

Bibliographie

Les Lys qui pourrissent, à compte d'auteur sous le pseudonyme d'Erskine Ghost, imprimerie Girault, 1929 (repris dans *Les Barricades mystérieuses*, Plasma, 1982)

Malebolge, Éditions René Debresse, 1934 (repris dans *Débuter après la mort*, Plasma, 1977)

Solidité de la chair, Éditions René Debresse, 1935 (repris dans *Débuter après la mort*, Plasma, 1977) ; Éditions de l'Arbre, 2009

Sartrouville, série des « Cahiers des poètes », Éditions René Debresse, 1936 (repris dans *Débuter après la mort*, Plasma, 1977)

Les Barricades mystérieuses, avec un portrait par Lucien Coutaud, coll. « Repères », Éditions Gui Levis Mano (GLM), 1937 et 1974 (repris dans *Les Barricades mystérieuses*, Plasma, 1982)

Les Périls de la route, coll. « Habitude de la poésie », Éditions GLM, 1937 et 1974 (repris dans *Débuter après la mort*, Plasma, 1977)

C'est la fête et vous n'en savez rien, Éditions GLM, 1939 ; suivi de *La Hauteur des murs*, Plasma, 1979

Les Pelouses fendues d'Aphrodite, avec un frontispice d'Yves Tanguy, avertissement de Noël Arnaud, Les Pages libres de La Main à Plume, cahier n °2, 1943 (repris dans *La Hauteur des murs*, Éditions GLM, 1947)

La Création, Cahiers du Quatre Vingt et Un, 1943 (repris dans *La Hauteur des murs*, Éditions GLM, 1947)

William Shakespeare : douze sonnets, traduits de l'anglais et présentés par Maurice Blanchard, Les Quatre Vents, 1944 (repris dans *La Hauteur des murs*, Éditions GLM, 1947 & *Les Barricades mystérieuses*, Plasma, 1982)

La Hauteur des murs, Éditions GLM, 1947 (repris dans *C'est la fête et vous n'en savez rien* suivi de *La Hauteur des murs*, Plasma, 1979)

L'Homme et ses miroirs, illustrations de René Mels, Éditions Le Cornier, 1949 (repris dans *Débuter après la mort*, Plasma, 1977) ; Arcane 17, 1982

Le Monde qui nous entoure, La Part du Sable, 1951 (repris dans *Débuter après la mort*, Plasma, 1977)

Le Pain, la lumière, Éditions GLM, 1955 (repris dans *Les Barricades mystérieuses*, Plasma, 1982) ; Éditions de l'Arbre, 2010

Éditions posthumes

William Shakespeare : douze sonnets, avec deux traductions : François Victor Hugo et Maurice Blanchard, Éditions GLM, 1970

Les Barricades mystérieuses suivi de *Les Périls de la route*, préfacé par un texte de Paul Éluard écrit en 1939 pour les « Cahiers GLM » non publié à l'époque, Éditions GLM, 1974

Débuter après la mort, textes réunis et présentés par Jean-Hugues Malineau, préfaces de Jean-Michel Goutier et Fernand Verhesen. Lettre de Gaston Bachelard (outre les titres indiqués p. 199, cette édition comprend un large ensemble de textes inédits ou parus en revue, écrits entre 1936 et 1960), Plasma, 1977

C'est la fête et vous n'en savez rien suivi de *La Hauteur des murs*, Plasma, 1979

Les Barricades mystérieuses, préface de Pierre Drachline (outre les titres indiqués p. 199, cette édition comprend un large ensemble de textes inédits ou parus en revue, écrits entre 1935 et 1959), Plasma, 1982

L'Homme et ses miroirs, frontispice de Francis Mockel, Arcane 17, 1982

Rivières, accompagné de onze gravures de Francis Mockel, éd. numérotée, Francis Mockel & l'atelier René Tazé, 1987

Maurice Blanchard - Lettres inédites, Le Courrier du Centre international d'études poétiques, n° 180, 1988

Maurice Blanchard, présentation et choix de textes par Pierre Peuchmaurd, coll. « Poètes d'aujourd'hui », n° 257, Éditions Seghers, 1988 ; Pierre Mainard, 2019

Quatorze juillet, Myrddin, 1990

Le Poil de gloster, coll. « La raison des nuages », Myrddin, 1991

Antarès, illustrations d'Erika Magdalinski, Éditions du Rouleau libre, 1991

Les Barricades mystérieuses, préface de Jean-Hugues Malineau, coll. « Poésie/Gallimard », n° 284, Gallimard, 1994

Danser sur la corde, journal 1942-1946, présentation et notes par Pierre Peuchmaurd, L'Éther Vague - Patrice Thierry éditeur, 1994

Les Pelouses fendues d'Aphrodite, accompagné de trois gravures de Dominique Penloup, éd. numérotée, Éditions Commune mesure, 2000

La Hauteur des murs (1939-1944), préface et postface de Vincent Guillier, comprend un poème inédit, Le Dilettante, 2006

