

CATALOGUE GÉNÉRAL

PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

www.pub-editions.fr

Édition 2017

P
U
B

POUR LES PARTICULIERS

Les livres des PUB sont disponibles :

- En librairie, votre libraire les commande volontiers s'ils ne sont pas en rayon.
 - Sur le site Le Comptoir des Presses d'Universités www.lcdpu.fr
 - En version PDF, sur le site des Presses universitaires de Bordeaux www.pub-editions.fr

POUR LES LIBRAIRES

DIFFUSION

- En France

AFPU Diffusion

Rue du Barreau – BP 30199
59654 Villeneuve-d'Ascq CEDEX
Tél. : 03 20 41 66 95/Fax : 03 20 41 61 85
e-mail : carmela.dellutri@univ-lille3.fr

- Dans les autres pays (sauf Suisse, Canada et États-Unis)

Gallimard International

5, rue Sébastien Bottin
75007 Paris – FRANCE
Tél. : +33 (0)1 49 54 14 53 / Fax : +33 (0)1 49 54 14 95
e-mail : international@Gallimard.fr

- Au Canada et aux États-Unis

Canopée diffusion-distribution

109, Chemin du Sphinx
Saint-Armand – QUÉBEC
CANADA JOJ 1TO
Tél. : 001 4502 48 90 84/Fax : 001 4502 48 06 81
e-mail : lacanopée@primus.ca

DISTRIBUTION

- En France et dans le monde entier (Sauf Canada et États-Unis)

SODIS

128, av. de Lattre-de-Tassigny – BP 142
77403 Lagny-sur-Marne CEDEX
Tél. : 01 60 07 82 99/Fax : 01 64 30 32 27
e-mail : portail@sodis.fr
Site : www.sodis.fr

SLU

18-20, rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont
Tél. : +33 (0)1 53 46 56 30/Fax : +33 (0)1 53 48 20 95
e-mail : SLU@msh-paris.fr
Diffusion/Distribution du fond non disponible à la SODIS

- Au Canada et aux États-Unis

Canopée diffusion-distribution

109, Chemin du Sphinx
Saint-Armand – QUÉBEC
CANADA JOJ 1TO
Tél. : 001 4502 48 90 84/Fax : 001 4502 48 06 81
e-mail : lacanopée@primus.ca

SOMMAIRE

Éditorial	2
-----------------	---

MANUELS UNIVERSITAIRES

Leçons de sciences en Aquitaine	5
Parcours Universitaires.....	6

OUVRAGES DE RECHERCHE

Arts.....	12
Communication.....	20
Droit.....	24
Économie.....	31
Éducation.....	33
Environnement.....	37
Ethnologie et anthropologie.....	40
Géographie et aménagement	44
Histoire.....	52
Histoire de l'art.....	64
Langues et civilisations.....	67
Lettres	93
Linguistique.....	128
Philosophie.....	131
Politique	135
Sciences.....	139
Sport	141
Vin	144

REVUES

Bulletin Hispanique	149
Les Cahiers d'Outre-Mer	151
Communication & Organisation	153
DESI – La revue (diffusion)	155
Dynamiques Environnementales (diffusion)	156
ELOHI – La revue (diffusion).....	158
Horizons/Théâtre.....	159
Lumières (diffusion).....	161
Revue des Études Anciennes	164

INDEX

Index des auteurs.....	166
Index des titres.....	176
Tables des matières.....	193

Les Presses universitaires de Bordeaux (PUB), maison d'édition publique, publient des livres destinés à un lectorat universitaire constitué de chercheurs et d'étudiants mais aussi d'enseignants du secondaire et de tout public intéressé par les Sciences Humaines et Sociales et d'autres secteurs de la recherche. Elles contribuent ainsi à la diffusion et à la notoriété de la recherche effectuée dans les universités de Bordeaux, mais aussi dans d'autres établissements d'enseignement supérieur et de recherche, en France et ailleurs, en particulier dans le cadre de collections qui en reflètent certains domaines d'excellence.

Domaines de publication

Les PUB ont une vocation pluridisciplinaire. Cependant, la majorité de leurs publications relèvent des Sciences Humaines et Sociales et sont regroupées dans des collections en arts, droit, économie, éducation, environnement, ethnologie, géographie, histoire, langues, lettres, linguistique, politique, philosophie... Celles-ci contribuent à forger l'identité des PUB dans ces différentes disciplines.

Il existe aussi des collections qui appartiennent à d'autres domaines scientifiques, comme la collection « Sciences », ou qui ont comme enjeu de dégager certains aspects professionnels de la recherche (aménagement : collection « Le territoire et ses acteurs », métiers du livre : collection « Les Cahiers du livre », communication : collection « Labyrinthes »). Dans le panorama éditorial actuel, les PUB se sont également spécialisées avec des ouvrages qui relèvent de l'aire atlantique dans ses aspects linguistiques et culturels : études occitanes (collection « Saber »), basques, ibériques (collection « Maison des Pays Ibériques »), anglaises (collection « Gulf Stream »), recherches sur la vigne et le vin (collection « Grappes et Millésimes »). Deux nouvelles collections de littérature viennent de voir le jour. La collection « SF Incognita » rassemble des écrits sur la science-fiction française et étrangère (recherches, courts inédits, articles introuvables). « Littératures des Afriques » publie des études consacrées aux littératures africaines, orales ou écrites.

Les Presses universitaires de Bordeaux éditent également des ouvrages destinés aux étudiants de licence, master ou préparant les concours de recrutement du professorat du second degré (CAPES, Agrégation). La collection « Parcours Universitaires » propose des essais sur une question, des manuels de cours et des recueils d'articles sur une thématique ou une œuvre précise ; « Leçons de sciences en Aquitaine », coéditée avec les Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, regroupe les conférences inaugurant les années académiques des universités Bordeaux-Montaigne et de Pau et des Pays de l'Adour.

Les PUB éditent également plusieurs revues scientifiques, papier et/ou numérique, la *Revue des Études Anciennes* (REA) et le *Bulletin Hispanique* nés à la fin du XIX^e siècle, *Les Cahiers d'Outre-Mer* depuis 1948, *Communication & Organisation* créée en 1991 et *Horizons/Théâtre* depuis 2012.

Choix scientifiques

Les manuscrits d'ouvrages reçus aux PUB sont sélectionnés par le comité éditorial qui se détermine après deux expertises établies par des chercheurs reconnus et rattachés à des établissements d'enseignement supérieur ou de recherche de France ou de l'étranger. L'une d'entre elles, au maximum, peut émaner de chercheurs rattachés aux universités bordelaises. Les choix sont effectués en fonction de la qualité scientifique et rédactionnelle du manuscrit, de la possibilité de valorisation d'un savoir scientifique sous la forme d'un livre, de la pertinence par rapport aux domaines de publication des PUB, de la faisabilité technique et financière du projet. Il peut s'agir de monographies, d'ouvrages de synthèse ou encore de publications collectives structurées. Les revues éditées par les PUB possèdent chacune leur propre comité éditorial et de rédaction.

Travail éditorial

Les PUB contribuent à la diffusion et à la valorisation de la recherche par un travail éditorial de qualité qui permet d'en favoriser l'accès à un lectorat plus vaste que les seuls spécialistes. Le travail préparatoire se fait en étroite collaboration entre l'équipe des PUB et l'auteur. Les choix sont discutés : format (nombre de signes,

chapitres...), maquette interne et externe, conformité avec les règles typographiques et bibliographiques, support (édition offset ou numérique, CD-Rom associé...), cartes, illustrations.

Conditions financières

Les livres publiés ne peuvent avoir qu'un tirage réduit – 3/400 exemplaires. Leur coût est lié à la mise en page, l'impression mais aussi la diffusion/distribution, aux services de presse, aux salons, aux publicités diverses... Une participation aux frais d'édition par le biais d'une aide à la publication (subvention d'une université, d'un centre de recherche, d'une association, d'une fondation ou mécénat) est systématiquement demandée aux auteurs sauf pour les manuels.

Distribution et diffusion

Les PUB sont diffusées par l'Association Française des Presses d'Université-Diffusion (AFPU-D) et distribuées pour les nouveautés par la SODIS (distributeur de Gallimard, des éditions Odile Jacob...) et pour le fonds ancien par le Service du Livre Universitaire (SLU). À l'international, la diffusion est assurée par Gallimard-International sauf pour le Canada et les États-Unis où La Canopée couvre ces deux pays. Après accord du comité éditorial, les PUB mettent leur équipe, leur catalogue, leur site et leurs réseaux de diffusion et de distribution au service de la visibilité et de la commercialisation de collections (« Modernités » et « Eidolon ») et de revues (*Lumières...*) entièrement conçus par des centres de recherche rattachés aux universités bordelaises ou à d'autres établissements d'enseignement supérieur et de recherche de France et d'ailleurs.

Les PUB sont membres de l'Association des Éditeurs De la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (AEDRES)¹.

¹ Cette association regroupe une trentaine d'éditeurs liés à des universités ou à des institutions scientifiques qui contribuent aux missions de diffusion et de valorisation de la recherche (<http://www.aedres.fr>).

MANUELS UNIVERSITAIRES

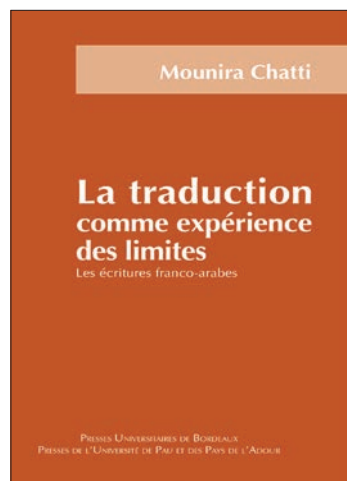
LEÇONS DE SCIENCES EN AQUITAINE

La leçon, pour Émile Littré, est action de lire, de réciter, de manière signifiante et entendue. Elle est aussi une instruction savante, éclairée, fondée sur un magistère universitaire ici assumé et conscient de sa fonction et de ses responsabilités scientifiques et sociales. La leçon instructive informe et construit simultanément l'enseignant et l'enseigné; elle n'est pas dans l'esprit universitaire une injonction imposée par un pouvoir, quel qu'il soit, mais un devoir impérieux de la société envers ses membres et elle-même. À la fois enseignement généreux, savoir en recherche et ouverture au monde, ces leçons de sciences données en Aquitaine sont avant tout une mise en commun civique et scientifique de connaissances avancées sans jamais être hermétiques.

Chacune de ces leçons est confiée à un savant de l'une des nombreuses disciplines universitaires enseignées dans les universités de Bordeaux Montaigne, de Pau et des Pays de l'Adour et prend d'abord la forme d'une conférence inaugurant l'année académique prononcée sur deux campus devant les étudiants de ces établissements. La création de cette collection a aussi une dimension éditoriale et institutionnelle forte car elle constitue la première pierre d'un pôle éditorial universitaire en Aquitaine né du rapprochement entre les PUB (Presses universitaires de Bordeaux) et les PUPPA (Presses de l'université de Pau et des pays de l'Adour).

- Collection dirigée par les **Présidents de l'Université Bordeaux Montaigne** et de **l'Université de Pau et des Pays de l'Adour**.

DERNIÈRE PARUTION



La traduction comme expérience des limites

Les écritures franco-arabes

Mounira Chatti

ISBN 979-10-300-0050-4

2016 • Broché • 12 x 17 cm

78 p. • 7 €

« Je voudrais commencer par exprimer ma joie de prononcer, devant vous, le discours d'inauguration de l'année universitaire, et par dire que je me sens honorée d'assumer ce rite symbolique. Quand on m'a proposé de choisir un thème, la question de la traduction comme espace de tension et d'innovation dans les littératures francophone et arabophone des pays du Maghreb et du Machreq s'est imposée à mes yeux comme une évidence, je dirais même une urgence. La part de l'étranger, éprouvée sur le plan linguistique, géographique et culturel, constitue bien plus qu'un objet scientifique

pour l'enseignante-chercheuse que je suis. Elle définit ma situation existentielle tout entière depuis ma découverte de la langue française, à l'école primaire de Chorbane, en Tunisie, jusqu'à mon arrivée en France en tant qu'étudiante étrangère, j'allais dire en tant que migrante, sans oublier la Nouvelle-Calédonie où j'ai vécu ces dernières années. Fidèle à son histoire d'hospitalité, l'université a accepté d'accueillir ce sujet autour de la *traduction comme expérience des limites* dans les écritures du monde arabe. »

Au banquet des savoirs. Éloge dantesque de la transmission

Patrick Boucheron

ISBN 978-2-86781-958-2

2015 • Broché • 12 x 17 cm

78 p. • 7 €

PARCOURS UNIVERSITAIRES

« Parcours universitaires » est une collection de manuels destinés à des étudiants, depuis le niveau licence jusqu'à celui des concours de recrutement dans la fonction publique, mais également à un public plus large constitué d'enseignants du secondaire ou de lecteurs curieux de structurer leurs connaissances. Les auteurs, majoritairement des enseignants-chercheurs des universités françaises ou européennes, proposent des synthèses de recherches récentes mises à la portée d'un lectorat plus ou moins averti. Toutes les disciplines sont accueillies dans cette collection depuis les humanités, langues, droit, sciences humaines et sociales, jusqu'aux mathématiques, sciences physiques, biologie ou encore médecine, du moment que les auteur-es adoptent une démarche pédagogique adaptée à l'esprit de la collection. Ces ouvrages s'accompagnent d'une bibliographie actualisée mais également d'outils indispensables aux étudiants pour construire leur savoir – mais qui peuvent varier d'une discipline à l'autre – index, glossaire, chronologie, cartes, graphiques, etc.

- Collection dirigée par **Dominique Picco**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Apprenons le coréen !

Manuel, tome 1 (niveau débutant A1-A2) (2^e édition)

Sous la dir. de Eun-Sook Choi, Bona Kim et Jin-Mieung Li

ISBN 979-10-300-0085-6

2016 • Broché • 21 x 29,7 cm

222 p. + CD-ROM • 21 €

Apprenons le coréen ! est spécialement conçu et adapté pour faciliter l'apprentissage du coréen en classe ou en étude guidée. Sa conception est le fruit de longues années de travail d'une équipe de professeurs du secondaire et d'université spécialistes de l'enseignement du coréen. Ce manuel est accompagné d'un CD audio et d'un cahier d'exercices qui peut être vendu séparément. L'ensemble est destiné aux lycéens préparant le BAC LV2 ou LV3-coréen, aux étudiants, ainsi qu'à tout public francophone voulant s'initier à la langue coréenne. Son objectif est d'optimiser les dialogues de

mise en situation dès la première leçon: les phrases apprises sont applicables directement. Sa méthode est adaptée à des apprenants de tous horizons. On y trouvera :

- une présentation de l'alphabet coréen, des règles de prononciation, des différents types de verbes et des structures de phrase ;
- environ 1 000 mots (850 dans le manuel et 150 dans le cahier d'exercices) et des expressions de conversation usuelle, selon les préconisations du TOPIK, test officiel de coréen, indispensable aux étudiants étrangers désireux de poursuivre leurs études en Corée, de postuler à une bourse, de faire un stage ou de travailler dans le pays ;
- la traduction en français des dialogues ;
- un accent sur la communication orale ;
- la grammaire élémentaire expliquée de manière simple ;
- des exercices de traduction du français au coréen, à chaque leçon, pour s'entraîner à l'écrit ;
- des exercices et leurs corrigés ;
- une dizaine d'annexes : les temps des conjugaisons, les verbes irréguliers, un répertoire de vocabulaire, un index des termes grammaticaux, etc. ;
- un aperçu de la culture coréenne grâce à des fascicules culturels, des proverbes, des chansons et des poèmes.

La Fortune des Rougon d'Émile Zola

Lectures croisées

Sous la dir. de Béatrice Laville et Florence Pellegrini

ISBN 979-10-300-0026-9

2016 • Broché • 15 x 20 cm

272 p. • 20 €

El hacedor de Jorge Luis Borges : des textes à l'œuvre

Sous la dir. de Carla Fernandes

ISBN 978-2-86781-961-2

2015 • Broché • 15 x 20 cm

202 p. • 16 €

Histoire de la nation Cherokee

Lionel Larré
 ISBN 978-2-86781-929-2
 2014 • Broché • 15 x 20 cm
 286 p. • 14 €

Histoire politique du Japon (1853-2011) (2^e édition)

Eddy Dufourmont
 ISBN 978-2-86781-924-7
 2014 • Broché • 15 x 20 cm
 464 p. • 24 €

Apprenons le coréen !**Manuel, tome 2 (niveau débutant A2-B1)**

Sous la dir. de Eun-Sook Choi, Bona Kim et Jin-Mieung Li
 ISBN 978-2-86781-888-2
 2014 • Broché • 19 x 26,5 cm
 244 p. + CD-ROM • 15 €

Apprenons le coréen !**Cahier d'exercices, tome 2**

Sous la dir. de Eun-Sook Choi, Bona Kim et Jin-Mieung Li
 ISBN 978-2-86781-890-5
 2014 • Broché • 19 x 26,5 cm
 175 p. • 15 €

Apprenons le coréen !**Cahier d'exercices, tome 1**

Sous la dir. de Eun-Sook Choi, Bona Kim et Jin-Mieung Li
 ISBN 978-2-86781-889-9
 2013 • Broché • 21 x 29,7 cm
 128 p. • 17 €

Clartés de María Zambrano

Sous la dir. de Raphaël Estève
 ISBN 978-2-86781-891-2
 2013 • Broché • 15 x 20 cm
 498 p. • 20 €

Capitale de la douleur de Paul Éluard

Forme de la poésie/poésie des formes
 Jean-Michel Gouvard
 ISBN 978-2-86781-884-4
 2013 • Broché • 15 x 20 cm
 160 p. • 15 €

**La littérature française à l'agrégation de Lettres Modernes
Béroul, Rabelais, La Fontaine, Saint Simon, Maupassant,
Lagarce**

Sous la dir. de Jean-Michel Gouvard
 ISBN 978-2-86781-748-9
 2012 • Broché • 15 x 20 cm
 264 p. • 16 €

Réussir l'épreuve de leçon au CAPES d'anglais**Sujets corrigés et commentés**

Collectif
 ISBN 978-2-86781-795-3
 2012 • Broché • 15 x 21 cm
 182 p. • 18 €

Le journal télévisé**De l'événement à sa représentation**

Thierry Lancien
 ISBN 978-2-86781-645-1
 2011 • Broché • 16 x 24 cm
 130 p. • 19 € (Épuisé)

Matériaux du patrimoine culturel**Des décors de céramiques sous le regard des scientifiques**

Rémy Chapoulie
 ISBN 978-2-86781-566-9
 2009 • Broché • 16 x 24 cm
 224 p. • 20 €

**L'entretien individuel aux concours de la
fonction publique et des grandes écoles: Pratique
méthodologique de la préparation à l'épreuve orale**

Guy Delaire
 ISBN 978-2-86781-564-5
 2009 • Relié • 16 x 24 cm
 140 p. • 14 €

Farces du Grand Siècle**De Tabarin à Molière, farces et petites comédies du
xvii^e siècle (Nouvelle édition revue et corrigée)**

Charles Mazouer
 ISBN 978-2-86781-526-3
 2008 • Broché • 16 x 24 cm
 484 p. • 29 €

Gabriel García Márquez**Soixante ans de lévitation**

Textes réunis et présentés par Caroline Lepage
 ISBN 978-2-86781-462-4
 2008 • Broché • 16 x 24 cm
 152 p. • 20 €

Trois comédies de Molière**Étude sur *Le Misanthrope*, *George Dandin* et *Le
Bourgeois gentilhomme***

Charles Mazouer
 ISBN 978-2-86781-470-9
 2007 • Broché • 15,5 x 21,5 cm
 208 p. • 20 €

« Atalayisme » et picaresque : la vérité proscrite

Michel Cavillac

ISBN 978-2-86781-426-6

2007 • Broché • 16 x 24 cm

136 p. • 20 €

Les villes espagnoles

Pierre Laborde

ISBN 978-2-86781-366-5

2005 • Broché • 16 x 24 cm

216 p. • 24 €

L'Amérique de Charles Quint

Louise Bénat-Tachot et Bernard Lavallé

ISBN 978-2-86781-352-8

2005 • Broché • 16 x 24 cm

250 p. • 21 €

La Hongrie moderne

François Cadilhon

ISBN 978-2-86781-360-3

2005 • 21 €

184 p. • Broché • 16 x 24 cm

Adhésion et résistances à l'État en France et en Espagne (1620-1660)

Textes réunis et présentés par Anne-Marie Cocula avec la collaboration de Marie Boisson-Gabarron

ISBN 978-2-86781-273-6

2001 • Broché • 15 x 21 cm

192 p. • 15,24 €

Le mémoire de civilisation britannique en maîtrise et en DEA

Cécile Révauger, Jean-Paul Révauger et Andrée Shepherd

ISBN 978-2-86781-263-7

2000 • Broché • 15 x 21 cm

72 p. • 13,72 €

La poésie du xvi^e siècle

Claude-Gilbert Dubois

ISBN 978-2-86781-240-8

1999 • Broché • 15 x 21 cm

222 p. • 18,29 €

Les années soixante en Grande-Bretagne

John Prince

ISBN 978-2-86781-207-1

1998 • Broché • 16 x 24 cm

160 p. • 13,72 €

Européens et espaces maritimes (vers 1690-vers 1790)

Paul Butel

ISBN 978-2-86781-194-4

1997 • Broché • 16 x 24 cm

242 p. • 16,77 €

Méthodologie de l'épreuve de Culture générale Sciences Po. Concours administratifs

Jean-Marie Péret et Jean Petaux

ISBN 978-2-86781-189-0

1996 • Broché • 14 x 23 cm

136 p. • 10,67 €

AUTRES OUVRAGES

Ancienne collection « Images »

L'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles**Textes et documents**

Sous la dir. de François Cadilhon et Laurent Coste

ISBN 978-2-86781-523-2

2008 • Broché • 16 x 24 cm

441 p. • 22 €

Logique et langage: apports de la philosophie médiévale

Joan Busquets

ISBN 978-2-86781-390-0

2006 • Broché • 16 x 24 cm

276 p. • 20 €

La Cour Suprême des États-Unis : pouvoirs et évolution historique (7^e édition)

Christian Lerat

ISBN 978-2-86781-067-1

2003 • Broché • 16 x 24 cm

336 p. • 15,24 €

Documents d'Histoire contemporaine**Vol. 1: Le XIX^e siècle**

Documents rassemblés par Jean-Paul Jourdan

ISBN 978-2-86781-289-7

2002 • Broché • 16 x 24 cm

240 p. • 20 €

La France d'Ancien Régime**Textes et documents, 1484-1789**

Sous la dir. de François Cadilhon

ISBN 978-2-86781-303-0

2002 • Broché • 16 x 24 cm

416 p. • 22 €

Documents d'Histoire contemporaine**Vol. 2: Le XX^e siècle**

Documents rassemblés par Bernard Lachaise

ISBN 978-2-86781-257-6

2000 • Broché • 16 x 24 cm

280 p. • 15,24 €

Lolita, un royaume au-delà des mers

Christine Raguét-Bouvard

ISBN 978-2-86781-173-9

1996 • Broché • 16 x 24 cm

320 p. • 19,06 €

Fiches de grammaire d'occitan gascon normé**Volume I**

André Bianchi et Alain Viaut

ISBN 978-2-86781-161-6

1995 • Broché • 16 x 24 cm

158 p. • 14,48 €

Paul Valéry, une poétique en poèmes

Michel Philippon

ISBN 978-2-86781-144-9

1993 • Broché • 16 x 24 cm

310 p. • 16,77 €

Le Baroque**Profondeurs de l'apparence**

Claude-Gilbert Dubois

ISBN 978-2-86781-149-4

1993 • Broché • 16 x 24 cm

238 p. • 18,29 €

Benjamin Franklin**Quand l'Amérique s'émancipait**

Christian Lerat

ISBN 978-2-86781-140-1

1992 • Broché • 16 x 24 cm

216 p. • 18,29 €

Documents d'Histoire moderne

Jean Boutier, Claude Cailly et Nicole Dyonet

ISBN 978-2-86781-128-9

1992 • Broché • 16 x 24 cm

360 p. • 16,77 €

La guerre du Vietnam et la société américaine

Bernadette Rigal-Cellard

ISBN 978-2-86781-122-7

1991 • Broché • 16 x 24 cm

278 p. • 18,29 € (Épuisé)

Textes d'Histoire contemporaine**Vol. 2 : Le XX^e siècle (3^e édition)**

Marc Agostino, Jean-Claude Drouin, Sylvie Guillaume et Jacqueline Herpin

ISBN 978-2-86781-002-2

1989 • Broché • 15,5 x 24 cm

200 p. • 13,72 €

Textes d'Histoire contemporaine

Vol. 1 : Le XIX^e siècle (3^e édition)

Marc Agostino, Jean-Claude Drouin, Sylvie Guillaume
et Jacqueline Herpin

ISBN 978-2-86781-001-5

1987 • Broché • 15,5 x 24 cm

252 p. • 13,72 €

OUVRAGES DE RECHERCHE

ART

Avec son pluriel à consonance latine, et derrière son acronyme (Atelier de Recherches Transdisciplinaire Esthétique et Sociétés), la collection ARTES réunit des textes singuliers, qui pensent l'art et les arts à partir des œuvres, de leur héritage comme de notre contemporanéité – s'il est vrai, comme le dit Aristote en plusieurs sens, que « jamais l'âme ne pense sans image ».

Dans l'édition actuelle en arts, on trouve trop souvent d'un côté des « beaux livres » au texte minimaliste, de l'autre des ouvrages arides sans support visuel. L'ambition simple de cette collection est de réunir le mot et l'image, en donnant à lire et à voir des beaux livres de pensée sur l'art : format carré et mise en page très lisible, iconographie abondante et de qualité, textes exigeants mais toujours accessibles.

- Collection dirigée par **Pierre Sauvanet**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



L'art à même la ville

Marie Escorne

ISBN 978-2-86781-956-8

2015 • Broché • 21 x 21 cm

192 p. • 25 €

Pourquoi de nombreux artistes font-ils le choix de s'« exposer » dans la ville ? Comment intègrent-ils leurs œuvres dans la complexité urbaine ? Comment travailler avec la ville, ses habitants, son histoire ? La ville est-elle un espace de liberté ou de contraintes ?

Le présent ouvrage propose de répondre à ces interrogations particulièrement actuelles comme en témoigne le foisonnement d'œuvres qui voient le jour dans l'espace urbain. Sans prétention exhaustive, la réflexion s'appuie ici sur un nombre choisi d'artistes (Ernest Pignon-

Ernest, Daniel Buren, JR, Francis Alÿs, Charles Simonds...) pour définir les enjeux, les risques, les paradoxes et les particularités de ces pratiques qui dépassent les limites de ce que l'on appelle généralement « Street art ».

La carte à l'œuvre. Cartographie, imaginaire, création

Julien Béziat

ISBN 978-2-86781-901-8

2014 • Broché • 21 x 21 cm

162 p. • 20 €

Chagall et les lettres de son nom

Lydie Pearl

ISBN 978-2-86781-794-6

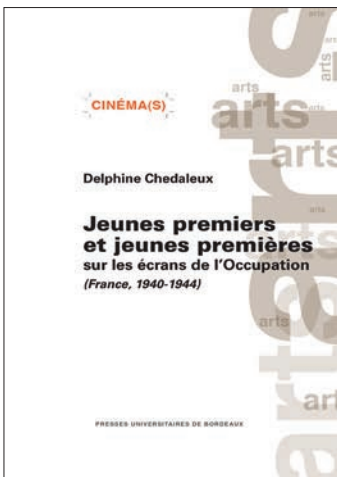
2012 • Broché • 22 x 21 cm

120 p. • 19 €

« Cinéma(s) » est une collection dédiée à cet objet qu'est le cinéma aujourd'hui : enjeux esthétiques, écriture de l'histoire du cinéma et par le cinéma, approches socio-culturelles, questions de genre et de réception, mutations technologiques et économiques, croisements entre cinéma et médias, interculturalité et mondialisation, telles sont les voies que cette collection a l'ambition d'explorer à l'intention d'un public d'universitaires et de cinéphiles.

- Collection dirigée par Pierre Beylot, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Jeunes premiers et jeunes premières sur les écrans de l'Occupation France (1940-1944)

Delphine Chedaleux

ISBN 978-2-86781-922-3

2016 • Broché • 16 x 24 cm

192 p. • 23 €

Cet ouvrage propose une exploration inédite du cinéma français produit pendant l'Occupation (220 films de fictions produits entre 1940 et 1944) au prisme de ses représentations de la jeunesse. À travers cinq études de cas (quatre jeunes premières – Marie Déa, Odette Joyeux, Micheline Presle, Madeleine Sologne – et un jeune premier – Jean Marais – ayant en commun le fait de devenir des vedettes au cours de la période), l'ouvrage vise à analyser la construction symbolique et culturelle des identités et des rapports de genre et de génération durant cette période. S'inspirant des théories et des

méthodes issues des *gender studies*, des *cultural studies*, des *star studies* et de l'histoire culturelle, ce travail s'appuie sur l'analyse des films et de leur réception critique, ainsi que sur l'image des jeunes premier-e-s dans la presse populaire de l'époque. La mise en perspective de ces représentations par rapport au contexte socio-politique fortement bouleversé de l'Occupation révèle l'ambivalence constitutive des valeurs véhiculées par ces vedettes, travaillées par la tension entre une idéologie réactionnaire qui met en avant les femmes et les jeunes comme pivots du redressement national, et un questionnement sur les places et les rôles dévolus aux femmes et aux hommes, aux jeunes et aux adultes, aux enfants et aux parents. Chacune de ces figures est, en effet, construite sur un tiraillement entre subversion et maintien de l'ordre (social, sexuel ou générationnel), contribuant tout autant à réaffirmer les frontières du genre et de l'âge qu'à les redéfinir. Les jeunes premier-e-s de l'Occupation séduisent ainsi un public large aux intérêts et aux sensibilités politiques divergents, à une époque où la répression politique et morale côtoie un certain relâchement des contraintes sociales et familiales.

Les images en question. Cinéma, télévision, nouvelles images: les voies de la recherche

Sous la dir. de Pierre Beylot, Isabelle Le Corff et Michel Marie

ISBN 978-2-86781-646-8

2011 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 22 €

L'insurrection médiatique

Médias, histoire et documentaire dans le cinéma de Peter Watkins

Sous la dir. de Jean-Pierre Bertin-Maghit et Sébastien Denis

ISBN 978-2-86781-628-4

2010 • Broché • 16 x 24 cm

176 p. • 18 €

Fictions patrimoniales sur grand et petit écran

Sous la dir. de Pierre Beylot et Raphaëlle Moine

ISBN 978-2-86781-559-1

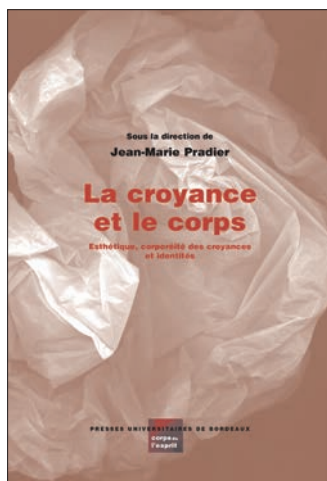
2009 • Broché • 16 x 24 cm

244 p. • 26 €

L'ambition de la collection est de rendre compte de la diversité des incarnations humaines de l'imaginaire et de leurs esthétiques, en prenant soin de croiser les méthodes d'observation et d'analyse. Les travaux qu'elle présente s'inscrivent dans la perspective interdisciplinaire nouvelle de l'ethnoscénologie. Incarnation est à prendre au sens propre, dans le souci de considérer l'entière de la personne et de refuser l'idée d'un dualisme opposant l'esprit et le corps, autant que d'un holisme, aussi réducteurs l'un que l'autre. Ces choix épistémologique et méthodologique ont pour conséquence de prendre en compte la complémentarité de l'universel et du singulier qui s'exprime dans la diversité des langues, de la pensée, des savoirs, des croyances et pratiques. La référence à l'esthétique souligne la coalescence du sensible et de l'intelligible, et la capacité créative de l'humanité.

- Collection dirigée par **Jean-Marie Pradier**, Université Paris 8.

DERNIÈRE PARUTION



La croyance et le corps **Esthétique, corporéité des croyances et identités**

Sous la dir. de Jean-Marie Pradier

ISBN 979-10-300-0168-6

2016 • Broché • 16 x 24 cm

296 p. • 25 €

Nombre de pratiques profanes ou non qui constituent le champ de recherche en ethnoscénologie s'inscrivent dans un système de croyances. Celles-ci se définissent pour les individus et les communautés moins par rapport à une doxa qu'à un habitus spirituel, éthique et esthétique où se retrouvent les constituants de l'expérience sensible : textualité et transtextualité, oralité – *verbal art* –, techniques du corps, danse, musicalité, ornementation, polysensorialité, états émotionnels. Institutionnalisées, les croyances composent des synesthétiques codifiées aussi pressantes sinon plus que les doctrines

dont la connaissance est souvent approximative. Les arts – au sens large du terme – paraissent être intimement associés à l'expression primordiale des croyances qui, en retour, nourrissent les imaginaires qui les fécondent. La perception attentatoire de certaines formes artistiques par le croyant ne serait-elle pas le contrecoup de cette symbiose des éléments sensibles de la conviction ?

Maçatl **Les transformations mexicaines des jeux taurins**

Frédéric Saumade

ISBN 978-2-86781-514-0

2008 • Broché • 16 x 24 cm

398 p. • 29 €

La scène et la fabrique des corps **Ethnoscénologie du spectacle vivant en Occident** **(v^e siècle avant J.-C. – xviii^e siècle)**

Jean-Marie Pradier

ISBN 978-2-86781-254-5

1997 • Broché • 16 x 24 cm

352 p. • 24,39 €

LES CAHIERS D'ARTES

Les « Cahiers d'Artes » sont une publication du centre ARTES (Atelier de Recherches Transdisciplinaire Esthétique et Sociétés), rattaché à l'équipe CLARE 4593 (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques) de l'université Bordeaux Montaigne. Ils entendent témoigner de l'entrecroisement des champs artistiques aujourd'hui (arts plastiques, cinéma, théâtre, musique, danse, etc.), tels qu'ils sont pensés par l'esthétique et les sciences de l'art. Les revues consacrées à la recherche universitaire en arts dans toute sa diversité ne sont pas légion en France. « Les Cahiers d'Artes », référencés par le CNU (18^e section), permettent ainsi de publier, sous la forme d'un dossier thématique, un ensemble cohérent d'articles issus d'un colloque, d'une journée d'études ou d'un séminaire d'ampleur, dont il paraît important de conserver une trace écrite. Plus qu'un ouvrage collectif, sa périodicité permet de renforcer l'aspect vivant de la recherche en arts.

- Collection dirigée par **Pierre Sauvanet**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



N° 11 – Utopies concrètes

Élisabeth Spettel

ISBN 979-10-300-0035-1

2015 • Broché • 15 x 21 cm

152 p. • 20 €

Lieu à la fois réel et imaginaire, « entre ciel et terre », l'utopie a fasciné hommes de lettres, philosophes, artistes, architectes, musiciens et scientifiques. Elle continue encore aujourd'hui d'inspirer de nombreux projets aux confins de territoires pluridisciplinaires. À ce titre, nous nous sommes intéressés au Centre Pompidou mobile, musée nomade qui a sillonné plusieurs régions de France. La journée d'étude « Utopies concrètes » a fait écho à l'exposition « Cercles et carrés » présentée à Libourne en regroupant des commissaires d'exposition et des enseignants-chercheurs en mathématiques, architecture, design, arts plastiques et littérature. Ces figures géométriques traversent l'histoire de l'art et de

l'humanité depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne comme en témoignent l'Homme de Vitruve, les cités idéales de la Renaissance, l'architecture de Le Corbusier, l'abstraction de Malévitch ou encore les détournements parodiques d'artistes contemporains russes. Elles nous prouvent qu'il n'y a pas une mais des utopies plurielles qui ont pour point commun de nous faire rêver, vivre et créer.

N° 10 – L'effet de réel

Pierre Sauvanet

ISBN 978-2-86781-907-0

2013 • Broché • 15 x 21 cm

288 p. • 20 €

N° 9 – L'art à l'épreuve du social

Sabine Forero Mendoza

ISBN 978-2-86781-866-0

2012 • Broché • 15 x 21 cm

171 p. • 20 €

N° 8 – Dom François Bedos de Celles (1709-1779), un moine et un facteur d'orgues dans son temps

Textes réunis et présentés par Marie-Bernadette Dufourcet avec la collaboration de Michelle Garnier-Panafieu

ISBN 978-2-86781-801-1

2012 • Broché • 15 x 21 cm

250 p. • 12 €

N° 7 – Corps dansant-Corps glorieux. Musique, danses et fêtes de cour en Europe au temps d'Henri IV et de Louis XIII

Textes réunis et présentés par Anne Surgers et Marie-Bernadette Dufourcet
ISBN 978-2-86781-711-3
2011 • Broché • 15 x 21 cm
366 p. • **25 € (Épuisé)**

N° 6 – Art, littérature et témoignages en Colombie: la part des femmes

Sabine Forero Mendoza
ISBN 978-2-86781-708-3
2011 • Broché • 15 x 21 cm
162 p. • **21 €**

N° 5 – Écran et écriture mythique

Sous la dir. de Sébastien Boatto et Bertrand Ficamos
ISBN 978-2-86781-638-3
2010 • Broché • 15 x 21 cm
150 p. • **20 €**

N° 4 – Le jardin: réalités, imaginaires et symbolique

Sous la dir. de Elisabeth Magne, Lydie Pearl et Hélène Sorbé
ISBN 978-2-86781-529-4
2008 • Broché • 15 x 21 cm
266 p. • **20 €**

N° 3 – Où est l'artiste?

Sous la dir. de Pierre Sauvanet
ISBN 978-2-86781-478-5
2007 • Broché • 15 x 22 cm
209 p. • **20 €**

N° 2 – Dom Bedos de Celles, mémorialiste universel de la facture d'orgue

Sous la dir. de Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim
ISBN 978-2-86781-419-8
2006 • Broché • 15 x 21 cm
318 p. • **30 €**

N° 1 – Les années 70: de l'expérimentation à l'institutionnalisation

Collectif
ISBN 978-2-86781-394-8
2006 • Broché • 15 x 21 cm
210 p. • **20 €**

Dans le cadre de la pratique artistique, les étudiants de l'université Bordeaux Montaigne, inscrits en master 1 « recherche arts », vivent en direct une aventure artistique au contact d'un artiste reconnu. De la phase de recherche jusqu'à la phase de médiation en passant par les diverses étapes de conceptualisation, d'élaboration et de réalisation d'une œuvre, ils abordent la « fabrique » de l'art de manière professionnelle. L'objectif scientifique de ce projet mise sur l'observation, la participation et la verbalisation du phénomène de la création dans son intégralité, mis en perspective critique et savante. L'objectif culturel vise le rayonnement de l'université dans le tissu urbain et périphérique de la capitale aquitaine. La réalisation de ces opérations, depuis le choix de l'artiste jusqu'à la production d'un ouvrage, fait l'objet de partenariats (FRAC Aquitaine, Artothèque de Pessac, Ville de Bordeaux, etc.) elle ouvre la filière des Arts plastiques à l'univers professionnel de l'art.

- Collection dirigée par **Hélène Saule-Sorbé**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Tremblements. Kinya Maruyama.

Coordonné par Hélène Saule-Sorbé et Pierre Baumann

ISBN 978-2-86781-919-3

2014 • Broché • 21 x 15 cm

56 p. • 16 €

Kinya Maruyama, artiste-architecte-workshoppeur japonais a été invité et accueilli en terre paloise. Étudiants de Master – Géographie université de Pau et Arts plastiques Bordeaux Montaigne –, du lycée agricole de Pau-Montardon, du Japon et de Chine se sont engagés dans une démarche créatrice urbaine: la réhabilitation, au cœur de la ville, d'une friche, anciennement terre agricole. Tous ont ainsi pris

part à la conception d'un futur « jardin de l'utile et de l'agréable » à destination des habitants du quartier Berlioz au nord de Pau.

Tremblements retrace cet itinéraire, cette déambulation active en présentant un équilibre entre photographies – mémoire privilégiée du geste et du « faire » prospectif –, croquis ou bouillonnements spontanés de la pensée et textes théoriques tirés de conférences, récits, portraits et références à l'art, comme autant de retours nécessaires sur l'expérience vécue.

Cracovie. Stéphane Thidet.

Coordonné par Pierre Baumann

ISBN 978-2-86781-873-8

2013 • Broché • 15 x 21 cm

88 p. • 16 €

Tanaïs & Entropie. Le cycle de la chambre verte.

Anne-Laure Boyer

Coordonné par Shantala Lescot et Hélène Saule-Sorbé

ISBN 978-2-86781-735-9

2012 • Broché • 21 x 15 cm

64 p. • 22 €

Vert Mines. Raphaël Larre.

Coordonné par Maïda Ressayre et Hélène Saule-Sorbé

ISBN 978-2-86781-707-6

2011 • Broché • 15 x 21 cm

96 p. • 14 €

Construire/Aller simple. François Méchain.

Coordonné par Hélène Saule-Sorbé

ISBN 978-2-86781-555-3

2009 • Broché • 15 x 21 cm

80 p. • 24 €

AUTRES OUVRAGES

DERNIÈRES PARUTIONS



L'usure

La chaleur de l'usure / Excès d'usages et bénéfices de l'art (deux volumes)

Sous la dir. de Pierre Baumann et Amélie de Beaufort

ISBN 979-10-300-0087-0

2016 • Broché • 16,5 x 23 cm

120 p. + 356 p. • 39 €

Il y a une urgence durable à réfléchir sur ce qui épuise nos sociétés, nos civilisations, nos cultures, nos économies, nos pensées et nos regards : l'usure. L'usure a trait à l'épuisement, à l'érosion, à la perte ; mais l'usure est aussi ce (délit) qui résulte d'un excès de profit. L'art pense et dépense l'usure. De biais, elle scrute et dévoile ses désastres et ses bénéfices abusifs. L'art, mine de rien, résiste à l'usure. Il propose ses propres ripostes, ses renversements, ses revalorisations. L'art lamine l'usure, la fait miroiter, la met en crise. L'art réchauffe l'usure, comme l'usure réchauffe les matériaux qui se confrontent à ces frottements répétés. L'usure a sa chaleur. L'usure joue double, voit double, s'entend double et parle double. Elle est

là, dans l'angle mort de la raison.

Cet ouvrage *L'usure* est construit en deux volumes à lire croisés : *La chaleur de l'usure* va avec *Excès d'usages et bénéfices de l'art*. Chaque volume se construit sur la base d'une entité spatiale commune répartie en cinq salles qui dresse une forme d'ars memoriae. *La chaleur de l'usure* (fruit de l'exposition éponyme) parcourt ces espaces en images, documente, contextualise et élargit les projets produits par des artistes, alors que l'autre volume présente des écrits de plasticiens, de philosophes, d'archéologues, de psychanalystes et de penseurs d'horizons divers.



Du canon artistique à la norme industrielle. Une forme sculpturale au cœur du quotidien

Alban Denuit

ISBN 979-10-300-0088-7

2016 • Broché • 21 x 29,7 cm

192 p. • 30 €

En prise avec le fonctionnement de notre mode actuel, cet ouvrage est le fruit d'une réflexion sur les normes qui régissent, au plus près, notre vie de consommateur et plus largement d'usager. Les normes industrielles définissent en effet les formats et les dimensions des espaces standardisés qui constituent notre quotidien. Ces éléments sont rationalisés pour rendre leur production, leur transport, leur usage, les plus économiques et efficaces possible. Comprendre le fonctionnement des normes, c'est alors s'intéresser à ces rapports de proportion invisibles qu'entretiennent les objets qui composent notre cadre de vie. Or cet aspect-là rejoint les préoccupations de la sculpture en tant qu'art de l'espace.

C'est à partir de sa propre pratique artistique qu'Alban Denuit a questionné et éclairé la « vie secrète

des normes » – selon l'expression du philosophe Elie During –, leur donnant une visibilité tangible et dégageant par là même « une norme excentrique ». Il les a ensuite étudiées d'un point de vue théorique, à la croisée des sciences humaines et des sciences de l'art, de l'architecture et du génie logistique, etc., afin de défendre l'idée qu'elles sculptent notre quotidien.

L'argumentation se développe en trois temps : le premier s'attache à définir les notions de « norme industrielle » et de « canon artistique » ; le second procède à l'étude de normes techniques précises pour les comparer ensuite à certaines règles canoniques ; le troisième met en lumière la résurgence d'un langage sculptural dans le champ des arts, qui passe par l'usage des normes et des standards.

Orgues et Imaginaires

in memoriam Hermann J. Busch (1943-2010)

Textes réunis et présentés par Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim

ISBN 978-2-86781-933-9

2015 • Broché • 16 x 24 cm

299 p. • 20 €

Sculpter

Jean-Marc Duzert

ISBN 978-2-86781-401-3

2006 • Broché • 16 x 24 cm

71 p. • 15 €

Stabat Mater à grand

Chœur et Symphonie

(Bordeaux 1782)

Franz Beck

ISBN 10 2-91058-001-6

1996 • Broché • 29 x 21 cm

202 p. • 42,69 €

Ancienne collection « Les 24 heures du Swing »

Filmer le jazz

Sous la dir. de Thierry

Maligne

ISBN 978-2-86781-652-9

2011 • Broché • 15 x 21 cm

270 p. • 21 €

L'improvisation du jazz

Collectif

ISBN 978-2-86781-407-5

2006 • Broché • 15 x 21 cm

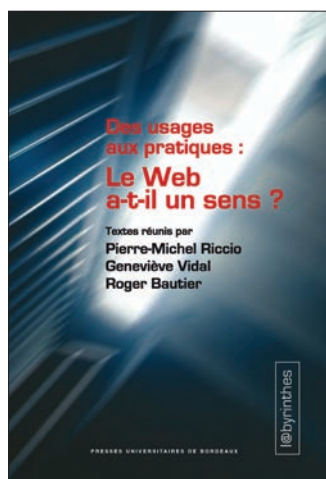
147 p. • 20 €

COMMUNICATION

Les TIC font évoluer non seulement les médias existants, mais ils génèrent des produits aux qualités et fonctionnalités particulières. Cette collection propose de dépasser le débat largement alimenté par ailleurs « classique » (édition imprimée, presse, radio, TV) et « nouveaux médias » (Internet, Intranet, multimédia, édition électronique) en termes de complémentarité. De plus des mutations capitales apparaissent dans les modalités de raisonnement, de circulation des connaissances, de fonctionnement des organisations et dans les usages, conséquence de l'extension croissante de la logique des réseaux humains et numériques et de l'internationalisation des systèmes. Labyrinthes présente des réflexions diversifiées sur ces sujets tant dans les analyses de type épistémologique que dans une perspective d'innovation stratégique largement insérée dans le tissu social et économique.

- Collection dirigée par Lise Vieira, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Des usages aux pratiques : le Web a-t-il un sens ?

Textes réunis par Pierre-Michel Riccio, Geneviève Vidal et Roger Bautier

ISBN 979-10-300-0081-8

2016 • Broché • 16 x 24 cm

190 p. • 22 €

Cet ouvrage a pour objectif de mettre en évidence de nouvelles approches avec les théories des systèmes, de la non-linéarité et de la complexité, afin d'appréhender plus facilement le développement d'Internet et des réseaux numériques.

En effet, l'extraordinaire développement de ces réseaux est marqué par un double mouvement d'expansion et de fragmentation. Les relations entre acteurs évoluent, et s'il est aujourd'hui facile et rapide d'accéder à un large ensemble d'informations, le niveau de qualité des données « disponibles » est inégal.

L'ambition de ce volume est d'approfondir la réflexion autour de plusieurs perspectives: comment les informations naissent-elles et circulent-elles? Comment les réseaux évoluent-ils? Quelles interactions pour favoriser les stratégies économiques, territoriales et/ou professionnelles? Quelles pratiques et/ou usages pour favoriser l'émergence de projets durables? Comment mettre en place une construction collective des connaissances?

Les textes réunis témoignent des enjeux de la recherche sur le numérique en sciences de l'information et de la communication: quelles directions? quelles significations? Le Web a-t-il un sens?

L'information Web 2.0

Agrégateurs, blogs, réseaux sociaux, sites d'information et interfaces participatives

Marianne Cornet

ISBN 978-2-86781-986-5

2016 • Broché • 16 x 24 cm

230 p. • 25 €

Vers une nouvelle société de la connaissance

Yves Ardourel

ISBN 978-2-86781-887-5

2015 • Broché • 16 x 24 cm

245 p. • 22 €

Espaces communs de communication de connaissances: E3C, des espaces partagés de communication au partage de connaissances

Serge Agostinelli et Marielle Metge

ISBN 978-2-86781-505-8

2008 • Broché • 16 x 24 cm

162 p. • 17 €

Contribution à l'étude de l'interactivité**Les usages du multimédia de musée**

Geneviève Vidal

ISBN 978-2-86781-403-7

2006 • Broché • 16 x 24 cm

169 p. • 25 € (Épuisé)

La logique politique des technologies de l'information et de la communication

Pascal Robert

ISBN 978-2-86781-361-0

2005 • Broché • 16 x 24 cm

309 p. • 25 €

L'édition électronique**De l'imprimé au numérique: évolutions et stratégies**

Lise Vieira

ISBN 978-2-86781-342-9

2004 • Broché • 16 x 24 cm

192 p. • 28 €

Appropriation des messageries électronique dans les entreprises en réseau

Bruno Hénocque

ISBN 978-2-86781-300-9

2002 • Broché • 16 x 24 cm

192 p. • 25 €

La vie privée à l'heure des médias

Sous la dir. de Patrick Baudry, Claude Sorbets et André Vitalis

ISBN 978-2-86781-294-1

2002 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 23 €



La transition du perçu à l'ère des communications

Sous la dir. d'Alain Mons

ISBN 978-2-86781-848-6

2013 • Broché • 16 x 24 cm

210 p. • 22 €

Le domaine des perceptions humaines est entré dans des zones de turbulence considérables dans un contexte hypermoderne, ou transmoderne. L'époque des communications en tous sens, liée à l'urbanisation diffuse, à la circulation des images, aux nouvelles technologies, à une esthétisation généralisée, engendre une transformation du sensible.

Afin de situer et de comprendre ce phénomène contemporain de perturbation des situations perceptuelles, une démarche transdisciplinaire réunissant des chercheurs de diverses sciences humaines (anthropologie, sciences de la communication, philosophie, sociologie, esthétique, géographie, sémiotique) est mobilisée dans cet ouvrage. Il s'agit de sonder

le mouvement de transition qui opère puissamment dans les modes du perçu. Les auteurs constatent ce déplacement signifiant à l'œuvre avec le virtuel, les télé-technologies, dans les espaces urbains, une ville sensible, la scénographie des corps et divers arts contemporains (vidéos, performances, danse, graphisme, cinéma...).

Dans tous les espaces existentiels l'appréhension du réel est oblique. L'expérience de ce qui est perçu renvoie au corps et au mental simultanément, à une conjonction des mondes physiques et imaginaires, à travers l'émotion éprouvée. Dans une époque en transit, mais souvent régressant dans les modélisations systémiques du pouvoir et de l'économie, il s'agit d'ouvrir à la possibilité d'une altérité. La conjugaison des subjectivités, des singularités, et des effets de trouble, s'effectue aujourd'hui dans les interstices du perçu, comme l'examine cet essai polyphonique.

Abécédaire. Vingt ans de recherches et de publications en communication des organisations

Sous la dir. de Valérie Carayol et Gino Gramaccia

ISBN 978-2-86781-856-1

2013 • Broché • 16 x 24 cm

241 p. • 22 €

La communication sociale en Amérique latine

Luis Ramiro Beltrán (Textes rassemblés et présentés par Isabel Guglielmone Urioste)

ISBN 978-2-86781-680-2

2011 • Broché • 16 x 24 cm

208 p. • 22 €

L'Université à l'ère du numérique

Sous la dir. de Didier Paquelin

ISBN 978-2-86781-609-3

2010 • Broché • 16 x 24 cm

300 p. • 17 €

Éducation et bande dessinée en Aquitaine

Sous la dir. de Pierre Pommier

ISBN 978-2-86781-238-5

1999 • Broché • 15 x 21 cm

216 p. • 14,48 €

Cirque, communication, culture

Hugues Hotier

ISBN 978-2-86781-169-2

1995 • Broché • 15 x 21 cm

258 p. • 13,72 € (Épuisé)

La radio en Espagne

Actualité et mutations

Jean-Jacques Cheval

ISBN 978-2-86781-102-9

1990 • Broché • 17 x 25 cm

102 p. • 15,24 €

Ils sont devenus journalistes

Jean-François Brieu, Pierre Christin et Édith Rémond

ISBN 978-2-86781-055-8

1987 • Broché • 13,5 x 21 cm

86 p. • 9,91 €

Les moyens d'information en Espagne

Collectif

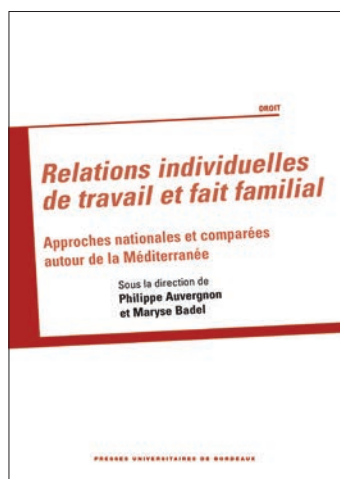
ISBN 978-2-86781-041-1

1986 • Broché • 21 x 29,7 cm

284 p. • 19,82 €

DROIT

DERNIÈRE PARUTION



Relations individuelles de travail et fait familial
Approches nationales et comparées autour de la Méditerranée

Sous la dir. de Philippe Auvergnon et Maryse Badel

ISBN 979-10-300-0039-9

2016 • Broché • 16 x 24 cm

254 p. • 23 €

Dès l'origine, le droit du travail a pris en compte le « statut familial » du salarié en organisant une protection de sa « vie parentale ». Cette finalité anime toujours une part substantielle des normes sociales (droits liés à la maternité, la paternité, à la maladie, à l'éducation des enfants...). Elle a été prolongée par la protection de la « vie conjugale » via l'octroi de droits (mariage, décès du conjoint...) et, paradoxalement, de l'interdiction de l'immixtion de l'employeur. Par ailleurs, loin d'être en arrière-plan, la dimension « familiale » peut se retrouver au coeur de relations particulières de travail (travail à domicile, contrat de couples, aide familiale...).

Quelles sont aujourd'hui les questions sensibles marquant les rapports entre droit de la relation individuelle de travail et fait familial? Le présent ouvrage les aborde au prisme des droits de pays méditerranéens, évoluant sous l'influence de l'Union européenne (Espagne, France, Grèce, Italie), ou de celle, diverse, du droit musulman, de modèles issus de la colonisation (Algérie, Maroc, Tunisie) ou importés (Turquie). La réalité de la salarisation des femmes constitue une variable explicative majeure de l'actualité ou de la marginalité des débats sur les « relations individuelles de travail et fait familial ». Par-delà les discours en vogue en Europe sur la conciliation des vies professionnelle et privée, la centralité du travail paraît partout s'imposer, renvoyant le « fait familial » à la sphère privée.

Droit des entreprises en difficulté

Perfectionnement juridique et efficacité économique

Sous la dir. de Dalila Zennaki et Bernard Saintourens

ISBN 978-2-86781-943-8

2015 • Broché • 16 x 24 cm

196 p. • 21 €

Droit du travail en prison

D'un déni à une reconnaissance?

Sous la dir. de Philippe Auvergnon

ISBN 978-2-86781-969-8

2015 • Broché • 16 x 24 cm

283 p. • 21 €

De la terre à l'usine: des hommes et du droit

Mélanges offerts à Gérard Aubin

Sous la dir. de Bernard Gallinato-Contino et Nader Hakim

ISBN 978-2-86781-913-1

2014 • Broché • 16 x 24 cm

724 p. • 40 €

Espaces du service public

Mélanges en l'honneur de Jean du Bois de Gaudusson

Contributions réunies par Ferdinand Mélin-Soucramanien

ISBN 978-2-86781-914-8

2014 • Broché • 16 x 24 cm (2 tomes)

1 420 p. • 50 € (Épuisé)

Le dialogue social dans les instances transnationales
d'entreprises européennes

Sous la dir. d'Isabelle Daugareilh

ISBN 978-2-86781-909-4

2014 • Broché • 16 x 24 cm

174 p. • 20 €

Le prix de la justice

Histoire et perspectives

Études réunies et présentées par Sophie Delbrel

ISBN 978-2-86781-776-2

2013 • Broché • 16 x 24 cm

460 p. • 27 €

La protection sociale contemporaine de la veuve (1870-1945)

Christel Chainaud
 ISBN 978-2-86781-787-8
 2012 • Broché • 16 x 24 cm
 370 p. • 20 €

Libertés individuelles et relations de travail: le possible, le permis et l'interdit? Éléments de droit comparé

Sous la dir. de Philippe Auvergnon
 ISBN 978-2-86781-754-0
 2012 • Broché • 16 x 24 cm
 420 p. • 24 € (Épuisé)

Les contrats de distribution

Droit français, droit algérien, droit communautaire
 Sous la dir. de Dalila Zennaki et Bernard Saintourens
 ISBN 978-2-86781-704-5
 2011 • Broché • 16 x 24 cm
 272 p. • 25 €

Histoire, théorie et pratique du droit

Études offertes à Michel Vidal
 Études réunies par Emmanuelle Burgaud, Yann Delbrel et Nader Hakim
 ISBN 978-2-86781-656-7
 2011 • Broché • 16 x 24 cm
 1200 p. • 49 €

La libre concurrence face aux juges

Sous la dir. de Loïc Grard et Bernard Saintourens
 ISBN 978-2-86781-620-8
 2010 • Broché • 16 x 24 cm
 229 p. • 25 €

Emploi et protection sociale: de nouvelles relations?

Sous la dir. de Philippe Auvergnon
 ISBN 978-2-86781-573-7
 2009 • Broché • 16 x 24 cm
 300 p. • 28 €

Thémis dans la cité

Contribution à l'histoire contemporaine des facultés de droit et des juristes
 Études réunies par Nader Hakim et Marc Malherbe
 ISBN 978-2-86781-601-7
 2009 • Broché • 16 x 24 cm
 442 p. • 30 €

L'effectivité du droit de travail

À quelles conditions?
 Sous la dir. de Philippe Auvergnon
 ISBN 978-2-86781-484-6
 2008 • Broché • 16 x 24 cm
 390 p. • 28 €

Genre et droit social

Sous la dir. de Philippe Auvergnon
 ISBN 978-2-86781-483-9
 2008 • Broché • 16 x 24 cm
 407 p. • 29 €

L'outre-mer français: un « modèle » pour la République?

Sous la dir. de Ferdinand Mélin-Soucramanien
 ISBN 978-2-86781-524-9
 2008 • Broché • 16 x 24 cm
 181 p. • 20 €

L'Europe et les services publics

Le retour de la loi
 Sous la dir. de Loïc Grard
 ISBN 978-2-86781-440-2
 2007 • Broché • 16 x 24 cm
 153 p. • 20 €

Le dialogue social, modèles et modalités de la régulation juridique en Europe

Sous la dir. de Philippe Martin
 ISBN 978-2-86781-439-6
 2007 • Broché • 16 x 24 cm
 342 p. • 28 €

L'obligation de sécurité

Sous la dir. de Dalila Zennaki et Bernard Saintourens
 ISBN 978-2-86781-311-5
 2003 • Broché • 16 x 24 cm
 176 p. • 25 €

Études à la mémoire de Christian Lapoyade-Deschamps

Centre d'Études et de recherches en droit des affaires et des contrats
 ISBN 978-2-86781-317-7
 2003 • Broché • 16 x 24 cm
 776 p. • 65 €

PATRIMOINE

Créées à l'initiative de l'Université de Bordeaux et de l'IUT de Périgueux, les Rencontres patrimoniales de Périgueux sont l'occasion d'étudier le patrimoine culturel et naturel sous tous ses aspects, en France et dans le monde. Les colloques annuels, dont les actes sont publiés aux Presses Universitaires de Bordeaux, permettent à des universitaires et à des spécialistes de la matière, d'aborder les enjeux actuels du patrimoine, les menaces qui pèsent sur lui et de proposer des mesures favorisant sa reconnaissance et sa valorisation. Le patrimoine culturel et naturel est en effet une préoccupation majeure dans nos sociétés tant pour l'avenir que pour le maintien d'équilibres sociaux et économiques. Le patrimoine, éloigné de simples réflexes nostalgiques, est désormais considéré comme un acteur incontournable du développement durable. Ces rencontres sont placées sous la présidence du professeur Christian Grellois, de l'Université de Bordeaux et ont un comité scientifique.

- Collection dirigée par **Dominique Audrerie**, Université de Bordeaux.

DERNIÈRE PARUTION



Patrimoines et cinéma
Onzièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux

Collectif
 ISBN 978-2-86781-937-7
 2015 • Broché • 16 x 24 cm
 69 p. • 15 €

Le cinéma a permis de faire connaître des lieux patrimoniaux et d'en accroître la notoriété. Le tournage de films est donc aussi un outil de promotion touristique.

À cet égard, le Périgord est un bon exemple de région où nombre de films y ont trouvé des décors à la fois pittoresques et adaptés pour la production. Le Conseil Général apporte son concours aux côtés des propriétaires privés, telle la Fondation du Château de Hautefort.

Toutefois cela ne va pas sans précautions préalables, car les sites anciens sont fragiles face aux contraintes de tournage. C'est une véritable stratégie de valorisation qui est à mettre en place à l'occasion du tournage de films. Des universitaires et des praticiens apportent leurs réflexions et leurs expériences.

