

Sélection de livres de fiction sur la tolérance, les discriminations

Discrimination sexuelle

→ Homosexualité/Homophobie/Transsexualité

Collectif. *La première fois*. Gallimard jeunesse, 2011. Scripto. (nouvelles, celle rédigée par Patrick Ness, « ça se passe autrement pour les garçons » aborde l'homosexualité)

Andriat, Frank. *Tabou*. Mijade, 2010.

Blackman, Malorie. *Boys don't cry*. Milan, 2011. Macadam.

Cendres, Axl. *Dysfonctionnelle*. Sarbacane, 2015. Exprim'

Collard, Cyril. *Les Nuits fauves*. Flammarion, 1992.

Dole, Antoine. *A copier 100 fois*. Sarbacane, 2013. Mini-romans.

Gornet, Thomas. *Qui suis-je ?* Ecole des loisirs, 2006. Medium.

Gudule. *L'amour en chaussettes*. Editions Thierry Magnier, 2006.

Hoestlandt, Jo. *Le complexe de l'ornithorynque*. Milan, 2007. Macadam.

Louis, Edouard. *En finir avec Eddy Bellegueule*. Seuil, 2014.

Mann, Thomas. *La mort à Venise*. LGF, 1989. Le livre de poche. (nouvelle)

Marguier, Claire-Lise. *Le faire ou mourir*. Editions du Rouergue, 2011. Do A Do.

Mazard, Claire. *On s'était dit pour la vie*. La Martinière, 2004. Confessions.

Murail, Marie-Aude. *Maité coiffure*. Ecole des loisirs, 2004. Medium.

Ness, Patrick. *Et plus encore*. Gallimard J, 2015.

Oates, Joyce Caro. *Sexy*. Gallimard, 2009. Folio.

Peters, Anne Julie. *La face cachée de Luna*. Milan, 2005. Macadam.

Poulet-Reney, Erik. *Les roses de cendre*. Syros, 2005. Les uns les autres.

Rosignol, Isabelle. *F comme garçon*. Ecole des loisirs, 2007. Medium.

Ytak, Cathy. *50 minutes avec toi*. Actes sud junior, 2010. D'une seule voix.

Zambon, Catherine. *La chienne de l'ourse*. Actes sud junior, 2012. D'une seule voix.

Zweig, Stefan. *La confusion des sentiments*. Stock, 2001. Cosmopolite.

BD : Cruse, Howard. *Un monde de différence*. Vertige graphic, 2004.

Maroh, Julie. *Le bleu est une couleur chaude*. Glénat, 2010.

→ Sexisme/Droits des femmes/Condition féminine

Benameur, Jeanne. *Le Ramadan de la parole*. Actes sud junior, 2007. D'une seule voix. (nouvelles)

Collectif. *Des filles et des garçons*. Editions Thierry Magnier, 2003. (nouvelles)

Abécassis, Eliette. *La Répudiée*. LGF, 2015.

Azzedine, Saphia. *Bilquiss*. J'ai lu, 2016.

Ben Jelloun, Tahar. *L'enfant de sable*. Seuil, 1985.

Binoix, Marguerite. *Battue*. J'ai lu, 2008.

Causse, Rolande. *Sarah de Cordoue*. Belin, 2009. Charivari.

Chraïbi, Driss. *La Civilisation, ma mère...* Gallimard, 1972. Et aussi *Le passé simple*.

Cissoko, Aya / Desplechin, Marie. *Danbé*. Points, 2014

Constant, Gladys. *De si beaux cheveux*. Oskar Ed, 2016

Desplechin, Marie. *Satin grenadine*. Ecole des loisirs, 2004. Medium.

Djavann, Chahdortt. *La muette*. Flammarion, 2008.

Erlih, Charlotte. *Bacha Posh*. Actes sud junior, 2013. Romans Ado.

Ernaux, Annie. *La Femme gelée*. Gallimard, 1989 et aussi *L'événement. / Les années*.

