

LES EDITEURS

La liste complète des éditeurs actuels est ici : http://www.noosphere.com/icarus/livres/actu_coll.asp

1 – Les principales collections grand format

- ATALANTE (L')** *Publie fantasy et SF, principalement du space-opera.*
Dentelle du Cygne (La) & Insomniaques et ferroviaires (propose des romans longs)
Au catalogue : Pierre Bordage, Jean-Claude Dunyach, Orson Scott Card, Fabrice Colin, Terry Pratchett, Roland Wagner, Andreas Eschbach, Michael Moorcock, Sylvie Denis, Ursula K. Le Guin, John Scalzi, Fred Saberhagen, Poul Anderson,
Parmi les séries de space-opera : David Weber, Simon R. Green,
- AU DIABLE VAUVERT** *Publie sans étiquette SF, policier etc. et littérature mimétique.*
Au catalogue, Ayerdhal, Wintrebert, Bordage, James Morrow, Aguilera, Gaiman, Bacigalupi.
- BELIAL (LE)** *Publie SF, fantasy et fantastique, francophones et grands classiques.*
Au catalogue : Poul Anderson, Jean-Pierre Andrevon, Stephen Baxter, Ugo Bellagamba, Thomas Day, Claude Ecken, Greg Egan, Thierry di Rollo, Robert Silverberg, Lucius Shepard, Jack Vance, Paul Russo, Laurent Genefort, Clifford D. Simak, Francis Berthelot.
Une heure-lumière : 2016, nouvelle collection dédiée aux novellas. Day, Kress, McAuley, Vinge
- BRAGELONNE** *Publie essentiellement de fantasy, mais aussi de SF surtout axé space-opera.*
Science-fiction : Peter F. Hamilton, Elisabeth Moon, Robert Reed, Adriana Larusso, Maurent McAllister, David Gunn, McAuley, David Weber et Clarke & Baxter en tandem.
Trésors de la SF : réédition en Omnibus des auteurs classiques : Julia Verlanger, Pierre Pelot, Michel Jeury, Jean-Pierre Andrevon, Laurent Genefort, Jacques Spitz, Rosny aîné.
- CALMANN-LEVY**
Interstices : Emblématique de la fusion, se situe à la croisée des genres. Au catalogue : Martin Winkler, Xavier Mauméjean, Alan Moore, Max Brooks (World War Z), Paco Ahlgren.
- CASTELMORE**
Fantasy et bit Litt. Au catalogue : Kelley Armstrong, Richelle Mead
- DENOËL** *Auteurs de premier plan et reprises de cycles et grands classiques*
Lunes d'Encre : Philip K. Dick, Gentle, Holdstock, Robert Charles Wilson, Michel Pagel, Christopher Priest, Dan Simmons, Jack Vance, Ian McDonald, Asimov.
& **d'ailleurs** publie occasionnellement des romans se rattachant à cette littérature.
- DYSTOPIA**
Association. Inédits exigeants et rééditions. Lisa Tuttle, Léo Henry, Kloetzer, Y&A Rémy.
- FLEUVE NOIR** *Publie surtout de la fantasy et un peu de SF.*
Rendez-vous ailleurs : bonne collection de SF et fantasy, dédiée à l'aventure (space-opera).
Publie China Mieville, J-P Andrevon, Christophe Lambert.
Une autre collection, sans nom, publie Ben Bova, Doa, Jean-Marc Ligny. Voir aussi en poche une pléthore de collections populaires : Star Trek, Perry Rhodan, etc., d'intérêt moindre.
- MNEMOS** *Publie essentiellement de la fantasy mais a développé un fonds SF de bon niveau.*
Icares : SF – Dédalles : ouvrages à la marge ou spéculatifs – **Ouroboures** : ouvrages illustrés
Au catalogue : Johan Heliot, Thomas Day, Xavier Mauméjean, Catherine Dufour, Yoss, Maia Mazaurette, Eric Holstein, Richard Canal, Larry Niven, les anthologies de Richard Combailot.
- MOUTONS ÉLECTRIQUES (LES)** *Spécialisé en fantasy, un peu de SF.*
Bibliothèque rouge (La) – La bibliothèque voltaïque – Nouvelles et romans
A ressuscité la revue **Fiction**, semestriel de haute qualité. Publie Jean-Philippe Jaworski, Ugo Bellagamba, et des redécouvertes : Michel Jeury, Maurice Renard, Léon Groc, Gustave Le Rouge. Poursuit la revue **Yellow Submarine** (ex fanzine, plus de 130 n°).
Études : **La Bibliothèque des Miroirs** (dont BD), Patrimoine : **Le Rayon vert**
- NOUVEAUX MILLENAIRES** *Collection SF encore atypique de la maison J'AI LU*
Publie : Daniel Keyes, Johan Heliot, et surtout de nouvelles traductions de Philip K. Dick
- OMNIBUS** *Publie les grands classiques de la SF (4 à 5 romans par ouvrage).*
Au catalogue : Philip K. Dick, Robert Silverberg, Van Vogt, Isaac Asimov, Clifford D. Simak, Theodore Sturgeon, Wells, et des recueils thématiques : catastrophes, romans de la Lune, Chasseurs de chimères.
- PANINI BOOKS**
Nouvelle maison créée en 2012. Publie fantasy et bit litt.
4 collections : Crimson, Eclipse, gamers, Scarlett.