Patrimoines et monuments historiques
Dixièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux

Collectif
 ISBN 978-2-86781-967-4
 2015 • Broché • 16 x 24 cm
 171 p. • 15 €

**Patrimoine, politiques et ethnicité dans l'aire
 indianocéanique**

Neuvièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux
 Sous la dir. de Dominique Audrerie
 ISBN 978-2-86781-932-2
 2015 • Broché • 16 x 24 cm
 121 p. • 15 €

Patrimoine et bande dessinée
Huitièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux

Collectif
 ISBN 978-2-86781-903-2
 2014 • Broché • 16 x 24 cm
 64 p. • 15 €

Patrimoine et développement durable
Septièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux

Collectif
 ISBN 978-2-86781-841-7
 2013 • Broché • 16 x 24 cm
 146 p. • 15 €

Patrimoine et mécénat**Sixièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux**

Collectif

ISBN 978-2-86781-767-0

2012 • Broché • 16 x 24 cm

100 p. • 15 €

Patrimoine et biodiversité**Cinquièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux**

Collectif

ISBN 978-2-86781-756-4

2011 • Broché • 16 x 24 cm

114 p. • 15 €

Patrimoine et devoir d'oubli**Quatrièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux**

Collectif

ISBN 978-2-86781-699-4

2011 • Broché • 16 x 24 cm

150 p. • 15 €

Patrimoine et Europe**Troisièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux**

Collectif

ISBN 978-2-86781-607-9

2010 • Broché • 16 x 24 cm

133 p. • 15 €

Patrimoine et tourisme

Collectif

ISBN 978-2-86781-594-2

2009 • Broché • 16 x 24 cm

118 p. • 15 €

Patrimoine et ruines**Deuxièmes Rencontres Patrimoniales de Périgueux**

Collectif

ISBN 978-2-86781-535-5

2008 • Broché • 16 x 24 cm

81 p. • 15 €

Patrimoine et diversité culturelle**Premières Rencontres Patrimoniales de Périgueux**

Collectif

ISBN 978-2-86781-452-5

2008 • Broché • 16 x 24 cm

95 p. • 15 €

Précis de déontologie notariale (3^e édition)

Gilles Rouzet

ISBN 978-2-86781-246-0

2004 • Broché • 15 x 21 cm

360 p. • 23 €

La pratique constitutionnelle en France et en Espagne de 1958 et 1978 à 1999

Dmitri Lavroff et Manuel Ramirez

ISBN 978-2-909596-22-8

2001 • Broché • 16 x 24 cm

322 p. • 25,92 €

La signature et les mentions manuscrites dans les contrats

Delphine Majdanski

ISBN 978-2-86781-258-3

2000 • Broché • 15 x 21 cm

296 p. • 33,54 €

La pratique actuelle du droit coutumier en Pays basque

Maïté Lafourcade

ISBN 978-2-86781-249-1

1999 • Broché • 17 x 24 cm

176 p. • 22,87 €

La frontière franco-espagnole

Maïté Lafourcade

ISBN 978-2-86781-224-8

1998 • Broché • 16 x 24 cm

164 p. • 15,24 €

La frontière, des origines à nos jours

Maïté Lafourcade

ISBN 978-2-86781-223-1

1998 • Broché • 16 x 24 cm

522 p. • 30,49 €

La faculté de droit de Bordeaux (1870-1970)

Marc Malherbe

ISBN 978-2-86781-163-0

1996 • Broché • 16 x 24 cm

494 p. • 38,11 €

Le droit social à l'épreuve du revenu minimum d'insertion

Maryse Badel

ISBN 978-2-86781-196-8

1996 • Broché • 16 x 24 cm

638 p. • 35,06 €

Les oies sauvages

Mémoires d'une famille irlandaise réfugiée en France (1691-1914)

Patrick Clarke de Dromantin

ISBN 978-2-86781-165-4

1995 • Broché • 16 x 24 cm

582 p. • 38,11 € (Épuisé)

Les droits de l'être humain sur son corps

Irma Arnoux

ISBN 978-2-86781-158-6

1995 • Broché • 16 x 24 cm

578 p. • 36,59 €

Les corporations à Bordeaux à la fin de l'Ancien Régime

Vie et mort d'un mode d'organisation du travail

Bernard Gallinato-Contino

ISBN 978-2-86781-139-5

1992 • Broché • 16 x 24 cm

382 p. • 30,49 € (Épuisé)

Études offertes à Pierre Jaubert

Liber Amicorum

Gérard Aubin

ISBN 978-2-86781-121-0

1992 • Broché • 16 x 24 cm

773 p. • 38,11 €

L'influence des progrès de la génétique sur le droit de la filiation (2^e édition)

Gilda Nicolau

ISBN 978-2-86781-087-9

1991 • Broché • 16 x 24 cm

660 p. • 30,49 €

L'immobilisation forcée des navires

A.F.D.M.

ISBN 978-2-86781-096-1

1990 • Broché • 16 x 24 cm

176 p. • 22,87 €

Recherches sur la notion d'espace juridique européen

Emmanuel Crabit

ISBN 978-2-86781-068-8

1988 • Broché • 16 x 24 cm

592 p. • 21,34 €

Les communautés européennes et la santé

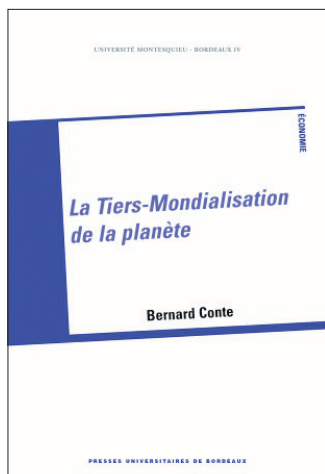
Michel Bélanger

ISBN 978-2-86781-029-9

1985 • Broché • 15 x 22 cm

136 p. • 9,91 €

ÉCONOMIE



La Tiers-Mondialisation de la planète (2^e éd. revue et corrigée)

Bernard Conte

ISBN 978-2-86781-805-9

2013 • Broché • 11 x 17 cm

284 p. • 15 €

La Tiers-mondialisation de la planète, c'est le laminage des classes moyennes et la polarisation riches-pauvres de l'ensemble des sociétés, les ramenant toutes à l'état du Tiers-monde d'avant les « miracles ».

Bernard Conte analyse le caractère universel de cette transformation sociale comme résultat des politiques économiques néolibérales mises en œuvre depuis le milieu des années 1970. Le libéralisme régulé des « Trente Glorieuses » fonctionnait sur la base redistributive du compromis fordiste au Nord et du clientélisme nationaliste au Sud.

Puis la crise des années 1970 et l'implosion du bloc soviétique changèrent la donne et le capitalisme s'orienta vers la financiarisation et la dérégulation. Dans un premier temps, le monétarisme inspira les ajustements structurels : la désinflation compétitive au Nord et les programmes du consensus de Washington au Sud. Quand leur mise en œuvre buta sur l'obstacle politique, l'ordolibéralisme prit le relais et entreprit, sur la base du post-consensus de Washington, de diffuser mondialement une « économie sociale de marché » purifiée. L'économie et le social sont alors progressivement déconnectés du politique, la démocratie devient virtuelle, la redistribution s'épuise et la classe moyenne est en voie d'euthanasie... C'est la Tiers-Mondialisation de la planète.

L'imposture scolaire

La destruction organisée de notre système éducatif par la doctrine des (in)compétences

Alain Planche

ISBN 978-2-86781-774-8

2012 • Broché • 14 x 20,5 cm

253 p. • 20 €

Industries, innovations, institutions

Éléments de dynamique industrielle

Coordonné par Marie-Claude Belis-Bergouignan, Bernard Jullien, Murat Yildizoglu et Yannick Lung

ISBN 978-2-86781-668-0

2011 • Broché • 16 x 24 cm

428 p. • 25 €

Métropolisation et ségrégation

Sous la dir. de Frédéric Gaschet et Claude Lacour

ISBN 978-2-86781-531-7

2009 • Broché • 16 x 24 cm

318 p. • 20 €

L'union monétaire européenne

Pascal Kauffmann

ISBN 978-2-86781-503-4

2008 • Broché • 16 x 24 cm

302 p. • 28 € (Épuisé)

Le développement en question(s)

Sous la dir. d'Éric Berr et Jean-Marie Harribey

ISBN 978-2-86781-400-6

2006 • Broché • 16 x 24 cm

345 p. • 26 €

Dynamique de pauvreté, inégalité et urbanisation au Burkina Faso

Jean-Pierre Lachaud

ISBN 978-2-86781-314-6

2003 • Broché • 16 x 24 cm

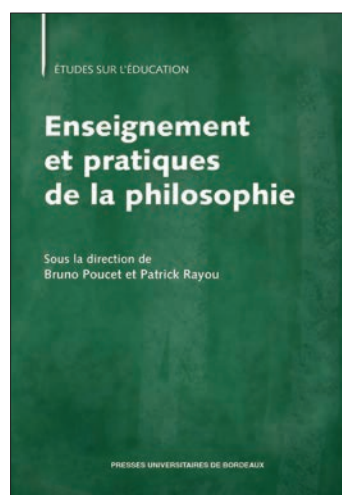
282 p. • 25 € (Épuisé)

ÉDUCATION

La collection « Études sur l'éducation » présente des travaux de recherche sur les phénomènes éducatifs à l'œuvre dans la transmission des outils, pratiques et savoirs culturels, que ce soit dans des situations formelles ou informelles. Ces travaux s'inscrivent dans des champs de recherche variés (didactique, histoire, philosophie, psychologie, sciences de l'éducation, sociologie...) et contribuent à apporter des éclairages complémentaires sur les questions d'éducation et d'enseignement. Cette collection s'adresse à un lectorat constitué de spécialistes, de chercheurs, d'étudiants engagés dans des formations visant les métiers de l'enseignement, de l'éducation, de la diffusion et de la médiation culturelle, mais aussi d'enseignants du primaire et du secondaire, de praticiens ainsi que tout public intéressé par les questions d'éducation.

- Collection dirigée par **Martine Jaubert**, ESPE-Université de Bordeaux.

DERNIÈRE PARUTION



Enseignement et pratiques de la philosophie

Sous la dir. de Bruno Poucet et Patrick Rayou

ISBN 979-10-300-0036-8

2016 • Broché • 16 x 24 cm

236 p. • 20 €

À partir de plusieurs approches disciplinaires (sciences de l'éducation, histoire, philosophie, sociologie), ce livre entend faire le point de l'état actuel des différentes pratiques d'enseignement de la philosophie en France. Ces pratiques confrontées à des expériences européennes (Belgique, Grande-Bretagne, Italie), à celles des différents acteurs en France, sont mises en perspectives et interrogées. Leur diversité fait sens et permet de comprendre les enjeux actuels d'un enseignement renouvelé de la philosophie dans le secondaire et à l'Université.

L'originalité scientifique de l'ouvrage est d'essayer d'articuler ces différentes perspectives afin de montrer comment l'enseignement de la philosophie dans les classes ou dans les amphithéâtres peut s'enrichir et se renouveler par des pratiques éprouvées depuis une vingtaine d'années: enseignement dans le primaire, en lycée professionnel, dans les UFR de médecine, par exemple. La confrontation à la pratique réelle des élèves et des étudiants, à la formation des enseignants, aux techniques d'enseignement et aux programmes permet d'envisager de façon sereine des évolutions et l'ouverture vers de nouveaux territoires où il serait possible de philosopher de façon solide et argumentée. La demande de la société civile en la matière est importante: les apports de la tradition éprouvée et les renouvellements en cours ont été l'objet d'un examen attentif dont cet ouvrage est l'expression.

Se former avec Vygotski. Psychologie de l'activité du maître en situation (2nde édition)

Léon Miffre

ISBN 979-10-300-017-30

2015 • Broché • 16 x 24 cm

298 p. • 20 €

Les contenus d'enseignement et d'apprentissage Approches didactiques

Sous la dir. de Bertrand Daunay, Cédric Fluckiger et Ruba Hassan

ISBN 978-2-86781-935-3

2015 • Broché • 16 x 24 cm

288 p. • 22 €

Vygotski et l'école

Apports et limites d'un modèle théorique pour penser l'éducation et la formation (2nde édition)

Sous la dir. de Jean-Paul Bernié et Michel Brossard

ISBN 978-2-86781-893-6

2014 • Broché • 16 x 24 cm

412 p. • 22 €

Pratiques enseignantes en mathématiques

Expérience, savoir et normes

Sous la dir. de Magali Hersant et Christiane Morin

ISBN 978-2-86781-778-6

2013 • Broché • 16 x 24 cm

292 p. • 25 €

Vygotski et les recherches en éducation et en didactiques

Sous la dir. de Michel Brossard et Jacques Fijalkow

ISBN 978-2-86781-496-9

2008 • Broché • 16 x 24 cm

258 p. • 29 €

Langage et construction de connaissances à l'école

Un exemple en science

Martine Jaubert

ISBN 978-2-86781-442-6

2007 • Broché • 16 x 24 cm

330 p. • 29 €

Apprendre à l'école: perspectives piagetiennes et vygotkiennes

Sous la dir. de Michel Brossard et Jacques Fijalkow

ISBN 978-2-86781-284-2

2002 • Broché • 16 x 24 cm

216 p. • 22,50 €

Du projet d'école aux projets d'écoles

Contribution à l'histoire des transformations de l'enseignement élémentaire

Joël Rich

ISBN 978-2-86781-279-8

2001 • Broché • 16 x 24 cm

224 p. • 27,50 € (Épuisé)

Apprentissage, développement et significations

Sous la dir. de Jean-Paul Bernié

ISBN 978-2-86781-269-9

2001 • Broché • 16 x 24 cm

256 p. • 26 €

Universités et institutions universitaires européennes au XVIII^e siècle

Entre modernisation et tradition

Sous la dir. de François Cadilhon, Jacques Verger et Jean Mondot

ISBN 978-2-86781-221-7

1999 • Broché • 16 x 24 cm

284 p. • 22,87 €

Psychomécanique guillaumienne et psychologie instituée

Jacques Wittwer

ISBN 978-2-86781-204-0

1997 • Broché • 16 x 24 cm

328 p. • 32,01 €

De Voltaire à Jules Ferry

L'enseignement secondaire en Aquitaine aux XVIII^e et XIX^e siècles

François Cadilhon

ISBN 978-2-86781-168-5

1995 • Broché • 16 x 24 cm

286 p. • 22,87 €

AUTRES OUVRAGES

La pédagogie Freinet

Mises à jour et perspectives (2^e édition)

Pierre Clanché, Éric Debarbieux et Jacques Testanière

ISBN 978-2-86781-242-2

1999 • Broché • 16 x 24 cm

448 p. • 21,34 € (Épuisé)

Actualité de la pédagogie Freinet (2^e édition)

Pierre Clanché et Jacques Testanière

ISBN 978-2-86781-084-8

1992 • Broché • 13,5 x 21 cm

284 p. • 18,29 €

Le repas au collège

Aspects psychosociologiques de la commensalité scolaire

Florent Gomez

ISBN 978-2-86781-012-1

1985 • Broché • 15 x 22 cm

226 p. • 19,06 €

ENVIRONNEMENT

L'ambition de la collection est de présenter, à travers des approches scientifiques croisées, des travaux synthétiques qui concernent l'interaction entre l'Homme et son milieu. L'objectif est ainsi de comprendre le fonctionnement et la dynamique des espaces naturels et/ou anthropisés, d'appréhender les paléo-environnements afin de permettre l'évaluation des risques d'origine naturelle et/ou anthropique, des évolutions environnementales (climat, végétation, relief, pollution...) à travers le prisme de recherches transdisciplinaires à différentes échelles d'espaces et de temps. Cette collection est réalisée en collaboration avec LGPA-Éditions.

- Collection dirigée par **Dominique Harmand**, Université de Lorraine et **Anne-Marie Meyer**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Petite encyclopédie du Grand Sud de Madagascar

Jean-Michel Lebigre

ISBN 979-10-300-0030-6

2016 • Broché • 21 x 29,7 cm

230 p. • 25 €

Cet ouvrage consacré à la partie méridionale de Madagascar se veut novateur et adapté à la demande simultanée de différents types de lecteurs : résidents, opérateurs économiques et environnementaux, voyageurs, étudiants, érudits ou simples curieux. Il s'agit d'une encyclopédie à classement alphabétique où apparaissent des termes en français, d'autres en langue malgache, sans parler de nombreux noms propres, principalement des toponymes. Aux plus de 2 200 entrées alphabétiques s'ajoute une abondante illustration : plus d'une centaine de figures couleur réalisées par l'auteur lui-même et de nombreuses photographies. Cette synthèse rédigée sur plusieurs années repose à la fois sur une excellente connaissance du terrain et l'exploitation de nombreuses publications scientifiques : environ 350 références bibliographiques. Le pari est fait ici que l'on puisse intéresser un grand nombre de lecteurs à un « bout-du-monde » pauvre et peu connu. La composante naturelle tropicale y est en effet d'une extrême richesse. Y survivent de vieilles civilisations rurales menacées par la mondialisation. Il y a donc là une façon nouvelle de faire de la géographie régionale et, en vulgarisant une grande masse de connaissances, de travailler au développement. Cette encyclopédie a été conçue par un spécialiste de géographie. Une large place y est donc accordée à la connaissance des paysages, des territoires et des lieux, sous l'éclairage de diverses autres disciplines : l'histoire coloniale et précoloniale avec les personnages qui les ont marquées, l'anthropologie, les sciences de la terre et de la vie. L'environnement naturel et sa gestion tiennent une place de premier plan, de même que tout ce qui est révélateur de la vie au quotidien.

Les impacts du changement climatique en Aquitaine

Sous la dir. de Hervé Le Treut

ISBN 978-2-86781-874-5

2009 • Broché • 21 x 29,7 cm

368 p. • 25 €

Co-édition avec Karstologia

Les Karst des régions climatiques extrêmes

Collectif

ISBN 978-2-86781-380-1

2005 • Broché • 21 x 29,7 cm

220 p. • 35 €

Les tufs et travertins en Périgord-Quercy

Frédéric Hoffman

ISBN 978-2-86781-379-4

2005 • Broché • 21 x 29,7 cm

262 p. • 35 €

Ancienne collection « Scieteren »

Géomorphologie sous-marine et littorale

Jean-Noël Salomon

ISBN 978-2-86781-522-5

2009 • Broché • 16 x 24 cm

392 p. • 39 €

La mémoire des sols

Simon Pomel

ISBN 978-2-86781-441-9

2008 • Broché • 16 x 24 cm

343 p. • 38 €

Précis de Karstologie (2^e édition)

Jean-Noël Salomon

ISBN 978-2-86781-411-2

2006 • Broché • 16 x 24 cm

291 p. • 35 €

Danger pollutions!

Jean-Noël Salomon

ISBN 978-2-86781-307-8

2003 • Broché • 16 x 24 cm

176 p. • 22 €

La gestion de l'érosion des côtes : l'exemple aquitain

Christine Clus-Auby

ISBN 978-2-86781-292-7

2003 • Broché • 16 x 24 cm

264 p. • 26 €

La déforestation dans le monde tropical

Simon Pomel et Jean-Noël Salomon

ISBN 978-2-86781-218-7

1998 • Broché • 16 x 24 cm

164 p. • 21,34 €

L'Homme face aux crues et aux inondations

Jean-Noël Salomon

ISBN 978-2-86781-199-9

1997 • Broché • 15 x 21 cm

140 p. • 18,29 € (Épuisé)

Le Karst du Yucatan

Pays des Mayas

Marie-Anne Héraud-Pina

ISBN 978-2-86781-171-5

1996 • Broché • 16 x 24 cm

284 p. • 24,39 € (Épuisé)

L'eau, de la nature et des hommes

Michel Lamy

ISBN 978-2-86781-156-2

1995 • Broché • 16 x 24 cm

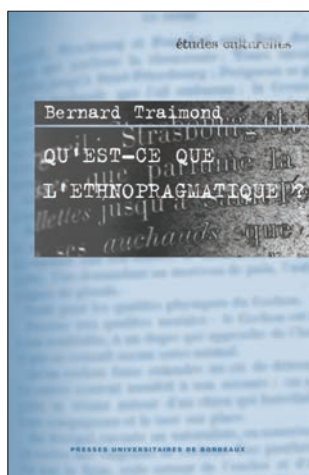
238 p. • 22,87 €

ETHNOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE

L'anthropologie tire l'essentiel de sa spécificité et de son intérêt de la prise en compte du discours naturel (entendu au sens de langue naturelle). Elle s'oppose donc à toutes les procédures qui disqualifient ces propos tels que, parmi d'autres, l'utilisation de catégorie pré-construite ou l'imposition de données étrangères aux locuteurs comme le langage mathématique ou statistique. Il s'agit simplement de promouvoir des ouvrages qui s'attachent à préserver l'essentiel du discours naturel en intégrant dans les protocoles d'enquête et de présentation, les modalités par lesquelles l'auteur le fait accéder au texte académique.

- Collection dirigée par **Anne Doquet**, IRD et EHESS.

DERNIÈRE PARUTION



Qu'est-ce que l'ethnopragmatique ?

Bernard Traimond

ISBN 979-10-300-0084-9

2016 • Broché • 15 x 23 cm

116 p. • 19 €

Depuis peu, l'apparition du terme d'ethnopragmatique exprime l'intérêt croissant pour les questions qu'elle soulève, et surtout, pour les manières dont elle les résout. L'expression a été utilisée pour la première fois dès 1993 – semble-t-il – par Alessandro Durante qui a formé un « mot valise » pour réunir deux traditions antérieurement séparées : d'un côté, l'anthropologie, discipline à laquelle il se rattachait par ses enquêtes, et de l'autre, la pragmatique du langage, type de linguistique développée à la suite de Wittgenstein et d'Austin.

L'importance accordée aux discours enregistrés permet, pour sortir des thèmes canoniques de l'anthropologie, d'examiner n'importe quel objet à partir des propos tenus sur les pratiques par les acteurs et les témoins. Pour cela, l'ethnopragmatique, rendue possible par l'usage du magnétophone, utilise les instruments que nous fournit la pragmatique du langage appliquée à l'analyse des paroles recueillies lors des enquêtes, propos que l'anthropologue présente à son lecteur. Ces procédures s'appuient sur de nouveaux paradigmes (continuité entre discours naturel et discours sérieux, pluralité des points de vue, interaction, sources de première main, critique des informations, microanalyse) et font du processus d'enquête un instrument de connaissance. Ce livre retrace la démarche ethnopragmatique qui désigne, depuis une quinzaine d'années, les moyens utilisés pour surmonter les obstacles rencontrés à chaque étape des recherches.

Entre Tananarive et Bordeaux

La migration malgache en France

Chantal Crenn

ISBN 978-2-86781-846-2

2013 • Broché • 16 x 24 cm

218 p. • 25 €

Accords mineurs : de l'usage de catégories musicales

Nicolas Jaujou

ISBN 978-2-86781-567-6

2009 • Broché • 16 x 24 cm

322 p. • 32 €

Réalités fantastiques

Recherches sur la Santa Compañía de Galice

Carmelo Lisón Tolosana

ISBN 978-2-86781-417-4

2007 • Broché • 16 x 24 cm

399 p. • 40 €

Les managers et leurs discours

Anthropologie de la rhétorique managériale

Anne Both

ISBN 978-2-86781-443-3

2007 • Broché • 16 x 24 cm

374 p. • 27 €

L'anthropologie appliquée aujourd'hui

Bernard Traimond

ISBN 978-2-86781-371-9

2006 • Broché • 16 x 24 cm

332 p. • 29 €

La mise à jour

Introduction à l'ethnopragmatique

Bernard Traimond

ISBN 978-2-86781-336-8

2004 • Broché • 16 x 24 cm

272 p. • 29 €

Le livre des terres, mythe ou réalité économique ?

Région de la Foa (Nouvelle-Calédonie)

Pierre Métais

ISBN 978-2-86781-318-4

2004 • Broché • 15,5 x 23,5 cm

590 p. • 47 €

Fiction familiale

Approche anthropologique de l'ordinaire d'une famille

Éric Chauvier

ISBN 978-2-86781-319-1

2003 • Broché • 15 x 23 cm

256 p. • 26,50 €

L'Anthropologie soviétique des années 20-30

Configuration d'une rupture

Frédéric Bertrand

ISBN 978-2-86781-270-5

2002 • Broché • 15 x 23 cm

342 p. • 28 €

Philosophie chimique

Emmanuel Renault

ISBN 978-2-86781-296-5

2002 • Broché • 16 x 23 cm

304 p. • 29 €

Le mythe du caractère national

Méditations à rebrousse-poil

Julio Caro Baroja

ISBN 978-2-86781-268-2

2001 • Broché • 14 x 21 cm

104 p. • 15,24 €

Le jeu de la règle

Lectures

Roger Chartier

ISBN 978-2-86781-243-9

2000 • Broché • 15 x 23 cm

288 p. • 24,39 €

AUTRES OUVRAGES

L'anti-autoritarisme en ethnologie

Bernard Traimond
ISBN 978-2-906691-07-0
1997 • Broché • 16 x 24 cm
178 p. • 21,34 €

L'ethnologie à Bordeaux Hommage à Pierre Métais

Bernard Traimond
ISBN 978-2-906691-05-6
1995 • Broché • 16 x 24 cm
192 p. • 18,29 €

La poule de Dieu

Essai d'anthropologie chez les Betsimisaraka

Eugène-Régis Mangalaza
ISBN 978-2-906691-03-2
1994 • Broché • 14 x 20 cm
332 p. • 22,87 € (Épuisé)

Le pouvoir de la maladie

Magie et politique dans les Landes de Gascogne, 1750-1826

Bernard Traimond
ISBN 978-2-86781-073-2
1988 • Broché • 14 x 21 cm
228 p. • 16,77 € (Épuisé)

Au commencement était la terre: réflexion sur un mythe canaque d'origine

Eliane Métais
ISBN 978-2-86781-049-7
1988 • Broché • 13,5 x 21 cm
364 p. • 15,24 € (Épuisé)

Le corps inuit (Québec arctique)

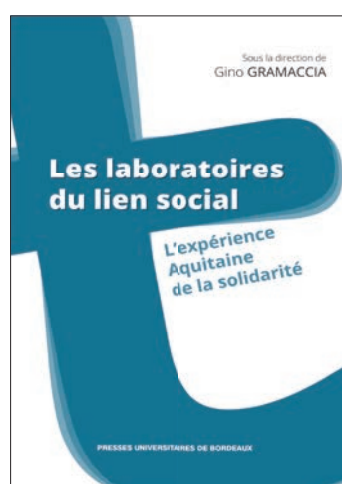
Michèle Therrien
ISBN 978-2-86781-065-7
1987 • Broché • 16 x 24 cm
200 p. • 24,39 €

GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT

Cette collection se donne pour objet l'étude des processus de construction des territoires, à travers les dynamiques de leur configuration et de leur reconfiguration. Les recherches publiées s'intéressent particulièrement au rôle des acteurs (institutionnels ou non, privés ou publics, individuels ou collectifs) dans ces processus et à la dimension spatiale des phénomènes sociaux et politiques contemporains. Ces recherches peuvent porter leur réflexion à des échelles distinctes et concerner différentes parties du monde. Elles peuvent s'appuyer sur des démarches théoriques avec études de cas, ou empiriques avec montée en généralité. Le public visé concerne les chercheurs, confirmés ou en formation, et les professionnels de l'action sur le territoire.

- Collection dirigée par **Maïté Banzo**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Les laboratoires du lien social **L'expérience Aquitaine de la solidarité**

Sous la dir. de Gino Gramaccia

ISBN 978-2-86781-962-9

2015 • Broché • 16 x 24 cm

256 p. • 22 €

La restauration du lien social, dans une société fragilisée par le poids du chômage et de la nouvelle organisation du travail, mobilise aujourd'hui un nombre croissant d'associations, d'institutions territoriales, d'acteurs publics et politiques, d'entreprises, de chercheurs, de consultants, autour d'une idée centrale: redonner voix aux « sans-voix », aux exclus du travail, aux salariés précaires... Les solutions à l'œuvre s'appuient sur un principe simple: veiller, pour les professionnels de la médiation et de l'insertion,

à créer des lieux de parole, de reconstruction de soi, des parcours d'apprentissage à l'autonomie. Des parcours escortés, certes, mais sur lesquels le précaire est mis en situation d'être écouté, d'être entendu, d'être reconnu.

Cet ouvrage s'inscrit dans une logique exploratoire des conditions d'une recherche plus ample, résolument transdisciplinaire, susceptible de répondre à un défi à la fois scientifique et institutionnel très ambitieux:

- Constituer un réseau de chercheurs au sein des universités bordelaises aux plans régional, national et international, sur le thème de l'innovation sociale dans le domaine de l'insertion de la réinsertion;
- Explorer et évaluer les modèles de formation et d'entreprises susceptibles d'encourager une insertion durable dans le monde du travail;
- Développer un réseau d'ingénierie rapprochant et fécondant les relations entre innovation sociale et innovation technologique, notamment dans les usages du numérique.

Métastations. Mutations urbaines des stations de montagne. Un regard pyrénéen

Vincent Vlès

ISBN 978-2-86781-910-0

2009 • Broché • 16 x 24 cm

198 p. • 22 €

Politiques publiques d'aménagement touristique **Objectifs, méthodes, effets**

Vincent Vlès

ISBN 978-2-86781-413-6

2006 • Broché • 16 x 24 cm

485 p. • 37 € (Épuisé)

Agir pour un développement humain solidaire

Jean-Louis Pallanca
ISBN 978-2-86781-280-4
2002 • Broché • 16 x 24 cm
200 p. • 23 €

Les territoires de l'excellence sportive

Marina Honta
ISBN 978-2-86781-285-9
2002 • Broché • 16 x 24 cm
356 p. • 25,50 €

Les associations, des espaces entre utopies et pragmatismes

Sous la dir. de Jean-Claude Gillet
ISBN 978-2-86781-278-1
2001 • Broché • 16 x 24 cm
176 p. • 21,50 € (Épuisé)

Quartiers fragiles, développement urbain et animation

Sous la dir. de Jean-Pierre Augustin et Jean-Claude Gillet
ISBN 978-2-86781-172-2
1996 • Broché • 16 x 24 cm
194 p. • 16,77 € (Épuisé)

Le projet de station touristique

Vincent Vlès
ISBN 978-2-86781-184-5
1996 • Broché • 16 x 24 cm
408 p. • 24,39 €

AUTRES OUVRAGES

Atlas de Maurice

Singaravélou

ISBN 978-2-90662-129-9

1997 • Broché • 46 x 34 cm

90 p. • 68,60 €

L'intitutionnalisation du territoire au Canada

Jean-Pierre Augustin

ISBN 978-2-86781-192-0

1996 • Broché • 15 x 23 cm

246 p. • 24,39 €

Jeux et enjeux des frontières

Christian Pradeau

ISBN 978-2-86781-150-0

1995 • Broché • 16 x 24 cm

368 p. • 22,87 €

Les campagnes du Périgord

Christian Marty

ISBN 978-2-86781-131-9

1993 • Broché • 16 x 24 cm

292 p. • 28,97 € (Épuisé)

Les jeunes dans la ville

Institutions de socialisation et différenciations spatiales dans la Communauté Urbaine de Bordeaux

Jean-Pierre Augustin

ISBN 978-2-86781-119-7

1991 • Broché • 16 x 24 cm

536 p. • 44,21 €

Le marché international de la banane

Étude géographique d'un « système commercial »

Jean-Claude Maillard

ISBN 978-2-86781-107-4

1990 • Broché • 21 x 29,7 cm

453 p. • 41,16 € (Épuisé)

Le sud-ouest de Madagascar

Étude de géographie physique

Jean-Noël Salomon

ISBN 978-2-86781-093-0

1987 • Broché • 16 x 24 cm • 2 volumes

998 p. • 45,73 €

Climat, hydrologie et aménagement hydro-agricoles de Syrie

Jehad Kerbé

ISBN 978-2-86781-056-5

1987 • Broché • 16 x 24 cm • 2 volumes

1 232 p. • 39,64 €

Atlas de la répartition mondiale des schistosomias

Jean-Pierre Doumenge et K.E. Mott

ISBN 978-2-86781-060-2

1987 • Broché • Classeur 29,5 x 36 cm

400 p. • 60,98 €

La géographie du Canada

Pierre George

ISBN 978-2-86781-053-4

1986 • Broché • 13,5 x 21 cm

276 p. • 15,24 €

Villes et Bourgs du Périgord et du pays de Brive

Le fait urbain dans les espaces de la France des faibles densités

Michel Genty

ISBN 978-2-86781-008-4

1984 • Broché • 16 x 24 cm • 2 volumes

1 070 p. • 38,11 €

Ancienne collection diffusée « Espaces Tropicaux »

N° 19 – Les interfaces: ruptures, transitions et mutations

Françoise Pagny Bénito-Espinal

ISBN 978-2-86781-528-7

2008 • Broché • 16 x 24 cm

356 p. • 25 €

N° 18 – Patrimoines et développement dans les pays tropicaux

François Bart et Patrice Cosaert

ISBN 10 2-906621-32-2

2003 • Broché • 18 x 24 cm

704 p. • 48 €

N° 17 – Kilimandjaro

Montagne, mémoire, modernité

François Bart, François Devenne et Milline Jethro Mbonile

ISBN 978-2-86781-309-2

2003 • Broché • 17,5 x 24 cm

404 p. • 34 €

**N° 16 – Les montagnes tropicales
Identités, mutations, développement**

Collectif

ISBN 10 2-906621-30-7

2001 • Broché • 18 x 24 cm

672 p. • 45,73 € (Épuisé)

**N° 15 – Pratiques de gestion de l'environnement dans
les pays tropicaux**

Singaravélou

ISBN 10 2-906621-28-5

1997 • Broché • 18 x 24 cm

562 p. • 42,69 €

**N° 14 – Bibliographie générale sur les monts Nilgiri
de l'Inde du Sud (1603-1996)**

Paul Hockings

ISBN 10 2-906621-27-7

1996 • Broché • 17,5 x 24 cm

328 p. • 38,11 €

**N° 13 – Enregistreurs et indicateur de l'évolution de
l'environnement en zone tropicale**

Richard Maire, Simon Pomel et Jean-Noël Salomon

ISBN 978-2-86781-157-9

1994 • Broché • 18 x 24 cm

496 p. • 28,97 €

**N° 12 – Géographie des espaces tropicaux: une
décennie de recherches françaises**

Collectif

ISBN 10 2-906621-26-9

1993 • Broché • 16 x 24 cm

270 p. • 18,29 €

**N° 11 – Territoire de mare d'Ossolo: diversité
culturelle et système agro-pastoraux dans l'ouest du
Sahel nigérien**

Jérôme Marie

ISBN 10 2-906621-25-0

1993 • Broché • 16 x 24 cm

320 p. • 19,82 €

N° 10 – Villes africaines: activités et structures

Collectif

ISBN 10 2-906621-24-2

1993 • Broché • 16 x 24 cm

222 p. • 16,77 €

**N° 9 – Du bidonville à l'épidémie: la crise urbaine à
Hyderabad**

Odette et Alain Vaguet

ISBN 10 2-906621-23-4

1993 • Broché • 16 x 24 cm

210 p. • 16,77 €

**N° 8 – Innovations et développement rural dans les
pays tropicaux**

Collectif

ISBN 10 2-906621-22-6

1993 • Broché • 16 x 24 cm

212 p. • 16,77 €

N° 7 – Montagnes d'Afrique, terre paysannes

François Bart

ISBN 978-2-86781-146-5

1993 • Broché • 16 x 24 cm

590 p. • 30 €

**N° 6 – Riz des villes, mil des champs en pays Serer,
Sénégal**

Jérôme Lombard

ISBN 10 2-906621-21-8

1992 • Broché • 16 x 24 cm

226 p. • 16,77 €

**N° 5 – Vivre et survivre en pays Coorg
Agriculture et alimentation en Inde du Sud**

Philippe Schar

ISBN 978-2-906621-20-X

1992 • Broché • 16 x 24 cm

210 p. • 16,77 €

**N° 4 – Urbanisation et développement dans les pays
tropicaux**

Pierre Venetier

ISBN 10 2-906621-19-6

1991 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 15,24 €

**N° 3 – Eau et aménagement dans les régions inter-
tropicales**

Pierre Venetier

ISBN 10 2-906621-18-8

1991 • Broché • 16 x 24 cm

288 p. • 18,29 € (Épuisé)

N° 32 – Les aires protégées insulaires et littorales tropicales

Collectif
ISBN 978-2-905081-45-2
2004 • Broché • 16 x 24 cm
304 p. • 28 €

N° 31 – Les îles marquises : insularité et développement

Marie-Pierre Cerveau
ISBN 978-2-905081-43-8
2002 • Broché • 16 x 24 cm
276 p. • 35 €

N° 30 – Androka (extrême-sud de Madagascar), carte d'évolution des milieux

Jean-Michel Lebigre et Guilène Réaud-Thomas
ISBN 978-2-905081-41-4
2001 • Broché • 16 x 24 cm
72 p. • 19 €

N° 29 – La saga du Kava/Du Vanuatu à la Nouvelle-Calédonie

Annabel R. Chanteraud
ISBN 978-2-905081-40-7
2002 • Broché • 16 x 24 cm
290 p. • 35 €

N° 28 – Migrations, colonisation agricole et terres neuves en Indonésie

Olivier Sevin
ISBN 978-2-905081-39-1
2001 • Broché • 16 x 24 cm
932 p. • 60,98 €

**N° 27 – Malte
Parfum d'Europe, souffle d'Afrique**

Nathalie Bernardin
ISBN 978-2-905081-38-4
1999 • Broché • 16 x 24 cm
442 p. • 33,54 €

N° 26 – Identités en mutation dans le Pacifique à l'aube du troisième millénaire

Paul de Dekker et Darrell Tryon
ISBN 978-2-905081-37-7
1998 • Broché • 16 x 24 cm
194 p. • 21,34 €

N° 25 – Socotra, une île hors du temps

Jean-Louis Guebourg
ISBN 978-2-905081-36-0
1998 • Broché • 16 x 24 cm
118 p. • 16,77 €

N° 24 – Tourisme et développement durable à Saint-Thomas (îles vierges américaines)

Jacques-Olivier Pesme
ISBN 978-2-905081-34-6
1997 • Broché • 16 x 24 cm
212 p. • 18,29 €

N° 23 – Milieux et sociétés dans le sud-ouest de Madagascar

Jean-Michel Lebigre
ISBN 978-2-905081-33-9
1997 • Broché • 16 x 24 cm
246 p. • 25,92 €

N° 22 – Présence et perceptions mariste à Tonga 1840-1900

Caroline Duriez-Toutain
ISBN 978-2-905081-30-8
1996 • Broché • 16 x 24 cm
230 p. • 30,49 €

**N° 21 – Wallis et Futuna : espaces et temps recomposés
Chroniques d'une micro-insularité**

Jean-Claude Roux
ISBN 978-2-905081-29-2
1995 • Broché • 16 x 24 cm
404 p. • 33,54 €

N° 20 – Les îles Canaries, terres d'Europe au large de l'Afrique

Albert Odouard
ISBN 978-2-905081-28-5
1995 • Broché • 16 x 24 cm
512 p. • 38,11 €

**N° 19 – Le côté de la mer
Quotidien et imaginaire aux îles Tonga (Polynésie occidentale)**

Marie-Claire Bataille-Benguigui
ISBN 978-2-905081-27-8
1994 • Broché • 16 x 24 cm
322 p. • 27,44 €

N° 18 – Les missions à Wallis et Futuna au XIX^e siècle

Frédéric Angleviel
ISBN 978-2-905081-25-4
1994 • Broché • 16 x 24 cm
244 p. • 22,87 €

**N° 17 – La Barbade
Les mutations récentes d'une île sucrière**

Maurice Burac
ISBN 978-2-905081-23-0
1993 • Broché • 16 x 24 cm
202 p. • 22,87 €

N° 16 – L'insularité dans la mer intérieure japonaise

Philippe Pelletier
 ISBN 978-2-905081-20-9
 1992 • Broché • 16 x 24 cm
 282 p. • 22,87 €

N° 15 – Contribution française à la connaissance géographique des Antilles et de l'Atlantique au sud des Açores

Maurice Burac, Odile Chapuis, Alain Huetz de Lempis et J.-R. Vanney
 ISBN 978-2-905081-19-3
 1992 • Broché • 16 x 24 cm
 236 p. • 22,87 €

N° 14 – Le Pacifique, l'océan, ses rivages et ses îles

Collectif
 ISBN 978-2-905081-18-6
 1991 • Broché • 16 x 24 cm
 512 p. • 22,87 €

N° 13 – Le Pacifique Sud, bibliographie des thèses et mémoires

Collectif
 ISBN 978-2-905081-17-9
 1991 • Broché • 16 x 24 cm
 276 p. • 22,87 €

N° 12 – Les plantations allemandes des mers du sud avant 1914

Yves Péhaut
 ISBN 978-2-905081-16-2
 1990 • Broché • 16 x 24 cm
 218 p. • 22,87 €

N° 11 – Géopolitique du Pacifique Sud

François Doumenge, Christian Huetz de Lempis et P.-J. Perry
 ISBN 978-2-905081-14-8
 1990 • Broché • 16 x 24 cm
 118 p. • 7,62 €

N° 10 – Îles et tourisme en milieux tropical et subtropical

Collectif
 ISBN 978-2-905081-10-0
 1989 • Broché • 16 x 24 cm
 310 p. • 24,39 €

N° 9 – Contribution française à la connaissance géographique des « Mers du Sud »

Odile Chapuis, François Doumenge et Alain Huetz de Lempis
 ISBN 978-2-905081-09-4
 316 p. • Broché • 16 x 24 cm
 1988 • 15,24 €

N° 8 – Îles tropicales : insularité, « insularisme »

Collectif
 ISBN 978-2-905081-07-0
 1987 • Broché • 16 x 24 cm
 500 p. • 22,87 €

**N° 7 – L'avion dans les Antilles
Géographie des transports aériens des îles de la Caraïbe**

Jean-Pierre Chardon
 ISBN 978-2-905081-06-3
 1987 • Broché • 16 x 24 cm
 180 p. • 12,20 €

N° 6 – Le Kava à Wallis et Futuna : survivance d'un breuvage océanien traditionnel

Richard Rossille
 ISBN 978-2-905081-05-6
 1986 • Broché • 16 x 24 cm
 142 p. • 10,67 €

N° 5 – La Nouvelle Calédonie : occupation de l'espace et peuplement

Jean-Pierre Doumenge, Éliane Métails, Alain Saussol
 ISBN 978-2-905081-04-9
 1986 • Broché • 16 x 24 cm
 334 p. • 9,15 €

N° 4 – Un jeune état mélanésien : les îles Salomon

Christian Huetz de Lempis
 ISBN 978-2-905081-03-2
 1984 • Broché • 16 x 24 cm
 82 p. • 9,15 €

N° 3 – Nature et hommes dans les îles tropicales : réflexions et exemples

Collectif
 ISBN 978-2-905081-02-5
 1984 • Broché • 21 x 29,7 cm
 162 p. • 15,24 €

N° 2 – Papeete : un exemple de croissance urbaine accélérée

Gabriel Tetiarahi
 ISBN 978-2-905081-02-5
 1983 • Broché • 16 x 24 cm
 371 p. (Épuisé)

**N° 1 – L'immuable et le changeant
Étude de la partie française de l'île de Saint-Martin**

Yves Monnier
 ISBN 978-2-905081-00-1
 125 p. • Broché • 16 x 24 cm
 1983 • 12,96 €

N° 11 – Études urbaines à Ouagadougou, Burkina Faso

Collectif

ISBN 978-2-905081-44-5

2003 • Broché • 16 x 24 cm

162 p. • 24 €

N° 10 – Les Orientés boliviens de l'Amazone au Chaco

Jean-Claude Roux

ISBN 978-2-905081-42-1

2002 • Broché • 16 x 24 cm

308 p. • 24 €

N° 9 – Aspects du développement économique dans un pays enclavé: le Burkina Faso

Collectif

ISBN 978-2-905081-35-3

1998 • Broché • 16 x 24 cm

100 p. • 22,87 €

N° 8 – Le Haut et le Bas. Signatures sociales, paysages et évolution des milieux dans les montagnes d'Afrique Centrale (Cameroun et Tchad)

Serge Morin

ISBN 978-2-905081-31-5

1996 • Broché • 16 x 24 cm

156 p. • 22,87 €

N° 7 – Aspects des milieux naturels du Burkina Faso

Collectif

ISBN 978-2-905081-24-7

1993 • Broché • 16 x 24 cm

128 p. • 12,20 €

N° 6 – Bamako

Collectif

ISBN 978-2-905081-22-3

1993 • Broché • 16 x 24 cm

308 p. • 18,29 €

N° 5 – L'eau et l'aménagement dans l'Afrique des Grands lacs

Collectif

ISBN 978-2-905081-21-6

1993 • Broché • 16 x 24 cm

374 p. • 22,87 €

N° 4 – Bangui, capitale d'un pays enclavé d'Afrique Centrale. Étude historique et géographique

Collectif

ISBN 978-2-905081-15-5

1990 • Broché • 16 x 24 cm

204 p. • 18,29 €

N° 3 – Géographie et aménagement dans l'Afrique des Grands Lacs

Collectif

ISBN 978-2-905081-13-1

1990 • Broché • 16 x 24 cm

282 p. • 18,29 €

N° 2 – Le rôle des cultures commerciales dans l'évolution de la Société Senoufo (Sud du Mali)

Bakary Sanogo

ISBN 978-2-905081-11-7

1989 • Broché • 16 x 24 cm

282 p. • 18,29 €

N° 1 – L'activité minière au Rwanda : d'une exploitation marginale à l'effondrement

Laurien Uwizeyimana

ISBN 978-2-905081-07-5

1988 • Broché • 16 x 24 cm

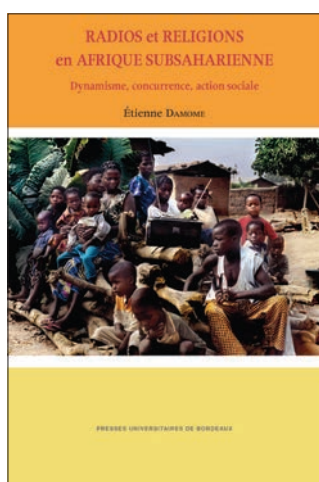
206 p. • 18,29 €

HISTOIRE

Les identités religieuses sont plurielles et évoluent à travers leurs rapports avec les sociétés au sein desquelles elles s'inscrivent. La collection « Identités religieuses », conçue dans une perspective pluridisciplinaire, accueille des travaux universitaires (thèses, colloques, essais...) menés principalement par des historiens, des anthropologues et des civilisationnistes. Les études classiques de cas y ont aussi leur place. Inaugurée en 2000 par la publication des *Mutations transatlantiques des religions* (C. Lerat et B. Rigal-Cellard dir.), elle comprend à ce jour quatorze titres. Par la diversité de ses approches, elle entend contribuer au décryptage de la complexité du fait religieux, et à cerner ses manifestations dans les grandes aires culturelles mondiales.

- Collection dirigée par **Marc Agostino** et **Éric Suire**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Radios et religions en Afrique subsaharienne. Dynamisme, concurrence, action sociale

Étienne Damome

ISBN 978-2-86781-762-5

2014 • Broché • 16 x 24 cm

319 p. • 27 €

Cet ouvrage analyse l'environnement des radios confessionnelles et leurs stratégies de communication dans un contexte médiatique, religieux et social marqué par le libéralisme et de profondes mutations. Il nous fait découvrir l'extraordinaire expansion des médias radiophoniques en Afrique subsaharienne depuis le début des années 1990. L'étude porte essentiellement sur quatre pays d'Afrique de l'Ouest, mais examine aussi des exemples bien connus en Afrique centrale et en Afrique de l'Est. On verra que tout en faisant une large part au message religieux, les radios mettent volontiers l'accent sur les problèmes sociaux :

développement, condition féminine, démocratie et État de droit, questions de santé – la maladie et sa guérison. Les radios confessionnelles africaines mènent donc de front le prosélytisme et l'engagement social au nom de la logique d'une mission à double sens : *ad intra* et *ad extra*, sans oublier le « divertissement ».

Laboratoires de la foi. Mesmérisme, spiritisme et occultisme en France de 1853 à 1914

John Warne Monroe

ISBN 978-2-86781-786-1

2013 • Broché • 16 x 24 cm

350 p. • 30 €

Science, histoire et thématiques ésotériques chez les jésuites en France (1680-1764)

Bernard Barthet

ISBN 978-2-86781-752-6

2012 • Broché • 16 x 24 cm

564 p. • 37 €

Prophéties et utopies religieuses au Canada

Sous la dir. de Bernadette Rigal-Cellard

ISBN 978-2-86781-760-1

2012 • Broché • 16 x 24 cm

304 p. • 22 €

Le Bouddhisme américain

Molly Chatalic

ISBN 978-2-86781-625-3

2011 • Broché • 16 x 24 cm

300 p. • 28 €

Les religions et l'information – xvi^e-xxi^e siècles

Sous la dir. Marc Agostino, François Cadilhon, Jean-Pierre Moisset et Éric Suire
ISBN 978-2-86781-722-9
2011 • Broché • 16 x 24 cm
390 p. • 20 €

Religions et mondialisation: exils, expansions, résistances

Sous la dir. de Bernadette Rigal-Cellard
ISBN 978-2-86781-641-3
2010 • Broché • 16 x 24 cm
422 p. • 26 €

Sorciers, sorcières et néopaiens dans l'Amérique d'aujourd'hui

Anne-Marie Lassalette-Carassou
ISBN 978-2-86781-530-0
2008 • Broché • 16 x 24 cm
200 p. • 26 €

Islamistes, apologistes et libres penseurs (2^e édition)

Ghassan Finianos
ISBN 978-2-86781-389-4
2006 • Broché • 16 x 24 cm
382 p. • 25 € (Épuisé)

Les biens de ce monde. Les finances de l'Église catholique au xix^e siècle dans le diocèse de Paris (1802-1905)

Jean-Pierre Moisset
ISBN 978-2-86781-325-2
2004 • Broché • 16 x 24 cm
392 p. • 39 €

Fastes et cérémonies. L'expression de la vie religieuse (xvi^e-xx^e siècles)

Sous la dir. Marc Agostino, François Cadilhon et Philippe Loupès
ISBN 978-2-86781-320-7
2003 • Broché • 16 x 24 cm
264 p. • 30 €

La cathédrale Saint-André, reflet de neuf siècles d'histoire et de vies bordelaises

Marc Agostino
ISBN 978-2-86781-265-1
2001 • Broché • 16 x 24 cm
176 p. • 27,50 €

La Sainteté française de la Réforme catholique (xvi^e-xviii^e siècles)

Éric Suire
ISBN 978-2-86781-264-4
2001 • Broché • 16 x 24 cm
512 p. • 48,78 € (Épuisé)

Les mutations transatlantiques des religions

Christian Lerat et Bernadette Rigal-Cellard
ISBN 978-2-86781-250-7
2000 • Broché • 16 x 24 cm
384 p. • 24,39 €

L'histoire maritime s'est constituée comme un champ de recherche à partir des années 1950, notamment sous l'impulsion de Michel Mollat du Jourdin. Elle s'intéresse aux relations que l'homme entretient avec la mer et à leur évolution dans le temps à partir de multiples angles d'attaques : l'exploitation de ressources marines ; l'utilisation de la voie maritime pour transporter des biens, des hommes, des idées ; les navires, les hommes, les capitaux et les infrastructures nécessaires à ces échanges ; la mer comme espace de confrontation et de pouvoir ; comme objet d'exploration et de connaissances ; comme espace de loisir ; comme objet de représentations culturelles ou idéologiques. À l'heure où 60 % de la population mondiale vit à moins de 60 kilomètres des côtes, la croissance démographique mondiale entraîne diverses formes de surexploitation. Elle accentue la pollution maritime, alors que le changement climatique, les catastrophes pétrolières et la containérisation des transports posent de nouveaux défis aux populations et aux économies littorales. Rendre intelligible ces enjeux en les replaçant dans leur dynamique historique, tel est le défi que la collection « La Mer au fil du temps » se propose de relever.

- Collection dirigée par **Silvia Marzagalli**, Université de Nice Sophia Antipolis.

DERNIÈRE PARUTION



Le refus du déclin

Le port de Bordeaux au XIX^e siècle

Bruno Marnot

ISBN 978-2-86781-761-8

2013 • Broché • 16 x 24 cm

352 p. • 29 €

Entre le splendide essor du siècle des Lumières et les vocations coloniale et transatlantique du premier xx^e siècle, la mémoire locale n'a pas fait de place au port de Bordeaux de l'ère industrielle. Pourtant, même s'il n'occupait plus qu'un rang secondaire à l'échelle européenne, le port de la Lune est demeuré l'un des principaux établissements français du xix^e siècle et même l'un des plus dynamiques jusqu'au début des années 1880. De nombreux indices témoignent que le déclin de l'organisme fut, en définitive, plus tardif et plus relatif qu'une légende tenace tend à le faire accroire. En dépit d'un site et d'une situation de plus en plus défavorables, le port de Bordeaux est parvenu à embrasser un horizon mondial, en particulier grâce à l'action déterminée et persévérante d'un négoce qui a su diversifier ses débouchés ultramarins vers les mondes africain, américain, asiatique et océanien. Pour répondre à la croissance sans précédent des trafics, l'établissement portuaire est également entré dans une phase ininterrompue de transformation technique et physiologique pour répondre aux nouvelles exigences de l'économie maritime et continentale. C'est cette histoire que cet ouvrage, plus proche de l'essai historique que de la thèse universitaire, tente de remettre en lumière à partir de travaux académiques, plus nombreux qu'on l'imagine, et de diverses sources d'archives qui ont été peu ou pas exploitées jusqu'à présent.

Crépuscules ultramontains. Marchands italiens et grand commerce à Bordeaux au xvi^e siècle

Bernard Allaire

ISBN 978-2-86781-412-9

2008 • Broché • 16 x 24 cm

254 p. • 20 €

La table et les ports. Cuisine et société à Bordeaux et dans les villes portuaires

Sous la dir. de Michel Figeac et Annie Hubert

ISBN 978-2-86781-371-9

2006 • Broché • 16 x 21 cm

302 p. • 20 €

**Connaissances et pouvoirs. Les espaces impériaux
(xvi^e-xviii^e siècles) France, Espagne, Portugal**

Charlotte de Castelnau-L'Estoile et François Regourd

ISBN 978-2-86781-355-9

2005 • Broché • 16 x 24 cm

414 p. • 28 €

Bordeaux et la Marine de guerre (xvii^e-xx^e siècles)

Sous la dir. de Silvia Marzagalli

ISBN 978-2-86781-298-9

2002 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 25 €

Négoce, ports et océans (xvi^e-xx^e siècles)

Sous la dir. de Hubert Bonin et Silvia Marzagalli

ISBN 978-2-86781-247-7

2000 • Broché • 16 x 24 cm

456 p. • 54,88 € (**Épuisé**)

Avec onze volumes publiés en treize ans et plusieurs volumes en préparation, la collection « Mémoires vives » a fait preuve de son dynamisme car elle profite de l'attrait dont bénéficient aujourd'hui les écrits du moi. Ouverte prioritairement à la publication de documents originaux (livres de raison, Mémoires, diaires, correspondance...), elle peut aussi publier des colloques ou des ouvrages dont la base de réflexion a été fournie par des ego documents, comme ce fut le cas avec les actes rassemblés par J.-P. Bardet, E. Arnoul et F.-J. Ruggiu sur *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, analyses, publications*. Publiant aussi des documents régionaux ou internationaux (La comtesse de Schwerin), cette collection contribue activement au renouveau de l'histoire sociale, de l'histoire de la vie privée et des sensibilités.

- Collection dirigée par **Michel Figeac**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Lignes du front de l'arrière

Lettres du directeur de la Compagnie des tramways de Bordeaux à son fils artilleur (1914-1918)

Texte établi, annoté et présenté par Pierre Allorant et Jacques Resal

ISBN 978-2-86781-990-2

2015 • Broché • 16 x 24 cm

225 p. • 22 €

Contrairement aux wagons de la mobilisation et aux taxis de la Marne, le tramway n'est pas spontanément associé à la Grande Guerre. Cependant, sa conductrice incarne une forme d'émancipation de la femme: la *wattwoman* ou « femme-cochère » prend place à côté de la munitionnette, de l'infirmière et de la marraine de guerre pour illustrer ce tournant des mœurs. Dans la vie de l'Arrière, le maintien à tout prix de l'exploitation du réseau de trams constitue un enjeu majeur pour les autorités publiques de Bordeaux. Le

directeur de la compagnie des Tramways de Bordeaux est à un poste d'observation remarquable de la vie d'une métropole provinciale éloignée du Front, mais qui accueille les pouvoirs publics en 1914. La présence de réfugiés belges et du Nord est suivie de l'afflux d'une main-d'œuvre venue des colonies aider les « remplaçantes » à combler la mobilisation des jeunes hommes. Eugène Resal analyse les transformations de cette grande ville portuaire. Il bénéficie de contacts directs avec les dirigeants militaires et industriels du pays en guerre et de ses liens familiaux avec deux collaborateurs intimes de Clemenceau, Georges Maringer et Jules Jeanneney. Ces informations alimentent les lettres qu'il adresse à son fils aîné Salem, artilleur de la Grande Guerre.

Un magistrat janséniste du siècle des Lumières à l'émigration, Pierre-Augustin Robert de Saint-Vincent

Édition critique présentée par Monique Cottret, Valérie

Guitienne-Mürger et Nicolas Lyon-Caen

ISBN 978-2-86781-755-7

2013 • Broché • 16 x 24 cm

846 p. • 41 €

Une conversion au XVIII^e siècle.

Mémoires de la comtesse de Schwerin

Maurice Daumas et Claudia Ulbrich

ISBN 978-2-86781-847-9

2013 • Broché • 16 x 24 cm

460 p. • 26 €

L'horizon méditerranéen 1779-1799. Lettres et journaux de voyage de Louis Marie Auguste d'Estourmel (1754-1814), de l'ordre de Malte

Correspondance établie et présentée par Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, Isabelle Chave et Marion Trévisi

ISBN 978-2-86781-649-9

2011 • Broché • 16 x 24 cm

336 p. • 29 €

Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Enquêtes, analyses, publications

Sous la dir. de Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet, François-Joseph Ruggiu
ISBN 978-2-86781-560-7
2010 • Broché • 16 x 24 cm
657 p. • 32 €

Un gentilhomme campagnard, entre l'Histoire et le crépuscule. Journal de Philippe Tamizey de Larroque (1889-1898)

Véronique Larcade
ISBN 978-2-86781-434-1
2008 • Broché • 16 x 24 cm
496 p. • 25 €

Mémoires de Charles de Grimaldi, marquis de Régusse, président au Parlement d'Aix

Monique Cubells
ISBN 978-2-86781-509-6
2008 • Broché • 16 x 24 cm
158 p. • 25 €

Un officier et la conquête coloniale Emmanuel Ruault (1878-1896)

Édité par Paul Butel
ISBN 978-2-86781-444-0
2007 • Broché • 16 x 24 cm
249 p. • 25 €

Chronique du Bordelais au crépuscule du Grand Siècle: le Mémorial de Savignac

Caroline Le Mao
ISBN 978-2-86781-339-9
2004 • Broché • 16 x 24 cm
656 p. • 30 € (Épuisé)

Le voyage d'Italie de Pierre-Louis Moreau. Journal intime d'un architecte des Lumières (1754-1757)

Sophie Descat
ISBN 978-2-86781-332-0
2004 • Broché • 16 x 24 cm
192 p. • 25 €

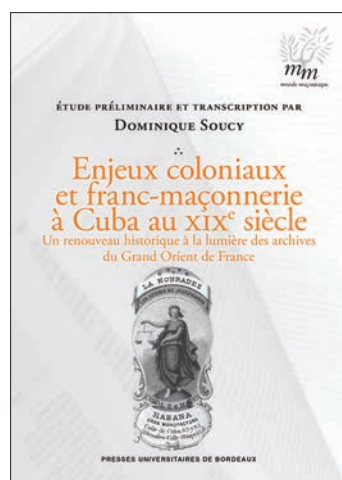
Mémoires de Terreur: l'an II à Bordeaux

Anne de Mathan
ISBN 978-2-86781-288-0
2002 • Broché • 16 x 24 cm
232 p. • 24 €

« Monde Maçonique » a pour vocation de faire connaître la franc-maçonnerie à un large public, dans une perspective historique qui intègre les dimensions sociales, culturelles, religieuses et politiques. La franc-maçonnerie est devenue un sujet d'études universitaires depuis une cinquantaine d'années. Elle est à la croisée de plusieurs disciplines, l'histoire, la sociologie, la philosophie, les lettres et les langues. Il ne s'agit pas ici d'étudier les rites et symboles de la franc-maçonnerie mais d'adopter une démarche historique, de montrer l'ancrage des loges dans la société. Cette collection accueille des ouvrages sur la franc-maçonnerie du XVIII^e siècle à nos jours, quel que soit le pays, dans une perspective scientifique. Les auteurs adoptent un regard critique et ont pour souci d'étudier la franc-maçonnerie en contexte. Deux écueils doivent être évités, surestimer le rôle joué par la franc-maçonnerie mais également le sous-estimer. La collection peut comprendre des essais, des études chronologiques et thématiques ou encore des biographies de francs-maçons. Les auteurs auront pour souci de s'appuyer sur des sources primaires et originales tout en tenant compte de la production historiographique récente sur le sujet. Ils s'adressent à un public cultivé, mais qui ne connaît pas nécessairement les rouages de la franc-maçonnerie. Le style devra être clair, l'écriture fluide et agréable. Les termes maçonniques spécifiques devront être explicités dans un lexique.

- Collection dirigée par Cécile Révauger, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Enjeux coloniaux et franc-maçonnerie à Cuba au XIX^e siècle.

Un renouveau historique à la lumière des archives du Grand Orient de France

Étude préliminaire et transcription par Dominique Soucy

ISBN 979-10-300-0038-2

2016 • Broché • 15 x 21 cm

230 p. • 20 €

La franc-maçonnerie cubaine est une réalité peu connue du public francophone, bien qu'elle doive son origine à des membres du Grand Orient de France. Depuis l'apparition des premières loges en 1804 jusqu'à la rupture officielle des relations en 1905 entre l'obédience française et la Grande Loge de Cuba, un siècle de relations rythma l'évolution de l'Institution dans ce qui était l'une des dernières colonies espagnoles. S'appuyant sur des fonds inédits du Grand Orient de France, l'ouvrage nous invite à plonger au cœur de la diplomatie maçonnique atlantique et dans les réseaux internationaux qu'elle nourrissait et jette un éclairage nouveau sur la nature des liens qui existaient entre les membres d'obédiences cubaines, espagnoles, française et étasuniennes. Enrichie de la transcription et de la traduction d'une sélection de documents, l'étude met en évidence la prégnance de l'intervention du Grand Orient de France dans l'histoire de Fraternité à Cuba et dans l'articulation de nouvelles aspirations maçonniques, sociales et politiques, alors que progressait dans l'île une remise en question du système colonial en place et des institutions qu'il pérennisait. Dans un contexte de désintégration de l'Empire espagnol et d'émergence des nouvelles puissances coloniales européennes, les relations entre les francs-maçons des deux rives du monde atlantique dévoilent les enjeux d'une reconfiguration sociale et politique de la colonie et de la redéfinition des espaces politiques et maçonniques internationaux.

La Franc-maçonnerie dans les ports

Sous la dir. de Cécile Révauger et Éric Saunier

ISBN 978-2-86781-770-0

2012 • Broché • 15 x 21 cm

216 p. • 17 €

Les premières franc-maçonnés au siècle des Lumières. Deuxième édition revue et corrigée

Janet Burke et Margaret Jacob

ISBN 978-2-86781-713-7

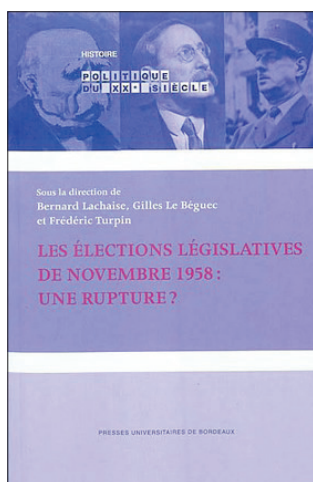
2011 • Broché • 15 x 21 cm

192 p. • 17 €

Cette collection rassemble des travaux d'histoire et de sciences sociales consacrés au politique contemporain (XIX-XXI^e siècles). Sans exclusive d'approche ou de limitation de période historique, les travaux ici rassemblés ont pour point commun de penser que le politique a été et demeure une dimension importante de la vie sociale. Les ouvrages de la collection sont l'aboutissement de recherches universitaires et peuvent prendre la forme d'ouvrage à auteur unique ou de collectifs.

