvin se voit offrir un grand rôle dans un blockbuster américain ! Le tournage démarre dans le Sud de la France. Sur place, il rencontre Momo Zapareto qui s'occupe de l'entretien de la piscine de la maison dans laquelle il doit vivre le temps du tournage. Mais Momo est fan, très fan... trop fan ! Il connaît et a vu tous ses films, et très vite va tout faire pour se rendre indispensable aux yeux de son idole et de l'équipe du tournage. Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer...

Gérard Lanvin has an important role in a new blockbuster! Filming is about to begin in the South of France. On site, he meets Momo Zapareto, the pool boy at the house he is renting for the duration of the shoot. But Momo is a fan, a big fan... an uberfan! He has seen all his films and is soon doing all he can to make himself indispensable to his idol and the technical crew. For Gérard, the nightmare has just begun...

**Production:** Gaumont, Same Player  
**Director:** Philippe Guillard  
**Screenwriter:** Philippe Guillard  
**Cast:** Gérard Lanvin, Artus, Caroline Bourg  
**Runtime:** 90 min  
**International sales:** Gaumont  
**Sold territories:** Benelux, Canada, India, Switzerland

## Les Jeunes Amants

### The Young Lovers



© Christine Tamalet & Thibault Grabherr

Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troubl e par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait brièvement croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle «une femme d'un certain âge», mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer.   ceci près que Pierre est marié et père de famille.

Elegant, retired architect Shauna (70) crosses paths with Pierre, a happily married doctor in his 40s, who first made an impression on her in a brief meeting 15 years ago. Both are quite troubled to meet again and begin an affair. While Pierre's family life is soon turned upside down, Shauna struggles with feelings she thought belonged to the past.

**Production:** Ex Nihilo, Kar  Productions, Artémis Productions  
**Director:** Carine Tardieu  
**Screenwriters:** S lveig Anspach, Carine Tardieu, Agnès de Sacy  
**Cast:** Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France, Florence Loiret Caille, Sharif Andoura  
**Runtime:** 112 min  
**International sales:** mk2 films

## Jungle rouge

### Red Jungle



© Intermezzo Films – Dolce Vita Films – Nadasdy Film – Tchack – 2021

Le 1<sup>er</sup> mars 2008, le commandant Raúl Reyes, numéro 2 des FARC, meurt dans la jungle sous une tonne de bombes larguées par la CIA et l'armée colombienne. Avec son corps, les militaires récupèrent ses ordinateurs : dix ans de correspondance de celui en charge des négociations pour la libération d'une centaine d'otages – Ingrid Betancourt en première ligne. Un document inouï où se croisent des politiques, des journalistes, des marchands d'armes, des diplomates, des tueurs à gages. **Jungle rouge** nous plonge dans l'esprit de cet homme qui a dirigé les FARC d'une main de fer, alors même que l'utopie révolutionnaire virait au cauchemar.

On March 1<sup>st</sup>, 2008, Commander Raúl Reyes, number 2 of the FARC, was killed in a raid orchestrated by the CIA and the Colombian army. Along with his corpse, the soldiers retrieved his computers: ten years of letters written by the man in charge of negotiating the release of 100 hostages – including Ingrid Betancourt. An amazing testimony where we meet politicians, journalists, arms dealers, diplomats, hitmen. **Red Jungle** delves into the mindset of this man who ruled the oldest communist guerrilla with an iron fist, as the revolutionary utopia was slowly turning into a nightmare.

#### Animation

**Production:** Intermezzo Films, Dolce Vita Films, Nadasdy Film

**Directors:** Juan José Lozano & Zoltán Horváth

**Screenwriters:** Antoine Germa, Juan José Lozano

**Voices:** Álvaro Bayona, Vera Mercado, Patricia Tamayo, Emilia Ceballos, Julián Díaz

**Runtime:** 92 min

**International sales:** Urban Distribution International

**Sold territories:** Switzerland

## King

### King



© Maneki Films – Borsalino Productions – 2022

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans, et Alex, 15 ans. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible.

King, a trafficked lion cub, escapes from the airport in mid-transit and finds shelter in the home of Inès and Alex, 12 and 15. The siblings come up with a crazy scheme: to bring King back to Africa. Unfortunately, the customs agents on their tail don't make their mission easier. But soon, Max, the kooky grandfather they've only met twice before, joins their adventure... and from then on, the sky's the limit.

**Production:** Maneki Films, Borsalino Productions

**Director:** David Moreau

**Screenwriters:** David Moreau, Zoé Bruneau, Jean-Baptiste Andrea, Gaél Malry

**Cast:** Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorléac'h

**Runtime:** 105 min

**International sales:** Pathé International

**Sold territories:** Baltics, China, CIS, Czech Republic, Hungary, Israel, Italy, Latin America, Poland, South Korea, Spain, Switzerland, Taiwan



## Kung Fu Zohra

### Kung Fu Zohra



© Julien Bonid - 2021

Persuadée qu'une rupture briserait le cœur de sa petite fille, Zohra ne se résout pas à quitter son mari Omar malgré les violences qu'elle subit. C'est alors qu'elle rencontre Chang Sue, le gardien du gymnase où elle boucle ses fins de mois. Lorsqu'elle découvre qu'il est maître de Kung Fu, Zohra lui demande de lui en apprendre les rudiments pour se défendre.

Convinced that a divorce would separate her from her little girl, Zohra cannot bring herself to leave her husband Omar despite his violent behavior. She suffers his blows in silence, even though it is becoming harder to hide the truth from her entourage. But all that changes when she meets Chang Sue, a security guard at the gym where she works to make ends meet. Zohra does not know it yet, but Chang Sue is a Master of Kung-Fu... and ready to teach her the basics...

**Production:** Les Films du Kiosque, Gaumont, France 2 Cinéma  
**Director:** Mabrouk El Mechri  
**Screenwriter:** Mabrouk El Mechri  
**Cast:** Sabrina Ouazani, Ramzy Bedia, Eye Haïdara, Tien Shue  
**Runtime:** 99 min  
**International sales:** Gaumont  
**Sold territories:** Africa (French-speaking), Benelux, CIS, Ex-Yugoslavia, Hungary, India, Indonesia, Portugal, South Korea, Switzerland, Taiwan

## L'amour c'est mieux que la vie

### Love Is Better Than Life



© Les Films 13 - 2021

Les trois A: L'AMOUR, L'AMITIÉ et L'ARGENT sont les trois principales préoccupations de l'humanité. Pour en parler le plus simplement possible, Gérard, Ary et Philippe ont fait connaissance il y a vingt ans, à leur sortie de prison, et se sont tout de suite posé la vraie question: et si l'honnêteté était la meilleure des combines? Aujourd'hui, ils sont inséparables et scrupuleusement vertueux... Mais Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable. Le sachant condamné, Ary et Philippe veulent lui offrir sa dernière histoire d'amour... car Gérard a toujours répété que l'amour c'était mieux que la vie.

For his 50<sup>th</sup> film, Claude Lelouch wants to tell another love and friendship story after 80 years of observation. In this new film, three friends meet in prison in 2000 and are being freed by a judge who decides to shorten their stay. And they wonder: what if honesty was the best scam? And they find out virtues of honesty are endless. 20 years later, when one of them finds out he has just a few months left to live, his two best friends decide to offer him one last love story, because he always said that love is better than life.

**Production:** Les Films 13  
**Director:** Claude Lelouch  
**Screenwriter:** Claude Lelouch  
**Cast:** Sandrine Bonnaire, Gérard Darmon, Ary Abittan, Philippe Lellouche, Elsa Zylberstein  
**Runtime:** 100 min  
**International sales:** Other Angle Pictures

## Last Dance



© My Box Productions - 2021

Vince, a.k.a. Lady Vinsantos, est une drag-queen emblématique de la Nouvelle-Orléans, où il a fondé sa propre école-communauté après avoir débuté sa carrière à San Francisco à la fin des années 1990. Le Drag est pour lui un moyen sulfureux de bousculer les codes des genres et les statu quo. Mais après trente ans de carrière, Vince est las de ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Il a décidé de dire adieu à Lady Vinsantos en réalisant son plus grand rêve : un dernier show à Paris.

Vince, a.k.a. Lady Vinsantos, is an iconic drag queen from New Orleans, where he founded his own school-community, after starting his career in San Francisco. Drag is a sulfurous way for him to challenge gender codes and status quo. But after 30 years, Vince is tired of the character that has taken over his life. He has decided to say goodbye to Lady Vinsantos by releasing his greatest dream: one last show in Paris.

### Documentary

**Production:** My Box Productions

**Director:** Coline Abert

**Screenwriters:** Coline Abert, Theodora Eliezer

**Cast:** Vinsantos DeFonte

**Runtime:** 105 min

**International sales:** Charades

## Les voisins de mes voisins sont mes voisins

### My Neighbors' Neighbors



© Lardux Films - 2021

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

In a French building, the inhabitants seem to be dealing with the hazards of life: an ogre breaks his teeth on the very same day of the annual Ogre Feast, while being asked to watch over his neighbor's kids; a magician cuts his assistant in half and her legs run off; a hiker and his dog spend several days stuck in the elevator; an old man falls in love with a pair of legs... A truly imaginative animation film about the intertwined destinies of these unusual neighbors and their neighbors' neighbors.

### Animation

**Production:** Lardux Films

**Directors:** Anne-Laure Daffis & Léo Marchand

**Screenwriters:** Anne-Laure Daffis, Léo Marchand

**Voices:** Arielle Dombasle, Valérie Mairesse, Elise Larnicol, Rosaria Da Silva, François Morel

**Runtime:** 90 min

**International sales:** The Party Film Sales

# Lynx

## Lynx



© Laurent Geslin

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange raisonne à la fin de l'hiver. La silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique où chamois, aigles et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe, qui reste menacé... pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par l'homme.

A cry echoes through the Jura mountains as winter comes to an end. The silhouette of an Eurasian lynx slips through the beech and fir trees as he calls out to his female companion. By following their daily life, we discover a whole world close to us and yet so little known. Lynx is an authentic tale in which chamois, eagles and stoats are witnesses to the secret life of Europe's largest "big cat", still an endangered species. It reveals the vital role that this discreet predator plays in our forests and the balance it has restored in a fragile environment, but also the difficulties it encounters in a habitat largely occupied by humans.

### Documentary

**Production:** JMH & FILO Films, La Salamandre, MC4

**Director:** Laurent Geslin

**Screenwriter:** Laurent Geslin

**Runtime:** 90 min

**International sales:** France tv distribution

# Madeleine Collins

## Madeleine Collins



© Les films du Bélier - Laurent Thurin-Nai

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.

Judith leads a double life between Switzerland and France. In the first country, she lives with Abdel, with whom she is raising a little girl; in the latter, she lives with Melvil with whom she has two older boys. Gradually, this fragile balance, based on secrets, lies and back-and-forth trips begins to veer dangerously off the rails. Trapped, Judith chooses to plow forward despite the dizzying escalation this entails.

