



## Bibliographie Bernard OLLIER

*Voir / Riov*, livre d'artiste, Éditions area, 2004  
*Index*, romans à reconstituer, Éditions area, 2006  
*Tentative pour représenter l'oubli des pensées*, livre d'artiste, Éditions area, 2007  
*Manuscrit ou Les Mains du vieux Maître*, livre d'artiste, Éditions Jean-Pierre Huguet, 2010  
*Exposition d'une lecture / Lecture d'une exposition*, Édition(s) Particulière(s), 2014  
*Pages 7 et 8*, Édition(s) Particulière(s), 2015  
*Livre d'ennui / Équivalent d'une exposition*, Édition(s) Particulière(s), 2016  
*Représentation d'une lecture du Livre d'Ennui*, Édition(s) Particulière(s), 2016  
*L'Atelier du peintre / Roman d'une exposition disparue*, Édition(s) Particulière(s), 2016  
*Archives disparues / Reconstitution illusoire*, Édition(s) Particulière(s), 2016  
*Indices / Enquête sur la mort d'un artiste*, Édition(s) Particulière(s), 2016  
*Œuvres supposées du vieux Maître*, Édition(s) Particulière(s), 2017  
*Œuvres seppasés de viueux Moïtru*, Édition(s) Particulière(s), 2017  
*Bernard Ollier exagère la Tour Eiffel*, Pierre Mainard, 2018

### Monographies et entretiens :

*Dossier Bernard Ollier*, revue Verso, n° 51, pp. 3-15, octobre-décembre 2008  
*Bernard Ollier le regard des ombres*, entretien avec Léa Bismuth et Jacques Henric, Art Press, n° 376, pp. 58-62, mars 2011  
*Ombres heureuses*, monographie illustrée, coédition Éditions Area et Musée de Rouen, 224 p., 2008  
(Entretiens : *La Preuve d'existence* Jean-Marie Delassus ; *Fugues en gris* Gérard-Georges Lemaire ; *L'Absence, mode infinitif* Alin Avila ; *La Texture de l'oubli* Laurent Salomé.)