- Collection dirigée par **Bernard Lachaise**, Université Bordeaux Montaigne et **Sébastien Laurent**, Université de Bordeaux

DERNIÈRE PARUTION



Les élections législatives de novembre 1958 : une rupture ?

Sous la dir. de Frédéric Turpin, Bernard Lachaise et Gilles Le Béguec

ISBN 978-2-86781-715-1

2011 • Broché • 16 x 24 cm

228 p. • 15 €

La naissance tumultueuse de la V^e République a fait l'objet de nombreux travaux historiques qui insistent fondamentalement sur la crise du 13 mai 1958 et ses conséquences ainsi que sur l'élaboration de la Constitution et le référendum de confirmation. Mais dans la mise en place des nouvelles institutions, il est une séquence importante peu étudiée : les premières élections législatives de novembre 1958.

Ces élections peuvent-elles être qualifiées de « rupture » ? En quoi participent-elles à la recomposition du système partisan français tant des points de vue du régime électoral, du renouvellement du personnel que des forces politiques ? Ces élections confirment-elles ou infirment-elles l'idée si souvent véhiculée et admise de la rupture opérée par l'avènement de la V^e République ? L'originalité de ce travail tient à sa nature et à sa problématique. Il s'agit d'une approche historique avec les outils et la méthodologie utilisés par les historiens alors que jusqu'ici, le terrain était très largement occupé par la science politique et la sociologie électorale. Ce livre, à travers ces différentes approches, permet de comprendre l'influence de ces élections législatives sur le remodelage du paysage politique français.

Rendez-vous manqués. La gauche non-communiste et la modernisation des campagnes françaises

Fabien Conord

ISBN 978-2-86781-562-1

2010 • Broché • 16 x 24 cm

378 p. • 25 €

Les conseillers municipaux des villes de France au xx^e siècle

Sous la dir. de Jean-Paul Brunet

ISBN 978-2-86781-392-4

2007 • Broché • 16 x 24 cm

221 p. • 20 €

Le petit et moyen patronat dans la nation française de Pinay à Raffarin, 1944-2004

Sylvie Guillaume

ISBN 978-2-86781-346-7

2005 • Broché • 16 x 24 cm

222 p. • 25 €

Résistance et politique sous la IV^e République

Sous la dir. de Bernard Lachaise

ISBN 978-2-86781-335-1

2004 • Broché • 16 x 24 cm

176 p. • 23 €

DERNIÈRE PARUTION



La fabrique du livre
L'édition littéraire au xx^e siècle
 Olivier Bessard-Banquy
 ISBN 979-10-300-0091-7
 2016 • Broché • 16 x 24 cm
 512 p. • 29 €

L'édition, sous la Troisième République, encore largement artisanale et familiale, s'industrialise à grands pas cependant que des *conquistadors* de l'imprimé se battent pour défendre la cause du livre et le faire pénétrer dans toutes les familles de France. Ce sont les années de triomphe de Fayard, de Flammarion, d'Albin Michel, mais aussi de Gallimard, de Grasset, de Denoël et de tant d'autres. Insensiblement, au fil des décennies, le volontarisme s'efface pour laisser place à un libéralisme décontracté qui s'impose et qui conduit de plus en plus les éditeurs à publier dans une simple logique de marché pour

offrir au grand public ce que celui-ci semble plébisciter. Comment les professionnels du livre sont-ils passés en un siècle à peine d'un monde vertical, ambitieux sur le plan culturel, à un monde ouvert, hyperdémocratique, favorisant l'essor des sous-productions et l'arrogant succès des marques commerciales ? À partir d'archives inédites issues des maisons parisiennes et d'entretiens exclusifs avec les derniers témoins du livre au xx^e siècle, Olivier Bessard-Banquy raconte un siècle d'édition où les manœuvres et autres intrigues abondent dans une langue qui n'exclut ni le rire, ni l'ironie, tout en étant toujours précise, rigoureuse et documentée. Où l'on découvre que les auteurs ne sont pas forcément plus vertueux que les éditeurs...

Guerre et paix
Les enjeux de la frontière franco-espagnole (xvi^e-début xix^e siècles)
 Sous la dir. de Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim et Josette Pontet
 ISBN 979-10-300-0082-5
 2016 • Broché • 16 x 24 cm
 540 p. • 22 €

Cartographie et représentations de l'espace en Tunisie au xix^e siècle (1830-1881)
 Houda Baïr
 ISBN 979-10-300-0029-0
 2016 • Broché • 21 x 29,7 cm
 207 p. • 25 €

Richesse du prince et bien commun au xviii^e siècle. Économie et société dans les *Mémoires de Trévoux* (1701-1762)
 Bernard Barthet
 ISBN 979-10-300-0027-6
 2016 • Broché • 16 x 24 cm
 382 p. • 32 €

Figures d'Aquitaine de la célébrité à l'oubli
 Textes réunis par François Bart et Bernard Gallinato-Contino
 ISBN 978-2-86781-947-6
 2015 • Broché • 16 x 24 cm
 210 p. • 22 €

Atlas de l'éducation en Aquitaine du xvi^e siècle à nos jours
 Sous la dir. de Marguerite Figeac-Monthus
 ISBN 978-2-86781-928-5
 2015 • Broché • 21 x 29,7 cm
 181 p. • 25 €

La doyenne des « Sénégalaises » de Bordeaux: Maurel et H. Prom de 1831 à 1919
 Yves Péhaut
 ISBN 978-2-86781-912-4
 2014 • Broché • 16 x 24 cm
 440 p. • 35 €

Confucianisme et conservatisme au Japon. La trajectoire intellectuelle de Yasuoka Masahiro (1898-1983)

Eddy Dufourmont
ISBN 978-2-86781-879-0
2014 • Broché • 16 x 24 cm
348 p. • 24 €

Ils ont fait les Amériques

Sous la dir. de Laurent Dornel, Michèle Guicharnaud-Tollis, Michaël Parsons et Jean-Yves Puyo
ISBN 978-2-86781-785-4
2012 • Broché • 16 x 24 cm
414 p. • 21 €

Étienne de Silhouette. Voyage d'Espagne et de Portugal, 31 août – 24 décembre 1729

Édition établie et annotée par Pierre Laborde
ISBN 978-2-86781-647-5
2011 • Broché • 15 x 21 cm
132 p. • 15 €

Garibaldi et Garibaldiens en France et en Espagne. Histoire d'une passion pour la démocratie

Jérôme Grévy, Hubert Heyriès et Carmela Maltone
ISBN 978-2-86781-631-4
2011 • Broché • 16 x 24 cm
258 p. • 21 €

Les pionniers de Saint-Sauveur. La colonie agricole du Médoc pour les enfants trouvés 1844-1869

Jean-Pierre Méric
ISBN 978-2-86781-565-2
2010 • Broché • 16 x 24 cm
236 p. • 22 €

« Voyages... Voyages... » Hommage à Alain Ruiz

Textes réunis par Françoise Knopper et Jean Mondot
ISBN 978-2-86781-643-7
2010 • Broché • 16 x 24 cm
200 p. • 20 €

Civilisations oubliées de l'Anatolie antique

Laurence Cavalier et Jacques des Courtils
ISBN 978-2-86781-610-9
2010 • Broché • 22 x 21 cm
134 p. • 20 €

Un progressisme urbain en Espagne – Eau, gaz, électricité à Bilbao et dans les villes cantabriques, 1840-1930

Alexandre Fernandez
ISBN 978-2-86781-450-1
2009 • Broché • 16 x 24 cm
500 p. • 26 €

Construire l'éducation de l'Ancien Régime à nos jours

Textes réunis par François Cadilhon, Michel Combet et Marguerite Figeac-Monthus
ISBN 978-2-86781-584-3
2009 • Broché • 16 x 24 cm
290 p. • 20 €

L'argent de la justice. Le budget de la justice en France de la Restauration au seuil du XXI^e siècle

Jean-Charles Asselain
ISBN 978-2-86781-519-5
2009 • Broché • 16 x 24 cm
551 p. • 28 €

Provinciales. Hommage à Anne-Marie Cocula

Textes réunis par Philippe Loupès et Jean Mondot
ISBN 978-2-86781-557-7
2009 • Broché • 16 x 24 cm (2 volumes)
1 004 p. • 45 €

La vie du livre contemporain, étude sur l'édition littéraire 1975-2005

Olivier Bessard-Banquy
ISBN 978-2-86781-551-5
2009 • Broché • 16 x 24 cm
356 p. • 25 €

Jean-Baptiste de Secondat de Montesquieu. Au nom du père

François Cadilhon
ISBN 978-2-86781-485-3
2008 • Broché • 16 x 24 cm
254 p. • 21 €

Les lys et le chaperon. Les oligarchies municipales en France de la Renaissance à la Révolution

Laurent Coste
ISBN 978-2-86781-457-0
2007 • Broché • 16 x 24 cm
410 p. • 24 €

Histoire d'une université bordelaise: Michel de Montaigne, faculté des arts, facultés des lettres 1441-1999

François Cadilhon, Bernard Lachaise et Jean-Michel Lebigre
ISBN 978-2-86781-241-5
1999 • Broché • 16 x 23 cm
224 p. • 19,82 €

Des hommes et des pouvoirs dans la ville XIV^e-XX^e siècles

Textes réunis par Josette Pontet
ISBN 978-2-91315-105-5
1999 • Broché • 16 x 24 cm
342 p. • 18,29 €

L'État et la région. L'exemple de l'Aquitaine au XVII^e siècle. Centralisation monarchique, politique régionale et tensions sociales

Francis Loirette
ISBN 978-2-86781-206-4
320 p. • Broché • 16 x 24 cm
1998 • 22,87 €

Dictionnaire des parlementaires d'Aquitaine sous la Troisième République

Sylvie Guillaume et Bernard Lachaise
ISBN 978-2-86781-231-6
632 p. • Broché • 16 x 24 cm
1998 • 27,44 €

Clochers et troupeaux. Les communautés rurales des Landes et du Sud-Ouest avant la Révolution

Anne Zink
ISBN 978-2-86781-181-4
1997 • Broché • 16 x 24 cm
484 p. • 35,06 € (Épuisé)

La Grande Lande. Géographie historique

Sous la dir. d'André Klingebiel et Jean-Bernard Marquette
ISBN 978-2-86781-126-5
1995 • Broché • 21 x 29,7 cm
216 p. • 24,39 € (Épuisé)

Tempéraments aquitains et nouveauté religieuse. Rerum Novarum et l'enseignement social de l'Église dans le sud-ouest de la France

Textes recueillis par Marc Agostino
ISBN 2-86781-137-6
1993 • Broché • 16 x 24 cm
226 p. • 18,29 € (Épuisé)

Joseph Brousseau, architecte limousin au temps des Lumières

Christian Taillard
ISBN 978-2-86781-117-3
1992 • Broché • 16 x 24 cm
536 p. • 32,01 €

Littérature de colportage et imaginaire collectif en Angleterre à l'époque des Dicey (1720-v. 1800)

Gilles Duval
ISBN 978-2-86781-105-0
1991 • Broché • 16 x 24 cm
745 p. • 38,11 €

J'étais médecin de brousse (1941-1943)

Jean-Marie Lorrain
ISBN 978-2-86781-099-2
1990 • Broché • 16 x 24 cm
180 p. • 18,29 € (Épuisé)

L'univers des gens de bien. Culture et comportements des élites urbaines en Agenais-Condomois au XVII^e siècle

Grégory Hanlon
ISBN 978-2-86781-076-3
1989 • Broché • 16 x 24 cm
394 p. • 18,29 €

La Confédération Générale des Petites et Moyennes Entreprises. Son histoire, son combat, un autre syndicalisme patronal 1944-1978

Sylvie Guillaume
ISBN 978-2-86781-062-6
1987 • Broché • 14 x 21 cm
130 p. • 4,57 €

Bibliographie d'Albert Peyriguère

Michel Lafon
ISBN 978-2-86781-033-6
1986 • Broché • 15 x 21 cm
84 p. • 6,10 € (Épuisé)

L'activité artistique à Bordeaux, en bordelais et en bazadais de 1453 à 1550 (2 volumes)

Paul Roudié
ISBN 978-2-86781-112-8
1975 • Broché • 17,5 x 25 cm
611 p. • 30,49 €

Ancienne collection « Espaces Publics »

Politiques sous surveillance

Sous la dir. de Sébastien Laurent
ISBN 978-2-86781-751-9
2011 • Broché • 16 x 24 cm
290 p. • 22 €

Politiques du renseignement

Sous la dir. de Sébastien Laurent
ISBN 978-2-86781-548-5
2009 • Broché • 16 x 24 cm
356 p. • 28 € (Épuisé)

HISTOIRE DE L'ART

LES CAHIERS DU CENTRE FRANÇOIS-GEORGES PARISSET

« Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset » ont été créés en 2001. Ils ont pour objet de publier une partie des résultats des travaux des enseignants-chercheurs de l'Équipe d'Accueil et de Recherche en Histoire de l'Art (EA 538) de l'université Bordeaux Montaigne. Ce sont essentiellement des actes de colloques et de journées d'étude. Les contributions sont soumises avant publication à un comité de lecture.

- Collection diffusée par les Presses universitaires de Bordeaux et dirigée par **Pascal Bertrand**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



N° 9 – Les communautés d'arts et de métiers

Le tapissier

Études rassemblées par Pascal-François Bertrand

ISBN 978-2-9519251-7-5

2015 • Broché • 16 x 24 cm

194 p. • 18 €

Alors que le marché de l'art parisien a fait l'objet de nombreuses études qui ont permis d'identifier les différents acteurs et favorisé la compréhension des enjeux sous-jacents, la situation en province est plus difficile à appréhender. Ce champ de recherches a fait l'objet d'une première enquête en 1964 par la sociologue Raymonde Moulin. Il bénéficie ensuite, dans les années 1980, des investigations menées sur l'histoire des collections et des institutions. Le présent ouvrage complète et approfondit notre vision, encore imparfaite, du marché de l'art provincial. Il dresse un premier bilan des recherches tout

en soulignant la richesse de ce domaine et la variété des approches.

Les contributions réunies dans ce recueil mettent en lumière la diversité des situations et des enjeux, explorent la multiplicité des échanges engendrés par ces marchés, en particulier avec la scène artistique parisienne. Elles permettent de se libérer d'une vision rétrograde et stéréotypée de la province tout en encourageant une réflexion sur la méthodologie de ce domaine d'études partagé entre histoire de l'art, sociologie de l'art, histoire culturelle et géographie artistique.

N° 8 – Marché(s) de l'art en province 1870-1914

Études réunies par Laurent Houssais et Marion Lagrange

ISBN 978-2-9519251-6-8

2010 • Broché • 16 x 24 cm

166 p. • 19 €

N° 7 – L'objet d'art en France du XVI^e au XVIII^e siècles : de la création à l'imaginaire

Études rassemblées par Marc Favreau et Patrick Michel

ISBN 978-2-9519251-5-1

2007 • Broché • 16 x 24 cm

317 p. • 30 €

N° 6 – Apollon, enquête sur un mythe

Études rassemblées par Sabine du Crest

ISBN 978-2-9519251-4-4

2006 • Broché • 20 x 20 cm

154 p. • 19 €

N° 5 – Les ruptures, figures du discours historique

Études rassemblées par Richard Leeman

ISBN 978-2-9519251-3-7

2005 • Broché • 16 x 24 cm

122 p. • 15 €

N° 4 – Victor Louis et son temps

Études rassemblées par Christian Taillard

ISBN 978-2-9519251-2-0

2004 • Broché • 16 x 24 cm

349 p. • 30 €

N° 3 – La place du spectateur et la participation

Études rassemblées par Sabine du Crest et Arnaud

Pierre

ISBN 978-2-9519251-1-3

2003 • Broché • 16 x 24 cm

91 p. • 15 €

N° 2 – Collections et marché de l'art en France au XVIII^e siècle

Études rassemblées par Patrick Michel

ISBN 978-2-9519251-0-6

2002 • Broché • 16 x 24 cm

201 p. • 25 €

N° 1 – Arts et identités régionales

Études rassemblées par Dominique Jarasse

ISBN 978-2-9519251-7-5

2001 • Broché • 17 x 25 cm

112 p. • 15 €

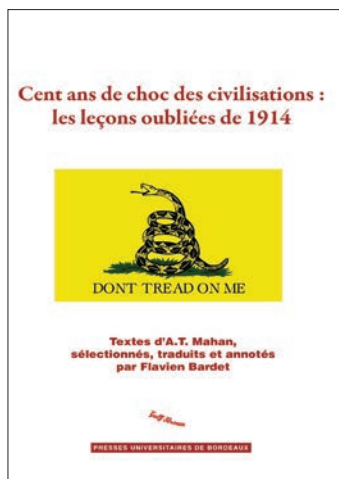
LANGUES ET CIVILISATIONS

GULF STREAM

Gulf Stream est une collection centrée sur le monde anglophone britannique. Elle propose des monographies et ouvrages collectifs transversaux, transdisciplinaires ou spécifiques qui interrogent ce monde dans une perspective historique, civilisationnelle, littéraire ou artistique. Gulf Stream s'intéresse en effet à l'étude de phénomènes culturels divers qui confèrent au monde anglophone britannique sa spécificité et son identité. Elle est ouverte à toutes les propositions qui pourront ajouter un regard nouveau aux champs de recherche classiques, qui ouvriront de nouveaux champs d'investigation d'un monde anglophone britannique en constante évolution.

- Collection dirigée par **Stéphanie Benson**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Cent ans de choc des civilisations : les leçons oubliées de 1914

Textes d'A.T. Mahan, sélectionnés, traduits et annotés par Flavien Bardet

ISBN 978-2-86781-938-4

2016 • Broché • 16 x 24 cm

176 p. • 16 €

Cette anthologie du premier géopoliticien américain présente l'avenir du monde vu du début du xx^e siècle. Y sont évoqués, pour la première fois en traduction française, la redistribution des cartes du pouvoir sur la scène internationale, la montée en puissance de la Chine, les ambitions des États-Unis pour le xx^e siècle, mais aussi l'avenir du Vieux Continent pris entre ces deux grands pôles de développement. Enfin et surtout, le monde arabo-musulman et la nécessaire ingérence européenne, prémices du « choc des civilisations » de l'Islam et de la Chrétienté, sont largement évoqués sous les termes de « collision des civilisations ». Alfred Thayer Mahan (1840-1914) demeure un auteur peu

connu dans le paysage universitaire français, malgré un renom certain dans le domaine de l'histoire militaire et des sciences politiques. Peu traduit, peu étudié en France, Mahan fut pourtant le père d'une école de pensée géopolitique tout à fait originale, et ses idées eurent un poids de toute première importance entre la fin du xix^e siècle et les batailles de la Première Guerre mondiale. « Auteur à succès » de son temps, ses ouvrages sur la puissance maritime inspirèrent la plupart des dirigeants des grandes nations impérialistes au début du xx^e siècle. Les textes réunis ici, outre leur portée théorique géopolitique, ouvrent une fenêtre sur la vision qu'entretenaient certains Occidentaux au début du siècle précédent de l'Asie, et plus particulièrement du monde musulman. Toute la question pour Mahan revenait à se demander comment accroître la richesse de l'Ouest sans déclencher la grande guerre de civilisations qu'il voyait poindre à l'horizon de son siècle.

Le Royaume-Uni et la France au test de l'immigration et à l'épreuve de l'intégration : 1930-2012

Vincent Latour

ISBN 978-2-86781-869-1

2014 • Broché • 16 x 24 cm

250 p. • 23 €

Cultures of human rights: French, British, and European dimensions

Jean-Paul Révauger

ISBN 978-2-86781-724-3

2011 • Broché • 16 x 24 cm

170 p. • 15 €

Les aléas de l'utopie canadienne. Figures et représentations dans la littérature et le cinéma

Sous la dir. de Marie-Lyne Piccione et Bernadette Rigal-Cellard

ISBN 978-2-86781-691-8

2011 • Broché • 16 x 24 cm

300 p. • 18 €

“Unfinished business” – Governance and the Four Nations: Devolution in the UK

Philippe Cauvet, Susan Finding et Moya Jones

ISBN 978-2-86781-655-0

2011 • Broché • 16 x 24 cm

210 p. • 20 €

Le Canada, entre utopies et histoire

Sous la dir. de Sylvie Guillaume

ISBN 978-2-86781-723-6

2011 • Broché • 16 x 24 cm

158 p. • 15 €

A Usable Past. Tradition in Native North American Arts and Literatures

Simone Pellerin (Ed.)

ISBN 978-2-86781-667-3

2010 • Broché • 16 x 24 cm

180 p. • 18 €

La place de la Palestine dans la stratégie britannique. Aux origines du remodelage européen du Proche-Orient

Flavien Bardet

ISBN 978-2-86781-563-8

2010 • Broché • 16 x 24 cm

384 p. • 26 €

Les Indiens *pueblo* du Nouveau-Mexique. De l'arrivée des conquistadors à la souveraineté des nations *pueblo*

Susanne Berthier-Foglar

ISBN 978-2-86781-558-4

2010 • Broché • 16 x 24 cm

532 p. • 37 €

Les Français à Terre-Neuve: un lieu mythique, une culture fantôme

Ronald Rompkey

ISBN 978-2-86781-556-0

2009 • Broché • 16 x 24 cm

308 p. • 24 €

Lewis Carroll et la persistance de l'image

Lawrence Gasquet

ISBN 978-2-86781-532-4

2009 • Broché • 16 x 24 cm

304 p. • 28 €

Les Aventures de Sherlock Holmes: une affaire d'identité

Nathalie Jaëck

ISBN 978-2-86781-513-3

2008 • Broché • 16 x 24 cm

188 p. • 20 €

Stratégies du mouvement et du franchissement. La rue et le pont au Canada

Marie-Lyne Piccione et Bernadette Rigal-Cellard

ISBN 978-2-86781-504-1

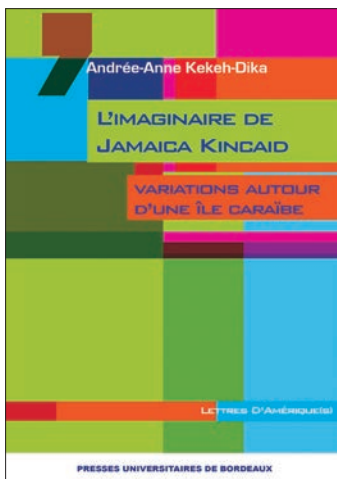
2008 • Broché • 16 x 24 cm

238 p. • 20 €

La collection « Lettres d'Amérique(s) » ausculte ce qui nous arrive d'Amérique du Nord en termes d'expression littéraire, de dynamiques propres à cette aire historique et culturelle. On s'y intéresse notamment aux conséquences de la colonisation en termes d'identité nationale, autour d'auteurs issus des « minorités » américaines, et à ses conséquences en termes de relation au territoire, autour de problématiques écologiques. Les ouvrages de la collection reflètent la vivacité de la recherche en études américaines à Bordeaux et en France, celle-ci se voulant lieu de rencontre plutôt que vitrine locale. Les ouvrages sélectionnés souhaitent intéresser un public de spécialistes mais aussi un public plus large, du fait des auteurs et problématiques qu'ils abordent, en prise sur des questions de société actuelle. La collection propose ainsi parmi ses ouvrages trois livres sur l'expression littéraire de la diversité multiculturelle nord-américaine et, récemment un ouvrage sur John Muir, précurseur de l'histoire de l'écologie aux États-Unis. L'ouvrage le plus récent, qui s'attache à décrire les enjeux de l'écriture chez Jamaica Kincaid, apporte pour sa part une contribution originale aux débats sur l'écriture de la créolité caribéenne en anglais.

- Collection dirigée par Yves-Charles Grandjeat, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



L'imaginaire de Jamaica Kincaid Variations autour d'une île caraïbe

Andrée-Anne Kekeh-Dika

ISBN 979-10-300-0037-5

2016 • Broché • 16 x 24 cm

180 p. • 24 €

Jamaica Kincaid est l'une des voix remarquables de la petite île d'Antigua. Installée aux États-Unis depuis une quarantaine d'années, elle est l'auteur d'une œuvre protéiforme et originale (romans, nouvelles, essais, chroniques, récits de voyage, ouvrages sur le jardin). Sa production s'inscrit dans l'entre-deux d'un espace littéraire caribéen et d'un imaginaire « mondial ». *L'imaginaire de Jamaica Kincaid* souhaite éclairer son œuvre singulière et montrer ce qui, dans son écriture, résiste aux étiquettes trop facilement assignées (récits autobiographiques, *Bildungsroman*).

On a ici choisi de suivre les chemins de traverse et de prêter attention à ce que disent les voix insistantes, faussement insignifiantes, des textes inclassables de Jamaica Kincaid. Par le biais de la notion de reprise et de motifs ordinaires (la marche, le travail de la main, le jardinage, le tricot, l'objet), *L'imaginaire de Jamaica Kincaid* aborde les discrètes façons dont l'œuvre figure les tiraillements du soi, la difficulté du rapport au monde, à la famille, à l'histoire et au verbe. L'œuvre fait voir le chemin des petites choses, les tracés autres que ceux de la ligne droite (zigzag, diagonales, lignes brisées, courbes) faisant ainsi surgir un fond commun de motifs qui met l'espace de l'œuvre en résonance critique avec un imaginaire caribéen et mondial.

John Muir, écologie et parcs nationaux

Jean-Daniel Collomb

ISBN 978-2-86781-877-6

2013 • Broché • 16 x 24 cm

260 p. • 22 €

Jeux de mondes. L'ailleurs chez Vladimir Nabokov

Minca Manolescu

ISBN 978-2-86781-603-1

2011 • Broché • 16 x 24 cm

384 p. • 20 €

Passante à New York

Nathalie Cochoy

ISBN 978-2-86781-520-1

2010 • Broché • 16 x 24 cm

241 p. • 26 €

La fabrique du sauvage dans la culture nord-américaine

Sous la dir. de Véronique Béghain et Lionel Larré

ISBN 978-2-86781-600-0

2009 • Broché • 16 x 24 cm

237 p. • 21 €

Autobiographie amérindienne. Pouvoir et résistance de l'écriture de soi

Lionel Larré

ISBN 978-2-86781-516-4

2009 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 26 €

Before Yesterday. The Long History of Native American Writing

Simone Pellerin (Ed.)

ISBN 978-2-86781-602-4

2009 • Broché • 16 x 24 cm

178 p. • 20 €

Figures de l'artiste. Identité et écriture dans la littérature juive américaine de la deuxième moitié du xx^e siècle

Paule Lévy

ISBN 978-2-86781-391-7

2006 • Broché • 16 x 24 cm

193 p. • 25 €

L'objet et ses doubles. Une relecture de Fitzgerald

Pascale Antolin-Pirès

ISBN 978-2-86781-260-7

2000 • Broché • 16 x 24 cm

248 p. • 27,44 €

Sexualité et textualité dans la littérature américaine contemporaine

Yves-Charles Grandjeat

ISBN 978-2-86781-211-8

1998 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 18,29 €

AUTRES OUVRAGES

Les mères et l'autorité. Mythes et réalités

Pascale Sardin, Laurence Machet et Stéphanie Ravez

ISBN 978-2-86781-783-0

2013 • Broché • 16 x 24 cm

464 p. • 15 €

Pratiques et Esthétique de la Déviance en Amérique du Nord

Pascale Antolin et Arnaud Schmitt

ISBN 978-2-86781-809-7

2012 • **Disponible en PDF uniquement**

286 p. • 15 €

Canada et Canadiens

Sous la dir. de Jean-Michel Lacroix

ISBN 978-2-86781-170-8

1994 • Broché • 13,5 x 21 cm

494 p. • 18,29 €

Un roman gothique irlandais : *Uncle Silas* de Sheridan Le Fanu

Jean Lozes

ISBN 978-2-86781-132-6

1992 • Broché • 16 x 24 cm

132 p. • 8,38 €

Médecins et charlatans en Angleterre (1760-1815)

Nadine Fenouillat

ISBN 978-2-86781-089-3

1991 • Broché • 16 x 24 cm

386 p. • 18,29 € (**Épuisé**)

Mémoires d'une marquise sous la Révolution

John Moore

ISBN 978-2-86781-085-5

1989 • Broché • 13,5 x 21 cm

120 p. • 13,72 €

Anatomie de la presse ethnique au Canada

Jean-Michel Lacroix

ISBN 978-2-86781-113-3

1988 • Broché • 16 x 24 cm

496 p. • 14,94 €

Louis MacNeice, 1907-1963. L'homme et la poésie

Adolphe Haberer

ISBN 978-2-86781-045-9

1986 • Broché • 16 x 24 cm (2 volumes)

1 000 p. • 35,06 €

Minorités et État

Sous la dir. de Pierre Guillaume, Jean-Michel Lacroix,

Réjean Pelletier et Jacques Zylberberg

ISBN 978-2-86781-040-4

1986 • Broché • 13,5 x 21 cm

280 p. • 15,24 €

Aspects de l'Ontario

Pierre Guillaume et Jean-Michel Lacroix

ISBN 978-2-86781-030-5

1985 • Broché • 15,5 x 21 cm

108 p. • 7,32 €

Le thème de l'eau dans l'œuvre de Virginia Woolf

Marie-Paule Vigne

ISBN 978-2-86781-007-7

1984 • Broché • 16 x 24 cm (2 volumes)

865 p. • 30,49 € (**Épuisé**)

L'œuvre de Hugh Kelly (1739-1777) : contribution à l'étude du sentimentalisme anglais (2 volumes)

Jean-Michel Lacroix

ISBN 978-2-86781-006-0

1984 • Broché • 16 x 24 cm

1 403 p. • 39,64 €

Ancienne collection « Annales du GERB »

Déviance et transgression dans la littérature et les arts britanniques

Numéro 9

Collectif

ISBN 978-2-85892-167-6

1992 • Broché • 16 x 24 cm

188 p. • 12,20 €

Numéro 8

Collectif

ISBN 978-2-85892-155-3

1991 • Broché • 16 x 24 cm

232 p. • 12,20 €

Numéro 7

Collectif

ISBN 978-2-85892-136-2

1989 • Broché • 16 x 24 cm

174 p. • 12,20 €

Samuel Beckett et la passion maternelle ou l'hystérie à l'œuvre

Pascale Sardin

ISBN 978-2-86781-588-1

2009 • Broché • 12 x 17 cm

134 p. • 15 €

Salman Rushdie, l'écriture transportée

Catherine Pessa-Miquel

ISBN 978-2-86781-430-3

2007 • Broché • 12 x 17 cm

174 p. • 15 €

Kazuo Ishiguro, l'encre de la mémoire

Paul Veyret

ISBN 978-2-86781-348-1

2005 • Broché • 12 x 17 cm

174 p. • 12 €

Jeanette Winterson, le miracle ordinaire

Christine Reynier

ISBN 978-2-86781-340-5

2004 • Broché • 12 x 17 cm

124 p. • 12 €

Graham Swift, écrire l'imagination

François Gallix

ISBN 978-2-86781-312-2

2003 • Broché • 12 x 17 cm

128 p. • 12 €

David Lodge, le choix de l'éloquence

Jean-Michel Ganteau

ISBN 978-2-86781-274-3

2001 • Broché • 12 x 17 cm

136 p. • 12 €

Julian Barnes, l'art du mélange

Vanessa Guignery

ISBN 978-2-86781-281-1

2001 • Broché • 12 x 17 cm

136 p. • 12 €

Le plaisir

Sous la dir. de Hervé Fourtina, Nathalie Jaëck et Joël Richard

ISBN 978-2-86781-458-7

2010 • Broché • 16 x 24 cm

220 p. • 23 €

Aventure(s)

Sous la dir. de Hervé Fourtina, Nathalie Jaëck et Joël Richard

ISBN 978-2-86781-482-2

2008 • Broché • 16 x 24 cm

251 p. • 23 €

Des histoires du temps

Sous la dir. de Ronald Shusterman

ISBN 978-2-86781-323-8

2003 • Broché • 16 x 24 cm

328 p. • 23 €

Cartes, paysages, territoires

Sous la dir. de Ronald Shusterman

ISBN 978-2-86781-248-4

2000 • Broché • 16 x 24 cm

382 p. • 22,87 €

Food for thought ou les avatars de la nourriture

Sous la dir. de Marie-Claire Rouyer

ISBN 978-2-86781-214-9

1998 • Broché • 16 x 24 cm

288 p. • 18,29 €

Poésie britannique des années trente

Michèle Duclos

ISBN 978-2-86781-174-6

1996 • Broché • 15 x 21 cm

247 p. • 25 €

Le Canto d'Ulysse

Harry Clifton

ISBN 978-2-86781-175-3

1996 • Broché • 15 x 21 cm

112 p. • 13,72 €

Figure du souverain

Textes réunis et présentés par Marie-Claire Rouyer

ISBN 978-2-86781-191-3

1996 • Broché • 16 x 24 cm

340 p. • 18,29 €

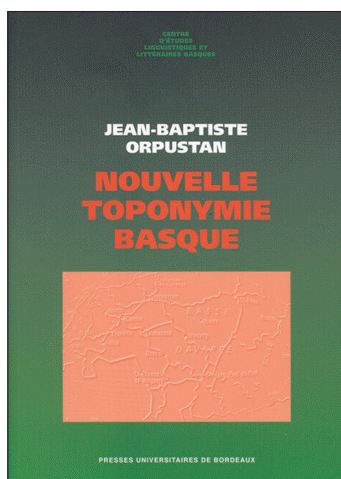
Le corps dans tous ses états

Sous la dir. de Marie-Claire Rouyer

ISBN 978-2-86781-167-8

1995 • Broché • 16 x 24 cm

268 p. • 21,34 €



Nouvelle toponymie basque

Jean-Baptiste Orpustan

ISBN 978-2-86781-396-2

2006 • Broché • 15 x 21 cm

244 p. • 20 €

Cet ouvrage est une étude linguistique des principaux noms de lieux historiques des trois provinces basques de France: noms des provinces, des vallées, villes et hameaux du Labourd, de la Basse-Navarre, de la Soule.

À partir des plus anciens témoignages documentaires datés, il est proposé pour chaque nom une étude étymologique conforme aux exigences de la linguistique (principalement la phonétique) basque, mais aussi romane, chaque fois que les noms de lieux ont eu soit une étymologie romane (fait rare) soit une modification des formes étymologiques par contact avec la phonétique romane, (la langue administrative usuelle fut en effet, durant

toute la fin du Moyen Âge, le gascon).

Ce livre se présente comme un « itinéraire toponymique » permettant de passer d'un lieu à un autre selon les voies de communication, et en tenant toujours compte tant de la géographie que des structures et divisions administratives selon lesquelles le territoire basque était, au moins depuis le début du Moyen Âge, politiquement organisé.

Les origines linguistiques du basque

Michel Morvan

ISBN 978-2-86781-182-1

1996 • Broché • 16 x 24 cm

296 p. • 24,39 €

1789 et les Basques.

Histoire, langue, littérature

Centres d'Études Linguistiques et Littéraires Basques

ISBN 978-2-86781-115-9

1991 • Broché • 16 x 24 cm

258 p. • 16,77 €

Volontiers raillée pour son manque de précision et son irritante omniprésence, ou bien encore déclarée obsolète, tant la réalité à laquelle elle renvoie paraît avoir perdu aujourd'hui le caractère transitoire, paroxystique ou exceptionnel qui la définissait, la notion de crise demeure un outil irremplaçable pour penser le présent comme le passé. La collection « Crises 20-21 » est centrée sur l'Europe, de façon non exclusive. Elle accueille des ouvrages individuels ou collectifs relevant de disciplines diverses des lettres et sciences humaines qui explorent les phénomènes de crise, globaux ou sectoriels, survenus au cours des xx^e et xxi^e siècles, les analysent dans leur réalité factuelle, mais tout autant et plus encore au prisme des perceptions, discours, interprétations et représentations dont ils ont fait ou font l'objet.

- Collection dirigée par Nicole Pelletier, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Rainer Werner Fassbinder
Identité allemande et crise du sujet

Claire Kaiser
ISBN 978-2-86781-966-7
2015 • Broché • 16 x 24 cm
366 p. • 26 €

Fassbinder pratique un cinéma âpre et cruel qui révèle sans concession les blessures individuelles et collectives de la nation allemande. Ses films décrivent la dureté des rapports humains, l'exploitation des minorités, la difficulté à vivre et à aimer et montrent l'échec de l'individu face à la brutalité du monde. Révélant l'envers du miracle économique ouest-allemand, le cinéaste dépeint les exclus, les faibles et les marginaux. Cet ouvrage aborde l'œuvre de Fassbinder par le biais de la crise de l'identité du sujet contemporain et de ses répercussions sur le langage cinématographique lui-même.

Quelles sont les modalités de cette crise, replacée dans le contexte historique, sociopolitique et intellectuel de l'époque ? Comment cette crise est-elle mise en scène ? Quel est l'impact de la violence diagnostiquée par Fassbinder sur sa façon de filmer ? Comment invente-t-il un langage cinématographique qui rende compte de la déroute de l'individu et nous touche encore aujourd'hui ? C'est à ces questions que répond cet ouvrage, en analysant l'ensemble des 43 films réalisés par le cinéaste.

Gouvernance mondiale et risques globaux
Sous la dir. de Daniel Innerarity, Javier Solana et Serge Champeau
ISBN 978-2-86781-864-6
2013 • Broché • 16 x 24 cm
298 p. • 15 €

Exil et émigration avant et après 1945. Remise en cause du lien identitaire
Sous la dir. de Jean Mondot, Nicole Pelletier et Pascale Sardin
ISBN 978-2-86781-782-3
2012 • Broché • 16 x 24 cm
258 p. • 23 €

Écritures romanesques et philosophie: Hermann Broch, Hermann Hesse, Thomas Mann, Robert Musil
Christine Mondon
ISBN 978-2-86781-648-2
2011 • Broché • 16 x 24 cm
300 p. • 24 €

Crise et conscience de crise dans les pays de langue allemande (années vingt et trente)
Sous la dir. de Nicole Pelletier
ISBN 978-2-86781-517-1
2008 • Broché • 16 x 24 cm
251 p. • 25 €

La France, l'Allemagne et la Seconde Guerre mondiale.

Quelles mémoires ?

Sous la dir. de Stephan Martens

ISBN 978-2-86781-432-7

2007 • Broché • 16 x 24 cm

289 p. • 26 €

Günther Anders: phénoménologue de la technique

Daglind Sonolet

ISBN 978-2-86781-397-9

2006 • Broché • 16 x 24 cm

246 p. • 26 €

La chute du Mur de Berlin

Sous la dir. de Jean Mondot et Nicole Pelletier

ISBN 978-2-86781-345-0

2004 • Broché • 16 x 24 cm

192 p. • 30 €

L'Allemagne et la crise de la Raison

Sous la dir. de Jean-Marie Valentin, Jean Mondot et Nicole Pelletier

ISBN 978-2-86781-259-0

2001 • Broché • 16 x 24 cm

456 p. • 38,11 €

La collection « E-18 » se propose de publier des textes relatifs au XVIII^e siècle et aux Lumières. Il peut s'agir de textes parus au XVIII^e siècle et qui n'ont pas été réédités, ou très peu, ou bien de textes traitant de problématiques liées à ce siècle. Il peut s'agir dans les deux cas de textes traduits issus d'autres aires culturelles. Des propositions de publication peuvent nous être adressées.

- Collection dirigée par Jean Mondot, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Tolérance et reconnaissance en débat
Des Lumières allemandes à l'École de Francfort
 Maiwenn Roudaut
 ISBN 978-2-86781-945-2
 2015 • Broché • 16 x 24 cm
 284 p. • 16 €

L'ouvrage proposé par Maiwenn Roudaut cherche à mettre en rapport et à confronter les débats philosophiques allemands contemporains avec ceux de la fin du siècle des Lumières sur la question des identités et de l'intégration politique. Il s'agit notamment de revisiter les débats sur la tolérance tels qu'ils apparaissent dans l'*Aufklärung* et de théoriser le passage de la notion de tolérance à celle de reconnaissance pour expliquer les fronts actuels, notamment chez les continuateurs de l'École de Francfort. Le sujet du livre s'attaque ainsi à une grande question de notre temps: la problématique du vivre-ensemble dans nos sociétés démocratiques et plurielles: comment les identités diverses peuvent-elles s'inscrire dans un horizon malgré tout commun et comment les sociétés se comportent-elles à l'égard de leurs minorités ethniques ou confessionnelles ?

Les Lumières : un héritage et une mission
 Textes réunis et présentés par Gilbert Merlio et Nicole Pelletier
 ISBN 978-2-86781-781-6
 2012 • Broché • 16 x 24 cm
 600 p. • 39 €

L'apologie du débat public. Réseaux journalistiques et pouvoirs dans l'Allemagne des Lumières
 Tristan Coignard
 ISBN 978-2-86781-585-0
 2010 • Broché • 16 x 24 cm
 336 p. • 25 €

Qu'est-ce que les Lumières ?
 Textes réunis et traduits par Jean Mondot
 ISBN 978-2-86781-461-7
 2007 • Broché • 15 x 21 cm
 146 p. • 16 €

Regard de/sur l'étranger au XVIII^e siècle
 Jean Mondot
 ISBN 978-2-86781-460-0
 2007 • Broché • 15 x 21 cm
 183 p. • 15 €

Pour les Lumières. Défense, illustration, méthode
 Robert Darnton
 ISBN 978-2-86781-283-5
 2002 • Broché • 15 x 21 cm
 136 p. • 22 €

À la recherche des Lumières. Une perspective suédoise
 Tore Frängsmyr
 ISBN 978-2-86781-236-1
 1999 • Broché • 15 x 21 cm
 160 p. • 19,82 €

AUTRES OUVRAGES

Ancienne collection « Études germaniques »

Interférences franco-allemandes et Révolution française

Textes recueillis par Jean Mondot et Alain Ruiz

ISBN 978-2-86781-152-4

1994 • Broché • 16 x 24 cm

232 p. • 18,29 €

Les Allemands et l'argent

Textes recueillis par Gilbert Merlio et Nicole Pelletier

ISBN 978-2-86781-091-6

1990 • Broché • 13,5 x 21 cm

160 p. • 9,15 €

Wilhelm Ludwig Wekhrlin, un publiciste des Lumières

Jean Mondot

ISBN 978-2-86781-039-8

1986 • Broché • 16 x 24 cm (2 volumes)

818 p. • 28,97 €

Jaspers, témoin de son temps. La situation spirituelle à la fin de la République de Weimar

Textes recueillis par Gilbert Merlio

ISBN 978-2-86781-037-4

1986 • Broché • 15 x 21 cm

206 p. • 13,72 €

Ancienne collection « Études italiennes »

Les communautés rurales de la campagne bolonaise et l'image du paysan dans l'œuvre de Giulio Cesare Croce (1550-1609) (2 volumes)

Monique Rouch

ISBN 978-2-86781-010-7

1984 • Broché • 16 x 24 cm

1386 p. • 30,49 €

Ancienne collection « Montaigne-Humanités »

Plurilinguismes et multiculturalismes

Sous la dir. de Nadine Ly

ISBN 978-2-86781-508-9

2009 • Broché • 16 x 24 cm

206 p. • 19 €

Ancienne collection

« Voyages, migrations et transferts culturels »

Exil et identité

Les antifascistes italiens dans le Sud-Ouest

Carmela Maltone

ISBN 978-2-86781-381-8

2006 • Broché • 16 x 24 cm

255 p. • 22 €

Les voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du XIX^e siècle

Textes réunis par Françoise Knopper et Alain Ruiz

ISBN 978-2-86781-331-3

2006 • Broché • 16 x 24 cm

425 p. • 20 €

Les réfugiés jacobites dans la France du XVIII^e siècle L'exode de toute une noblesse pour cause de religion

Patrick Clarke de Dromantin

ISBN 978-2-86781-362-7

2005 • Broché • 16 x 24 cm

227 p. • 55 €

Écrire pour les autres. Mémoires d'une résistante.

Les antifascistes italiens en Lot-et-Garonne sous l'Occupation

Damira Titonel Asperti

Édition préparée par Carmela Maltone

ISBN 978-2-86781-239-2

2000 • Broché • 15 x 21 cm

128 p. • 13,72 €

Présence de l'Allemagne à Bordeaux du siècle de Montaigne à la veille de la Seconde Guerre mondiale

Sous la dir. d'Alain Ruiz

ISBN 978-2-86781-208-8

1997 • Broché • 16 x 24 cm

488 p. • 33,54 €

La collection de la « Maison des Pays ibériques » est ouverte aux différentes disciplines que recouvre l'hispanisme – littérature, civilisation et art – dans les différentes aires linguistiques de la Péninsule ibérique et de l'Amérique latine. Elle comprend trois séries : « Espaces ibériques », « Amériques » et « Littéralité ».

- Série « Amériques »

Elle est consacrée à toute production scientifique concernant l'Amérique latine hispanophone et lusophone, dans les domaines de la langue, la littérature, la civilisation et les arts. Elle peut également recevoir des ouvrages dont le contenu porte majoritairement sur l'Amérique latine.

- Série « Espaces ibériques »

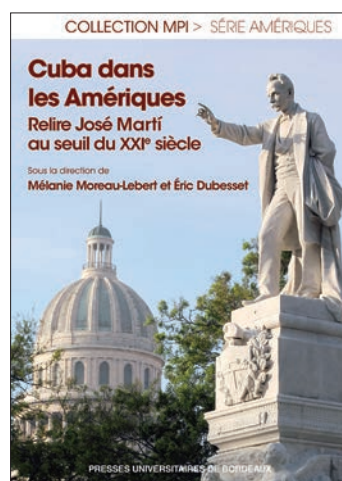
Elle est ouverte à toute production scientifique concernant la Péninsule ibérique et ses composantes – communautés autonomes d'Espagne et Portugal –, dans les domaines de la langue, la littérature, la civilisation et les arts. Elle peut également recevoir des ouvrages dont le contenu porte majoritairement sur la Péninsule ibérique ou sur une de ses composantes.

- Série « Littéralité »

Elle est consacrée à l'analyse du discours, littéraire ou non. Elle promeut une réflexion interdisciplinaire sur le texte saisi dans sa matérialité et couvre le champ des langues de la Péninsule ibérique et de l'Amérique latine, mais elle est également ouverte à des ouvrages incluant des études sur d'autres langues.

- Collection dirigée par **Carla Fernandes**, Université Bordeaux Montaigne.

SÉRIE « AMÉRIQUES »



Cuba dans les Amériques

Relire José Martí au seuil du XXI^e siècle

Sous la dir. de Mélanie Moreau-Lebert et Éric Dubesset

ISBN 979-10-300-0025-2

2015 • Broché • 15 x 21 cm

414 p. • 25 €

Résolument ouvert aux études pluridisciplinaires et comparatives, cet ouvrage a pour ambition première d'offrir à ses lecteurs l'occasion de subsumer la Cuba coloniale et révolutionnaire à l'échelle du continent américain, en revisitant, à la lumière des derniers progrès scientifiques, l'œuvre polygraphique de l'intellectuel et homme d'action José Martí (1853-1895). Richement documenté et doté d'analyses inédites, cet ouvrage n'est pas destiné aux seuls civilisationnistes, historiens ou politistes, mais s'adresse à tous ceux qui souhaitent saisir la richesse et la transcendance de la pensée politique d'un des plus

illustres écrivains latino-américains. De l'aveu du professeur Jean Lamore, membre du Comité mondial de solidarité José Martí de l'UNESCO : « Ce livre répond à un besoin, à la fois culturel et géopolitique, et sa pertinence en cette deuxième décennie du siècle ne souffre aucun doute. C'est ainsi que plusieurs auteurs montrent que les analyses de José Martí ont franchi plus d'un siècle sans prendre une ride : au contraire, en ce début du XXI^e siècle, beaucoup de Latino-américains les découvrent. »

Les masques de la vérité dans les discours américains

Sous la dir. de Michèle Guicharnaud-Tollis

ISBN 978-2-86781-955-1

2015 • Broché • 15 x 21 cm

332 p. • 21 €

Dynamiques caribéennes. Pour une histoire des circulations dans l'espace atlantique (XVIII^e-XIX^e siècles)

Sous la dir. de Éric Dubesset et Jacques De Cauna

ISBN 978-2-86781-918-6

2014 • Broché • 15 x 21 cm

401 p. • 24 €

Contre courants, vents et marées.**La navigation maritime et fluviale en Amérique latine (XVII^e-XIX^e siècles)**

Sous la dir. de Valérie Joubert Anghel et Lise Segas

ISBN 978-2-86781-850-9

2013 • Broché • 15 x 21 cm

252 p. • 22 €

El populismo en Latinoamérica. Teorías, historia y valores

Éric Dubesset et Luica Majlátová

ISBN 978-2-86781-828-8

2012 • PDF uniquement

276 p. • 10 €

El planeta Pitol

Sous la dir. de Karim Benmiloud et Raphaël Estève

ISBN 978-2-86781-797-7

2012 • Broché • 15 x 21 cm

370 p. • 19 €

La mer Caraïbe, espace de migrations

Sous la dir. de Michèle Dalmage

ISBN 978-2-86781-799-1

2012 • Broché • 15 x 21 cm

382 p. • 24 € (Épuisé)

Clôtures et mondes clos dans les espaces ibériques et ibéro-américains

Sous la dir. de Dominique Breton et Elvire Gomez-Vidal Bernard

ISBN 978-2-86781-768-7

2012 • Broché • 15 x 21 cm

492 p. • 25 €

Femmes, écritures et enfermements en Amérique latine

Sous la dir. de Cécilia González, Antoine Ventura, Caroline Lepage et Laurence Mullaly

ISBN 978-2-86781-757-1

2012 • Broché • 15 x 21 cm

305 p. • 18 € (Épuisé)

La littérature cubaine de 1980 à nos jours

Textes réunis et présentés par Antoine Ventura et Caroline Lepage

ISBN 978-2-86781-706-9

2011 • Broché • 15 x 21 cm

220 p. • 15 €

Formation d'une ville caraïbe**Urbanisme et architecture à Santiago de Cuba**

María Teresa Fleitas Monnar et María Elena Orozco Lamore

ISBN 978-2-86781-633-8

2011 • Broché • 15 x 21 cm

512 p. • 45 €

El universo de Mario Vargas Llosa y sus resonancias

Textes réunis et présentés par Elvire Gomez-Vidal

ISBN 978-2-86781-728-1

2011 • Broché • 16 x 24 cm

458 p. • 20 €

Les armes et les lettres.**La violence politique dans la culture du Rio de la Plata des années 1960 à nos jours**

Textes réunis et présentés par Cécilia González, Dardo Scavino et Antoine Ventura

ISBN 978-2-86781-678-9

2010 • Broché • 16 x 24 cm

320 p. • 17 €

Prisons d'Amérique latine: du réel à la métaphore de l'enfermement

Textes réunis et présentés par Isabelle Tauzin-Castellanos

ISBN 978-2-86781-552-2

2009 • Broché • 15 x 21 cm

443 p. • 20 €

Espaces d'Alejandro Carpentier

Sous la dir. de Jean Lamore

ISBN 978-2-86781-515-7

2008 • Broché • 16 x 24 cm

375 p. • 20 €

Les Astres noirs de Roberto Bolano

Sous la dir. de Karim Benmiloud et Raphaël Estève

ISBN 978-2-86781-454-9

2007 • Broché • 16 x 24 cm

220 p. • 20 €

Figures, genres et stratégies de l'humour en Espagne et en Amérique latine

Textes réunis et présentés par Yves Aguila

ISBN 978-2-86781-463-1

2007 • Broché • 16 x 24 cm

218 p. • 21 €

Humour et politique en Amérique latine (Humor et política en América latina)

Textes réunis et présentés par Yves Aguila

ISBN 978-2-86781-405-1

2006 • Broché • 16 x 24 cm

367 p. • 20 €

Manuel González Prada: escritor de dos mundos

Isabelle Tauzin-Castellanos

ISBN 978-9972-623-40-8

2006 • Broché • 16 x 24 cm

309 p. • 20 €

Pouvoirs et écritures en Amérique latine

Textes réunis et présentés par Yves Aguila

ISBN 978-2-909596-30-3

2004 • Broché • 16 x 24 cm

256 p. • 20 €

Études Caraïbes

Sous la dir. de Jean Lamore

ISBN 978-2-909596-27-3

2003 • Broché • 16 x 24 cm

238 p. • 20 €

Les écritures de l'engagement en Amérique latine

Textes réunis et présentés par Yves Aguila et Isabelle

Tauzin-Castellanos

ISBN 978-2-909596-23-0

2002 • Broché • 16 x 24 cm

252 p. • 20 €

La nature américaine en débat: identités, représentations, idéologies

Collectif

ISBN 978-2-86781-108-1

1991 • Broché • 15 x 22 cm

262 p. • 15,24 €

Les révolutions dans le monde ibérique (1766-1834).

Tome II. L'Amérique

Sous la dir. de Christian Hermann

ISBN 978-2-86781-106-7

1991 • Broché • 17 x 25 cm

464 p. • 53,36 €

Bolívar et les peuples de Nuestra America. Des sans-culottes noirs au Libertador

Alain Yacou

ISBN 978-2-86781-104-3

1990 • Broché • 15 x 22 cm

176 p. • 15,24 €

Conservatisme et révolutions en Amérique Latine

A.F.S.S.A.L.

ISBN 978-2-86781-071-8

1988 • Broché • 15,5 x 21 cm

160 p. • 14,48 €

Église et politique en Amérique hispanique (xvi^e-xviii^e siècles)

Collectif

ISBN 978-2-86781-022-0

1984 • Broché • 15 x 21 cm

159 p. • 7,62 €

COLLECTION MPI > SÉRIE ESPACES IBÉRIQUES

Exemple et exemplarité en péninsule Ibérique

Sous la direction de
Ghislaine Fournès



Exemple et exemplarité en péninsule Ibérique

Sous la dir. de Ghislaine Fournès

ISBN 978-2-86781-739-7

2011 • Broché • 15 x 21 cm

3484 p. • 23 €

En dépassant les frontières génériques et chronologiques, cet ouvrage examine, dans une perspective pluridisciplinaire et sur la longue durée, la nature même de l'exemplarité, sa construction et sa finalité dans deux domaines: l'histoire et les lettres hispaniques. Les stratégies mises en œuvre afin d'ériger en modèle un personnage historique sont d'abord envisagées. De manière complémentaire, sont étudiés les supports littéraires de l'exemplarité et les mécanismes permettant son efficacité. Les auteurs ont ainsi questionné des genres qui se prêtent particulièrement à la diffusion et à l'inculcation de modèles comme les traités politiques, les biographies d'hommes illustres, les récits de

voyages emplies d'enseignements ou encore les essais scientifiques, écrits qui tous visent des publics ciblés, dans un souci de propagande ou d'édification. Reconnaissant que l'exemplarité est partie intrinsèque de la littérature, ils s'interrogent également sur la manière dont les genres littéraires canoniques mais aussi certains romans très contemporains peuvent être porteurs d'une dimension exemplaire. Dans tous les cas, l'exemplarité naît d'une cristallisation autour d'un individu ou de tensions créatrices entre des savoirs, des croyances ou des expériences humaines. Un modèle est le plus souvent un modèle exemplaire, un modèle présenté comme à suivre, un modèle opérant en quelque sorte, son opérativité et donc son exemplarité dépendant du contexte et de multiples facteurs. Exemple alors de valeurs, de concepts et/ou de comportements, il doit être considéré comme un révélateur des mentalités d'une société donnée.

Le miroir du Prince. Écriture, transmission et réception en Espagne (XIII^e-XVI^e siècles)

Édité par Elvezio Canonica et Ghislaine Fournès

ISBN 978-2-86781-738-0

2011 • Broché • 15 x 21 cm

416 p. • 24 €

Relaciones transtéticas en la España contemporánea

Textos reunidos y presentados por Geneviève Champeau

ISBN 978-2-86781-716-8

2011 • Broché • 15 x 21 cm

186 p. • 15 €

Constitution, circulation et dépassement de modèles politiques et culturels en péninsule ibérique

Textes réunis et présentés par Ghislaine Fournès et Jean-Michel Desvois

ISBN 978-2-86781-589-8

2009 • Broché • 15 x 21 cm

466 p. • 20 €

Diversité culturelle et enjeux de pouvoir dans la péninsule Ibérique

Textes réunis par Geneviève Champeau

ISBN 978-2-86781-428-0

2007 • Broché • 15 x 21 cm

312 p. • 18 €

Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo. Homenaje a Jean-François Botrel

Edición a cargo de Jean-Michel Desvois

ISBN 978-2-86781-375-7

2005 • Broché • 16 x 24 cm

584 p. • 20 €

Articulation des territoires dans la Péninsule ibérique

Textes réunis et présentés par François Guichard

ISBN 978-2-909596-21-1

2001 • Broché • 16 x 24 cm

506 p. • 24,39 €

Le phénomène anthologique dans le monde ibérique contemporain

Sous la dir. de Geneviève Champeau et Nadine Ly

ISBN 978-2-909596-20-4

2000 • Broché • 16 x 24 cm

374 p. • 21,34 €

Les droits des pêcheurs espagnols dans l'Europe bleue

Yves Rodriguez et Hélène Ruiz Fabri

ISBN 978-2-86781-090-9

1989 • Broché • 15 x 21,5 cm

324 p. • 18,29 €

Images des Espagnols en Aquitaine

Collectif

ISBN 978-2-86781-070-1

1988 • Broché • 15 x 21,5 cm

124 p. • 15,24 €

Les révolutions dans le monde ibérique (1766-1834).

Tome I. La Péninsule

Sous la dir. de Christian Hermann

ISBN 978-2-86781-177-7

1989 • Broché • 17 x 25 cm

270 p. • 42,69 €

Gueux et marchands dans le *Guzmán de Alfarache* (1599-1604). Roman picaresque et mentalité bourgeoise dans l'Espagne du Siècle d'Or

Michel Cavillac

ISBN 978-2-86781-017-6

1983 • Broché • 15,5 x 24 cm

468 p. • 38,11 €

SÉRIE « LITTÉRALITÉ »



Rime et raison

Poésie et philosophie dans le domaine hispanique contemporain

Sous la dir. de Nuria Rodríguez Lázaro

ISBN 979-10-300-0171-6

2016 • Broché • 15 x 21 cm

272 p. • 26 €

Cet ouvrage permet de se réjouir du différend entre poésie et philosophie, puisque celui-ci apparaît comme la condition d'une rencontre fructueuse, dans laquelle poète et philosophe semblent s'adresser l'un à l'autre dans une langue étrange et familière ou, tout simplement, chacun dans leur langue. Qu'y a-t-il de philosophique dans la poésie ? En quoi poésie et philosophie sont-elles apparentées ? Il est sans doute plus sage d'éviter des réponses trop générales, puisque les rencontres entre poésie et philosophie sont toujours et essentiellement incarnées par des auteurs et des situations historiques : il ne peut y avoir de rencontre abstraite, en particulier entre deux disciplines si complexes, dont la

définition semble être un défi inséparable de leur pratique même, de leur renouvellement ou de leurs crises. Ni l'une ni l'autre ne se laisse enfermer dans une forme : Quevedo et Descartes n'ont-ils pas tous deux critiqué la dialectique, à un moment où l'esprit cherchait à s'affranchir des règles ? L'essentiel est de voir, dans le domaine hispanique contemporain, ce qui dans la poésie a pu intéresser la philosophie, ou ce qui dans la poésie peut aider le philosophe, et réciproquement. Faut-il attendre de la philosophie, qui peut tout définir, une définition de la poésie ?

Le sommeil dans la littérature et les arts en Espagne

Langue, fiction et création

Textes réunis et présentés par Marta Lacomba et Nuria

Rodríguez Lázaro

ISBN 978-2-86781-970-4

2016 • Broché • 15 x 21 cm

220 p. • 18 €

L'insulte

Textes réunis et présentés par Federico Bravo

ISBN 978-2-86781-964-3

2015 • Broché • 15 x 21 cm

428 p. • 24 €

Recensement, analyse et traitement numérique des sources écrites pour les études séfarades

Sous la dir. de Soufiane Rouissi et Ana Stulic-Etchevers

ISBN 978-2-86781-813-4

2013 • Broché • 15 x 21 cm

376 p. • 27 €

La fin du texte

Textes réunis et présentés par Federico Bravo

ISBN 978-2-86781-747-2

2012 • Broché • 16 x 24 cm

460 p. • 25 €

L'écriture de l'urgence en Amérique Latine

Marie Estripeaut-Bourjac

ISBN 978-2-86781-753-3

2012 • Broché • 16 x 24 cm

444 p. • 25 €

La signature

Textes réunis et présentés par Federico Bravo

ISBN 978-2-86781-759-5

2012 • Broché • 15 x 21 cm

467 p. • 20 €

Le discours poétique de Miguel Hernández (1910-1942)

Textes réunis et présentés par Federico Bravo et Nuria Rodríguez Lázaro
ISBN 978-2-86781-598-0
2011 • Broché • 15 x 21 cm
200 p. • 15 €

El espectáculo de la creación y de la recepción: *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero

Elvire Gomez-Vidal
ISBN 978-2-86781-578-2
2010 • Broché • 15 x 21 cm
363 p. • 15 €

Enjeux et perspectives de l'édition électronique

Textes réunis et présentés par Federico Bravo
ISBN 978-2-86781-669-7
2010 • Broché • 15 x 21 cm
78 p. • 8 €

Écriture du corps masculin (Poésie espagnole contemporaine)

Textes réunis et présentés par Nadine Ly
ISBN 978-2-86781-501-0
2008 • Broché • 16 x 24 cm
274 p. • 23 €

Figures du discontinu

Textes réunis et présentés par Nadine Ly
ISBN 978-2-86781-429-7
2007 • Broché • 16 x 24 cm
346 p. • 23 €

Nommer

Textes réunis et présentés par Nadine Ly
ISBN 978-2-909596-24-2
2002 • Broché • 16 x 24 cm
316 p. • 21 €

L'image dans le tapis

Textes réunis et présentés par Nadine Ly
ISBN 978-2-909596-14-3
1997 • Broché • 16 x 24 cm
264 p. • 19,82 €

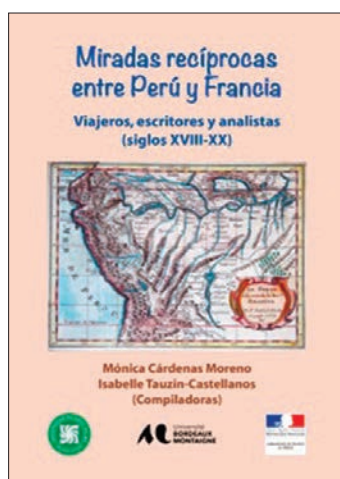
La poétique du vers

Jorge Guillén: *Aire nuestro*

Patrice Bonhomme
ISBN 978-2-86781-232-3
1996 • Broché • 16 x 24 cm
352 p. • 22,87 €

L'Esprit de la lettre. Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes

Textes réunis et présentés par Nadine Ly
ISBN 978-2-86781-123-4
1992 • Broché • 15 x 22 cm
214 p. • 9,91 €



Miradas recíprocas entre Perú y Francia Viajeros, escritores y analistas (siglos XVIII-XX)

Mónica Cárdenas Moreno et Isabelle Tauszin-Castellanos (Compiladoras)

ISBN 978-612-4234-29-3

2016 • Broché • 15 x 21 cm

398 p. • 20 €

Este libro recopila dieciocho ponencias donde se estudian los relatos de viajes, las ficciones y las prácticas de sujetos involucrados en el intercambio cultural, como desplazamiento de información y de visiones del mundo, entre Perú y Francia. El tema, vasto e interesante, es abordado desde cinco perspectivas. En primer lugar, se presentan las modalidades de viaje y el valor documental e histórico de la obra de conocidos exploradores franceses como Amédée Frézier, Gabriel Lafond de Lurcy, Théodore Ber y Eugène de Sartiges. Más adelante se reflexiona sobre el trasfondo ideológico del viaje: el exotismo, la formación

de una conciencia en movimiento y las relaciones de poder implícitas en la práctica antropológica o de conocimiento del Otro. En tercer lugar, se estudia la relación entre política y arte como parte de la integración cultural a partir de la obra de Elena Izcue y César Vallejo. Por otro lado, presentamos un conjunto de trabajos donde se analizan textos poco difundidos de Juan de Arona, Zoila Aurora Caceres, Nicanor della Rocca de Vergalo y Ventura Garcia Calderón en los que se pone en evidencia la doble vertiente del escritor, sujeto entre dos universos lingüísticos y culturales. Finalmente, proponemos nuevas lecturas sobre los escritos de la franco-peruana Flora Tristán, símbolo del feminismo y de la lucha obrera. Sobre su obra, se explora la asimilación paulatina de la otredad, las estrategias narrativas que construye en diálogo con la tradición literaria del siglo XIX y la construcción de su alter-ego, la paria o extranjera, en su única novela.