BIBLIOGRAPHIE DES EDITEURS ET DES SITES

- PRESSES DE LA CITE** *Publie, sans étiquette, de la SF Space opera et hard science.*
Auteurs : Alastair Reynolds, Greg Bear, Gregory Benford, K. S. Robinson, Stephen Baxter.
- PYGMALION**
Fantasy & Bit Litt : collections Darklight, Fantasy,.
Essais et documents sur la fantasy: Multipages, Univers féérique,
Essais et documents sur le paranormal : Univers insolite.
- RIVAGES**
Collections : Futur, Fantasy, Mystère, Noir, Suspense/Effroi, Thriller, Bibliothèque étrangère.
Valerio Evangelisti, John Crowley, Blaylock, Tad Williams, Stableford, Barker, Stephnson, etc.
- ROBERT LAFFONT**
Ailleurs et demain : La prestigieuse collection de Gérard Klein publie des textes exigeants.
Peu de francophones. Au catalogue : Brian Aldiss, Dan Simmons, Iain M. Banks, Greg Bear, Greg Egan, Peter F. Hamilton, Robert Reed, Robert Silverberg, Vernor Vinge.
Autres collections non spécialisées : la collection **Bouquins** publie de grands classiques.
La collection **Pavillons** publie des classiques. Buzzatti, Bernard Wolfe.
La collection Best-sellers publie des auteurs comme Dean R. Koontz, Michael Crichton.