Guene, Faïza. *Kiffe kiffe demain*. LGF, 2007. LDP

Hooper, Marie. *La messagère de l'au-delà*. Les Grandes personnes, 2010.

Jallier, Flo. *Les filles ne mentent jamais*. Sarbacane, 2010. Exprim'

Kalouaz, Ahmed. *La première fois on pardonne*. Ed du Rouergue, 2010. DoAdo.

Khadra, Yasmina. *Les hirondelles de Kaboul*. Pocket, 2004.

Khady. *Mutilée*. Pocket, 2005.

Lecherbonnier, Bernard. *L'Alezan de Crimée*. Rocher, 2008. Grands Romans.

Leila. *Mariée de force*. J'ai lu, 2004. /

Mahmoody, Betty. *Jamais sans ma fille*. Pocket, 2008.

Moka. *Pourquoi ?* Ecole des loisirs, 2005. Medium.

Molla, Jean. *Djamila*. Grasset jeunesse, 2003. Lampe de poche.

Morgenstern, Susie. *Tout amour est extraterrestre*. Ecole des loisirs 2009. Medium.

N'Diaye, Marie. *Trois femmes puissantes*. Gallimard, 2012. Folio.

Salah, Rahmouna. *Laissées pour mortes. Le lynchage des femmes de Hassi Messaoud*. J'ai lu, 2011.

Sarn, Amélie. *Un foulard pour Djelila*. Milan poche junior, 2005. Tranche de vie.

Schmitt, Eric-Emmanuel. *La femme au miroir*. Albin Michel, 2011.

Solal, Elsa. *Olympe de Gouges : «Non à la discrimination des femmes»*. Actes sud J, 2009. Ceux qui ont dit non.

Souad. *Brûlée vive*. Pocket, 2004.

Surget, Alain. *Mary tempête*. Flammarion, 2007.

Varvello, Marco. *Oublie Les mille et une Nuits*. Bayard jeunesse, 2009. Millézième.

Xinran. *Baguettes chinoises*. Picquier, 2011.

Zambon, Catherine. *Kaïna-Marseille*. Actes Sud J, 2007. D'une seule voix.

BD : Mathieu, Thomas. *Les crocodiles*. Lombard, 2015.

Montarani, A / Bertotti, U. *Le monde d'Aïsha. Luttés et espoirs des femmes au Yemen*. Futuropolis, 2014.

Quella-Guyot, Didier. *Le marathon de Safia*. Proust éditions, 2008. Atmosphères sport.

Riera, Pedro. *La voiture d'Intisar. Portrait d'une femme moderne au Yémen*. Delcourt, 2012. Encrage.

Pichard, T./Ass Egalité par Education. *Egaux sans égo : histoires de filles et de garçons*. Locus Solus 2013

Satrap, Marjane. *Persépolis T1 à T4*. L'association, 2000. Ciboulette. Et Broderies

Yatuu. *Hé ! Mademoiselle !* Delcourt, 2014.

Et aussi : **Groult, Benoîte.** *Ainsi soit-elle*. Grasset, 2010 (3^{ème} éd). Les Cahiers rouges. Cote : 305.4 GRO

Pellegrin, Nicole. *Ecrits féministes de Christine de Pizan à Simone de Beauvoir*. Flammarion, 2010.

Discrimination raciale et antisémitisme

Blackman, Malorie. *Entre chiens et loups*. Milan, 2005. Macadam. (Lauréat Prix des Incorruptibles 2006-2007)

Brink, André. *Une saison blanche et sèche*. LGF, 1989. Livre de poche.

Cadier, Florence. *Le rêve de Sam*. Gallimard J, 2008. Scripto. (Lauréat Prix des Incorruptibles 2009-2010)

Cohen, Albert. *O vous frères humains*. Gallimard, 1995. Blanche.

Cohen-Scali, Sarah. *Max*. Gallimard jeunesse, 2012. Scripto.

Collectif. *Non à l'individualisme*. Actes Sud junior, 2011 (6 nouvelles sur le racisme, le harcèlement moral, la pauvreté...)

