



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Sommaire: Base de données des films produits aux États-Unis établie selon la provenance littéraire, 1998 – 2003

par

Diana Leszczynski

**Document réalisé pour
Jennifer Price**

**Consule et déléguée commerciale (Arts et industries culturelles)
Consulat général du Canada à Los Angeles**

**Le ministère du Patrimoine canadien,
par le programme des Routes
commerciales, a commandé ce
rapport. Les opinions exprimées
sont celles de l'auteur et ne reflètent
pas nécessairement le point de vue
du ministère du Patrimoine
canadien.**

© Sa Majesté la Reine du Chef du
Canada, 2005

N° de catalogue : CH4-94/2005E-PDF

ISBN 0-662-39218-3

Canada



VEUILLEZ NOTER :

Ce sommaire fournit aux éditeurs et aux auteurs canadiens des renseignements sur le marché des adaptations littéraires. Il fournit aussi des renseignements sur les perspectives de marchés aux producteurs de films canadiens spécialisés dans l'adaptation littéraire. Le marché de l'adaptation littéraire connaît une hausse importante et offre à l'industrie canadienne de l'édition et du film une occasion de tirer parti de la notoriété de la littérature canadienne et de l'intérêt accru pour des histoires à adapter qui ont fait leurs preuves.

Ce document est le sommaire de renseignements rassemblés dans une base de données Excel. Pour demander une copie électronique complète de la base de données "Films américains réalisés entre 1998 et 2003 basés sur une source littéraire", veuillez communiquer avec Routes commerciales à l'adresse suivante :

Direction du développement du commerce et de l'investissement
Ministère du Patrimoine canadien
15, rue Eddy, 6^e étage
Gatineau (Québec)
K1A 0M5

TÉL. : 1-866-999-7233 (sans frais)
TÉLEC. : (819) 953-5367
COURRIEL : traderoutescommerciales@pch.gc.ca



Table des Matières

Aperçu de l'étude sur les ouvrages littéraires adaptés à l'écran	4
Tendances.....	6
LISTE : Films produits aux États-Unis et basés sur une source littéraire	
1998.....	8
1999.....	17
2000.....	26
2001.....	34
2002.....	42
2003.....	51
Agents littéraires.....	58
LISTE : Agents / Gérants aux États-Unis	60
Studios.....	66
LISTE : Studios et leurs méthodes pour l'achat de livres	67



APERÇU DE L'ÉTUDE SUR LES OUVRAGES LITTÉRAIRES ADAPTÉS À L'ÉCRAN

Depuis les débuts de l'industrie cinématographique, les cinéastes fouillent les sources littéraires dans l'espoir d'y dénicher la base d'un bon scénario. Sept des douze succès de salle les plus rentables de tous les temps sont basés sur un livre. L'Oscar du meilleur film a été décroché, à raison de 52 fois sur 76, par des films basés sur une idée autre qu'un scénario original, à commencer par *À l'Ouest, rien de nouveau* en 1930, film réalisé par Lewis Milestone et basé sur le roman d'Erich Maria Remarque portant le même titre. Des cinq films qui se sont disputés l'Oscar du meilleur film en 2004, quatre étaient basés sur un livre; la palme a été décernée au *Seigneur des anneaux*, film de Peter Jackson basé sur le roman de J.R.R. Tolkien.

À mesure que les coûts de production cinématographique augmentent, le risque associé à la réalisation d'un film augmente également. Alors que le budget de production moyen s'élève à entre 30 et 40 millions de dollars par film, les cinéastes tentent de minimiser le risque associé à leur investissement. D'un point de vue commercial, le risque qu'il y a à investir dans la réalisation d'un film est compensé quand celui-ci est basé sur une histoire intéressante qui a déjà retenu l'attention du public. Les studios adorent les ouvrages du domaine public parce que ceux-ci ne s'assortissent d'aucun droits dont il y a lieu de faire l'acquisition.

Oliver Twist, le roman de Dickens, a été adapté au petit et grand écran à 21 reprises, à commencer par le court métrage de J. Stuart Blackton en 1909 jusqu'à l'adaptation de Roman Polanski, qui doit sortir en 2005. William Shakespeare a été adapté à l'écran plus de 400 fois; la première de ces adaptations est *King John*, datant de 1899, réalisé par sir Herbert Beerbohm Tree, fondateur de la Royal Academy of Dramatic Arts, qui y tient également la vedette. Uniquement au cours des 10 dernières années, 51 films ont été basés sur l'œuvre de Shakespeare.

Les auteurs à succès modernes profitent directement des efforts que déploient les cinéastes pour mettre la main sur des histoires qui ont déjà gagné la faveur et l'intérêt du public. Plus de 90 films et métrages télévisés sont basés sur l'œuvre de Stephen King. L'œuvre d'écrivains comme Michael Crichton, Thomas Harris, Helen Fielding et J.K. Rowling est à l'origine d'une foule de films à succès retentissant. Les cinéastes puisent autant aux ouvrages de fiction d'autrefois que contemporains pour trouver des bonnes idées de films. *Troie*, basé sur *l'Illiade* de Homère, *Bridget Jones : l'âge de raison* de Helen Fielding, *Le marchand de Venise* de Shakespeare, *Georges le curieux* de Hans et Margaret Rey et *La mort dans la peau*, de Robert Ludlum, comptent parmi les productions actuellement en cours de réalisation qui sont basées sur un livre.

Selon les courbes représentatives du chiffre de ventes d'ouvrages littéraires que publie le *Hollywood Reporter*, le nombre de livres achetés par des cinéastes est passé de 120 en 1999 à 143 en 2003 alors que les achats basés sur une présentation originale ont chuté d'un maximum de 160 en 2000 un minimum de 88 en 2003. Les achats de scénarios présentés par des auteurs indépendants ont aussi accusé un déclin, soit d'un maximum de 171 en 1999 à un minimum de 130 en 2003. En 2003, les achats de livres ont surpassé ceux de scénarios présentés par des auteurs indépendants. L'industrie est de plus en plus réticente à investir de l'argent dans un produit qui n'a pas fait ses preuves. Il va sans dire que les cinéastes sautent d'abord sur les succès de librairies et les ouvrages qui remportent des prix et que les livres, en général, survivent mieux à la démarche difficile que l'on appelle développement.



Le développement débute lorsqu'un scénariste rédige un scénario – soit original, soit basé sur une source quelconque – en tenant compte des notes des responsables du développement qu'emploient les sociétés de production qui ont investi dans le film. Les présentations et scénarios sont malléables et tous les intéressés ont une idée différente de ce en quoi devrait consister le produit fini, ce qui signifie que la démarche de développement peut être interminable. Dans le cas d'un livre, l'intrigue principale est déjà posée et constitue un bon début pour la démarche de développement. Le chiffre de ventes du livre indique que l'histoire a d'emblée retenu la faveur du public; si la critique littéraire a été bonne, la critique cinématographique peut l'être également.

La tendance à l'achat d'ouvrages littéraires a connu des hauts et des bas au fil des années, mais elle est actuellement à un apogée. La quête de l'élusif « succès garanti », ainsi que la hausse des coûts de réalisation, a stimulé la recherche de romans, d'ouvrages documentaires, d'articles, de pièces de théâtre et d'illustrés. Les sociétés et agences de production affirment leur présence dans le milieu littéraire new-yorkais et ouvrent des bureaux sur la côte est ou agrandissent leurs quartiers existants. Ainsi, DreamWorks ouvrait récemment un bureau à New York pour prospecter les livres. Paramount a déployé un vice-président des affaires littéraires à New York. Les grandes agences se portent acquéreur d'agences new-yorkaises de moindre envergure pour doter leurs propres bureaux dans la métropole avec des agents littéraires expérimentés.

L'industrie du cinéma a toujours été de nature cyclique et le cycle actuel est révélateur d'un marché auparavant inégalé à l'égard des produits éprouvés. L'achat des droits cinématographiques associés à des livres, à des illustrés et à des articles est aujourd'hui plus dynamique qu'il ne l'a été depuis six ans.



TENDANCES

Dans la foulée des événements du 11 septembre 2001, studios et réalisateurs indépendants se sont longuement interrogés sur la nature des films qu'il convenait de faire et de diffuser. Des films finis ont été rangés sur la tablette tandis que d'autres, en cours de réalisation, ont été scrutés avec un regard nouveau. En 2000, 490 ouvrages (livres, articles, scénarios présentés par des auteurs indépendants, présentations, illustrés, nouvelles, etc.) ont été achetés, selon les courbes représentatives du chiffre de ventes d'ouvrages littéraires que publie le *Hollywood Reporter*. Dans l'année qui a suivi le 11 septembre 2001, le nombre d'achats est tombé à 420. L'industrie semble reprendre un peu de la vigueur qu'elle a perdu à cause des retombées psychologiques et économiques des événements du 11 septembre 2001.

