

L'OBJET ÉGYPTIEN
SOURCE DE LA RECHERCHE

ÉDITION

Pour l'École du Louvre

Claire Barbillon

directrice de l'École du Louvre

Françoise Blanc

responsable des éditions et colloques

Judith Barges

assistante d'édition chargée de l'iconographie

Pour les Éditions Khéops

Christine Gallois

directrice des éditions

Marie-Hélène Granjon

conception graphique et réalisation

Catherine Aquain-Bouanich

relecture et correction des textes français

Les hiéroglyphes de ce volume ont été écrits à l'aide du logiciel libre JSesh développé par Serge Rosmorduc (<https://jsesh.qenherkhopeshef.org/fr>)

© École du Louvre, Paris, 2020

ISBN 978-2-904187-45-2

<http://www.ecoledulouvre.fr>

© Éditions Khéops, Paris, 2020

ISBN 978-2-916142-21-0

<http://www.kheops-egyptologie.fr>

Dépôt légal : quatrième trimestre 2020

Imprimé en France, imprimerie Printcorp

En application de la loi du 11 mars 1957 (art. 41) et du Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992, toute reproduction partielle ou totale à usage collectif de la présente publication est strictement interdite sans autorisation expresse de l'éditeur. Il est rappelé à cet égard que l'usage abusif et collectif de la photocopie met en danger l'équilibre économique des circuits du livre.

L'OBJET ÉGYPTIEN

SOURCE DE LA RECHERCHE

**Actes du colloque
École du Louvre
17, 18, 19 juin 2015**

Publiés sous la direction de ■ Anne-Hélène Perrot, *diplômée de l'École du Louvre* ■ Renaud Pietri, *post-doc, Université de Liège* ■ Juliette Tanré-Szewczyk, *docteure en égyptologie, conservatrice du patrimoine*

éditions
Khéops

SOMMAIRE

7 **Remerciements**

9 **Introduction** / Anne-Hélène Perrot, Renaud Pietri, Juliette Tanré-Szewczyk

SESSION I

15 **D'UN MONDE À L'AUTRE : INTERPRÉTER UNE CIVILISATION**

17 La fonctionnalité des monuments funéraires privés de l'Ancien Empire /
Dominique Farout

35 Le sistre isiaque entre tradition pharaonique et *interpretatio greca et
romana* / Arnaud Saura-Ziegelmeier

51 Hathor, Aphrodite : cheveux, chaussures et sortilèges / Françoise Labrique

69 L'interprétation de la civilisation égyptienne à partir de la muséographie
mise en place au musée Charles X par Jean-François Champollion /
Sylvie Guichard

77 Le « panthéon égyptien » d'Henry Salt. L'Égypte ancienne vue par un
diplomate anglais / Juliette Tanré-Szewczyk

97 L'Égypte hors d'Égypte. Le cas d'une statue athribite à Tyr / Amaury Pétigny

SESSION II

117 **LA FABRIQUE DES CLASSIFICATIONS : CONSTITUER UN CORPUS**

119 « *Unus pro omnibus, omnes pro uno* ». De la difficulté de la classification
typologique des serviteurs funéraires / Jean-Luc Bovot

137 La religion amarnienne en négatif. Étudier les monuments martelés /
Romane Betbeze

153 Constituer le corpus des stèles ramessides du musée du Louvre :
l'identification d'un type d'objet / Laëtitia Maggio

169 Constituer un corpus de stèles funéraires d'époque tardive :
des choix aux résultats / Camille De Visscher

191 Recherches sur les vases canopes : deux approches différentes du corpus /
Solène Klein

203 Les instruments de musique de l'Égypte ancienne dans les collections
muséales : constitution d'un corpus et perspectives scientifiques /
Sibylle Emerit

223 The Tusk of Peret and her Discontents / Stephen Quirke

SESSION III

- 247 **DU SITE AUX COLLECTIONS : À LA RECHERCHE DU CONTEXTE PERDU**
- 249 The collecting activities of Giovanni d'Athanasì : recovering object provenances and associations from archival sources / John H. Taylor
- 275 Lost and (sometimes) found : contexts and objects from the Franco-Tuscan excavations at Thebes West (1828-1829). The case of Tamutneferet / Marilina Betrò
- 293 L'objet égyptien à la fin du XIX^e siècle, au cœur de la transmission du savoir égyptologique / Carole Jarsaillon
- 307 Jules Bourgoïn (1838-1908), un dessinateur perdu pour l'égyptologie / Élisabeth David et Anne-Hélène Perrot

SESSION IV

- 331 **TECHNIQUES ET MATÉRIAUX : RETOUR AUX SOURCES**
- 333 Les cercueils de l'intendant Sépi – musée du Louvre E 10779 a et b / Victoria Asensi Amoròs, Nathalie Couton-Perche, Catherine Lavier, Sandrine Pagès-Camagna et Patricia Rigault-Déon
- 357 Approche technique et archéométrique appliquée à l'étude des modèles funéraires en bois : identifier et dater des productions variées / Gersande Eschenbrenner-Diemer
- 379 De l'objet aux textes : les bois employés dans la fabrication des chars égyptiens du Nouvel Empire / Renaud Pietri
- 395 Des statues en « fausse belle pierre ». La stéatite cuite en Égypte ancienne / Simon Connor
- 415 La production des objets en albâtre-calcite à l'Ancien et au Moyen Empire / Maryline Sellier
- 429 Quelques pratiques potières de l'Égypte ptolémaïque d'après la documentation de Karnak / Romain David

453 INDEX

- 454 Index des noms propres
- 460 Index des principaux termes égyptiens
- 463 Crédits photographiques