Solidité de la chair, Éditions de l'Arbre, 2009

Le Pain, la lumière, Éditions de l'Arbre, 2010

À consulter

- Noël Arnaud : Introduction à *L'Avenir du surréalisme*, Feuilles du Quatre Vingt et Un, 1945
- Noël Arnaud : *Nos respects à Maurice Blanchard*, intervention à la Maison des Lettres, 1^{er} avril 1950
- Noël Arnaud : « Maurice Blanchard est mort... », in *Tel Quel*, n° 2, 1960
- Noël Arnaud : *La Rencontre avec Maurice Blanchard*, textes et correspondance croisée, Patrick Fréchet éditeur & Les Autodidactes, 2005
- Marcel Béalu : *Porte ouverte sur la rue*, Belfond, 1981
- Joë Bousquet : *Correspondance*, Gallimard, 1969
- René Char : « Hommage à Maurice Blanchard », in *Recherche de la base et du sommet*, Gallimard, 1965 : coll. « La Pléiade », 1983
- Paul Éluard : « Maurice Blanchard », in *Le Poète et son ombre*, Éditions Seghers, 1963 et 2008
- Michel Fauré : *Histoire du surréalisme sous l'Occupation*, La Table Ronde, 1982
- Vincent Guillier : *Maurice Blanchard, l'homme et ses miroirs*, préface de Jean-Hugues Malineau, prélude Jean-Marie Lapouge, Serham, 2001
- Vincent Guillier : *Maurice Blanchard - L'avant-garde solitaire*, L'Harmattan, 2007
- Marcel Lazure : *Maurice Blanchard, ingénieur et poète (1890-1960)*, Cercle Maurice Blanchard, 1990 et 2010
- Guus Luijters : *Anthologie bilingue des poètes d'avant-garde*, Éditions L.J. Veen, Pays-Bas, 2003
- Pierre Peuchmaurd : « Le Fils de Vercingétorix », in *Le Désir libertaire*, n° 3, automne 1981
- André Pieyre de Mandiargues : « Maurice Blanchard », in *Le Cadran lunaire*, Robert Laffont, 1958
- André Pieyre de Mandiargues : « Pour saluer Blanchard », in *Deuxième Belvédère*, Grasset, 1962
- Robert Sabatier : *La Poésie française du XX^e siècle*, tome II : « Révolutions et conquêtes », Albin Michel, 1982
- Fernand Verhesen : « Le Souvenir de Maurice Blanchard, aviateur, ingénieur et poète », in *Le Journal des poètes*, juin/juillet 1960
- « Hommage à Maurice Blanchard », textes de Marcel Béalu, René Char, Jean Follain, in *Réalités secrètes*, n° VIII-IX, octobre 1960
- Koncert samoty*, Rubato, République Tchèque, 2014

La Main à plume... Anthologie du surréalisme sous l'occupation, établie par Anne Vernay et Richard Walter, préface de Gérard Durozoi, coll. « Les Archipels du surréalisme », Éditions Syllepse, 2008

« Maurice Blanchard, la révolte en question », choix de textes et présentation, in *Le Fou parle*, n°4, janvier 1978

« Maurice Blanchard, le matériau résiste encore », textes rassemblés et présentés par Pierre Peuchmaurd, n° 67, floréal MVIIM, Éditions du Rewidiage, 1992

« Maurice Blanchard polémiste », in *Ralentir travaux*, n°10, hiver 1998

« Maurice Blanchard, le monde qui nous entoure », catalogue de documents inédits sous la direction de Vincent Guillier, Université Picardie-Jules Verne d'Amiens, 2003

« Maurice Blanchard l'enfant sauvage de Montdidier » par Jean-Hugues Malineau, in *La Somme des écrivains*, Coll. « Sur les pas des écrivains », Éditions Alexandrines, 2003 et 2007

* * *

En 1960, aussitôt après la mort de Maurice Blanchard, Noël Arnaud avait entrepris de réunir un ensemble de textes consacrés à celui-ci et destinés à paraître dans un numéro de la revue *Tel Quel*, alors dans sa prime et folle jeunesse. Noël Arnaud s'était assuré les collaborations de Gaston Bachelard, André du Bouchet, Andrée Chédid, Georges Henein, Edmond Jabès, Jean Laude, André Pieyre de Mandiargues et Fernand Verhesen. Pour diverses raisons (notamment un projet analogue de Guy Lévis Mano, qui n'aboutit pas), cette publication n'eut jamais lieu.

* * *

Du 6 avril au 4 mai 1980, et sous le titre *Maurice Blanchard ou le témoin escamoté*, France Culture a diffusé, dans la série « Albatros », une suite de cinq émissions hebdomadaires proposées par Pierre Drachline et Jean-Claude Renault, dans une réalisation de Jacques Taroni. On y relève notamment les interventions de Noël Arnaud, Dominique Autié, Jean-Michel Goutier, Dominique Labarrière, Jean-Hugues Malineau et celle, particulièrement éclairante, du fils du poète, Jean Blanchard.