L'analyse de 2003 révèle certaines tendances. Le succès de la série *Harry Potter* a attisé l'intérêt pour les livres d'enfants. *Le monde de Nemo* a été le succès de salle le plus rentable de 2003. *Winn-Dixie* est en voie d'être adapté à l'écran, tout comme la série de livres Lemony Snicket. Les livres d'aventures fantastiques qui font intervenir des enfants et la magie sont extrêmement populaires et tout le monde est à la recherche de son filon *Harry Potter* personnel. Walden Media, entreprise qui crée des livres d'enfants pour l'écran et qui a conclu une entente avec Disney, est en train de réaliser *L'armoire magique*, de la série « Les chroniques de Narnia ». New Line s'est procuré la série *The Dark Materials Trilogy* de Phillip Pullman. DreamWorks a acheté *The Akhnaten Adventure* de Phillip Kerr. 20th Century Fox a acheté *Eragon* de Christopher Paolini, ouvrage influencé par Tolkien. Une fois tous ces ouvrages diffusés, il sera intéressant de voir quel sera l'effet dissipateur de cet encombrement sur le marché. Il demeure néanmoins que la popularité des films pour la famille est à la hausse. Des options ont récemment été posées sur les livres pour enfants et jeunes adultes suivants, entre autres : *Nim's Island*, *Le passeur*, *Genie with the Light Blue Hair*, *Sang et chocolat* et *Grand bal sous les pins*.

Les ouvrages destinés aux femmes ont gagné en popularité depuis la parution du *Journal de Bridget Jones* et de *Sex and the City*. Une suite au *Journal* doit sortir en novembre 2004, avec la même distribution. Des livres pris en option plus récemment, comme *Nanny, journal d'une baby sitter*, *Le diable s'habille en Prada*, *Maneater* et *Je ne sais pas comment elle fait* n'ont pas encore été portés à l'écran et leur succès reste à déterminer. Bien qu'il y ait toujours le risque qu'un échec monumental ou deux freine cette tendance, il semble que les ouvrages rédigés par des femmes, sur les femmes et pour les femmes soient devenus un genre qui endure.

Les illustrés ont toujours constitué une bonne source d'inspiration pour les scénarios d'action et d'aventure, de *Flash Gordon* jusqu'à *Superman* et *Batman*, en passant par *Spider-man 2*, diffusé en 2004. Guerrener Bros. a annoncé le retour de *Batman* tandis que Miramax redonne vie au *Green Hornet*. Les romans en images sont un genre littéraire relativement nouveau qui semble prendre de l'élan. DreamWorks a réalisé *Les sentiers de la perdition*, film basé sur un roman en images. New Line vient de prendre une option sur *The History of Violence*, de John Wagner, de la série Paradox Graphic Mystery Line; la direction du film sera confiée à David Cronenberg. Revolution Studios est en voie de développer *Zoom's Academy for the Super Gifted*, film basé sur le roman en images de Jason Lethcoe. Les studios ont tous des illustrés et romans en images qu'ils sont en voie d'exploiter.



Des films réalisés au cours des six dernières années qui sont basés sur d'autres sources, les drames et films d'action et d'aventure surpassent nettement les autres genres. Alors que les comédies comptent chaque année parmi les succès de salle les plus rentables, elles sont généralement basées sur une idée originale; les studios sont plus portés à acheter des scénarios de comédie basés sur un postulat résumable en une phrase, présentés par des auteurs indépendants, que des scénarios dramatiques. Les drames qui sont portés à l'écran, et notamment les films prestigieux qui généralement sortent à l'automne dans l'espoir d'être mis en lice aux Oscars, sont de plus en plus souvent basés sur des livres. Les intrigues difficiles à rendre, comme *Mystic River* et *La maison des sables et des brumes*, sont transformées en film parce qu'elles ont été acclamées par la critique et que, dans bien des cas, elles ont figuré au palmarès des succès de librairie.

Il y a quelques années, il était difficile de trouver preneur pour les péplums et les films d'époque. En général, ces productions provenaient de l'étranger. Le succès commercial de *Gladiateur*, et son accueil favorable par la critique, a renouvelé l'intérêt de Hollywood pour le genre. L'*Alexandre* d'Oliver Stone et le *Kingdom of Heaven* de Ridley Scott, film sur les Croisades, sont en cours de production. Quoique ces deux films soient basés sur un épisode réel de l'histoire, certains films récents qui ont connu beaucoup de succès ont été adaptés de romans; c'est le cas de *Retour à Cold Mountain*, *Master and Commander*, *Les disparues* et *Capitaine Corelli*. D'autres sont en cours de réalisation, dont *Tulip Fever* et *Mémoires d'une geisha*. *Les fantômes du Vésuve*, basé sur un livre consacré à l'éruption volcanique à Pompée qui doit paraître prochainement, vient d'être pris en option par James Cameron.

Alors que la tâche qui consiste à trouver une idée originale acceptable dans un scénario ne cesse de gagner en difficulté, les cinéastes se mettent à la recherche d'un produit qui a déjà fait ses preuves.

La liste qui suit rend compte des films réalisés aux États-Unis, entre 1998 et 2003, basés sur une source autre qu'un scénario ou une présentation originale.



FILMS AMÉRICAINS RÉALISÉS ENTRE 1998 ET 2003 BASÉS SUR UNE SOURCE LITTÉRAIRE

1998

A CIVIL ACTION 1998
(UNE ACTION AU CIVIL)
Drame juridique
Réalisateur Steven Zaillian
Fait vécu
LA LOI DU PLUS FORT de Jonathon
Harr
Random House 1995
Production
Paramount Pictures, Touchstone
Pictures, Wildwood Enterprises
Distribution
Buena Vista International

A PERFECT MURDER 1998
(MEURTRE PARFAIT)
Suspense
Réalisateur Andrew Davis
Pièce
CRIME PARFAIT de Frederick Knott
Random House 1952
Production
Guerrerer Bros., Kopelson
Entertainment
Distribution
Guerrerer Bros.

A SIMPLE PLAN 1998
(UN PLAN SIMPLE)
Drame
Réalisateur Sam Raimi
Roman
UN PLAN SIMPLE de Scott B. Smith
Random House 1994
Production
Paramount Pictures, BBC, Mutual Film
Company, Savoy Pictures
Distribution
Paramount Pictures

**A SOLDIER'S DAUGHTER NEVER
CRIES** 1998
(LA FILLE D'UN SOLDAT NE PLEURE
JAMAIS)
Drame
Réalisateur James Ivory
Roman
*LA FILLE D'UN SOLDAT NE PLEURE
JAMAIS* de Kaylie Jones
Bantam Books 1990
Production
Merchant/Ivory, Capital Films
Distribution
October Films

AFFLICTION 1998
Drame
Réalisateur Paul Schrader
Roman
AFFLICTION de Russell Banks
Harper Collins 1989
Production
JVC Entertainment, Kingsgate, Largo
Entertainment
Distribution
Lions Gate Films

ENCORE UN JOUR AU PARADIS
1998
Crime/Drame
Réalisateur Larry Clark
Roman
ENCORE UN JOUR AU PARADIS de
Eddie Little
Viking Press 1997
Production
Chinese Bookie Productions
Distribution
Tri-Mark International

APT PUPIL 1998
(UN ÉLÈVE DOUÉ)
Drame/Suspense
Réalisateur Bryan Singer
Nouvelle
UN ÉLÈVE DOUÉ de Stephen King
Signet 1983



Production

Paramount Pictures, Phoenix Pictures,
Tri-Star Pictures, Bad Hat Harry
Productions

Distribution

Tri-Star Pictures, Sony

BAD MANNERS 1998

Drame

Réalisateur Jonathon Kaufer

Pièce

GHOST IN THE MACHINE de David
Gilman

Applause Theatre and Cinema Books
1996

Production

Davis Entertainment, Skyline
Entertainment Partners, Wavecrest

Distribution

Phaedra Cinema

BELOVED 1998

Drame

Réalisateur Jonathon Demme

Roman

BELOVED de Toni Morrison
Alfred A. Knopf 1987

Production

Touchstone Pictures, Clinica Estetico
Ltd., Harpo Films

Distribution

Buena Vista International

BLADE 1998

Horreur/Suspense/Action

Réalisateur Stephen Norrington

Roman en images – basé sur les
personnages dans

BLADE de Marv Wolfman et Gene
Colan

Marvel Comics 1972

Production

New Line Cinema, Amen Ra Films,
Imaginary Forces

Distribution

New Line Cinema

CHICAGO CAB 1998

Comédie/Drame

Réalisateur Mary Cybulski

Pièce

HELL CAB de Will Kern

Dramatists Play Service 1997

Production

Child's Will Productions, GFT
Entertainment, New Crime Productions

Distribution

Castle Hill Productions

COUSIN BETTE 1998

Comédie/Drame

Réalisateur Des McAnuff

Pièce

LA COMÉDIE HUMANE de Honoré de
Balzac

1846

Production

Fox Searchlight Pictures

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

DANGEROUS BEAUTY 1998

(*BEAUTÉ DANGEREUSE*)

Drame historique

Réalisateur Marshall Herskowitz

Roman

THE HONEST COURTESAN de Margaret
Rosenthal

University of Chicago Press 1993

Production

Bedford Falls Pictures, New Regency

Distribution

Guerrener Bros.