Daeninckx, Didier. *Cannibale*. Magnard, 2001. Classiques & Contemporains.

Foenkinos, David. *Charlotte*. Gallimard, 2014. Blanche. **Goncourt des lycéens 2014**

Friot, Bernard. *Rien dire*. Actes Sud Junior, 2007. D'une seule voix.

Gary, Romain. *La vie devant soi*. Gallimard, 2015. Folio

Gibbons, Alan. *Pris entre deux feux*. Hachette jeunesse, 2004. Livre de poche jeunesse.

Griffin, John Howard. *Dans la peau d'un Noir*. Gallimard, 1998. Folio.

Guène, Faïza. *Kiffe Kiffe demain*. LGF, 2007. / *Du rêve pour les oufs*. LGF, 2008. LDP.

Hathroubi-Safsaf, Nadia. *Ce sont nos frères et leurs enfants sont nos enfants*. Zellige, 2016. Idrisis.

Heurtier, Annelise. *Sweet sixteen*. Casterman J, 2013. / *Refuges*. Casterman J, 2015. (immigration clandestine)

Jonquet, Thierry. *Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte*. Points, 2007.

Koehn, Ilse. *Mon enfance en Allemagne nazie*. Ecole des loisirs, 1981. Medium.

Kressmann, Taylor. *Inconnu à cette adresse*. Autrement, 2001. Littératures.

Lee Harper. *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*. Le livre de poche, 2005.

Le Gendre, Nathalie. *Mosa Wosa*. Mango, 2004. Autres mondes.

Lester, Julius. *Les larmes noires*. Hachette J, 2008. LDP J. (Lauréat Prix Littéraire de la citoyenneté 2007-2008)

Martin-Chauffier, Gilles. *Paris en temps de paix*. Grasset & Fasquelle, 2011.

Molla. *Sobibor*. Gallimard, 2003. Scripto.

Moscovici, Jean-Claude. *Voyage à Pitchipoi*. Ecole des loisirs, 1997. (+ témoignage 1942, Convoi n° 8)

Paton, Alan. *Pleure, ô pays bien aimé*. LGF, 1989. Livre de poche.

Perrignon, Judith. *Les faibles et les forts*. LGF, 2015. LDP ou Stock, 2013.

Pie Tshibanda, Wamuela Bujitu. *Un fou noir au pays des blancs*. Bernard Gilson Editions, 1999.

Railane, Abdelkader. *En pleine face*. Ex-Aequo Editions, 2011.

Slocombe, Romain. *Monsieur le Commandant*. Nils, 2011. Les affranchis.

Sportès, Morgan. *Tout, tout de suite*. Fayard, 2011.

Stockett, Kathryn. *La couleur des sentiments*. Actes sud, 2010.

Szpilman, Wladyslaw. *Le pianiste*. Pocket, 2003.

Ulman, Fred. *L'ami retrouvé*. Gallimard, 1978. Folio.

Vian, Boris. *J'irai cracher sur vos tombes*. LGF, 2009. Livre de poche.

Wright, Richard. *Black boy : jeunesse noire*. Gallimard, 1990.

BD : Boudjellal, Farid. *Mémé d'Arménie*. Futuropolis, 2006.
Cruse, Howard. *Un monde de différence*.
Fouillet, Pierre. *Magic-Majid : La sardine du cannibale*. Sarbacane, 2015.
Ruillier, Jérôme. *Les Mohamed D'après Mémoires d'immigrés de Yamina Benguigui*. Sarbacane, 2011.
Sattouf, Riad. *L'Arabe du futur T1 et T2*. Allary Ed, 2014.
Spiegelman, Art. *Maus : Un survivant raconte 1. Mon père saigne l'histoire*. Flammarion, 1995.
Et aussi : Gaille, M. *Vivre avec l'étranger*. Gallimard J, 2001. Tsvetkov, Y/Chiflet, J-L. *Atlas des préjugés*