**Production:** Les films du Bélier

**Director:** Antoine Barraud

**Screenwriters:** Antoine Barraud, Héléna Klotz

**Cast:** Virginie Efira, Quim Gutiérrez, Bruno Salomone

**Runtime:** 105 min

**International sales:** Charades

**Sold territories:** Adriatics, Australia, Benelux, Canada, CIS, Greece, Indonesia, Italy, New Zealand, Poland, Portugal, South Korea, Spain, Switzerland, Taiwan

## Maigret

### Maigret



© F comme Film

Le célèbre commissaire Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Durant son investigation, il rencontre Betty, une délinquante qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime...

Paris, 1953. The famous Maigret investigates the death of a young girl. Nothing to identify the body, nobody seems to have known her, or even seen her. During his inquiry Maigret encounters Betty, a young offender. She reminds him of the dead girl and of an older and far more intimate passing...

**Production:** F comme Film, Ciné-@

**Director:** Patrice Leconte

**Screenwriters:** Patrice Leconte, Jérôme Tonnerre, freely adapted from Georges Simenon's novel

**Cast:** Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier

**Runtime:** 89 min

**International sales:** SND - Groupe M6

## Marie-José vous attend à 16h

### Mary Jo Will See You at 4



© Minima Productions

Quelque part sous les toits de Paris, une vieille dame attend de la visite. Longtemps, elle a été ethnologue, spécialiste du Darfour. Les visiteurs qu'elle reçoit, jour après jour, viennent chercher l'aide cruciale que seule cette femme de 90 ans peut leur donner. Tous sont des rescapés du génocide qui frappe les populations du Darfour depuis 2003. Forte de sa connaissance du Soudan, Marie-José peut authentifier leurs récits et ainsi leur permettre d'obtenir l'asile politique en France. Durant chaque visite, l'appartement de la vieille dame devient alors le huis clos d'un échange d'une intense vérité...

Somewhere in Paris, an old lady awaits a visit. For a long time, she was an ethnologist, specialist of the region of Darfur. The visitors she receives daily do not come here just for tea. What they are looking for is the crucial help that only this 90-year-old woman can give them. All of them are survivors of the genocide that has struck the populations of Darfur since 2003. During each visit, the old lady's apartment becomes the closed doors of an intensely truthful exchange...

**Documentary**

**Production:** Minima Productions

**Director:** Camille Ponsin

**Screenwriter:** Camille Ponsin

**Cast:** Marie-José Tubiana

**Runtime:** 94 min

**International sales:** Reservoir Docs

## Les Meilleures Besties



© Denis Mannin

Sur un mur de mon quartier, on a tagué : Le premier qui tombe amoureux a perdu. C'est vrai. Parce qu'après, tout le monde parle sur toi et t'es à la merci. J'ai perdu. Je suis amoureuse d'une fille, je ne sais pas quoi faire...

Paris. Nedjma, a teenager living with her mom and sister, spends the summer with her squad. She sees her life turned upside down when she meets Zina, coming from the opposit gang. They are rivals in broad daylight, but lovers in secret. Nedjma is sucked into a spiral, torn apart between the values of the hood and her own desire, which no one around her can possibly understand or let alone tolerate. She will have to make a choice that will ultimately define who she is.

**Production:** 31 Juin Films, Tripode Productions  
**Director:** Marion Desseigne Ravel  
**Screenwriter:** Marion Desseigne Ravel  
**Cast:** Lina El Arabi, Esther Rollande  
**Runtime:** 80 min  
**International sales:** Le Pacte

## Même les souris vont au paradis Even Mice Belong in Heaven



© Fresh Films

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

Whizzy is a little mouse, Whitebelly is a fox. They are naturally mortal enemies. One day, after an unfortunate accident, both meet in animal heaven. Together, they will embark on a fantastic journey and discover friendship can overcome everything.

**Animation**  
**Production:** Fresh Films, Les films du Cygne, Animoon  
**Directors:** Denisa Grimmová & Jan Bubeníček  
**Screenwriters:** Alice Nellis, Richard Malatinský  
**Runtime:** 86 min  
**International sales:** Charades  
**Sold territories:** Adriatics, Austria, Bahrain, Benelux, CIS, Czech Republic, Hungary, Iraq, Israel, Italy, Jordan, Kuwait, Lebanon, Oman, Palestine, Poland, Portugal, Qatar, Saudi Arabia, Scandinavia, Slovakia, Spain, Syria, Turkey, United Arab Emirates, United Kingdom, Yemen

## Mince alors 2 !

### Bigger Is Beautiful



© Pascal Chantier

Isabelle et sa nièce Nina ouvrent une cure «jeûne et détox» au cœur de la Provence, avec l'aide de Baptiste, yogi et homme à tout faire, Jessica, masseuse tantrique, et Maxime, séduisant équithérapeute. Parmi les premiers curistes, quatre adolescents en surpoids envoyés par la Mairie : Marion et Lio, sa sœur maigrichonne qui lui impose la cure « pour son bien », et leur amie Émilie qui, délestée de ses kilos en trop, découvre à peine arrivée que son époux adoré se pâme dans les bras d'un homme... en nette surcharge pondérale !

Isabelle and Nina are opening a wellness and detox centre in the South of France with the help of Baptiste, a yogi handyman, Jessica, a tantric masseuse, and Maxime, an attractive equine therapist. Among the first clients: four obese teenagers sent by the city council, Marion and her thin sister Lio who pushes her to come "for her own good", and their friend Émilie who, after losing weight, has found her husband cheating with a man... who is pretty overweight himself!

**Production:** Thelma Films, Mon Voisin Productions  
**Director:** Charlotte de Turckheim  
**Screenwriters:** Charlotte de Turckheim, Gladys Marciano  
**Cast:** Catherine Hosmalin, Lola Dewaere, Charlotte de Turckheim  
**Runtime:** 105 min  
**International sales:** Le Pacte  
**Sold territories:** Benelux

## Le Monde d'hier

### The World of Yesterday



© Pyramide International

Conte moral et thriller politique: à quelques jours de la fin de son mandat, une présidente de la République doit prendre une décision majeure concernant la vie ou la mort de la France.

A moral tale and a political thriller: a few days before the term of her mandate, the President must make a major decision concerning the destiny of France.

**Production:** Fin Août Production  
**Director:** Diastème  
**Screenwriters:** Diastème, Fabrice Lhomme, Gérard Davet, Christophe Honoré  
**Cast:** Léa Drucker, Denis Podalydès, Benjamin Biolay, Alban Lenoir  
**Runtime:** 89 min  
**International sales:** Pyramide International

## Murder Party

### The Murder Party



© Kazak Productions

Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confier la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire du jeu de société. Quand César, le patriarche, est retrouvé assassiné en pleine Murder Party, Jeanne est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature pour démasquer le meurtrier.

Jeanne (35), a brilliant architect, has a new assignment: To renovate the sumptuous Daguerre mansion owned by an eccentric family, head of a board game empire. When the landlord and patriarch César is found dead, everyone present becomes a suspect. Suddenly Jeanne's mission turns into a life-size investigation to expose the murderer...

**Production:** Kazak Productions

**Director:** Nicolas Pleskof

**Screenwriters:** Nicolas Pleskof, Elsa Marpeau

**Cast:** Alice Pol, Eddy Mitchell, Miou-Miou, Pablo Pauly

**Runtime:** 103 min

**International sales:** BAC Films

**Sold territories:** Benelux, Spain

## Ogre

### Ogre



MP

Fuyant un passé douloureux, Chloé démarre une nouvelle vie d'institutrice dans le Morvan avec son fils Jules, 8 ans. Accueillie chaleureusement par les habitants du village, elle tombe sous le charme de Mathieu, un médecin charismatique et mystérieux. Mais de terribles événements perturbent la tranquillité des villageois: un enfant a disparu et une bête sauvage s'attaque au bétail. Jules est en alerte, il le sent, quelque chose rôde la nuit autour de la maison...

8-year-old Jules and his mother Chloé land in deserted French countryside. To start a new life, far from a painful past, she has accepted to take over the village school. But the apparently quiet community is consumed by the unexplained disappearance of a little boy months ago. Mathieu, the town doctor, is not insensible to the newcomer's charm. As he becomes closer to Chloé, her son Jules grows increasingly anxious. He knows it, he can feel it: Mathieu is the beast, that now wants to devour him and take his mother away.

**Production:** Gloria Films Production, 2.4.7. Films

**Director:** Arnaud Malherbe

**Screenwriter:** Arnaud Malherbe

**Cast:** Ana Girardot, Giovanni Pucci, Samuel Jouy

**Runtime:** 102 min

**International sales:** Playtime

## On sourit pour la photo Say Cheese



© Céline Nieszwer

Thierry est persuadé que le meilleur est derrière lui. Lorsque Claire, sa femme, lassée des « c'était mieux avant », lui annonce qu'elle le quitte, Thierry, dévasté, lui propose de revivre leurs meilleures vacances en famille en Grèce il y a vingt ans. Officiellement, il veut passer une dernière semaine avec leurs enfants avant de leur annoncer leur séparation. Officieusement, il espère reconquérir sa femme... En tentant de rallumer la flamme de son couple, Thierry risque bien de mettre le feu à sa famille...

Thierry is convinced that the best is behind him. When Claire, his wife, tired of "it was better before", announces that she is leaving him, Thierry, devastated, decides to go back to Greece where they spent their best family holidays 20 years ago. Officially, he wants to spend one last week with their children before announcing their separation. Unofficially, he hopes to win back his wife... By trying to rekindle the flame of his couple, Thierry may well set his family on fire...

**Production:** Radar Films  
**Director:** François Uzan  
**Screenwriter:** François Uzan  
**Cast:** Jacques Gamblin, Pascale Arbillot, Pablo Pauly, Agnès Hurstel, Ludovik  
**Runtime:** 95 min  
**International sales:** Orange Studio  
**Sold territories:** Benelux, Greece

## Permis de construire Licence to Build



© Angela Rossi

Dentiste à Paris, Romain vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. À sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème : ce terrain se situe en Corse.

Romain is a dentist in Paris. He has not spoken to his father in years. To his surprise, when he passes away, Romain inherits a land from him, and his father's final wish is that he builds the house of his dreams there. Only the land is in Corsica, and that is not so simple to achieve.

**Production:** Marvelous Productions  
**Director:** Éric Fraticelli  
**Screenwriters:** Éric Fraticelli, Didier Bourdon  
**Cast:** Didier Bourdon, Éric Fraticelli, Anne Consigny  
**Runtime:** 90 min  
**International sales:** Other Angle Pictures



## Pétaouchnok

### Wilderness Therapy



© Roger Arpaïou

Fin fond des Pyrénées, deux précaires, amis devant l'éternel, ont l'idée du siècle pour se sortir de la mouise : lancer une chevauchée fantastique, à travers la montagne, pour touristes en mal de nature, de silence, d'aventure.