2 – Petits éditeurs, éditeurs marginaux ou occasionnels

- ACTES SUD** :
Les mondes connus et inconnus : Les Verne peu connus. Quelques Le Guin et Gene Wolfe
Exofictions : space-opera inédits (Corey, Howey), fantastique exotique (Norvège, Israël)
- ACTU SF** *Le site ActuSF s'est lancé dans l'édition avec des classiques, recueils et guides de lecture.*
Les Trois Souhais : collection d'auteurs francophones (Sylvie Lainé, Roland Wagner, Ligny)
Perles d'épice : auteurs étrangers, redécouvertes (Silverberg, Vance, R. R. Martin)
- AD ASTRA** *Publie des auteurs francophones anciens et nouveaux*
Label apparu en 2010. Jeanne A Debats, Ophélie Bruneau, Jean Milleman, Christian Léourier
- ALBIN MICHEL** *Fantastique et best-sellers, fréquentes excursions dans la science-fiction*
Plus connu pour Stephen King et Dean R. Koontz, Didier van Cauwelaert, Bernard Werber, Maurice G. Dantec. Publie aussi es grnds romans de grands auteurs.
La collection Wiz, plus axée sur le fantastique pour la jeunesse (Hervé Jubert, Fabrice Colin).
- ALIRE** Editeur québécois. Elisabeth Vonarburg, Joël Champetier, Daniel Sernine, Esther Rochon
- ALLIA** Essais sur la science-fiction
- ARBRE VENGEUR (L')** *Publie des auteurs oubliés et des étrangers de tous pays*
Auteurs : Régis Messac, Erckmann-Chatrion, Jacques Spitz
- L'ARCHIPEL** Fantasy, fantastique : **ArchiMaginaire, ArchiMystère, Archipoche, Galapagos**
- ARMADA** *Dernière maison d'édition en date. Publie de la SF francophone*
Au catalogue : Stolze, Milesi, Bameul et en particulier les inédits de Jacques Boireau.
- ARGEMNIOS**
Fantasy, fantastique : Nathalie Dau, Charlotte Bousquet, Pierre gévart
- ASGARD**
Fantasy : **Reflets d'ailleurs** – fantastique : **Zones d'ombre** – **Les Nuits d'avril** SF : **Espace compris – Micronos**. Au catalogue : Nathalie Dau, J-M Clavez, Sanahuja, Bénédicte Taffin
- BLACK COAT PRESS** *SF et fantastique francophone dans la tradition du Fleuve Noir, BD.*
Rivière Blanche publie des reprises en intégrales et des inédits. Peu distribué en librairie.
- CARNOPLASTE (LE)** Séries B d'aventures, SF, fantastique fatasy, réédition de Harry Dickson
- CASTELMORE** Fantasy, essentiellement étrangère. Richelle Mead, Kelly Armstrong
- CHERCHE-MIDI (LE) et Néo** *Publie fantastique, thriller et occasionnellement de la SF*
Au catalogue : Michel de Pracontal, Charles Stross, Theodor Roszack, Martin Winkler.
- CELEPHAIS** *Nouvelle maison. Publie anthologies et la revue populaire Black Mamba*
- LE CHAT NOIR**
Fantasy. **Blacksteam, Cheshire, Feline**, Fantastique : **Griffe sombre, Graphicat**
- LA CLEF D'ARGENT** *Fantastique avec quelques oeuvres de SF francophone*
Au catalogue : Jean-Pierre Andrevon, André-François Ruaud.
- CRITIC**
SF et fantasy : P-J Héroult, Thomas Gea, Laurent Whale, Sylvie Miller et Phlippe Ward
- CYLIBRIS** *Publie SF et fantastique*
Science-fiction : petits textes d'auteurs francophones : Alain Damasio, Jean Milleman
- DÉCOUVERTE (LA)** *Publie de la SF sans étiquette*

BIBLIOGRAPHIE DES EDITEURS ET DES SITES

- Anthologies (Moissons futures), Réédition de classiques : Farmer et Vance.
- DON QUICHOTTE** Publie de la fantasy : Linel Davoust, Frédéric Petitjean
- DREAMPRESS.COM** *Petits tirages numérotés de fantastique et SF.*
- 100tinelles - Différentes visions**
Au catalogue : Stephen King, Jean-Pierre Andrevon.
- DYSTOPIA**
Coll. Workshop : à la limite des genres, textes de qualité, belles éditions. Au catalogue : Léo Henry & Mucchielli, Lisa Tuttle, Yves et Ada Rémy, Laurent Kloetzer. Berthelot.
- ECLIPSE** *Publie les nouveaux auteurs anglo-saxons*
Science-fiction – Steampunk. Au catalogue : James Lovegrove, Cherie Priest
- ENCRAGE** *Spécialisé en littérature populaire, redécouvertes et études sur le policier et la SF*
Travaux: essais bio et bibliographiques (Van Vogt, Verne, Wells). Collection de romans arrêtée. Publie un annuaire annuel de la SF et du fantastique. Livres à la présentation soignée.
- GRIFFE D'ENCRE** *Publie des auteurs essentiellement francophone en fantasy et science-fiction.*
Au catalogue : James Lovegrove, Li-cam, Jeanne-A Debats, Jérôme Noirez, Nathalie Dau.
- GULF STREAM**
Fantasy & fantastique : **Courants noirs**. Au catalogue : Jérôme Noirez, Charlotte Bousquet
- INTERKELTIA** *Publie des auteurs francophones*
ProjeXion-SF : Jean-Michel Calvez, P-J Herault.
- LOKOMODO**
Editeur disparu, assurait aussi la diffusion – essentiellement fanatsy d'auteurs débutants.
- L'HOMME SANS NOM**
Fantasy et fantastique.
- MANGANI**
Réédite essentiellement Tarzan et une revue consacrée à la SF populaire ancienne.
- METAILIE** *Publie essentiellement Brian Aldiss.*
- NESTIVEQEN** *Publie de la fantasy, du fantastique et de la science-fiction.*
Au catalogue : Nicolas Cluzeau, Philippe Monot, Catherine Dufour.
- PASSAGER CLANDESTIN (LE)**
Dyschroniques Rééd. de novellas de grands auteurs, critique sociale. Aldiss, Knight, Brunner
- PEUPLE DE MU (LE)** *Crée en 2014. Publie surtout de nouveaux auteurs.*
Au catalogue SF et Fantasy – Auturs : Alfred Boudry, Nicolas cartelet.
- RIEZ** Fantasy, Fantastique : **Brumes étranges, sentiers obscurs**. Céline guillaume, Sophie Dabat
- ROUGE PROGOND** : consacré aux études sur le cinéma fantastique et de science-fiction
- SEUIL** **Fictions & Cie** publie des auteurs à la marge : Kurt Vonngut Jr., Pynchon, Volodine.
- SOMNIUM** *Publie SF hard-science et essais*
Publie les actes des colloques de Peyresq (Heinlein, Kipling, Klein). Vulgarisation de la science
Hyperboles édite quelques textes récents et des inédits de classiques (Kipling, Heinlein).
- TERRE DE BRUME** *Publie surtout de la fantasy et un peu de SF*
Poussière d'Etoiles : arrêtée en 2009, rééditions de classiques : Hamilton, Heinlein, Farmer.
- TRISTRAM** *Publie l'oeuvre de G. J. Ballard*
- LA VOLTE** *SF moderne, non populaire*
Au catalogue : Alain Damasio, Stéphane Beauverger, Jacques Barbéri, Jeff Noon, Evangelisti
- VOY'[EL]**
Fantastique, science-fiction et fantasy. Corinne Guitteaud, J-Christophe Chaumette, Léourier.
- Numérique (exclusivement)**
- MULTIVERS** *Edition créée par Ayerdhal. SF, fantastique, Jeunesse*
Reprise des titres épuisés du XX^e siècle. Douay, Grenier, Trudel, Dunyach, Le Bussy