DR. DOOLITTLE 1998

Fantaisie/Comédie

Réalisateur Betty Thomas

Roman

HISTOIRE DU DOCTEUR DOOLITTLE de
Hugh Lofting 1920

Production

20th Century Fox Film Corp., Davis
Film Company, Joseph M. Singer
Entertainment

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

EVERAFTER 1998
(À TOUT JAMAIS)
Romantique/Comédie
Réalisateur Andy Tennant
Livre d'enfants
*CENDRILLON OU LA PETITE
PANTOUFLE DE VERRE* de Charles
Perrault Barbin 1697

Production
20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

**FEAR AND LOATHING IN LAS
VEGAS** 1998
(PEUR ET DÉGOÛT À LAS VEGAS)
Comédie/Drame
Réalisateur Terry Gilliam
Roman
LAS VEGAS PARANO de Hunter S.
Thompson
Random House 1971

Production
Universal Pictures, Rhino Pictures,
Summit Entertainment
Distribution
Universal Pictures

FIRST LOVE LAST RITES 1998
Drame/Romantique
Réalisateur Jesse Peretz
Recueil de nouvelles
FIRST LOVE, LAST RITES de Ian
McEwan
Random House 1975

Production
Forensic Films, Toast Films
Distribution
Strand Releasing

GODS AND MONSTERS 1998
Drame/Biographie
Réalisateur Bill Condon
Roman
LE PÈRE DE FRANKENSTEIN de
Christopher Bram
E.P. Dutton 1996

Production
BBC, Lions Gate Films, Regent
Entertainment, Showtime Networks
Inc.
Distribution
Lions Gate Films, Universal Studios
Home Video

GREAT EXPECTATIONS 1998
(DE GRANDES ESPÉRANCES)
Drame/Romantique
Réalisateur Alphonse Cuarón
Roman
LES GRANDES ESPÉRANCES de
Charles Dickens
Chapman & Hall 1861

Production
20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

HI LO COUNTRY 1998
Western/Action
Réalisateur Stephen Frears
Roman
HI LO COUNTRY de Max Evans
MacMillan 1961

Production
Polygram Filmed Entertainment, De-
Fina/Cappa, Working Title Films
Distribution
Gramercy Pictures

HIT ME 1998
Drame/Crime
Réalisateur Steven Shainberg
Roman
UN CHOUETTE PETIT LOT de Jim
Thompson
Lion Books 1954

Production
Slough Pond
Distribution
Castle Hill Productions



HOW STELLA GOT HER GROOVE

BACK 1998

(SANS COMPLEXE)

Romantique

Réalisateur Kevin Rodney Sullivan

Roman

STELLA de Terry McMillan

Viking Press 1996

Production

20th Century Fox Film Corp.

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

HURLY BURLY 1998

Drame

Réalisateur Anthony Drazan

Pièce

HURLY BURLY de David Rabe

Grove Press 1985

Production

Storm Entertainment

Distribution

Fine Line Features

ILLTOWN 1998

Crime/Drame

Réalisateur Nick Gomez

Fait vécu

COCAÏNE KIDS de Terry Willians

Perseus Publishing 1989

Production

The Shooting Gallery

Distribution

The Shooting Gallery

KRIPPENDORF'S TRIBE 1998

(LA TRIBU DE KRIPPENDORF)

Comédie

Réalisateur Todd Holland

Roman

KRIPPENDORF'S TRIBE de Frank

Parkin

Harper Collins 1986

Production

Touchstone Pictures

Distribution

Buena Vista International

LES MISÉRABLES 1998

Drame/Romantique/Crime

Réalisateur Bille August

Récit court

LES MISÉRABLES de Victor Hugo 1862

Production

Mandalay Entertainment, Tri-Star

Pictures

Distribution

Columbia Pictures/Sony

LOVE WALKED IN 1998

Crime/Romantique

Réalisateur Juan Jose Campanella

Roman

NE EL TIRO DEL FINAL de Jose Pablo

Feinmann

Editorial Pomarie 1981

Production

Apostle Pictures, JEMPSA, Triumph

Films

Distribution

Sony Pictures, Tri-Star Pictures

MADÉLINE 1998

(MADELEINE)

Comédie/Famille

Réalisateur Daisy von Scherler Mayer

Roman

MADELEINE de Louis Bemelmans

Simon and Schuster 1939

Production

Tri-Star Films, Jaffifilms, Madeline

Films

Distribution

Tri-Star Pictures

MASK OF ZORRO 1998

(LE MASQUE DE ZORRO)

Aventure

Réalisateur Martin Campbell

Roman

LA MARQUE DE ZORRO de Johnston

McCulley

All Story Weekly Pulp Fiction Series

1919

Production

Amblin Entertainment, Tri-Star

Pictures



Distribution

Tri-Star Pictures

MEET JOE BLACK 1998
(RENCONTRE AVEC JOE BLACK)
Drame/Fantaisie/Romantique
Réalisateur Martin Brest
Pièce
LA MORT EN VACANCES de Alberto
Casella 1924

Production

City Light Films, Universal Pictures

Distribution

MCA/Universal

MERCURY RISING 1998
(MERCURE À LA HAUSSE)
Action
Réalisateur Harold Becker
Roman
SIMON PAS SI SIMPLE de Ryne
Douglas Pearson
William William Morrow & Co. 1996

Production

Imagine Entertainment, Universal
Pictures

Distribution

Universal Pictures

NOTES FROM THE UNDERGROUND

1998
Drame
Réalisateur Gary Walkow
Roman
NOTES FROM THE UNDERGROUND de
Fyodor Dostoevsky 1864

Production

Renegade Films

Distribution

Northern Arts Productions

ODD COUPLE II 1998
(DRÔLE DE COUPLE 2)
Comédie
Réalisateur Howard Deutch
Pièce
DRÔLE DE COUPLE de Neil Simon 1968

Production

Paramount Pictures, Cort/Madden
Pictures

Distribution

Paramount Pictures

ONE TOUGH COP 1998
Crime/Action
Réalisateur Bruno Baretto
Biographie
ONE TOUGH COP de Bo Dietl & Ken
Gross

Pocket Books 1988

Production

Patriot Pictures

Distribution

Columbia/Tri-Star Pictures,
Stratosphere Entertainment

ONE TRUE THING 1998
(CONTRE CŒUR)
Drame
Réalisateur Carl Franklin
Roman
CONTRE CŒUR de Anna Quindlen
Delta 1997

Production

Universal Pictures, Monarch Pictures,
Ufland Films

Distribution

MCA/Universal

OUT OF SIGHT 1998
(HORS D'ATTEINTE)
Comédie/Drame/Romantique
Réalisateur Steve Soderbergh
Roman
LOIN DES YEUX de Elmore Leonard
Viking Press 1996

Production

Jersey Films

Distribution

MCA/Universal

PALMETTO 1998
Mystère/Suspense
Réalisateur Volker Schlöndorff
Roman
MISE EN CAISSE de James Hadley
Chase
Hale; Londres 1961



Production

Castle Rock Entertainment, Columbia Pictures, Rialto Films

Distribution

Columbia Pictures/Sony

DOCTEUR PATCH 1998

Comédie/Drame

Réalisateur Tom Shadyac

Biographie

DOCTEUR PATCH ADAMS : QUAND

L'HUMOUR SE FAIT MÉDECIN de

Hunter 'Patch' Adams

Inner Traditions 1983

Production

Blue Wolf, Bungalow 78 Productions

Distribution

MCA/Universal

PERMANENT MIDNIGHT 1998

Drame/Comédie/Romantique

Réalisateur David Veloz

Autobiographie

PERMANENT MIDNIGHT de Jerry Stahl

Guerrener Books 1995

Production

JD Productions

Distribution

Artisan Entertainment

PHANTOMS 1998

Horreur/Suspense

Réalisateur Joe Chappelle

Roman

SPECTRES de Dean Koontz

Putnam 1983

Production

Dimension Films, Miramax Films, NEO

Motion Pictures

Distribution

Dimension Films

PRACTICAL MAGIC 1998

(LES ENSORCELEUSES)

Fantaisie/Comédie

Réalisateur Griffin Dunne

Roman

LES ENSORCELEUSES de Alice

Hoffman

Putnam 1995

Production

Guerrener Bros. Films, Di Novi

Productions, Fortis Films,

Village Roadshow Pictures

Distribution

Guerrener Bros.