Deep in the Pyrenees, two close friends at rock bottom have the idea of the century: to pull themselves of their misery, they will launch a horse trekking tour, a voyage through the mountains for tourists in search of nature, silence and adventure.

**Production:** Bizibi  
**Director:** Édouard Deluc  
**Screenwriters:** Édouard Deluc, Nathalie Najem  
**Cast:** Pio Marmá, Philippe Rebbot, Camille Chamoux, Pablo Pauly  
**Runtime:** 90 min  
**International sales:** Pulsar Content  
**Sold territories:** Australia, Ex-Yugoslavia, Singapore

## Petite Fleur

### Petite Fleur (15 Ways to Kill Your Neighbour)



José, Argentin récemment installé en France avec sa compagne et sa fille, fait la connaissance de son voisin. Alors qu'ils écoutent le morceau de jazz *Petite Fleur*, pris d'une pulsion, il tue son nouvel ami. Pourtant, le lendemain, à la stupeur de José, son voisin est plus éclatant de santé que jamais. Il décide de le tuer à nouveau. José développe alors une étrange routine : s'occuper du bébé et de la maison, tenter de sauver son couple... et tuer le voisin.

During a visit to his neighbour, when he hears the jazz standard *Petite Fleur*, José – a young father with no job – suddenly kills him. But the next day the neighbour is alive as if nothing ever happened. So José kills him again in a different manner. But the neighbour always reappears. Killing his neighbour becomes part of José's routine: taking care of the baby, fixing the house, trying to save his couple and... killing his neighbour.

**Production:** Maneki Films, La Unión de los Ríos  
**Director:** Santiago Mitre  
**Screenwriters:** Santiago Mitre, Mariano Llinás  
**Cast:** Daniel Hendler, Vimala Pons, Melvil Poupaud, Sergi López, Françoise Lebrun  
**Runtime:** 98 min  
**International sales:** Playtime  
**Sold territories:** Baltics, Benelux, CIS, Ex-Yugoslavia, Portugal, Spain,

## Petite leçon d'amour

### A Little Lesson in Love



© Blue Monday Productions

Une jeune femme s'abrite dans un café pour échapper à une averse. Elle trouve des copies de mathématiques oubliées et une inquiétante lettre d'amour...

Julie and Mathieu, soon after meeting for the first time, embark in a quest across Paris to stop one of Mathieu's pupils at school from doing anything stupid after finding a troubling love letter. Inside Mathieu's old little car, the two characters mix like oil and water, with the math teacher's carelessness for others not going so well with Julie's larger-than-life personality. The more Mathieu discovers some fragility under Julie's exuberance, the more the two become inseparable.

**Production:** Blue Monday Productions, P.S. Productions

**Director:** Ève Deboise

**Screenwriter:** Ève Deboise

**Cast:** Lætitia Dosch, Pierre Deladonchamps

**Runtime:** 86 min

**International sales:** Be For Films

**Sold territories:** Brazil, Canada, Hungary, Switzerland

## Placés

### The Road Ahead



© Gail Repton

Après avoir échoué à l'examen d'entrée à la faculté de droit, Elias (20 ans) accepte, presque par hasard, un emploi dans un centre d'accueil pour adolescents. Là, il va rapidement être confronté à un environnement qu'il ne comprend pas, et à des événements qui vont profondément marquer sa vie.

Having failed his law school entrance exam, almost by chance, Elias (20) takes a job in a care centre for adolescents. Here he will quickly be confronted by an environment he doesn't understand, and events that will impact his life profoundly.

**Production:** Albertine Productions

**Director:** Nessim Chikhaoui

**Screenwriters:** Nessim Chikhaoui, Hélène Fillières

**Cast:** Shaïn Boumedine, Nailia Harzoune, Moussa Mansaly, Philippe Rebbot, Aloïse Sauvage

**Runtime:** 110 min

**International sales:** Wild Bunch International

**Sold territories:** Middle East (except Israel & Turkey), Portugal, Switzerland

## Plancha

### Plancha



© David Kocius

Un groupe d'amis se réjouit de fêter les 50 ans de l'un d'entre eux, Yves, en Grèce. Mais l'annulation de leur vol les contraint à se rabattre sur le Finistère, dans le manoir familial d'Yves, qui, en tant que parfait Breton, leur a brossé un portrait idyllique de la Bretagne : vieilles pierres, lande fascinante, plages de sable fin et fest-noz endiablés. Tout y est, en effet, mais sous la pluie. Et surtout, l'anniversaire d'Yves va être l'occasion de révélations inattendues...

To celebrate Yves' 50<sup>th</sup> birthday, his friends plan to take him to the sunny paradise of Paros in Greece. But due to a flight cancellation, the holiday will take place in a far less popular and much rainier destination: Yves' family home in Brittany. During the vacation, Antoine unveils an unusual gift: a DNA ancestry test for Yves and his family. This supposedly harmless joke has unforeseen consequences, and the friendship of the group is once again put to the test...

**Production:** Same Player

**Director:** Éric Lavaine

**Screenwriters:** Éric Lavaine, Héctor Cabello Reyes

**Cast:** Lambert Wilson, Franck Dubosc, Guillaume de Tonquédec

**Runtime:** 100 min

**International sales:** STUDIOCANAL

## Poulet frites

### For a Fistful of Fries



© Jérémie Le Rolland

Le commissaire Lemoine, plus Hutch que Starsky, enquête sur une affaire de meurtre dans les quartiers chauds de Bruxelles. Kalima Sissou, prostituée occasionnelle, a été assassinée chez elle. Le coupable : Alain, boucher de formation et ex-petit copain. Le hic, c'est qu'il ne se souvient pas de l'avoir tuée. Une frite, un Tupperware et Sainte Rita vont permettre à Lemoine et son équipe de pieds nickelés de l'incriminer. Interpol n'a qu'à bien se tenir ! Un joyeux polar noir réalisé par l'équipe de Strip-Tease.

Inspector Lemoine, more Hutch than Starsky, is investigating a murder case in a dodgy district of Brussels. Kalima Sissou, an occasional prostitute, has been murdered in her apartment. All signs point to Alain, a former butcher and her ex-boyfriend, except for his lack of recollection of that evening. Thanks to the discovery of a couple of French fries, a Tupperware tub and Saint Rita, Lemoine and his bunch of stooges will manage to charge Alain. Interpol, better watch out! A joyful and dark crime documentary by the directors of the cult series Strip-Tease.

**Documentary**

**Production:** Le Bureau, Chez Georges

**Directors:** Jean Libon & Yves Hinant

**Screenwriters:** Jean Libon, Yves Hinant

**Runtime:** 103 min

**International sales:** The Bureau Sales

## Presque Beautiful Minds



© Pan-Européenne

Louis est directeur d'une société de pompes funèbres. Célibataire endurci, à 58 ans il ne peut se résoudre à prendre sa retraite. Igor a 40 ans, un esprit vif dans un corps handicapé. Fêru de philosophie, ses compagnons de route sont Socrate, Spinoza et Nietzsche. Des autres qu'il frôle, il ne connaît rien, ignorant tout ou presque de la sensualité, de l'amitié, du sexe et des vraies rencontres. Les chemins de Louis et d'Igor se croisent. Tous deux embarquent dans une aventure qui les dépasse et de loin.

Louis is the director of a funeral home. Sworn bachelor at 58 he devotes himself entirely to his job and can't bring himself to retire. Igor is 40 years old, a sharp mind stuck in a disabled body. Fond of philosophy, his travel companions are Socrates, Spinoza and Nietzsche. He keeps himself well away from the world and knows nothing or very little about friendship, sexuality, and real encounters. The paths of Louis and Igor cross. They embark on a funeral car for an unconventional road-trip that will teach them to see beyond their own issues and rethink their lives.

**Production:** Pan-Européenne  
**Directors:** Bernard Campan & Alexandre Jollien  
**Screenwriters:** Hélène Grémillon, Alexandre Jollien, Bernard Campan  
**Cast:** Bernard Campan, Alexandre Jollien  
**Runtime:** 92 min  
**International sales:** Elle Driver  
**Sold territories:** Abkhazia, Albania, Argentina, Armenia, Austria, Azerbaijan, Belarus, Belize, Benelux, Bolivia, Bosnia & Herzegovina, Brazil, Canada, Chile, Colombia, Costa Rica, Croatia, Denmark, Dominican Republic, Ecuador, El Salvador, Estonia, Falkland Islands, Finland, Georgia, Germany, Guatemala, Guyana, Honduras, Iceland, Israel, Italy, Kazakhstan, Kosovo, Kyrgyzstan, Latvia, Lithuania, Mexico, Moldavia, Montenegro, Nicaragua, North Macedonia, Norway, Panama, Paraguay, Peru, Poland, Portugal, Serbia, Slovenia, South Ossetia, Spain, Sweden, Taiwan, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uruguay, Uzbekistan, Venezuela

## Les Promesses Promises



© Jérôme Prébois - 2021

Clémence, maire dévouée et pugnace d'une ville pauvre du 93, vit les derniers mois de sa carrière politique. Aidée de son brillant et fidèle bras droit, Yazid, elle se bat avec passion pour sauver un quartier de la ville, miné par l'insalubrité et les « marchands de sommeil ». Mais quand Clémence est pressentie pour devenir ministre, une ambition jusqu'ici refoulée se fait jour, mettant à l'épreuve son rapport à l'engagement politique ainsi que son amitié avec Yazid.

Clémence, the fearless mayor of a town near Paris, is completing the final term of her political career. With her faithful right-hand man Yazid, she has long fought for this town plagued by inequality, unemployment and slumlords. However, when Clémence is approached to become minister, her ambition arises, questioning her devotion and commitment to her citizens. Will her political integrity and election promises survive her newly found ambition?

**Production:** 24 25 Films  
**Director:** Thomas Kruithof  
**Screenwriters:** Jean-Baptiste Delafon, Thomas Kruithof  
**Cast:** Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi  
**Runtime:** 98 min  
**International sales:** Elle Driver  
**Sold territories:** Benelux, Brazil, Denmark, Finland, Greece, Iceland, Italy, Norway, Spain, Sweden

## Rose

### Rose



© Silex Films - Germaine Films - 2021

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

Rose, 78, has just lost her most beloved husband. When her grief gives way to a powerful impulse of life that makes her realize that she can still redefine herself as a woman, the whole balance of the family is upset.

**Production:** Silex Films, Germaine Films  
**Director:** Aurélie Saada  
**Screenwriters:** Aurélie Saada, Yaël Langmann  
**Cast:** Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel, Damien Chapelle, Pascal Elbé  
**Runtime:** 102 min  
**International sales:** Kinology  
**Sold territories:** Canada, USA

## Rosy

### Rosy - The Forbidden Journey



© My Box Films - Gaumont - 2022

Marine, jeune étudiante de 21 ans, apprend qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques, une maladie auto-immune incurable. Le choc de l'annonce, l'urgence de la situation et le besoin de prendre une décision quant au traitement à suivre la poussent à trouver une solution en elle... Elle décide de partir pour un long voyage initiatique dans trois pays : la Nouvelle-Zélande pour redécouvrir son corps, la Birmanie pour apaiser son esprit et la Mongolie pour renouer avec son âme. À travers des expériences inoubliables, Marine part à la rencontre d'elle-même et d'un nouvel équilibre avec cette sclérose qu'elle surnomme Rosy.