BIBLIOGRAPHIE DES EDITEURS ET DES SITES

3 – Les collections de poche

ACTES SUD :

Babel : collection dédiée à la réédition d'ouvrages anciens (Verne, Stocker, London)

ACTU SF / LES MOUTONQ ELECTRIQUES / MNEMOS

Helios, rééditions des *Indés de l'imaginaire* (Wagner, Bellagamba, RR Martin, Whale)

FLEUVE NOIR

La collection Anticipation n'existe plus. Outre la série de G. J. Arnaud *La Compagnie des glaces*, et Perry Rhodan, héros d'aventures allemand, publie de multiples collections d'après des séries TV ou cinéma : Resident Evil, Roswell, Smallville, Star Trek, Star wars, StarCraft.

FLAMMARION

Etonnants classiques : réédite des auteurs grand public : Bradbury, Rosny aîné, Matheson.

FOLIO SF

Reprend essentiellement les titres de L'Atalante, Denoël et Gallimard.

Folio 2€ contient de la SF (textes courts ou recueils découpés différemment) : Dick, Asimov...

FOLIO (série normale) publie les textes plus marginaux des auteurs de SF ou à la carrière suffisante pour toucher plusieurs publics : Bradbury, Ballard, Orwell, Pelot, ...

J'AI LU

Publie depuis 30 ans de la science-fiction. Catalogue éclectique et variant selon les époques. Hors étiquette, publie les textes d'auteurs francophones reconnus : Bordage, Ayerdhal, Ligny

LIBRIO

Publie occasionnellement science-fiction et fantastique

Au catalogue : Pierre Bordage, Jacques Sadoul, Dantec.

LIVRE DE POCHE

reprend essentiellement les titres de chez Laffont et Mnemos

SF : La collection a une anthologie de la SF de 36 volumes plus 6 pour la SF francophone.

MILADY

Reprend en poche le catalogue Bragelonne.

MILLE ET UNE NUITS

publie des classiques et des reprises

La Petite collection : Spinrad, Dick, Maurice Renard, Jules Verne, Jérôme Leroy

POCKET

Publie SF et fantasy des Presses de la Cité, Fleuve Noir et Béliat

Au catalogue : Peter F. Hamilton, Franck Herbert, K. S. Robinson, Dan Simmons, Mauméjean, Stanley Robinson et les grands classiques de la SF.