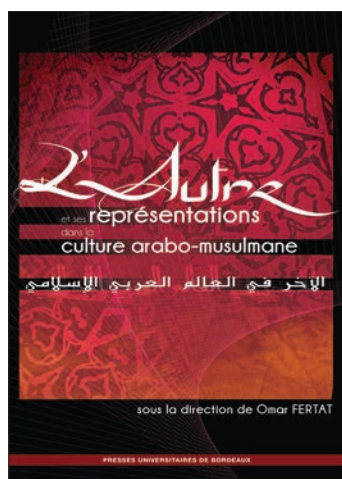
Miradas recíprocas entre Perú y Francia: Viajeros, escritores y analistas (siglos XVIII-XX) se ha construido con el aporte científico de investigadores de dos continentes, en un cruce enriquecedor de reflexiones que busca descentrar los tradicionales ejes de producción del conocimiento. Obtenemos, gracias a la lectura de estas páginas, además de valiosa información, sugerentes propuestas de lectura y reflexión y, desde luego, nuevas pistas de investigación sobre el sugerente binomio viaje y escritura.

MONDE ARABE ET MONDE MUSULMAN

Cette collection a pour but de mettre en relief et de faire découvrir toutes les richesses de la civilisation arabo-musulmane en proposant des études scientifiques que ce soit dans le domaine de la langue, de la littérature et des arts ou de l'histoire. Elle accueille aussi bien des monographies que des ouvrages collectifs couvrant une large période allant de l'époque classique à l'ère contemporaine. Privilégiant aussi bien des approches classiques que transversales ou transdisciplinaires, cette collection a pour ambition de proposer un savoir de qualité apportant un éclairage neuf et original sur des sujets précis, parfois limités à une notion, une idée, un concept. Au travers de ses trois séries « Arts et littérature », « Histoire et civilisation », et « Langues », cette collection s'adresse à la fois aux spécialistes du monde arabo-musulman (enseignants, chercheurs, étudiants), aux lecteurs avertis ou simplement curieux.

- Collection dirigée par Omar Fertat et Saïd Hammoud, Université Bordeaux Montaigne.

SÉRIE « ARTS ET LITTÉRATURE »



L'Autre et ses représentations dans la culture arabo-musulmane

Sous la dir. de Omar Fertat

ISBN 979-10-300-0083-2

2016 • Broché • 16 x 24 cm

308 p. • 24 €

Si les écrits occidentaux sur l'Autre, Arabe ou Oriental, sont pléthoriques, qu'en est-il de ceux produits par le monde arabo-musulman ? De quels types de représentations l'Autre a-t-il fait l'objet dans les textes arabo-musulmans ? Enfin quelles sont en somme nos connaissances actuelles au sujet des représentations arabo-musulmanes de l'Autre ? C'est à ces questions que tentent de répondre les différents articles qui composent cet ouvrage ; car à l'instar des autres cultures, celle du monde arabo-musulman, à travers ses hommes de lettres, ses historiens et ses artistes, a développé ses propres représentations de l'Autre. Cet Autre, selon les époques, l'espace géographique, les sensibilités, et le lieu d'où l'on parle, s'avère variable, incarnant tantôt une « altérité proche » tantôt une autre, foncièrement lointaine.

L'ouvrage est organisé en trois parties :

Dans la première sont abordées des questions liées à l'altérité et ses représentations dans le monde arabo-musulman de manière générale. Certaines contributions s'attardent sur quelques notions et terminologies arabes qui ont servi et servent encore à appréhender l'Autre ; d'autres tentent de dévoiler les multiples regards portés sur les autres, qu'ils soient des « Autres proches » à l'image des Berbères ou des chrétiens d'Orient ou des Autres lointains comme les Japonais.

La deuxième partie est consacrée à l'art et à la littérature d'expression arabe. Les contributeurs analysent, à partir du prisme de l'altérité, différentes oeuvres modernes de quelques auteurs des plus marquants de la scène littéraire arabe (al-Ṭayib Ṣāliḥ, Hudā Barakāt, Tawfīq al-Ḥakīm...).

La troisième partie, quant à elle, permet de mettre en lumière d'autres sensibilités et d'autres manières d'aborder l'altérité dans le monde arabo-musulman car ce sont les oeuvres littéraires écrites par des écrivains arabes francophones (Fouad Laroui, Driss Chraïbi, Boualem Sansal) qui font l'objet d'analyses et d'investigations.

Autobiographies d'intellectuels égyptiens: Ahmad Amin, Salama Musa, Tawfiq al-Hakim.

Subjectivité, identité et vérité

Martine Houssay

ISBN 978-2-86781-630-7

2011 • Broché • 16 x 24 cm

350 p. • 24 €

Poétique et politique: la poésie de Mahmoud Darwich

Marie-Hélène Avril et Sobhi Boustani

ISBN 978-2-86781-642-0

2010 • Broché • 16 x 24 cm

166 p. • 19 €

La poésie bachique d'Abû Nuwâs

Mary Bonnaud

ISBN 978-2-86781-497-6

2008 • Broché • 16 x 24 cm

535 p. • 30 €

SÉRIE « HISTOIRE ET CIVILISATION »



Le Jourdain entre guerre et paix

Approches historiques, géopolitiques et juridiques

Pierre Berthelot

ISBN 978-2-86781-741-0

2013 • Broché • 16 x 24 cm

455 p. • 27 €

Depuis toujours les hommes cherchent à s'assurer la maîtrise de l'eau et cette lutte est tout particulièrement âpre au Proche-Orient. Le bassin du Jourdain est au cœur d'enjeux de pouvoir techniques, juridiques, militaires ou symboliques, qui ont façonné la construction identitaire et politique du mouvement sioniste puis de l'État d'Israël, acteur pivot d'une zone qui focalise une partie importante des réflexions stratégiques contemporaines. Afin de pouvoir mieux appréhender des problématiques complexes se situant en permanence entre guerre et paix, cet ouvrage mobilise plusieurs disciplines dans une perspective internationaliste. À une approche historique, principalement depuis la fin du XIX^e siècle, succède une analyse géopolitique qui commence avec le tournant de la guerre des Six Jours en 1967, laquelle a figé pour l'essentiel les rapports de force régionaux. Une analyse juridique de la question démontre enfin que le droit international ne cesse depuis près d'un siècle de trouver les moyens d'aboutir à une répartition plus équilibrée entre riverains.

Palestine-Israël, 60 ans de conflit

Sous la dir. de Samaha Khoury

ISBN 978-2-86781-612-3

2010 • Broché • 16 x 24 cm

270 p. • 19 €

Religion et droit dans les pays arabes

Sami Awad Aldeeb Abu-Sahlieh

ISBN 978-2-86781-525-6

2008 • Broché • 16 x 24 cm

585 p. • 30 €

France Monde arabe.

Échanges culturels et politiques

Sous la dir. de Samaha Khoury et Alhadji Bouba Nouhou

ISBN 978-2-86781-472-3

2008 • Broché • 16 x 24 cm

194 p. • 16 €

L'inconduite arraisonnée

Enfermement, généalogie, évènement

Laure Manicom

ISBN 978-2-86781-471-6

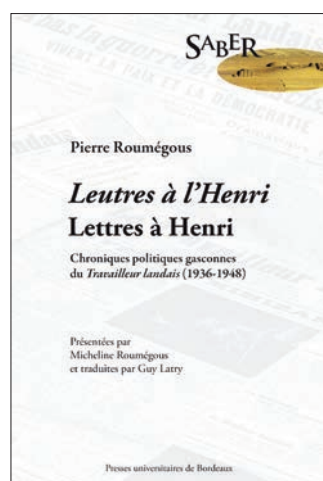
2008 • Broché • 16 x 24 cm

396 p. • 28 €

Depuis 1997, la collection « SABER » se consacre à l'étude de la langue, de la littérature et de la culture occitanes du Moyen Âge à nos jours. Outre la série « Saber lenga » qui comprend trois manuels de langue médiévale et contemporaine, elle a publié des ouvrages de fonds sur la littérature moderne du XVI^e au XX^e siècles, dont deux ouvrages de référence sur le mouvement félibréen et sur la chanson occitane. Depuis 2014, la série Traduire le politique est consacrée, dans le cadre d'un projet soutenu par la Région Aquitaine, à l'écrit politique occitan de la III^e République en Aquitaine.

- Collection dirigée par **Guy Latry**, Université Bordeaux Montaigne, et **François Pic**, Université de Toulouse.

DERNIÈRE PARUTION



Leutres à l'Henri/Lettres à Henri

Chroniques politiques gasconnes du *Travailleur landais* (1936-1948)

Présentées par Micheline Roumégous et traduites par Guy Latry

ISBN 978-2-86781-946-9

2014 • Broché • 16 x 24 cm

410 p. • 27 €

Peurcé militi? [...] qu'èus de famille. Touts ataou de machan puou, aqueure race dous Hillots [...]. Et pus Henri, n'oublidi pas l'aoute famille: leu dou travailh, leu qui ne pot pas tout jamais dide ço que se peunse. « Pourquoi je milite? C'est de famille. Tous comme ça de mauvaise humeur, cette engeance des Landais [...]. Et puis Henri, je n'oublie pas l'autre famille: celle du travail, celle qui ne peut jamais dire ce qu'elle pense. »

Alliant verve gasconne et conviction politique, les *Lettres à Henri* signées Peyrot ont été publiées pendant la période du Front Populaire (1936-39), puis l'immédiat après-guerre (1945-48) dans le *Travailleur landais*, hebdomadaire de la SFIO. Quelle position prend leur auteur, instituteur laïque, face aux luttes locales (celles des métayers) et nationales, aux menaces de guerre, et retour d'Oag, après 1945, face à la collaboration, aux problèmes du ravitaillement, aux débuts de la guerre froide? Ces textes amènent à mettre en question la vulgate sur le pacifisme aveugle des enseignants, la « démission nationale » de la gauche, la France immunisée contre le fascisme et l'usage exclusivement réactionnaire du « patois ». Ils apportent le témoignage d'un acteur intermédiaire, ni tout à fait anonyme ni personnage politique reconnu, de ce temps d'où nous venons.

Les félibres et leur temps. Renaissance d'oc et d'opinion (1850-1914)

Philippe Martel

ISBN 978-2-86781-561-4

2010 • Broché • 16 x 24 cm

691 p. • 45 €

En un vergier... Mélanges offerts à Marie-Françoise Notz

Textes réunis par Joëlle Ducos et Guy Latry

ISBN 978-2-86781-495-2

2009 • Broché • 16 x 24 cm

379 p. • 29 €

La voix occitane

Actes du VIII^e Congrès de l'Association Internationale d'Études Occitanes

Réunis et édité par Guy Latry

ISBN 978-2-86781-576-8

2009 • Broché • 16 x 24 cm (2 volumes)

1 400 p. • 60 €

La chanson occitane, 1965-1997

Valérie Mazerolle

ISBN 978-2-86781-446-4

2009 • Broché • 16 x 24 cm

342 p. • 27 €

L'exil des origines. Renaissance littéraire et renaissance linguistique en pays de langue d'oc aux XIX^e et XX^e siècles

Philippe Gardy

ISBN 978-2-86781-395-5

2006 • Broché • 16 x 24 cm

228 p. • 25 €

Les débuts des *Reclams de Biarn e Gascogne*, revue occitane en Gascogne (1897-1920)

Jean-Marie Sarpoulet

ISBN 978-2-86781-367-2

2005 • Broché • 16 x 24 cm

280 p. • 29 €

Écrivains au carrefour des cultures. Études de littérature occitane, française et francophone

Fritz Peter Kirsch

ISBN 978-2-86781-261-3

2000 • Broché • 16 x 24 cm

288 p. • 25,92 €

La leçon de Nérac. Du Bartas et les poètes occitans (1550-1650)

Philippe Gardy

ISBN 978-2-86781-229-3

1999 • Broché • 16 x 24 cm

240 p. • 22,87 €

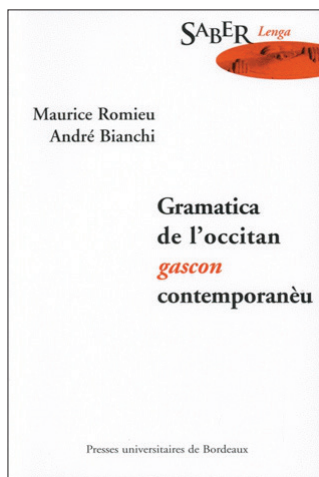
L'œuvre de Pey de Garros, poète gascon du XVI^e siècle

André Berry

ISBN 978-2-86781-210-1

1998 • Broché • 16 x 24 cm

264 p. • 22,87 €



Gramatica de l'occitan gascon contemporanèu

Maurice Romieu et André Bianchi

ISBN 978-2-86781-347-4

2005 • Broché • 16 x 24 cm

528 p. • 30 €

Ua Gramatica de l'occitan gascon contemporanèu en occitan: aquí l'utís que mancava e que vien completar tots los qu'existeishen dejà: mementos, manuaus e diccionaris. Los autors an mes la lor coneishença de la lenga e la lor experiéncia de l'ensenhament au servici d'aqueth prètzhèit e... s'i son escaduts.

Tots los aspèctes de la lenga son estudiats metodicament. Es presa en compte, lo mei sovent possible, la variabilitat geografica mès, tà perméter un aprendissatge eficaç de la lenga e la soa utilizacion dens l'encastre d'ua comunicacion larga, los autors preconizan, sustot au nivèu morfologic, l'emplec de las formas mei expandidas.

Aquera gramatica serà l'aisina de referéncia de tots los que vòlen apregondir la lor coneishença de la lenga.

Une Gramatica de l'occitan gascon contemporanèu en occitan: voilà l'outil qui manquait et qui vient compléter tous ceux qui existaient déjà: mémentos, manuels et dictionnaires. Les auteurs ont mis leur connaissance de la langue et leur expérience de l'enseignement au service de ce travail et... c'est une réussite.

Tous les aspects de la langue sont étudiés méthodiquement. La variabilité géographique est prise en compte le plus souvent possible, mais, pour permettre un apprentissage efficace de la langue et son utilisation dans le cadre d'une communication large, les auteurs préconisent, surtout sur le plan morphologique, l'emploi des formes les plus répandues. Cette grammaire sera l'outil de référence de tous ceux qui veulent approfondir leur connaissance de la langue.

La lenga del Trobar

Precis de gramatica d'occitan ancian

André Bianchi et Maurice Romieu

ISBN 978-2-86781-393-1

2002 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 21 €

Iniciacion a l'occitan ancian

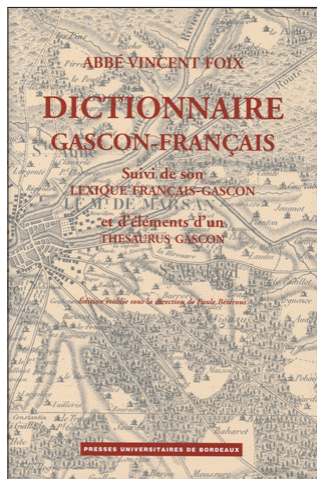
Dètz e nou tèxtes de l'Edat Mejana comentats

André Bianchi et Maurice Romieu

ISBN 978-2-86781-275-0

2002 • Broché • 16 x 24 cm

496 p. • 26 €



Dictionnaire gascon-français

Abbé Vincent Foix

ISBN 978-2-86781-302-3

2003 • Broché • 16,5 x 24,5 cm

822 p. • 50 €

Né à Narosse en 1857, mort à Laurède en 1932, l'abbé Vincent Foix a été un infatigable chercheur habité par la passion de ses chères Landes. On connaît ses travaux sur la Poésie populaire landaise, les Seigneuries, maisons nobles et maisons titrées des Landes, les Sorcières et loups-garous dans les Landes mais c'est le lexicographe qui est à l'honneur ici. En effet outre ses manuscrits comme *Mon Patois de Laurède*, *Les Termes injurieux du gascon des Landes* ou le *Glossaire des principales expressions techniques*, bien connus des spécialistes, il a laissé un grand *Dictionnaire gascon-français* qui, tout en décrivant le plus souvent le gascon de la plaine, embrasse presque toute l'aire linguistique landaise au long de 13 508 articles. À la fois dictionnaire bilingue et Trésor du parler landais, il offre un

grand nombre d'exemples où abondent poèmes, proverbes, chansons, prières, formulettes, sans équivalent dans les autres dictionnaires gascons.

LETTRES

EIDÔLON

La collection « Eidôlon », qui fut à l'origine une revue, a été fondée en 1977 par Claude-Gilbert Dubois : elle publie les *Cahiers des études sur l'imaginaire*, dans la tradition desquelles elle s'inscrit pleinement, et est gérée par le LaPRIL (Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature), aujourd'hui rattaché à l'EA 4593 CLARE (Cultures Littératures Arts Représentations Esthétiques). Croisant les investigations et faisant varier les points de vue dans le temps et l'espace, dans les différentes disciplines, aussi bien littéraires qu'artistiques, historiques, linguistiques et anthropologiques, la collection « Eidôlon » donne vie à des réflexions qui cherchent à confronter, en usant de méthodologies diverses, différentes formes d'écriture, au sens large, textuelles, plastiques, scéniques, visuelles (photographiques, cinématographiques), sonores. Cette collection privilégie ainsi des approches scientifiques à la fois résolument plurielles et pluridisciplinaires, qui sont le fondement essentiel des études sur l'imaginaire.

- Collection diffusée par les Presses universitaires de Bordeaux et dirigée par **Danièle James-Raoul**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRES PARUTIONS

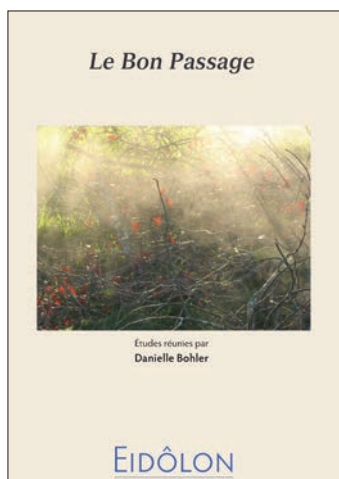


N° 119 – *L'imaginaire du sacré*
 Sous la dir. d'Agnès Lhermitte et Elisabeth Magne
 ISBN 979-10-91052-20-7
 2016 • Broché • 16 x 24 cm
 186 p. • 20 €

« On ne connaît pas de société organisée qui n'ait sa zone de sacralité », répète Régis Debray. Cette sacralité imprègne notre interprétation du monde en s'accrochant à tel ou tel domaine, migrant du religieux au politique ou à l'esthétique (et vice versa parfois), magnifiant tour à tour une valeur ou une autre, se concrétisant dans des rituels ou dans leur transgression, se traduisant par des manifestations collectives ou par une ascèse intérieure. Le sacré, dans sa dimension anthropologique la plus large comme dans ses formes culturelles particulières, alimente l'imaginaire de toute société et, comme tel, constitue un ferment de l'expression artistique et littéraire.

Les textes ici réunis font dialoguer des œuvres poétiques et romanesques, théâtrales, iconiques et plastiques, tirées des cultures arabe et européenne, de façon à questionner en résonance leurs interprétations du sacré et les formes qu'elles lui donnent.

Où l'on voit que les écrits sacrés (la Bible et ses prolongements chrétiens et islamiques, mais aussi les mythes de la Grèce antique) continuent à inspirer mises en récits et mises en scène qui les transforment et les revivifient à l'infini. Que la quête poétique, recherche verbale et activité symbolique, reste sœur des aspirations mystiques intimes et/ou cosmiques. Que la figuration iconique et plastique, en particulier celle du corps humain, garde trace d'une transcendance liée à la conscience de sa finitude. Que l'activité théâtrale n'a rompu ni avec ses racines dionysiaques ni avec ses origines funéraires. Que cette production imaginante est toujours accompagnée de discours réflexifs qui la relativisent et la balisent, dénonçant les dérives possibles (ou tristement actualisées) et maintenant le cap d'une compréhension tolérante, plus que jamais indispensable.



N° 118 – Le bon Passage
Sous la dir. de Danielle Bohler
ISBN 979-10-91052-19-1
2016 • Broché • 16 x 24 cm
424 p. • 24 €

Ce volume, constitué d'un ensemble d'études pluridisciplinaires, étudie une notion complexe : le Bon passage, à la fois passage de vie à la mort et de la mort à la vie, avec toutes ses ambivalences, ses mystères, ses angoisses et ses espoirs.

L'inéluctable Passage, de tous les temps, de toutes les sociétés, de toutes les cultures, incite à la confrontation et nourrit le dialogue entre les siècles et les disciplines. Cet ouvrage s'attache à un large champ anthropologique et fait converger les analyses de plusieurs sciences, qui concernent le trajet de la vie à la mort, les rituels funéraires, le deuil, la mémoire douloureuse, ainsi que l'apparent paradoxe d'un passage de la

mort à la vie. Une approche résolument plurielle, faisant varier les points de vue dans l'espace et dans le temps, depuis le domaine des traditions orales jusqu'à l'extrême contemporain, croisant les enquêtes pluridisciplinaires, littéraires, artistiques, sociologiques, philosophiques, historiques et anthropologiques. La trentaine de contributions interrogent la place de la mort dans l'histoire culturelle, dans le domaine des croyances qui font des vivants et des morts d'indissociables acteurs. Par de multiples formes et modulations de la parole et de l'écriture, paradoxalement le silence et les cris témoignent d'une quête d'un lien aux défunts.

N° 117 – Contrainte et création
Études réunies par Peter Kuon, Nicole Pelletier et Pierre Sauvanet
ISBN 979-10-91052-17-7
2016 • Broché • 16 x 24 cm
454 p. • 26 €

N° 116 – Écritures de l'événement: les Mazarinades bordelaises
Sous la dir. de Myriam Tsimbidy
ISBN 979-10-91052-16-0
2016 • Broché • 16 x 24 cm
164 p. • 16 €

N° 115 – Désir n'a repos. Hommage à Danielle Bohler
Études réunies par Florence Boucher et Danièle James-Raoul
ISBN 979-10-91052-15-3
2016 • Broché • 16 x 24 cm
456 p. • 24 €

N° 114 – Ahmadou Kourouma : mémoire vivante de la géopolitique en Afrique
Textes réunis par Jean-Fernand Bédia et Jean-François Ekoungoun
ISBN 979-10-91052-14-6
2016 • Broché • 16 x 24 cm
242 p. • 20 €

N° 113 – Littérature du moi, autofiction et hétérographie dans la littérature française et en français du xx^e et du xxi^e siècles
Textes réunis par Jean-Michel Devésa
ISBN 979-10-91052-13-9
2015 • Broché • 16 x 24 cm
196 p. • 20 €

N° 112 – Rhétorique, poétique et stylistique (Moyen Âge – Renaissance)
Études réunies par Anne Bouscharain et Danièle James-Raoul
ISBN 979-10-91052-12-2
2015 • Broché • 16 x 24 cm
422 p. • 24 €

N° 111 – Les Dieux cachés de la science-fiction française et francophone
Sous la dir. de Natacha Vas-Deyres, Patrick Bergeron, Patrick Guay, Florence Plet-Nicolas et Danièle André
ISBN 979-10-91052-11-5
2014 • Broché • 16 x 24 cm
314 p. • 23 €

N° 110 – L'utopie entre eutopie et dystopie
Études réunies par Peter Kuon et Gérard Peylet
ISBN 979-10-91052-10-8
2014 • Broché • 16 x 24 cm
232 p. • 23 €

N° 109 – Le débat des cinq sens de l'Antiquité à nos jours

Sous la dir. de Géraldine Puccini
ISBN 979-10-91052-09-2
2014 • Broché • 16 x 24 cm
506 p. • 26 €

N° 108 – Le Limousin et ses horizons dans l'œuvre de Georges-Emmanuel Clancier

Sous la dir. de Thomas Bauer
ISBN 979-10-91052-08-5
2014 • Broché • 16 x 24 cm
109 p. • 15 €

N° 107 – L'exemplarité épistolaire. Du Moyen Âge à la première modernité

Textes réunis et présentés par Maria Cristina Panzera
ISBN 979-10-91052-07-8
2013 • Broché • 16 x 24 cm
270 p. • 22 €

N° 106 – Métamorphoses du mythe d'Ounamir

Najate Nerci
ISBN 979-10-91052-06-1
2013 • Broché • 16 x 24 cm
450 p. • 25 €

N° 105 – L'ennui

Textes réunis par Gérard Peylet
ISBN 979-10-91052-05-4
2013 • Broché • 16 x 24 cm
390 p. • 22 €

N° 104 – Florence Delay en liberté

Études réunies par Gérard Peylet et Anne Picard
ISBN 979-10-91052-04-7
2013 • Broché • 16 x 24 cm
163 p. • 18 €

N° 103 – La forêt romantique

Études réunies par Vigor Caillet
ISBN 979-10-91052-03-0
2013 • Broché • 16 x 24 cm
275 p. • 24 €

N° 102 – La mélancolie

Textes réunis et introduits par Gérard Peylet
ISBN 979-10-91052-02-3
2012 • Broché • 16 x 24 cm
406 p. • 25 €

N° 101 – Le pouvoir et ses écritures

Études réunies par Denis Lopez
ISBN 979-10-91052-01-6
2012 • Broché • 16 x 24 cm
446 p. • 24 €

N° 100 – Le monstrueux et l'Humain

Études réunies par Danièle James-Raoul et Peter Kuon
ISBN 979-10-91052-00-9
2012 • Broché • 16 x 24 cm
490 p. • 26 €

N° 99 – L'esprit des lieux

Études réunies par Gérard Peylet et Michel Prat
ISBN 978-2-903440-99-2
2012 • Broché • 16 x 24 cm
580 p. • 26 €

N° 98 – Le héros populaire, un héros politique ?

Études réunies par Florence Boulerie
ISBN 978-2-903440-98-5
2012 • Broché • 16 x 24 cm
334 p. • 22 €

N° 97 – Les genres littéraires en question au Moyen Âge

Études réunies par Danièle James-Raoul
ISBN 978-2-903440-97-8
2012 • Broché • 16 x 24 cm
216 p. • 20 € (**Épuisé**)

N° 96 – Violence et sacré

Études réunies et présentées par Ana Maria Binet et Gérard Peylet
ISBN 978-2-903440-96-1
2012 • Broché • 16 x 24 cm
320 p. • 25 €

N° 95 – Muses et nymphes du XIX^e siècles

Études réunies et présentées par Éric Francalanza
ISBN 978-2-903440-95-4
2012 • Broché • 16 x 24 cm
220 p. • 20 €

N° 94 – Visites littéraires de l'inconscient religieux ou l'appartenance à l'œuvre

Jean-Noël Gaudy
ISBN 978-2-903440-93-0
2012 • Broché • 16 x 24 cm
136 p. • 13 €

N° 92 – La souillure

Textes réunis par Danielle Bohler
ISBN 978-2-903440-92-3
2011 • Broché • 16 x 24 cm
382 p. • 22 €

N° 91 – L'imaginaire du temps dans le fantastique et la science-fiction

Études réunies et présentées par Lauric Guillaud et Natacha Vas-Deyres
ISBN 978-2-903440-91-6
2011 • Broché • 16 x 24 cm
924 p. • 23 €

N° 90 – L'exil et la différence

Textes réunis par Danièle Sabbah
ISBN 978-2-903440-90-9
2011 • Broché • 16 x 24 cm
166 p. • 15 €

N° 89 – Jean Vauthier, théâtre vibrant

Yannick Hoffert
ISBN 978-2-903440-89-3
2011 • Broché • 16 x 24 cm
235 p. • 23 €

N° 88 – En quête d'une litté-rupture : imaginaire et modernité. Mélanges offerts à Marie-Lyne Piccione

Études réunies et présentées par Marc Arino et Gérard Peylet
ISBN 978-2-903440-88-6
2010 • Broché • 16 x 24 cm
248 p. • 23 €

N° 87 – Poétiques de Jean Cayrol, « Les mots sont aussi des demeures »

Textes réunis par Peter Kuon
ISBN 978-2-903440-87-9
2009 • Broché • 16 x 24 cm
178 p. • 23 €

N° 86 – Le Moyen Âge en Jeu (+ DVD-Rom)

Textes réunis par Séverine Abiker, Anne Besson et Florence Plet-Nicolas
ISBN 978-2-903440-86-2
2009 • Relié • 16 x 24 cm
408 p. • 28 €

N° 85 – Écritures de l'exil

Textes réunis par Danièle Sabbah
ISBN 978-2-903440-85-5
2009 • Broché • 16 x 24 cm
277 p. • 19 €

N° 84 – Jacques Audiberti : l'imaginaire de l'éclectique

Textes réunis par Nelly Labère
ISBN 978-2-903440-84-8
2009 • Broché • 16 x 24 cm
157 p. • 13 €

N° 83 – Le Romanesque aux XIV^e et XV^e siècles

Textes réunis par Danielle Bohler
ISBN 978-2-903440-83-1
2009 • Broché • 16 x 24 cm
292 p. • 26 €

N° 82 – La chanson politique en Europe

Études réunies par Céline Cecchetto et Michel Prat
ISBN 978-2-903440-82-4
2008 • Broché • 16 x 24 cm
436 p. • 26 €

N° 81 – Violence et écriture, violence de l'affect, voix de l'écriture

Textes réunis par Sandrine Bazile et Gérard Peylet
ISBN 978-2-903440-81-7
2008 • Broché • 16 x 24 cm
430 p. • 26 €

N° 80 – 1985-2005 : vingt années d'écriture migrante au Québec. Les voies d'une herméneutique

Textes rassemblés et réunis par Marc Arino et Marie-Lyne Piccione
ISBN 978-2-903440-80-0
2007 • Broché • 16 x 24 cm
240 p. • 21 €

N° 79 – Le temps de la mémoire II : soi et les autres

Textes réunis par Danielle Bohler et Gérard Peylet
ISBN 978-2-903440-79-4
2007 • Broché • 16 x 24 cm
418 p. • 26 €

N° 78 – Mythes et mémoire collective dans la culture lusophone

Études réunies et présentées par Ana Maria Binet
ISBN 978-2-903440-78-7
2007 • Broché • 16 x 24 cm
148 p. • 13 €

N° 77 – L'Apocalypse selon Michel Tremblay

Marc Arino
ISBN 978-2-903440-77-0
2007 • Broché • 16 x 24 cm
367 p. • 26 €

N° 76 – L'espace du cœur dans l'œuvre de Joseph Rouffanche

Études réunies et présentées par Élodie Bouygues et Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-76-3

2007 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 13 €

N° 75 – Imaginaire et écriture dans le roman haussérien

Études réunies et présentées par Sandrine Bazile et Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-75-6

2007 • Broché • 16 x 24 cm

159 p. • 13 €

N° 74 – Les mythologies du jardin de l'antiquité à la fin du XIX^e siècle

Études réunies et présentées par Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-74-9

2006 • Broché • 16 x 24 cm

297 p. • 22 €

N° 73 – Fictions d'anticipation politique

Études réunies et présentées par Michel Prat et Alain Sebbah

ISBN 978-2-903440-73-2

2006 • Broché • 16 x 24 cm

360 p. • 26 €

N° 72 – Le temps de la mémoire: le flux, la rupture, l'empreinte

Textes réunis et présentés par Danielle Bohler

ISBN 978-2-903440-72-2

2006 • Broché • 16 x 24 cm

490 p. • 27 €

N° 71 – Châteaux romantiques

Études réunies par Pascale Auraix-Jonchière et Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-71-8

2005 • Broché • 16 x 24 cm

368 p. • 26 €

N° 70 – Le Quimaginaire. L'imaginaire québécois en cent mots

Marie-Lyne Piccione et Antony Soron

ISBN 978-2-903440-70-1

2006 • Broché • 16 x 24 cm

305 p. • 18 €

N° 69 – L'Apogée

Études réunies par Gérard Peylet

ISBN 978-2-86781-377-1

2005 • Broché • 16 x 24 cm

465 p. • 27 €

N° 68 – Paysages urbains de 1830 à nos jours

Études réunies et présentées par Peter Kuon et Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-68-8

2005 • Broché • 16 x 24 cm

502 p. • 30 € (Épuisé)

N° 67 – Frontière et seuils

Textes réunis par Joëlle Ducos

ISBN 978-2-903440-67-0

2004 • Broché • 16 x 24 cm

498 p. • 24 € (Épuisé)

N° 66 – La passion du temps dans l'œuvre de Joseph Rouffanche

Éric Francalanza et Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-66-2

2004 • Broché • 16 x 24 cm

170 p. • 13 €

N° 65 – La littérature et le jeu du XVII^e siècle à nos jours

Études réunies par Éric Francalanza

ISBN 978-2-903440-65-4

2004 • Broché • 16 x 24 cm

240 p. • 19 €

N° 64 – Enfances romantiques

Textes réunis par Fabienne Bercegol et Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-64-0

2003 • Broché • 16 x 24 cm

297 p. • 22 €

N° 63 – Origine des textes

Textes réunis par Danièle Sabbah et Patrick Feyler

ISBN 978-2-903440-63-8

2003 • Broché • 16 x 24 cm

450 p. • 24 €

N° 61 – Mythes des origines

Articles réunis par Gérard Peylet et Michel Prat

ISBN 978-2-903440-61-1

2002 • Broché • 16 x 24 cm

345 p. • 27 €

N° 60 – La vigne et le vin dans la littérature moderne et contemporaine

Articles réunis par Michel Prat

ISBN 978-2-903440-60-3

2001 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 15,25 €

N° 59 – Le romantisme et ses attaches provinciales

Articles réunis par Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-59-6

2001 • Broché • 16 x 24 cm

165 p. • 13,72 €

N° 58 – La fin des temps II

Articles réunis par Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-58-1

2001 • Broché • 16 x 24 cm

438 p. • 29 €

N° 57 – La fin des temps I

Études réunies et présentées par Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-57-2

2000 • Broché • 16 x 24 cm

(Épuisé)

N° 56 – Joseph Rouffanche et la poésie post-surréaliste : un poète entre Ciel et Terre

Textes réunis par Yolande Legrand et Gérard Peylet

ISBN 2-903440-56-5

2000 • Broché • 16 x 24 cm

198 p. • 13,75 €

N° 55 – Littérature et médecine II

Textes réunis par Jean-Louis Cabanès

ISBN 978-2-903440-55-8

2000 • Broché • 16 x 24 cm

434 p. (Épuisé)

N° 54 – Paysages romantiques

Études réunies et présentées par Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-54-9

2000 • Broché • 16 x 24 cm

500 p. • 27,45 €

N° 53 – Des « Lumières » à la « nuit des profondeurs » : mélanges à la mémoire de Pierre Flottes (1895-1994)

Textes réunis par Yolande Legrand

ISBN 978-2-903440-53-4

1999 • Broché • 16 x 24 cm

262 p. (Épuisé)

N° 52 – « Balzacien ». Styles des imaginaires

Études réunies et présentées par Éric Bordas

ISBN 978-2-903440-52-2

1999 • Broché • 16 x 24 cm

250 p. • 19,05 €

N° 51 – Alfred de Vigny : un souffle dramatique

Textes réunis par Yolande Legrand

ISBN 978-2-903440-51-0

1998 • Broché • 16 x 24 cm

253 p. (Épuisé)

N° 50 – Littérature et médecine

Textes réunis par Jean-Louis Cabanès

ISBN 978-2-903440-50-3

1997 • Broché • 16 x 24 cm

354 p. (Épuisé)

N° 49 – L'imaginaire de la communication III

Claude Gilbert Dubois

ISBN 978-2-903440-49-2

1996 • Broché • 16 x 24 cm

190 p. • 15 €

N° 48 – Christine de Rivoyre et l'Aquitaine

Textes réunis par Yolande Legrand et Claude Gilbert Dubois

ISBN 978-2-903440-48-0

1996 • Broché • 16 x 24 cm

148 p. (Épuisé)

N° 47 – Femmes hérodiennes : un exemple de mythification maniériste

Textes réunis par Claude Gilbert Dubois

ISBN 978-2-903440-47-3

1996 • Broché • 16 x 24 cm

216 p. (Épuisé)

N° 46 – L'imaginaire de la communication II

Textes réunis par Claude Gilbert Dubois

ISBN 978-2-903440-46-6

1996 • Broché • 16 x 24 cm

184 p. (Épuisé)

N° 45 – Géographie imaginaire

Textes réunis par Gérard Peylet

ISBN 978-2-903440-45-9

1995 • Broché • 16 x 24 cm

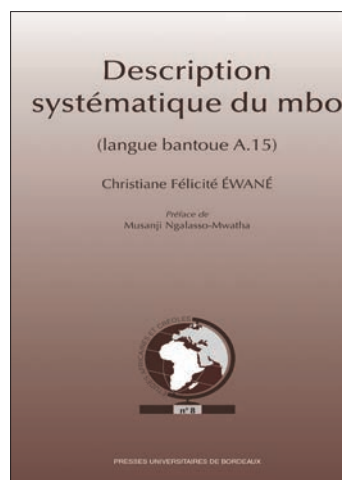
200 p. • 15,25 €

ÉTUDES AFRICAINES ET CRÉOLES

Cette collection, diffusée par les Presses universitaires de Bordeaux, accueille des travaux de linguistique et de littérature portant sur le français ainsi que sur les langues africaines et créoles. Une attention est accordée aux études sur les pratiques socio-discursives francophones d'Afrique subsaharienne et du Maghreb. Toutefois la publication d'ouvrages collectifs émanant des recherches en équipe et des rencontres scientifiques organisées par le Centre d'Études Linguistique et Littératures Francophones et Africaines (CELFA) est notre priorité. Fondé en 1969 par les Professeurs Guy Turbet-Delof et Simon Jeune, le CELFA est un centre de recherche qui regroupe linguistes et littéraires au sein de l'EA 4593 CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques) de l'université Bordeaux Montaigne. Ses principaux axes de recherches sont : l'étude des pratiques sociodiscursives francophones (quotidiennes, littéraires, médiatiques, politiques, etc.) d'Afrique et du Maghreb, l'intermédialité, la dynamique des langues, les politiques linguistiques.

- Collection dirigée par Alpha Barry, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Description systématique du mbo (langue bantoue A. 15)

Christiane Félicité Éwané
 ISBN 979-10-300-0040-5
 2016 • Broché • 16 x 24 cm
 332 p. • 20 €

Voici un livre qui vient à son heure. C'est un heureux événement pour la langue mbo et pour la linguistique africaine. Grâce à la somme des données dégagées par la description, il ouvre, pour la langue mbo, des perspectives prometteuses en termes d'aménagement orthographique, terminologique et grammatical, ce qui ne manquera pas de faciliter son emploi dans tous les domaines de la vie moderne au bénéfice de ses usagers : alphabétisation, scolarisation, création littéraire, communication dans la presse, à la radio et à la télévision.

Ce livre sera utile aux chercheurs car il constitue une contribution importante à la connaissance des langues bantoues de la zone A considérée par les spécialistes comme l'une des plus complexes et des moins explorées de l'ensemble du domaine. Enfin il s'adresse à la fois à ceux qui parlent le mbo et à ceux qui voudraient l'étudier ou l'enseigner.

Le discours rapporté dans l'oral spontané. L'exemple du français parlé en République du Congo

Sous la direction d'Édouard Ngamounsika
 ISBN 978-2-86781-911-7
 2014 • Broché • 16 x 24 cm
 190 p. • 24 €

Le français et les langues partenaires: convivialité et compétitivité

Sous la dir. de Musanji Ngalasso-Mwatha
 ISBN 978-2-86781-895-0
 2014 • Broché • 16 x 24 cm
 455 p. • 24 €

Pour un Théâtre-Monde

Plurilinguisme, interculturalité, transmission

Sous la dir. de Omar Fertat, Yamna Abdelkader et Sandrine Bazile
 ISBN 978-2-86781-892-9
 2013 • Broché • 16 x 24 cm
 405 p. • 20 €

L'environnement francophone en milieu plurilingue

Sous la dir. de Musanji Ngalasso-Mwatha
 ISBN 978-2-86781-810-3
 2012 • Broché • 16 x 24 cm
 602 p. • 28 € (Épuisé)

Légitimité, légitimation

Sous la dir. de Ozouf Sénamin Amedegnato, Sélom Komian Gbanou et Musanji Ngalasso-Mwatha
ISBN 978-2-86781-734-2
2011 • Broché • 16 x 24
409 p. • 20 €

L'imaginaire linguistique dans les discours littéraires politiques et médiatiques en Afrique

Sous la dir. de Musanji Ngalasso-Mwatha
ISBN 978-2-86781-701-4
2011 • Broché • 2011
662 p. • 25 €

Le sentiment de la langue. Évasion, exotisme et engagement

Sous la dir. de Tunda Kitenge-Ngoy et Musanji Ngalasso-Mwatha
ISBN 978-2-86781-798-4
2011 • Broché • 16 x 24 cm
286 p. • 20 €

L'intertexte à l'œuvre dans les littératures francophones (2^{de} édition)

Textes réunis et présentés par Martine Mathieu-Job
ISBN 978-2-86781-718-2
2011 • Broché • 16 x 24 cm
224 p. • 15 €

Linguistique et poétique: l'énonciation littéraire francophone

Sous la dir. de Musanji Ngalasso-Mwatha
ISBN 978-2-86781-540-9
2008 • Broché • 16 x 24 cm
266 p. • 20 €

Transmission et théories des littératures francophones : diversité des espaces et des pratiques linguistiques

Sous la dir. de Dominique Chancé, Dominique Deblaine et Yamna Abdelkader
ISBN 978-2-86781-512-6
2008 • Broché • 16 x 24 cm
424 p. • 20 €

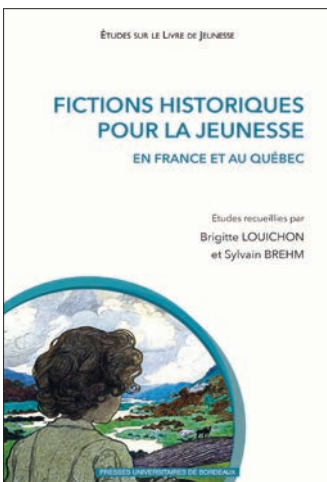
Littératures, savoir et enseignement

Sous la dir. de Musanji Ngalasso-Mwatha
ISBN 978-2-86781-459-4
2008 • Broché • 16 x 24 cm
389 p. • 23 €

La production destinée à la jeunesse est un champ éditorial en pleine expansion. Plus spécifiquement la littérature de jeunesse est un espace de création inventif et florissant. Depuis une vingtaine d'années, elle est aussi devenue un objet de recherche et de formation dans le cadre des métiers de l'enseignement et des métiers du livre. Cette collection accueille des monographies ou des recueils collectifs destinés aux étudiants, enseignants, formateurs et chercheurs ainsi qu'à tous les professionnels du livre, et particulièrement aux bibliothécaires jeunesse. Les problématiques et les approches sont variées : elles portent sur des thématiques, des auteurs, des époques, des espaces, des genres, des questions éditoriales, des questions d'enseignement...

- Collection dirigée par **Brigitte Louichon**, Université de Montpellier.

DERNIÈRE PARUTION



Fictions historiques pour la jeunesse en France et au Québec

Sous la dir. de Brigitte Louichon et Sylvain Brehm

ISBN 979-10-300-0071-9

2016 • Broché • 16 x 24 cm

354 p. • 22 €

Comme leurs aînés, les jeunes lecteurs apprécient les fictions historiques, les romans, les BD, les albums qui les plongent dans un univers révolu. Les collections en édition jeunesse se multiplient pour donner à lire le passé, comprendre le présent ou parfois simplement proposer des histoires dans lesquelles l'Histoire constitue un décor aux couleurs attrayantes. Fictions historiques pour la jeunesse en France et au Québec s'attache à décrire ce phénomène éditorial, littéraire et culturel. En s'appuyant sur des travaux portant sur la France et sur le Québec, cet ouvrage montre que la littérature jeunesse n'échappe pas aux conséquences économiques et culturelles de la mondialisation et qu'il existe bien des

formes de fictions historiques communes. Pour autant, le contexte sociopolitique de production rend plus ou moins aisée l'évocation de certains pans du passé. Or, l'histoire et la mémoire participent, de manière particulièrement sensible, des constituants des consciences nationales. Ce livre s'inscrit au croisement de plusieurs domaines : littérature, histoire, histoire des arts ou études culturelles. De l'Antiquité à octobre 1970, des trappeurs aux héroïnes du Grand Siècle, de la mémoire de l'esclavage à celle de la guerre d'Algérie, les questionnements variés permettent d'appréhender les fictions historiques pour la jeunesse dans leur diversité.

Littérature de jeunesse au présent. Genres littéraires en question(s)

Sous la dir. de Christiane Connan-Pintado et Gilles Béhotéguy

ISBN 978-2-86781-973-5

2015 • Broché • 16 x 24 cm

150 p. • 24 €

Le catéchisme et les littératures chrétiennes pour l'enfance en Europe

Sous la dir. de Mariella Colin

ISBN 978-2-86781-948-3

2014 • Broché • 16 x 24 cm

324 p. • 24 €

Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse. France 1945-2012

Textes réunis et présentés par Christiane Connan-Pintado et Gilles Béhotéguy

ISBN 978-2-86781-900-1

2014 • Broché • 16 x 24 cm

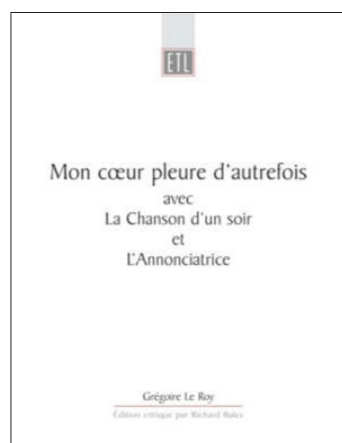
320 p. • 21 €

EXETER TEXTES LITTÉRAIRES

Depuis 1970, l'université d'Exeter en Grande-Bretagne édite, sous la dir. de Keith Cameron, sa collection de textes littéraires. Aujourd'hui, il existe plus de cent éditions critiques de textes importants dans l'histoire littéraire de la France qui, jusqu'à nos jours, sont restés inaccessibles au grand public. Chaque édition comporte une introduction, une bibliographie choisie, un texte de base avec, le cas échéant, des variantes substantielles et des annotations essentielles. Ces textes se sont avérés d'une très grande utilité pour le chercheur, l'étudiant et le lecteur cultivé car ils mettent à leur disposition les trésors littéraires du XI^e au XX^e siècles enrichis par le commentaire, en français, d'un spécialiste.

- Collection dirigée par **Keith Cameron**, Université d'Exeter (Grande-Bretagne).

DERNIÈRE PARUTION



Mon cœur pleure d'autrefois avec *La Chanson d'un soir* et *L'Annonciatrice*

Grégoire Le Roy

Édition de Richard Bales

ISBN 978-0859897297

2005 • Broché • 15 x 23 cm

120 p. • 23 €

Condisciple de Maeterlinck et de Van Lerberghe à Gand, Grégoire Le Roy vécut le même ferment littéraire que ses amis, et fut le premier à publier un recueil de vers, peu avant Serres chaudes de Maeterlinck.

Sa poésie fin de siècle connut un grand succès dès sa publication dans de multiples revues. Tous les thèmes majeurs de l'époque y paraissent, notamment la mélancolie, les paysages en demi-teinte, une musicalité affichée et (une véritable obsession), la nature destructrice du temps.

Bien que la poésie de Le Roy paraisse quelque peu démodée, la façon dont il « oscille entre la subtilité sentimentale et le réalisme pictural » (E. Noulet) n'appartient qu'à lui. La réédition de ses œuvres de jeunesse est conçue dans le cadre d'une reconstitution in extenso d'une école qui a exercé une grande influence en Europe.

***Les Mains jointes* et autres poèmes François Mauriac**

Édition de Paul Cooke

ISBN 0-85989-743-5

2005 • Broché • 15 x 23 cm

114 p. • 23 €

***Candide* ou l'Optimisme (Seconde partie, 1760)**

Édition de É.M. Langille

ISBN 978-0-85989-723-5

2003 • Broché 15 x 23 cm

100 p. • 23 €

Rythmes pittoresques

Édition de S. Whidden

ISBN 978-0-85989-711-2

2003 • Broché • 15 x 23 cm

184 p. • 23 €

***La Matrone chinoise* ou l'épreuve ridicule
Comédie (1765)**

Édition de Shen Ling-Ling

ISBN 978-0-85989-732-7

2003 • Broché • 15 x 23 cm

116 p. • 23 €

Autour de la *Lettre aux directeurs de la Résistance*

Édition de J. Flower
Coédition UEP/PUB
ISBN 978-0-85989-724-2
2003 • Broché • 15 x 23 cm
166 p. • 23 €

Jean Benech de Cantenac

Satyres nouvelles

Édition d'Anne-Marie Clin-Lalande
ISBN 0-85989-691-9
2001 • Broché • 14,5 x 21 cm
102 p. • 23 €

Françoise Pascal

Le commerce du Parnasse

Édition de Déborah Steinberger
ISBN 0-85989-667-6
2001 • Broché • 14,5 x 21 cm
56 p. • 23 €

Gillet de la Tessonerie

Le triomphe des cinq passions

Édition de Peggy Chappli
ISBN 0-85989-668-4
2001 • Broché • 14,5 x 21 cm
114 p. • 23 €

Thomas Corneille

Le Comte d'Essex

Édition de Wendy Gibson
ISBN 0-85989-666-8
2000 • Broché • 15 x 21 cm
94 p. • 23 €

Histoire de Louis Anniaba

Anonyme
ISBN 0-85989-670-6
2000 • Broché • 15 x 21 cm
92 p. • 23 €

Jean Benech de Cantenac

Les Marguerites

Édition de Robert Aulotte
ISBN 0-85989-642-0
1999 • Broché • 15 x 21 cm
56 p. • 23 €

Molière

Le Mariage forcé

Édition de Julia Prest
ISBN 0-85989-643-9
1999 • Broché • 15 x 21 cm
58 p. • 23 €

Georges Rodencbach

Le Voile et Le Mirage

Édition de Richard Bales
ISBN 0-85989-642-2
1999 • Broché • 15 x 21 cm
90 p. • 23 €

Claude Martin et Henri Dalmas

Drame à Toulon – Henri Martin

Édition de Ted Freeman
ISBN 0-85989-595-5
1998 • Broché • 15 x 21 cm
66 p. • 23 €

Madame de Duras

Ourika

Nouvelle édition revue et augmentée de Roger Little
ISBN 0-85989-573-4
1998 • Broché • 15 x 21 cm
136 p. • 23 €

Jacques Plover Paul Adam

***Petit Glossaire pour servir à l'intelligence des auteurs
décadents et symbolistes***

Édition de Patrick McGuinness
ISBN 0-85989-594-7
1998 • Broché • 15 x 21 cm
98 p. • 23 €

Alphonse de la Martine

Toussaint Louverture

Édition de Léon-François Hoffman
ISBN 0-85989-635-8
1998 • Broché • 15 x 21 cm
164 p. • 23 €

Jean-François de Saint-Lambert

Contes américains : l'Abenaki, Ziméo, les Deux Amis

Édition de Roger Little
ISBN 0-85989-544-0
1997 • Broché • 15 x 21 cm
88 p. • 23 €

Venance Dougados

La Quête du blé

Édition de Rémy Cazals
ISBN 0-85989-535-1
1997 • Broché • 15 x 21 cm
80 p. • 23 €

Anonyme

Histoire d'Éléonore de Parme

Édition de Robert Bolster
ISBN 0-85989-536-X
1997 • Broché • 15 x 21 cm
32 p. • 23 €

Pierre de Larivey

Les Tromperies

Édition de Keith Cameron et Paul Wright

ISBN 0-85989-539-4

1997 • Broché • 15 x 21 cm

99 p. • 23 €

L'abbé d'Aubignac

Dissertations contre Corneille

Édition de N. Hammond et M. Hawcroft

ISBN 0-85989-493-2

1995 • Broché • 15 x 21 cm

155 p. • 23 €

Raymond Poisson

La Hollande malade

Édition de L. Navailles

ISBN 0-85989-465-7

1995 • Broché • 15 x 21 cm

42 p. • 23 €

Jean Galaut

Phalante

Édition de A. Howe

ISBN 0-85989-488-6

1995 • Broché • 15 x 21 cm

84 p. • 23 €

Sallebray

La Troade

Édition de S. Phillipou et J.-J. Supple

ISBN 0-85989-495-9

1995 • Broché • 15 x 21 cm

109 p. • 23 €

P.F.N Fabre d'Eglantine

Le Philinte de Molière

Édition de J.K. Proud

ISBN 0-85989-496-7

1995 • Broché • 15 x 21 cm

171 p. • 23 €

Anonyme

La Vie de Saint-Alexis

Édition de M. Cook

ISBN 0-85989-462-2

1994 • Broché • 15 x 21 cm

51 p. • 23 €

Gillet de la Tessonerie

L'Art de régner

Édition de P.E. Chaplin

ISBN 0-85989-396-0

1993 • Broché • 15 x 21 cm

125 p. • 23 €

Louis Bouilhet

Le Coeur à droite

Édition de T. Unwin

ISBN 0-85989-395-2

1993 • Broché • 15 x 21 cm

52 p. • 23 €

Pierre du Ryer

Dynamis

Édition de Jean Rohou

ISBN 0-85989-376-6

1992 • Broché • 15 x 21 cm

79 p. • 23 €

Jean de la Péruse

Poésies complètes

Édition de James A. Coleman

ISBN 0-85989-363-4

1992 • Broché • 15 x 21 cm

90 p. • 23 €

Chamfort

Mustapha et Zéangir

Édition de S. Davies

ISBN 0-85989-377-4

1992 Broché 15 x 21 cm

75 p. 23 €

Jean-François Ducis

Othello

Édition de C.N. Smith

ISBN 0-85989-362-6

1991 • Broché • 15 x 21 cm

96 p. • 23 €

Stéphane Mallarmé

Villiers de l'Isle-Adam

Édition de A. Raitt

ISBN 0-85989-360-X

1991 • Broché • 15 x 21 cm

47 p. • 23 €

Jean Racine

Alexandre le Grand

Édition de M.N. Hawcroft et V.J. Worth

ISBN 0-85989-350-2

1990 • Broché • 15 x 21 cm

86 p. • 23 €

Bernard-Joseph Saurin

Beverlei

Édition de D.F. Connon

ISBN 0-85989-349-9

1990 • Broché • 15 x 21 cm

100 p. • 23 €

Claude Gilbert

Histoire de Calejava

Édition de M.S. Rivière

ISBN 0-85989-347-2

1990 • Broché • 15 x 21 cm

116 p. • 23 €

Jean de Vignay

Les Merveilles de la Terre d'Outremer

Édition de D.A. Trotter

ISBN 0-85989-348-0

1990 • Broché • 15 x 21 cm

156 p. • 23 €

Jean Rotrou

Venceslas

Édition de D.A. Watts

ISBN 0-85989-361-8

1990 • Broché • 15 x 21 cm

104 p. • 23 €

Paul Adam

Symbolistes et Décadents

Édition de M. Pakenham

ISBN 0-85989-300-6

1989 • Broché • 15 x 21 cm

76 p. • 23 €

Th. Corneille

Circé

Édition de J.L. Clarke

ISBN 0-85989-301-4

1989 • Broché • 15 x 21 cm

190 p. • 23 €

A. Hardy

Marianne

Édition de A. Howe

ISBN 0-85989-303-0

1989 • Broché • 15 x 21 cm

96 p. • 23 €

Pierre Loti

Vers Ispahan

Édition de K.A. Kelly et K.C. Cameron

ISBN 0-85989-302-2

1989 • Broché • 15 x 21 cm

158 p. • 23 €

François Mauriac et Jacques Rivière

Correspondances 1911-1925

Édition de E. Flower

ISBN 0-85989-254-9

1988 • Broché • 15 x 21 cm

58 p. • 23 €

C. Toutain

La tragédie d'Agamemnon

Édition de T. Peach

ISBN 0-85989-244-1

1988 • Broché • 15 x 21 cm

78 p. • 23 €

E. Jodelle

L'Eugène

Édition de M.J. Freeman

ISBN 0-85989-213-1

1987 • Broché • 15 x 21 cm

112 p. • 23 €

Ph. Quinault

Stratonice

Édition de E. Dubois

ISBN 0-85989-203-4

1987 • Broché • 15 x 21 cm

78 p. • 23 €

E. Boursault

Les Fables d'Esoppe ou Esoppe à la ville

Édition de T. Allott

ISBN 0-85989-249-2

1988 • Broché • 15 x 21 cm

146 p. • 23 €

La Calprenède

La Mort des enfants d'Herodes

Édition de G.P. Snaith

ISBN 0-85989-259-X

1988 • Broché • 15 x 21 cm

86 p. • 23 €

Pradon

Phèdre et Hippolyte

Édition de O. Classe

ISBN 0-85989-297-2

1987 • Broché • 15 x 21 cm

90 p. • 23 €

P. Scarron

Le Jodelet ou le maistre valet

Édition de W.J. Dickson

ISBN 0-85989-217-4

1986 • Broché • 15 x 21 cm

88 p. • 23 €

C. de Nostredame

Les Perles ou les larmes de la Sainte Magdeleine (1606)

Édition de R.J. Corum

ISBN 0-85989-207-7

1986 • Broché • 15 x 21 cm

64 p. • 23 €

L. Poinset de Sivry

Traité... du rire

Édition de W. Brooks

ISBN 0-85989-222-0

1986 • Broché • 15 x 21 cm

68 p. • 23 €

Saint-Pierre de Bernardin

Empsaël et Zoraïde

Édition de Roger Little

ISBN 0-85989-464-9

1985 • Broché • 15 x 21 cm

158 p. • 19,82 €

A. J. de Montfleury

Le Mary sans femme

Édition de E. Forman

ISBN 0-85989-212-3

1985 • Broché • 15 x 21 cm

122 p. • 23 €

La Péruse

La Médée

Édition de James A. Coleman

ISBN 0-85989-216-6

1985 • Broché • 15 x 21 cm

104 p. • 23 €

Charles Joseph de Ligne

Les Enlèvements ou La Vie de Château en 1785

Édition de B. Guy

ISBN 0-85989-206-9

1984 • Broché • 15 x 21 cm

72 p. • 23 €

Molière

La Jalousie du barbouillé et Georges Dandin

Édition de N.A. Peacock

ISBN 0-85989-211-5

1984 • Broché • 15 x 21 cm

98 p. • 19,82 €

M. J. Chénier

Jean Calas

Édition de M. Cook

ISBN 0-85989-268-9

1984 • Broché • 15 x 21 cm

78 p. • 23 €

A. de La Chesnaye des Bois

Lettre à Mme la Comtesse d...