Marine is 21 when she is diagnosed with a multiple sclerosis that threatens her to become partially or fully paralyzed. Determined and full of life, she is ready to go beyond the medical advice, traveling the world for nine months with one thing in mind: reconnect with herself and learn to live with her sclerOSIS, her "ROSY".

**Documentary**  
**Production:** My Box Films, Gaumont  
**Director:** Marine Barnérias  
**Runtime:** 86 min  
**International sales:** Gaumont  
**Sold territories:** Austria, Germany, Portugal

## Rumba la vie

### Rumba Therapy



© Arnaud Barret

Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

Tony is in his fifties, a school bus driver shut up in himself and living alone after having left his wife and daughter 20 years earlier. Shaken up by a cardiac alert, he finds the courage necessary to confront his past and sign up incognito for a dance course run by the daughter he never knew. All to (re)conquer her and give his life meaning.

**Production:** Gaumont, Pour Toi Public Productions, Umedia

**Director:** Franck Dubosc

**Screenwriter:** Franck Dubosc

**Cast:** Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin, Marie-Philomène Nga, Michel Houellebecq

**Runtime:** 103 min

**International sales:** Gaumont

**Sold territories:** Africa (French-speaking), Australia, Austria, Benelux, Bosnia & Herzegovina, Canada, CIS, Croatia, Czech Republic, Germany, Hungary, India, Indonesia, Israel, Italy, Kosovo, Latin America, Montenegro, New Zealand, Northern Macedonia, Poland, Portugal, Serbia, Slovakia, Slovenia, Spain, Switzerland, Taiwan, Ukraine

## Selon la police

### Cop Goes Missing



© Pyramide International

Un matin, un flic de terrain usé jusqu'à la corde, que tous dans son commissariat appellent Ping-Pong, brûle sa carte de police et disparaît sans prévenir. Durant un jour et une nuit, ses collègues le cherchent, le croisent et le perdent dans Toulouse et sa banlieue. Mais chaque heure qui passe rapproche un peu plus Ping-Pong de son destin.

On a whim, Ping-Pong, Chief Warrant Officer of a brigade which he inherited his nickname from, burns his police ID and disappears. During one night and one day, his colleagues, men and women, all police officers on the field, look for him, meet him and lose him in Toulouse and its suburbs. But every hour that passes brings Ping-Pong a little bit closer to his own destiny.

**Production:** Bus Films

**Director:** Frédéric Videau

**Screenwriter:** Frédéric Videau

**Cast:** Patrick d'Assumção, Sofia Lesaffre, Lætitia Casta, Simon Abkarian, Alban Lenoir

**Runtime:** 111 min

**International sales:** Pyramide International

## Sentinelle Sud

### South Sentinel



Au lendemain d'une embuscade qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour d'Afghanistan. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

The journey of Christian Lafayette, a French soldier who, in the aftermath of a murderous ambush in Afghanistan, has returned to France. Soon mixed up in trafficking opium with Mounir, his brother in arms who was wounded in the ambush, Lafayette, a foster child and tormented war hero, chooses a new family and life – a criminal's life. To escape this vicious circle of violence, Christian must learn how to love.

**Production:** Agat Films & Cie  
**Director:** Mathieu Gérault  
**Screenwriter:** Mathieu Gérault  
**Cast:** Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair  
**Runtime:** 97 min  
**International sales:** Be For Films

## Simone : le voyage du siècle

### Simone: The Journey of the Century



© Marvelous Productions - 2020

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

The destiny of Simone Veil, her childhood, her political fights, her tragedies. The epic and intimate portrait of an extraordinary woman who eminently challenged and transformed her era: her humanist message is still keenly relevant today.

**Production:** Marvelous Productions  
**Director:** Olivier Dahan  
**Screenwriter:** Olivier Dahan  
**Cast:** Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez, Judith Chemla, Olivier Gourmet  
**Runtime:** 120 min  
**International sales:** Other Angle Pictures  
**Sold territories:** Argentina, Australia, Belgium, Bolivia, Brazil, Canada, Colombia, Netherlands, Peru, Portugal, Spain, Switzerland, USA

## Le Soleil de trop près

### Too Close to the Sun



© Vixens Films - 2021

À sa sortie de l'hôpital, Basile, un trentenaire à la personnalité hors normes, retourne vivre chez sa petite sœur Sarah avec qui il entretient une rare complicité par rapport à ces troubles psychologiques. Fantasque, drôle et charismatique, Basile va se soigner puis retrouver du travail et même rencontrer l'amour. En préférant cacher sa maladie à son nouvel entourage...

When he leaves hospital, 30-something Basile moves in with his younger sister and closest confidant, Sarah. Living with a psychiatric disorder, Basile tries his best to re-establish a sense of normality in both his work and his love life. But, whilst hiding his illness from his new relatives, how long can he maintain this fragile stability?

**Production:** Vixens Films, GapBusters

**Director:** Brieuc Carnaille

**Screenwriter:** Brieuc Carnaille, with the collaboration of Clément Roussier

**Cast:** Clément Roussier, Marine Vachet, Diane Rouxel, Hakim Faris, Léon Durieux

**Runtime:** 90 min

**International sales:** The Party Film Sales

**Sold territories:** Belgium

## Substance noire

### Black Substance



© Mon Ballon Productions - Carl Carniato

Victor, un misanthrope d'une quarantaine d'années, vit reclus dans une maison isolée au cœur d'une vaste forêt. Sam, un adolescent atypique recueilli par son grand-père, passe le plus clair de son temps à explorer cette nature en pleine mutation. Ensemble, ils vont devoir cohabiter pour survivre face à la prolifération d'un champignon toxique qui menace leur propre environnement.

At the heart of the forest, Victor (40) lives as a misanthrope in an isolated house. An atypical teenager, Sam, taken in by his grandfather, spends most of his time browsing around in this mutating nature. They will have to cohabit to survive the proliferation of a toxic fungus that threatens their own environment.

**Production:** Mon Ballon Productions

**Director:** Carl Carniato

**Screenwriter:** Clément Rièrè

**Cast:** Anton Miossec, Thomas Daloz, Michel Mhanna Santoni, Frédéric Darie, Stéphane Detrain

**Runtime:** 82 min

**International sales:** Wide



## Le Temps des secrets

### The Time of Secrets



© Jean-Claude Lottier

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne, celles de La Gloire de mon père et Le Château de ma mère, le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

Marseille, July 1905. Nearly a teenager, Marcel Pagnol embarks on his last summer vacation before high school and returns, at last, to his beloved hills in Provence. What begins as a summer of boyhood adventures becomes one of first loves, and unearthed secrets.

**Production:** Lionceau Films  
**Director:** Christophe Barratier  
**Screenwriters:** Christophe Barratier, Laurent Turner  
**Cast:** Léo Campion, Guillaume de Tonquédec, Mélanie Doutey, François-Xavier Demaison  
**Runtime:** 104 min  
**International sales:** Pathé International  
**Sold territories:** Canada, Portugal, Switzerland

## Le Test

### The Test



© Marie-Camille Orlando

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César, sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupri, sa jeune ado, l'épaule sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif « oublié » dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie. À qui est ce test ?

The Castillon seem to be the perfect family. That is until Annie, the mother, finds a positive pregnancy test in the bathroom. Is it Juliette's, her son's girlfriend? Poupri's, her teenage daughter? Another woman's in her husband's life? Does her other son actually have girlfriends? Whatever the answer, this is not good news...

**Production:** 24 25 Films, Apollo Films, France 3 Cinéma  
**Director:** Emmanuel Poulain-Arnaud  
**Screenwriters:** Emmanuel Poulain-Arnaud, Noé Debré  
**Cast:** Alexandra Lamy, Philippe Katerine  
**Runtime:** 90 min  
**International sales:** Charades  
**Sold territories:** Adriatics, Benelux, Czech Republic, Portugal, Slovakia, Spain, Switzerland

## Les Têtes givrées

### The Snow Must Go On



© Pascal Tournaire

Alain, ancien guide de haute montagne, décide de changer de vie et de devenir enseignant. Il se retrouve face à des élèves de 3<sup>ème</sup> hauts en couleur qui ne s'intéressent à rien. Cherchant à les motiver et à les rassembler, Alain décide d'organiser une sortie... dans les entrailles d'un glacier. Les élèves découvrent, émerveillés, un monde de glace d'une beauté à couper le souffle. L'idée que ce glacier puisse disparaître leur est insupportable. Entraînés par Alain, les élèves vont se lancer corps et âmes dans un projet fou : empêcher le glacier de fondre et rien ne pourra les arrêter !

Alain, a former mountain guide, decides to change the course of his life to become a teacher. Facing a group of challengingly colourful teenagers, Alain struggles to stimulate them. In a teambuilding effort, he arranges a field trip to... the heart of a glacier! The breath-taking beauty of the icy caves leaves the students in awe. They return to class appalled by the idea that the glacier might disappear due to global warming. With the support and guidance of Alain, they embark on a crazy mission: prevent the glacier from melting... and nothing will stop them!

**Production:** Bonne Pioche Cinéma  
**Director:** Stéphane Cazes  
**Screenwriters:** Stéphane Cazes, Isabelle Fontaine  
**Cast:** Clovis Cornillac, Claudia Tagbo  
**Runtime:** 90 min  
**International sales:** Other Angle Pictures

## Tom

### Little Man Tom



© Rhamsa Productions - Move Movie - 2021

Tom, 11 ans, vit dans un mobil-home à l'orée des bois avec Joss, sa jeune mère. Tous deux s'épaulent depuis toujours et sont d'un optimisme sans faille. Alors que Joss multiplie les petits boulots et que Tom se débrouille comme il le peut, Samy, un jeune homme tout juste sorti de prison, se mêle à leur vie par effraction et en bouscule l'équilibre.

Tom, 11 years old, lives in a trailer home on the edge of the woods with Joss, his young mother. The two of them support each other and show unwavering optimism. While Joss is away working small jobs, Tom keeps himself occupied. One day, a young man fresh out of prison breaks into their home and their lives, and disrupts the equilibrium.

**Production:** Rhamsa Productions, Move Movie  
**Director:** Fabienne Berthaud  
**Screenwriters:** Fabienne Berthaud, Pascal Arnold  
**Cast:** Nadia Tereszkiewicz, Félix Maritaud  
**Runtime:** 98 min  
**International sales:** France tv distribution

## Le Torrent Spiral



© Move Movie

Lorsqu'il découvre que Juliette, sa femme, le trompe, Alexandre est dévasté. Fuyant la confrontation, Juliette quitte précipitamment la maison. Alors qu'il cherche à la rattraper, celle-ci prend peur et fait une chute mortelle dans un ravin... Pris de court, Alexandre décide de ne pas alerter la police. Le lendemain, réalisant qu'il risque d'être accusé du meurtre de sa femme, Alexandre panique. Lison, sa fille de 18 ans, effrayée à l'idée de perdre son père, se laisse convaincre et ment pour le couvrir. C'est le début d'un terrible engrenage...

