



Bibliographie Jorge CAMACHO

L'Arbre acide, Éditions surréalistes, 1968 ; Éditions Ptyx, 2002

Le Mythe d'Isis et d'Osiris et sa relation avec le symbolisme hermétique, La Table d'émeraude, 1995

Arcanes de la philosophie naturelle, Fondation Pol François Lambert, 1998

El Erotismo profanatorio de la Santa Ana de Leonardo, Éditions Ptyx, 2008

Semen-Contra, suivi de *HARR*, aquarelles et dessins de l'auteur, Pierre Mainard, 2019

Traductions :

Stéphane Mallarmé, *El Soneto en Ix*, Éditions Ptyx, 1999

Alfred Jarry, *Nana del muerto para adormecerse*, Diputación Provincial de Huelva, 2000

Gérard de Nerval, *El Desdichado*, Arthur Rimbaud, *Vocales*, Arthur Rimbaud y Paul Verlaine, *El Ídolo*, *Soneto del Ojo del Culo*, Éditions Ptyx, 2000

Clément Magloire-Saint-Aude, *Diálogo de mis lámparas ; Tabú ; Desposeído*, Prólogo de André Breton, ilustración de Wifredo Lam, Diputación Provincial de Huelva, 2002

En collaboration :

Talismans, avec Vincent Bounoure, Éditions surréalistes, 1967

Héraldique Alchimique Nouvelle, avec Alain Gruger, réflexions liminaires et épilogue de Eugène Canselier, Le Soleil Noir, 1978

Rêves d'insectes, avec Fernando Arrabal, La Pierre d'Alun, 1987

Un plebiscito a Fidel Castro, avec Reinaldo Arenas, Betania, 1990

Le Hibou philosophe, avec Bernard Roger et Mimi Parent, La Pierre d'Alun, 1991

Las Morradas subterráneas, avec Reinaldo Arenas, Obra Grafica 92, 1991

Cruces de Doñana, avec Juan Carlos González Faraco, Diputación Provincial de Huelva, 1994

La Danse du chamane sur le glacier, avec Kenneth White, L'Instant perpétuel, 1996

Ornithology, avec François-René Simon, Éditions de la Prévoté (tiré à part de la revue *Trou* n° 10), 1997

El Lobito, avec Juan Villa, Diputación Provincial de Huelva, 1998

La Cathédrale de Séville et le Bestiaire hermétique, avec Bernard Roger, Fondation Pol François Lambert, 2001

Publiés par Jorge Camacho :

Eugène Canselier, *L'Hermétisme dans la vie de Swift et dans ses voyages*, Petite Bibliothèque d'alchimie traditionnelle, dirigée par Jorge Camacho, Fata Morgana, 1983

Basile Valentin, *De la nature des métaux*, Haute Pierre, 1991

Typus Mundi, nouvellement commenté par Bernard Roger et Jorge Camacho, Éditions du Ténuel, 1997

Stéphane Mallarmé, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*, édition typographiquement conforme aux souhaits de l'auteur, Michel Pierson et Ptyx, 2002

Bibliographie suite page 2





Bibliographie Jorge CAMACHO (suite)

Monographies :

Anne Tronche, *Jorge Camacho, vue imprenable*, Éditions Palantines, 2004

Juan Manuel Bonet ; Carmen Elías ; Juan Carlos González Faraco, *Jorge Camacho Sur-real*, Éditions FABÀ, 2007

Margarita Ortega Martin ; Carmen Elías, *Bocetos/Esquisses*, No editor, 2012

Nota bene :

cette bibliographie ne comprend pas la liste des très nombreux livres illustrés par Jorge Camacho, en particulier des auteurs suivants :

Reinaldo Arenas, Arrabal, Jean-Louis Bédouin,
Vincent Bounoure, Guy Cabanel, Bernard Caburet,
Eugène Canselier, Rached Chaieb, Hervé Delabarre,
Jean-Pierre Duprey, Nicole Espagnol, Washington Irving,
Pierre Laurendeau, Gilbert Lely, François Leperlier,
Carlos M. Luis, Clément Magloire-Saint-Aude, Joyce Mansour,
Marie-Dominique Massoni, Jehan Mayoux, Stanislas Rodanski,
Bernard Roger, François-René Simon, Claude Tarnaud,
Zoé Valdès, Kenneth White.