PRIMARY COLORS 1998

Comédie/Drame

Réalisateur Mike Nichols

Roman

PRIMARY COLORS de Anonyme

Random House 1996

Production

Universal Pictures, Mutual Film

Company, BBC

Distribution

MCA/Universal

PSYCHO 1998

(PSYCHOSE)

Horreur/Suspense

Réalisateur Gus Van Sant

Roman

PSYCHOSE de Robert Block 1959

Production

Imagine Entertainment, Universal

Pictures

Distribution

MCA/Universal

QUEST FOR CAMELOT 1998

(EXCALIBUR, L'ÉPÉE MAGIQUE)

Animation/Aventure

Réalisateur Frederick Du Chau

Roman

THE KING'S DAMOSEL de Vera

Chapman

R. Collings 1976

Production

Guerrener Bros. Feature Animation

Distribution

Guerrener Bros.

SHADRACH 1998

Drame

Réalisateur Susan Styron

Récit court



UN MATIN DE VIRGINIE de William
Styron
Random House 1993

Production

Millenium Films, Tidewater Pictures,
New Image

Distribution

Columbia Pictures

SIMON BIRCH 1998

Comédie/Drame

Réalisateur Mark Stephen Johnson
Roman

OWEN MEANY - Suggéré de John
Irving

Harper Collins 1989

Production

Caravan Pictures, Hollywood Pictures

Distribution

Buena Vista International

SMOKE SIGNALS 1998

(PHOENIX, ARIZONA)

Comédie/Drame

Réalisateur Chris Eyre

Recueil de nouvelles

THE LONE RANGER AND TONTO

FISTFIGHT IN HEAVEN de Sherman
Alexie

Atlantic Monthly Press 1993

Production

ShadowCatcher Entertainment

Distribution

Miramax

SPHERE 1998

(SPHÈRE)

Science-fiction

Réalisateur Barry Levinson

Roman

SPHÈRE de Michael Crichton

Ballantine Books 1988

Production

Baltimore Pictures, Constant C
Pictures, Punch Productions

Distribution

Roadshow Distribution/Guerrener Bros

SUICIDE KINGS 1998

Comédie/Drame/Mystère

Réalisateur Peter O'Fallon

Récit court

THE HOSTAGE de Don Stanford 1953

Production

Dinamo Entertainment, Live
Entertainment

Distribution

Artisan Entertainment

SWEPT FROM THE SEA 1998

Drame/Romantique

Réalisateur Beebon Kidran

Récit court

TYPHOON AND OTHER STORIES; AMY

FOSTER de Joseph Conrad

Heinemann; Londres 1902

Production

Phoenix Films, The Greenlight Fund,
Tapson Steel Film Productions,
Tri Star

Distribution

Sony Pictures Entertainment, Tri-Star
Pictures

THE ALARMIST 1998

Comédie

Réalisateur Evan Dunskey

Pièce

LIFE DURING WARTIME de Keith

Reddin

Dramatists Play Service 1998

Production

Bandeira Entertainment, Dan Stone,
Flin Simchowitz, Key Entertainment

Distribution

Lions Gate Films

THE HORSE WHISPERER 1998

(L'HOMME QUI MURMURAIT À

L'OREILLE DES CHEVAUX)

Drame/Romantique

Réalisateur Robert Redford

Roman

L'HOMME QUI MURMURAIT À

L'OREILLE DES CHEVAUX de Nicholas

Evans

Delacorte Press 1995



Production

Touchstone Pictures, Wildwood
Enterprises

Distribution

Buena Vista International

THE MAN IN THE IRON MASK 1998

(L'HOMME AU MASQUE DE FER)

Aventure

Réalisateur Randall Wallace

Roman

LE ROMAN DU MASQUE DE FER de

Alexander Dumas 1849

Production

United Artists

Distribution

UA/MGM

THE MAN IN THE IRON MASK 1998

(L'HOMME AU MASQUE DE FER)

Aventure

Réalisateur William Richert

Roman

LE ROMAN DU MASQUE DE FER de

Alexander Dumas 1849

Production

Invisible Studio, Media Majik

Entertainment, Fastest, Cheapest, Best
Film Corporation

Distribution

Media Majik Entertainment

THE MIGHTY 1998

(LES PUISSANTS)

Drame/Comédie/Action

Réalisateur Peter Chelsom

Roman jeunesse

LES PUISSANTS de Rodman Philbrick

Scholastic Publications 1993

Production

Chaos Productions, Miramax Films,

Scholastic Productions

Distribution

Miramax Films

THE NEON BIBLE 1998

(LA BIBLE DE NÉON)

Drame

Réalisateur Terrence Davies

Roman

LA BIBLE DE NÉON de John Kennedy

Toole

Grove Press 1989

Production

Channel Four Films, Scala Productions,

Screen Partners

Distribution

Strand Releasing

THE NEWTON BOYS 1998

(LE GANG DES NEWTON)

Western/Action

Réalisateur Richard Linklater

Biographie

THE NEWTON BOYS; PORTRAIT OF AN

OUTLAW GANG de Claude Stanush

State House Press 1994

Production

20th Century Fox Film Corp.

Distribution

20th Century Fox Films

THE NIGHT FLIER 1998

(LES AILES DE LA NUIT)

Horreur

Réalisateur Mark Pavia

Récit court

THE NIGHT FLIER de Stephen King

Smithmark 1996

Production

Medusa Produzione, New Amsterdam

Entertainment, Stardust International

Distribution

New Line Cinema

THE OBJECT OF MY AFFECTION

1998

(L'OBJET DE MON AFFECTION)

Romantique/Comédie

Réalisateur Nicholas Hytner

Roman

L'OBJET DE MON AFFECTION de

Stephen McCauley

Simon and Schuster 1987

Production

20th Century Fox Film Corp.

Distribution

20th Century Fox Film Corp.



THE ONLY THRILL 1998

Drame/Romantique

Réalisateur Peter Masterson

Pièce

THE TRADING POST de Larry Ketron

Dramatists Play Service 1998

Production

Laureate Productions, Moonstone
Entertainment, Prestige Productions

Distribution

Legacy Releasing Corporation

THIN RED LINE 1998

(LA LIGNE ROUGE)

Drame/Guerre/Action

Réalisateur Terrence Malick

Roman

THIN RED LINE de James Jones

Scribner 1962

Production

Fox 2000, Phoenix Pictures, Geisler-
Roberdeau

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

VAMPIRES 1998

Horreur

Réalisateur John Carpenter

Roman

VAMPIRES de John Steakley

Penguin/Roc 1990

Production

Largo Entertainment, JVC
Entertainment, Spooky Tooth
Entertainment, Storm King Productions

Distribution

Columbia Pictures/Sony

WHAT DREAMS MAY COME 1998

(AU-DELÀ DE NOS RÊVES)

Drame/Romantique/Fantaisie

Réalisateur Vincent Ward

Roman

AU-DELÀ DE NOS RÊVES de Richard

Matheson

Putnam 1978

Production

Interscope Communications, Polygram
Filmed Entertainment, Interfilmic

Distribution

Polygram Filmed Entertainment

YOU'VE GOT MAIL 1998

(VOUS AVEZ UN MESSAGE)

Romantique/Comédie

Réalisateur Nora Ephron

Pièce

PARFUMERIE de Miklos Lazlo 1936

Production

Guerrener Bros.

Distribution

Guerrener Bros.



1999

10 THINGS I HATE ABOUT YOU

1999

(10 BONNES RAISONS DE TE
LARGUER)

Comédie/Romantique

Réalisateur Gil Junger

Pièce

LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE de William
Shakespeare 1623

Production

Mad Chance Productions, Jaret
Entertainment, Touchstone Pictures

Distribution

Buena Vista International

A DOG OF FLANDERS 1999

(NELLO ET LE CHIEN DES FLANDRES)

Aventure

Réalisateur Kevin Brodie

Livre d'enfants

A DOG OF FLANDERS de Marie Louise
'Ouida' de la Ramee 1872

Production

Woodbridge Films

Distribution

Guerrener Bros.