POINTS

Quelques auteurs de SF : Scott card, Kurt Vonnegut, Volodine, Pelot, Crowley, Mendoza.

UGE (Union Générale d'Éditions)

Collection **10/18** publie un peu de SF et fanatsy: Philip K. Dick, Jasper Fforde, Kurt Vonnegut. Et des inédits français : Fabrice Bourland, Jean-Luc Bizien

VAUVENARGUES

Publie de la SF populaire d'aventure

Blade est un héros d'aventures, la collection Brussolo reprend les titres épuisés de cet auteur.

BIBLIOGRAPHIE DES EDITEURS ET DES SITES

4 – LES REVUES

Bifrost (depuis 1996) – Trimestriel

ED. DU BÉLIAL', 50 rue du Clos, 77670 SAINT-MAMMÈS

Tel : 01 64 69 53 00 Fax : 01 64 69 53 02 - Site web : <http://www.belial.fr>

La revue de référence. Trois textes inédits en moyenne, un dossier sur un auteur (interview, articles, bibliographie), un gros cahier critique, des rubriques allant des livres à la marge à la présentation de classiques oubliés, ainsi qu'une rubrique scientifique en lien avec les thèmes SF.

Galaxies Nouvelle série (depuis 2008 – suite de Galaxies depuis 1996) – Bimestriel

GALAXIES 3A - 34 rue Jean Jaurès - 59135 Brillaing – France

Site web : <http://monsite.orange.fr/galaxies-sf/>

Fonctionne à l'identique de Bifrost. Cahier critique moins étoffé. Passé de trimestriel à bimestriel depuis peu, un numéro sur deux hébergeant la revue **Lunatique** suite à la disparition d'Eons.

Fiction (depuis 2005) – Semestriel

Les Moutons électriques – 245, rue Paul Bert, 69003 LYON)

Tel : 09 53 38 58 61 Site web : <http://www.moutons-electriques.fr>

de qualité. Textes de qualité, cahier critique moins étoffé du fait de son rythme de parution.

Pour les trois, vente en FNAC, librairie et par abonnement.

Science-Fiction Magazine (qui fait suite à Ozone) (depuis 2000) - mensuel

6, rue Jules Auffret, 93500 Pantin.

Revue essentiellement dédiée au cinéma, vendue en kiosque.

Autres :

Le Codex Atlanticus (depuis 1990) – Annuel

La CLEF D'ARGENT -

– davantage anthologie, plus axé fantastique.

L'OEIL DU SPHINX (ODS)

36.42 rue de la Villette - 75019 Paris – France

Site web : <http://www.oeildusphinx.com>

Plusieurs revues, de préférence fantastique, essentiellement des études. Parmi elles :

La Bibliothèque d'Abdul Alhazred (2001-)

Dragon & Microchips (1999-)

SOLARIS (depuis 1974) – Mensuel

Site web : <http://www.revue-solaris.com>

Revue québécoise, publie des auteurs canadiens, cahier critique incluant les auteurs francophones.

LE VISAGE VERT : études fantastiques. www.levisagevert.com

XAVIER LEGRAND-FERRONNIÈRE MAISON ARRICQ – 64330 CADILLON

LE MÉTÉORE : études SF populaire

PRÉSENCES D'ESPRITS : trimestriel, à l'origine fanzine des lecteurs de la collection Présence du futur