Handicap

Baudy, Jean-Dominique. *Le scaphandre et le papillon*. Robert Laffont, 1997.
Blank, Jean-Sébastien. *Ils ne sont pas comme nous*. Alzabane éditions, 2009. Histoire d'en penser.
Beauvais, C. *Les petites reines*. Sarbacane, 2014
Benameur, Jeanne. *Les Demeurées*. Gallimard, 2013 Folio.
Bondoux, Anne-Laure. *Tant que nous sommes vivants*. Gallimard Jeunesse, 2014.
Chedid, Andrée. *L'Enfant multiple*. Libro, 1989.
Dugain, Marc. *La chambre des officiers*. Pocket, 2001.
Galland, Antoine. *Lettres à Thomas, mon fils handicapé*. Albin Michel, 2006.
Grand Corps Malade. *Patients*. Don Quichotte, 2012.
Heurtier, Annelise. *Envole-moi*. Casterman, 2017
Laborit, E. *Le cri de la mouette*. Pocket, 1996.
Lemaître, Pierre. *Au revoir là-haut*. Pocket, 2013.
Moyes, Jojo. *Avant toi*. Milady, 2016.
Murail, Marie-A. *Simple*. Ecole des loisirs, 2005. Medium.
Palacio, R. J. *Wonder*. Pocket, 2013.
Percin, A. *Le premier été*. Ed Rouergue, 2011.
Pouchain, Martine. *Zelda la rouge*. Sarbacane, 2015.
Poulain, Véronique. *Les mots qu'on ne me dit pas*. LGF, 2015.
Pozzo di Borgo, Philippe. *Le second souffle* (Intouchables). Bayard, 2011.
Robin, Mathieu. *Pensée assise*. Actes sud junior, 2005. Ciné roman. (court métrage disponible au CDI)
Roger, Marie-Sabine. *Vivement l'avenir*. Editions du Rouergue, 2010. La brune.
Sherman, Alexie. *Le premier qui pleure a perdu*. Albin Michel, 2008.
Schrocke, Kathrin. *Freak City*. La Joie de lire, 2013.
Vigan, Delphine de. *Rien ne s'oppose à la nuit*. Lattès, 2011

BD

Boudjellal, Farid. *Petit Polio*. Futuropolis, 2006.
Toullmé, Fabien. *Ce n'est pas toi que j'attendais*.
Zidrou / Porcel, Francis. *Bouffon*. Dargaud, 2015. (laideur)

Manga

Inoué, T. *Réal*. Kana, 2007.
Oima, Yoshitoki. *A silent voice*. Ki-oon, 2015.
Yamamoto, Osamu. *L'orchestre des doigts*. Milan, 2007

Harcèlement scolaire

Aymon, Gaël. *Ma réputation*. Actes Sud Junior, 2013
Beauvais, Clémentine. *Les petites reines*. Sarbacane, 2015
Gardner, Graham. *Elliot*. Flammarion, 2005
Gibsen, Cole. *Blacklistée*. Hugo & Cie, 2015.
Gratias, Claire. *Une sonate pour Rudy*. Syros, 2007
Mathieu, Jennifer. *La vérité sur Alice*. Pocket jeunesse, 2016.
Monnet, Mathilde. *14 ans, harcelée*. Mazarine, 2016.
Pouchain, Martine. *Johnny*. Sarbacane, 2010.
Sciarini, Jean-Noël. *Tarja*. La Joie de lire, 2011.
Vivian, Siobhan. *La liste*. Nathan, 2013

BD

Le Boucher, Timothé. *Les vestiaires*. La Boîte à Bulles, 2014

Manga

Oima, Yoshitoki. *A silent voice*. Ki-oon, 2015

Tolérance religieuse

Liberté de conscience, liberté d'expression, liberté de culte, tolérance religieuse, persécutions, intégrisme...

Les Classiques des Lumières (XVIII^{ème} siècle)

Le premier trait constitutif de la pensée des Lumières consiste à privilégier ce qu'on choisit et décide soi-même, au détriment de ce qui vous est imposé par une autorité extérieure.