A MAP OF THE WORLD 1999

(LA CARTE DU MONDE)

Drame

Réalisateur Scott Elliott

Roman

LA CARTE DU MONDE de Jane
Hamilton

Doubleday 1994

Production

Kennedy/Marshall Company, Cinerenta
Medienbeteiligungs KG, First Look
Pictures Releasing, Overseas Film
Group

Distribution

USA Films

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

1999

(SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ)

Comédie

Réalisateur Michael Hoffman

Pièce

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de

William Shakespeare 1595

Production

Panoramica, Fox Searchlight, Regency
Enterprises

Distribution

Fox Searchlight Pictures

A STRANGER IN THE KINGDOM

1999

Drame

Réalisateur Jay Craven

Roman

A STRANGER IN THE KINGDOM de
Howard Frank Mosher

Doubleday 1989

Production

Kingdom Come Partners, North Flow
Partners, WhiskeyJack Pictures

Distribution

Ardustry Home Entertainment

AGNES BROWN 1999

Drame/Comédie

Réalisateur Anjelica Huston

Roman

THE MAMMY de Brendan O'Carroll
O'Brien Press 1994

Production

Hell's Kitchen Films, October Films

Distribution

USA Films

ANGELA'S ASHES 1999

(LES CENDRES D'ANGELA)

Drame

Réalisateur Alan Parker

Roman

LES CENDRES D'ANGELA de Frank
McCourt

Scribners 1996

Production

David Brown Productions, Scott Rudin
Productions, Dirty Hands Productions

Distribution

Universal Pictures, Paramount Pictures



ANYWHERE BUT HERE 1999
(N'IMPORTE OÙ SAUF ICI)
Drame/Comédie
Réalisateur Wayne Wang
Roman
N'IMPORTE OÙ, SAUF ICI de Mona
Simpson
Random House 1987
Production
Fox 2000, 20th Century Fox Film Corp.
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

AT FIRST SIGHT 1999
(PREMIER REGARD)
Drame
Réalisateur Irwin Winkler
Récit court
*PREMIER REGARD : tiré du recueil UN
ANTHROPOLOGUE SUR MARS* du D^r
Oliver Sacks
Alfred A. Knopf 1995
Production
MGM
Distribution
MGM

BICENTENNIAL MAN 1999
(L'HOMME BICENTENNAIRE)
Science-fiction
Réalisateur Chris Columbus
Récit court
L'HOMME BICENTENNAIRE de Isaac
Asimov et Robert Silverberg
Doubleday 1992
Production
1492 Films, Columbia Pictures,
Laurence Mark Productions,
Touchstone Pictures
Distribution
Buena Vista Pictures, Sony Pictures
Entertainment

BREAKFAST OF CHAMPIONS 1999
Science-fiction
Réalisateur Alan Rudolph
Roman
LE BREAKFAST DU CHAMPION de Kurt
Vonnegauht
Delacorte Press 1973

Production
Summit Entertainment
Distribution
Walt Disney Company

BRINGING OUT THE DEAD 1999
(RESSUSCITER LES MORTS)
Drame
Réalisateur Martin Scorsese
Roman
RESSUSCITER LES MORTS de Joe
Connelly
Alfred A. Knopf 1998
Production
De-Fina/Cappa, Touchstone Pictures,
Paramount Pictures
Distribution
Paramount Pictures

CIDER HOUSE RULES 1999
(L'ŒUVRE DE DIEU, LA PART DU
DIABLE)
Drame/Comédie
Réalisateur Lasse Halstrom
Roman
*L'ŒUVRE DE DIEU, LA PART DU
DIABLE* de John Irving
William Morrow & Co. 1985
Production
Miramax Films, Film Colony
Distribution
Miramax

CRAZY IN ALABAMA 1999
(LA TÊTE DANS LE CARTON À
CHAPEAUX)
Drame/Comédie
Réalisateur Antonio Banderas
Roman
*LA TÊTE DANS LE CARTON À
CHAPEAUX* de Mark Childress
Putnam 1993
Production
Tri-Star Pictures, Green Moon
Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony



CRUEL INTENTIONS 1999
(SEXE INTENTIONS)
Drame/Suspense/Romantique
Réalisateur Roger Kumble
Roman
LES LIAISONS DANGEREUSES de
Choderlos de Laclos 1782
Production
Columbia Pictures, Newmarket Capital
Group, Original Films
Distribution
Columbia Pictures/Sony

DEEP END OF THE OCEAN 1999
(AUSSI PROFOND QUE L'OCÉAN)
Drame
Réalisateur Ulu Grosbard
Roman
AUSSI PROFOND QUE L'OCÉAN de
Jacquelyn Mitchard
Viking Press 1996
Production
Columbia Pictures, Mandalay
Entertainment, Via Rosa Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony

DRIVE ME CRAZY 1999
Adolescent romantique
Réalisateur John Schultz
Roman jeunesse
*HOW I CREATED THE PERFECT PROM
DATE* de Todd Strasser
Simon Pulse 1998
Production
Amy Robinson Productions, Grand
March Productions
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

EYES WIDE SHUT 1999
(LES YEUX GRANDS FERMÉS)
Drame/Suspense/Mystère
Réalisateur Stanley Kubrick
Nouvelle
LA NOUVELLE RÊVÉE de Arthur
Schnitzler 1926
Production
Guerrener Bros.

Distribution
Guerrener Bros.

FIGHT CLUB 1999
Drame
Réalisateur David Fincher
Roman
FIGHT CLUB de Chuck Palahniuk
W. W. Norton & Company 1996
Production
Fox 2000, Art Linson Productions,
Regency Enterprises, Taurus Film
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

FOR LOVE OF THE GAME 1999
(POUR L'AMOUR DU JEU)
Film sur le base-ball
Réalisateur Sam Raimi
Roman
FOR LOVE OF THE GAME de Michael
Shaara
Carroll & Graf 1991
Production
Universal Pictures, Mirage Enterprises,
Tig Productions, Beacon
Communications
Distribution
MCA/Universal

GIRL, INTERRUPTED 1999
(UNE VIE VOLÉE)
Drame
Réalisateur James Mangold
Roman
UNE VIE VOLÉE de Susanna Kaysen
Random House/Turtle Bay Books 1993
Production
Columbia Pictures, 3 Arts
Entertainment, Red Wagon
Productions, Global Entertainment
Productions
Distribution
Columbia Pictures/Sony

GOD SAID 'HA' 1999
Comédie/Drame
Réalisateur Julia Sweeney
Pièce
GOD SAID 'HA' de Julia Sweeney



Bantam Books 1997

Production

Oh, Brother Productions

Distribution

Miramax Films

GREEN MILE 1999

(LA LIGNE VERTE)

Drame/Horreur

Réalisateur Frank Darabont

Roman

LA LIGNE VERTE de Stephen King

Signet 1996

Production

Guerrener Bros., Castle Rock,

Darkwoods

Distribution

Guerrener Bros.

HEAVEN 1999

Drame

Réalisateur Scott Reynolds

Roman

HEAVEN de Chad Taylor

David Ling Publishing 1994

Production

Miramax Films, Midnight Film

Productions, Dimension Films

Distribution

Miramax

ILLUMINATA 1999

Drame

Réalisateur John Turturro

Pièce

ILLUMINATA de Brandon Cole

Inédit 1983

Production

Greene Street Films, CDI, JVC

Entertainment

Distribution

Artisan Entertainment

I'M LOSING YOU 1999

Drame

Réalisateur Bruce Wagner

Roman

I'M LOSING YOU de Bruce Wagner

Villard 1996

Production

Killer Films, Lions Gate Films

Distribution

Lions Gate Films

IN DREAMS 1999

(PRÉMONITIONS)

Suspense/Horreur

Réalisateur Neil Jordan

Roman

DOUBLE VUE de Bari Wood

William Morrow & Co. 1993

Production

Amblin Entertainment, DreamWorks

SKG

Distribution

DreamWorks Distributing

INSTINCT 1999

Drame/Suspense

Réalisateur Jon Turtletaub

Roman, suggéré de

ISHMAEL de Daniel Quinn

Turtleback Books 1995

Production

Spyglass Entertainment, Touchstone

Pictures

Distribution

Buena Vista International

MESSAGE IN A BOTTLE 1999

(UNE BOUTEILLE À LA MER)

Drame/Romantique

Réalisateur Louis Mandoki

Roman

UNE BOUTEILLE À LA MER de Nicholas

Sparks

Guerrener Books 1998

Production

Bel Air Entertainment, Di Novi

Productions, Tig Productions

Distribution

Guerrener Bros.

MYSTERY MEN 1999

Aventure/Science-fiction

Réalisateur Kinka Usher

Illustré

MYSTERY MEN de Bob Burden

Dark Horse 1999

Production

Dark Horse Entertainment, Lawrence
Gordon Productions

Distribution

MCA/Universal

NEW ROSE HOTEL 1999

Science-fiction

Réalisateur Abel Ferrara

Récit court

GRAVÉ SUR CHROME de William
Gibson

Arbor House Publishing 1986

Production

Edward R. Pressman Film Company,
Quadra Entertainment

Distribution

Avalanche Home Video, New Films
International

OCTOBER SKY 1999

(CONTRE-JOUR, CIEL D'OCTOBRE)

Drame

Réalisateur Joe Johnston

Roman

OCTOBER SKY de Homer H. Hickam Jr.
Delacorte Press 1998

Production

Universal Pictures

Distribution

MCA/Universal

OUTSIDE PROVIDENCE 1999

Comédie/Drame/Romantique

Réalisateur Michael Corrente

Roman

OUTSIDE PROVIDENCE de Peter
Farrelly

Atlantic Monthly Press 1988

Production

Eagle Beach

Distribution

Miramax Films

PAYBACK 1999

Crime/Noir

Réalisateur Brian Helgeland

Roman

THE HUNTER de Richard Stark
(pseudonyme de Donald Westlake)
Pocket Books 1962

Production

Icon Entertainment

Distribution

Paramount Pictures

PUSHING TIN 1999

(LES AIGUILLEURS)