C/° Christian Hochet, 87, rue de Valeciennes, 77290 MITRY-MORY

BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITEURS ET DES SITES

5) LES SITES INTERNET

- Noosfère :** <http://www.noosfere.com>
Noosfère est le site bibliographique incontournable, référence en matière d'imaginaire.
Recense les parutions, même chez les éditeurs non spécialisés, les BD, les revues (depuis les origines), les adaptations jusqu'aux nouvelles, fonds documentaire comprenant de nombreux articles thématiques, index des références critiques, index des sites d'auteur. Reprend les critiques de certaines revues et des revues disparues. Héberge des sites bibliographiques. Une encyclopédie !
- Actu SF :** <http://www.actusf.com/>
Le site d'actualité, avec critiques et interviews (vidéos), dédié à la littérature et la BD. Comptes-rendus des salons. Un forum très actif. Pour se tenir au courant.
- Le Cafard cosmique :** <http://www.cafardcosmique.com>
Le Cafard cosmique actuellement fermé, mais le fonds reste disponible. Site culturel proposant analyses et études plus élaborées. Bibliographies d'auteur. La référence littéraire.
- Elbakin.Net :** Dédié à la fantasy, actualités, nombreuses critiques.
<http://www.elbakin.net/>
- Fantasy.fr** La fantasy et le fantastique. Actualités littéraire et surtout cinéma.
<http://www.fantasy.fr/>
- Quarante-Deux :** <http://www.quarante-deux.org/>
Site bibliographique de la science-fiction. Liste des prix. Publie les préfaces des anthologies et les rubriques critiques des auteurs et critiques reconnus (Gérard Klein, Philippe Curval, Roger Bozzetto). La biblio et la critique universitaire de la SF.
- Yozone :** <http://www.yozone.fr/>
Site généraliste et plus populaire, cinéma, illustration et BD, littérature Site d'information accordant une large part aux vidéos. Rubrique télévision, DVD et jeux. Le site populaire de la SF.
- Culture-SF :** <http://www.culture-sf.com/>
Actualités, forums, présentations d'auteurs, dossiers.
- Le Fantastique.net :** <http://www.lefantastique.net/>
Plus ouvert au fantastique et à la fantasy, parle largement de science-fiction. Forum actif.
- Le Flash Infini :** <http://jplanque.pagesperso-orange.fr/Infini/Flash.htm>
Issu du groupe Remparts, le Flash infini est un site d'informations. Contient une partie fictions avec des nouvelles (gratuites) d'auteurs connus ou débutants. Informe des prix et concours.
- Lecture fantastique : Forum dédié à la fantasy et au fantastique
<http://lecture-fantastique.forumactif.com/>
- Arcanes et fantasy :** <http://arcanesfantasy.free.fr/>
ArcaneSFantasy est consacré à la SF et à la Fantasy : résumés, avis, grands auteurs...

LES SITES D'ÉDITEURS

Tous les éditeurs ayant, en principe, leur site, il est inutile de les indiquer ici. Ne sont signalés que ceux qui proposent plus que le catalogue, annonces de parution et extraits de presse :

- Le BÉLIAL' :** www.belial.fr
Au-delà du catalogue, propose des blogs, des forums et des articles. Textes gratuits.
- Ed. Bragelonne :** <http://www.bragelonne.fr/>
- Les Moutons électriques :** <http://www.moutons-electriques.fr/>
- Parchemins et traverses :** <http://www.parcheminstraverses.com/>
Editeur de la small press.

LES SITES D'AUTEURS :

Une liste est ici : http://www.noosfere.com/noosfere/sites_auteurs.asp

LES SITES DÉDIÉS

- Philip K. Dick : http://www.noosfere.com/heberg/Le_ParaDick/
<http://www.noosfere.com/dickillustre>
- Jack Vance : <http://www.noosfere.com/JackVance>
- Fritz Leiber : <http://www.noosfere.com/heberg/nehwon/index.htm>
- Mars et la SF : <http://gotomars.free.fr/index.html>
- Portraits des auteurs : <http://www.noosfere.com/rose/>