One night, after discovering that his wife cheats on him, Alexandre accidentally kills her. Worried that the police would not buy the accident, he decides to hide the truth. He only shares his terrible secret with his daughter from a previous marriage, Lison. As an official investigation begins, Lison starts doubting her father's honesty. What if he was just using her, as he manipulates everyone else around him? It is the beginning of a downward spiral...

**Production:** Move Movie

**Director:** Anne Le Ny

**Screenwriters:** Anne Le Ny, Axelle Bachman

**Cast:** José Garcia, Capucine Valmary, André Dussollier, Christiane Millet

**Runtime:** 102 min

**International sales:** SND – Groupe M6

## Le Trésor du Petit Nicolas Little Nicholas' Treasure



© Jérôme Prébois

Dans le monde paisible du Petit Nicolas, il y a Papa, Maman, l'école, mais surtout, sa bande de copains. Ils s'appellent « Les Invincibles », mais ils sont avant tout inséparables. Du moins le pensent-ils. Car quand Papa reçoit une promotion et annonce que la famille doit déménager dans le sud de la France, le petit monde de Nicolas s'effondre. Comment imaginer la vie sans ses meilleurs amis? Sans les croissants d'Alceste, les lunettes d'Agnan, les bêtises de Clotaire, loin de leur cher terrain vague? Aidé par ses copains, Nicolas se met en quête d'un mystérieux trésor qui pourrait lui permettre d'empêcher ce terrible déménagement.

What Nicholas (9) loves most is playing with his gang of middle school pals, "The Invincibles". Adorable, yet mischievous, they have all sorts of adventures together and life could not be better! So when his dad gets promoted and announces that the family is relocating to the South of France, his world falls apart. Little Nicholas cannot live without his friends. But the pack has a plan to prevent this terrible relocation: a treasure hunt!

**Production:** Curiosa Films, IMAV Editions, M6 Films

**Director:** Julien Rappeneau

**Screenwriters:** Julien Rappeneau, Mathias Gavarry

**Cast:** Audrey Lamy, Jean-Paul Rouve, Ilan Debrabant, Pierre Arditi, Grégory Gadebois

**Runtime:** 103 min

**International sales:** Charades

**Sold territories:** Adriatics, Africa (French-speaking), Australia, Baltics, Benelux, Bulgaria, Canada, Czech Republic, Germany, Greece, Hungary, Israel, Latin America, New Zealand, Poland, Romania, Singapore, Slovakia, South Korea, Switzerland, Taiwan, Turkey

## Tropique de la violence

### Tropic of Violence

© Windy Production  
MP

Mayotte, territoire oublié de la République. Marie, jeune infirmière, recueille un enfant abandonné qu'elle décide d'élever comme le sien. Treize ans plus tard, alors qu'elle disparaît subitement, le jeune Moïse rejoint un bidonville peuplé de mineurs entièrement livrés à eux-mêmes. Il y fait la rencontre de Bruce, chef de clan tyrannique et imprévisible. Sur cette île en train de s'embraser, le destin de Moïse bascule.

Moses was just an infant when he arrived illegally at Mayotte, a French overseas island. Raised by a French nurse, he is now a 13-year-old boy feared by some locals because he has different colored eyes, what they call the "eyes of the devil". Upon his mother's sudden death and fearing deportation, he joins the slums where dozens of kids live on their own, completely abandoned from society. Following Bruce, the tyrannical leader of the gang, Moses must adopt their codes in order to survive.

**Production:** Windy Production  
**Director:** Manuel Schapira  
**Screenwriters:** Manuel Schapira, Delphine de Vigan  
**Cast:** Gilles-Alane Ngalamou, Fazal Bacar-Moilim, Céline Sallette, Madi Onrwa, Dali Benssalah  
**Runtime:** 93 min  
**International sales:** Memento International

## Les Tuche 4

### Christmas with the Tuche

© Marine Danaux  
MP

Après avoir démissionné de son poste de président de la République, Jeff et sa famille sont heureux de retrouver leur village de Bouzolles. À l'approche des fêtes de fin d'année, Cathy demande un unique cadeau : renouer les liens avec sa sœur Maguy et son mari Jean-Yves avec qui Jeff est fâché depuis dix ans. La réconciliation aurait pu se dérouler sans problème, sauf que lors d'un déjeuner, Jeff et Jean-Yves vont une nouvelle fois trouver un sujet de discorde : Noël. Cette querelle familiale qui n'aurait jamais dû sortir de Bouzolles va se transformer en bras de fer entre Jeff et un géant de la distribution sur Internet.

After resigning from his position as President of France, Jeff is happy to return to the village of Bouzolles with his family. The holidays are fast approaching, and Cathy wants just one thing – to be reunited with her sister Maguy and brother-in-law Jean-Yves, with whom Jeff had a big fight ten years ago. Things are going well until at lunch one day, Jeff and Jean-Yves clash once again, this time about Christmas. This family row, which should never have gone beyond Bouzolles, ends up in a mighty power struggle between Jeff and a global online retailer.

**Production:** Eskwad  
**Director:** Olivier Baroux  
**Screenwriters:** Philippe Mechelen, Julien Hervé, Nessim Chikhaoui, Olivier Baroux, Jean-Paul Rouve  
**Cast:** Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Michel Blanc  
**Runtime:** 101 min  
**International sales:** Pathé International  
**Sold territories:** Belgium, Switzerland

## Twist à Bamako

Mali Twist



© Agat Films & Cie

Samba, jeune militant socialiste dont le père est un commerçant bien installé de Bamako, rencontre au cours de l'une de ses missions de brousse Lara. Lara profite de Samba pour fuir sa famille qui veut la marier de force. Tandis que Lara découvre une nouvelle vie à Bamako, Samba commence à contester haut et fort certaines décisions de sa hiérarchie depuis que son père a été emprisonné. Nos deux héros se retrouvent un soir dans l'un des nombreux clubs de danse de Bamako et jurent de ne plus jamais se quitter. Mais les événements vont en décider autrement...

Mali, 1960. The youth of Bamako dance the twist to rock and roll music newly imported from the West and dream of political renewal. Samba, a young socialist, falls for spirited Lara during one of his missions to the bush. To escape her forced marriage, she secretly flees with him to the city. But Lara's husband won't let them be and the Revolution soon brings painful disillusion as they dream of a future together.

**Production:** Agat Films & Cie  
**Director:** Robert Guédiguian  
**Screenwriters:** Robert Guédiguian, Gilles Taurand  
**Cast:** Stéphane Bak, Alicia Da Luz Gomes  
**Runtime:** 129 min  
**International sales:** mk2 films

## Un autre monde

Another World



© Michael Croatto

Philippe Lemesle regarde sa femme le quitter. Elle s'en va parce que l'homme qu'elle aime s'est laissé engloutir par la pression de son travail. Cadre supérieur dans un conglomérat industriel américain, il ne sait plus comment réagir aux demandes contradictoires de ses supérieurs. Philippe est au bord de la rupture...

Philippe Lemesle is watching as his wife leaves him. She's going because the man she loves has allowed himself to be swallowed up by the pressure of his job. A senior executive in a US industrial conglomerate, he no longer knows how to react to the contradictory demands of his superiors. Philippe is reaching a breaking point...

**Production:** Nord-Ouest Films  
**Director:** Stéphane Brizé  
**Screenwriters:** Stéphane Brizé, Olivier Gorce  
**Cast:** Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon  
**Runtime:** 93 min  
**International sales:** Wild Bunch International  
**Sold territories:** Australia, Benelux, Bulgaria, Canada, Ex-Yugoslavia, Israel, Italy, Greece, Portugal, Spain, Sweden, Switzerland, Taiwan, Turkey

## Un hiver en été

### Summer Frost



© Christmas in July - Les Films du Kiosque - 2021

Dix personnages surpris par un froid glacial en plein été. Des rencontres, de la solitude, de l'espoir, de la peur, de l'amour, une chanson, la lutte des classes et des rêves. Dix fragments d'humanité qui forment un tableau impressionniste de la France, aujourd'hui. Un hommage aux *Nymphéas*.

It's summer and France is hit by a polar cold. Ten lone and lost souls find each other, a profound meeting as a last chance to hope and fear, to love and dream. Ten tales as tribute to Monet's *Water Lilies*, ten tales portraying an impressionist painting of today's France.

**Production:** Les Films du Kiosque, Christmas in July  
**Director:** Lætitia Masson  
**Screenwriter:** Lætitia Masson  
**Cast:** Benjamin Biolay, Élodie Bouchez, Judith Chemla, Nicolas Duvauchelle, Hélène Fillières  
**Runtime:** 110 min  
**International sales:** The Party Film Sales

## Un peuple

### A French Revolution



© Les Films Velvet

En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyens se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement. Parmi eux, Agnès, Benoît, Nathalie et Allan s'engagent à corps perdu dans la lutte collective. Comme tout un peuple, ils découvrent qu'ils ont une voix à faire entendre.

October 2018, France. Macron's government decrees a tax increase on the price of fuel. A wave of protests starts to grow. Citizens mobilize throughout the country: this is the beginning of the Yellow Vests movement. In Chartres, a group of men and women gather daily. Among them, Agnès, Benoît, Nathalie and Allan commit themselves to the collective struggle. Like a whole nation, they discover that they have a voice to be heard...

**Documentary**  
**Production:** Les Films Velvet  
**Director:** Emmanuel Gras  
**Runtime:** 104 min  
**International sales:** Best Friend Forever

## Une femme du monde

### Her Way



© Claire Nicol

À Strasbourg, Marie se prostitue depuis vingt ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite.

Marie is an independent prostitute, a joyful member of the sex workers union, and a single mother. When her son, who's passionate about cooking, gets kicked out of school, she enrolls him in a top French cookery program. But her contagious optimism isn't enough to pay the fees and sacrifices must be made. Will she succeed?

**Production:** Domino Films, France 2 Cinéma  
**Director:** Cécile Ducrocq  
**Screenwriter:** Cécile Ducrocq  
**Cast:** Laure Calamy, Romain Brau, Nissim Renard  
**Runtime:** 95 min  
**International sales:** Charades  
**Sold territories:** Taiwan, United Kingdom

## Une mère

### An Ordinary Mother



© Thierry Valleroux

Aline n'a jamais réussi à faire le deuil de son fils mort à 17 ans dans une rixe. Quand elle croise par hasard son agresseur, tout juste sorti de prison, elle décide d'échafauder un plan pour se venger. Aussi déterminée soit-elle, Aline commence à douter au fur et à mesure qu'elle apprend à connaître le jeune homme.