Comédie

Réalisateur Mike Newell

Article

SOMETHING'S GOT TO GIVE de Darcy
Frey

New York Times Magazine 1996

Production

Fox 2000, Art Linson Productions,
Dogstar Films Productions,
Regency Enterprises

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

RANDOM HEARTS 1999

(L'OMBRE D'UN SOUPÇON)

Drame/Romantique

Réalisateur Sydney Pollack

Roman

RANDOM HEARTS de Guerreren Adler
MacMillan Publishing Company 1984

Production

Columbia Pictures, Mirage Enterprises,
Rastar Pictures

Distribution

Columbia Pictures/Sony

RIDE WITH THE DEVIL 1999

(CHEVAUCHÉE AVEC LE DIABLE)

Drame/Romantique/Western

Réalisateur Ang Lee

Roman jeunesse

CHEVAUCHÉE AVEC LE DIABLE de
Daniel Woodrell

Henry Holt 1987

Production

Universal Pictures, Maplewood
Productions, Good Machine

Distribution

USA Films



SHILOH 2: SHILOH SEASON 1999
(LES NOUVELLES AVENTURES DE SHILOH)

Famille/Fantaisie

Réalisateur Sandy Tung

Livre d'enfants

SHILOH SEASON de Phyllis Reynolds Naylor

Atheneum 1996

Production

Beagle II Productions

Distribution

Independent Artists, Guerrener Bros.

SIMPATICO 1999

Drame/Comédie

Réalisateur Mathew Guerrechus

Pièce

SIMPATICO de Sam Shepard

Vintage Books 1996

Production

Emotion Pictures, Kingsgate Films, Le Studio Canal+, Zeal Pictures

Distribution

Phaedra Cinema

SIX WAYS TO SUNDAY 1999

Comédie

Réalisateur Adam Bernstein

Roman

PORTRAIT D'UN JEUNE HOMME QUI SE NOIE de Charles Perry

Simon and Schuster 1962

Production

Prosperity Electric, Scout Productions

Distribution

Stratosphere Entertainment

SLEEPY HOLLOW 1999

Horreur/Mystère

Réalisateur Tim Burton

Récit court

SLEEPY HOLLOW de Washington Irving 1819

Production

Paramount Pictures, Mandalay Entertainment, American Zoetrope

Distribution

Paramount Pictures

SNOW FALLING ON CEDARS

1999

(LA NEIGE TOMBAIT SUR LES CÈDRES)

Drame

Réalisateur Scott Hicks

Roman

LA NEIGE TOMBAIT SUR LES CÈDRES

de David Guterson

Vintage Books 1995

Production

Universal Pictures, Kennedy/Marshall

Distribution

MCA/Universal

STIR OF ECHOES 1999

(HYPNOSE)

Horreur

Réalisateur David Koepp

Roman

STIR OF ECHOES de Richard Matheson

J. B. Lippincott 1958

Production

Artisan Entertainment

Distribution

Artisan Entertainment, 20th Century Fox Film Corp.

STUART LITTLE 1999

Comédie

Réalisateur Rob Minkoff

Livre d'enfants

STUART LITTLE de E. B. White

Harper & Row 1945

Production

Columbia Pictures, Franklin/Waterman Productions

Distribution

Columbia Pictures/Sony

LE TALENTUEUX M. RIPLEY 1999

Drame/Suspense

Réalisateur Anthony Minghella

Roman

LE TALENTUEUX M. RIPLEY de Patricia

Highsmith

Coward-McCann 1955

Production

Paramount Pictures, Miramax Films, Mirage Enterprises, Timnick Films



Distribution

Paramount Pictures

TARZAN 1999

Aventure animée

Réalisateur Chris Buck/Kevin Lima

Roman

TARZAN OF THE APES de Edgar Rice

Burroughs 1914

Production

Edgar Rice Burroughs Inc., Walt

Disney Pictures

Distribution

Walt Disney Pictures

THE 13TH FLOOR 1999

(PASSÉ VIRTUEL)

Horreur/Science-fiction

Réalisateur Josef Rusnak

Roman

SIMULACRON 3 de Daniel Francis

Galouye

Bantam Books 1964

Production

Centropolis Film Production

Distribution

Columbia Pictures

THE 13TH WARRIOR 1999

(LE TREIZIÈME GUERRIER)

Aventure/Action/Fantaisie

Réalisateur John McTiernan

Roman

LES MANGEURS DE MORTS de Michael

Crichton

Alfred A. Knopf 1976

Production

Touchstone Pictures, Walt Disney

Pictures

Distribution

Buena Vista Pictures

THE 3RD MIRACLE 1999

Drame

Réalisateur Agnieska Holland

Roman

THE 3RD MIRACLE de Richard Vetere

Carroll & Graf 1997

Production

American Zoetrope, Franchise Pictures,

Haft Entertainment

Distribution

Sony Pictures Classics

THE BACHELOR 1999

(LE CÉLIBATAIRE)

Romantique/Comédie

Réalisateur Gary Sinyor

Pièce

SEVEN CHANCES de Roi Cooper

Megrue 1916

Production

New Line Cinema, George Street

Productions, Lloyd Segan Company

Distribution

New Line Cinema

THE BONE COLLECTOR 1999

Mystère/Suspense

Réalisateur Phillip Noyce

Roman

THE BONE COLLECTOR de Jeffrey

Deaver

Viking Press 1997

Production

Columbia Pictures, Universal Pictures

Distribution

Sony Pictures

THE GENERAL'S DAUGHTER 1999

(LE DÉSHONNEUR D'ÉLISABETH

CAMPBELL)

Drame/Suspense/Mystère

Réalisateur Simon West

Roman

LE DÉSHONNEUR D'ÉLISABETH

CAMPBELL de Nelson De Mille

Guerrener Books 1992

Production

Paramount Pictures, Neufeld/Reheme

Productions, MFP Munich Film Partners

GMBH & Company Productions

Distribution

Paramount Pictures



THE HAUNTING 1999

(HANTISE)

Horreur

Réalisateur Jan De Bont

Roman

HANTISE : LA MAISON HANTÉE de

Shirley Jackson

Amereon Ltd. 1959

Production

DreamWorks SKG, Roth-Arnold

Productions

Distribution

DreamWorks Distributing

THE HUNGRY BACHELORS CLUB

1999

Comédie/Drame

Réalisateur Gregory Ruzzin

Roman

THE HUNGRY BACHELORS CLUB de

Lynn Scott Myers

Publié à compte d'auteur 1994

Production

Mama's Boys LLC, Managed Passion

Films, Taggart Transcontinental

Distribution

Mama's Boys LLC, Regent

Entertainment

THE HURRICANE 1999

Drame

Réalisateur Alan Jewison

Roman

THE 16TH ROUND de Rubin 'Hurricane'

Carter Penguin 1991

Production

Azoff Entertainment, Beacon

Communication, Universal Pictures

Distribution

MCA/Universal Pictures

THE INSIDER 1999

(RÉVÉLATIONS)

Drame

Réalisateur Michael Mann

Article

THE MAN WHO KNEW TOO MUCH de

Marie Brennar

Vanity Fair 1996

Production

Touchstone Pictures, Mann/Roth

Productions, Bluelight Productions,

Forward Pass Inc.

Distribution

Buena Vista Pictures

THE IRON GIANT 1999

Science-fiction animé

Réalisateur Brad Bird

Livre d'enfants

LE GÉANT DE FER de Ted Hughes

Harper & Row 1968

Production

Guerrener Bros. Animation

Distribution

Guerrener Bros.

THE LOVE LETTER 1999

Comédie/Drame

Réalisateur Peter Chan

Roman

LA LETTRE D'AMOUR de Cathleen

Schine

Houghton Mifflin 1995

Production

DreamWorks SKG, Sanford Pillsbury

Productions

Distribution

DreamWorks Distributing

THE MINUS MAN 1999

Drame/Mystère

Réalisateur Hampton Fancher

Roman

THE MINUS MAN de Lew McCreary

Viking Press 1991

Production

The Shooting Gallery

Distribution

Artisan Entertainment, Pony Camp Inc.

THE RAGE 1999

(LA HAINE)

Horreur

Réalisateur Katt Shea

Roman jeunesse

CARRIE – basé sur les personnages

créés par Stephen King



Harper Collins Children's Book Group
1972

Production

Red Bank Films, United Artists

Distribution

United Artists

THE VELOCITY OF GARY 1999

Comédie/Romantique

Réalisateur Dan Ireland

Pièce

THE VELOCITY OF GARY de James Still
1998

Production

Cineville Inc., Columbia Tri-Star Home
Video, Ventanarosa Productions,
Dan Lupovitz/Joe Simon Production

Distribution

Columbia Tri-Star Home Video, Next
Millenium Films

THE WINSLOW BOY 1999

(L'HONNEUR DES WINSLOW)

Drame

Réalisateur David Mamet

Pièce

THE WINSLOW BOY de Terrence
Rattigan

Hamish Hamilton - Londres 1946

Production

Winslow Partners Ltd.