BIBLIOGRAPHIE DES EDITEURS ET DES SITES

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- Sciences et science-fiction*, U. Bellagamba, R. Lehoucq, C. Pieyre, P. Gyger, La Martinière-Universciences, 2010 (catalogue de l'exposition à la Cité des Sciences, thèmes + sciences concernées) [Grand public, illustré](#)
- La science-fiction*, Jacques Baudou, Que sais-je? P.U.F., 2003 [Guide de base](#)
- Science-fiction, littérature du réel*, R. Colson et A.-F. Ruaud, 60 Questions, Klincksieck [Aperçu](#)
- 100 mots pour voyager en Science-Fiction*, F. Rouiller, Les Empêcheurs de penser en rond, 2006 [Aperçu](#)
- La Science-fiction, Lecture et poétique d'un genre littéraire*, I. Langlet, A. Colin U, 2006 [Universitaire](#)
- Bibliothèque de l'Entre-mondes*, Francis Berthelot, Folio SF, 2005 [Littérature transgenres](#)
- La Science-Fiction*, Collectif, Nathan, 2004 [Guide de base](#)
- La S-F à l'usage de ceux qui ne l'aiment pas, Christian Grenier, Ed. du Sorbier, 2003 [Jeunesse](#)
- Passeport pour les étoiles*, Francis Valery, Folio SF, 2001 [Aperçu \(titres\)](#)
- La SF, aux frontières de l'homme*, Stéphane Manfrédo, Découvertes Gallimard, 2000 [Aperçu](#)
- Dictionnaire de la Science-fiction*, D. Guiot, Alain Laury, Stéphane Nicot, LdP Jeunesse, 1998. [Jeunesse](#)
- Panorama de la Science-fiction*, Jacques Van Herp, Lefrancq, 1997 [SF des débuts](#)
- Le Science-fictionnaire 1 et 2*, Stan Barets, Denoël, 1994 [Essentiel \(titres\)](#)
- Les maîtres de la science-fiction*, Lorris Murail, Bordas, 1993 [Essentiel](#)
- Encyclopédie de poche de la SF*, Claude Aziza, Pocket, 1986 [Guide de base](#)
- La Science-fiction*, Denis Guiot, J-P Andrevon, George Barlow, M.A ed. 1987 [Essentiel](#)
- Histoire de la science-fiction moderne*, Jacques Sadoul, Laffont, 1984, [SF des débuts](#)
- Encyclopédie Visuelle de la Science-Fiction*, Collectif Albin Michel, 1979 [Aperçu](#)
- La Science-fiction*, Lorris Murail, Larousse, 1999 [Essentiel](#)
- La Nouvelle Science-fiction américaine*, Gérard Cordesse, Aubier, 1984 [Aperçu \(tendances\)](#)
- La Science-fiction*, Stéphane MANFREDO Le Cavalier Bleu "Idées reçues" 2005 [Essentiel](#)
- P. K. Dick, Simulacres et illusions*, Collectif, Actu SF 2015 [Essentiel](#)

Au cinéma :

- L'Encyclopédie de la science-fiction*, Jean-Pierre Piton, Alain Schlockoff, ed. Jacques Grancher, 1996
- 100 ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction*, J-P Andrevon, Rouge Profond, 2013 [Indispensable](#)

Fantastique :

- Atlas des brumes et des ombres*, Patrick MARCEL (Folio 97, 2002) [Guide de base](#)
- Le Fantastique*, Denis LABBÉ Gilbert MILLET (BELIN, 2005) [Aperçu](#)

Fantasy :

- Cartographie du merveilleux*, André-François RUAUD (Folio 57, 2001) [Guide de base](#)
- La Fantasy*, Anne BESSON (KLINCKSIECK, 2007) [Aperçu](#)
- La Fantasy*, Mats LÜDUN (ELLIPSES, 2006) [Aperçu](#)
- La Fantasy*, Jacques BAUDOU (Que sais-je ? PUF, 2005) [Aperçu](#)
- Index de la fantasy*, Jean-Luc TRIOLO (ENCRAGE, 2003) [Complet](#)
- Index de la fantasy - 2*, Jean-Luc TRIOLO (ENCRAGE, 2004) [Complet](#)

Le Dico féérique :

- tome 1 : le règne humanoïde*, André-François RUAUD Les Moutons Électriques 2010 [Essentiel](#)
- tome 2 : le règne animal*, André-François RUAUD Les Moutons Électriques 2010 [Essentiel](#)
- tome 3 : le règne végétal*, André-François RUAUD Les Moutons Électriques 2010 [Essentiel](#)
- Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux*, André-François Ruaud, Les Moutons 2015 [Essentiel](#)
- L'Encyclopédie de la Fantasy*, Jacques BAUDOU, FETJAINE, 2011 [Essentiel](#)
- Encyclopédie de la Féerie - Lettre A*, Pierre DUBOIS, DARGAUD, 200) [Essentiel mais partiel](#)

Tous genres :

- Dictionnaire du roman populaire francophone*, Daniel Compère, NOUVEAU MONDE, 2009 [Essentiel](#)
- Fictions et journaux pour la jeunesse au XXe siècle*, R. Perrin L'HARMATTAN, 2009 [Indispensable](#)
- Le petit guide à trimbaler...*, excellente série sur les thèmes et genres de l'imaginaire, comprend : *La SF étrangère, la fantasy, l'imaginaire français, la littérature vampirique, Philip K. Dick, le Steampunk, l'Uchronie, Robert Howard*, ACTU SF, [Aperçu](#)