Édition de D.J. Adams

ISBN 0-85989-159-3

1984 • Broché • 15 x 21 cm

24 p. • 23 €

A. Hardy

Panthée

Édition de P. Ford

ISBN 0-85989-164-X

1984 • Broché • 15 x 21 cm

64 p. • 23 €

Samuel Chappuzeau

Le Cercle des Femmes et l'Académie des Femmes

Édition de J. Crow

ISBN 0-85989-173-9

1983 • Broché • 15 x 21 cm

142 p. • 23 €

Jean Rotrou

Cosroès

Édition de D.A. Watts

ISBN 0-85989-154-2

1983 • Broché • 15 x 21 cm

104 p. • 19,82 €

G. Nouveau

Pages complémentaires

Édition de M. Pakenham

ISBN 0-85989-178-X

1983 • Broché • 15 x 21 cm

144 p. • 23 €

L'abbé Desfontaines

La Voltairomanie

Édition de M.H. Waddico

ISBN 0-85989-149-6

1983 • Broché • 15 x 21 cm

70 p. • 23 €

Contre Retz

Sept pamphlets du temps de la Fronde

Édition de C. Jones

ISBN 0-85989-163-1

1982 • Broché • 15 x 21 cm

61 p. • 23 €

P. Du Ryer

Esther

Édition de E. Champion et P. Gethner

ISBN 0-85989-168-2

1982 • Broché • 15 x 21 cm

95 p. • 23 €

S. Cyrano de Bergerac

La mort d'Agrippine

Édition de C.S. Gossip

ISBN 0-85989-182-8

1982 • Broché • 15 x 21 cm

90 p. • 23 €

Collectif

Lettre d'un pâtissier anglais, et autres contributions à une polémique gastronomique du XVIII^e siècle

Édition de Stephen Mennell

ISBN 0-85989-172-0

1981 • Broché • 15 x 21 cm

64 p. • 23 €

Pierre Matthieu

Tablettes de la vie et de la mort

Édition de C.N. Smith

ISBN 0-85989-196-8

1981 • Broché • 15 x 21 cm

60 p. • 23 €

G. Flaubert

Trois contes de jeunesse

Édition de T. Unwin

ISBN 0-85989-102-X

1981 • Broché • 15 x 21 cm

76 p. • 23 €

Ph. Quinault

Stratonice

Édition de E. Dubois

ISBN 0-85989-195-X

1980 • Broché • 15 x 21 cm

87 p. • 23 €

Crébillon père

Électre

Édition de G. Runnalls

ISBN 0-85989-191-7

1980 • Broché • 15 x 21 cm

66 p. • 23 €

Anonyme

Le Mystère de Sainte Venice

Édition de G. Runnalls

ISBN 0-85989-186-0

1980 • Broché • 15 x 21 cm

38 p. • 23 €

Madame de Villedieu

Le Portefeuille

Édition de J.-P. Homand et M.T. Hipp

ISBN 0-85989-029-5

1979 • Broché • 15 x 21 cm

44 p. • 23 €

Portraits littéraires: Anatole France, Croquis féminins/
Catulle Mendès, Figurines des poètes/Adolphe Racot,
Portraits-cartes

Édition de M. Pakenham

ISBN 0-85989-034-1

1979 • Broché • 15 x 21 cm

118 p. • 23 €

A. de la Salle

Le Reconfort de Madame de Fresne

Édition de I. Hil

ISBN 0-85989-185-2

1979 • Broché • 15 x 21 cm

51 p. • 23 €

L. Meigret

Traité touchant... l'écriture française

Édition de K.C. Cameron

ISBN 0-85989-039-2

1979 • Broché • 15 x 21 cm

98 p. • 23 €

Boufflers

Aline, Reine de Golconde

Édition de S. Davies

ISBN 0-85989-092-9

1977 • Broché • 15 x 21 cm

29 p. • 23 €

Lemercier

Pinto

Édition de N. Perry

ISBN 0-85989-011-2

1976 • Broché • 15 x 21 cm

155 p. • 23 €

Charles Dufresny

Amusements sérieux et comiques

Édition de J. Dunkley

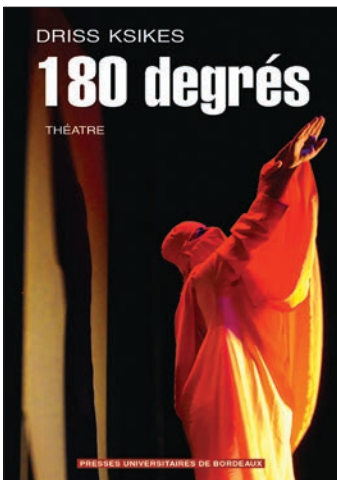
1976 • Broché • 15 x 21 cm

98 p. • 23 €

La collection « Horizons/Créations » se veut un espace ouvert accueillant des créations littéraires et artistiques. Chaque proposition doit être accompagnée d'une étude scientifique lui servant de prologue et donnant au lecteur les clés nécessaires à la compréhension de l'univers proposé par l'artiste. Il est aussi souhaitable que l'œuvre soit accompagnée d'un entretien avec l'artiste ou l'auteur. C'est donc une perspective d'un travail à quatre mains réunissant un chercheur universitaire ou un critique et un artiste qu'offre cette collection.

- Collection dirigée par Omar Fertat, Université Bordeaux Montaigne

DERNIÈRE PARUTION



180 degrés

Driss Ksikes

ISBN 978-2-86781-972-8

2015 • Broché • 12 x 20

80 p. • 8 €

Dans cette pièce, tout le monde parle au point que personne ne communique avec personne. Au centre du dispositif, l'histoire de A et Z. Le premier est un homme, photographe libertaire, qui tente de voir à travers Z, la femme à la burqa, autre chose que son être de tissu. En essayant de figer le moment, A est remué par cette âme mouvante et émouvante qui se dévoile sans se déshabiller. Cette relation hybride, mère de confidences et de questionnements existentiels, nourrit tous les commérages à la ronde. Ceux de K et H, frère et sœur désunis, de W et Y, ouvrières, l'une ex-prostituée et l'autre héritière : et de M. et N, mari et femme tristement rangés. Empêtrés dans

leurs contradictions, ce sont leurs histoires et leurs solitudes qui se déclarent dans celles d'A et Z qui ne cessent de les hanter. Ainsi, à l'instant où l'on pense assister à une conférence politique et religieuse, nous sommes confrontés à un dialogue autour du désir et des fondements de notre société actuelle et, de là, à une situation quelque peu schizophrénique : d'un côté la surexposition du corps et de l'autre l'inhibition, voire la dissimulation totale.

La collection « Imaginaires et écritures », fondée par Gérard Peylet, s'est donnée pour objectif de promouvoir les livres sur l'imaginaire. Elle se consacre à l'observation de l'imaginaire dans le fait littéraire et artistique, intégré dans ses contextes. Comme l'indique le double pluriel de son titre, elle accueille dans un esprit d'ouverture et de pluralité, tant disciplinaire que méthodologique, les travaux de spécialistes d'aires culturelles diverses et de toutes époques, de l'Antiquité au XXI^e siècle, la notion d'écriture étant entendue au sens large, textuel, plastique, photographique, cinématographique, scénique et sonore. La collection « Imaginaires et écritures » publie des ouvrages individuels – monographies, essais, études transversales : elle fait connaître des thèses de doctorat novatrices. Les travaux plus théoriques sur la question des liens complexes unissant imaginaire et écriture y ont toute leur place.

- Collection dirigée par Nicole Pelletier, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Jacques Chessex ou comment s'inventer au miroir de Dieu

Jean-Michel Devésa
ISBN 978-2-86781-985-8
2015 • Broché • 16 x 24 cm
166 p. • 22 €

La place de Jacques Chessex au sein de la littérature suisse romande est considérable, on ne l'affirmera jamais assez. Force est de constater que son rayonnement à Paris n'en a pas fait un auteur français : il n'a pas connu ni subi le sort que l'Histoire a réservé aux « grands ancêtres », Jean-Jacques Rousseau, Madame de Staël, Benjamin Constant, Henri-Frédéric Amiel dont l'ancrage helvétique a été totalement ou partiellement gommé. Cela étant, son impact est supérieur à celui de Charles-Ferdinand Ramuz, lequel n'avait pas pour objectif l'émergence d'une littérature « nationale ». Chessex brigait-il le statut de « seul, unique et véritable père-fondateur » de la littérature

suisse d'expression française ? Il est à la fois un continuateur (il revendique son appartenance à une chaîne d'écrivains) et un pionnier qui use du modèle naturaliste mais le déborde, exhibant la force qui, consubstantielle à tout ce qui est, précipite les êtres et les choses vers leur fin. Il a organisé son existence en pansant ses blessures dans l'ambivalence d'un « Je » qui dévoilait ses plaies autant qu'il les dissimulait par le truchement d'une écriture conçue comme une « confession » performative et conduite sous les regards des lecteurs auxquels il reprochait pourtant leur accointance avec le fini et de Dieu qu'il interpellait. Il était un croyant qui ne méprisait pas le charnel, ses contemporains ne l'admettaient pas toujours, lui s'en amusait volontiers. Le présent essai, avec ses notes de traverses, s'efforce de restituer le cheminement de son auteur dans l'œuvre de cet important écrivain.

Saint Augustin, un voyage au cœur du temps

3. Du Temps des Promesses aux Temps des Fins

Patrice Cambronne
ISBN 978-2-86781-860-8
2013 • Broché • 16 x 24 cm
432 p. • 30 €

Récits de genèse : avatars des commencements

Jean-Louis Breteau, Marie-José Fourtanier, Françoise Knopper et Catherine Mazellier-Lajarrige
ISBN 978-2-86781-802-8
2012 • Broché • 16 x 24 cm
310 p. • 25 €

Une filiation bâtarde ? Confrontation des imaginaires et des écritures de Marcel Proust et d'Hubert Aquin

Antony Soron
ISBN 978-2-86781-597-3
2011 • Broché • 16 x 24 cm
192 p. • 16 €

L'Orient islamique face à l'Occident. Histoire d'une coexistence tumultueuse

Claude-Gilbert Dubois
ISBN 978-2-86781-730-4
2011 • Broché • 16 x 24 cm
340 p. • 26 €

Saint Augustin, un voyage au cœur du temps

2. Le Temps des Commencements

Patrice Cambronne

ISBN 978-2-86781-725-0

2011 • Broché • 16 x 24 cm

360 p. • 23 €

Saint Augustin, un voyage au cœur du temps

1. Une histoire revisitée

Patrice Cambronne

ISBN 978-2-86781-629-1

2010 • Broché • 16 x 24 cm

254 p. • 21 €

**Récits et mythes de fondation dans l'imaginaire
culturel occidental**

Claude-Gilbert Dubois

ISBN 978-2-86781-549-2

2009 • Broché • 16 x 24 cm

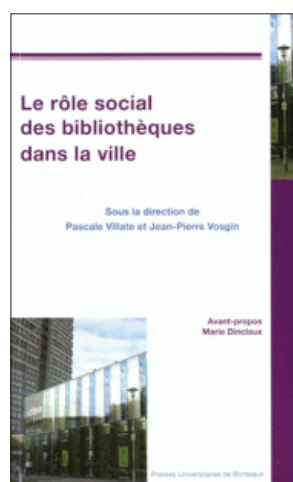
370 p. • 25 €

LECTEURS, BIBLIOTHÈQUES, USAGES NOUVEAUX

Les diverses publications de cette collection témoignent des expériences, interrogations, débats sur les enjeux des pratiques professionnelles en bibliothèques ces dernières années que ce soit au niveau de l'écologie, du social, de la littérature de jeunesse, des œuvres numériques, du droit d'auteur, des partenariats en bibliothèques, etc. Cette collection est née dans le cadre du centre de recherche de la filière métiers du livre de l'université de Bordeaux Montaigne le LILPANT (centre de recherche sur le Livre, la Littérature, le Patrimoine et les Nouvelles Technologies) un centre de recherche qui organise des journées professionnelles et colloques dans lesquels les usages nouveaux des bibliothèques et des bibliothécaires sont étudiés et dont cette collection se fait l'écho.

- Collection diffusée et dirigée par Marie Dinclaux, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Le rôle social des bibliothèques dans la ville

Sous la dir. de Pascale Villate et Jean-Pierre Vosgin

ISBN 978-2-86781-727-4

2011 • Broché • 13,5 x 21,5 cm

270 p. • 22 €

Les missions sociales des bibliothèques dans la ville peuvent-elles contribuer à la conquête de nouveaux publics, favoriser l'accès de tous à la culture en général et à la lecture en particulier, créant ainsi un nouveau modèle de bibliothèque du futur ?

Le développement des missions sociales des bibliothèques dans la ville peut-il être la solution aujourd'hui pour empêcher la diminution des fréquentants des bibliothèques publiques françaises en répondant aux nouveaux besoins d'une majorité de citoyens ?

Cette problématique est illustrée dans l'ouvrage par des recherches sociologiques et historiques sur le rôle social des bibliothèques et par l'analyse des Idea Stores de Tower Hamlets à Londres, tout comme par les présentations des médiathèques de Floirac (Gironde) dont l'une est située au cœur d'un quartier en rénovation urbaine.

Fidèle à la tradition du colloque « Profession Bibliothécaire », les communications de ce livre de professionnels des bibliothèques et de la politique de la ville ainsi que d'enseignants-chercheurs de Bordeaux font le point sur le rôle social des bibliothèques en 2010 et suggèrent des propositions.

Cet ouvrage fait suite au 17^e colloque « Profession Bibliothécaire » intitulé : « Le rôle social des bibliothèques dans la ville » organisé par l'IUT Bordeaux Montaigne, sa filière de formation aux métiers des bibliothèques et son centre de recherches appliquées LILPANT (Centre de recherches sur le Livre, la Littérature, le Patrimoine et les Nouvelles Technologies) dont plusieurs de ses membres sont rattachés au Laboratoire BABEL-EA 2649.

Collaboration Nord-Sud – TIC et Bibliothèques

Sous la dir. de Sabine Noël
ISBN 978-2-86781-580-5
2009 • Broché • 13,5 x 21,5 cm
133 p. • 21 €

Télécharger, écouter, voir: les enjeux des nouvelles technologies dans les bibliothèques

Sous la dir. de Benoît Michel et Alban Pichon
ISBN 978-2-86781-579-9
2009 • Broché • 13,5 x 21,5 cm
163 p. • 20 €

Les médiathèques à l'heure du conte

Cécile Benoist
ISBN 978-2-86781-449-5
2007 • Broché • 15 x 21 cm
264 p. • 20 €

Manuscrits littéraires du xx^e siècle

Sous la dir. de Martine Sagaert
ISBN 978-2-911185-07-6
2005 • Broché • 13,5 x 21,5 cm
171 p. • 20 €

Littérature(s) en bibliothèques

Sous la dir. de Marie Dinclaux et Jean-Pierre Vosgin
ISBN 978-2-911185-05-2
2001 • Broché • 13,5 x 18,5 cm
152 p. • 15,24 €

Actualité, informations, services de références en bibliothèques

Sous la dir. de Marie Dinclaux et Jean-Pierre Vosgin
ISBN 978-2-911185-04-5
1999 • Broché • 14 x 18 cm
200 p. • 14,48 €

Partenariats et bibliothèques. Domaine culturel et international

Sous la dir. de Marie Dinclaux et Jean-Pierre Vosgin
ISBN 978-2-911185-03-8
1999 • Broché • 15 x 21 cm
122 p. • 12,20 €

Publics éloignés de la lecture

Sous la dir. de Marie Dinclaux et Jean-Pierre Vosgin
ISBN 978-2-911185-02-1
1997 • Broché • 15 x 21 cm
168 p. • 12,20 €

Images en bibliothèques

Sous la dir. de Marie Dinclaux et Jean-Pierre Vosgin
ISBN 978-2-911185-01-4
1996 • Broché • 15 x 21 cm
160 p. • 12,20 €

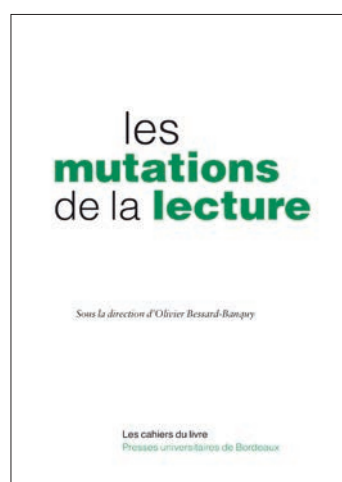
Bibliothèques, enfance et jeunes lecteurs

Sous la dir. de Marie Dinclaux et Jean-Pierre Vosgin
ISBN 978-2-911185-00-5
1995 • Broché • 15 x 21 cm
136 p. • 12,20 € (**Épuisé**)

Co-publiés par le Pôle des métiers du livre de l'université de Bordeaux Montaigne et les Presses universitaires de Bordeaux, « Les Cahiers du livre » ont pour but d'explorer les arcanes des métiers du livre. À partir de rencontres avec des professionnels et d'études sur « la galaxie Gutenberg », « Les Cahiers du livre » espèrent servir une meilleure connaissance de l'édition et de ses métiers pour les amis du livre d'aujourd'hui et de demain. Quatre volumes ont été publiés sur l'édition littéraire, la typographie du livre français, le livre érotique et les mutations de la lecture. D'autres travaux sont en projet avec le concours des étudiants du Pôle des métiers du livre qui participent activement à la conception et à la réalisation de ces volumes depuis l'établissement du texte jusqu'à la rédaction des quatrièmes de couverture en passant par la maquette.

- Collection dirigée par **Olivier Bessard-Banquy**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Les mutations de la lecture

Sous la dir. de Olivier Bessard-Banquy

ISBN 978-2-86781-788-5

2012 • Broché • 15 x 21 cm

254 p. • 20 €

La lecture est plus que jamais au cœur des paradoxes : jadis réservée à quelques *happy few*, elle est devenue commune, usuelle ou banale. Rares sont les personnes qui déclarent l'aimer plus que tout alors que la plupart des activités imposent de plonger dans des textes. Après le livre, le web invite à parcourir sans fin des millions de pages que personne n'aurait pu espérer découvrir. Parallèlement, les études alarmistes sur la baisse des pratiques culturelles classiques se multiplient, annonçant la disparition prochaine des lecteurs passionnés, amoureux des lettres et sciences humaines.

Ainsi d'un côté la vente des chefs-d'œuvre de la culture écrite semble condamnée tandis que de l'autre l'essor des tablettes et des readers offre de nouvelles perspectives pour lire sans limite des pages et des pages du patrimoine intellectuel numérisé. Qu'en est-il exactement ? Qu'est-ce que cela change pour les professionnels du livre ? L'écran est-il appelé à remplacer le papier ? Peut-on espérer que le charme glacé des tablettes fasse un jour venir aux textes les « livrophobes » de toutes sortes ? C'est à ces questions et bien d'autres que répondent les spécialistes des pratiques culturelles, Olivier Donnat, Bernard Lahire, Martine Poulain, Nicole Robine, les éditeurs François Gèze et François Laurent.

À ces réflexions sur les mutations de la lecture sont ajoutées en annexes des études sur le rôle du club France Loisirs dans l'acquisition de la culture, sur la féminisation du lectorat, sur l'évolution des publics en librairie, sur la lecture numérique et les différentes formes de la littérature dans l'univers électronique par Bernadette Seibel, Joanna Thibout-Calais, Jean-Pierre Ohl, Hervé Bienvault et Alexandre Gefen. Ainsi ce recueil collectif espère-t-il présenter un panorama riche et complet de l'évolution de la lecture du papier vers l'écran dans un monde où, malgré la poussée de l'audiovisuel et du divertissement, la passion pour l'écrit reste inentamée chez ceux qui ont la grande chance de connaître « le plaisir du texte ».

Le livre érotique

Sous la dir. de Olivier Bessard-Banquy

ISBN 978-2-86781-614-7

2010 • Broché • 15 x 21 cm

224 p. • 20 €

La typographie du livre français

Sous la dir. de Olivier Bessard-Banquy et Christophe

Kechroud-Gibassier

ISBN 978-2-86781-499-0

2008 • Broché • 15 x 21 cm

272 p. • 20 €

L'édition littéraire aujourd'hui

Sous la dir. de Olivier Bessard-Banquy

ISBN 978-2-86781-359-7

2006 • Broché • 15 x 21 cm

240 p. • 20 €

« Littératures des Afriques » est une collection initiée par l'Association pour l'étude des littératures africaines (APELA). Elle publie des études consacrées aux littératures africaines, qu'elles soient écrites ou orales, de langues européennes ou africaines, qu'elles proviennent du continent africain ou des diasporas (Amériques, Europe...). La collection s'adresse aux spécialistes, aux étudiants et aux enseignants comme au grand public intéressé par l'Afrique. Ouverte à la pluridisciplinarité, à l'histoire littéraire aussi bien qu'à la création contemporaine, elle entend aussi participer aux débats ouverts par ces littératures à l'échelle du monde.

- Collection dirigée par **Pierre Halen**, Université de Lorraine, et **Catherine Mazauric**, Université Aix-Marseille.

DERNIÈRE PARUTION



Littératures africaines et spiritualité

Sous la dir. de Pierre Halen et Florence Paravy

ISBN 979-10-300-0086-3

2016 • Broché • 16 x 24 cm

352 p. • 25 €

La spiritualité, comprise ici dans un sens très large, incluant les discours de sagesse, les références aux religions et les schèmes de pensée que celles-ci ont diffusés, mais aussi les quêtes mystiques, semble bien être l'une des grandes affaires de notre temps. Ce n'est pas tout à fait ce qu'avaient laissé prévoir les messianismes essentiellement profanes qui avaient présidé naguère à l'anticolonialisme militant ; mais c'est néanmoins une des dimensions irrécusables des tensions identitaires et politiques contemporaines. Les littératures africaines, elles aussi entendues au sens large dans ce volume, en témoignent dans leur diversité. Les analyses réunies ici s'intéressent

à la dimension religieuse, non seulement des réalités sociales représentées, où se concurrencent parfois plusieurs traditions religieuses, mais aussi de l'écriture littéraire elle-même, à la fois réceptacle de savoirs culturels, lieu de négociation et d'adaptation identitaire, et creuset, aussi, de quêtes personnelles face à l'absolu.

Le marché du livre africain et ses dynamiques littéraires

Le cas du Cameroun

Raphaël Thierry

ISBN 979-10-300-0169-3

2015 • Broché • 16 x 24 cm

370 p. • 22 €

MODERNITÉS

Modernités : autour de 1860, Baudelaire risquait ce néologisme pour désigner cette part d'éphémère que l'œuvre d'art emprunte à la mode et à l'actualité pour l'amalgamer à l'immuable.

Modernités : notre époque a pris l'habitude de se désigner ainsi elle-même – à charge pour elle de définir les limites et les caractéristiques fondamentales de ce qui apparaît moins comme une période chronologique que comme une dynamique, résultant avant tout des avancées du savoir et des transformations technologiques.

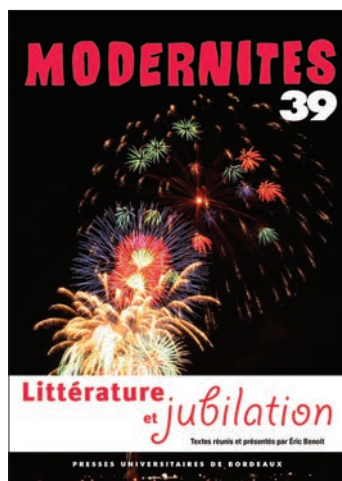
Modernités : ensemble des œuvres, des esthétiques ou des traits qui sont autant d'expressions diverses d'une modernité toujours en mouvement. L'articulation entre les modernités esthétiques et la modernité baudelairienne d'une part, la Modernité historique de l'autre, suscite une série de questions qui intéressent l'ensemble des sciences humaines et dont les volumes de la collection « Modernités » s'efforcent d'explorer les aspects proprement littéraires (écriture, imaginaire, redéfinition des genres, position du sujet...).

Les articles publiés dans la collection « Modernités » reflètent principalement, mais non exclusivement, les travaux du Centre de recherches sur les modernités littéraires.

Le Centre Modernités fonctionne dans le cadre de l'Université Bordeaux Montaigne et de l'équipe TELEM (« Textes, Écritures : Littératures et Modèles »). Le Centre Modernités constitue un lieu ouvert de réflexion sur une modernité elle-même ouverte et dont les problématiques ne cessent de se renouveler.

- Collection dirigée par **Éric Benoit**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



N° 39 – Littérature et jubilation

Textes réunis et présentés par **Éric Benoit**

ISBN 979-10-300-0175-4

2015 • Broché • 15 x 22 cm

536 p. • 30 €

Les mots « jubilation », « jubilatoire », « jubilant », reviennent souvent dans la critique littéraire et dans les discours sur les œuvres artistiques, mais, jusqu'à présent, la notion de jubilation n'avait pas été véritablement théorisée. C'est pourquoi le premier article de ce volume tente de définir la notion de jubilation à partir de plusieurs approches théoriques et en s'appuyant sur les œuvres littéraires. La suite du volume parcourt différents types de jubilations dans la littérature : jubilations critiques, jubilations tragiques, jubilations langagières, jubilations dans le rapport sensoriel heureux avec le monde, jubilations créatrices, et jubilations dans la diversité des pratiques

artistiques (la lecture, la littérature de jeunesse, le cinéma, la danse, la musique). Ce volume est l'occasion d'aborder le versant positif de l'art et de la littérature moderne.

N° 38 – Idéologies et roman pour la jeunesse au XXI^e siècle

Textes réunis et présentés par Gilles Béhotéguy, Christiane Connan-Pintado et Gersende Plissonneau

ISBN 978-2-86781-989-6

2015 • Broché • 15 x 22 cm

362 p. • 21 €

N° 37 – Transmission et transgression des formes poétiques régulières

Textes réunis et présentés par **Éric Benoit**

ISBN 978-2-86781-940-7

2014 • Broché • 15 x 22 cm

320 p. • 26 €

N° 36 – Soi-disant. Poésie et empêchements

Textes réunis et présentés par Éric Benoit

ISBN 978-2-86781-920-9

2014 • Broché • 15 x 22 cm

259 p. • 23 €

N° 35 – Apories, paradoxes et autocontradictions

La littérature et l'impossible

Textes réunis et présentés par Éric Benoit

ISBN 978-2-86781-898-1

2014 • Broché • 15 x 22 cm

352 p. • 27 €

N° 34 – L'émotion, puissance de la littérature ?

Textes réunis et présentés par Alexandre Gefen et Emmanuel Bouju

ISBN 978-2-86781-825-7

2013 • Broché • 15 x 22 cm

220 p. • 26 € (Épuisé)

N° 33 – Nihilisme ?

Textes réunis et présentés par Éric Benoit et Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-766-3

2012 • Broché • 15 x 22 cm

400 p. • 29 €

N° 32 – Sens de la langue. Sens du langage

Poésie, grammaire, traduction

Textes réunis par Chantal Lapeyre, Isabelle Poulin et Jérôme Roger

ISBN 978-2-86781-733-5

2011 • Broché • 15 x 22 cm

198 p. • 22 €

N° 31 – En quel nom parler ?

Textes réunis et présentés par Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-616-1

2010 • Broché • 15 x 22 cm

374 p. • 26 €

N° 30 – Poétiques de la durée

Textes réunis et présentés par Michel Braud

ISBN 978-2-86781-615-4

2010 • Broché • 15 x 22 cm

201 p. • 22 €

N° 29 – Puissances du mal

Textes réunis et présentés par Pierre Glaudes et Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-537-9

2008 • Broché • 15 x 22 cm

472 p. • 26 €

N° 28 – L'album contemporain pour la jeunesse: nouvelles formes, nouveaux lecteurs

Textes réunis et présentés par Christiane Connan-Pintado, Florence Gaiotti et Bernard Poulou

ISBN 978-2-86781-536-2

2008 • Broché • 15 x 22 cm

314 p. • 26 € (Épuisé)

N° 27 – Mauvais genre. La satire littéraire moderne

Textes réunis et présentés par Sophie Duval et Jean-Pierre Saïdah

ISBN 978-2-86781-488-4

2008 • Broché • 15 x 22 cm

466 p. • 26 €

N° 26 – Le lecteur engagé. Critique, enseignement, politique.

Textes réunis et présentés par Isabelle Poulin et Jérôme Roger

ISBN 978-2-86781-465-5

2007 • Broché • 15 x 22 cm

256 p. • 23 €

N° 25 – L'Art et la question de la valeur

Textes réunis et présentés par Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-451-8

2007 • Broché • 15 x 22 cm

268 p. • 23 €

N° 24 – L'irressemblance. Poésie et autobiographie

Textes réunis et présentés par Michel Braud

ISBN 978-2-86781-427-3

2007 • Broché • 15 x 22 cm

206 p. • 22 €

N° 23 – Les enseignements de la fiction

Textes réunis et présentés par Valéry Hugotte

ISBN 978-2-86781-418-1

2006 • Broché • 15 x 22 cm

230 p. • 22 €

N° 22 – Déclins de l'allégorie ?

Textes réunis et présentés par Bernard Vouilloux

ISBN 978-2-86781-386-3

2006 • Broché • 15 x 22 cm

237 p. • 22 €

N° 21 – Deuil et littérature

Textes réunis et présentés par Pierre Glaudes et Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-349-8

2005 • Broché • 15 x 22 cm

445 p. • 25 €

N° 20 – Champ littéraire fin de siècle autour de Zola

Textes réunis et présentés par Béatrice Laville

ISBN 978-2-86781-333-7

2004 • Broché • 15 x 22 cm

240 p. • 22 €

N° 19 – L'invention du solitaire

Textes réunis et présentés par Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-316-0

2003 • Broché • 15 x 22 cm

400 p. • 25 €

N° 18 – L'auteur, entre biographie et mythographie

Brigitte Louichon et Jérôme Roger

ISBN 978-2-86781-306-91

2002 • Broché • 15 x 22 cm

304 p. • 23 €

N° 17 – Frontières de la fiction

Sous la dir. de René Audet et Alexandre Gefen

ISBN 978-2-86781-293-4

2002 • Broché • 14 x 20,5 cm

438 p. • 25 €

N° 16 – Enchantements, Mélanges offerts à Yves Vadé

Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Saïdah

ISBN 978-2-86781-277-4

2002 • Broché • 15 x 22 cm

294 p. • 22,87 €

N° 15 – Écritures du ressassement

Textes réunis et présentés par Éric Benoit, Michel Braud, Jean-Pierre Moussaron, Isabelle Poulin et Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-276-7

2002 • Broché • 15 x 22 cm

336 p. • 21,34 €

N° 14 – Dire le secret

Textes réunis et présentés par Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-266-8

2001 • Broché • 15 x 22 cm

352 p. • 21,34 €

N° 13 – Ruptures, continuités

Textes réunis et présentés par Yves Vadé

ISBN 978-2-86781-256-9

2000 • Broché • 15 x 22 cm

192 p. • 16,77 €

N° 12 – Surface et intériorité

Textes réunis et présentés par Jean-Louis Cabanès

ISBN 978-2-86781-228-6

1998 • Broché • 15 x 22 cm

224 p. • 16,77 €

N° 11 – L'instant romanesque

Textes réunis et présentés par Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-217-0

1998 • Broché • 15 x 22 cm

192 p. • 16,77 €

N° 10 – Poétiques de l'instant

Textes réunis et présentés par Yves Vadé

ISBN 978-2-86781-216-3

1998 • Broché • 15 x 22 cm

184 p. • 16,77 €

N° 9 – Écritures de l'objet

Textes réunis et présentés par Roger Navarri

ISBN 978-2-86781-198-2

1997 • Broché • 15 x 22 cm

216 p. • 16,77 €

N° 8 – Le sujet lyrique en question

Textes réunis et présentés par Dominique Rabaté, Joëlle de Sermet et Yves Vadé

ISBN 978-2-86781-187-6

1996 • Broché • 15 x 22 cm

304 p. • 22,87 € (Épuisé)

N° 7 – Le retour à l'archaïque

Textes réunis et présentés par Yves Vadé

ISBN 978-2-86781-185-2

1996 • Broché • 15 x 22 cm

224 p. • 16,77 €

N° 6 – Ce que modernité veut dire (II)

Textes réunis et présentés par Yves Vadé

ISBN 978-2-86781-155-5

1994 • Broché • 15 x 22 cm

238 p. • 16,77 € (Épuisé)

N° 5 – Ce que modernité veut dire (I)

Textes réunis et présentés par Yves Vadé

ISBN 978-2-86781-154-8

1994 • Broché • 15 x 22 cm

192 p. • 15,24 €

N° 4 – Écritures discontinues

Textes réunis et présentés par Yves Vadé

ISBN 978-2-86781-147-0

1994 • Broché • 15 x 22 cm

208 p. • 12,20 € (Épuisé)

N° 3 – Mondes perdus

Textes réunis et présentés par Alain Michel Boyer

ISBN 978-2-86781-180-7

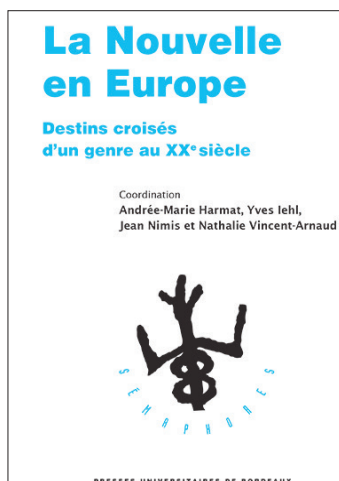
1991 • Broché • 16,5 x 23 cm

174 p. • 10,67 €

Cette collection publie des études critiques et des essais consacrés à la littérature française aussi bien qu'étrangère sans limitation générique ou historique. Ouverte à des ouvrages spécialisés comme à des études théoriques ou généralistes, elle a pour ambition de favoriser la réflexion sur le champ littéraire, que ce soit par l'étude des genres, du dialogue entre la littérature et les sciences humaines, de l'intertextualité ou par des approches comparatistes réfléchissant aux échanges entre les langues et les cultures, à la pertinence des catégories et aux phénomènes de transferts culturels. Conformément au programme que suggère son appellation, « Sémaphores », cette collection propose ainsi un programme de réflexion critique permettant de s'orienter à l'intérieur du champ complexe, hétérogène et pluriel de la littérature et d'en interroger la diversité et la cohérence dans les littératures française, francophone et étrangère.

- Collection dirigée par **Vérane Partensky**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



La nouvelle en Europe. Destins croisés d'un genre au xx^e siècle

Coordination par Andrée-Marie Harmat, Yves Iehl, Jean Nimis et Nathalie Vincent-Arnaud

ISBN 978-2-86781-923-0

2014 • Broché • 15 x 21 cm

362 p. • 29 €

L'objectif du présent volume est d'embrasser un large panorama de questionnements et de points de vue touchant à la nouvelle européenne afin d'en dégager les principales lignes de force et de mettre en relief les dynamiques propres à ce genre. Chemin faisant, après avoir préalablement dessiné les contours d'un champ où il convient d'explorer l'éventail du récit fictionnel bref, on aura constaté qu'il existe en Europe une base générique commune, et que chaque aire géographique ou culturelle présente aussi son lot de variantes. On trouvera dans ce livre des synthèses sur les principales problématiques, choisies pour leur

pertinence dans l'approche du récit bref, accompagnées d'études plus circonstanciées. Les contributrices et contributeurs appartiennent pour la plupart à l'équipe pluridisciplinaire réunie entre 2006 et 2013 à l'Université Toulouse II-Le Mirail dans un séminaire transversal sous l'égide de l'Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues (IRPALL). Ensemble, ils représentent les principales aires littéraires européennes, avec des sensibilités heuristiques variées et un commun intérêt pour le texte fictionnel court.

Abécédaire insolite des francophonies

Coordination par Christiane Chaulet Achour et Brigitte Riera

ISBN 978-2-86781-714-4

2012 • Broché • 15 x 21 cm

592 p. • 25 €

L'Empire vous répond

Théorie et pratique des littératures post-coloniales

Bill Ashcroft, Gareth Griffiths et Helen Tiffin

ISBN 978-2-86781-773-1

2012 • Broché • 15 x 21 cm

320 p. • 20 €

Autour d'Édouard Glissant

Lectures, épreuves, extensions d'une poétique de la Relation

Édition préparée par Samia Kassab-Charfi et Sonia Zlitni-Fitouri avec la collaboration de Loïc Céry

ISBN 978-2-86781-477-8

2008 • Broché • 16 x 24 cm

364 p. • 20 € (Épuisé)

Littérature et sociologie

Édition préparée par Philippe Baudorre, Dominique Viart et Dominique Rabaté

ISBN 978-2-86781-456-3

2007 • Broché • 15 x 21 cm

229 p. • 19 € (Épuisé)

Driss Chraïbi, une écriture de traverse

Stéphanie Delayre
ISBN 978-2-86781-410-5
2006 • Broché • 16 x 24 cm
416 p. • 25 €

Vladimir Nabokov, lecteur de l'autre

Incitation
Isabelle Poulin
ISBN 978-2-86781-378-8
2005 • Broché • 15 x 21 cm
253 p. • 26 €

La plume dans la plaie
Les écrivains journalistes et la guerre d'Algérie

Philippe Baudorre
ISBN 978-2-86781-310-8
2003 • Broché • 16 x 24 cm
304 p. • 26 €

Rachid Boudjedra, la passion de l'intertexte

Kangni Alemdjrodo
ISBN 978-2-86781-272-9
2001 • Broché • 15 x 21 cm
176 p. • 23 €

Écrire le cri : Le livre des questions d'Edmond Jabès

Exégèse
Éric Benoit
ISBN 978-2-86781-255-2
2000 • Broché • 15 x 21 cm
192 p. • 16,77 €

Michel Tremblay, l'enfant multiple

Marie-Lyne Piccione
ISBN 978-2-86781-233-0
1999 • Broché • 15 x 21 cm
200 p. • 15,24 €

Les frères Goncourt : art et écriture

Jean-Louis Cabanès
ISBN 978-2-86781-212-5
1997 • Broché • 16 x 24 cm
480 p. • 30,49 € (**Épuisé**)

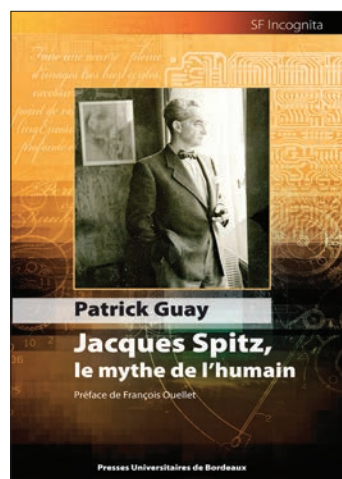
L'héritage de Bakhtine

Études présentées par Catherine Depretto
ISBN 978-2-86781-201-9
1997 • Broché • 15 x 21 cm
208 p. • 22,87 €

Cette collection propose à la fois des ouvrages scientifiques et de vulgarisation sur des auteurs de science-fiction français ou étrangers, écrits par de grands spécialistes ou des chercheurs reconnus du domaine. Sa seconde spécificité est de publier des textes de fiction, courts et inédits, d'écrivains de science-fiction, accompagnés d'articles (inédits, publiés sur des supports actuellement inaccessibles ou épuisés), d'extraits de correspondance ou encore de textes autobiographiques. La collection se consacre ainsi à des monographies diverses sur des auteurs reconnus, tout en veillant à la diversité de la nature des textes édités et à la qualité de l'appareillage scientifique. La science-fiction littéraire est encore un domaine de recherche universitaire à développer, une véritable Terra incognita tant ses archives sont vastes et méconnues, tant l'importance de cette littérature, portée par des écrivains talentueux et cultivés, est sous-estimée en France. Nous espérons que l'ouverture de cette collection contribuera à favoriser sa reconnaissance.

- Collection dirigée par Natacha Vas-Deyres, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Jacques Spitz, le mythe de l'humain

Patrick Guay

ISBN 979-10-300-0062-7

2016 • Broché • 16 x 24 cm

192 p. • 20 €

Jacques Spitz (1896-1963), « père égaré » de la science-fiction française, est également l'auteur d'une précieuse œuvre romanesque, d'un imposant journal personnel et d'une production toujours inédite. Voici la vision globale d'une figure trop longtemps tenue dans une injuste méconnaissance aussi bien par le grand public que par l'université. Appuyé sur un solide travail de dépouillement et de recherches, *Jacques Spitz, le mythe de l'humain* propose des perspectives fécondes sur l'histoire de l'anticipation et de la science-fiction en France et, plus largement, celle du roman moderne ; il explore l'œuvre depuis les premiers poèmes jusqu'aux romans fantastiques. Il offre

des aperçus révélateurs sur son journal intime en plus de fournir un portrait de l'homme et de replacer l'écrivain dans le contexte littéraire où s'est construit son rapport trouble au genre qui allait devenir la science-fiction. Deux nouvelles de science-fiction inédites complètent cette singulière page d'histoire littéraire.

Michel Jeury

Carnets chronolytiques

Textes réunis et présentés par Natacha Vas-Deyres et Richard Combailot

Grand Prix de l'Imaginaire – Prix spécial 2016

ISBN 979-10-300-0024-5

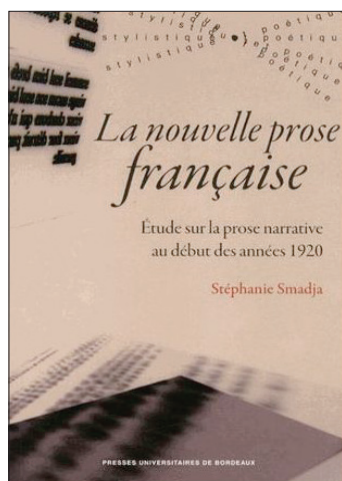
2015 • Broché • 16 x 24 cm

214 p. • 20 €

La collection « Stylistique et poétique » regroupe des essais et des ouvrages collectifs portant sur l'étude stylistique et poétique des œuvres littéraires. L'association de ces deux disciplines, stylistique et poétique, sous un même intitulé, résume parfaitement l'orientation de la collection. Celle-ci a en effet pour vocation de publier des ouvrages qui s'intéressent à la manière dont un texte de littérature est « fabriqué », selon la signification étymologique du verbe grec *poien* d'où est dérivée la notion de poétique, tout en articulant cette approche avec la manière dont le texte est « écrit », le style étant tout à la fois ce qui singularise la voix de l'auteur, et l'outil avec lequel jadis on gravait l'argile ou la cire. Dans cette perspective, la collection accueille tout autant des ouvrages portant sur un aspect de l'écriture littéraire, comme celui de Stéphanie Smadja sur la phrase de la NRF, ou des textes plus théoriques et généraux, comme l'essai de Philippe Jousset sur le style, et elle englobe toute la période moderne, du seizième siècle à nos jours.

- Collection dirigée par **Jean-Michel Gouvard**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



La nouvelle prose française. Étude sur la prose narrative au début des années 1920

Stéphanie Smadja

ISBN 978-2-86781-763-2

2013 • Broché • 16 x 24 cm

338 p. • 37 €

À l'orée des années vingt, la question du style en prose narrative est projetée sur le devant de la scène littéraire, à travers, d'une part, l'attribution du prix Goncourt à Proust en 1919 et, d'autre part, la querelle sur le style de Flaubert en 1919-1920. La Recherche, qui semble ne relever d'aucun courant stylistique nettement identifié, renouvelle radicalement la question du style dans les romans. En outre, cette question se pose en des termes différents : la langue littéraire ne se définit plus seulement par un usage particulier du lexique, mais également (et peut-être avant tout) par un maniement spécifique de la syntaxe. La littérature, en particulier la prose narrative, devient un laboratoire de langue.

Dès lors que la prose constitue le lieu privilégié des expérimentations stylistiques, l'un des enjeux majeurs de la période réside dans l'identification d'un « style d'époque ». Comment se définit, aux yeux des contemporains, la nouvelle prose française dans les années 1920 ? Est-il seulement possible de désigner un « style moderne » ?

Les Empires de la Question

Sous la dir. de Gilles Magniont

ISBN 978-2-86781-838-7

2012 • Broché • 16 x 24 cm

240 p. • 22 €

Stylistique de l'Archaïsme

Colloque de Cerisy

Sous la dir. de Laure Himy-Piéri et Stéphane Macé

ISBN 978-2-86781-621-5

2010 • Broché • 16 x 24 cm

372 p. • 27 €

Une langue à soi

Propositions

Sous la dir. de Cécile Lignereux et Julien Piat

ISBN 978-2-86781-534-8

2009 • Broché • 16 x 24 cm

339 p. • 26 €

Anthropologie du style

Propositions

Philippe Jousset

ISBN 978-2-86781-447-1

2007 • Broché • 16 x 24 cm

364 p. • 27 €

TRANSLATIONS

La collection « Translations » entend promouvoir une approche traductrice de la littérature, c'est-à-dire inscrire la lecture dans la réalité plurilingue du monde et familiariser avec le travail des traducteurs, souvent impensé, voire invisible. La collection se compose ainsi de deux volets.

- Collection dirigée par **Isabelle Poulin**, Université Bordeaux Montaigne.

PENSÉES DE LA TRADUCTION

Les volumes « Pensées de la traduction » sont consacrés à ce qu'une perspective plurilingue incite à penser comme le corps changeant de la connaissance: les textes traduits, et retraduits, prennent place dans un ensemble culturel qu'ils contribuent à reconfigurer continument. Ils constituent de précieux points de vue sur les représentations de la langue et de la littérature présidant à l'interprétation, et composent ainsi une passionnante histoire de la lecture.

DERNIÈRE PARUTION



Traduire la Caraïbe autour d'Olive Senior

Sous la dir. de Nicole Ollier

ISBN 979-10-300-0172-3

2016 • Broché • 15 x 21 cm

122 p. • 13 €

Traduire la Caraïbe, c'est traduire une culture, la pensée de l'Autre, dans une aire caractérisée par une mouvance, une fluctuation qui induisent une perpétuelle transformation. Cette réflexion sur la traduction se construit autour de l'écrivaine d'origine jamaïcaine Olive Senior, de la langue et des langues de l'archipel caribéen, représenté dans toute sa diversité linguistique: français, anglais, espagnol, « patwa », créole jamaïcain, haïtien, *spanglish*... Traduire s'opère tantôt vers la langue standard, tantôt vers le créole, ou d'un créole à l'autre, toujours à l'affût des jeux avec la langue. Après les théoriciens et praticiens de la traduction, la poète elle-même s'interroge sur le travail paradoxal auquel

elle a dû se livrer pour traduire la langue orale à l'écrit, cette langue des gens de peu, hybride, métissée avec la langue anglaise poétique de l'Empire britannique, devenu empire des sens dans cet éveil postcolonial, à la conquête de sa liberté d'expression et d'émotions, à inventer. Après avoir suivi la genèse de l'anthologie bilingue de poèmes choisis, *Un Pipiri m'a dit/A Little Bird Told Me*, Olive Senior a participé à la traduction de trois poèmes du présent ouvrage, dont deux inédits.

Quand l'Europe retraduit *The Great Gatsby*

Sous la dir. de Véronique Béghain

ISBN 978-2-86781-906-3

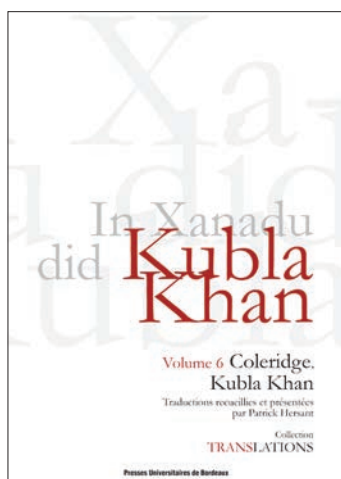
2014 • Broché • 15 x 21 cm

125 p. • 12 €

PRATIQUES DE LA TRADUCTION

Les volumes « Pratiques de la traduction » donnent à lire une petite partie de ce corps, sous forme de fiches mobiles permettant la comparaison de traductions. On ne retient souvent d'une œuvre que quelques mots d'ouverture, un monologue, une phrase, un moment philosophique ou poétique. Ces fragments constituent une forme de mémoire du monde, que ces volumes voudraient contribuer à maintenir vivante en faisant éprouver, à travers la présentation simultanée d'un texte et de ses traductions en des temps et des langues multiples, la force de rayonnement du monde écrit.

DERNIÈRE PARUTION



Coleridge, Kubla Khan

Traductions recueillies et présentées par Patrick Hersant

ISBN 979-10-300-0043-6

2016 • Broché • 13,5 x 18 cm

27 p. + 18 fiches • 8 €

Ce volume rassemble pour la première fois seize traductions, en cinq langues, de l'un des plus grands poèmes de la littérature anglaise. Il se destine aussi bien à l'amateur curieux qu'au passionné de poésie romantique et, bien sûr, aux étudiants et enseignants de traduction et de traductologie.

Le texte de présentation met en perspective l'histoire du poème et de ses diverses traductions du XIX^e siècle à nos jours.

Rilke, La première Élégie

Traductions recueillies et présentées par Christine Lombez

ISBN 978-2-86781-881-3

2014 • Broché • 13,5 x 19 cm

30 p. • 8 €

Beckett, L'ouverture de *Godot*

Pascale Sardin

ISBN 978-2-86781-880-6

2014 • Broché • 13,5 x 19 cm

25 p. • 8 €

Cervantes, L'aventure des moulins à vent

Guiomar Hautcœur

ISBN 978-2-86781-742-7

2012 • Broché • 13,5 x 19 cm

31 p. • 8 €

Homère, Le chant des Sirènes

Jean-Louis Backès

ISBN 978-2-86781-717-5

2012 • Broché • 13,5 x 19 cm

30 p. • 8 €

Shakespeare, Le monologue d'Hamlet

Fabienne Rihard-Diamond

ISBN 978-2-86781-679-6

2011 • Broché • 13,5 x 19 cm

48 p. • 8 €

R. Crumb

Jean-Paul Gabilliet
ISBN 978-2-86781-796-0
2012 • Broché • 17 x 11 cm
234 p. • 15 €

Voix du monde, nouvelles francophones

Bénédicte Boisseron et Frieda Ekotto
ISBN 978-2-86781-622-2
2011 • Broché • 17 x 11 cm
156 p. • 11 €

Les mères et la mort. Réalités et représentations

Textes réunis et présentés par Élisabeth Lamothe,
Pascale Sardin et Julie Sauvage
ISBN 978-2-86781-491-4
2008 • Broché • 15 x 21 cm
310 p. • 20 €

Of Mothers and Death: from Procreation to Creation

Textes réunis et présentés par Élisabeth Lamothe,
Pascale Sardin et Julie Sauvage
ISBN 978-2-86781-493-8
2008 • Broché • 15 x 21 cm
210 p. • 20 €

L'Espagne dans la trilogie « picaresque » de Lesage

Cécile Cavillac
ISBN 978-2-86781-334-4
2004 • Broché • 16 x 24 cm
1 122 p. • 49 €

L'entredire francophone

Martine Mathieu-Job
ISBN 978-2-86781-329-0
2004 • Broché • 15 x 21 cm
376 p. • 16 €

Katherine Mansfield, de l'œuvre à la scène (2nde édition)

Élisabeth Béranger
ISBN 978-2-86781-036-7
1997 • Broché • 15 x 22 cm
119 p. • 9,15 €

François Mauriac

Psycholectures/Psychoreadings
John E. Flower
ISBN 978-2-86781-162-3
1995 • Broché • 14,5 x 22,5 cm
270 p. • 30,49 €

Anne Hébert, son œuvre, leurs exils

Neil B. Bishop
ISBN 978-2-86781-143-2
1993 • Broché • 16 x 24 cm
314 p. • 22,87 €

Lyrisme et féminité

Élisabeth Béranger et Ginette Castro
ISBN 978-2-86781-114-2
1991 • Broché • 15 x 22 cm
184 p. • 19,82 €

L'imaginaire de la Nation 1792-1992

Claude-Gilbert Dubois
ISBN 978-2-86781-120-3
1991 • Broché • 16 x 24 cm
476 p. • 24,39 € (Épuisé)

Taha Hussein

Abdellah Bounfour et J. Langhade
ISBN 978-2-86781-110-4
1991 • Broché • 15 x 22 cm
218 p. • 7,62 €

La femme dans l'œuvre de Georges Brassens

Paul Ghézi
ISBN 978-2-86781-124-1
1991 • Broché • 14 x 21 cm
160 p. • 15,24 € (Épuisé)

Fins de siècle

Pierre Citti
ISBN 978-2-86781-098-5
1990 • Broché • 16 x 24 cm
376 p. • 22,87 €

Villes en Gascogne

Hélène Charpentier
ISBN 978-2-86781-074-9
1989 • Broché • 14 x 21 cm
400 p. • 18,29 € (Épuisé)

La Jeunesse d'Alexis Leger (Saint-John Perse)

René Rouyère
ISBN 978-2-86781-086-2
1989 • Broché • 13,5 x 21 cm
288 p. • 7,62 €

Commerces et commerçants dans la littérature

Jean-Marie Thomasseau
ISBN 978-2-86781-072-5
1988 • Broché • 13,5 x 21 cm
320 p. • 18,29 €

Giono et la mer

Michèle Belghmi
ISBN 978-2-86781-059-6
1987 • Broché • 13,5 x 21 cm
230 p. • 18,29 €

Le sentiment de culpabilité d'Alfred de Vigny : l'affaire de l'Académie ou l'« Autre procès »

Essai d'analyse d'un comportement

Yolande Legrand
ISBN 978-2-86781-054-1
1987 • Broché • 16 x 24 cm
633 p. • 24,39 € (Épuisé)

Présence de François Mauriac (2^{de} édition)

Jacques Monfériet
ISBN 978-2-86781-042-8
1986 • Broché • 15 x 21 cm
298 p. • 15,24 € (Épuisé)

Eugène le Roy, périgourdin : un romancier militant et sa province

Collectif
ISBN 978-2-86781-019-0
1985 • Broché • 15 x 22 cm
268 p. • 15,24 €

Charles Dullin

Monique Surel-Tupin
ISBN 978-2-86781-011-4
1985 • Broché • 16 x 24 cm (2 volumes)
840 p. • 32,01 €

L'imaginaire du changement au xvii^e siècle

Conversions, modifications, métamorphoses (vol. 2)

Claude-Gilbert Dubois
ISBN 978-2-86781-021-3
1985 • Broché • 14,5 x 21 cm (multigraphié)
238 p. • 11,43 €

Ancienne série « Création »

Une stratégie paradoxale

Essais de résistance culturelle

Kenneth White
ISBN 978-2-86781-220-0
1998 • Broché • 15 x 21 cm
260 p. • 22,87 €

Le monde ouvert de Kenneth White

Essais et témoignages

Michèle Duclos
ISBN 978-2-86781-160-9
1995 • Broché • 15 x 21 cm
368 p. • 22,87 €

Klee pour la poésie. Parcimonieusement garni de feuilles

Pierre-Béranger Biscaye
ISBN 978-2-86781-113-5
1991 • Broché • 15 x 22 cm
576 p. • 10,67 € (Épuisé)

Loin de Bordeaux

Guy Turbet-Delof
ISBN 978-2-86781-075-6
1988 • Broché • 13,5 x 21 cm
172 p. • 9,15 €

Le poète cosmographe, vers un nouvel espace culturel

Entretiens 1976-1986

Kenneth White
ISBN 978-2-86781-050-3
1987 • Broché • 13,5 x 21 cm
206 p. • 13,72 €

Reflets pluriels

Hédi Bouraoui et Gérard Sendrey
ISBN 978-2-86781-038-1
1986 • Broché • 22 x 31 cm
46 p. • 16,77 € (Épuisé)

Le Mercure Dolant

Jean Benech de Cantenac
ISBN 978-2-86781-017-6
1984 • Broché • 14,5 x 20,5 cm
370 p. • 14,48 €

Histoire d'Ali, Prince de Tunis

Guilleagues
ISBN 978-2-86781-126-5
1982 • Broché • 16 x 25 cm
156 p. • 28,97 € (Épuisé)

Ancienne collection « Entrelacs »

Impuissance(s) de la littérature

Éric Benoit et Hafedh Sfaxi
ISBN 978-2-86781-712-0
2011 • Broché • 15 x 21 cm
452 p. • 24 €

Albert Camus

L'écriture des limites et des frontières

Mustapha Trabelsi
ISBN 978-2-86781-583-6
2010 • Broché • 16 x 24 cm
320 p. • 16 €

Le pictural dans l'œuvre de Beckett

Approche poïétique de la choseté

Lassaad Jamoussi
ISBN 978-2-86781-433-4
2007 • Broché • 15 x 21 cm
288 p. • 15 €

Le texte didascalique à l'épreuve de la lecture et de la représentation

Études réunies par Frédéric Calas, Romdhane Elouri,
Saïd Hamzaoui et Tijani Saaoui
ISBN 978-2-86781-431-0
2007 • Broché • 15 x 21 cm
543 p. • 20 €

Le testament de Gabès

***L'invasion de la mer* (1905) – Ultime roman de Jules Verne**

Jean-Pierre Picot
ISBN 978-2-86781-356-6
2005 • Broché • 15 x 21 cm
136 p. • 15 €

Un poète près de la mer

Hommage à Lorand Gaspard

Maxime Del Fiol et Moncef Khémiri
ISBN 978-2-86781-341-2
2005 • Broché • 15 x 21 cm
198 p. • 15 €

Le travail de la Parenthèse dans les Chants de Maldoror

Abdelhak Rym
ISBN 978-2-86781-373-3
2005 • Broché • 15 x 21 cm
144 p. • 15 €

Le Sacré et le Profane

Sonia Zlitni-Fitouri
ISBN 978-2-86781-387-5
1970 • Broché • 15 x 21 cm
391 p. • 18 €

Ancienne collection « Horizons Génétiques »

André Gide, l'écriture vive

Martine Sagaert et Peter Schnyder
ISBN 978-2-86781-510-2
2008 • Broché • 16 x 24 cm
162 p. • 25 €

Ancienne collection « Mirabilia »

Imagination scientifique et littérature merveilleuse

Charles Tiphaigne de la Roche

Yves Citton, Marianne Dubacq et Philippe Vincent
ISBN 978-2-86781-868-4
2014 • Broché • 16 x 24 cm
392 p. • 30 €

Les fictions à vocation scientifique de Cyrano de Bergerac à Diderot, vers une poétique hybride

Guilhem Armand
ISBN 978-2-86781-775-5
2013 • Broché • 16 x 24 cm
760 p. • 35 €

L'automate

Modèle, Métaphore, Machine, Merveille

Textes réunis par Aurélia Gaillard, Jean-Yves Goffy,
Sophie Roux et Bernard Roukhomovsky
ISBN 978-2-86781-650-5
2013 • Broché • 16 x 24 cm
508 p. • 29 €

Violences du rococo

Textes réunis et présentés par Jacques Berchtold, René
Démoris et Christophe Martin
ISBN 978-2-86781-750-2
2012 • Broché • 16 x 24 cm
242 p. • 28 €

La beauté du merveilleux

Textes réunis et présentés par Aurélia Gaillard et Jean-
René Valette
ISBN 978-2-86781-651-2
2011 • Broché • 16 x 24 cm
370 p. • 25 €

De la merveille à l'inquiétude: le registre du fantastique dans la fiction narrative du XVIII^e siècle

Emmanuelle Sempère
ISBN 978-2-86781-533-1
2009 • Broché • 16 x 24 cm
612 p. • 26 €

« Pour décrire un Salon »: Diderot et la peinture (1759-1766)

Textes recueillis et présentés par Aurélia Gaillard
ISBN 978-2-86781-464-8
2007 • Broché • 16 x 24 cm
200 p. • 20 €

Du goût à l'esthétique: Montesquieu

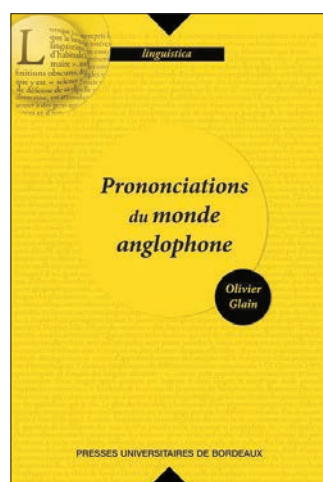
Jean Ehrard et Catherine Volpilhac-Auger
ISBN 978-2-86781-445-7
2007 • Broché • 16 x 24 cm
210 p. • 27 €

LINGUISTIQUE

La collection « Linguistica » accueille les ouvrages universitaires ayant pour objet l'un ou l'autre des domaines des sciences de langage, dans toute leur diversité, depuis les disciplines traditionnelles de la linguistique : syntaxe, sémantique, morphologie, analyse du discours, phonologie, traductologie, jusqu'aux développements associant la linguistique aux sciences humaines et aux recherches sur la cognition. Elle souhaite rendre plus accessible les recherches en cours dans ces domaines, et vise à fournir aux étudiants des outils de travail allant de l'ouvrage de référence au manuel.

- Collection dirigée par Laurence Labrune, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Prononciations du monde anglophone

Olivier Glain

ISBN 978-2-86781-882-0

2013 • Disponible en PDF uniquement

152 p. • 15 €

Ce livre vient combler un manque dans le domaine de la phonologie et de la phonétique de l'anglais : peu d'ouvrages accessibles traitent en effet des accents et de la variation dans le monde anglophone. L'auteur met à profit sa passion pour les dialectes, les résultats de sa recherche et son expérience pédagogique pour proposer un manuel clair, agréable à consulter, utilisable par les étudiants de licence, master et concours d'enseignement aussi bien que par tous ceux qui souhaitent se familiariser avec les multiples facettes de l'anglais parlé, et pas seulement l'anglais « standard », (la référence est souvent la variété britannique, sous-catégorie « BBC English » ou « Received Pronunciation », finalement parlée par une

minorité de locuteurs). Olivier Glain a fait une collecte impressionnante de sources authentiques et offre ainsi une véritable mine d'informations. Il entraîne le lecteur dans un parcours très complet des grandes aires anglophones (Royaume-Uni, États-Unis, Australie, Nouvelle Zélande, Afrique du Sud, Inde). La partie « britannique » est traitée de façon très détaillée (un chapitre spécifique est consacré à Londres et le sud-est, au sud-ouest de l'Angleterre, à l'East Anglia, au nord de l'Angleterre, au pays de Galles, à l'Écosse et à l'Irlande). Le but didactique est clairement affiché avec les « cas pratiques » qui permettent au lecteur d'écouter des enregistrements qui sont commentés par l'auteur et peuvent servir d'exercices soit en auto-formation, soit en TD de phonétique. L'auteur prend soin de rendre accessibles les développements théoriques en donnant des explications détaillées et en les illustrant abondamment à l'aide d'exemples et d'un corpus d'anglais actuel collecté sur internet.

Les variations dans la prononciation sont souvent grandes d'une région à l'autre ou d'un pays à l'autre. Le facteur social joue aussi un rôle mais n'est pas l'objectif de cette étude. Face à une telle diversité de réalisation, un francophone étudiant l'anglais a besoin de clés pour comprendre les phénomènes et dépasser ses intuitions. Prononciations du monde anglophone donne de telles clés grâce à des études systématiques et l'utilisation de transcriptions phonétiques qui permettent de rendre compte de façon précise de la variation.

Les bases de la syntaxe. Syntaxe contrastive français-langues voisines

Claude Muller

ISBN 978-2-86781-480-8

2008 • Broché • 16 x 24 cm

456 p. • 30 €

Principes de morphologie anglaise

Christan Bassac

ISBN 978-2-86781-326-9

2004 • Broché • 16 x 24 cm

364 p. • 23 €

Aspects linguistiques de la traduction

Sous la dir. de Michael Herslund

ISBN 978-2-86781-315-3

2003 • Broché • 16 x 24 cm

172 p. • 22 € (Épuisé)

AUTRES OUVRAGES

Du fait grammatical au fait cognitif

From Gram to Mind: Grammar as Cognition

(2 volumes)

Sous la dir. de Guillaume Desagulier, Jean-Baptiste Guignard, Jean-Rémi Lapaire

ISBN 978-2-86781-476-1

2008 • Broché • 16 x 24 cm

739 p. • 36 €

Du un au multiple dans le langage

Le cas de *un-* adjoind en espagnol

Francis Tollis

ISBN 978-2-86781-159-3

1996 • Broché • 16 x 24 cm

522 p. • 27,44 € (Épuisé)

Recherches sur Kairos et l'ambiguïté dans la poésie de Pindare

Bernard Gallet

ISBN 978-2-86781-094-7

1990 • Broché • 16 x 24 cm

412 p. • 30,49 € (Épuisé)

Le cliché de style en français moderne

Anne-Marie Perrin-Naffakh

ISBN 978-2-86781-027-5

1985 • Broché • 16 x 24 cm

742 p. • 11,43 €

Nom et déclinaison : recherches morpho-syntaxiques sur le mode de représentation du nom en latin (2 volumes)

Paulo de Carvalho

ISBN 978-2-86781-034-3

1985 • Broché • 16 x 24 cm

1 105 p. • 25,92 €

PHILOSOPHIE

La vocation de cette collection n'est pas seulement de permettre la publication de travaux universitaires importants en histoire de la philosophie. Elle entend aussi inquiéter les limites traditionnellement assignées en France à cette discipline en l'ouvrant notamment à l'histoire des idées, l'histoire des sciences et des techniques et à l'histoire littéraire et, plus largement, à toutes les formes d'histoire des pensées. Se voulant un fidèle reflet des nombreux travaux actuels qui entendent renouveler d'un point de vue tant thématique que méthodologique ce champ d'études, elle accueille des publications individuelles ou collectives soucieuses de rendre compte des débats et des dialogues entre perspectives différentes. Cette collection s'est aussi assignée la tâche de fournir au public des textes inédits (ou peu accessibles) ou encore des traductions originales d'œuvres classiques.