Aline never managed to get closure from the death of her 17-year-old son in a street fight. When she sees the assailant recently released from prison, she decides to cook up a plan to avenge her dead son. Things go unexpectedly as she gets to know the young man and her determination is tested.

**Production:** Incognita Films, Tripode Productions  
**Director:** Sylvie Audcoeur  
**Screenwriter:** Sylvie Audcoeur  
**Cast:** Karin Viard, Darren Muselet, Samir Guesmi  
**Runtime:** 98 min  
**International sales:** France tv distribution

## Les Vedettes

### The Wannabes



© Légende Films - Gaumont

Daniel et Stéphane travaillent tous les deux à Univers Tech. Stéphane est passionné par son boulot et Daniel travaille plus par nécessité. Sa réelle passion c'est le chant. Licenciés suite à un quiproquo, Daniel décide d'inscrire Stéphane à une émission de télé-réalité, « Le prix à tout prix », persuadé que Stéphane peut gagner haut la main le prix. Mais rien ne se passe comme prévu... Les deux amis vont se retrouver pris dans des situations toutes plus rocambolesques les unes que les autres.

Daniel and Stéphane both work for Univers Tech. Stéphane is crazy about his job. Daniel only works there because he has to. His real passion is singing. When they are both fired after a misunderstanding, Daniel decides to sign Stéphane up for a reality TV show "The Prize at any Price". He is convinced that Stéphane will win easily. But nothing goes according to plan... and the two friends find themselves involved in one goofy situation after another.

**Production:** Légende Films, Gaumont, Blagbuster  
**Director:** Jonathan Barré  
**Screenwriters:** Grégoire Ludig, David Marsais  
**Cast:** Grégoire Ludig, David Marsais  
**Runtime:** 102 min  
**International sales:** Gaumont

## La Vraie Famille

### The Family



© Cédric Sartore

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'assistance sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

Anna happily lives with her husband, their two boys, and Simon, 6 years-old, who was placed with her by social care services when he was only 18 months. When Simon's father decides that he is ready to take his son back with him, the family's balance is at stake. Anna is torn apart: how could she possibly let go of a child who has always called her "Mom"?

**Production:** Deuxième Ligne Films, Petit Film  
**Director:** Fabien Gorgeart  
**Screenwriter:** Fabien Gorgeart  
**Cast:** Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati  
**Runtime:** 100 min  
**International sales:** Le Pacte  
**Sold territories:** Benelux, Canada, Israel, Switzerland



## White Building

### White Building



Samnang, 20 ans, habite dans un immeuble historique de Phnom Penh. Le départ de son meilleur ami, la maladie de son père et la démolition imminente du bâtiment vont le faire grandir.

20-year-old Samnang and two of his friends live in the White Building, a landmark tenement in Phnom Penh. In this fast-changing city, the three boys practice their dance routine dreaming of television talent contests while their parents lead a more traditional lifestyle. But the White Building is to be demolished. Samnang observes his father unsuccessfully attempting to bring together his divided neighbors on the government's compensation offers for residents to move out, and he must face his best friend's departure from Cambodia. Samnang finds that the stable environment he has always called home is on shaky ground.

**Production:** Anti-Archive, Apsara Films

**Director:** Kavich Neang

**Screenwriters:** Kavich Neang, Daniel Mattes

**Cast:** Piseth Chhun, Sithan Hout, Sokha Uk

**Runtime:** 90 min

**International sales:** Les Films du Losange

## rdvunifrance.com

Retrouvez toutes les informations relatives aux Rendez-vous d'Unifrance à Paris sur le mini-site dédié: programme complet, catalogues Cinéma et Audiovisuel téléchargeables, programme de la 2<sup>e</sup> Journée de l'Export, liste des exportateurs français participant aux marchés audiovisuel et cinéma, liens vers les plateformes de visionnage pour les accrédités, liste des films présentés aux rencontres presse des Rendez-vous, vidéos et contenus exclusifs, revue de presse...

## rdvunifrance.com

Find all the information on the Unifrance Rendez-Vous in Paris on the dedicated website: Full programme, downloadable Cinema and TV Content brochures, programme of the 2<sup>nd</sup> Export Day, list of the sales agents attending the TV content and film markets, links to the online screening rooms for the accredited professionals, list of all the films presented at the Rendez-Vous press junket, exclusive videos and content, press review...

## rencontres presse

Organisées du 14 au 17 janvier, les rencontres presse des Rendez-vous d'Unifrance à Paris permettront à plus d'une centaine de journalistes étrangers d'échanger en visioconférence avec les talents (réalisateurs, comédiens...) du cinéma et de l'audiovisuel français. Les interviews (TV, presse écrite, radio, internet) ainsi réalisées ont vocation à accompagner médiatiquement, sur l'année à venir, les sorties de films et diffusion des programmes français.

## press junket

Held from January 14 to 17, the Unifrance Rendez-Vous in Paris press junket will allow more than a hundred foreign journalists to exchange via video conference with French film and audiovisual talent (directors, actors, etc.). The interviews (TV, press, radio, internet) are intended to provide media coverage, for the year ahead, to accompany the release and broadcast of French films and programmes.

# sales agents

## ALFAMA FILMS

**Paulo Branco**

CEO

pbranco.alfamafilms@orange.fr

+33 6 72 97 31 90

**Jason Bressand**

International Sales & Festival Manager

jason.alfamafilms@orange.fr

+33 7 89 66 93 01

## ALPHA VIOLET

**Virginie Devesa**

Co-CEO – Sales & Acquisitions

virginie@alphaviolet.com

+33 6 20 41 11 37

**Keiko Funato**

Co-CEO – Sales & Acquisitions

keiko@alphaviolet.com

+33 6 29 83 51 08

**Jean-Baptiste Bailly-Maitre**

Business Affairs

jbbm@alphaviolet.com

+33 6 21 20 93 16

**Bernardo Leyte**

Festival Coordinator

festivals@alphaviolet.com

+44 7487 768 396

## ARTEDIS

**Pierre Richard Muller**

Administrator

prmuller@aol.com

+33 6 60 90 25 41

**Chantal Lam**

CEO

artedisf@aol.com

+33 6 20 94 72 01

## BAC FILMS

**Marine Dorville**

Festival Manager & TV/VOD Sales

m.dorville@bacfilms.fr

+33 6 62 34 31 36

## BE FOR FILMS

**Pamela Leu**

CEO & Head of Sales

pamela@beforfilms.com

+33 6 14 34 37 55

## BEST FRIEND FOREVER

**Martin Gondre**

Partner

martin@bffsales.eu

+33 6 72 23 27 18

**Charles Bin**

Partner

charles@bffsales.eu

+33 6 61 05 74 84

**Marc Nauleau**

Festival Manager

marc@bffsales.eu

+33 6 33 67 71 00

**Zahra Benasri**

Sales Assistant

sales@bffsales.eu

+32 485 18 97 46

## CELLULOID DREAMS

**Hengameh Panahi**

Founder & President

hengameh@celluloid-dreams.com

+33 6 11 96 57 20

## CHARADES

**Carole Baraton**

Co-Founder

carole@charades.eu

+33 6 20 36 77 72

**Pierre Mazars**

Co-Founder

pierre@charades.eu

+33 6 12 28 59 13

**Lucie Desquiens**

Sales Agent & Acquisitions Manager

lucie@charades.eu

+33 6 48 78 16 34

**Jean-Félix Dealberto**

Sales Agent

jeanfelix@charades.eu

+33 6 29 87 45 04

## CINEXPORT

**Anne-Marie Rombourg-Caraco**

President

cinexport@wanadoo.fr

+33 6 07 54 33 33

**Ingrid Loise**

Assistant

cinexport@wanadoo.fr

+33 6 17 68 02 52

## COPRODUCTION OFFICE

**Philippe Bober**

CEO & Producer

pbassistant@coproductionoffice.eu

**Nadine Rothschild**

Head of Sales

sales@coproductionoffice.eu

+33 7 83 73 94 36

**Maya Barenstein**

Sales

sales2@coproductionoffice.eu

+31 6 22 81 50 49

**Sophie Cabon**

COO

sophie@coproductionoffice.eu

+33 6 71 65 76 69

## ELLE DRIVER

**Adeline Fontan Tessaur**

Director – Co-Founder

adeline@elledriver.eu

+33 6 99 47 98 10

**Alexis Reybet-Degat**

Sales & Acquisitions

alexis@elledriver.eu

+33 6 38 39 91 04

**Romain Rancurel**

Marketing & Business Affairs

romain@elledriver.eu

+33 6 95 03 57 79

**Nicolas Godeau-Esway**

Festivals & Talents

nicolas@elledriver.eu

+33 6 83 06 37 88

**Malena Pellion**

Acquisitions

malena@elledriver.eu

+33 6 76 45 11 60

## FRANCE TV DISTRIBUTION

**Julia Schulte**

SVP International Sales

julia.schulte@francetv.fr

+33 6 34 65 07 05

**Renan Artukmac**

Deputy SVP International Sales

renan.artukmac@francetv.fr

+33 6 85 73 87 02

**Victoire de Monès**

International Sales Manager

victoire.demones@francetv.fr

+33 6 81 69 06 05

**Christel Delahaye**

Head of Acquisitions & Development

christel.delahaye@francetv.fr

+33 6 20 55 20 70

**Lucille Ract**

International Sales Manager  
lucille.ract@francetv.fr  
+33 6 26 10 19 33

**FUTURIKON****Fazia Madouni**

Head of Sales  
faziam@futurikon.com  
+33 6 71 22 55 31

**Philippe Delarue**

CEO – Producer  
philipped@futurikon.com  
+33 1 44 61 94 61

**GAUMONT****Alexis Cassanet**

EVP International Sales & Distribution  
alexis.cassanet@gaumont.com  
+33 6 33 35 52 91