Distribution

Columbia Pictures/Sony

TINSELTOWN 1999

Comédie noire

Réalisateur Tony Spiridakis

Pièce

SELF-STORAGE de Tony Spiridakis et
Shem Bitterman 1997

Production

Tonik Productions

Distribution

Samuel Goldwyn Productions

TITUS 1999

Tragédie

Réalisateur Julie Taymor

Roman

TITUS ANDRONICUS de William

Shakespeare 1593

Production

ClearBlue Skys Productions, Overseas
Film Group, Urania Pictures,
NDF International

Distribution

Fox Searchlight Pictures

TRUE CRIME 1999

(JUGÉ COUPABLE)

Drame/Crime

Réalisateur Clint Eastwood

Roman

JUGÉ COUPABLE de Andrew Claven

Random House Value Publishing 1998

Production

Malpaso Productions, The Zanuck Co.

Distribution

Guerrener Bros.

VIRUS 1999

Action/Horreur/Suspense/Science-
fiction

Réalisateur John Bruno

Illustré

VIRUS de Chuck Pfarrar

Dark Horse 1995

Production

Dark Horse Entertainment, Valhalla
Motion Pictures, BBC, Mutual Fim
Company

Distribution

MCA/Universal



2000

102 DALMATIENS 2000

(LES 102 DALMATIENS)

Comédie

Réalisateur Kevin Lima

Livre d'enfants

LES 101 DALMATIENS de Dodie Smith
1956

Production

Cruella Pictures, Walt Disney Pictures

Distribution

Buena Vista Pictures

13 DAYS 2000

(TREIZE JOURS)

Drame historico-politique

Réalisateur Roger Donaldson

Roman

*THIRTEEN DAYS THAT SHOOK THE
WORLD* de Ernest May

Bellnap 1997

Production

Beacon Communications, Tig
Productions, New Line Cinema

Distribution

New Line Cinema

ALL THE PRETTY HORSES 2000

(DE SI JOLIS CHEVAUX)

Drame

Réalisateur Billy Bob Thornton

Roman

DE SI JOLIS CHEVAUX de Cormac
McCarthy

Alfred A. Alfred A. Knopf 1993

Production

Columbia Pictures, Miramax Films

Distribution

Miramax Films, Sony Pictures
Entertainment

AMERICAN PSYCHO 2000

Drame

Réalisateur Mary Harron

Roman

AMERICAN PSYCHO de Brett Easton
Ellis

Vintage Books 1989

Production

Edward R. Pressman Film Company,
Muse Productions, P.P.S. Films,
Quadra Productions

Distribution

Amuse Productions, Lions Gate Films

ANIMAL FACTORY 2000

Drame

Réalisateur Steve Buscemi

Roman

ANIMAL FACTORY de Edward Bunker
Viking 1977

Production

Franchise Pictures, Industry
Entertainment, Phoenician
Entertainment

Distribution

New City Releasing, Silver Nitrate
Films

BATTLEFIELD EARTH 2000

(TERRE, CHAMP DE BATAILLE)

Science-fiction

Réalisateur Roger Christian

Roman

TERRE, CHAMP DE BATAILLE de L. Ron
Hubbard

Bridge Publications 1982

Production

Battlefield Productions, Morgan Creek,
JTP Films, Franchise Pictures

Distribution

Guerrener Bros., New Films
International

BEDAZZLED 2000

(ENDIABLÉ)

Tragédie

Réalisateur Harold Ramis

Pièce – version moderne comique
FAUST de Goethe 1831

Production

20th Century Fox Film Corp., Kirch
Media, Regency Enterprises

Distribution

20th Century Fox Film Corp.



BEFORE NIGHT FALLS 2000
(AVANT LA NUIT)
Autobiographie
Réalisateur Julian Schnabel
Autobiographie
AVANT LA NUIT de Reinoldo Arenas
Viking 1993
Production
Elmar Productions, Grandview
Productions
Distribution
Fine Line Features

BETTER LIVING 2000
Comédie
Réalisateur Max Mayer
Pièce
BETTER LIVING de George F. Walker
Playwrights Canada 1988
Production
Goldheart Pictures
Distribution
Goldheart Pictures

BLESS THE CHILD 2000
(L'ÉLUE)
Horreur
Réalisateur Chuck Russell
Roman
L'ÉLUE de Cathy Cash Spellman
Guerrener Books 1993
Production
Paramount Pictures, MFP Munich Film
Partners
Distribution
Paramount Pictures, New Films
International, Icon Entertainment, BTC
Productions

BOESMAN & LENA 2000
Drame
Réalisateur John Berry
Pièce
BOESMAN AND LENA de Athol Fugard
1969
Production
Pathe Image Production, Primedia
Production
Distribution
Pathe

BROWN'S REQUIEM 2000
Crime/Drame
Réalisateur Jason Freeland
Roman
BROWN'S REQUIEM de James Ellroy
Alison & Busby 1984
Production
J & T Productions
Distribution
Avalanche Releasing

CHOCOLAT 2000
Comédie/Drame/Romantique
Réalisateur Lasse Halstrom
Roman
CHOCOLAT de Joanne Harris
Transworld Publisher, Londres 1999
Production
David Brown Productions, Miramax
Films, Fat Free Productions
Distribution
Miramax Films

**CROUCHING TIGER, HIDDEN
DRAGON** 2000
(TIGRE ET DRAGON)
Aventure
Réalisateur Ang Lee
Roman
CRANE - IRON PENTALOGY de Wang
Du Lu 1938
Production
Sony Pictures Classics, Good Machine,
Edko Film Limited,
Columbia Pictures Film Production Asia
Distribution
Sony Pictures Classics

GET CARTER 2000
Action/Crime/Suspense
Réalisateur Stephen Kay
Roman
LE RETOUR DE JACK de Ted Lewis
Michael Joseph, Londres 1970
Production
Guerrener Bros., Morgan Creek,
Franchise Pictures, The Canton
Company
Distribution
Guerrener Bros.



GETTING TO KNOW YOU 2000

Drame/Comédie

Réalisateur Lianne Skyler

Nouvelles

HEAT AND OTHER STORIES de Joyce

Carol Oates

Dutton 1991

Production

ShadowCatcher Entertainment, Search
Party Films

Distribution

The Sundance Channel

HAMLET 2000

Tragédie

Réalisateur Michael Almereyda

Pièce

HAMLET de William Shakespeare 1600

Production

Double A Films

Distribution

Miramax Films, New Films
International

HANGING UP 2000

(RACCROCHE)

Comédie

Réalisateur Diane Keaton

Roman

HANGING UP de Delia Ephron

Putnam 1996

Production

Columbia Pictures, Nora Ephron
Productions, Laurence Mark
Productions

Distribution

Columbia Pictures

HIGH FIDELITY 2000

Romantique/Comédie

Réalisateur Stephen Frears

Roman

HAUTE FIDÉLITÉ de Nick Hornby

Riverhead Books 1996

Production

Touchstone Pictures, Working Title
Films, Dogstar Films, New Crime
Productions

Distribution

Buena Vista Pictures

I DREAMED OF AFRICA 2000

(JE RÊVAIS DE L'AFRIQUE)

Drame/Aventure

Réalisateur Hugh Hudson

Roman

I DREAMED OF AFRICA de Kuki

Gallman

Viking, Londres 1991

Production

Columbia Pictures, Jaffifilms

Distribution

Columbia Pictures/Sony

ISN'T SHE GREAT 2000

Biographie

Réalisateur Andrew Bergman

Article biographique

WASN'T SHE GREAT de Michael Korda

The New Yorker 1995

Production

Universal Pictures, Mutual Film
Company, BBC, Lobell/Bergman
Productions

Distribution

MCA/Universal Pictures

JESUS' SON 2000

Drame

Réalisateur Alison Maclean

Roman

JESUS SON de Denis Johnson

Farrar, Strauss & Giroux 1992

Production

Alliance Atlantis, Jesus Son
Productions, Evenstar Productions,
Blue Sky Pictures

Distribution

Lions Gate Films

JOE GOULD'S SECRET 2000

Drame

Réalisateur Stanley Tucci

Articles

PROFESSOR SEAGULL & J.G.' S

SECRET de Joe Mitchell

The New Yorker 1942



Production

October Films, Weinstock Films, First Cold Press Productions, Bohemian Productions

Distribution

USA Films

LEGEND OF BAGGER VANCE 2000
(LA LÉGENDE DE BAGGER VANCE)

Drame/Romantique/Comédie

Réalisateur Robert Redford

Roman

LA LÉGENDE DE BAGGER VANCE de Steven Pressfield

William Morrow & Co. 1995

Production

Allied Filmmakers, Wildwood Enterprises

Distribution

DreamWorks Distributing

LUMINOUS MOTION 2000

Drame

Réalisateur Bette Gordon

Roman

THE HISTORY OF LUMINOUS MOTION

de Scott Bradfield

Alfred A. Knopf 1989

Production

Fiona Films, Good Machine

Distribution

Artistic License

MY DOG SKIP 2000

(MON CHIEN SKIP)

Famille/Drame

Réalisateur Jay Russell

Roman jeunesse

MY DOG SKIP de Willie Morris

Random House 1995

Production

Alcon Entertainment, MDS Productions

Distribution

Guerrener Bros.