- Collection dirigée par **Jaufré Berthier** et **Cédric Brun**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Harrington et le républicanisme à l'âge classique

Textes réunis par Bernard Graciannette, Jean Terrel et Christophe Miquet

ISBN 978-2-86781-896-7

2014 • Broché • 16 x 24 cm

234 p. • 21 €

James Harrington est contemporain de la première révolution anglaise, de l'exécution du roi, de l'abolition de la monarchie, du régime de Cromwell et du retour de la royauté. En relisant les récits bibliques sur la république des Hébreux tout autant qu'Aristote et Machiavel, il invente et rend public, entre 1656 et 1661, un modèle républicain qui entend répondre aux nécessités d'une situation radicalement nouvelle : la chute de la monarchie due, selon lui, à un nouveau rapport de force en Angleterre en faveur du « peuple » que constituent les nouveaux propriétaires du sol. À ce peuple doit revenir le pouvoir souverain de décider des lois qu'il n'aura pas élaborées lui-même : il veut le bien commun, mais a besoin des lumières d'une élite représentée par un sénat qui propose sans décider.

Les études rassemblées ici examinent différents aspects de cette œuvre hautement représentative du premier républicanisme de l'époque moderne, de sa réception au siècle des Lumières et de son interprétation aujourd'hui.

Hobbes et la religion

Textes réunis par Bernard Graciannette et Jean Terrel

ISBN 978-2-86781-769-4

2012 • Broché • 16 x 24 cm

152 p. • 24 €

Politique d'Aristote. Famille, régimes, éducation

Sous la dir. d'Emmanuel Bermon, Valéry Laurand et Jean Terrel

ISBN 978-2-86781-632-1

2011 • Broché • 16 x 24 cm

190 p. • 22 €

Spinoza. Nature, Naturalisme, Naturation

Textes réunis et édités par Charles Ramond

ISBN 979-10-300-0092-4

2011 • **Disponible en PDF uniquement**

100 p. • 10 €

L'art de légiférer suivi de Un système politique

James Harrington

Traduction, présentation et notes de Bernard Graciannette

ISBN 978-2-86781-570-6

2009 • Broché • 16 x 24 cm

258 p. • 24 €

« Une vie humaine »

Récits biographiques et anthropologie philosophique

Textes réunis et présentés par Charles Ramond

ISBN 978-2-86781-542-3

2009 • Broché • 15 x 21 cm

173 p. • 22 €

De l'existence à la Nécessaire Existence chez Avicenne

Ghassan Finianos

ISBN 978-2-86781-438-9

2007 • Broché • 16 x 24 cm

252 p. • 25 €

Lectures de l'*Esprit des lois*

Textes réunis et présentés par Thierry Hoquet et Céline

Spector

ISBN 978-2-86781-327-6

2004 • Broché • 16 x 24 cm

264 p. • 22 €

Itinéraires de la puissance

Sous la dir. de Claudie Lavaud

ISBN 978-2-86781-338-2

2004 • Broché • 16 x 24 cm

208 p. • 22 €

Foucault au Collège de France : un itinéraire

Sous la dir. de Jean Terrel et Guillaume Le Blanc

ISBN 978-2-86781-295-8

2003 • Broché • 16 x 24 cm

228 p. • 25 €

Aspects de la finitude : Descartes et Kant

Christophe Bouriau

ISBN 978-2-86781-251-4

2000 • Broché • 16 x 24 cm

216 p. • 25,92 €

Une étrange multiplicité, le consitutionnalisme à une époque de diversité

James Tully

ISBN 978-2-86781-237-8

1999 • Broché • 16 x 24 cm

244 p. • 22,87 €

Kant et la pensée moderne : alternatives critiques

Textes présentés et réunis par Charles Ramond

ISBN 978-2-86781-188-3

1996 • Broché • 16 x 24 cm

168 p. • 19,82 €

Platon et l'objet de la science

Textes réunis et présentés par Pierre-Marie Morel

ISBN 978-2-86781-166-1

1996 • Broché • 16 x 24 cm

160 p. • 19,82 €

AUTRES OUVRAGES

Du silence

L'homme et ses prosopopées

Yvan Elissalde

ISBN 978-2-86781-205-7

1997 • Broché • 15 x 21 cm

264 p. • 22,87 €

Études sur Pierre Charron

Adam Michel

ISBN 978-2-86781-118-0

1991 • Broché • 15 x 24 cm

240 p. • 10,67 €

Au-delà des mots

La médecine et l'homme

Paul Fréour

ISBN 978-2-86781-061-9

1988 • Broché • 13,5 x 21 cm

194 p. • 6,10 €

Le tiers retrouvé pour une logique de l'altérité

Claudie Lavaud

ISBN 978-2-86781-020-6

1985 • Broché • 16 x 24 cm

553 p. • 21,34 €

POLITIQUE

Cette collection a pour ambition de contribuer aux débats (inter)nationaux portant sur les réalisations et les défis de la construction européenne et de l'Europe dans son ensemble. Elle a pour objectif d'apporter une compréhension de l'environnement européen, de préserver une vision interprétative des enjeux et d'identifier les tendances lourdes. S'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire et comparatiste et dans la logique des *European Studies*, la collection accueille des études portant sur les problématiques (géo)politiques, socio-économiques et interculturelles. Elle est ouverte aux monographies, recueils d'articles et thèses.

- Collection dirigée par **Stephan Martens**, Université de Cergy-Pontoise.

DERNIÈRE PARUTION



Egon Bahr

L'Ostpolitik de la République fédérale d'Allemagne et la transformation de l'ordre européen, 1945-1975

Jean-François Juneau

ISBN 978-2-86781-867-7

2014 • Broché • 16 x 24 cm

282 p. • 25 €

Egon Bahr est sans contredit l'une des figures marquantes de la politique étrangère allemande d'après-guerre. Généralement considéré comme « l'architecte » de la politique à l'Est (Ostpolitik) de la République fédérale d'Allemagne, Bahr joue un rôle de premier plan dans la normalisation des relations entre Bonn et le bloc soviétique, et contribue ainsi à transformer la dynamique de la guerre froide en Europe.

Les relations franco-allemandes dans une Europe divisée

Mythes et réalités

Gilbert Ziebur

ISBN 978-2-86781-823-3

2013 • Broché • 16 x 24 cm

415 p. • 26 €

Les relations franco-allemandes dans une Europe unifiée

Réalisations et défis

Sous la dir. de Hans Stark, Martin Koopmann et Joachim Schild

ISBN 978-2-86781-824-0

2012 • Broché • 16 x 24 cm

247 p. • 26 €

Vers un modèle social européen ?

Sous la dir. de Stephan Martens et Jean-Paul Révauger

ISBN 978-2-86781-732-8

2012 • Broché • 16 x 24 cm

326 p. • 25 €

L'Allemagne, vingt ans après la fin de la Guerre Froide et son unification

Sous la dir. de Stephan Martens

ISBN 978-2-86781-639-0

2010 • Broché • 16 x 24 cm

176 p. • 18 €

La France et l'Allemagne face aux crises européennes

Sous la dir. de Claire Demesmay et Andreas Marchetti

ISBN 978-2-86781-627-7

2010 • Broché • 16 x 24 cm

302 p. • 20 €

Dictionnaire des relations franco-allemandes

Sous la dir. d'Isabelle Guinaubeau, Astrid Kufer et Christophe Premat

ISBN 978-2-86781-550-8

2009 • Broché • 16 x 24 cm

301 p. • 24,50 € (Épuisé)

La collection « Science Politique » vise à valoriser la diffusion de travaux en cohérence avec la conception résolument plurielle de la recherche, dont se prévaut notamment le Centre Montesquieu de Recherches Politiques (CMRP, Université de Bordeaux). La compréhension des phénomènes politiques nécessite, comme Montesquieu lui-même l'a illustré de façon pionnière, un regard sur les institutions qui organisent le pouvoir, les idées qui les fondent mais aussi les facteurs sociaux et culturels qui les sous-tendent et les font vivre. À sa façon, cette collection est une invitation à adopter le regard du Persan et donc du relativisme sur cet objet universel qu'est le politique. À cet effet, elle accueille les travaux non seulement des politistes, mais aussi des historiens, des juristes, des philosophes, ou encore des anthropologues et civilisationnistes. Elle se veut ainsi un moyen d'approfondissement des grands débats qui ont traversé et traversent toujours la réflexion politique, mais également des dispositifs, sans cesse reconfigurés, par lesquels les hommes se gouvernent.

- Collection dirigée par **Daniel Bourmaud**, Université de Bordeaux.

DERNIÈRE PARUTION



Transformations et réformes de la sécurité et du renseignement en Europe

Sous la dir. de Sébastien-Yves Laurent et Bertrand Warusfel

ISBN 979-10-300-0028-3

2016 • Broché • 16 x 24 cm

320 p. • 24 €

La relance de réformes en matière de défense et de sécurité est intervenue après que les États européens ont consommé la fin de la guerre froide durant la décennie 1990. Mais la réduction des budgets de défense et l'adhésion des pays d'Europe centrale et orientale à l'OTAN n'ont pas suffi à créer un nouveau cadre pour l'Europe de la défense et de la sécurité. Afin de s'adapter au nouveau contexte stratégique marqué principalement par le terrorisme transnational et des conflits gelés et pour tenir compte également du nouveau cadre institutionnel et politique institué par le Traité de Lisbonne, la dernière décennie a été marquée par la nécessité d'engager une transformation profonde des

dispositifs de défense et de sécurité. À la croisée du droit, de la science politique et de l'analyse géopolitique, les dix-neuf textes de ce volume abordent les trois dimensions classiques de la sécurité : préventive et prospective – il est fait une très grande place au champ du renseignement – enfin coercitive, que ce soit dans sa dimension intérieure ou extérieure, civile ou militaire. Trois caractéristiques émergent très nettement : l'enjeu politique, l'enjeu budgétaire et économique, enfin l'enjeu pratique et opérationnel. Cet ouvrage qui réunit les analyses expertes d'universitaires et de praticiens aborde le sujet entre construction institutionnelle et politique d'une Europe de la défense et de la sécurité par le haut et sa réalisation par le bas, sur un plan opérationnel.

Les Marges politiques

Sous la dir. de Patrick Troude-Chastenot

ISBN 979-10-300-0167-9

2015 • Broché • 16 x 24 cm

204 p. • 24 €

Libéralisme d'hier, libéralisme d'aujourd'hui

Sous la dir. de Daniel Bourmaud

ISBN 978-2-86781-939-1

2015 • Broché • 16 x 24 cm

216 p. • 24 €

La dépendance des personnes âgées, un défi pour l'État social

Sous la dir. de Philippe Martin

ISBN 978-2-86781-944-5

2014 • Broché • 16 x 24 cm

190 p. • 19 €

Économie et politique de l'électricité à Bordeaux (1887-1956)

Alexandre Fernandez
ISBN 978-2-86781-222-4
1998 • Broché • 16 x 24 cm
360 p. • 24,39 €

La conduite de la politique étrangère de la France sous la V^e République

Sous la dir. de Dmitri Lavroff
ISBN 978-2-86781-190-6
1997 • Broché • 16 x 24 cm
158 p. • 19,82 €

La vie culturelle à Bordeaux (1945-1975)

Françoise Taliano-Des Garets
ISBN 978-2-86781-164-7
1995 • Broché • 16 x 24 cm
392 p. • 25,92 €

Gaullisme et anti-gaullisme en Aquitaine

Textes recueillis par Pierre Guillaume
ISBN 978-2-86781-101-2
1990 • Broché • 16 x 24 cm
246 p. • 18,29 €

Élites et systèmes de pouvoir en Grande-Bretagne (1945-1987)

François-Charles Mougel
ISBN 978-2-86781-092-3
1990 • Broché • 16 x 24 cm
474 p. • 24,39 €

Ancienne collection « Le territoire du politique »

Philanthropie et grandes universités privées américaines. Pouvoir et réseaux d'influence

Carole Masseys-Bertonèche
ISBN 978-2-86781-402-0
2006 • Broché • 16 x 24 cm
379 p. • 28 €

Des emplois près de chez vous? La territorialisation des politiques d'emploi en question

Sous la dir. de Thierry Berthet
ISBN 978-2-86781-354-2
2005 • Broché • 15 x 21 cm
231 p. • 22 €

Médiation et action publique

Sous la dir. de Jacques Faget
ISBN 978-2-86781-370-2
2005 • Broché • 16 x 24 cm
273 p. • 25 €

Un monde en quête de reconnaissance. Usage de l'économie sociale et solidaire en Aquitaine

Sous la dir. de Xabier Itçaina, Robert Lafore et Claude Sorbets
ISBN 978-2-86781-344-3
2004 • Broché • 16 x 24 cm
250 p. • 27 €

Élites et représentations politiques. La culture de l'échange inégal au Nigeria

Jean-Pascal Daloz
ISBN 978-2-86781-297-2
2002 • Broché • 16 x 24 cm
176 p. • 20 €

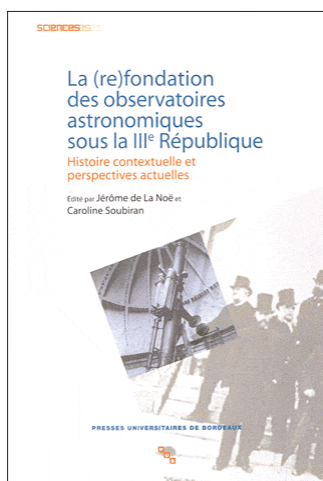
Que sont devenues nos campagnes électorales? L'éclairage par la succession de J. Chaban-Delmas en 1995

Christiane Restier-Melleray
ISBN 978-2-86781-290-3
2002 • Broché • 16 x 24 cm
336 p. • 25 €

Palestine-Israël: approches historiques et politiques

Sous la dir. de Samaha Khoury
ISBN 978-2-86781-301-6
2002 • Broché • 15 x 21 cm
136 p. • 18 €

SCIENCES



La (re)fondation des observatoires astronomiques sous la III^e République

Histoire contextuelle et perspectives actuelles

Édité par Jérôme de La Noë et Caroline Soubiran

ISBN 978-2-86781-624-6

2011 • Broché • 16 x 24 cm

492 p. • 24 €

Sciences et politique ont toujours été étroitement mêlées, ainsi l'astronomie depuis l'installation en France de Cassini à l'invention de Colbert et de Louis XIV. L'astronomie française du XIX^e siècle ne déroge pas à cette règle car elle met en lice de célèbres institutions comme l'Académie des sciences, le Bureau des longitudes et l'Observatoire de Paris. Des personnalités scientifiques brillantes comme Arago, Le Verrier, puis Delaunay, s'affronteront dans un contexte politique changeant de 1830 à 1871. L'échec de la guerre de 1870 conduit les gouvernements de la III^e République à s'interroger sur la suprématie de la technologie allemande. Afin de pallier la déficience française, ils tenteront de développer l'enseignement scientifique et notamment les observatoires astronomiques, dans une optique de décentralisation.

En parallèle, les astronomes parisiens se libèrent progressivement de la tutelle autoritaire d'Urbain Le Vellier et essaient dans les observatoires de province réactivités : Toulouse, Marseille et Alger, ou nouvellement fondés : Besançon, Bordeaux et Lyon. Ce développement repose sur une profusion de textes réglementaires dès 1850. En 1878, deux décrets importants sont publiés portant l'un sur la réorganisation des observatoires astronomiques, l'autre sur la fondation de nouveaux établissements. En outre, plusieurs initiatives privées aboutissent à la fondation d'observatoires à Strasbourg, Meudon, Nice, Hendaye et au Pic du Midi de Bigorre.

Cet ouvrage révèle comment les pratiques en Astronomie, l'histoire et le patrimoine des observatoires et les relations entre astronomes ont influencé les recherches actuelles en astronomie et en astrophysique dans ces établissements.

La faculté des Sciences de Bordeaux ou l'université Bordeaux I et les pays en voie de développement

Jean Lascombe

ISBN 978-2-86781-592-8

2009 • Broché • 16 x 24 cm

140 p. • 15 € (Épuisé)

Archéomatériaux Marbres et autres roches

Max Schvoerer

ISBN 978-2-86781-244-6

1999 • Broché • 21 x 29,7 cm

368 p. • 53,36 €

Ancienne collection « L'origine de la vie sur Terre et la
Vie dans l'Univers »

L'environnement de la terre primitive (2^e édition)

Sous la dir. de Didier Despois, Muriel Gargaud et Jean-Paul Parisot

ISBN 978-2-86781-382-5

2005 • Broché • 16 x 24 cm

656 p. • 40 € (Épuisé)

Des atomes aux planètes habitables

Sous la dir. de Philippe Claeys, Muriel Gargaud et Hervé Martin

ISBN 978-2-86781-364-1

2005 • Broché • 16 x 24 cm

608 p. • 40 €

Les traces du vivant

Sous la dir. de Muriel Gargaud

ISBN 978-2-86781-324-5

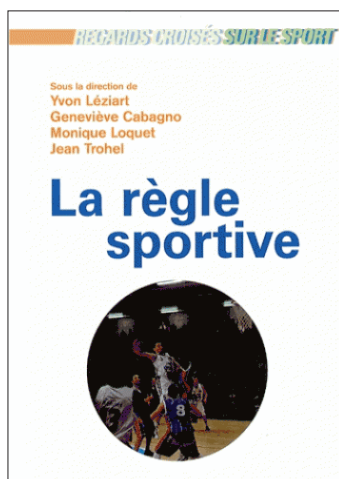
2003 • Broché • 16 x 24 cm

516 p. • 40 €

SPORT

- Collection dirigée par **Michel Brousse**, professeur au STAPS de Bordeaux.

DERNIÈRE PARUTION



La règle sportive

Sous la direction d'Yvon Léziart, Geneviève Cabagno, Jean Trohel et Monique Loquet

ISBN 978-2-86781-779-3

2012 • Broché • 16 x 24 cm

230 p. • 25 €

Les activités sportives sont un fait social total. Pour se diffuser et s'internationaliser, elles ont adopté un langage commun. Les règles participent de ce langage. Elles sont centrales et créent les conditions du bon déroulement des rencontres sportives quel que soit le lieu où elles se déroulent et le niveau auquel elles se pratiquent.

Les règles sportives sont souvent pensées comme intemporelles et immuables. Elles vivent et se transforment au cours du temps. L'évolution des règles sportives témoigne de la dynamique inventive de l'homme.

Les règles sont aussi présentées comme une contrainte au jeu. L'arbitre participe au contrôle du jeu et réprime les infractions. La règle sportive peut être analysée comme une construction collective permanente qui établit des relations dialectiques avec l'évolution du jeu. Le joueur joue la règle mais la transforme également.

La règle se transmet et s'apprend. Les rapports des individus aux règles peuvent être étudiés dans le type de rapports établis aux normes, mais également dans la façon dont les individus construisent leur propre savoir par la mise en jeu de la règle.

Nous avons centré notre étude sur les règles sportives en l'abordant au travers d'un regard scientifique pluriel. Quatre approches scientifiques (anthropologie, psychologie sociale, ergonomie cognitive, didactique) permettent d'approfondir la connaissance des règles sportives et d'en montrer différentes facettes. Elles donnent de la règle sportive une lecture originale et en révèlent toute la complexité.

L'œuvre du Dr Philippe Tissié : une croisade en faveur de l'éducation physique (1888-1914)

Sous la dir. d'Yves Travaillot, Pierre-Alban Lebecq, Yves Morales et Jean Saint-Martin

ISBN 978-2-86781-780-9

2012 • Broché • 16 x 24 cm

216 p. • 24 €

Écrire le sport

Sous la dir. de Philippe Baudorre, Myriam Boucharenc et Michel Brousse

ISBN 978-2-86781-358-0

2005 • Broché • 16 x 24 cm

247 p. • 22 €

Les racines du Judo français

Michel Brousse

ISBN 978-2-86781-368-9

2005 • Broché • 16 x 24 cm

367 p. • 26 €

AUTRES OUVRAGES

Ancienne collection « Milon »

Le réel et le possible dans la pensée tactique. Contribution à une théorie du jeu sportif

André Menaut

ISBN 978-2-86781-215-6

1998 • Broché • 16 x 24 cm

364 p. • 24,39 €

Le rêve blanc. Olympisme et sport d'hiver en France Chamonix (1924), Grenoble (1968)

Pierre Arnaud et Thierry Terret

ISBN 978-2-86781-134-0

1993 • Broché • 16 x 24 cm

270 p. • 24,39 €

Force et beauté. Histoire de l'Esthétique en Éducation physique aux XIX^e et XX^e siècles

Gilbert Andrieu

ISBN 978-2-86781-125-8

1992 • Broché • 16 x 24 cm

256 p. • 11,43 €

Sport et sacré

René Jantzen

ISBN 978-2-86781-127-2

1992 • Broché • 16 x 24 cm

184 p. • 10,67 €

Ancienne collection « Sport et histoire »

Sport et histoire (tome II)

Collectif

ISBN 978-2-86781-133-3

1993 • Broché • 16 x 24 cm

132 p. • 6,10 €

Sport et histoire (tome I)

Collectif

ISBN 978-2-86781-197-5

1992 • Broché • 16 x 24 cm

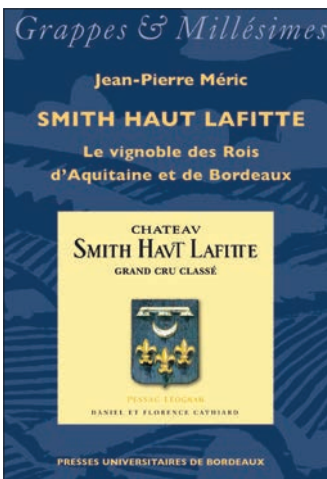
136 p. • 6,10 €

VIN

La collection a pour objectif de publier des ouvrages se rapportant aux vigneron, aux vignobles et aux vins, mais aussi aux boissons au sens large. Loin d'être une nouvelle série technique de viticulture, d'œnologie ou d'agronomie, elle se propose d'éditer des textes de haute valeur scientifique ou documentaire principalement dans les domaines de la géographie, de l'économie et de l'histoire, mais aussi dans ceux de l'ethnologie, de la sociologie, des sciences politiques ou encore de la géologie, de la climatologie. Visant à améliorer la connaissance et la compréhension des univers vitivinicoles par l'attention portée aux facteurs comme aux acteurs qui constituent les terroirs, les territoires, la qualité, les paysages, les filières et systèmes productifs hier comme aujourd'hui, elle s'adresse autant à un public de professionnels qu'à des étudiants ou de simples curieux des choses de la vigne, du vin et plus largement des productions liées à la viticulture. Éditée à Bordeaux, la collection « Grappes & Millésimes » souhaite étendre son champ d'investigation au monde entier.

- Collection dirigée par Michel Réjalot et Stéphanie Lachaud, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Smith Haut Lafitte
Le vignoble des Rois d'Aquitaine et de Bordeaux
Jean-Pierre Méric
ISBN 978-2-86781-921-6
2016 • Broché • 16 x 24 cm
358 p. • 28 €

Écrire l'histoire d'un cru classé du Bordelais, n'est-ce pas se contenter de voler au secours d'une victoire déjà assurée? Sans doute. Mais quand cette histoire est exemplaire des continuités et des transformations séculaires du vignoble des *Graves de Bordeaux*, cet « espace matriciel de la viticulture bordelaise » pour reprendre les mots de Sandrine Lavaud, pourquoi la dédaignerait-on? D'autant que les monographies sur les grands domaines de Graves ne sont pas légion. Des tenanciers médiévaux de l'abbaye Sainte-Croix de Bordeaux dans cette paroisse Notre-Dame de Martillac, jusqu'à la

renaissance des vingt dernières années Sous la dir. de Florence et Daniel Cathiard, le livre retrace l'évolution du bourdieu de Maujan, devenu maison de campagne des Douzon de Bourran à l'époque moderne, puis propriété du sage et truculent personnage que fut Duffour-Dubergier, maire de Bordeaux, « Roi d'Aquitaine », inventeur du classement de 1855 et véritable créateur du vignoble actuel.

Exemplaire des continuités et des transformations séculaires du vignoble de Graves, avons-nous dit, cette histoire ne saurait se passer de son contexte. Privilège des vins de Bordeaux, hiver terrible de 1709, oïdium, occasion ratée du classement de 1855, phylloxéra, etc. Heurs et malheurs des Graves de Bordeaux, qui n'ont rien à envier dans leurs plus belles réussites à la gloire médocaine. Smith Haut Lafitte en est une démonstration.

Le Cognac. À la conquête du monde

Gilles Bernard
ISBN 978-2-86781-654-3
2011 • Broché • 16 x 24 cm
414 p. • 30 €

Muscadet. Histoire et Géographie du vignoble nantais

Raphaël Schirmer
ISBN 978-2-86781-623-9
2010 • Broché • 16 x 24 cm
536 p. • 25 € (Épuisé)

Les vins d'Espagne

Alain Huetz de Lempis
ISBN 978-2-86781-521-8
2009 • Broché • 16 x 24 cm
552 p. • 39 €

Philippe Roudié, Bordeaux, le Vin et l'historien

Jean-Claude Hinnewinkel, Hélène Velasco-Graciet et Claudine Le Gars
ISBN 978-2-86781-507-2
2008 • Broché • 16 x 24 cm
120 p. • 25 €

Le Cognac, une eau-de-vie prestigieuse

Gilles Bernard

ISBN 978-2-86781-448-8

2008 • Broché • 16 x 24 cm

484 p. • 40 €

Acabailles gerbebaude pampaillet. Les régionalismes viticoles dans les Graves de Bordeaux

Sabine Marterer

ISBN 978-2-86781-437-2

2007 • Broché • 16 x 24 cm

214 p. • 25 €

Les logiques du château. Filière et modèle viti-vinicole à Bordeaux, 1980-2003

Michel Réjalot

ISBN 978-2-86781-435-8

2007 • Broché • 16 x 24 cm

230 p. • 32 €

De Ségur à Phélan. Histoire d'un vignoble du Médoc

Jean-Pierre Méric

ISBN 978-2-86781-436-5

2007 • Broché • 16 x 24 cm

348 p. • 35 €

Le vignoble du Jura

Sylvaine Boulanger

ISBN 978-2-86781-328-3

2004 • Broché • 16 x 24 cm

432 p. • 45 €

Boissons et civilisations en Afrique

Alain Huetz de Lempis

ISBN 978-2-86781-282-8

2002 • Broché • 20 x 27 cm

664 p. • 59 €

Lillet 1862-1985. Le pari d'une entreprise girondine

Olivier Londeix

ISBN 978-2-86781-226-2

1998 • Broché • 16 x 24 cm

320 p. • 28 €

Des vignobles et des vins à travers le monde

Claudine Le Gars et Philippe Roudié

ISBN 978-2-86781-153-1

1996 • Broché • 17 x 24 cm

656 p. • 45,73 €

AUTRES OUVRAGES

La technologie.
Un ensemble complexe de connaissances scientifiques
et empiriques.
Exemple en œnologie
Jean Ribéreau-Gayon
ISBN 978-2-86781-176-0
1989 • Broché • 16 x 24 cm
110 p. • 7,62 €

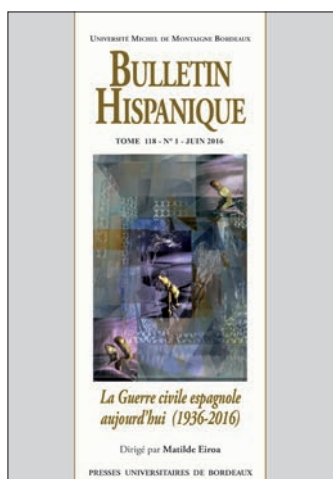
REVUES

La préhistoire du *Bulletin Hispanique* remonte à l'apparition des *Annales* de la Faculté de Bordeaux en 1879, puis de celle, en 1895, de la *Revue des Universités du Midi* et, en 1899, des *Annales* de la Faculté des Lettres de Bordeaux et des *Universités du Midi*. Officiellement fondée en 1899, la revue, l'un des principaux organes de l'hispanisme français et international, présente une singularité : son orientation pluridisciplinaire affirmée dès sa fondation. La revue accueille des travaux portant sur la langue, la littérature et la civilisation ou l'histoire de l'Espagne et de tous les pays de l'Amérique hispanophone, publiés dans les numéros dits miscellanées.

En alternance avec ces numéros, le *Bulletin Hispanique* publie des numéros thématiques et les résultats de recherches internationales coordonnées, qui ouvrent des voies transversales dans tous les domaines de l'histoire culturelle. Une série de numéros spéciaux est ainsi consacrée à la formation de l'institution littéraire en Espagne, aux fondements épistémologiques de la critique littéraire ou à l'histoire du Parnasse espagnol, par exemple. Ouverte aux contributions des plus jeunes, la revue a consacré l'un de ses numéros spéciaux aux actes d'un colloque organisé par de jeunes chercheurs, membres scientifiques de la Casa Velázquez de Madrid, sur la parole poétique. Elle publie deux numéros par an, des comptes-rendus et une liste des ouvrages reçus.

- Revue dirigée par **Frédéric Bravo**, Université Bordeaux Montaigne, et **Nadine Ly**, Université de la Sorbonne.

DERNIÈRE PARUTION



Tome 118 – N° 1

« La Guerre civile espagnole aujourd'hui (1936-2016) »

Dirigé par Matilde Eiroa

ISBN 979-10-300-0058-0

Juin 2016 • Broché • 16 x 24 cm

400 p. • 45 € • Abonnement papier (2 numéros) : 88 euros HT

Ce fascicule présente les résultats des travaux du groupe CRISOL 16/17 sur : « Métamorphoses, représentations et réécritures ». Si le discours sur la métamorphose est un point de vue privilégié pour saisir les tensions, interférences, contradictions et tentations qui animent les cultures des XVI^e et XVII^e siècles, la métamorphose elle-même est intimement liée à la pratique de l'écriture qui se confond avec celles de la réécriture et de la traduction, ce qu'illustre le destin exceptionnel du poème d'Ovide dans les cultures littéraire et folklorique d'Europe.

Tome 117 – N° 2

« Métamorphose(s) représentations et réécritures »

Dirigé par Nathalie Dartai-Maranzana et Cécile Iglesias

ISBN 979-10-300-0041-2

Décembre 2015 • Broché • 16 x 24 cm

380 p. • 45 €

Tome 117 – N° 1

« Les poètes des rhéteurs/Los poetas de los rétores »

Dirigé par Rafael Bonilla Cerezo et Paolo Tanganelli

ISBN 979-10-300-0174-7

Juin 2015 • Broché • 16 x 24 cm

416 p. • 45 €

Tome 116 – N° 2

« Référencialité/autoreférencialité : roman espagnol contemporain »

Dirigé par Amélie Florenchie et Maylis Santa-Cruz

ISBN 979-10-300-0156-3

Décembre 2014 • Broché • 16 x 24 cm

458 p. • 45 €

Tome 116 – N° 1

Dirigé par Yves Aguila

ISBN 978-2-86781-931-5

Juin 2014 • Broché • 16 x 24 cm

504 p. • 45 €

Tome 115 – N° 2

« **Les traductions vieillissent-elles ?** »

Dirigé par Monique Güell

ISBN 978-2-86781-908-7

Décembre 2013 • Broché • 16 x 24 cm

420 p. • 45 €

Tome 115 – N° 1

« **Poésie et société en Espagne : 1650-1750** »

Sous la dir. de Jean-Marc Buiguès

ISBN 978-2-86781-898-1

Juin 2013 • Broché • 16 x 24 cm

392 p. • 45 €

Tome 114 – N° 2

Collectif

ISBN 978-2-86781-855-4

Décembre 2012 • Broché • 16 x 24 cm

489 p. • 45 €

Les numéros parus entre 2007 et 2012 sont consultables en ligne sur revues.org.

TARIFS DE L'ABONNEMENT POUR 2017

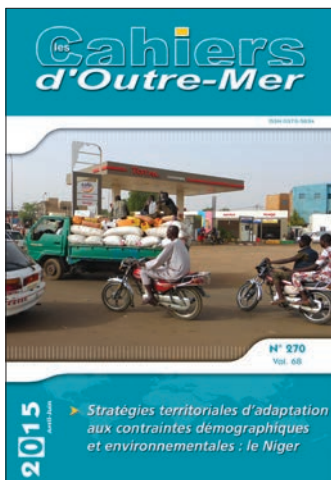
2 numéros : 88 euros HT

Les Cahiers d'Outre-Mer, revue de Géographie de Bordeaux, ont été créés en 1948. Les articles qui y sont publiés traitent essentiellement de géographie humaine et économique sur les régions tropicales humides et les pays subtropicaux et tempérés de l'hémisphère sud. La géographie physique est abordée par le biais de son influence sur les questions d'aménagement et de mise en valeur, d'études d'environnement.

Des numéros thématiques sont publiés régulièrement. La revue s'adresse à la fois à un public international spécialisé d'universitaires et d'étudiants, mais aussi à un public plus large. Seule revue française à se situer dans ce registre scientifique, elle comprend des articles des universitaires des pays du nord et du sud et, de façon complémentaire, des étudiants avancés dans ce domaine de recherches.

- Revue dirigée par **Bernard Calas**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



N° 270 – « **Stratégies territoriales d'adaptation aux contraintes démographiques et environnementales : Le Niger** »

Collectif

ISBN 978-2-86781-977-3

Avril-juin 2015 • Broché • 16 x 24 cm

284 p. • 19 €

Les cinq contributions de ce dossier introduit par Alain Bonnassieux documentent les stratégies et dynamiques face aux contraintes environnementales et en approfondissent l'analyse multiscale de l'échelle de l'individu (femmes, commerçants) à celle de l'État voire du réseau international.

À travers une analyse diachronique des déficiences des politiques publiques agricoles, Youssoufou Hamadou Daouda montre que les politiques marquées par l'omniprésence de l'État n'ont pas permis de faire face aux graves déséquilibres alimentaires causés par

les crises climatiques et la stagnation des systèmes de production. Il évoque les différentes conceptions de l'espace portées par les classes des commerçants et des fonctionnaires. A partir d'une approche filière, Ramatou Hassane analyse les facteurs de la diffusion de la pomme de terre dans une commune de l'Ouest du Niger. Hamani Abdousalami met en évidence le rôle d'Agadez dans les migrations transahariennes et analyse leurs contributions à la diversification des activités dans la ville. Ce positionnement sur un axe migratoire international contribue à l'expansion économique de la ville et à son extension spatiale. Tidjani Alou, Mossi Maïga et Aminatou Hainikoye mettent en évidence le décalage entre les droits des femmes et leur effectivité à travers l'analyse de leur situation et de leur accès à l'eau sur les périmètres irrigués.

N° 269 – « **Tensions du développement vietnamien** »

Collectif

ISBN 978-2-86781-976-6

Janvier-mars 2015 • Broché • 16 x 24 cm

100 p. • 19 €

N° 267 – « **Les transformations socio-spatiales de l'Inde: vers un nouveau virage mondialisé? (I)** »

Collectif

ISBN 978-2-86781-967-4

Juillet-septembre 2014 • Broché • 16 x 24 cm

96 p. • 19 €

N° 268 – « **Les transformations socio-spatiales de l'Inde: vers un nouveau virage mondialisé? (II)** »

Collectif

ISBN 978-10-300-0022-1

Octobre-décembre 2014 • Broché • 16 x 24 cm

130 p. • 19 €

N° 266 – « **Frontières des hommes, frontières des plantes cultivées: diffusions et recompositions de l'agro-biodiversité** »

Collectif

ISBN 978-2-86781-959-9

Avril-juin 2014 • Broché • 16 x 24 cm

110 p. • 19 €

N° 265 – « Frontières des hommes, frontières des plantes cultivées : des territoires de l'agro-diversité »

Collectif

ISBN 978-2-86781-936-6

Janvier-mars 2014 • Broché • 16 x 24 cm

110 p. • 19 €

N° 264 – « Varia »

Collectif

ISBN 978-2-86781-854-7

Octobre-décembre 2013 • Broché • 16 x 24 cm

100 p. • 19 €

N° 263 – « Dynamiques urbaines »

Collectif

ISBN 978-2-86781-853-0

Juillet-septembre 2013 • Broché • 16 x 24 cm

103 p. • 19 €

N° 262 – « Dynamiques rurales »

Collectif

ISBN 978-2-86781-852-3

Avril-juin 2013 • Broché • 16 x 24 cm

151 p. • 19 €

N° 261 – « Métropoles et villes du sud »

Collectif

ISBN 978-2-86781-851-6

Janvier-mars 2013 • Broché • 16 x 24 cm

136 p. • 19 €

N° 260 – « L'Afrique face aux changements climatiques »

Collectif

ISBN 978-2-86781-792-2

Octobre-décembre 2012 • Broché • 16 x 24 cm

124 p. • 19 €

N° 259 – « Cameroun »

Collectif

ISBN 978-2-86781-791-5

Juillet-septembre 2012 • Broché • 16 x 24 cm

140 p. • 19 €

N° 258 – « Enjeux et moyens d'une foresterie paysanne contractualisée. Études de cas »

Collectif

ISBN 978-2-86781-790-8

Avril-juin 2012 • Broché • 16 x 24 cm

126 p. • 19 €

N° 257 – « Enjeux et moyens d'une foresterie paysanne contractualisée. Expérience de systèmes de gestion locale à Madagascar »

Collectif

ISBN 978-2-86781-789-2

Janvier-mars 2012 • Broché • 16 x 24 cm

150 p. • 19 €

Les numéros 216 à 256 sont consultables en ligne sur revues.org.

TARIFS DE L'ABONNEMENT POUR 2017

4 numéros : 56,62 euros HT

Fondée en 1991, la revue *Communication & Organisation* est la seule revue scientifique francophone dédiée à la communication des organisations sous toutes leurs formes : entreprises, institutions, associations, etc. Le premier numéro de la revue a été publié en 1992, sa diffusion est semestrielle. Éditée par le MICA, cette publication internationale ouvre ses colonnes à des chercheurs reconnus, à de grandes signatures, à de jeunes chercheurs aussi, dont on ne saurait méconnaître l'originalité de l'apport. Elle publie des articles scientifiques sur la base d'une expertise en double aveugle, avec un grand souci de rigueur, pour promouvoir une recherche répondant aux standards de qualité les plus élevés.

S'adressant à tous ceux, universitaires, étudiants et praticiens, qui sont soucieux d'approfondir leur réflexion sur la communication des organisations, elle consacre dans chaque livraison un important Dossier à un domaine ou un aspect particulier de celle-ci. Des articles hors dossier permettent une souplesse par rapport à la thématique. Une bibliographie commentée et des informations sur les tendances de la recherche en France et à l'étranger, grâce à un réseau de correspondants en Europe, en Amérique du Nord et en Afrique, constituent une aide précieuse à l'actualisation des connaissances.

- Revue dirigée par Valérie Carayol, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



N° 49 – « Organisations et savoirs : quelles médiations ? »

Coordonné par Jacques Bonnet et Olivier Galibert

ISBN 979-10-300-0059-7

2016 • Broché • 16 x 24 cm

278 p. • 25 €

Ce dossier porte sur les savoirs organisés par les managers, mais également sur les savoirs, plus spontanés et émergeant dans et hors les frontières de l'organisation, se construisent, se propagent et se diffusent, trouvent des relais ou non, se pérennisent ou disparaissent dans le concert des activités humaines. Il s'agit d'examiner ici des savoirs organisés sous forme d'écritures spécifiques, qui participent de discours pouvant potentiellement normaliser les pratiques socioprofessionnelles à l'interne et influencer sur les pratiques et les usages à l'externe de l'organisation, que ce soit dans le champ de l'éducation, de la santé, de l'action sociale, de la culture ou de la production de biens et de services. À travers la

médiation des savoirs organisants, c'est-à-dire de savoirs qui proposent de manière plus ou moins explicite et formalisée des significations en tant que rapport au réel dans le cadre des activités humaines, nous souhaitons interroger la dimension proprement performative de ceux qui sont diffusés dans l'organisation par le management, par exemple dans le cadre de démarches participatives avec les salariés, à la fois sur un plan opérationnel et pratique, mais également sur un plan symbolique en termes de représentations et de fondement idéologique concourant à la culture de l'organisation. Les processus de médiations qui permettent à ces savoirs d'émerger, de circuler, de se partager, de se confronter, et de participer de l'évolution de l'organisation, devront être interrogés.

N° 48 – « Les organisations utopiennes »
Coordonné par Céline Bryon-Portet et Daniel Keller
ISBN 978-2-86781-952-0
Décembre 2015 • Broché • 16 x 24 cm •
232 p. • 25 €

N° 47 – « Recherches émergentes en communication des organisations »
Coordonné par Valérie Carayol et Gino Gramaccia
ISBN 978-2-86781-951-3
Juin 2015 • Broché • 16 x 24 cm
298 p. • 25 €

N° 46 – « Projet et Design »
Coordonnée par Anne Piponnier, Anne Beyaert-Geslin et Stéphanie Cardoso
ISBN 978-2-86781-905-6
Décembre 2014 • Broché • 16 x 24 cm
330 p. • 25 €

N° 45 – « Risques mineurs, changements majeurs »
Coordonné par Élisabeth Gardère et Nicole D'Almeida
ISBN 978-2-86781-904-9
Juin 2014 • Broché • 16 x 24 cm
326 p. • 25 €

N° 44 – « Nouvelles formes de visibilité des individus en entreprise : technologie et temporalité »
Coordonné par Yanita Andonova et Béatrice Vacher
ISBN 978-2-86781-878-3
Décembre 2013 • Broché • 16 x 24 cm
243 p. • 25 €

N° 43 – « Les Réseaux sociaux entre médiations et innovations »
Coordonné par Serge Agostinelli et Olivier Le Deuff
ISBN 978-2-86781-883-7
Juin 2013 • Broché • 16 x 24 cm
312 p. • 25 €

Les numéros 1 à 42 sont consultables en ligne sur revues.org.

TARIFS DE L'ABONNEMENT POUR 2017

2 numéros : 44,07 euros HT

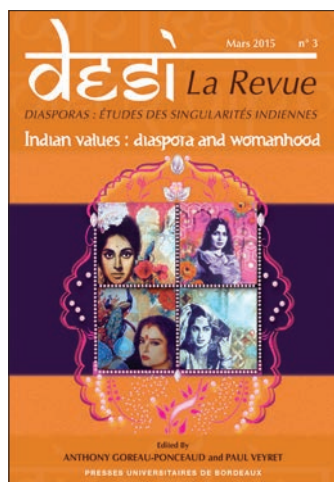
DESI (Diasporas: Études des Singularités Indiennes) est un axe émergent de l'EA 4196 CliMAs (Civilisations Littératures des Mondes Anglophones) qui étudie dans une perspective transversale et transdisciplinaire les réalités diasporiques de l'Inde anglophone.

DESI entend en effet s'intéresser à l'étude des phénomènes civilisationnels et culturels des diasporas indiennes anglophones, couvrant donc une large palette scientifique allant de l'analyse sociologique à l'étude de la littérature, du cinéma et des arts plastiques ainsi que de la théorie post-coloniale. *DESI* comme son nom l'indique donc, explore les réalités des desis, terme qui désigne ironiquement et par antiphrase les membres de la diaspora indienne et sud-asiatique. À l'évidence, la problématique principale d'une telle équipe de recherches s'inscrit dans le cadre général d'une réflexion sur ce que l'on appelle communément le phénomène de « globalisation », son histoire et son processus, ses impacts économiques et humains mais également culturels et littéraires.

Comment de nouveaux systèmes de référence portent-ils atteinte ou au contraire renforcent-ils les identités nationales ? La diaspora indienne paraît de plus l'une des plus idoines à apporter sa réflexion, car par son histoire, par sa situation géographique, par son devenir, elle incarne très certainement plus que toute autre communauté humaine hors de ses frontières originelles les enjeux de ce phénomène.

- Revue dirigée par **Jean-François Baillon**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



N° 3 – « Indian values : diaspora and womanhood »

Sous la direction d'Anthony Goreau-Ponceaud et Paul Veyret

ISBN 979-10-300-0166-2

Juin 2015 • **En vente uniquement sur notre site, en version PDF**

204 p. • 15 €

The third issue of *DESI* is dedicated to the engagement of social, anthropological and artistic questions regarding womanhood in the context of the Indian diaspora.

Womanhood is a central component of the ideological construction of conservative « Indian values » which are often opposed to « western values », supposedly undermining the core principles of unchanging age-old traditions and debilitating the Indian social body.

The ten contributions of this issue of *DESI* offer a transdisciplinary approach to the issues raised by Indian values in diaspora: the sociological aspects of the question are tackled together with aesthetic issues present in the representation of diasporic

women in literature, cinema arts and music.

N° 2 – « Circulations »

Coordonné par Jean-François Baillon et Anthony

Goreau-Ponceaud

ISBN 978-2-86781-870-7

Mars 2013 • **Format PDF uniquement**

216 p. • 10 €

N° 1 – « La filiation »

Coordonné par Jean-François Baillon et Paul Veyret

ISBN 978-2-86781-726-7

2011 • **Format PDF uniquement**

136 p. • 10 €

À l'initiative de Pierre Barrère, le bulletin des Travaux du Laboratoire de Géographie Physique Appliquée a été créé en 1977 et plusieurs numéros aperiodiques ont été édités en fonction des recherches réalisées dans le cadre du laboratoire. Ces publications valorisent des études de géomorphologie, de karstologie et de pédologie en Aquitaine (sous l'impulsion d'Henri Enjalbert et de Pierre Barrère). Par la suite, les travaux de Pierre Barrère sur le littoral aquitain sont venus élargir la ligne éditoriale du bulletin.

À partir de 1992, Jean-Noël Salomon prend la direction du laboratoire et poursuit l'édition de la revue. Elle devient périodique et un numéro par an continue à retracer les études menées au sein du LGPA. Les champs disciplinaires ainsi que les terrains d'études se diversifient. Le bulletin devient, alors, une publication de géographie physique générale, où des travaux en géomorphologie côtoient des études en climatologie, en biogéographie, en hydrologie, en pédologie, toujours appliqués à l'Homme. Le bulletin, dépassant désormais une dimension régionale, attire d'autres chercheurs français et étrangers, impulsant ainsi une évolution de la ligne éditoriale, de la maquette, de la périodicité (maintenant 2 numéros par an), de la diffusion ainsi que la création de comités de lecture et scientifique internationaux.

La revue *Dynamiques Environnementales*, débutant donc avec le numéro 27, conserve ses fondements scientifiques en géographie physique, point d'ancrage fort de la ligne éditoriale, en s'ouvrant aux thématiques de l'environnement, toujours selon une approche naturaliste et une démarche scientifique rigoureuse. La revue ne se veut pas exclusivement une revue de géographie, mais bien une revue pluridisciplinaire ayant pour objet l'environnement au sens concret, naturaliste, du terme. En effet, la ligne éditoriale formant l'ossature de la revue s'appuie sur la définition classique de la Géographie, c'est-à-dire l'interaction Homme/Milieu, où le milieu naturel n'est pas un simple support, ni une perception. Cette interaction Homme/Milieu est comprise ici selon une approche systémique, comme une dimension dont la prise en compte est incontournable pour la compréhension du fonctionnement et de l'évolution de notre environnement, de l'impact que nous avons sur lui... Un volet pédagogique, en fin de revue, vient compléter les études scientifiques, permettant aux étudiants et au grand public de se familiariser avec les Sciences Humaines mais aussi les Sciences de la Terre et de l'Environnement.

- Revue dirigée par **Richard Maire**, Université Bordeaux Montaigne, et **Gabor Tóth**, Université de l'Ouest (Hongrie).

DERNIÈRE PARUTION



N° 36 – « Environnement et santé : où en est la géographie ? »

Pascal Handschumacher, Fabrice Courtin et Ibrahima Sy

ISBN 979-10-300-0107-5

2016 • Broché • 21 x 29,7 cm

224 p. • 20 €

L'actualité nous rappelle l'importance du lien entre santé et environnement. L'épidémie d'ébola, qui s'est déclenchée en Afrique de l'ouest en 2013-14, est un exemple déterminant de ce lien entre environnement et santé. La géographie, discipline où l'interaction entre l'homme et le milieu naturel offre un angle de réflexion inédit sur cette question, permet de découvrir une vision globalisée des maladies et de l'accès aux soins au niveau d'une population et donc d'un territoire, du local à l'international, de l'infection à la pandémie. Les auteurs s'interrogent donc, dans cet ouvrage tout en couleur (richement illustré de photos et de cartes), sur le rôle de la géographie dans la compréhension de l'évolution des maladies, bactéries, virus, de leurs expansions. Ils essaient d'expliquer comment mettre en place des solutions sanitaires acceptables par les populations. Dans ce livre sont traités la crise ébola 2013-2014, les trypanosomiasis ou maladies du sommeil, les diarrhées infectieuses, le paludisme... mais aussi les inégalités de soins, la vulnérabilité des populations face aux risques de santé en France, en Europe et dans les pays de la ceinture tropicale.

N° 35 – « Les espaces naturels protégés sont-ils nécessaires ? »

Stéphanie Bory et Gabor Baranyai, avec la collaboration de Moya Jones

ISBN 979-10-300-0033-7

Juin 2016 • Broché • 21 x 29,7 cm

200 p. • 20 €

N° 34 – « Souvenirs de sites géomorphologiques remarquables »

Jean Nicod

ISBN 978-2-86781-820-2

Octobre 2015 • Broché • 21 x 29,7 cm

182 p. • 20 €

N° 33 – « Coastal dunes management strategies and practices: Perspectives and case studies »

Sous la direction d'Yvonne Battiau-Queney et Jean Favennec

ISBN 978-2-86781-819-6

Avril 2015 • Broché • 21 x 29,7 cm

256 p. • 20 €

N° 32 – « Chemins et territoires de l'eau dans le spays de la ceinture tropicale. Ressources et patrimoines »

Michel Mietton et Luc Ferry

ISBN 978-2-86781-818-9

Janvier 2015 • Broché • 21 x 29,7 cm

220 p. • 20 €

N° 31 – « US National Parks: origins in the management of natural resources »

Arthur Palmer

ISBN 978-2-86781-817-2

Octobre 2014 • Broché • 21 x 29,7 cm

200 p. • 20 €

N° 30 – « L'Homme doit-il maîtriser le littoral ? »

Yvonne Battiau-Queney, Yannick Lageat et Marie-Claire Prat

ISBN 978-2-86781-816-5

Février 2014 • Broché • 21 x 29,7 cm

216 p. • 20 €

N° 29 – « L'eau en Afrique: source de conflits ? »

Christian Bouquet et David Blanchon

ISBN 978-2-86781-803-5

Décembre 2012 • Broché • 21 x 29,7 cm

200 p. • 20 €

N° 28 – « L'Homme face aux risques »

Richard Maire et Teddy Auly

ISBN 978-2-86781-800-4

Octobre 2012 • Broché • 21 x 29,7 cm

149 p. • 20 €

N° 27 – « Quelle place pour la géographie physique ? »

Richard Maire et Teddy Auly

ISBN 978-2-11-128632-0

Janvier 2012 • Broché • 21 x 29,7 cm

158 p. • 20 €

TARIFS DE L'ABONNEMENT POUR 2017

2 numéros : 33,18 euros HT

Elohi – Peuples indigènes et environnement est une revue semestrielle dont l'objet d'étude est le rapport particulier que les peuples indigènes, de par la planète, entretiennent avec leur environnement, et les représentations qu'ils s'en font. Afin d'appréhender cet objet dans sa globalité, *Elohi* se place résolument dans une perspective internationale et pluridisciplinaire, et accueille des contributions en français, en anglais et en espagnol.

- Revue dirigée par **Antoine Ventura**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



N° 7 – « Écotourisme »

Collectif

ISBN 979-10-300-0044-3

Janvier 2016 • **En vente uniquement sur notre site, en version PDF**

148 p. • 10 €

L'écotourisme, comme ensemble de formes alternatives de tourisme, n'est pas un domaine véritablement stabilisé. L'intérêt qui lui est porté est relativement récent. Il fait l'objet de nombreux travaux depuis les années 1990. De plus, il s'inscrit dans un secteur d'activité dont le taux de croissance est considéré comme très élevé, donc stratégique. De ce fait, le concept même d'écotourisme donne lieu à diverses interprétations et divers usages. Ainsi peut-on le voir appliqué, dans son usage le plus large, à des pratiques très dissemblables, tant du point de vue des objectifs que de celui des dimensions, allant de l'excursion scrupuleusement organisée, en petit

comité, pour des passionnés de réalités naturelles et culturelles, aux dispositifs proches des parcs d'attractions, ou des stages de survie. Cependant, il implique, souvent, une relation avec des peuples indigènes. Et, pris dans son sens le plus restreint, l'écotourisme semble être l'expression des scrupules et de l'imaginaire des pays « avancés », puisqu'il est pensé comme une démarche animée par des intentions de conservation et de solidarité voire, du côté des groupes dominants au sein des pays concernés.

N° 5-6 – « Ressources du vivant »

Collectif

ISBN 979-10-300-0021-4

Janvier 2015 • **Format PDF uniquement**

256 p. • 20 €

N° 4 – « L'invention de l'indigène écologiste »

Collectif

ISBN 978-2-86781-927-8

Mai 2014 • **Format PDF uniquement**

80 p. • 10 €

N° 3 – « La vie signifiante »

Collectif

ISBN 978-2-86781-899-8

Juin 2013 • **Format PDF uniquement**

101 p. • 10 €

N° 2 – « Les peuples indigènes face au reste du monde »

Collectif

ISBN 978-2-86781-865-3

Février 2013 • **Format PDF uniquement**

120 p. • 10 €

N° 1 – « Peuples indigènes et environnement »

Collectif

ISBN 978-2-86781-842-4

Octobre 2012 • **Format PDF uniquement**

112 p. • 10 €

L'ouverture sur d'autres horizons, scientifiques, géographiques, disciplinaires et culturels est la ligne éditoriale d'*Horizons/Théâtre*. Dans une période où les politiques ont tendance à enfermer les peuples dans des identités qu'ils veulent étanches, monolithiques et monochromes nous, nous croyons que l'interculturalité, le métissage, et l'échange migratoire sont, par leurs apports, des facteurs nécessaires à l'évolution de l'humanité et à son épanouissement. Nous espérons décloisonner la recherche théâtrale en nous affranchissant d'un certain européocentrisme qui a longtemps altéré nos approches théâtrales en les confinant dans des impasses idéologiques et méthodologiques dont l'évolution accélérée qu'a connu et connaît toujours ce petit village qu'est le monde aujourd'hui a définitivement et irrémédiablement montré les limites et l'indigence.

Pluridisciplinarité, interculturalité, transversalité sont des mots-clés que nous revendiquons, telle une devise marquée au fronton du grand temple du théâtre. Nous espérons cette transversalité féconde car, par ce biais, différentes approches viendront éclairer de nouvelles lumières les sujets que nous proposerons aux lecteurs. Les colonnes de notre revue, favorisant la diversité des expressions, seront ouvertes à toute contribution pertinente et originale, émanant aussi bien de chercheurs universitaires, jeunes ou confirmés, que de praticiens ou autres acteurs de la scène théâtrale, dès lors qu'elle sera susceptible d'enrichir notre connaissance. Même si nous privilégions la langue française, puisque notre revue se destine d'abord à un lectorat francophone, les participations en langues étrangères sont les bienvenues.

Bi-annuelle, *Horizons/théâtre* s'appuie sur une logique thématique : chaque numéro traite d'une problématique principale, choisie par le comité de rédaction et consacrée à des questions relatives aux arts du spectacle en général.

- Revue dirigée par Omar Fertat, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



N° 7 – « Corps, culture et apprentissage »

Coordonné par Rachid Mountasar et Pierre Philippe-Meden

ISBN 978-2-86781-981-0

2016 • Broché • 16 x 24 cm

160 p. • 16 €

L'ensemble des textes réunis dans ce volume tente de remettre en question l'ensemble des prismes déformants qui collent aux formes spectaculaires et aux différents types d'incarnations des imaginaires par le corps. Les différentes contributions ont une double visée : elles déconstruisent des concepts et des notions préétablis dont le théâtre, la culture, l'esthétique, le rituel tout en insistant sur l'importance du concret, du subtil et de la nuance. Ces apports scientifiques montrent une fois de plus l'importance des enquêtes de terrain, des études de cas qui sont insérées dans des grilles d'analyse telles que la philologie, l'ethnolinguistique, l'anthropologie critique et l'histoire.

N° 6 – « Les nouvelles dramaturgies »

Coordonné par Omar Fertat et Khalid Amine

ISBN 978-2-86781-980-3

Octobre 2015 • Broché • 16 x 24 cm

158 p. • 16 €

N° 5 – « Formes mineures et minoritaires dans les arts du spectacle »

Coordonné par Sandrine Dubouilh et Pierre Katuszewski

ISBN 978-2-86781-916-2

Mars 2015 • Broché • 16 x 24 cm

142 p. • 16 €

N° 4 – « Ethnoscénologie. Les incarnations de l'imaginaire »

Collectif

ISBN 978-2-86781-894-3

Avril 2014 • Broché • 16 x 24 cm

161 p. • 16 €

N° 3 – « L'adaptation... d'un théâtre à l'autre »

Collectif

ISBN 978-2-86781-885-1

Janvier 2014 • Broché • 16 x 24 cm

128 p. • 16 €

N° 2 – « Théâtre et éducation. Partages, enjeux et avenir »

Collectif

ISBN 978-2-86781-826-4

Janvier 2013 • Broché • 16 x 24 cm

132 p. • 16 €

N° 1 – « Des théâtres populaires. Afrique, Amérique, Asie, Europe »

Collectif

ISBN 978-2-86781-764-9

2012 • Broché • 16 x 24 cm

192 p. • 16 €

TARIFS DE L'ABONNEMENT POUR 2017

2 numéros : 28,04 euros HT

LUMIÈRES

Lumières est une revue semestrielle sur les Lumières qui est capable d'entendre des voix contradictoires, qui ne s'effraient pas du débat, de la disputatio. C'est une revue qui, dépassant les barrières disciplinaires a constamment le souci de l'ensemble des points de vue représentés dans le centre de recherche CIBEL – Centre interdisciplinaire bordelais d'études des Lumières – dont elle est l'émanation.

Cette revue comprend trois parties: une partie Dossier, consacrée à un thème particulier issu des axes de recherches du CIBEL; une partie Forum destinée aux discussions, controverses, une sorte de tribune libre à disposition des chercheurs et enfin une partie Recension dédiée aux comptes rendus d'ouvrages et aux notes de lectures.

- Collection dirigée par **Jean Mondot**, Université Bordeaux Montaigne, et **Cécile Révauger**, Université Bordeaux Montaigne

DERNIÈRE PARUTION



N° 25 – « **Politique et cosmopolitique** »

Sous la dir. de Tristan Coignard et Louis Lourme

ISBN 978-2-86781-987-2

2015 • Broché • 16 x 24 cm

178 p. • 22 €

Le dix-huitième siècle a été l'occasion d'un retour de la notion de cosmopolitisme qui a donné lieu à une redéfinition. Ce retour a ouvert une nouvelle ère pour le cosmopolitisme, ère dans laquelle nous évoluons encore de nos jours. Que le terme serve à caractériser les relations qu'entretenaient alors les élites européennes, qu'il soit utilisé pour qualifier les relations juridiques que les individus devraient entretenir ou qu'il puisse servir à imaginer un nouveau type de relations interétatiques, le concept de cosmopolitisme acquiert à cette époque une dimension politique que la période contemporaine est toujours en train d'approfondir. Ce numéro de *Lumières* se propose d'interroger les caractéristiques du cosmopolitisme contemporain à la lumière de

cette généalogie du concept. Les analyses se concentreront en particulier sur la dimension politique, juridique et institutionnelle de la notion, c'est-à-dire sur le lien entre le cosmopolitisme et la pratique politique effective.

N° 24 – « **La condition des femmes dans l'Europe du XVIII^e siècle** »

Sous la dir. de Dominique Picco et Marie-Lise Paoli

ISBN 978-2-86781-957-1

2014 • Broché • 16 x 24 cm

200 p. • 22 €

N° 23 – « **La cause des femmes au XVIII^e siècle** »

Sous la dir. de Dominique Picco et Marie-Lise Paoli

ISBN 978-2-86781-965-0

2014 • Broché • 16 x 24 cm

198 p. • 22 €

N° 22 – « **Lumières radicales et franc-maçonnerie** »

Sous la dir. de Jean Mondot et Cécile Révauger

ISBN 978-2-86781-876-9

2013 • Broché • 16 x 24 cm

118 p. • 22 €

N° 21 – « **Sociabilité et convivialité en Europe et en Amérique aux XVII^e et XVIII^e siècles** »

Sous la dir. de Jean Mondot, Cécile Révauger et Rémy Duthille

ISBN 978-2-86781-915-5

2013 • Broché • 16 x 24 cm

261 p. • 22 €

N° 20 – « Penser la peine à l'âge des Lumières »

Sous la dir. de Luigi Delia et Gabrielle Radica

ISBN 978-2-86781-849-3

2012 • Broché • 16 x 24 cm

170 p. • 22 €

N° 19 – « Les Lumières de Jürgen Habermas »

Sous la dir. de Tristan Coignard et Maiwenn Roudaut

ISBN 978-2-86781-822-6

2012 • Broché • 16 x 24 cm

220 p. • 22 €

N° 17-18 – « Les Lumières dans leur siècle »

Sous la dir. de Gérard Laudin et Didier Masseur

ISBN 978-2-86781-765-6

2011 • Broché • 16 x 24 cm

292 p. • 42 €

N° 16 – « Foucault, lecteur de Kant: le champ anthropologique »

Sous la dir. de Guillaume Le Blanc

ISBN 978-2-86781-682-6

2010 • Broché • 16 x 24 cm

160 p. • 22 €

N° 15 – « Modernités de Rousseau »

Sous la dir. de Céline Spector

ISBN 978-2-86781-681-9

2010 • Broché • 16 x 24 cm

232 p. • 22 € (Épuisé)

N° 14 – « L'invention et la représentation des races au XVIII^e siècle »

Sous la direction d'Isabelle Baudino

ISBN 978-2-86781-671-0

2009 • Broché • 16 x 24 cm

162 p. • 22 €

N° 13 – « Lumières radicales, radicalisme des Lumières »

Sous la dir. de Jean Mondot et Cécile Révauger

ISBN 978-2-86781-608-6

2009 • Broché • 16 x 24 cm

205 p. • 22 €

N° 12 – « Christian Wollf et la pensée encyclopédique européenne »

Collectif

ISBN 978-2-86781-538-6

2008 • Broché • 16 x 24 cm

271 p. • 22 €

N° 11 – « La gourmandise entre péché et plaisir »

Sous la dir. de Philippe Meyzie

ISBN 978-2-86781-527-0

2008 • Broché • 16 x 24 cm

165 p. • 22 €

N° 10 – « Hobbes : nouvelles lectures »

Sous la dir. de Jauffrey Berthier et Jean Terrel avec la participation du Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières

ISBN 978-2-86781-481-5

2007 • Broché • 16 x 24 cm

234 p. • 22 €

N° 8 – « Foucault et les Lumières »

Sous la dir. de Fabienne Brugère, Guillaume Le Blanc, Céline Spector et Jean Terrel

ISBN 978-2-86781-453-2

2007 • Broché • 16 x 24 cm

246 p. • 22 €

N° 9 – « Échecs et réussites du joséphisme »

Sous la dir. de Jean Mondot, Wolfgang Schmale et Renate Zedinger avec la participation du Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières

ISBN 978-2-86781-475-4

2006 • Broché • 16 x 24 cm

168 p. • 22 €

N° 7 – « Franc-maçonnerie et politique au siècle des Lumières : Europe-Amériques »

Collectif

ISBN 978-2-86781-408-2

2006 • Broché • 16 x 24 cm

379 p. • 22 €

N° 6 – « Lisbonne 1755 : un tremblement de terre et de ciel »

Sous la dir. de Jean Mondot

ISBN 978-2-86781-398-6

2005 • Broché • 16 x 24 cm

153 p. • 22 €

N° 5 – « Esthétique et poétique de l'objet au XVIII^e siècle »

Collectif

ISBN 978-2-86781-385-6

2005 • Broché • 16 x 24 cm

218 p. • 22 €

N° 4 – « Regard sur l'optique de Newton, 1704-2004 »

Collectif

ISBN 978-2-86781-365-8

2004 • Broché • 16 x 24 cm

153 p. • 22 €

N° 3 – « L'esclavage et la traite sous le regard des Lumières »

Sous la direction de Jean Mondot

ISBN 978-2-86781-350-4

2004 • Broché • 16 x 24 cm

158 p. • 22 €

N° 2 – « Franz Beck, un musicien des Lumières »

Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières

ISBN 978-2-86781-337-5

2003 • Broché • 16 x 24 cm

167 p. • 22 €

N° 1 – « Stoïcisme antique et droit naturel moderne »
Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières

Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières

ISBN 978-2-86781-313-9

2003 • Broché • 16 x 24 cm

152 p. • 22 €

TARIFS DE L'ABONNEMENT POUR 2017

2 numéros : 39,26 euros HT

La *Revue des Études Anciennes* est plus que centenaire. Fondée en 1899 par Georges Radet, elle conserve aujourd'hui encore la vocation large qu'elle possédait à l'origine et ce qui fait toujours sa particularité parmi les revues françaises ou étrangères comparables. Elle publie en effet aussi bien des articles d'histoire, d'épigraphie, d'archéologie, de littérature et de philosophie, des chroniques et des comptes rendus, couvrant ainsi le champ entier des études anciennes consacrées aux mondes grec et romain. Sur le plan éditorial, nous essayons de maintenir un équilibre entre les chercheurs confirmés et ceux qui débudent, notamment les doctorant(e)s et les jeunes docteur(e)s. Aujourd'hui comme hier, étrangers ou français, rares sont ceux qui parmi les premiers n'ont pas publié un ou plusieurs articles dans la revue, pour ne rien dire des comptes rendus. Pour les seconds, c'est un souci constant de notre part d'aider à la carrière mais aussi aux progrès de ceux qui nous confient leurs travaux. En recourant à une double expertise anonyme systématique, en remettant les rapports anonymés aux auteurs, la revue contribue à l'amélioration de la qualité des textes publiés.