**Adeline Falampin**

Head of International Sales  
adeline.falampin@gaumont.com  
+33 6 58 17 67 04

**Anne-Sophie Martel**

International Sales Manager  
annesophie.martel@gaumont.com  
+33 6 84 64 83 70

**Ariane Buhl**

Festivals Manager  
ariane.buhl@gaumont.com  
+33 6 86 40 95 36

**INDIE SALES****Nicolas Eschbach**

CEO – Head of Sales  
neschbach@indiesales.eu  
+33 6 62 93 51 62

**Florenca Gil**

Sales & Marketing  
fgil@indiesales.eu  
+33 7 62 99 49 19

**Simon Gabriele**

Sales & Acquisitions  
sgabriele@indiesales.eu  
+33 6 33 89 32 11

**Sarah Delafoulhouze**

Sales  
sdelafoulhouze@indiesales.eu  
+33 6 71 95 48 58

**Clément Chautant**

Festivals & Markets  
cchautant@indiesales.eu  
+33 6 76 01 41 69

**KINOLOGY****Grégoire Melin**

President  
gmelin@kinology.eu  
+33 6 87 51 03 96

**Nathalie Jeung**

Head of Sales  
njeung@kinology.eu  
+33 6 60 58 85 33

**Hugo Revello**

Sales & Acquisitions  
hrevello@kinology.eu  
+33 6 27 24 69 25

**Grégoire Graesslin**

Festival Manager  
festivals@kinology.eu  
+33 7 87 38 67 03

**LE PACTE****Camille Neel**

Head of International Sales  
c.neel@le-pacte.com  
+33 6 84 37 37 03

**Maxime Perret-Cortassa**

Festivals & Marketing  
m.perretcortassa@le-pacte.com  
+33 6 45 02 60 70

**LES FILMS DU LOSANGE****Alice Lesort**

Head of Sales  
a.lesort@filmsdulosange.fr  
+33 6 61 48 01 23

**Jean-Benoît Henry**

Sales & Finance  
jb.henry@filmsdulosange.fr  
+33 6 63 74 69 10

**Tess Massé**

Sales & Marketing  
t.masse@filmsdulosange.fr  
+33 7 50 66 12 99

**Lise Zipci**

Festivals & Servicing  
l.zipci@filmsdulosange.fr  
+33 6 75 13 05 75

**LOCO FILMS****Laurent Daniélou**

Sales & Acquisitions  
laurent.danielou@loco-films.com  
+33 6 64 20 91 60

**Arnaud Godart**

Sales & Acquisitions  
arnaud.godart@loco-films.com  
+33 6 15 90 18 19

**LUXBOX****Hédi Zardi**

CEO – Sales & Acquisitions  
hedi@luxboxfilms.com  
+33 6 64 46 10 11

**Fiorella Moretti**

CEO – Sales & Acquisitions  
fiorella@luxboxfilms.com  
+33 6 26 10 07 65

**Marie Lamboeuf**

Sales & Head of Festivals  
marie@luxboxfilms.com  
+33 6 58 82 25 20

**MEMENTO INTERNATIONAL****Émilie Georges**

CEO  
emilie@memento-films.com  
+33 1 53 34 90 33

**Mathieu Delaunay**

Head of Sales  
mathieu@memento-films.com  
+33 6 87 88 45 26

**Alexandre Moreau**

VP Sales & Marketing  
amoreau@memento-films.com  
+33 6 58 99 53 19

**Sata Cissokho**

Head of Acquisitions  
sata@memento-films.com  
+33 6 17 70 35 82

**Vincent Comoy**

International Distribution  
sales@memento-films.com  
+33 1 53 34 90 33

**MK2 FILMS****Fionnuala Jamison**

Managing Director  
fionnuala.jamison@mk2.com  
+33 7 60 83 94 98

**Olivier Barbier**

Head of Acquisitions  
olivier.barbier@mk2.com  
+33 7 78 21 34 76

**Camille Dupeuble**

SVP International Sales  
camille.dupeuble@mk2.com  
+33 6 42 30 83 98

**Quentin Bohanna**

International Sales  
quentin.bohanna@mk2.com  
+33 6 31 86 77 69

**Ching-Lo Hsu**

International Sales Coordinator  
ching-lo.hsu@mk2.com  
+33 6 37 85 60 18

**MPM PREMIUM****Jean-Charles Mille**

General Manager  
jcm@premium-films.com  
+33 6 64 14 63 57

**Quentin Worthington**

Head of Sales & Acquisitions  
quentin@mpmpremium.com  
+33 6 49 23 19 07



TITRAFILM



DOUBLAGE  
SOUS-TITRAGE MULTILINGUE  
POST-PRODUCTION  
MIXAGE CENTRALISÉ  
DOLBY ATMOS®  
MASTERING ET QC  
LIVRAISONS  
ARCHIVAGE DE DONNÉES

MULTILINGUAL LOCALIZATION  
POST PRODUCTION  
CENTRALIZED MIX  
DOLBY ATMOS®  
ARTWORKS  
MEDIA PROCESSING & QC  
DELIVERIES & DATA STORAGE

Pour

Producteurs, Distributeurs  
Agents de vente, Festivals  
Diffuseurs, Plateformes  
Réseaux sociaux, Entreprises

For

Producers, Distributors  
Sales Agents, Festivals  
Broadcasters  
Social Media & Corporate

EMOTION IN MOTION  
SINCE 1933

*Titrafilm.com*

**Natsuki Lambert**

Head of Festivals  
natsuki@mpmpremium.com  
+33 6 43 78 65 17

**Marie-Pierre Macia**

Co-Founder  
mpmacia@mpmfilm.com  
+33 6 10 15 32 71

**ORANGE STUDIO****Charlotte Boucon**

Head of Sales  
charlotte.boucon@orange.com  
+33 6 76 18 52 82

**Émilie Serres**

Deputy Head of Sales  
emilie.serres@orange.com  
+33 6 43 30 32 55

**Jeanne Loriotti**

International Sales  
jeanne.loriotti@orange.com  
+33 6 78 60 32 57

**Inès Papo**

Sales Assistant  
ines.papo@orange.com  
+33 6 78 67 84 40

**OTHER ANGLE PICTURES****Olivier Albou**

President  
olivier.albou@gmail.com  
+33 6 98 74 75 00

**Laurence Schonberg**

Managing Director  
otheranglepics@gmail.com  
+33 6 67 51 28 29

**PATHÉ INTERNATIONAL****Marie-Laure Montironi**

EVP International Sales  
marie-laure.montironi@pathe.com  
+33 6 21 12 64 60

**Agathe Théodore**

SVP International Sales & Library  
agathe.theodore@pathe.com  
+33 6 70 72 37 32

**Mayalen de Croisoeuil**

SVP International Sales  
mayalen.dc@pathe.com  
+33 6 60 53 10 09

**Thomas Paquereau**

International Sales Manager  
thomas.paquereau@pathe.com  
+33 6 13 02 25 32

**PLAYTIME****Sébastien Beffa**

Partner, Sales & Acquisitions  
bef@playtime.group  
+33 1 53 10 33 99

**Joris Boyer**

Festivals Manager & Sales  
joris@playtime.group  
+33 1 53 10 33 99

**Nicolas Brigaud-Robert**

Partner  
tax@playtime.group  
+33 1 53 10 33 99

**Julie Griesser**

Sales  
julie@playtime.group  
+33 1 53 10 33 99

**PULSAR CONTENT****Gilles Sousa**

President  
gsousa@pulsarcontent.com  
+33 6 26 98 85 59

**Marie Garrett**

Managing Director  
mgarrett@pulsarcontent.com  
+33 7 63 19 10 36

**Alexia Llobell**

Sales Executive  
allobell@pulsarcontent.com  
+33 6 99 16 85 38

**Valentine Loche**

Marketing & Festivals Executive  
vloche@pulsarcontent.com  
+33 6 23 02 03 96

**PYRAMIDE INTERNATIONAL****Éric Lagesse**

CEO  
elagesse@pyramidefilms.com  
+33 6 80 57 72 87

**Lucero Garzón**

Head of international sales  
lgarzon@pyramidefilms.com  
+33 6 72 80 71 22

**Constance Poubelle**

Sales Executive  
constance@pyramidefilms.com  
+33 6 32 75 49 03

**Alberto Alvarez Aguilera**

Festivals & Markets  
alberto@pyramidefilms.com  
+33 6 95 49 65 63

**REEL SUSPECTS****Matteo Lovadina**

CEO  
m@reelsuspects.com  
+33 6 14 45 62 78

**Adrien Vidal-Berthaud**

Sales Manager  
v@reelsuspects.com  
+33 6 08 50 47 35

**Francisco Zambrano**

Festival Manager  
f@reelsuspects.com  
+33 6 75 12 04 74

**Agar Burgos**

Sales & Festival Coordinator  
b@reelsuspects.com  
+33 6 37 51 99 13

**RESERVOIR DOCS****Anais Clanet**

Partner – Head of Sales & Acquisitions  
anais@reservoirdocs.net  
+33 6 83 22 18 06

**Irène Cadavid**

Festivals Manager  
irene@reservoirdocs.net  
+33 1 48 70 46 55

**Tanguy Milin**

International Sales  
tanguy@reservoirdocs.net  
+33 6 52 28 72 84

**SBS INTERNATIONAL****Sophie Roudaut**

Sales  
s.roudaut@sbs-productions.com  
+33 6 98 33 69 90

**Kevin Chneiweiss**

Sales  
k.chneiweiss@sbs-productions.com  
+33 6 13 08 22 12

**SHELLAC****Thomas Ordonneau**

CEO & Founder  
sales@shellacfilms.com  
+33 4 95 04 95 92

**Egle Cepaite**

Sales Manager  
egle.cepaitte@shellacfilms.com  
+33 6 78 25 01 61

**SND – GROUPE M6****Ramy Nahas**

Director – International Sales & Distribution  
ramy.nahas@snd-films.fr  
+33 6 71 12 03 07

**Clara Flageollet Schmit**

International Sales  
clara.flageollet@snd-films.fr  
+33 6 69 10 17 29

**François-Nicolas Descombes**

International Sales  
francois-nicolas.descombes@snd-films.fr  
+33 6 46 72 00 06

**Tristan Martin**

International Marketing & Festivals  
tristan.martin@snd-films.fr  
+33 6 37 76 11 93

**Stéphane Carillo**  
International Sales  
stephane.carillo@snd-films.fr  
+33 6 81 71 84 50

#### **STUDIOCANAL**

**Chloé Marquet**  
Head of International Sales  
chloe.marquet@studiocanal.com  
+33 6 42 93 78 82

**Aska Yamaguchi**  
Head of Digital Sales  
aska.yamaguchi@studiocanal.com  
+33 6 51 02 30 88

**Charlotte Lopez**  
VP International Sales  
charlotte.lopez@studiocanal.com  
+33 6 46 60 38 22

**Marta Monjanel**  
VP International Sales  
marta.monjanel@studiocanal.com  
+33 6 67 79 24 74

**Mathilde Mourey**  
International Sales Manager  
mathilde.mourey@studiocanal.com  
+33 6 10 16 21 98

#### **TF1 STUDIO**

**BY NEWENCONNECT**  
**Sabine Chemaly**  
EVP International Distribution  
schemaly@tf1.fr  
+33 6 13 60 37 38

**Alice Damiani**  
VP International Sales  
adamiani@tf1.fr  
+33 6 68 19 23 61

**Géraldine Lepicard**  
International Sales Manager  
glepicard@tf1.fr  
+33 6 67 56 06 82

**Alexandre René**  
International Sales Manager  
alrene@tf1.fr  
+33 6 63 32 63 89

**Marie Carmen Rami Sanchez**  
Marketing Manager  
mcrami@tf1.fr  
+33 6 67 17 85 54

#### **THE BUREAU SALES**

**Clémentine Hugot**  
Head of Sales  
ch@lebureaufilms.com  
+33 6 68 65 74 44

**Geraldine Bryant**  
Head of Festivals & Materials  
gb@lebureaufilms.com  
+33 6 63 68 42 78

**Daniela Arratia Mc Ginnis**  
International Sales Manager  
da@lebureaufilms.com  
+33 6 18 53 73 35

**Cendrella Abi Gerges**  
Festivals & Materials Manager  
cag@lebureaufilms.com  
+33 6 44 22 98 36

#### **THE PARTY FILM SALES**

**Clémence Lavigne**  
Co-Head of Sales & Acquisitions  
Manager  
clemence.lavigne@thepartysales.com  
+33 6 77 91 37 97

