

Table des matières

Agnès Fontvieille-Cordani: Préface	7
1. LA CONSTRUCTION D'UN AUTEUR AMBIGU	17
Hélène Baty-Delalande: Introduction au dossier de presse: les masques de Genet au miroir de la critique	19
Sommaire du dossier de presse.	31
I. La réception critique de <i>Journal du voleur</i>	35
Claude-Edmonde Magny: « Signaux et courriers: Panorama des revues »	37
Jean-Jacques Riniéri: « <i>Journal du voleur</i> , par Jean Genet »	37
Maurice Nadeau: « Jean Genet ou la métamorphose de l'abject »	40
Jean-Paul Sartre: « <i>Journal du voleur</i> , par Jean Genet »	43
Claude Elsen: « Les masques d'Uranus »	44
Roger Nimier: « Journées de lecture »	47
Gaëtan Picon: <i>Panorama de la nouvelle littérature française</i> (extrait)	48
Robert Kanters: <i>Des écrivains et des hommes</i> (extrait)	50
Le Cas « Jean Genet »	53
François Mauriac: « Le cas Jean Genet »	53
Roger Stéphane: « Le cas Jean Genet, par François Mauriac » ..	57
Pierre Nicolas: « François Mauriac et les possédés »	59
Claude Elsen: « Mythologie de Jean Genet »	62

François Mauriac: « L'excrémentalisme »	69
Kléber Haedens: « Une nouvelle querelle Mauriac-Sartre »	71
Morvan Lebesque: « À propos de Jean Genet, écrivain et voleur: le Mal n'est qu'une faiblesse qui se veut force »	73
Les Sept: « Jean Genet ou les larcins bien tempérés »	77
André Rousseaux: « Décomposition littéraire »	80
Rabi: « À propos de Jean Genet »	85
Robert Kemp: « Répugnances »	87
François Mauriac: « Les tribulations d'un "rat visqueux" » . . .	88
Maurice Nadeau: « Jean-Paul Sartre et Jean Genet »	88
Henri Hell: « Sartre en proie à Genet »	89
Jacques Peuchmaurd: « Cachez ce saint... »	93
René Etiemble: « Recension de Saint Genet, comédien et martyr »	94
 <i>Complément au dossier de presse</i>	
Claude Burgelin: Regard sur François Sentein, un des premiers captifs de Jean Genet	95
 II. La réception critique de <i>Un captif amoureux</i>	111
Dépêche de l'AFP: « Le livre posthume de Jean Genet : <i>Un captif amoureux</i> »	113
Annie Cohen-Solal: « Jean sans Terre. Qui s'étonnera que Jean Genet nous ait laissé une bombe en guise de testament? » .	113
Jean-Maurice de Montremy: « Le dernier Genet »	117
Mathieu Lindon: « Édité sans être lu »	118
Mathieu Lindon: « Jean Genet: "Ceci est ma révolution palestinienne" »	119
Mathieu Lindon: « Un livre qu'Arafat lui a demandé d'écrire »	122
René de Ceccatty: « Le rêve d'une révolution »	123
Bertrand Poirot-Delpech: « Le théâtre des opérations »	127
François Nourissier: « Genet: le miracle de la rose est fané » . .	131
Jacques Barozzi: <i>Gai Hebdo</i> (extrait)	132
Alain Bosquet: « Jean Genet: l'adieu aux réprouvés »	133
Didier Pobel: « Jean Genet posthume »	135
Antoine Spire: « Genet pris dans les ronces de Gaza »	136
Jean-Pierre Léonardini: « <i>Le Matin</i> condamne Genet à perpète. Un mort redoutable »	138
Jérôme Garcin: « Genet par lui-même »	139
Claude Michel Cluny: « Genet: un pèlerin engagé »	140

Jean-Pierre Léonardini: « L'exultation perpétuelle »	141
Jean Clémentin: « Le testament de Jean Genet, Palestine mode d'emploi »	143
Claude Meunier: « Genet : génial babil »	145
Dominique Jamet: « Singe né, comédien et martyr »	146
Jacques Henric: <i>Artpress</i> (extrait)	148
Michel Deguy: « La pietà de Jean Genet »	149
Félix Guattari: « Genet retrouvé »	155
Paul Blanc: « Jean Genet et Michel Chaillou »	171
Marie-France Ottavj: « Notes de lecture: Genet Jean: <i>Un captif amoureux</i> »	172
Hervé Cronel: « <i>Un captif amoureux</i> , de Jean Genet »	173
Anonyme: <i>Revue du grand livre du mois</i> , rubrique « Les succès »: présentation d' <i>Un captif amoureux</i>	176
2. LE LECTEUR : UNE CIBLE EN MOUVEMENT	177
I. Interpellation instable: les fonctions du lecteur	179
Yannick Chevalier: Cécités interprétatives. À propos de la réception de <i>Journal du voleur</i> par la critique de 1949	181
Benoît Auclerc: <i>Un captif amoureux</i> ou la mise en cause du « continuum temps-espace-appartenance nationale »	195
Philippe Wahl: Ethos paradoxal de Genet. Langages et métalangage dans <i>Journal du voleur</i>	207
II. La contradiction interne : une variante de l'interpellation	223
Thomas Augais: D'un chant qui figure et qui défigure	225
Dominique Carlat: Le testament piégé	235
Bibliographie générale	243
Index	255