S'adressant à un lectorat international, elle publie des contributions en français, en anglais, en allemand, en espagnol et en italien.

Vous pouvez consulter le site de la revue : <http://www.revue-etudes-anciennes.fr>

- Revue dirigée par **Christophe Pébarthe**, Université Bordeaux Montaigne.

DERNIÈRE PARUTION



Tome 118 – N° 1

Collectif

ISSN 0035-2004

Juillet 2016 • Broché • 21 x 29,7 cm

400 p. • 46 €

Dans cette nouvelle livraison, les différents articles illustrent la vocation première de la *Revue des Études Anciennes*, couvrir l'ensemble des domaines que recouvre les études consacrées à l'Antiquité. S'ils s'adressent dans l'ensemble à des spécialistes, ils peuvent néanmoins intéresser un public plus vaste. Pensons par exemple l'article de Jamal Bellakhdar consacré aux Lotophages qui rencontrent Ulysse et ses compagnons, à l'étude d'Hélène Normand sur les rapaces guerriers dans la céramique grecque. Citons également la contribution de Madalina Dana, une étude sur les médecins dans les provinces danubiennes, reposant pour l'essentiel sur des sources épigraphiques ou bien encore celle que Jean-Yves Strasser consacre à l'année 238 p.C., reconstituant les événements qui conduisent à l'avènement de

Gordien III.

Les recensions de 44 ouvrages scientifiques publiés récemment et couvrant les différents champs des études anciennes permettent aux lecteurs et lectrices de prendre connaissance des principales avancées que les chercheurs et chercheuses réalisent. Par ailleurs, une lecture critique est consacrée par Alix Barbet à un livre récent portant sur les natures mortes dans la Rome antique.

Tome 117 – N° 2

Collectif

ISSN 0035-2004

Décembre 2015 • Broché • 21 x 29,7 cm

470 p. • 46 €

Tome 117 – N° 1

Collectif

ISSN 0035-2004

Juin 2015 • Broché • 21 x 29,7 cm

360 p. • 46 €

Tome 116 – N° 2

Collectif

ISSN 0035-2004

Décembre 2014 • Broché • 21 x 29,7 cm

496 p. • 46 €

Tome 116 – N° 1

Collectif

ISSN 0035-2004

Juillet 2014 • Broché • 21 x 29,7 cm

436 p. • 46 €

Tome 115 – N° 2
Collectif
ISSN 0035-2004
Décembre 2013 • Broché • 21 x 29,7 cm
416 p. • 46 €

Tome 115 – N° 1
Collectif
ISSN 0035-2004
Juillet 2013 • Broché • 21 x 29,7 cm
364 p. • 46 €

Tome 114 – N° 2
Collectif
ISSN 0035-2004
Décembre 2012 • Broché • 21 x 29,7 cm
430 p. • 46 €

Tome 114 – N° 1
Collectif
ISSN 0035-2004
Juillet 2012 • Broché • 21 x 29,7 cm
263 p. • 46 €

TARIFS DE L'ABONNEMENT POUR 2017

2 numéros : 92 euros HT

INDEX

INDEX DES AUTEURS

A

Abdelkader, Yamna : 100
Abiker, Séverine : 97
Adams, D.J. : 107
Agostinelli, Serge : 22, 154
Agostino, Marc : 9, 10, 53, 54, 63
Aguila, Yves : 81, 149
Aldeeb Abu-Sahlieh, Sami Awad : 87
Alemdjrodo, Kangni : 120
Allaire, Bernard : 55
Allorant, Pierre : 57
Allott, T. : 106
Amine, Khalid : 159
Andonova, Yanita : 153
André, Danièle : 95
Andrieu, Gilbert : 143
Angleviel, Frédéric : 49
Antolin, Pascale : 71, 72
Antolin-Pirès, Pascale : *voir* Antolin, Pascale
Ardourel, Yves : 21
Arino, Marc : 97
Armand, Guilhem : 127
Arnaud, Pierre : 143
Arnoul, Elisabeth : 58
Arnoux, Irma : 29
Asselain, Jean-Charles : 62
Aubin, Gérard : 25, 29
Audet, René : 118
Audrerie, Dominique : 27
Augustin, Jean-Pierre : 46, 47
Aulotte, Robert : 104
Auly, Teddy : 157
Auraix-Jonchière, Pascale : 98
Auvergnon, Philippe : 25, 26
Avril, Marie-Hélène : 87

B

Backès, Jean-Louis : 124
Badel, Maryse : 25, 29
Baillon, Jean-François : 155
Baïr, Houda : 61
Bales, Richard : 103, 104

Banzo, Maïté : 45
Baranyai, Gabor : 157
Bardet, Flavien : 68, 69
Bardet, Jean-Pierre : 58
Barry, Alpha : 100
Bart, François : 47, 48, 61
Barthet, Bernard : 53, 61
Bassac, Christan : 129
Bataille-Benguigui, Marie-Claire : 49
Battiau-Queney, Yvonne : 157
Baudino, Isabelle : 162
Baudorre, Philippe : 119, 120, 142
Baudry, Patrick : 22
Bauer, Thomas : 96
Baumann, Pierre : 18, 19
Bautier, Roger : 21
Bazile, Sandrine : 97, 98, 100
Beauffort, Amélie (de) : 19
Beauvalet-Boutouyrie, Scarlett : 57
Beck, Franz : 19
Bédia, Jean-Fernand : 95
Béghain, Véronique : 70, 123
Béhotéguy, Gilles : 102, 116
Bélanger, Michel : 30
Belghmi, Michèle : 126
Belis-Bergouignan, Marie-Claude : 32
Bénat-Tachot, Louise : 8
Benmiloud, Karim : 80
Benoist, Cécile : 113
Benoît, Éric : 116, 117, 118, 120, 126
Benson, Stéphanie : 68
Béranger, Élisabeth : 125
Bercegol, Fabienne : 98
Berchtold, Jacques : 127
Bergeron, Patrick : 95
Bermon, Emmanuel : 132
Bernard, Gilles : 145, 146
Bernardinie, Nathalie : 49
Bernié, Jean-Paul : 35
Berr, Éric : 32
Berry, André : 90
Berthelot, Pierre : 87
Berthet, Thierry : 138
Berthier-Foglar, Susanne : 69
Berthier, Jauffrey : 132, 162
Bertin-Maghit, Jean-Pierre : 14
Bertrand, Frédéric : 42

Bertrand, Pascal : 65
Bertrand, Pascal-François : 65
Bessard-Banquy, Olivier : 61, 62, 114
Besson, Anne : 97
Beyaert-Geslin, Anne : 153
Beylot, Pierre : 14
Béziat, Julien : 13
Bianchi, André : 9, 91
Binet, Ana Maria : 96, 97
Biscaye, Pierre-Béranger : 126
Bishop, Neil B. : 125
Blanchon, David : 157
Boatto, Sébastien : 17
Bohler, Danielle : 95, 97, 98
Boisseron, Bénédicte : 125
Boisson-Gabarron, Marie : 8
Bolster, Robert : 104
Bonhomme, Patrice : 84
Bonilla Cerezo, Rafael : 149
Bonin, Hubert : 56
Bonnaud, Mary : 87
Bordas, Éric : 99
Bory, Stéphanie : 157
Both, Anne : 41
Bouba Nouhou, Alhadji : 87
Boucharenc, Myriam : 142
Boucher, Florence : 95
Boucheron, Patrick : 5
Bouju, Emmanuel : 117
Boulanger, Sylvaine : 146
Boulerie, Florence : 96
Bounfour, Abdellah : 125
Bouquet, Christian : 157
Bouriau, Christophe : 133
Bourmaud, Daniel : 137
Bouscharain, Anne : 95
Boustani, Sobhi : 87
Boutier, Jean : 9
Bouygues, Élodie : 98
Boyer, Alain Michel : 118
Boyer, Anne-Laure : 18
Braud, Michel : 117, 118
Bravo, Federico : 83, 84
Bravo, Frédéric : 149
Brehm, Sylvain : 102
Breteau, Jean-Louis : 110
Breton, Dominique : 80
Brieu, Jean-François : 23
Brooks, W. : 107
Brossard, Michel : 35

Brousse, Michel : 142
Brugère, Fabienne : 162
Bruke, Janet : 59
Brun, Cédric : 132
Brunet, Jean-Paul : 60
Bryon-Portet, Céline : 153
Buiguès, Jean-Marc : 150
Burac, Maurice : 49, 50
Burgaud, Emmanuelle : 26
Busquets, Joan : 9
Butel, Paul : 8, 58

C

Cabagno, Geneviève : 142
Cabanès, Jean-Louis : 99, 118, 120
Cadilhon, François : 8, 9, 35, 54, 62
Caillet, Vigor : 96
Cailly, Claude : 9
Calas, Bernard : 151
Calas, Frédéric : 127
Cambronne, Patrice : 110, 111
Cameron, K.C. : 103, 105, 106, 108
Campion, E. : 107
Canonica, Elvezio : 82
Carayol, Valérie : 23, 153
Cárdenas Moreno, Mónica : 85
Cardoso, Stéphanie : 153
Carvalho, Paulo (de) : 130
Castelnau-L'Estoile, Charlotte (de) : 56
Castro, Ginette : 125
Cauvet, Philippe : 68
Cavalier, Laurence : 62
Cavillac, Cécile : 125
Cavillac, Michel : 8
Cazals, Rémy : 104
Cecchetto, Céline : 97
Cerveau, Marie-Pierre : 49
Céry, Loïc : 119
Chaineaud, Christel : 26
Champeau, Geneviève : 75, 82, 83
Chancé, Dominique : 101
Chanteraud, Annabel R. : 49
Chaplin, P.E. : 105
Chapoulie, Rémy : 7
Chappli, Peggy : 104
Chapuis, Odile : 50
Chardon, Jean-Pierre : 50
Charpentier, Hélène : 125
Chartier, Roger : 42

- Chatalic, Molly : 53
 Chatti, Mounira : 5
 Chaulet Achour, Christiane : 119
 Chauvier, Éric : 42
 Chave, Isabelle : 57
 Chedaleux, Delphine : 14
 Cheval, Jean-Jacques : 23
 Choi, Eun-Sook : 7
 Christin, Pierre : 23
 Citti, Pierre : 125
 Citton, Yves : 127
 Claché, Pierre : 36
 Claeys, Philippe : 140
 Clanché, Pierre : 36
 Clarke de Dromantin, Patrick : 29, 78
 Clarke, J.L. : 106
 Classe, O. : 106
 Clifton, Harry : 73
 Clin-Lalande, Anne-Marie : 104
 Clus-Auby, Christine : 39
 Cochoy, Nathalie : 70
 Cocula, Anne-Marie : 8
 Coignard, Tristan : 77, 161, 162
 Coleman, James A. : 105, 107
 Colin, Mariella : 102
 Collomb, Jean-Daniel : 70
 Comballot, Richard : 121
 Combet, Michel : 62
 Connan-Pintado, Christiane : 102, 116, 117
 Connon, D.F. : 105
 Conord, Gilles : 60
 Conte, Bernard : 32
 Cooke, Paul : 103
 Cook, M. : 105, 107
 Cornet, Marianne : 21
 Corum, R.J. : 106
 Cosaert, Patrice : 47
 Coste, Laurent : 9, 62
 Cottret, Monique : 57
 Courtin, Fabrice : 156
 Crabit, Emmanuel : 30
 Crenn, Chantal : 41
 Crow, J. : 107
 Cubells, Monique : 58
- D**
-
- D'Almeida, Nicole : 153
 Dalmage, Michèle : 80
 Daloz, Jean-Pascal : 138
 Damome, Étienne : 53
 Danièle, James-Raoul : 94
 Darnton, Robert : 77
 Dartai-Maranzana, Nathalie : 149
 Daugareilh, Isabelle : 25
 Dumas, Maurice : 57
 Daunay, Bertrand : 34
 Davies, S. : 105, 108
 Debarbieux, Éric : 36
 Deblaine, Dominique : 101
 De Cauna, Jacques : 80
 Dekker, Paul (de) : 49
 Delaire, Guy : 7
 Delayre, Stéphanie : 120
 Delbrel, Sophie : 25
 Delbrel, Yann : 26
 Del Fiol, Maxime : 127
 Delia, Luigi : 162
 Demesmay, Claire : 136
 Démoris, René : 127
 Denis, Sébastien : 14
 Denuit, Alban : 19
 Depretto, Catherine : 120
 Des Courtils, Jacques : 62
 Desagulier, Guillaume : 130
 Descat, Sophie : 58
 Despois, Didier : 140
 Desvois, Jean-Michel : 82
 Devenne, François : 47
 Devésa, Jean-Michel : 95, 110
 Dickson, W.J. : 106
 Dinclaux, Marie : 112, 113
 Doquet, Anne : 41
 Dornel, Laurent : 62
 Doumenge, François : 50
 Doumenge, Jean-Pierre : 47, 50
 Drouin, Jean-Claude : 9, 10
 Du Crest, Sabine : 65, 66
 Dubacq, Marianne : 127
 Dubesset, Éric : 79, 80
 Dubois, Claude-Gilbert : 8, 9, 94, 99, 110, 111, 125, 126
 Dubois, E. : 106, 108
 Dubouilh, Sandrine : 159
 Duclos, Michèle : 73, 126
 Ducos, Joëlle : 89, 98
 Duzert, Jean-Marc : 19
 Dufourcet, Marie-Bernadette : 16, 17, 19, 61
 Dufourcet-Hakim, Marie-Bernadette : voir Dufourcet, Marie-Bernadette
 Dufourmont, Eddy : 7, 62

Dunkley, J. : 108
Duriez-Toutain, Caroline : 49
Duthille, Rémy : 161
Duval, Gilles : 63
Duval, Sophie : 117
Dyonet, Nicole : 9

E

Ehrard, Jean : 127
Eiroa, Matilde : 149
Ekotto, Frieda : 125
Ekoungoun, Jean-Francis : 95
Elissalde, Yvan : 134
Elouri, Romdhane : 127
Escorne, Marie : 13
Estève, Raphaël : 7, 80
Estripeaut-Bourjac, Marie : 83
Éwané, Christiane Félicité : 100

F

Faget, Jacques : 138
Favennec, Jean : 157
Favreau, Marc : 65
Fenouillat, Nadine : 72
Fernandes, Carla : 6, 79
Fernandez, Alexandre : 62, 138
Ferry, Luc : 157
Fertat, Omar : 86, 100, 109, 159
Feyler, Patrick : 98
Ficamos, Bertrand : 17
Figeac, Michel : 55, 57
Figeac-Monthus, Marguerite : 61, 62
Fijalkow, Jacques : 35
Finding, Susan : 68
Finianos, Ghassan : 54, 133
Fleitas Monnar, María Teresa : 80
Florenchie, Amélie : 149
Flower, E. : 106, 125
Flower, J. : 104
Fluckiger, Cédric : 34
Foix, Vincent (Abbé) : 92
Ford, P. : 107
Forero Mendoza, Sabine : 16, 17
Forman, E. : 107
Fournès, Ghislaine : 82
Fourtanier, Marie-José : 110
Fourtina, Hervé : 73
Francalanza, Éric : 96, 98

Frängsmyr, Tore : 77
Freeman, M.J. : 106
Freeman, Ted : 104
Fréour, Paul : 134

G

Gabilliet, Jean-Paul : 125
Gaillard, Aurélia : 127
Gaiotti, Florence : 117
Gallet, Bernard : 130
Gallinato-Contino, Bernard : 25, 29, 61
Gallix, François : 73
Ganteau, Jean-Michel : 73
Gardère, Élizabeth : 153
Gardy, Philippe : 90
Gargaud, Muriel : 140
Gaschet, Frédéric : 32
Gasquet, Lawrence : 69
Gaudy, Jean-Noël : 96
Gefen, Alexandre : 114, 117, 118
Genty, Michel : 47
George, Pierre : 47
Gethner, P. : 107
Ghézi, Paul : 125
Gibson, Wendy : 104
Gillet, Jean-Claude : 46
Glain, Olivier : 129
Glaudes, Pierre : 117
Goffy, Jean-Yves : 127
Gomez, Florent : 36
Gomez-Vidal, Elvire : 80, 84
González, Cécilia : 80
Goreau-Ponceaud, Anthony : 155
Gossip, C.S. : 107
Gouvard, Jean-Michel : 7, 122
Graciannette, Bernard : 132
Gramaccia, Gino : 23, 45, 153
Grandjeat, Yves-Charles : 70, 71
Grard, Loïc : 26
Grévy, Jérôme : 62
Griffiths, Gareth : 119
Guay, Patrick : 95, 121
Guebourg, Jean-Louis : 49
Güell, Monique : 150
Guichard, François : 82
Guicharnaud-Tollis, Michèle : 62, 80
Guignard, Jean-Baptiste : 130
Guignery, Vanessa : 73
Guillaud, Lauric : 97

Guillaume, Pierre : 72, 138
Guillaume, Sylvie : 9, 10, 60, 63, 69
Guinaubeau, Isabelle : 136
Guitienne-Mürger, Valérie : 57
Guy, B. : 107

H

Haberer, Adolphe : 72
Hakim, Nader : 25, 26
Halen, Pierre : 115
Hammond, N. : 105
Hammoud, Saïd : 86
Hamzaoui, Saïd : 127
Handschumacher Pascal : 156
Hanlon, Grégory : 63
Harmand, Dominique : 38
Harmat, Andrée-Marie : 119
Harribey, Jean-Marie : 32
Hassan, Ruba : 34
Hautcœur, Guiomar : 124
Hawcroft, M. : 105
Hawcroft, M.N. : 105
Hénocque, Bruno : 22
Héraud-Pina, Marie-Anne : 39
Hermann, Christian : 81, 83
Herpin, Jacqueline : 9, 10
Hersant, Magali : 35
Hersant, Patrick : 124
Herslund, Michael : 129
Heyriès, Hubert : 62
Hil, I. : 108
Himy-Piéri, Laure : 122
Hinnwinkel, Jean-Claude : 145
Hipp, M.T. : 108
Hockings, Paul : 48
Hoffert, Yannick : 97
Hoffman, Frédéric : 39
Hoffman, Léon-François : 104
Homand, J.-P. : 108
Honta, Marina : 46
Hoquet, Thierry : 133
Hotier, Hugues : 23
Houssais, Laurent : 65
Houssay, Martine : 87
Howe, A. : 105, 106
Hubert, Annie : 55
Huetz de Lemps, Alain : 50, 145, 146
Huetz de Lemps, Christian : 50
Hugotte, Valéry : 117

I

Iehl, Yves : 119
Iglesias, Cécile : 149
Innerarity, Daniel : 75
Itçaina, Xabier : 138

J

Jacob, Margaret : 59
Jaëck, Nathalie : 69, 73
James-Raoul, Danièle : 95, 96
Jamoussi, Lassaad : 127
Jantzen, René : 143
Jarasse, Dominique : 66
Jaubert, Martine : 34, 35
Jaujou, Nicolas : 41
Jethro Mbonile, Milline : 47
Jin-Mieung, Li : 7
Jones, C. : 107
Jones, Moya : 68, 157
Joubert Anghel, Valérie : 80
Jourdan, Jean-Paul : 9
Jousset, Philippe : 122
Jullien, Bernard : 32
Juneau, Jean-François : 136

K

Kaiser, Claire : 75
Kassab-Charfi, Samia : 119
Katuszewski, Pierre : 159
Kauffmann, Pascal : 32
Kechroud-Gibassier, Christophe : 114
Kekeh-Dika, Andrée-Anne : 70
Keller, Daniel : 153
Kelly, K.A. : 106
Kerbé, Jehad : 47
Khémiri, Moncef : 127
Khoury, Samaha : 87, 138
Kim, Bona : 7
Kirsch, Fritz Peter : 90
Kitenge-Ngoy, Tunda : 101
Klingebiel, André : 63
Knopper, Françoise : 62, 78, 110
Koopmann, Martin : 136
Ksikes, Driss : 109
Kufer, Astrid : 136
Kuon, Peter : 95, 96, 97, 98

L

Labère, Nelly : 97
Laborde, Pierre : 8, 62
Labrune, Laurence : 129
Lachaise, Bernard : 9, 60, 63
Lachaud, Jean-Pierre : 32
Lachaud, Stéphanie : 145
Lacomba, Marta : 83
Lacour, Claude : 32
Lacroix, Jean-Michel : 72
Lafon, Michel : 63
Lafore, Robert : 138
Lafourcade, Maïté : 29
Lageat, Yannick : 157
Lagrange, Marion : 65
Lamore, Jean : 79, 80, 81
Lamothe, Élisabeth : 125
Lamy, Michel : 39
Lancien, Thierry : 7
Langhade, J. : 125
Langille, É.M. : 103
La Noë, Jérôme (de) : 140
Lapaire, Jean-Rémi : 130
Lapeyre, Chantal : 117
Larcade, Véronique : 58
Larré, Lionel : 6, 70, 71
Lascombe, Jean : 140
Lassalette-Carassou, Anne-Marie : 54
Latour, Vincent : 68
Latry, Guy : 89
Laudin, Gérard : 162
Laurand, Valéry : 132
Laurent, Bernard : 60, 63
Laurent, Sébastien : 60, 63, 137
Laurent, Sébastien-Yves : voir Laurent, Sébastien
Lavallé, Bernard : 8
Lavaud, Claudie : 133, 134
Laville, Béatrice : 6, 117
Lavroff, Dmitri : 29, 138
Lebecq, Pierre-Alban : 142
Le Béguec, Gilles : 60
Lebigre, Jean-Michel : 38, 49, 62
Le Blanc, Guillaume : 133, 162
Le Corff, Isabelle : 14
Le Deuff, Olivier : 154
Leeman, Richard : 65
Le Gars, Claudine : 145, 146
Legrand, Yolande : 99, 126
Le Mao, Caroline : 58

Lepage, Caroline : 7, 80
Lerat, Christian : 9, 54
Lescot, Shantala : 18
Le Treut, Hervé : 38
Lévy, Paule : 71
Léziart, Yvon : 142
Lhermitte, Agnès : 94
Lignereux, Cécile : 122
Ling-Ling, Shen : 103
Lisón Tolosana, Carmelo : 41
Little, Roger : 104, 107
Loirette, Francis : 63
Lombard, Jérôme : 48
Lombez, Christine : 124
Londeix, Olivier : 146
Lopez, Denis : 96
Loquet, Monique : 142
Lorrain, Jean-Marie : 63
Louichon, Brigitte : 102, 118
Loupès, Philippe : 54, 62
Lourme, Louis : 161
Lozes, Jean : 72
Lung, Yannick : 32
Ly, Nadine : 78, 83, 84, 149
Lyon-Caen, Nicolas : 57

M

Macé, Stéphane : 122
Machet, Laurence : 72
Magne, Elisabeth : 17, 94
Magniont, Gilles : 122
Maillard, Jean-Claude : 47
Maire, Richard : 48, 156, 157
Majdanski, Delphine : 29
Majlátová, Luica : 80
Malherbe, Marc : 26, 29
Maligne, Thierry : 19
Maltone, Carmela : 62, 78
Mangalaza, Eugène-Régis : 43
Manicom, Laure : 87
Manolescu, Minca : 70
Marchetti, Andreas : 136
Marie, Jérôme : 48
Marie, Michel : 14
Marnot, Bruno : 55
Marquette, Jean-Bernard : 63
Martel, Philippe : 89
Martens, Stephan : 76, 136
Marterer, Sabine : 146

Martin, Christophe : 127
Martin, Hervé : 140
Martin, Philippe : 26, 137
Marty, Christian : 47
Marzagalli, Silvia : 55, 56
Masseau, Didier : 162
Masseys-Bertonèche, Carole : 138
Mathan, Anne (de) : 58
Mathieu-Job, Martine : 101, 125
Mazauric, Catherine : 115
Mazellier-Lajarrige, Catherine : 110
Mazerolle, Valérie : 89
Mazouer, Charles : 7
McGuinness, Patrick : 104
Mélin-Soucramanien, Ferdinand : 25, 26
Menaut, André : 143
Mennell, Stephen : 108
Méric, Jean-Pierre : 62, 145, 146
Merlio, Gilbert : 77, 78
Métais, Éliane : 43, 50
Métais, Pierre : 41
Metge, Marielle : 22
Meyer, Anne-Marie : 38
Meyzie, Philippe : 162
Michel, Adam : 134
Michel, Benoît : 113
Michel, Patrick : 65, 66
Mietton, Michel : 157
Miffre, Léon : 34
Miqueu, Christophe : 132
Moine, Raphaëlle : 14
Moisset, Jean-Pierre : 54
Mondon, Christine : 75
Mondot, Jean : 35, 62, 75, 76, 77, 78, 161, 162, 163
Monférier, Jacques : 126
Monnier, Yves : 50
Mons, Alain : 23
Moore, John : 72
Morales, Yves : 142
Moreau-Lebert, Mélanie : 79
Morel, Pierre-Marie : 133
Morin, Christiane : 35
Morin, Serge : 51
Morvan, Michel : 74
Mott, K.E. : 47
Mougel, François-Charles : 138
Mountasar, Rachid : 159
Moussaron, Jean-Pierre : 118
Mullaly, Laurence : 80
Muller, Claude : 129

N

Navailles, L. : 105
Navarri, Roger : 118
Nerci, Najate : 96
Ngalasso-Mwatha, Musanji : 100, 101
Ngamountsika, Édouard : 100
Nicod, Jean : 157
Nicolau, Gilda : 29
Nimis, Jean : 119
Noël, Sabine : 113

O

Odouard, Albert : 49
Ollier, Nicole : 123
Orozco Lamore, María Elena : 80
Orpustan, Jean-Baptiste : 74
Ozouf Sénamin Amedegnato : 101

P

Pagney Bénito-Espinal, Françoise : 47
Pakenham, M. : 106, 107, 108
Pallanca, Jean-Louis : 46
Palmer, Arthur : 157
Panzera, Maria Cristina : 96
Paoli, Marie-Lise : 161
Paquelin, Didier : 23
Parisot, Jean-Paul : 140
Parsons, Michaël : 62
Partensky, Vérane : 119
Peach, T. : 106
Peacok, N.A. : 107
Pearl, Lydie : 13, 17
Pébarthe, Christophe : 164
Péhaut, Yves : 50, 61
Pellegrini, Florence : 6
Pellerin, Simone : 69, 71
Pelletier, Nicole : 75, 76, 77, 78, 95, 110
Pelletier, Philippe : 50
Pelletier, Réjean : 72
Péret, Jean-Marie : 8
Perrin-Naffakh, Anne-Marie : 130
Perry, N. : 108
Perry, P.-J. : 50
Pesme, Jacques-Olivier : 49
Pesso-Miquel, Catherine : 73
Petaux, Jean : 8
Peylet, Gérard : 95, 96, 97, 98, 99

Philippe-Meden, Pierre : 159
Philippon, Michel : 9
Phillipo, S. : 105
Piat, Julien : 122
Picard, Anne : 96
Piccione, Marie-Lyne : 68, 69, 97, 98, 120
Picco, Dominique : 6, 161
Pic, François : 89
Pichon, Alban : 113
Picot, Jean-Pierre : 127
Pierre, Arnauld : 66
Piponnier, Anne : 153
Planche, Alain : 32
Plet-Nicolas, Florence : 95, 97
Plissonneau, Gersende : 116
Pomel, Simon : 39, 48
Pommier, Pierre : 23
Pontet, Josette : 61, 62
Poucet, Bruno : 34
Poulin, Isabelle : 117, 118, 120, 123
Poulou, Bernard : 117
Pradeau, Christian : 47
Pradier, Jean-Marie : 15
Prat, Marie-Claire : 157
Prat, Michel : 96, 97, 98
Premat, Christophe : 136
Prest, Julia : 104
Prince, John : 8
Proud, J.K. : 105
Puccini, Géraldine : 96
Puyo, Jean-Yves : 62

R

Rabaté, Dominique : 117, 118, 119
Radica, Gabrielle : 162
Raguet-Bouvard, Christine : 9
Raitt, A. : 105
Ramirez, Manuel : 29
Ramiro Beltrán, Luis : 23
Ramond, Charles : 132, 133
Ravez, Stéphanie : 72
Rayou, Patrick : 34
Réaud-Thomas, Guilène : 49
Regourd, François : 56
Réjalot, Michel : 145, 146
Rémond, Édith : 23
Renault, Emmanuel : 42
Resal, Jacques : 57
Ressayre, Maïda : 18

Restier-Melleray, Christiane : 138
Révauger, Cécile : 8, 59, 161, 162
Révauger, Jean-Paul : 8, 68, 136
Reynier, Christine : 73
Ribéreau-Gayon, Jean : 147
Riccio, Pierre-Michel : 21
Richard, Joël : 73
Rich, Joël : 35
Riera, Brigitte : 119
Rigal-Cellard, Bernadette : 9, 53, 54, 68, 69
Rihard-Diamond, Fabienne : 124
Rivière, M.S. : 106
Robert, Pascal : 22
Rodríguez Lázaro, Nuria : 83, 84
Rodriguez, Yves : 82
Roger, Jérôme : 117, 118
Rohou, Jean : 105
Romieu, Maurice : 91
Rompkey, Ronald : 69
Rossille, Richard : 50
Rouch, Monique : 78
Roudaut, Maiwenn : 77, 162
Roudié, Paul : 63
Rouissi, Soufiane : 83
Roukhomovsky, Bernard : 127
Roumégous, Micheline : 89
Roux, Jean-Claude : 49, 51
Roux, Sophie : 127
Rouyère, René : 125
Rouyer, Marie-Claire : 73
Rouzet, Gilles : 29
Ruggiu, François-Joseph : 58
Ruiz, Alain : 78
Ruiz Fabri, Hélène : 82
Runnalls, G. : 108
Rym, Abdelhak : 127

S

Saaoui, Tijani : 127
Sabbah, Danièle : 97, 98
Sagaert, Martine : 113, 127
Saïdah, Jean-Pierre : 117, 118
Saint-Martin, Jean : 142
Saintourens, Bernard : 25, 26
Salomon, Jean-Noël : 39, 47, 48, 156
Sanogo, Bakary : 51
Santa-Cruz, Maylis : 149
Sardin, Pascale : 72, 73, 75, 124, 125
Sarpoulet, Jean-Marie : 90

Saule-Sorbé, Hélène : voir Sorbé, Hélène
Saumade, Frédéric : 15
Saunier, Éric : 59
Saussol, Alain : 50
Sauvage, Julie : 125
Sauvanet, Pierre : 13, 16, 17, 95
Scavino, Dardo : 80
Schar, Philippe : 48
Schild, Joachim : 136
Schirmer, Raphaël : 145
Schmale, Wolfgang : 162
Schmitt, Arnaud : 72
Schnyder, Peter : 127
Schvoerer, Max : 140
Sebbah, Alain : 98
Segas, Lise : 80
Séлом Komian Gbanou : 101
Sempère, Emmanuelle : 127
Sermet, Joëlle (de) : 118
Sevin, Olivier : 49
Shepherd, Andrée : 8
Shusterman, Ronald : 73
Singaravélou : 47, 48
Smadja, Stéphanie : 122
Smith, C.N. : 105, 108
Snaith, G.P. : 106
Solana, Javier : 75
Sonolet, Daglind : 76
Sorbé, Hélène : 17, 18
Sorbets, Claude : 22, 138
Soron, Antony : 98, 110
Soubiran, Caroline : 140
Soucy, Dominique : 59
Spector, Céline : 133, 162
Spettel, Élisabeth : 16
Stark, Hans : 136
Steinberger, Déborah : 104
Stulic-Etchevers, Ana : 83
Suire, Éric : 53, 54
Supple, J.-J. : 105
Surel-Tupin, Monique : 126
Surgers, Anne : 16
Sy, Ibrahima : 156

T

Taillard, Christian : 63, 66
Taliano-Des Garets, Françoise : 138
Tanganelli, Paolo : 149
Tauzin-Castellanos, Isabelle : 80, 81, 85

Terrel, Jean : 132, 133, 162
Terret, Thierry : 143
Testanière, Jacques : 36
Tetiaraïhi, Gabriel : 50
Therrien, Michèle : 43
Thierry, Raphaël : 115
Thomasseau, Jean-Marie : 126
Tiffin, Helen : 119
Titonel Asperti, Damira : 78
Tollis, Francis : 130
Tóth, Gabor : 156
Trabelsi, Mustapha : 127
Traimond, Bernard : 41-43
Travaillot, Yves : 142
Trévisi, Marion : 57
Trohel, Jean : 142
Trotter, D.A. : 106
Troude-Chastenet, Patrick : 137
Tryon, Darrell : 49
Tsimbidy, Myriam : 95
Tully, James : 133
Turpin, Frédéric : 60

U

Ulbrich, Claudia : 57
Unwin, T. : 105, 108
Uwizeyimana, Laurien : 51

V

Vacher, Béatrice : 153
Vadé, Yves : 118
Vaguet, Alain : 48
Vaguet, Odette : 14, 48
Valentin, Jean-Marie : 76
Valette, Jean-René : 127
Vanne, J.-R. : 50
Vas-Deyres, Natacha : 95, 97, 121
Velasco-Graciet, Hélène : 145
Vennetier, Pierre : 48
Ventura, Antoine : 80, 158
Verger, Jacques : 35
Veyret, Paul : 73, 155
Viart, Dominique : 119
Viaut, Alain : 9
Vidal, Geneviève : 21, 22
Vieira, Lise : 21, 22
Vigne, Marie-Paule : 72
Villate, Pascale : 112

Vincent-Arnaud, Nathalie : 119
Vincent, Philippe : 127
Vitalis, André : 22
Vlès, Vincent : 45, 46
Volpilhac-Auger, Catherine : 127
Vosgin, Jean-Pierre : 112, 113
Vouilloux, Bernard : 117

W

Waddico, M.H. : 107
Warne Monroe, John : 53
Warusfel, Bertrand : 137
Watts, D.A. : 106, 107
Whidden, S. : 103
White, Kenneth : 126
Wittwer, Jacques : 35
Worth, V.J. : 105
Wright, Paul : 105

Y

Yacou, Alain : 81
Yildizoglu, Murat : 32

Z

Zedinger, Renate : 162
Zennaki, Dalila : 25, 26
Ziebura, Gilbert : 136
Zink, Anne : 63
Zlitni-Fitouri, Sonia : 119, 127
Zylberberg, Jacques : 72

INDEX DES TITRES

Symboles

180 degrés : 109

1789 et les Basques : 74

1985-2005 : vingt années d'écriture migrante au Québec, Les voies d'une herméneutique. *Voir* Eidôlon

A

Abbé d'Aubignac (L). Dissertations contre Corneille : 105

Abbé Desfontaines (L). La Voltairomanie : 107

Abécédaire insolite des francophonies : 119

Abécédaire. Vingt ans de recherches et de publications en communication des organisations : 23

Acabailles gerbebaude pampaillet. Les régionalismes viticoles dans les Graves de Bordeaux : 146

Accords mineurs : de l'usage de catégories musicales : 41

Activité artistique à Bordeaux, en bordelais et en bazadais de 1453 à 1550 (L) : 63

Activité minière au Rwanda : d'une exploitation marginale à l'effondrement (L). *Voir* Pays enclavés

Actualité de la pédagogie Freinet (2^e édition) : 36

Actualité, informations, services de références en bibliothèques : 113

A. de La Chesnaye des Bois. Lettre à Mme la Comtesse d... : 107

A. de la Salle. Le Reconfort de Madame de Fresne : 108

Adhésion et résistances à l'État en France et en Espagne (1620-1660) : 8

Agir pour un développement humain solidaire : 46

A. Hardy. Mariamne : 106

A. Hardy. Panthée : 107

Ahmadou Kourouma : mémoire vivante de la géopolitique en Afrique. *Voir* Eidôlon

Aires protégées insulaires et littorales tropicales (Les). *Voir* Îles et Archipels

A. J. de Montfleury. Le Mary sans femme : 107

À la recherche des Lumières. Une perspective suédoise : 77

Albert Camus. L'écriture des limites et des frontières : 127

Album contemporain pour la jeunesse : nouvelles formes, nouveaux lecteurs (L). *Voir* Modernités

Aléas de l'utopie canadienne (Les) : 68

Allemagne et la crise de la raison (L) : 76

Allemagne, vingt ans après la fin de la Guerre Froide et son unification (L) : 136

Allemands et l'argent (Les) : 78

Alphonse de la Martine. Toussaint Louverture : 104

Amérique de Charles Quint (L) : 8

Anatomie de la presse ethnique au Canada : 72

André Gide, l'écriture vive : 127

Androka (extrême-sud de Madagascar), carte d'évolution des milieux. *Voir* Îles et Archipels

Anne Hébert, son œuvre, leurs exils : 125

Années soixante en Grande-Bretagne (Les) : 8

Années 70 (Les) : de l'expérimentation à l'institutionnalisation. *Voir* Cahiers d'Artes (Les)

Anthropologie appliquée aujourd'hui (L) : 42

Anthropologie du style. Propositions : 122

Anthropologie soviétique des années 20-30 (L) : 42

Anti-autoritarisme en ethnologie (L) : 43

Apocalypse selon Michel Tremblay (L). *Voir* Eidôlon

Apogée (L). *Voir* Eidôlon

Apologie du débat public (L) : 77

Apollon, enquête sur un mythe. *Voir* Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset

Apories, paradoxes et autocontradictions. La littérature et l'impossible. *Voir* Modernités

Apprendre à l'école : perspectives piagetiennes et vygotskiennes : 35

Apprenons le coréen ! Cahiers d'exercice, tome 1 : 8

Apprenons le coréen ! Cahiers d'exercice, tome 2 : 8

Apprenons le coréen ! Manuel, tome 1 (niveau débutant A1-A2) (2^e édition) : 7

Apprenons le coréen ! Manuel, tome 2 (niveau débutant A2-B1) (2^e édition) : 8

Apprentissage, développement et significations : 35

Appropriation des messageries électronique dans les entreprises en réseau : 22

Archéomatériaux. Marbres et autres roches : 140

Argent de la justice (L). Le budget de la justice en France de la Restauration au seuil du XXI^e siècle : 62

Armes et les lettres (Les) : 80

Art à même la ville (L) : 13

Art de légiférer suivi de *Un système politique* (L) : 132

Art et la question de la valeur (L). *Voir* Modernités

Articulation des territoires dans la Péninsule ibérique : 82

Art, littérature et témoignages en Colombie : la part des femmes. *Voir* Cahiers d'Artes (Les)

Arts et identités régionales. *Voir* Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset

Aspects de la finitude : Descartes et Kant : 133

Aspects de l'Ontario : 72

Aspects des milieux naturels du Burkina Faso. *Voir* Pays enclavés

Aspects du développement économique dans un pays enclavé : le Burkina Faso. *Voir* Pays enclavés

Aspects linguistiques de la traduction : 129

Associations, des espaces entre utopies et pragmatismes (Les) : 46

Astres noirs de Roberto Bolano (Les) : 80

« Atalayisme » et picaresque : la vérité proscrite : 8

Atlas de la répartition mondiale des schistosomiasis : 47

Atlas de l'éducation en Aquitaine du XVI^e siècle à nos jours : 61
 Atlas de Maurice : 47
 Au banquet des savoirs : 5
 Au commencement était la terre, réflexion sur un mythe canaque d'origine : 43
 Au-delà des mots. La médecine et l'homme : 134
 A Usable Past – Tradition in Native North American Arts and Literatures : 69
 Auteur, entre biographie et mythographie (L). Voir Modernités
 Automate (L). Modèle, Métaphore, Machine, Merveille : 127
 Autobiographie amérindienne. Pouvoir et résistance de l'écriture de soi : 71
 Autobiographies d'intellectuels égyptiens: Ahamad Amin, Salama Musa, Tawfid al-Hakim : 87
 Autour d'Édouard Glissant. Lectures, épreuves, extensions d'une poétique de la Relation : 119
 Autour de la Lettre aux directeurs de la Résistance : 104
 Autre et ses représentations dans la culture arabo-musulmane (L) : 86
 Aventure(s) : 73
 Aventures de Sherlock Holmes (Les) : une affaire d'identité : 69
 Avion dans les Antilles (L). Voir Îles et Archipels

B

« Balzacien ». Style des imaginaires. Voir Eidôlon
 Bamako. Voir Pays enclavés
 Bangui, capitale d'un pays enclavé d'Afrique Centrale. étude historique et géographique. Voir Pays enclavés
 Barbade (La). Les mutations récentes d'une île sucrière. Voir Îles et Archipels
 Baroque (Le) : 9
 Bases de la syntaxe (Les). Syntaxe contrastive français-langues voisines : 129
 Beauté du merveilleux (La) : 127
 Beckett, l'ouverture de Godot : 124
 Before Yesterday. The Long History of Native American Writing : 71
 Benjamin Franklin : 9
 Bernard-Joseph Saurin. Beverlei : 105
 Bibliographie d'Albert Peyriguère : 63
 Bibliographie générale sur les monts Nilgiri de l'Inde du Sud (1603-1996). Voir Espaces Tropicaux
 Bibliothèques, enfance et jeunes lecteurs : 113
 Biens de ce monde (Les). Les finances de l'église catholique au XIX^e siècle dans le diocèse de Paris (1802-1905) : 54
 Boissons et civilisations en Afrique : 146

Bolivar et les peuples de Nuestra America. Des sans-culottes noirs au Libertador : 81
 Bon Passage (Le). Voir Eidôlon
 Bordeaux et la Marine de guerre (XVII^e-XX^e siècles) : 56
 Bouddhisme américain (Le) : 53
 Boufflers. Aline, Reine de Golconde : 108
 Bulletin Hispanique
 Tome 114 – N° 2 : 150
 Tome 115 – N° 1 « Poésie et société en Espagne : 1650-1750 » : 150
 Tome 115 – N° 2 « Les traductions vieillissent-elles? » : 150
 Tome 116 – N° 1 : 149
 Tome 116 – N° 2 « Référencialité/autoréférencialité : roman espagnol contemporain » : 149
 Tome 117 – N° 1 « Les poètes des rhéteurs/Los poetas de los rétores » : 149
 Tome 117 – N° 2 « Métamorphose(s) représentations et réécritures » : 149
 Tome 118 – N° 1 « La Guerre civile espagnole aujourd'hui (1936-2016) : 149

C

Cahiers d'Artes (Les)

N° 1 – Les années 70 : de l'expérimentation à l'institutionnalisation : 17
 N° 2 – Dom Bedos de Celles, mémorialiste universel de la facture d'orgue : 17
 N° 3 – Où est l'artiste ? : 17
 N° 4 – Le jardin : réalités, imaginaires et symbolique : 17
 N° 5 – Écran et écriture mythique : 17
 N° 6 – Art, littérature et témoignages en Colombie : la part des femmes : 17
 N° 7 – Corps dansant-Corps glorieux. Musique, danses et fêtes de cour en Europe au temps d'Henri IV et de Louis XIII : 17
 N° 8 – Dom François Bedos de Celles (1709-1779), un moine et un facteur d'orgues dans son temps : 16
 N° 9 – L'art à l'épreuve du social : 16
 N° 10 – L'effet de réel : 16
 N° 11 – Utopies concrètes : 16

Cahiers d'Outre-Mer (Les)

N° 257 – « Enjeux et moyens d'une foresterie paysanne contractualisée. Expérience de systèmes de gestion locale à Madagascar » : 152
 N° 258 – « Enjeux et moyens d'une foresterie paysanne contractualisée. Études de cas » : 152
 N° 259 – « Cameroun » : 152
 N° 260 – « L'Afrique face aux changements climatiques » : 152
 N° 261 – « Métropoles et villes du sud » : 152
 N° 262 – « Dynamiques rurales » : 152
 N° 263 – « Dynamiques urbaines » : 152
 N° 264 – « Varia » : 152

- N° 265 – « Frontières des hommes, frontières des plantes cultivées: des territoires de l'agro-diversité » : 152
- N° 266 – « Frontières des hommes, frontières des plantes cultivées: diffusions et recompositions de l'agro-biodiversité » : 151
- N° 267 – « Les transformations socio-spatiales de l'Inde: vers un nouveau virage mondialisé? (I) » : 151
- N° 268 – « Les transformations socio-spatiales de l'Inde: vers un nouveau virage mondialisé? (II) » : 151
- N° 269 – « Tensions du développement vietnamien » : 151
- N° 270 – « Stratégies territoriales d'adaptation aux contraintes démographiques et environnementales : Le Niger » : 151
- Cahiers du Centre François-Georges Pariset (Les)
- N° 1 – Arts et identités régionales : 66
- N° 2 – Collections et marché de l'art en France au XVIII^e siècle : 66
- N° 3 – La place du spectateur et la participation : 66
- N° 4 – Victor Louis et son temps : 66
- N° 5 – Les ruptures, figures du discours historique : 65
- N° 6 – Apollon, enquête sur un mythe : 65
- N° 7 – L'objet d'art en France du XVI^e au XVIII^e siècles: de la création à l'imaginaire : 65
- N° 8 – Marché(s) de l'art en province 1870-1914 : 65
- N° 9 – Les communautés d'arts et de métiers
Le tapissier : 65
- Calprenède (La). La Mort des enfans d'Herodes : 106
- Campagnes du Périgord (Les) : 47
- Canada, entre utopies et histoire (Le) : 69
- Canada et Canadiens : 72
- Candide ou l'optimisme (Seconde partie, 1760) : 103
- Canto d'Ulysse (Le) : 73
- Capitale de la douleur* de Paul Éluard : 7
- Carte à l'œuvre (La) : 13
- Cartes, paysages, territoires : 73
- Cartographie et représentations de l'espace en Tunisie au XIX^e siècle (1830-1881) : 61
- Catéchisme et les littératures chrétiennes pour l'enfance en Europe (Le) : 102
- Cathédrale Saint-André, reflet de neuf siècles d'histoire et de vies bordelaises (La) : 54
- C. de Nostredame. Les Perles ou les larmes de la Sainte Magdeleine (1606) : 106
- Cent ans de choc des civilisations: les leçons oubliées de 1914 : 68
- Ce que modernité veut dire (I). *Voir Modernités*
- Ce que modernité veut dire (II). *Voir Modernités*
- Cervantes, l'aventure des moulins à vent : 124
- Chagall et les lettres de son nom : 13
- Chamfort. Mustapha et Zéangir : 105
- Champ littéraire fin de siècle autour de Zola.
Voir Modernités
- Chanson occitane, 1965-1997 (La) : 89
- Chanson politique en Europe (La). *Voir Eidôlon*
- Charles Dufresny. Amusements sérieux et comiques : 108
- Charles Dullin : 126
- Charles Joseph de Ligne. Les Enlèvements ou La Vie de Château en 1785 : 107
- Châteaux romantiques. *Voir Eidôlon*
- Chronique du Bordelais au crépuscule du Grand Siècle: le Mémorial de Savignac : 58
- Chute du Mur de Berlin (La) : 76
- Cirque, communication, culture : 23
- Civilisations oubliées de l'Anatolie antique : 62
- Clartés de María Zambrano : 7
- Claude Gilbert. Histoire de Calejava : 106
- Claude Martin et Henri Dalmas. Drame à Toulon – Henri Martin : 104
- Cliché de style en français moderne (Le) : 130
- Climat, hydrologie et aménagement hydro-agricoles de Syrie : 47
- Clochers et troupeaux. Les communautés rurales des Landes et du Sud-Ouest avant la Révolution : 63
- Clôtures et mondes clos dans les espaces ibériques et ibéro-américains : 80
- Cognac (Le). À la conquête du monde : 145
- Cognac, une eau-de-vie prestigieuse (Le) : 146
- Coleridge, Kubla Khan : 124
- Collaboration Nord-Sud – TIC et Bibliothèques : 113
- Collections et marché de l'art en France au XVIII^e siècle.
Voir Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset
- Commerces et commerçants dans la littérature : 126
- Communautés d'arts et de métiers (Les). Le tapissier.
Voir Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset
- Communautés européennes et la santé (Les) : 30
- Communautés rurales de la campagne bolonaise et l'image du paysan dans l'œuvre de Giulio Cesare Croce (1550-1609) (Les) : 78
- Communication & Organisation
- N° 43 – « Les Réseaux sociaux entre médiations et innovations » : 154
- N° 44 – « Nouvelles formes de visibilité des individus en entreprise: technologie et temporalité » : 154
- N° 45 – « Risques mineurs, changements majeurs » : 154
- N° 46 – « Projet et Design » : 154
- N° 47 – « Recherches émergentes en communication des organisations » : 154
- N° 48 – « Les organisations utopiennes » : 154
- N° 49 – « Organisations et savoirs: quelles médiations ? » : 153
- Communication sociale en Amérique latine (La) : 23
- Conduite de la politique étrangère de la France sous la V^e République (La) : 138

- Confédération Générale des Petites et Moyennes Entreprises (La) : 63
- Confucianisme et conservatisme au Japon. La trajectoire intellectuelle de Yasuoka Masahiro (1898-1983) : 62
- Connaissances et pouvoirs. les espaces impériaux (xvi^e-xviii^e siècles) France, Espagne, Portugal : 56
- Conseillers municipaux des villes de France au xx^e siècle (Les) : 60
- Conservatisme et révolutions en Amérique Latine : 81
- Constitution, circulation et dépassement de modèles politiques et culturels en péninsule ibérique : 82
- Construire/Aller simple. François Méchain : 18
- Construire l'éducation de l'Ancien Régime à nos jours : 62
- Contenus d'enseignement et d'apprentissage (Les) : 34
- Contrainte et création. *Voir* Eidolon
- Contrats de distribution (Les) : 26
- Contre courants, vents et marées : 80
- Contre Retz. Sept pamphlets du temps de la Fronde : 107
- Contribution à l'étude de l'interactivité : 22
- Contribution française à la connaissance géographique des Antilles et de l'Atlantique au sud des Açores. *Voir* Îles et Archipels
- Contribution française à la connaissance géographique des « Mers du Sud ». *Voir* Îles et Archipels
- Corporations à Bordeaux à la fin de l'Ancien Régime (Les) : 29
- Corps dans tous ses états (Le) : 73
- Corps dansant-Corps glorieux. *Voir* Cahiers d'Artes (Les)
- Corps inuit (Québec arctique) (Le) : 43
- Côté de la mer (Le). *Voir* Îles et Archipels
- Cour Suprême des États-Unis : pouvoirs et évolution historique (7^e édition) (La) : 9
- Cracovie. Stéphane Thidet : 18
- Crébillon père. Électre : 108
- Crépulescques ultramontains. Marchands italiens et grand commerce à Bordeaux au xvi^e siècle : 55
- Crise et conscience de crise dans les pays de langue allemande (années vingt et trente) : 75
- Croyance et le corps (La) : 15
- C. Toutain. La tragédie d'Agamemnon : 106
- Cuba dans les Amériques : 79
- Cultures of human rights: French, British, and European dimensions : 68
- De la merveille à l'inquiétude: le registre du fantastique dans la fiction narrative du xviii^e siècle : 127
- De la terre à l'usine : des hommes et du droit : 25
- De l'existence à la Nécessaire Existence chez Avicenne : 133
- Déforestation dans le monde tropical (La) : 39
- Dépendance des personnes âgées, un défi pour l'État social (La) : 137
- Des atomes aux planètes habitables : 140
- Description systématique du mbo (langue bantoue A. 15) : 100
- De Ségur à Phélan. Histoire d'un vignoble du Médoc : 146
- Des emplois près de chez vous? La territorialisation des politiques d'emploi en question : 138
- Des histoires du temps : 73
- Des hommes et des pouvoirs dans la ville xiv^e-xx^e siècles : 62
- DESI
- N° 1 – « La filiation » : 155
- N° 2 – « Circulations » : 155
- N° 3 – « Indian values: diaspora and womanhood » : 155
- Désir n'a repos. Hommage à Danielle Bohler. *Voir* Eidolon
- Des usages aux pratiques : le Web a-t-il un sens ? : 21
- Des vignobles et des vins à travers le monde : 146
- Deuil et littérature. *Voir* Modernités
- Développement en question(s) (Le) : 32
- Déviance et transgression dans la littérature et les arts britanniques
- Numéro 7 : 72
- Numéro 8 : 72
- Numéro 9 : 72
- De Voltaire à Jules Ferry. L'enseignement secondaire en Aquitaine aux xviii^e et xix^e siècles : 35
- Dialogue social dans les instances transnationales d'entreprises européennes (Le) : 25
- Dialogue social, modèles et modalités de la régulation juridique en Europe (Le) : 26
- Dictionnaire des parlementaires d'Aquitaine sous la Troisième République : 63
- Dictionnaire des relations franco-allemandes : 136
- Dictionnaire gascon-français : 92
- Dieux cachés de la science-fiction française et francophone (Les). *Voir* Eidolon
- Dire le secret. *Voir* Modernités
- Discours poétique de Miguel Hernández (1910-1942) (Le) : 84
- Discours rapporté dans l'oral spontané (Le) : 100
- Diversité culturelle et enjeux de pouvoir dans la péninsule ibérique : 82
- Documents d'Histoire contemporaine. Vol. 2: Le xx^e siècle : 9
- Documents d'Histoire contemporaine. Vol. 1 : Le xix^e siècle : 9
- Documents d'Histoire moderne : 9

D

- Danger pollutions ! : 39
- David Lodge, le choix de l'éloquence : 73
- Débat des cinq sens de l'Antiquité à nos jours (Le). *Voir* Eidolon
- Débuts des Reclams de Biarn e Gascogne, revue occitane en Gascogne (1897-1920) (Les) : 90
- Déclins de l'allégorie? *Voir* Modernités

- Dom Bedos de Celles, mémorialiste universel de la facture d'orgue. *Voir Cahiers d'Artes (Les)*
- Dom François Bedos de Celles (1709-1779), un moine et un facteur d'orgues dans son temps. *Voir Cahiers d'Artes (Les)*
- Doyenne des « Sénégalaises » de Bordeaux (La) : Maurel et H. Prom de 1831 à 1919 : 61
- Driss Chraïbi, une écriture de traverse : 120
- Droit des entreprises en difficulté : 25
- Droit du travail en prison. D'un déni à une reconnaissance? : 25
- Droit social à l'épreuve du revenu minimum d'insertion (Le) : 29
- Droits de l'être humain sur son corps (Les) : 29
- Droits des pêcheurs espagnols dans l'Europe bleue (Les) : 82
- Du bidonville à l'épidémie: la crise urbaine à Hyderabad. *Voir Espaces Tropicaux*
- Du canon artistique à la norme industrielle. Une forme sculpturale au cœur du quotidien : 19
- Du fait grammatical au fait cognitif. *From Gram to Mind: Grammar as Cognition* : 130
- Du goût à l'esthétique: Montesquieu : 127
- Du projet décole aux projets d'écoles. Contribution à l'histoire des transformations de l'enseignement élémentaire : 35
- Du silence. L'homme et ses prosopopées : 134
- Du un au multiple dans le langage. Le cas de *un-* adjoint en espagnol : 130
- Dynamique de pauvreté, inégalité et urbanisation au Burkina Faso : 32
- Dynamiques caribéennes : 80
- Dynamiques Environnementales
- N° 27 – « Quelle place pour la géographie physique ? » : 157
- N° 28 – « L'Homme face aux risques » : 157
- N° 29 – « L'eau en Afrique: source de conflits? » : 157
- N° 30 – « L'Homme doit-il maîtriser le littoral? » : 157
- N° 31 – « US National Parks: origins in the management of natural resources » : 157
- N° 32 – « Chemins et territoires de l'eau dans le spays de la ceinture tropicale. Ressources et patrimoines » : 157
- N° 33 – « Coastal dunes management strategies and practices: Perspectives and case studies » : 157
- N° 34 – « Souvenirs de sites géomorphologiques remarquables » : 157
- N° 35 – « Les espaces naturels protégés sont-ils nécessaires? » : 157
- N° 36 – « Environnement et santé: où en est la géographie? » : 156
- Eau et aménagement dans les régions inter-tropicales. *Voir Espaces Tropicaux*
- Eau et l'aménagement dans l'Afrique des Grands lacs (L). *Voir Pays enclavés*
- E. Boursault. Les Fables d'Esopé ou Esopé à la ville : 106
- Économie et politique de l'électricité à Bordeaux (1887-1956) : 138
- Écran et écriture mythique. *Voir Cahiers d'Artes (Les)*
- Écrire le cri: Le livre des questions d'Edmond Jabès : 120
- Écrire le sport : 142
- Écrire pour les autres. Mémoires d'une résistante. Les antifascistes italiens en Lot-et-Garonne sous l'Occupation : 78
- Écrits du for privé en Europe, du Moyen âge à l'époque contemporaine (Les) : 58
- Écritures de l'engagement en Amérique latine (Vol. 1) (Les) : 81
- Écriture de l'urgence en Amérique Latine (L) : 83
- Écriture du corps masculin (Poésie espagnole contemporaine) : 84
- Écritures de l'événement: les Mazarinades bordelaises. *Voir Eidôlon*
- Écritures de l'exil. *Voir Eidôlon*
- Écritures de l'objet. *Voir Modernités*
- Écritures discontinues. *Voir Modernités*
- Écritures du ressassement. *Voir Modernités*
- Écritures romanesques et philosophie: Hermann Broch, Hermann Hesse, Thomas Mann, Robert Musil : 75
- Écrivains au carrefour des cultures : 90
- Édition électronique (L) : 22
- Édition littéraire aujourd'hui (L) : 114
- Éducation et bande dessinée en Aquitaine : 23
- Effectivité du droit de travail (L) : 26
- Église et politique en Amérique hispanique (xvi^e-xviii^e siècles) : 81
- Egon Bahr. L'Ostpolitik de la République fédérale d'Allemagne et la transformation de l'ordre européen, 1945-1975 : 136
- Eidôlon
- N° 45 – Géographie imaginaire : 99
- N° 46 – L'imaginaire de la communication II : 99
- N° 47 – Femmes héroïennes : un exemple de mythification maniériste : 99
- N° 48 – Christine de Rivoire et l'Aquitaine : 99
- N° 49 – L'imaginaire de la communication III : 99
- N° 50 – Littérature et médecine : 99
- N° 51 – Alfred de Vigny : un souffle dramatique : 99
- N° 52 – « Balzacien » Style des imaginaires : 99
- N° 54 – Paysages romantiques : 99
- N° 55 – Littérature et médecine II : 99
- N° 56 – Joseph Rouffanche et la poésie post-surréaliste : un poète entre Ciel et Terre : 99
- N° 57 – La fin des temps I : 99
- N° 58 – La fin des temps II : 99
- N° 59 – Le romantisme et ses attaches provinciales : 99
- E**
-
- Eau, de la nature et des hommes (L) : 39