Se libérer de l'autorité religieuse. La tutelle sous laquelle vivaient les hommes avant les Lumières était, en tout premier lieu, de nature religieuse

Développer les connaissances. La première autonomie conquise est celle de la connaissance. Celle-ci part du principe qu'aucune autorité, aussi bien établie et prestigieuse soit-elle, ne se trouve à l'abri de la critique. La connaissance n'a que deux sources, la raison et l'expérience, et toutes deux sont accessibles à chacun

La liberté de conscience. Le combat pour la liberté de conscience, qui laisse à chacun le choix de sa religion, n'est pas nouveau, mais il faut toujours le recommencer ; il se prolonge en une demande de liberté d'opinion.

La religieuse de DIDEROT (1713-1784)

« *L'Intolérance ecclésiastique consiste à regarder comme fausse toute autre religion que celle que l'on professe.* » (Diderot, article de l'Encyclopédie)

Diderot, dans cette œuvre anticléricale, fait le procès des institutions religieuses coercitives, contraires à la véritable religion dans la mesure où elles mènent les individus aux souffrances terrestres et à la damnation éternelle. Le monde clos entraîne la dégradation de la nature humaine. Oisiveté, inutilité sociale, promiscuité plongent peu à peu les reclus dans les rêveries morbides ou mystiques, puis dans la folie et les mènent parfois au suicide. Cette œuvre est une ode à la liberté de choisir son destin. L'aliénation religieuse créée par l'univers conventuel y est dénoncée de manière polémique. Diderot prête sa voix et ses idées sur le couvent à Suzanne, qui, contrairement à l'auteur, est une croyante convaincue.

Lettres persanes de MONTESQUIEU (1689-1755)

La question du pluralisme religieux : pour Montesquieu, la religion doit être sous l'intérêt national, qui peut être menacé par les abus et le fanatisme d'une seule religion. Or s'il y a plusieurs religions, l'une corrigeant l'autre, ce sera leur fonction sociale qui primera et non leur contenu religieux.

Contre le Prosélytisme : Montesquieu fait une métaphore entre le prosélytisme et une " maladie épidémique ". Le prosélytisme est pour lui synonyme d'intolérance.

Mais surtout, il condamne l'intolérance religieuse dont il regrette les conséquences violentes : "*Ce n'est point la multiplicité des religions qui a produit les guerres, c'est l'esprit d'intolérance de celle qui se croyait la dominante*".

Traité sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas (1763) de VOLTAIRE (1694-1778)

Ce texte a été écrit après l'injustice subie par Jean Calas, protestant faussement accusé et exécuté pour le meurtre de son fils, qui s'est converti au catholicisme, afin de le réhabiliter. Voltaire invite à la tolérance entre les religions et prend pour cible le fanatisme religieux (plus particulièrement celui des jésuites où il a fait de brillantes études étant jeune homme) et présente un réquisitoire contre les superstitions accolées aux religions.

Causse, Rolande. *Sarah de Cordoue.* Belin, 2009

Dumas, Alexandre. *La reine Margot* (publié en 1845). LGF, 1994. Le livre de poche.

Eco, Umberto. *Le Nom de la rose.* LGF, 1990.

Khadra, Yasmina. *Les hirondelles de Kaboul.* Pocket, 2004.

Lacamp, Ysabelle. *Marie Durand « Non à l'intolérance religieuse ».* Actes Sud J, 2012. Ceux qui ont dit non.

Maret, Pascale. *Le monde attend derrière la porte.* Thierry Magnier, 2009. (2 ex au CDI)

Rees, Celia. *Journal d'une sorcière.* Seuil, 2002.

Schmitt, Eric-Emmanuel. *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran.* Magnard, 2004

Ténor, Arthur. *Je suis CharLiberté !* Scrineo, 2016.

BD

Dorison, Xavier / Parnotte, Joël. *Le Maître d'armes.* Dargaud, 2015

Guérineau, Richard. *Charly 9 d'après le célèbre roman de Jean Teulé.* Delcourt, 2013.

☞ Et les romans et bandes dessinées sur les discriminations sexuelles, la condition féminine, l'antisémitisme.