**Samuel Blanc**  
Co-Head of Sales  
samuel.blanc@thepartysales.com  
+33 6 77 19 48 58

**Clémence Michalon**  
Sales Manager  
clemence.michalon@thepartysales.com  
+33 6 95 93 93 89

**Théo Lionel**  
Festival Manager  
theo.lionel@thepartysales.com  
+33 7 88 63 82 26

**Coline Bouret**  
Marketing & Servicing Manager  
coline.bouret@thepartysales.com  
+33 6 03 67 51 23

#### **TOTEM FILMS**

**Bérénice Vincent**  
Partner  
berenice@totem-films.com  
+33 7 67 76 46 22

**Laure Parleani**  
Partner  
laure@totem-films.com  
+33 6 77 15 39 99

**Adam Ibourk**  
Sales  
adam@totem-films.com  
+33 6 64 68 70 69

#### **URBAN DISTRIBUTION**

**INTERNATIONAL**  
**Louise Ronzet**  
Head of International Sales  
louise@urbangroup.biz  
+33 7 82 32 45 65  
**Frédéric Corvez**  
President  
frederic@urbangroup.biz  
+33 6 30 80 31 49

#### **WIDE**

**Marco Urizzi**  
International Sales  
mu@eyeonfilms.org  
+33 6 99 05 53 42  
**Lorena Amaral**  
International Sales  
la@widemanagement.com  
+33 7 61 57 96 86

**Maxime Montagne**  
Acquisitions & VR  
mm@widemanagement.com  
+33 6 87 75 76 39

**Matthias Angoulvant**  
Festival Manager  
ma@widemanagement.com  
+33 7 70 07 64 04

#### **WILD BUNCH INTERNATIONAL**

**Eva Diederix**  
Head of Sales  
ediederix@wildbunch.eu  
+33 6 10 45 29 37

**Silvia Simonutti**  
Sales Agent  
ssimonutti@wildbunch.eu  
+33 6 20 74 95 08

**Antoine Guilhem**  
Sales Agent  
aguilhem@wildbunch.eu  
+33 6 59 05 41 21

#### **WTFILMS**

**Gregory Chambet**  
Sales, Acquisitions, Production  
greg@wtfilms.fr  
+33 6 43 33 30 80

**Dimitri Stephanides**  
Sales, Acquisitions, Production  
dimitri@wtfilms.fr  
+33 6 43 37 96 98

**Youri Rapoport**  
Sales & Servicing  
youri@wtfilms.fr  
+33 6 08 40 02 75

**Maxime Duchateau**  
Festivals & Acquisitions  
festivals@wtfilms.fr  
+33 6 48 92 12 23



# unlock the film industry\_

Powered by  
  
 MARCHÉ DU FILM  
ESTABLISHED IN 1964

Co-funded by the  
 European Union  
  
 Creative  
 Europe  
 MEDIA

**CINANDO**  
 Join & Connect

# producers

## **CITÉ FILMS**

**Raphaël Berdugo**

President

rberdugo@citefilms.com

+33 6 73 68 2616

**Ellen Schafer**

Head of Library Titles

eschafer@citefilms.com

+33 6 62 02 19 60

## **SANOSI PRODUCTIONS**

**Jean-Marie Gigon**

Executive Producer

prod@sanosi-productions.com

+33 2 37 99 52 35

**Mylène Cayol-Cythère**

International Sales Manager

international.sales@sanosi-productions.com

+33 6 95 64 99 50

## **SALAUD MORISSET**

**François Morisset**

CEO – Head of Sales

fm@salaudmorisset.com

+33 6 60 42 32 32

**Paul Jullien**

Sales

paul@salaudmorisset.com

+33 6 25 88 50 52



# 29%

Variety.com Global Reach

# 1

Trusted Source

# 86%

of International Readers  
are Key Decision-Makers  
& Influencers

# 100+

Festival & Market Reports

# 230+

E-Show Dailies

# 150+

Countries



*VARIETY*

THE WORLD'S DESTINATION FOR  
INTERNATIONAL ENTERTAINMENT NEWS

SOURCE: VARIETY READER SURVEY,  
HARVEY RESEARCH 2021

# about Unifrance

Founded in 1949 and strengthened thanks to its merger with TV France International in 2021, Unifrance is the organisation responsible for promoting French cinema and TV content worldwide.

Located in Paris, Unifrance employs around 50 staff members, as well as representatives based in the USA, in China, and soon in Japan.

The organisation currently brings together more than 1,000 French cinema and TV content professionals (producers, talents, agents, sales companies, etc.) working together to promote French films and TV programmes among foreign audiences, industry executives, and media.

## MANAGEMENT

### **Serge Toubiana**

President

### **Hervé Michel**

Vice-President

### **Daniela Elstner**

Managing Director

### **Sarah Hemar**

Deputy Managing Director in charge of Audiovisual & Digital

### **Gilles Renouard**

Deputy Managing Director in charge of Cinema

### **Axel Scoffier**

Deputy Managing Director in charge of Administration, Finance, Short Films & Cross-Sector Actions

### **Élodie Gola**

Executive Assistant

## FESTIVALS & MARKETS – CINEMA

### **Jean-Christophe Baubiat**

Territory Manager – French-speaking countries, Netherlands, Greece, Turkey, Africa, Middle East

### **Dephyne Besse**

Territory Manager – Spain, Portugal, Latin America

### **Joël Chapron**

Territory Manager – Central & Eastern Europe

### **Yoann Ubermulhin**

Territory Manager – Germany, Austria, Italy, Nordics, United Kingdom, Ireland, Australia, New Zealand

### **Capucine Millien**

Financial Support Manager for the Distribution of French Films Abroad

### **Barnabé Tardieux**

Studies & Markets Coordinator

### **Antoine Cordier**

Festival Coordinator

### **Amélie Monnet**

Festival Assistant

### **Jimmy Hirayama**

Film Office Manager

## STUDIES

### **Andrea Sponchiado**

Economic Data & Reports Manager

### **Axel Petit**

Administrative Assistant for Database, Documentation, Iconography & Reports

## FOREIGN OFFICES

### **Emmanuel Pisarra**

Territory Manager – Japan, South Korea, Southeast Asia, India

### **Isabelle Glachant**

Office Director (Beijing Office) – China, Hong Kong, Taiwan

### **Adeline Monzier**

Office Director (New York Office) – USA, English-speaking Canada

## FILM & ARTIST RELATIONS

### **Maria Manthoulis**

Film & Artistic Delegation Manager

## TV DEPARTMENT

### **Philippe Vacquié**

Head of TV Department

### **Isabelle David**

International Information Analyst – Germany, Austria, Benelux, Greece, Switzerland, Central & Eastern Europe, Asia, Africa, Middle East, Australia, New Zealand

### **Juliette Lécuyer**

International Information Analyst – America, Spain, Italy, Portugal, United Kingdom, Scandinavia

### **Elsa Fellrath**

TV Promotion Manager

### **Noroso Razafimahaleo**

Assistant – TV Department

## COMMUNICATIONS

### **Chloé Tuffreau**

Head of Communications & Partnerships

### **Betty Bousquet**

Publicist – Cinema

### **Isabelle Simone**

Graphic Design & IT Manager

### **Marlène Dumas**

Communications Officer – Cinema

### **Cassandre Dessarts**

TV Communications Officer

### **Lisa Thuault**

TV Digital Communications Officer

# about Unifrance

## DIGITAL DEVELOPMENT

**Quentin Deleau Latournerie**

Head of Digital Development

**Zahra Berrada**

Digital Development Coordinator

**François Berne**

Digital Project Manager

**Hélène Huang**

Digital Project Assistant

**Léo Tisseau**

Digital Distribution Manager

**Estelle Carnoli**

TV Digital Project Manager

**Grégory Alexandre**

Web Publishing Manager

**Jules Marco**

Content Production Manager

## SHORT FILM DEPARTMENT

**Christine Gendre**

Head of Short Film Department

**Claire Willemin**

Assistant – Short Films & New Narrative Forms

**Tiziana D'Egidio**

Assistant – Short Film Department

## CROSS-SECTOR ACTIONS

**Daphné Kapfer**

Head of Cross-Sector Actions

**Johanna von Hessen**

Project Manager – Documentary, Exhibitors & Cross-Sector Actions

**Carla Negre**

Project Manager – Animation & Young Audiences

## PRODUCTION

**Mélanie Lesniewski**

Production Manager – Cinema

**Vincent Pichon**

Production Manager – Cinema

**Christine Mendes**

TV Event Manager

## FINANCE, ACCOUNTS & HUMAN RESOURCES

**Stéphane Menanteau**

Head of Administration & Finance in charge of Human Resources & Asset Management Control

**Françoise Lebourg**

Administrative & Financial Manager

**Nadine Grandjean**

Accountant

**Capucine Heurtault**

Accountant

## LEGAL DEPARTMENT

**Frédérique Juanico**

General Counsel

## FACILITIES DEPARTMENT

**Xavier Bonnard**

Facilities Manager

**Ainhoa Jauregui**

Facilities & International Press Assistant

## UNIFRANCE RENDEZ-VOUS IN PARIS

**Élisa Fouassier, Frédéric Bens & Alexis Diop**

Press Assistants

**Astrid Charles**

Talent Assistant

**Caroline Bronsard**

TV Event Manager

# partners & supporters

The 24<sup>th</sup> edition of the Unifrance Rendez-Vous in Paris benefits from the kind support of:

## INSTITUTIONAL PARTNERS

Soutenu  
par



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

**PROCIREP**



## YEARLY PARTNER



## EVENT PARTNERS



woltonie bruxelles images



Join & Connect

**GIVENCHY**  
PARFUMS



MAISON FONDÉE EN 1765

**PIPER-HEIDSIECK**

CHAMPAGNE

## MEDIA PARTNERS

**le film français**

**VARIETY**

The catalogues of the 24<sup>th</sup> Unifrance Rendez-Vous in Paris have been edited with information received up until December 20, 2021.

The publisher cannot be held responsible for any changes made after this date, or for any errors occurring in the printing of these catalogues.

The information contained herein is subject to the provisions of the French law of January 6, 1978. The creation, by any third party, of any list of information from that contained herein for promotional or commercial purposes is subject to the prior authorization of Unifrance.

Design: Drôles d'oiseaux

Conception: atelier Dupont

Editing & Coordination: Aliénor Dandine, Cassandre Dessarts, Marlène Dumas, Capucine Millien, Isabelle Simone & Chloé Tuffreau

Printing: STIPA Montreuil

# notes

UNIFRANCE

13, rue Henner

75009 Paris

UNIFRANCE.ORG