- N° 60 – La vigne et le vin dans la littérature moderne et contemporaine : 98
- N° 61 – Mythes des origines : 98
- N° 63 – Origine des textes : 98
- N° 64 – Enfances romantiques : 98
- N° 65 – La littérature et le jeu du xvii^e siècle à nos jours : 98
- N° 66 – La passion du temps dans l'œuvre de Joseph Rouffranche : 98
- N° 67 – Frontière et seuils : 98
- N° 68 – Paysages urbains de 1830 à nos jours : 98
- N° 69 – L'Apogée : 98
- N° 70 – Le Quimaginaire. L'imaginaire québécois en cent mots : 98
- N° 71 – Châteaux romantiques : 98
- N° 72 – Le temps de la mémoire: le flux, la rupture, l'empreinte : 98
- N° 73 – Fictions d'anticipation politique : 98
- N° 74 – Les mythologies du jardin de l'antiquité à la fin du xix^e siècle : 98
- N° 75 – Imaginaire et écriture dans le roman haussérien : 98
- N° 76 – L'espace du cœur dans l'œuvre de Joseph Rouffranche : 98
- N° 77 – L'Apocalypse selon Michel Tremblay : 97
- N° 78 – Mythes et mémoire collective dans la culture lusophone : 97
- N° 79 – Le temps de la mémoire II: soi et les autres : 97
- N° 80 – 1985-2005: vingt années d'écriture migrante au Québec, Les voies d'une herméneutique : 97
- N° 81 – Violence et écriture, violence de l'affect, voix de l'écriture : 97
- N° 82 – La chanson politique en Europe : 97
- N° 83 – Le Romanesque aux xiv^e et xv^e siècles : 97
- N° 84 – Jacques Audibert: l'imaginaire de l'éclectique : 97
- N° 85 – Écritures de l'exil : 97
- N° 86 – Le Moyen Âge en Jeu : 97
- N° 87 – Poétiques de Jean Cayrol, « Les mots sont aussi des demeures » : 97
- N° 88 – En quête d'une litté-rupture : imaginaire et modernité. Mélanges offerts à Marie-Lyne Piccione : 97
- N° 89 – Jean Vauthier, théâtre vibrant : 97
- N° 90 – L'exil et la différence : 97
- N° 91 – L'imaginaire du temps dans le fantastique et la science-fiction : 97
- N° 92 – La souillure : 97
- N° 94 – Visites littéraires de l'inconscient religieux ou l'appartenance à l'œuvre : 96
- N° 95 – Muses et nymphes du xix^e siècles : 96
- N° 96 – Violence et sacré : 96
- N° 97 – Les genres littéraires en question au Moyen Âge : 96
- N° 98 – Le héros populaire, un héros politique ? : 96
- N° 99 – L'esprit des lieux : 96
- N° 100 – Le monstrueux et l'Humain : 96
- N° 101 – Le pouvoir et ses écritures : 96
- N° 102 – La mélancolie : 96
- N° 103 – La forêt romantique : 96
- N° 104 – Florence Delay en liberté : 96
- N° 105 – L'ennui : 96
- N° 106 – Métamorphoses du mythe d'Ounamir : 96
- N° 107 – L'exemplarité épistolaire. Du Moyen Âge à la première modernité : 96
- N° 108 – Le Limousin et ses horizons dans l'œuvre de Georges-Emmanuel Clancier : 96
- N° 109 – Le débat des cinq sens de l'Antiquité à nos jours : 96
- N° 110 – L'utopie entre eutopie et dystopie : 95
- N° 111 – Les Dieux cachés de la science-fiction française et francophone : 95
- N° 112 – Rhétorique, poétique et stylistique (Moyen Âge – Renaissance) : 95
- N° 113 – Littérature du moi, autofiction et hétérographie dans la littérature française et en français du xx^e et du xxi^e siècles : 95
- N° 114 – Ahmadou Kourouma: mémoire vivante de la géopolitique en Afrique : 95
- N° 115 – Désir n'a repos. Hommage à Danielle Bohler : 95
- N° 116 – Écritures de l'événement: les Mazarinades bordelaises : 95
- N° 117 – Contrainte et création : 95
- N° 118 – Le bon Passage : 95
- N° 119 – L'imaginaire du sacré : 94
- E. Jodelle. L'Eugène : 106
- Élections législatives de novembre 1958: une rupture (Les) ? : 60
- Élites et représentations politiques. La culture de l'échange inégal au Nigeria : 138
- Élites et systèmes de pouvoir en Grande-Bretagne (1945-1987) : 138
- Elohi
- N° 1 – « Peuples indigènes et environnement » : 158
- N° 2 – « Les peuples indigènes face au reste du monde » : 158
- N° 3 – « La vie signifiante » : 158
- N° 4 – « L'invention de l'indigène écologiste » : 158
- N° 5-6 – « Ressources du vivant » : 158
- N° 7 – « Écotourisme » : 158
- Émotion, puissance de la littérature (L) ?. *Voir Modernités*
- Empire vous répond (L). Théorie et pratique des littératures post-coloniales : 119
- Empires de la Question (Les) : 122
- Emploi et protection sociale : de nouvelles relations ? : 26
- Enchantements, Mélanges offerts à Yves Vadé. *Voir Modernités*
- Enfances romantiques. *Voir Eidôlon*
- Enjeux coloniaux et franc-maçonnerie à Cuba au xix^e siècle : 59
- Enjeux et perspectives de l'édition électronique : 84
- Ennui (L). *Voir Eidôlon*
- En quel nom parler ?. *Voir Modernités*
- En quête d'une litté-rupture : imaginaire et modernité. Mélanges offerts à Marie-Lyne Piccione. *Voir Eidôlon*

- Enregistreurs et indicateur de l'évolution de l'environnement en zone tropicale. *Voir* Espaces Tropicaux
- Enseignements de la fiction (Les). *Voir* Modernités
- Enseignement et pratiques de la philosophie : 34
- Entredire francophone (L') : 125
- Entretien individuel aux concours de la fonction publique et des grandes écoles (L') : 7
- Entre Tananarive et Bordeaux. La migration malgache en France : 41
- En un vergier... Mélanges offerts à Marie-Françoise Notz : 89
- Environnement de la terre primitive (2^e édition) (L') : 140
- Environnement francophone en milieu plurilingue (L') : 100
- Espace du cœur dans l'œuvre de Joseph Rouffanche (L'). *Voir* Eidôlon
- Espaces communs de communication de connaissances : 22
- Espaces d'Alejandro Carpentier : 80
- Espaces du service public : 25
- Espaces Tropicaux
- N° 3 – Eau et aménagement dans les régions inter-tropicales : 48
 - N° 4 – Urbanisation et développement dans les pays tropicaux : 48
 - N° 5 – Vivre et survivre en pays Coorg : 48
 - N° 6 – Riz des villes, mil des champs en pays Serer, Sénégal : 48
 - N° 7 – Montagnes d'Afrique, terre paysannes : 48
 - N° 8 – Innovations et développemen rural dans les pays tropicaux : 48
 - N° 9 – Du bidonville à l'épidémie: la crise urbaine à Hyderabad : 48
 - N° 10 – Villes africaines: activités et structures : 48
 - N° 11 – Territoire de mare d'Ossolo: diversité culturelle et système agro-pastoraux dans l'ouest du Sahel nigérien : 48
 - N° 12 – Géographie des espaces tropicaux: une décennie de recherches françaises : 48
 - N° 13 – Enregistreurs et indicateur de l'évolution de l'environnement en zone tropicale : 48
 - N° 14 – Bibliographie générale sur les monts Nilgiri de l'Inde du Sud (1603-1996) : 48
 - N° 15 – Pratiques de gestion de l'environnement dans les pays tropicaux : 48
 - N° 16 – Les montagnes tropicales : 48
 - N° 17 – Kilimandjaro : 47
 - N° 18 – Patrimoines et développement dans les pays tropicaux : 47
 - N° 19 – Les interfaces : ruptures, transitions et mutations : 47
- Espagne dans la trilogie « picaresque » de Lesage (L') : 125
- Espectáculo de la creación y de la recepción (El) : *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero : 84
- Esprit de la lettre (L'). Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes : 84
- Esprit des lieux (L'). *Voir* Eidôlon
- État et la région (L') : 63
- Ethnologie à Bordeaux (L') : 43
- Étienne de Silhouette. Voyage d'Espagne et de Portugal, 31 août – 24 décembre 1729 : 62
- Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse. France 1945-2012 : 102
- Études à la mémoire de Christian Lapoyade-Deschamps : 26
- Études Caraïbes : 81
- Études offertes à Pierre Jaubert : 29
- Études sur Pierre Charron : 134
- Études urbaines à Ouagadougou, Burkina Faso. *Voir* Pays enclavés
- Eugène le Roy, périgourdin: un romancier militant et sa province : 126
- Europe des xvii^e et xviii^e siècles (L') : 9
- Europe et les services publics (L') : 26
- Européens et espaces maritimes (vers 1690-vers 1790) : 8
- Exemplarité épistolaire (L'). Du Moyen Âge à la première modernité. *Voir* Eidôlon
- Exemple et exemplarité en péninsule Ibérique : 82
- Exil des origines (L'). Renaissance littéraire et renaissance linguistique en pays de langue d'oc aux xix^e et xx^e siècles : 90
- Exil et émigration avant et après 1945 : 75
- Exil et identité. Les antifascistes italiens dans le Sud-Ouest : 78
- Exil et la différence (L'). *Voir* Eidôlon
- ## F
-
- Fabrique du livre (La). L'édition littéraire au xx^e siècle : 61
- Fabrique du sauvage dans la culture nord-américaine (La) : 70
- Faculté de droit de Bordeaux (1870-1970) (La) : 29
- Faculté des Sciences de Bordeaux ou l'université Bordeaux I et les pays en voie de développement (La) : 140
- Farces du Grand Siècle : 7
- Fastes et cérémonies. L'expression de la vie religieuse (xvi^e-xx^e siècles) : 54
- Félibres et leur temps (Les) : 89
- Femme dans l'œuvre de Georges Brassens (La) : 125
- Femmes, écritures et enfermements en Amérique latine : 80
- Fiches de grammaire d'occitan gascon normé. Volume I : 9
- Fiction familiale. Approche anthropologique de l'ordinaire d'une famille : 42
- Fictions à vocation scientifique de Cyrano de Bergerac à Diderot, vers une poétique hybride (Les) : 127
- Fictions d'anticipation politique. *Voir* Eidôlon
- Fictions historiques pour la jeunesse en France et au Québec : 102
- Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : 14

Figure du souverain : 73
 Figures d'Aquitaine de la célébrité à l'oubli : 61
 Figures de l'artiste. Identité et écriture dans la littérature juive américaine de la deuxième moitié du xx^e siècle : 71
 Figures du discontinu : 84
 Figures, genres et stratégies de l'humour en Espagne et en Amérique latine : 81
 Filmer le jazz : 19
 Fin des temps I (La). *Voir* Eidôlon
 Fin des temps II (La). *Voir* Eidôlon
 Fin du texte (La) : 83
 Fins de siècle : 125
 Florence Delay en liberté. *Voir* Eidôlon
 Food for thought ou les avatars de la nourriture : 73
 Force et beauté. Histoire de l'Esthétique en Éducation physique aux xix^e et xx^e siècles : 143
 Forêt romantique (La). *Voir* Eidôlon
Fortune des Rougon d'Émile Zola (La) : 6
 Formation d'une ville caraïbe : 80
 Foucault au Collège de France : un itinéraire : 133
 Français à Terre-Neuve (Les): un lieu mythique, une culture fantôme : 69
 Français et les langues partenaires (Le): convivialité et compétitivité : 100
 Franc-maçonnerie dans les ports (La) : 59
 France d'Ancien Régime (La) : 9
 France et l'Allemagne face aux crises européennes (La) : 136
 France, l'Allemagne et la Seconde Guerre mondiale (La) : 76
 France Monde arabe : 87
 Françoise Pascal. Le commerce du Parnasse : 104
 François Mauriac et Jacques Rivière. Correspondances 1911-1925 : 106
 François Mauriac. Psycholectures/Psychoreadings : 125
 Frères Goncourt (Les): art et écriture : 120
 Frontière, des origines à nos jours (La) : 29
 Frontière et seuils. *Voir* Eidôlon
 Frontière franco-espagnole (La) : 29
 Frontières de la fiction. *Voir* Modernités

G

Gabriel García Márquez : 7
 Garibaldi et Garibaldiens en France et en Espagne : 62
 Gaullisme et anti-gaullisme en Aquitaine : 138
 Genre et droit social : 26
 Genres littéraires en question au Moyen Âge (Les). *Voir* Eidôlon
 Géographie du Canada (La) : 47

Géographie des espaces tropicaux: une décennie de recherches françaises. *Voir* Espaces Tropicaux
 Géographie et aménagement dans l'Afrique des Grands Lacs. *Voir* Pays enclavés
 Géographie imaginaire. *Voir* Eidôlon
 Géomorphologie sous-marine et littorale : 39
 Géopolitique du Pacifique Sud. *Voir* Îles et Archipels
 Georges Rodencbach. Le Voile et Le Mirage : 104
 Gestion de l'érosion des côtes: l'exemple aquitain (La) : 39
 G. Flaubert. Trois contes de jeunesse : 108
 Gillet de la Tessonerie. L'Art de régner : 105
 Gillet de la Tessonerie. Le triomphe des cinq passions : 104
 Giono et la mer : 126
 G. Nouveau. Pages complémentaires : 107
 Gouvernance mondiale et risques globaux : 75
 Graham Swift, écrire l'imagination : 73
 Gramatica de l'occitan gascon contemporain : 91
 Grande Lande (La). Géographie historique : 63
 Guerre du Vietnam et la société américaine (La) : 9
 Guerre et paix. Les enjeux de la frontière franco-espagnole (xvi^e-début xix^e siècles) : 61
 Günther Anders: phénoménologue de la technique : 76

H

Hacedor de Jorge Luis Borges, des textes à l'œuvre (El) : 6
 Harrington et le républicanisme à l'âge classique : 132
 Haut et le Bas (Le). Signatures sociales, paysages et évolution des milieux dans les montagnes d'Afrique Centrale (Cameroun et Tchad). *Voir* Pays enclavés
 Héritage de Bakhtine (L') : 120
 Héros populaire, un héros politique (Le)? *Voir* Eidôlon
 Histoire d'Ali, Prince de Tunis : 126
 Histoire de la nation Cherokee : 6
 Histoire d'Éléonore de Parme : 104
 Histoire de Louis Anniaba : 104
 Histoire d'une université bordelaise: Michel de Montaigne, faculté des arts, facultés des lettres 1441-1999 : 62
 Histoire politique du Japon (1853-2011) (2^e édition) : 7
 Histoire, théorie et pratique du droit : 26
 Hobbes et la religion : 132
 Homère, le chant des sirènes : 124
 Homme face aux crues et aux inondations (L') : 39
 Hongrie moderne (La) : 8
 Horizon méditerranéen 1779-1799 (L') : 57
 Horizons/Théâtre
 N° 1 – « Des théâtres populaires. Afrique, Amérique, Asie, Europe » : 160
 N° 2 – « Théâtre et éducation. Partages, enjeux et avenir » : 160
 N° 3 – « L'adaptation... d'un théâtre à l'autre » : 160

- N° 4 – « Ethnoscénologie. Les incarnations de l'imaginaire » : 160
 N° 5 – « Formes mineures et minoritaires dans les arts du spectacle » : 159
 N° 6 – « Les nouvelles dramaturgies » : 159
 N° 7 – « Corps, culture et apprentissage » : 159

Humour et politique en Amérique latine : 81

I

Identités en mutation dans le Pacifique à l'aube du troisième millénaire. *Voir* Îles et Archipels

Ideologies et roman pour la jeunesse au XXI^e siècle. *Voir* Modernités

Îles et Archipels

- N° 1 – L'immuable et le changeant : 50
 N° 2 – Papeete : un exemple de croissance urbaine accéléré : 50
 N° 3 – Nature et hommes dans les îles tropicales : réflexions et exemples : 50
 N° 4 – Un jeune état mélanésien : les îles Salomon : 50
 N° 5 – La Nouvelle Calédonie : occupation de l'espace et peuplement : 50
 N° 6 – Le Kava à Wallis et Futuna : survivance d'un breuvage océanien traditionnel : 50
 N° 7 – L'avion dans les Antilles : 50
 N° 8 – Îles tropicales : insularité, « insularisme » : 50
 N° 9 – Contribution française à la connaissance géographique des « Mers du Sud » : 50
 N° 10 – Îles et tourisme en milieux tropical et subtropical : 50
 N° 11 – Géopolitique du Pacifique Sud : 50
 N° 12 – Les plantations allemandes des mers du sud avant 1914 : 50
 N° 13 – Le Pacifique Sud, bibliographie des thèses et mémoires : 50
 N° 14 – Le Pacifique, l'océan, ses rivages et ses îles : 50
 N° 15 – Contribution française à la connaissance géographique des Antilles et de l'Atlantique au sud des Açores : 50
 N° 16 – L'insularité dans la mer intérieure japonaise : 50
 N° 17 – La Barbade : 49
 N° 18 – Les missions à Wallis et Futuna au XIX^e siècle : 49
 N° 19 – Le côté de la mer : 49
 N° 20 – Les îles Canaries, terres d'Europe au large de l'Afrique : 49
 N° 21 – Wallis et Futuna : espaces et temps recomposés Chroniques d'une micro-insularité : 49
 N° 22 – Présence et perceptions mariste à Tonga 1840-1900 : 49
 N° 23 – Milieux et sociétés dans le sud-ouest de Madagascar : 49
 N° 24 – Tourisme et développement durable à Saint-Thomas (îles vierges américaines) : 49
 N° 25 – Socotra, une île hors du temps : 49
 N° 26 – Identités en mutation dans le Pacifique à l'aube du troisième millénaire : 49

N° 27 – Malte : 49

N° 28 – Migrations, colonisation agricole et terres neuves en Indonésie : 49

N° 29 – La saga du Kava/Du Vanuatu à la Nouvelle-Calédonie : 49

N° 30 – Androka (extrême-sud de Madagascar), carte d'évolution des milieux : 49

N° 31 – Les îles marquises : insularité et développement : 49

N° 32 – Les aires protégées insulaires et littorales tropicales : 49

Îles Canaries, terres d'Europe au large de l'Afrique (Les). *Voir* Îles et Archipels

Îles marquises : insularité et développement (Les). *Voir* Îles et Archipels

Îles et tourisme en milieux tropical et subtropical. *Voir* Îles et Archipels

Îles tropicales : insularité, « insularisme ». *Voir* Îles et Archipels

Ils ont fait les Amériques : 62

Ils sont devenus journalistes : 23

Image dans le tapis (L) : 84

Images des Espagnols en Aquitaine : 82

Images en bibliothèques : 113

Images en question (Les). Cinéma, télévision, nouvelles images : les voies de la recherche : 14

Imaginaire de Jamaica Kincaid (L) : 70

Imaginaire de la communication III (L). *Voir* Eidôlon

Imaginaire de la Nation 1792-1992 (L) : 125

Imaginaire du changement au XVI^e siècle (L). Conversions, modifications, métamorphoses (vol. 2) : 126

Imaginaire du sacré (L). *Voir* Eidôlon

Imaginaire du temps dans le fantastique et la science-fiction (L). *Voir* Eidôlon

Imaginaire et écriture dans le roman haussérien. *Voir* Eidôlon

Imaginaire linguistique dans les discours littéraires politiques et médiatiques en Afrique (L) : 101

Imagination scientifique et littérature merveilleuse. Charles Tiphaigne de la Roche : 127

Immobilisation forcée des navires (L) : 29

Immuable et le changeant (L). *Voir* Îles et Archipels

Impacts du changement climatique en Aquitaine (Les) : 38

Imposture scolaire (L) : 32

Improvisation du jazz (L) : 19

Impuissance(s) de la littérature : 126

Inconduite arraisonnée (L) : 87

Indiens *pueblo* du Nouveau-Mexique (Les) : 69

Industries, innovations, institutions : 32

Influence des progrès de la génétique sur le droit de la filiation (2^e édition) (L) : 29

Information Web 2.0 (L) : 21

Iniciacion a l'occitan ancian : 91

Innovations et développemen rural dans les pays tropicaux.
Voir Espaces Tropicaux

Instant romanesque (L'). *Voir* Modernités

Insularité dans la mer intérieure japonaise (L'). *Voir* Îles et Archipels

Insulte (L') : 83

Insurrection médiatique (L') : 14

Interfaces: ruptures, transitions et mutations (Les).
Voir Espaces Tropicaux

Intertexte à l'œuvre dans les littératures francophones (2nde édition) (L') : 101

Intitutionnalisation du territoire au Canada (L') : 47

Interférences franco-allemandes et Révolution française : 78

Invention du solitaire (L'). *Voir* Modernités

Irressemblance (L'). Poésie et autobiographie.
Voir Modernités

Islamistes, apologistes et libres penseurs (2^e édition) : 54

Itinéraires de la puissance : 133

J

Jacques Audiberti: l'imaginaire de l'éclectique. *Voir* Eidôlon

Jacques Chessex ou comment s'inventer au miroir de Dieu : 110

Jacques Plower Paul Adam. Petit Glossaire pour servir à l'intelligence des auteurs décadents et symbolistes : 104

Jacques Spitz, le mythe de l'humain : 121

Jardin : réalités, imaginaires et symbolique (Le). *Voir* Cahiers d'Artes (Les)

Jaspers, témoin de son temps : 78

Jean-Baptiste de Secondat de Montesquieu : 62

Jean Benech de Cantenac. Les Marguerites : 104

Jean Benech de Cantenac. Satyres nouvelles : 104

Jean de la Péruse. Poésies complètes : 105

Jean de Vignay. Les Merveilles de la Terre d'Outremer : 106

Jeanette Winterson, le miracle ordinaire : 73

Jean-François de Saint-Lambert. Contes américains: l'Abenaki, Ziméo, les Deux Amis : 104

Jean-François Ducis. Othello : 105

Jean Galaut. Phalante : 105

Jean Racine. Alexandre le Grand : 105

Jean Rotrou. Cosroès : 107

Jean Rotrou. Venceslas : 106

Jean Vauthier, théâtre vibrant. *Voir* Eidôlon

J'étais médecin de brousse (1941-1943) : 63

Jeu de la règle (Le) : 42

Jeunes dans la ville (Les). Institutions de socialisation et différenciations spatiales dans la Communauté Urbaine de Bordeaux : 47

Jeunes premiers et jeunes premières sur les écrans de l'Occupation : 14

Jeunesse d'Alexis Leger (Saint-John Perse) (La) : 125

Jeux de mondes. L'ailleurs chez Vladimir Nabokov : 70

Jeux et enjeux des frontières : 47

John Muir, écologie et parcs nationaux : 70

Joseph Brousseau, architecte limousin au temps des Lumières : 63

Joseph Rouffanche et la poésie post-surréaliste : un poète entre Ciel et Terre. *Voir* Eidôlon

Jourdain, entre guerre et paix (Le). Approches historiques, géopolitiques et juridiques : 87

Journal télévisé (Le) : 7

Julian Barnes, l'art du mélange : 73

K

Kant et la pensée moderne: alternatives critiques : 133

Karst des régions climatiques extrêmes (Les) : 39

Karst du Yucatan (Le) : 39

Katherine Mansfield, de l'œuvre à la scène (2nde édition) : 125

Kava à Wallis et Futuna (Le) : survivance d'un breuvage océanien traditionnel. *Voir* Îles et Archipels

Kazuo Ishiguro, l'encre de la mémoire : 73

Kilimandjaro. *Voir* Espaces Tropicaux

Klee pour la poésie. Parcimonieusement garni de feuilles : 126

L

Laboratoires de la foi. Mesmérisme, spiritisme et occultisme en France de 1853 à 1914 : 53

Laboratoires du lien social (Les) : 45

Langage et construction de connaissances à l'école : 35

Leçon de Nérac (La). Du Bartas et les poètes occitans (1550-1650) : 90

Lectures de l'*Esprit des lois* : 133

Légitimité, légitimation : 101

Lemercier. Pinto : 108

Lenga del Trobar (La) : 91

Lettre d'un pâtissier anglais, et autres contributions à une polémique gastronomique du xviii^e siècle : 108

Leutres à l'Henri/Lettres à Henri : 89

Lewis Carroll et la persistance de l'image : 69

Libre concurrence face aux juges (La) : 26

Littérature cubaine de 1980 à nos jours (La) : 80

Littérature et le jeu du xvii^e siècle à nos jours (La).
Voir Eidôlon

Littérature française à l'agrégation de Lettres Modernes (La). Bérroul, Rabelais, La Fontaine, Saint Simon, Maupassant, Lagarce : 7

- Limousin et ses horizons dans l'œuvre de Georges-Emmanuel Clancier (Le). *Voir* Eidôlon
- Libéralisme d'hier, libéralisme d'aujourd'hui : 137
- Libertés individuelles et relations de travail : le possible, le permis et l'interdit ? : 26
- Lignes du front de l'arrière : 57
- Lillet 1862-1985. Le pari d'une entreprise girondine : 146
- Linguistique et poétique: l'énonciation littéraire francophone : 101
- Littérature de colportage et imaginaire collectif en Angleterre à l'époque des Dicey (1720-v. 1800) : 63
- Littérature de jeunesse au présent. Genres littéraires en question(s) : 102
- Littérature du moi, autofiction et hétérographie dans la littérature française et en français du xx^e et du xxi^e siècles. *Voir* Eidôlon
- Littérature et jubilation. *Voir* Modernités
- Littérature et sociologie : 119
- Littérature(s) en bibliothèques : 113
- Littératures, savoir et enseignement : 101
- Livre des terres, mythe ou réalité économique (Le) ? : 42
- Livre érotique (Le) : 114
- L. Meigret. Traité touchant... l'écriture française : 108
- Logique et langage: apports de la philosophie médiévale : 9
- Logique politique des technologies de l'information et de la communication (La) : 22
- Logiques du château (Les). Filière et modèle viti-vinicole à Bordeaux, 1980-2003 : 146
- Loin de Bordeaux : 126
- Lolita, un royaume au-delà des mers : 9
- Louis Bouilhet. Le Coeur à droite : 105
- Louis MacNeice, 1907-1963 : 72
- L. Poinset de Sivry. Traité... du rire : 107
- Lumières
- N° 1 – « Stoïcisme antique et droit naturel moderne » Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières : 163
- N° 2 – « Franz Beck, un musicien des Lumières » : 163
- N° 3 – « L'esclavage et la traite sous le regard des Lumières » : 163
- N° 4 – « Regard sur l'optique de Newton, 1704-2004 » : 162
- N° 5 – « Esthétique et poétique de l'objet au xviii^e siècle » : 162
- N° 6 – « Lisbonne 1755 : un tremblement de terre et de ciel » : 162
- N° 7 – « Franc-maçonnerie et politique au siècle des Lumières : Europe-Amériques » : 162
- N° 8 – « Foucault et les Lumières » : 162
- N° 9 – « Échecs et réussites du joséphisme » : 162
- N° 10 – « Hobbes : nouvelles lectures » : 162
- N° 11 – « La gourmandise entre péché et plaisir » : 162
- N° 12 – « Christian Wollf et la pensée encyclopédique européenne » : 162
- N° 13 – « Lumières radicales, radicalisme des Lumières » : 162
- N° 14 – « L'invention et la représentation des races au xviii^e siècle » : 162
- N° 15 – « Modernités de Rousseau » : 162
- N° 16 – « Foucault, lecteur de Kant: le champ anthropologique » : 162
- N° 17-18 – « Les Lumières dans leur siècle » : 162
- N° 19 – « Les Lumières de Jürgen Habermas » : 162
- N° 20 – « Penser la peine à l'âge des Lumières » : 162
- N° 21 – « Sociabilité et convivialité en Europe et en Amérique aux xvii^e et xviii^e siècles » : 161
- N° 22 – « Lumières radicales et franc-maçonnerie » : 161
- N° 23 – « La cause des femmes au xviii^e siècle » : 161
- N° 24 – « La condition des femmes dans l'Europe du xviii^e siècle » : 161
- N° 25 – « Politique et cosmopolitique » : 161
- Lumières: un héritage et une mission (Les) : 77
- Lyrisme et féminité : 125
- Lys et le chaperon (Les). Les oligarchies municipales en France de la Renaissance à la Révolution : 62

M

- Maçatl. Les transformations mexicaines des jeux taurins : 15
- Madame de Duras. Ourika : 104
- Madame de Villeglé. Le Portefeuille : 108
- Mains jointes et autres poèmes François Mauriac (Les) : 103
- Malte. Parfum d'Europe, souffle d'Afrique. *Voir* Îles et Archipels
- Managers et leurs discours (Les) : 41
- Manuel González Prada: escritor de dos mundos : 81
- Manuscrits littéraires du xx^e siècle : 113
- Marché du livre africain et ses dynamiques littéraires (Le). Le cas du Cameroun : 115
- Marché international de la banane (Le) : 47
- Marché(s) de l'art en province 1870-1914. *Voir* Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset
- Marges politiques (Les) : 137
- Masques de la vérité dans les discours américains (Les) : 80 Matériaux du patrimoine culturel : 7
- Matrone chinoise ou l'épreuve ridicule (La) : 103
- Mauvais genre. La satire littéraire moderne. *Voir* Modernités
- Médecins et charlatans en Angleterre (1760-1815) : 72
- Médiathèques à l'heure du conte (Les) : 113
- Médiation et action publique : 138
- Mélancolie (La). *Voir* Eidôlon
- Mémoire de civilisation britannique en maîtrise et en DEA (Le) : 8
- Mémoire des sols (La) : 39

- Mémoires de Charles de Grimaldi, marquis de Régusse, président au Parlement d'Aix : 58
- Mémoires de Terreur: l'an II à Bordeaux : 58
- Mémoires d'une marquise sous la Révolution : 72
- Mer Caraïbe, espace de migrations (La) : 80
- Mercurie Dolant (Le) : 126
- Mères et la mort (Les). Réalités et représentations : 125
- Mères et l'autorité (Les) : 72
- Métamorphoses du mythe d'Ounamir. *Voir* Eidôlon
- Métastations, mutations urbaines des stations de montagne : 45
- Méthodologie de l'épreuve de Culture générale : 8
- Métropolisation et ségrégation : 32
- Michel Jeury. Carnets chronolytiques : 121
- Michel Tremblay, l'enfant multiple : 120
- Migrations, colonisation agricole et terres neuves en Indonésie. *Voir* Îles et Archipels
- Milieus et sociétés dans le sud-ouest de Madagascar. *Voir* Îles et Archipels
- Minorités et état : 72
- Miradas recíprocas entre Perú y Francia : 85
- Miroir du Prince (Le). Écriture, transmission et réception en Espagne (xiii^e-xvi^e siècles) : 82
- Mise à jour (La). Introduction à l'éthnopragmatique : 42
- Missions à Wallis et Futuna au xix^e siècle (Les). *Voir* Îles et Archipels
- M. J. Chénier. Jean Calas : 107
- Modernités
- N° 3 – Mondes perdus : 118
 - N° 4 – Écritures discontinues : 118
 - N° 5 – Ce que modernité veut dire (I) : 118
 - N° 6 – Ce que modernité veut dire (II) : 118
 - N° 7 – Le retour à l'archaïque : 118
 - N° 8 – Le sujet lyrique en question : 118
 - N° 9 – Écritures de l'objet : 118
 - N° 10 – Poétiques de l'instant : 118
 - N° 11 – L'instant romanesque : 118
 - N° 12 – Surface et intériorité : 118
 - N° 13 – Ruptures, continuités : 118
 - N° 14 – Dire le secret : 118
 - N° 15 – Écritures du ressassement : 118
 - N° 16 – Enchantements, Mélanges offerts à Yves Vadé : 118
 - N° 17 – Frontières de la fiction : 118
 - N° 18 – L'auteur, entre biographie et mythographie : 118
 - N° 19 – L'invention du solitaire : 118
 - N° 20 – Champ littéraire fin de siècle autour de Zola : 118
 - N° 21 – Deuil et littérature : 117
 - N° 22 – Déclins de l'allégorie? : 117
 - N° 23 – Les enseignements de la fiction : 117
 - N° 24 – L'irressemblance. Poésie et autobiographie : 117
 - N° 25 – L'Art et la question de la valeur : 117
 - N° 26 – Le lecteur engagé. Critique, enseignement, politique : 117
 - N° 27 – Mauvais genre. La satire littéraire moderne : 117
 - N° 28 – L'album contemporain pour la jeunesse: nouvelles formes, nouveaux lecteurs : 117
 - N° 29 – Puissances du mal : 117
 - N° 30 – Poétiques de la durée : 117
 - N° 31 – En quel nom parler? : 117
 - N° 32 – Sens de la langue. Sens du langage Poésie, grammaire, traduction : 117
 - N° 33 – Nihilisme? : 117
 - N° 34 – L'émotion, puissance de la littérature? : 117
 - N° 35 – Apories, paradoxes et autocontradictions La littérature et l'impossible : 117
 - N° 36 – Soi-disant. Poésie et empêchements : 117
 - N° 37 – Transmission et transgression des formes poétiques régulières : 116
 - N° 38 – Idéologies et roman pour la jeunesse au xxi^e siècle : 116
 - N° 39 – Littérature et jubilation : 116 Ruptures, continuités : 118
- Molière. La Jalousie du barbouillé et Georges Dandin : 107
- Molière. Le Mariage forcé : 104
- Mon cœur pleure d'autrefois avec La Chanson d'un soir et l'Annonciatrice : 103
- Monde ouvert de Kenneth White (Le) : 126
- Mondes perdus. *Voir* Modernités
- Monstrueux et l'Humain (Le). *Voir* Eidôlon
- Montagnes d'Afrique, terre paysannes. *Voir* Espaces Tropicaux
- Montagnes tropicales (Les). *Voir* Espaces Tropicaux
- Moyen Âge en Jeu (Le). *Voir* Eidôlon
- Moyens d'information en Espagne (Les) : 23
- Muscadet. Histoire et Géographie du vignoble nantais : 145
- Muses et nymphes du xix^e siècles. *Voir* Eidôlon
- Mutations de la lecture (Les) : 114
- Mutations transatlantiques des religions (Les) : 54
- Mystère de Sainte Venice (Le) : 108
- Mythe du caractère national (Le) : 42
- Mythes des origines. *Voir* Eidôlon
- Mythes et mémoire collective dans la culture lusophone. *Voir* Eidôlon
- Mythologies du jardin de l'antiquité à la fin du xix^e siècle (Les). *Voir* Eidôlon
- N**
-
- Nature américaine en débat: identités, représentations, idéologies (La) : 81
- Nature et hommes dans les îles tropicales : réflexions et exemples. *Voir* Îles et Archipels
- Négoce, ports et océans (xvi^e-xx^e siècles) : 56
- Nihilisme?. *Voir* Modernités

Nom et déclinaison : recherches morpho-syntaxiques sur le mode de représentation du nom en latin : 130
Nommer : 84
Nouvelle Calédonie (La) : occupation de l'espace et peuplement. *Voir* Îles et Archipels
Nouvelle en Europe (La). Destins croisés d'un genre au xx^e siècle : 119
Nouvelle prose française (La). Étude sur la prose narrative au début des années 1920 : 122
Nouvelle toponymie basque : 74

O

Objet d'art en France du xvi^e au xviii^e siècles : de la création à l'imaginaire (L'). *Voir* Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset
Objet et ses doubles (L'). Une relecture de Fitzgerald : 71
Obligation de sécurité (L') : 26
Œuvre de Hugh Kelly (1739-1777) : contribution à l'étude du sentimentalisme anglais (L') : 72
Œuvre de Pey de Garros, poète gascon du xvi^e siècle (L') : 90
Œuvre du Dr Philippe Tissié : une croisade en faveur de l'éducation physique (1888-1914) (L') : 142
Of Mothers and Death: from Procreation to Creation : 125
Oies sauvages (Les). Mémoires d'une famille irlandaise réfugiée en France (1691-1914) : 29
Orgues et Imaginaires : 19
Orient islamique face à l'Occident (L'). Histoire d'une coexistence tumultueuse : 110
Orient boliviens de l'Amazonie au Chaco (Les). *Voir* Pays enclavés
Origine des textes. *Voir* Eidôlon
Origines linguistiques du basque (Les) : 74
Outre-mer français : un « modèle » pour la République ? (L') : 26

P

Pacifique, l'océan, ses rivages et ses îles (Le). *Voir* Îles et Archipels
Pacifique Sud, bibliographie des thèses et mémoires (Le). *Voir* Îles et Archipels
Palestine-Israël, 60 ans de conflit : 87
Palestine-Israël. Approches historiques et politiques : 138
Papeete : un exemple de croissance urbaine accélérée. *Voir* Îles et Archipels
Partenariats et bibliothèques. Domaine culturel et international : 113
Passante à New York : 70
Passion du temps dans l'œuvre de Joseph Rouffranche (La). *Voir* Eidôlon

Patrimoine et bande dessinée : 27
Patrimoine et biodiversité : 28
Patrimoines et cinéma : 27
Patrimoines et développement dans les pays tropicaux. *Voir* Espaces Tropicaux
Patrimoine et développement durable : 27
Patrimoine et devoir d'oubli : 28
Patrimoine et diversité culturelle : 28
Patrimoine et Europe : 28
Patrimoine et mécénat : 27
Patrimoine et ruines : 28
Patrimoine et tourisme : 28
Patrimoine, politiques et ethnicité dans l'aire indianocéanique : 27
Patrimoines et monuments historiques : 27
Paul Adam. Symbolistes et Décadents : 106
Paul Valéry, une poétique en poèmes : 9
Paysages romantiques. *Voir* Eidôlon
Paysages urbains de 1830 à nos jours. *Voir* Eidôlon
Pays enclavés
N° 1 – L'activité minière au Rwanda : d'une exploitation marginale à l'effondrement : 51
N° 2 – Le rôle des cultures commerciales dans l'évolution de la Société Senoufo (Sud du Mali) : 51
N° 3 – Géographie et aménagement dans l'Afrique des Grands Lacs : 51
N° 4 – Bangui, capitale d'un pays enclavé d'Afrique Centrale : 51
N° 5 – L'eau et l'aménagement dans l'Afrique des Grands lacs : 51
N° 6 – Bamako : 51
N° 7 – Aspects des milieux naturels du Burkina Faso : 51
N° 8 – Le Haut et le Bas. Signatures sociales, paysages et évolution des milieux dans les montagnes d'Afrique Centrale (Cameroun et Tchad) : 51
N° 9 – Aspects du développement économique dans un pays enclavé : le Burkina Faso : 51
N° 10 – Les Orient boliviens de l'Amazonie au Chaco : 51
N° 11 – Études urbaines à Ouagadougou, Burkina Faso : 51
P. Du Ryer. Esther : 107
Pédagogie Freinet (La) : 36
Péruse (La). La Médée : 107
Petit et moyen patronat dans la nation française de Pinay à Raffarin, 1944-2004 (Le) : 60
Petite encyclopédie du Grand Sud de Madagascar : 38
P.F.N Fabre d'Eglantine. Le Philinte de Molière : 105
Phénomène anthologique dans le monde ibérique contemporain (Le) : 83
Philanthropie et grandes universités privées américaines. Pouvoir et réseaux d'influence : 138
Philippe Roudié, Bordeaux, le Vin et l'historien : 145

- Philosophie chimique : 42
- Ph. Quinault. Stratonice : 106, 108
- Pictural dans l'œuvre de Beckett (Le). Approche poétique de la choseté : 127
- Pierre de Larivey. Les Tromperies : 105
- Pierre du Ryer. Dynamis : 105
- Pierre Loti. Vers Ispahan : 106
- Pierre Matthieu. Tablettes de la vie et de la mort : 108
- Pionniers de Saint-Sauveur (Les). La colonie agricole du Médoc pour les enfants trouvés 1844-1869 : 62
- Place de la Palestine dans la stratégie britannique (La) : 69
- Place du spectateur et la participation (La). *Voir* Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset
- Plaisir (Le) : 73
- Planeta Pitol (El) : 80
- Plantations allemandes des mers du sud avant 1914 (Les). *Voir* Îles et Archipels
- Platon et l'objet de la science : 133
- Plume dans la plaie (La). Les écrivains journalistes et la guerre d'Algérie : 120
- Plurilinguismes et multiculturalismes : 78
- Poésie bachique d'Abû Nuwâs (La) : 87
- Poésie britannique des années trente : 73
- Poésie du XVI^e siècle (La) : 8
- Poète cosmographe, vers un nouvel espace culturel (Le). Entretiens 1976-1986 : 126
- Poétique du vers (La) : 84
- Poétique et politique : la poésie de Mahmoud Darwich : 87
- Poétiques de Jean Cayrol, « Les mots sont aussi des demeures ». *Voir* Eidôlon
- Poétiques de la durée. *Voir* Modernités
- Poétiques de l'instant : 118
- Politique d'Aristote. Famille, régimes, éducation : 132
- Politiques du renseignement : 63
- Politiques publiques d'aménagement touristique : 45
- Politiques sous surveillance : 63
- Populismo en Latinoamérica (El). Teorías, historia y valores : 80
- Portraits littéraires: Anatole France, Croquis féminins/Catulle Mendès, Figurines des poètes/Adolphe Racot, Portraits-cartes : 108
- Poule de Dieu (La). Essai d'anthropologie chez les Betsimisaraka : 43
- « Pour décrire un Salon » : Diderot et la peinture (1759-1766) : 127
- Pour les Lumières. Défense, illustration, méthode : 77
- Pour un Théâtre-Monde. Plurilinguisme, interculturalité, transmission : 100
- Pouvoir de la maladie (Le). Magie et politique dans les Landes de Gascogne, 1750-1826 : 43
- Pouvoirs et écritures en Amérique latine : 81
- Pouvoir et ses écritures (Le). *Voir* Eidôlon
- Pradon. Phèdre et Hippolyte : 106
- Pratique actuelle du droit coutumier en Pays basque (La) : 29
- Pratique constitutionnelle en France et en Espagne de 1958 et 1978 à 1999 (La) : 29
- Pratique et Esthétique de la Déviance en Amérique du Nord : 72
- Pratiques de gestion de l'environnement dans les pays tropicaux. *Voir* Espaces Tropicaux
- Pratiques enseignantes en mathématiques. Expérience, savoirs et normes : 35
- Précis de déontologie notariale (3^e édition) : 29
- Précis de Karstologie (2^e édition) : 39
- Premières franc-maçonnnes au siècle des Lumières (Les) : 59
- Prensa, impresos, lectura en el mundo hispanico contemporaneo : 82
- Présence de François Mauriac (2nde édition) : 126
- Présence de l'Allemagne à Bordeaux du siècle de Montaigne à la veille de la Seconde Guerre mondiale : 78
- Présence et perceptions mariste à Tonga 1840-1900. *Voir* Îles et Archipels
- Principes de morphologie anglaise : 129
- Prisons d'Amérique latine: du réel à la métaphore de l'enfermement : 80
- Prix de la justice (Le) : 25
- Projet de station touristique (Le) : 46
- Prononciations du monde anglophone : 129
- Prophéties et utopies religieuses au Canada : 53
- Protection sociale contemporaine de la veuve (1870-1945) (La) : 26
- Provinciales. Hommages à Anne-Marie Cocula : 62
- P. Scarron. Le Jodelet ou le maistre valet : 106
- Psychomécanique guillaumienne et psychologie instituée : 35
- Publics éloignés de la lecture : 113
- Puissances du mal. *Voir* Modernités
- ## Q
-
- Quand l'Europe retraduit *The Great Gatsby* : 123
- Quartiers fragiles, développement urbain et animation : 46
- Que sont devenues nos campagnes électorales? L'éclairage par la succession de J. Chaban-Delmas en 1995 : 138
- Qu'est-ce que l'ethnopragmatique? : 41
- Qu'est-ce que les Lumières? : 77
- Quimaginaire (Le). L'imaginaire québécois en cent mots. *Voir* Eidôlon
- ## R
-
- Rachid Boudjedra, la passion de l'intertexte : 120

- Racines du Judo français (Les) : 142
- Radio en Espagne (La) : 23
- Radios et religions en Afrique Subsaharienne : 53
- Rainer Werner Fassbinder : 75
- Raymond Poisson. La Hollande malade : 105
- R. Crumb : 125
- Réalités fantastiques. Recherches sur la Santa Compaña de Galice : 41
- Recensement, analyse et traitement numérique des sources écrites pour les études séfarades : 83
- Recherches sur Kairos et l'ambiguïté dans la poésie de Pindare : 130
- Recherches sur la notion d'espace juridique européen : 30
- Récits de genèse: avatars des commencements : 110
- Récits et mythes de fondation dans l'imaginaire culturel occidental : 111
- Réel et le possible dans la pensée tactique (Le). Contribution à une théorie du jeu sportif : 143
- Reflets pluriels : 126
- (Re)fondation des observatoires astronomiques sous la III^e République (La). Histoire contextuelle et perspectives actuelles : 140
- Réfugiés jacobites dans la France du XVIII^e siècle (Les). L'exode de toute une noblesse pour cause de religion : 78
- Refus du déclin (Le). Le port de Bordeaux au XIX^e siècle : 55
- Regard de/sur l'étranger au XVIII^e siècle : 77
- Règle sportive (La) : 142
- Relaciones transestéticas en la España contemporánea : 82
- Relations franco-allemandes dans une Europe divisée (Les). Mythes et réalités : 136
- Relations franco-allemandes dans une Europe unifiée (Les). Réalisations et défis : 136
- Relations individuelles de travail et fait familial : 25
- Religion et droit dans les pays arabes : 87
- Religions et l'information – XVI^e-XXI^e siècles (Les) : 54
- Religions et mondialisation : exils, expansions, résistances : 54
- Rendez-vous manqués. La gauche non-communiste et la modernisation des campagnes françaises : 60
- Repas au collège (Le). Aspects psychosociologiques de la commensalité scolaire : 36
- Résistance et politique sous la IV^e République : 60
- Retour à l'archaïque (Le). *Voir Modernités*
- Réussir l'épreuve de leçon au CAPES d'anglais : 7
- Rêve blanc (Le). Olympisme et sport d'hiver en France. Chamonix (1924), Grenoble (1968) : 143
- Révolutions dans le monde ibérique (1766-1834) (Les). Tome I. La Péninsule : 83
- Révolutions dans le monde ibérique (1766-1834) (Les). Tome II. L'Amérique : 81
- Revue des Études Anciennes
- Tome 114 – N° 1 : 165
- Tome 114 – N° 2 : 165
- Tome 115 – N° 1 : 165
- Tome 115 – N° 2 : 165
- Tome 116 – N° 1 : 164
- Tome 116 – N° 2 : 164
- Tome 117 – N° 1 : 164
- Tome 117 – N° 2 : 164
- Tome 118 – N° 1 : 164
- Rhétorique, poétique et stylistique (Moyen Âge – Renaissance). *Voir Eidolon*
- Richesse du prince et bien commun au XVIII^e siècle : 61
- Rilke. La première Élégie : 124
- Rime et raison. Poésie et philosophie dans le domaine hispanique contemporain : 83
- Riz des villes, mil des champs en pays Serer, Sénégal. *Voir Espaces Tropicaux*
- Rôle des cultures commerciales dans l'évolution de la Société Senoufo (Sud du Mali) (Le). *Voir Pays enclavés*
- Rôle social des bibliothèques dans la ville (Le) : 112
- Romantisme et ses attaches provinciales (Le). *Voir Eidolon*
- Royaume-Uni et la France au test de l'immigration et à l'épreuve de l'intégration : 1930-2012 (Le) : 68
- Ruptures, figures du discours historique (Les). *Voir Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset*
- Rythmes pittoresques : 103
- ## S
-
- Sacré et le Profane (Le) : 127
- Saga du Kava (La)/Du Vanuatu à la Nouvelle-Calédonie. *Voir Îles et Archipels*
- Saint Augustin, un voyage au cœur du temps
1. Une histoire revisitée : 111
- Saint Augustin, un voyage au cœur du temps
2. Le Temps des Commencements : 111
- Saint Augustin, un voyage au cœur du temps
3. Du Temps des Promesses aux Temps des Fins : 110
- Saint-Pierre de Bernardin. Empsaël et Zoraïde : 107
- Sainteté française de la Réforme catholique (XVI^e-XVIII^e siècles) (La) : 54
- Sallebray. La Troade : 105
- Salman Rushdie, l'écriture transportée : 73
- Samuel Beckett et la passion maternelle ou l'hystérie à l'œuvre : 73
- Samuel Chappuzeau. Le Cercle des Femmes et l'Académie des Femmes : 107
- Scène et la fabrique des corps (La) : 15
- Science, histoire et thématiques ésotériques chez les jésuites en France (1680-1764) : 53
- Sculpteur : 19
- S. Cyrano de Bergerac. La mort d'Agrippine : 107

- Se former avec Vygotski. Psychologie de l'activité du maître en situation (2^{de} édition) : 34
- Sens de la langue. Sens du langage. Poésie, grammaire, traduction. *Voir Modernités*
- Sentiment de culpabilité d'Alfred de Vigny (Le) : l'affaire de l'Académie ou l'« Autre procès » : 126
- Sentiment de la langue (Le) : 101
- Sexualité et textualité dans la littérature américaine contemporaine : 71
- Signature (La) : 83
- Signature et les mentions manuscrites dans les contrats (La) : 29
- Smith Haut Lafitte. Le vignoble des Rois d'Aquitaine et de Bordeaux : 145
- Socotra, une île hors du temps. *Voir Îles et Archipels*
- Soi-disant. Poésie et empêchements. *Voir Modernités*
- Sommeil dans la littérature et les arts en Espagne (Le) : 83
- Sorciers, sorcières et néopaiens dans l'Amérique d'aujourd'hui : 54
- Souillure (La). *Voir Eidôlon*
- Spinoza. Nature, Naturalisme, Naturation : 132
- Sport et histoire (tome I) : 143
- Sport et histoire (tome II) : 143
- Sport et sacré : 143
- Stabat Mater à grand Chœur et Symphonie (Bordeaux 1782) : 19
- Stéphane Mallarmé. Villiers de l'Isle-Adam : 105
- Stratégie du mouvement et du franchissement. La rue et le pont au Canada : 69
- Stylistique de l'Archaisme. Colloque de Cerisy : 122
- Sud-ouest de Madagascar (Le) : 47
- Sujet lyrique en question (Le). *Voir Modernités*
- Surface et intériorité. *Voir Modernités*
- T**
-
- Table et les ports (La). Cuisine et société à Bordeaux et dans les villes portuaires : 55
- Taha Hussein : 125
- Tanaïs & Entropie. Le cycle de la chambre verte. Anne-Laure Boyer : 18
- Technologie (La). Un ensemble complexe de connaissances scientifiques et empiriques : 147
- Télécharger, écouter, voir: les enjeux des nouvelles technologies dans les bibliothèques : 113
- Tempéraments aquitains et nouveauté religieuse. Rerum Novarum et l'enseignement social de l'église dans le sud-ouest de la France : 63
- Temps de la mémoire (Le) : le flux, la rupture, l'empreinte. *Voir Eidôlon*
- Temps de la mémoire II (Le) : soi et les autres. *Voir Eidôlon*
- Territoire de mare d'Ossolo : diversité culturelle et système agro-pastoraux dans l'ouest du Sahel nigérien. *Voir Espaces Tropicaux*
- Territoires de l'excellence sportive (Les) : 46
- Testament de Gabès (Le). L'invasion de la mer (1905) – Ultime roman de Jules Verne : 127
- Texte didascalique à l'épreuve de la lecture et de la représentation (Le) : 127
- Textes d'Histoire contemporaine. Vol. 1 : Le XIX^e siècle (3^e édition) : 10
- Textes d'Histoire contemporaine. Vol. 2 : Le XX^e siècle (3^e édition) : 9
- Th. Corneille. Circé : 106
- Thème de l'eau dans l'œuvre de Virginia Woolf (Le) : 72
- Thémis dans la cité : 26
- Thomas Corneille. Le Comte d'Essex : 104
- Tiers-Mondialisation de la planète (2^e éd.) (La) : 32
- Tiers retrouvé pour une logique de l'altérité (Le) : 134
- To be or not to be. Shakespeare, le monologue d'Hamlet : 124
- Tolérance et reconnaissance en débat : 77
- Tourisme et développement durable à Saint-Thomas (îles vierges américaines). *Voir Îles et Archipels*
- Traces du vivant (Les) : 140
- Traduction comme expérience des limites (La) : 5
- Traduire la Caraïbe autour d'Olive Senior : 123
- Transformations et réformes de la sécurité et du renseignement en Europe : 137
- Transition du perçu à l'ère des communications (La) : 23
- Transmission et théories des littératures francophones : diversité des espaces et des pratiques linguistiques : 101
- Transmission et transgression des formes poétiques régulières. *Voir Modernités*
- Travail de la Parenthèse dans les Chants de Maldoror (Le) : 127
- Tremblements. Kinya Maruyama : 18
- Trois comédies de Molière : 7
- Tufs et travertins en Périgord-Quercy (Les) : 39
- Typographie du livre français (La) : 114
- U**
-
- Une conversion au XVIII^e siècle. Mémoires de la comtesse de Schwerin : 57
- Une étrange multiplicité, le consitutionnalisme à une époque de diversité : 133
- Une filiation bâtarde? Confrontation des imaginaires et des écritures de Marcel Proust et d'Hubert Aquin : 110
- Une langue à soi. Propositions : 122
- Une stratégie paradoxale. Essais de résistance culturelle : 126

« Une vie humaine » Récits biographiques et anthropologie philosophique : 133

“Unfinished business” – Governance and the Four Nations: Devolution in the UK : 68

Un gentilhomme campagnard, entre l’Histoire et le crépuscule : 58

Union monétaire européenne (L) : 32

Univers des gens de bien (L). Culture et comportements des élites urbaines en Agenais-Condomois au xvii^e siècle : 63

Université à l’ère du numérique (L) : 23

Universités et institutions universitaires européennes au xviii^e siècle : 35

Universo de Mario Vargas Llosa y sus resonancias (El) : 80

Un jeune état mélanésien: les îles Salomon. *Voir* Îles et Archipels

Un magistrat janséniste du siècle des Lumières à l’émigration, Pierre-Augustin Robert de Saint-Vincent : 57

Un monde en quête de reconnaissance. Usage de l’économie sociale et solidaire en Aquitaine : 138

Un officier et la conquête coloniale Emmanuel Ruault (1878-1896) : 58

Un poète près de la mer. Hommage à Lorand Gaspard : 127

Un progressisme urbain en Espagne – Eau, gaz, électricité à Bilbao et dans les villes cantabriques, 1840-1930 : 62

Un roman gothique irlandais: *Uncle Silas* de Sheridan Le Fanu : 72

Urbanisation et développement dans les pays tropicaux. *Voir* Espaces Tropicaux

Usure (L) : 19

Utopies concrètes. *Voir* Cahiers d’Artes (Les)

Utopie entre eutopie et dystopie (L). *Voir* Eidôlon

V

Venance Dougados. La Quête du blé : 104

Vers une nouvelle société de la connaissance : 21

Vers un modèle social européen ? : 136

Vert Mines. Raphaël Larre : 18

Victor Louis et son temps. *Voir* Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset

Vie culturelle à Bordeaux (1945-1975) (La) : 138

Vie de Saint-Alexis (La) : 105

Vie du livre contemporain, étude sur l’édition littéraire 1975-2005 (La) : 62

Vie privée à l’heure des médias (La) : 22

Vigne et le vin dans la littérature moderne et contemporaine (La). *Voir* Eidôlon

Villes africaines: activités et structures. *Voir* Espaces Tropicaux

Villes en Gascogne : 125

Villes espagnoles (Les) : 8

Villes et Bourgs du Périgord et du pays de Brive : 47

Vignoble du Jura (Le) : 146

Vins d’Espagne (Les) : 145

Violence et écriture, violence de l’affect, voix de l’écriture. *Voir* Eidôlon

Violence et sacré. *Voir* Eidôlon

Violences du rococo : 127

Visites littéraires de l’inconscient religieux ou l’appartenance à l’œuvre. *Voir* Eidôlon

Vivre et survivre en pays Coorg. *Voir* Espaces Tropicaux

Vladimir Nabokov, lecteur de l’autre : 120

Voix du monde, nouvelles francophones : 125

Voix occitane (La) : 89

Voyage d’Italie de Pierre-Louis Moreau (Le) : 58

« Voyages... Voyages... » Hommage à Alain Ruiz : 62

Voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du xix^e siècle (Les) : 78

Vygotski et l’école. Apports et limites d’un modèle théorique pour penser l’éducation et la formation (2^{nde} édition) : 35

Vygotski et les recherches en éducation et en didactiques : 35

W

Wallis et Futuna : espaces et temps recomposés. Chroniques d’une micro-insularité. *Voir* Îles et Archipels

Wilhelm Ludwig Wekhrlin, un publiciste des Lumières : 78

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial	2
-----------------	---

MANUELS UNIVERSITAIRES

Leçons de sciences en Aquitaine	5
Parcours universitaires.....	6

OUVRAGES DE RECHERCHE

Arts	12
Artes	13
Cinéma(s).....	14
Corps de l'esprit	15
Les Cahiers d'Artes (diffusion)	16
Un artiste/des étudiants.....	28
Communication	20
Labyrinthes.....	21
Droit	24
Droit – Université de Bordeaux.....	25
Patrimoine (diffusion)	27
Économie	31
Économie – Université de Bordeaux.....	32
Éducation	33
Études sur l'éducation.....	34
Environnement	37
À la croisée des sciences	38
Ethnologie et anthropologie	40
Études culturelles.....	41
Géographie et aménagement	44
Le Territoire et ses acteurs.....	45
Histoire	52
Identités religieuses	53
La mer au fil du temps	55
Mémoires vives	57
Monde maçonnique	59
Politique XIX ^e -XXI ^e siècles.....	60
Histoire de l'art	64
Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset (diffusion)	65
Langues et civilisations	67
Études anglo-saxonnes	68
Gulf Stream.....	68
Lettres d'Amérique(s).....	70
Études basques.....	74
Études européennes	75
Crises 20-21	75
E-18	77
Études ibériques et ibéro-américaines.....	79

Maison des pays ibériques.....	79
Études du monde arabe et musulman.....	86
Monde arabe et monde musulman	86
Études occitanes.....	89
Saber.....	89
Saber Lengua	91

Lettres

Eidolon (diffusion).....	94
Études africaines et créoles (diffusion).....	100
Études sur le livre de jeunesse.....	102
Exeter (diffusion).....	103
Horizons/Création	109
Imaginaires et écritures.....	110
Lecteurs, bibliothèques, usages nouveaux (diffusion)	112
Les Cahiers du livre.....	114
Littératures des Afriques	115
Modernités (diffusion).....	116
Sémaphores	119
SF Incognita	121
Stylistique et poétique.....	122
Translations	123

Linguistique

Linguistica	129
-------------------	-----

Philosophie

Histoire des pensées.....	132
---------------------------	-----

Politique

Perspectives européennes.....	136
Science Politique – Université de Bordeaux	137

Sciences

Sport

Regards croisés sur le sport.....	142
-----------------------------------	-----

Vin

Grappes et millésimes	145
-----------------------------	-----

REVUES

Bulletin Hispanique	149
Les Cahiers d'Outre-Mer.....	151
Communication & Organisation	153
DESI – La revue (diffusion)	155
Dynamiques Environnementales (diffusion)	156
Elohi – La revue (diffusion)	158
Horizons/Théâtre.....	159
Lumières (diffusion).....	161
Revue des Études Anciennes	164

INDEX

Index des auteurs.....	166
Index des titres.....	176



Retrouvez nos publications PDF et Epub
sur notre site
www.pub-editions.fr

MANUELS UNIVERSITAIRES

■ **Parcours universitaires**

Histoire politique du Japon de 1853 à nos jours (3^e édition augmentée) – Eddy Dufourmont

Figures de l'étymologie dans l'œuvre poétique de César Vallejo – Federico Bravo

Culture et politique sous la Troisième République – Éric Bonhomme

Goya, la imagen inquieta – Frédéric Prot (ed.)

OUVRAGES DE RECHERCHE

■ **À la croisée des sciences**

Forêts d'hier et de demain, 50 ans de recherches en Aquitaine – Michel Arbez, Jean-Michel Carnus et Antoine Kremer (dir.)

■ **Cahiers d'Artes**

N° 12, Écriture et création – Pierre Sauvanet (dir.)

N° 13, Comique et Politique chez les Modernes et les Anciens – Marie Duret-Pujol (dir.)

■ **Corps de l'esprit**

Du sport à la scène. Le naturisme de Georges Hébert (1875-1957) – Pierre Philippe-Meden

■ **Eidolon**

N° 120, Imaginaire et transmission. Mélanges offerts à Gérard Peylet – Agnès Lhermitte et Antony Soron (dir.)

■ **Esprit des bois (nouvelle collection)**

Le bois dans tous ses états – Thierry Rentet

■ **Études culturelles**

Exotisme et intelligibilité. Itinéraires d'Orient – François Pouillon

■ **Études sur le livre de jeunesse**

Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse (2). Europe (1850-2014) – Christiane Connan-Pintado et Gilles Béhotéguy (dir.)

■ **Histoire des pensées**

Rousseau et la critique de l'économie politique – Céline Spector

■ **Mémoires vives**

Le mémorandum d'Antoine Gautier (1832-1882). Regards d'un bourgeois bordelais sur son temps – Laurent Coste, Gilles Magniont et Nathalie Morel-Borotra

■ **Études sur l'éducation**

Épistémologie et didactique des SVT. Langage, apprentissage, enseignement des sciences de la vie et de la Terre – Yann Lhoste

Le bien-être des écoliers – Bénédicte Courty et Jean-François Dupeyron (dir.)

■ **Histoire**

Exercer la justice du roi à Madrid. La juridiction royale d'une ville de cour pendant le règne de Philippe IV (1621-1665) – Olivier Caporossi

■ **Modernités**

N° 40, Harmonie et disharmonie dans l'esthétique occidentale et dans l'esthétique chinoise à l'époque de la modernité littéraire – Éric Benoit (dir.)

■ **Monde arabe et monde musulman**

Le théâtre marocain à l'épreuve du texte étranger. Traduction, adaptation, nouvelles dramaturgies – Omar Fertat

■ **MPI**

Sátira menipea y renovación narrativa en España: del lucianismo a *Don Quijote* – Pierre Darnis, Elvezio Canonica, Pedro Ruiz et Ana Vian (dir.)

■ **Politique XIX^e-XXI^e siècles**

Socialistes et enseignants. Le Parti socialiste et la Fédération de l'Éducation nationale de 1971 à 1992 – Ismail Ferhat

■ **Sciences**

La fabrique de l'entomologie. Léon Dufour (1780-1865) – Pascal Duris et Elvire Diaz

Les variations du niveau des mers – Yannick Lageat

■ **Sémaphores**

La fabrique des valeurs dans la littérature du XIX^e siècle – Jean-Louis Cabanès

■ **SF Incognita**

Heavy Metal, l'autre *Métal Hurlant* – Nicolas Labarre

■ **Le territoire et ses acteurs**

Le temps des précaires. Approches communicationnelles de l'éphémère – Anne Piponnier, Annick Monseigne et Gino Gramaccia (dir.)

■ **THEA (nouvelle collection en coédition avec Ausonius)**

Quatre mille ans d'histoire du cuivre. Fragments d'une suite de rebonds – Michel Pernot (dir.)

REVUES

■ **Bulletin Hispanique**

T. 119, N° 1, Autorité et pouvoir dans le théâtre du Siècle d'Or – Ignacio Arellano (dir.)

■ **Les Cahiers d'Outre-Mer**

N° 271, Ressources en milieu sec – Collectif

■ **Communication & Organisation**

N° 50, L'engagement entrepreneurial : mise en forme et en sens des territoires – Claudine Batazzi et Patrizia Laudati (dir.)

■ **Dynamiques environnementales**

N° 37, L'archipel du Cap-Vert : géopatrimoine et sociétés

■ **Horizons/Théâtre**

N° 8-9, Théâtres du geste, du jeu et de la voix – Pierre Katuszewski et Maria Manca (dir.)

■ **Lumières**

N° 26, Retours sur l'émancipation des Juifs en Europe au XVIII^e siècle – Maiwenn Roudaut (dir.)

**P
U
B**

**Domaine universitaire
Université Bordeaux Montaigne
33607 PESSAC Cedex - France**

**Tél : (+33).05.57.12.46.60
Fax : (+33).05.57.12.45.34
Courriel : pub@u-bordeaux-montaigne.fr
Site internet : www.pub-editions.fr**



**<https://twitter.com/PressesUnivBdx>
<https://www.facebook.com/pressesuniversitairesdebordeaux>**