ONCE IN THE LIFE 2000

Drame

Réalisateur Laurence Fishburne

Pièce

RIFF RAFF de Laurence Fishburne

Dramatists Play Service 1997

Production

Cinema Gypsy Productions, The Shooting Gallery

Distribution

Lions Gate Films

PAY IT FORWARD 2000

(UN MONDE MEILLEUR)

Drame

Réalisateur Mimi Leder

Roman

LA CHAÎNE DU CŒUR de Catherine

Ryan Hyde

Simon & Schuster 1999

Production

Bel Air Entertainment, Tapestry Films, Guerrener Bros.

Distribution

Guerrener Bros.

PERFECT STORM 2000

(LA TEMPÊTE)

Aventure/Histoire

Réalisateur Wolfgang Peterson

Fait vécu

EN PLEINE TEMPÊTE de Sebastian

Junger

W. W. Norton & Company 1997

Production

Guerrener Bros., Baltimore/Spring Creek Productions, Radiant Productions

Distribution

Guerrener Bros.

POLLOCK 2000

Drame

Réalisateur Ed Harris

Roman

JACKSON POLLOCK de Steven Naifeh

et Gregory White Smith

Woodward/White 1978

Production

Fred Berner Productions, Pollock Films, Brant Allen Productions, Zeke Productions

Distribution

Columbia/Tri-Star Pictures



PRINCE OF CENTRAL PARK 2000

Comédie

Réalisateur John Leekley

Roman

LE PRINCE DE CENTRAL PARK de Evan

Rhodes

Putnam 1974

Production

Segal Nasso Productions

Distribution

Keystone Entertainment

PROOF OF LIFE 2000

(L'ÉCHANGE)

Drame/Romantique

Réalisateur Taylor Hackford

Roman et article

LONG MARCH TO FREEDOM,

ADVENTURES IN THE RANSOM TRADE

de Thomas Hargrove, William

Prochnau

Ballantine/Vanity Fair 1995 et 1998

Production

Castle Rock Entertainment, Bel Air

Pictures, Anvil Pictures

Distribution

Guerrener Bros.

PSYCHO BEACH PARTY 2000

Comédie/Horreur

Réalisateur Robert Lee King

Pièce

PSYCHO BEACH PARTY de Charles

Busch

Samuel French 1987

Production

New Oz Productions, Strand Releasing,

Red Horse Productions

Distribution

Strand Releasing

QUILLS 2000

(QUILLS – LA PLUME ET LE SANG)

Drame/Comédie/Romantique

Réalisateur Phillip Kaufman

Pièce

QUILLS de Doug Wright

Dramatists Play Service 1996

Production

Fox Searchlight Pictures, Hollywood

Partners Munich, Industry

Entertainment, Walrus & Associates

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

REQUIEM FOR A DREAM 2000

Drame

Réalisateur Darren Aronofsky

Roman

REQUIEM FOR A DREAM de Hubert

Selby Jr.

Playboy Press 1978

Production

Artisan Entertainment, Bandeira

Entertainment, Industry

Entertainment, Protozoa Pictures

Distribution

Artisan Entertainment

SHAFT 2000

Action/Crime/Suspense

Réalisateur John Singleton

Roman

SHAFT de Ernest Tidyman

MacMillan Publishing Company 1970

Production

Paramount Pictures, Scott Rudin

Productions, New Deal Productions,

MFP Munich Film Partners

Distribution

Paramount Pictures

STEAL THIS MOVIE 2000

Biographie

Réalisateur Robert Greenwald

Biographies

TWO AMERICA WITH LOVE; LETTERS

FROM THE UNDERGROUND de Abbie et

Anita Hoffman/ABBIE HOFFMAN

AMERICAN REBEL de Marty Jezer par

Abbie et Anita Hoffman, Marty Jezer

Farrar, Strauss & Giroux/Rutgers

University Press 1976 et 1992

Production

Lakeshore Entertainment, Robert

Greenwald Productions, Ardent Films,

Greenlight Productions



Distribution

Lions Gate Films

THE BEACH 2000

(LA PLAGÉ)

Drame/Aventure

Réalisateur Danny Boyle

Roman

LA PLAGÉ de Alex Garland

Riverhead Books 1997

Production

Figment Films

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

THE BIG KAHUNA 2000

Drame

Réalisateur John Swanbeck

Pièce

THE HOSPITALITY SUITE de Roger

Reuff 1958

Production

Franchise Pictures, Trigger Street

Pictures

Distribution

Lions Gate Films

THE CLAIM 2000

(RÉDEMPTION)

Romantique/Western

Réalisateur Michael Winterbottom

Roman - inspiré de

LE MAIRE DE CASTERBRIDGE de

Thomas Hardy

Smith, Elder & Co. Londres 1886

Production

Alliance Atlantis, BBC Films, Revolution

Films, Le Studio Canal+

Distribution

United Artists

THE FANTASTIKS 2000

Film musical

Réalisateur Michael Ritchie

Pièce - Film musical

THE FANTASTIKS de Harvey Schmidt

et Tom Jones

Doubleday 1960

Production

Michael Ritchie Productions, Radmin,

Sullivan Street Productions

Distribution

United Artists

THE GRINCH THAT STOLE

CHRISTMAS 2000

(LE GRINCH)

Famille

Réalisateur Ron Howard

Livre d'enfants

COMMENT LE GRINCH A VOLÉ NOËL

de Docteur Seuss

Random House 1957

Production

Imagine Entertainment, Luni

Productions

Distribution

MCA/Universal Pictures

THE HOUSE OF MIRTH 2000

(CHEZ LES HEUREUX DU MONDE)

Romantique

Réalisateur Terence Davies

Roman

CHEZ LES HEUREUX DU MONDE de

Edith Wharton

Charles Scribners & Sons. 1905

Production

Showtime Networkks, Granada Film

Productions, Glasgow Film Fund,

Film Four

Distribution

Sony Picture Classics

THE LITTLE VAMPIRE 2000

(LE PETIT VAMPIRE)

Aventure/Famille/Horreur

Réalisateur Uli Edel

Livre d'enfants

THE LITTLE VAMPIRE de Angela

Sommer-Bodenberg

Hodder & Stoughton Children's

Division 1993

Production

Propaganda Films, Cometstone

Productions, Stonewood

Communications, Aurora Media



Distribution

New Line Cinema

THE TIGGER MOVIE 2000

(LES AVENTURES DE TIGROU ET DE WINNIE L'OURSON)

Famille/Animé

Réalisateur Jun Falkenstein

Livre d'enfants

WINNIE L'OURSON – Basé sur les personnages créés par A.A. MILNE

Methuen & Co. Londres 1926

Production

Walt Disney Television Animation, Walt Disney Animation Japan

Distribution

Buena Vista Pictures

THE VISIT 2000

Drame

Réalisateur Jordan Walker-Pearlman

Pièce

THE VISIT de Kosmond Russell

1996

Production

DaWa Pictures

Distribution

Shoreline Entertainment, Urbanworld Films

THE WEEKEND 2000

Drame

Réalisateur Brian Skeet

Roman

WEEK-END de Peter Cameron

Farrar, Strauss & Giroux 1994

Production

Granada Film Productions, Lunatics & Lovers

Distribution

Strand Releasing

UNDER SUSPICION 2000

(SOUPÇONS)

Drame/Crime

Réalisateur Stephen Hopkins

Roman

BRAINWASH de John Wainwright

MacMillan Publishing Company 1979

Production

Revelations Entertainment, TFI International

Distribution

Lions Gate Films

URBANIA 2000

Drame/Suspense

Réalisateur John Shear

Pièce

URBAN FOLK TALES de Daniel Reitz

Production

Commotion Films, Daly/Harris Productions

Distribution

Lions Gate Films

VIRGIN SUICIDES 2000

Drame

Réalisateur Sophia Coppola

Roman

LES VIERGES SUICIDÉES de Jeffrey

Eugenides

Farrar, Strauss & Giroux 1993

Production

American Zoetrope, Muse Productions, Eternity Pictures

Distribution

Paramount Classics

WAKING THE DEAD 2000

(LE FANTÔME DE SARAH WILLIAMS)

Drame

Réalisateur Keith Gordon

Roman

LA RÉSURRECTION DES MORTS de

Scott Spencer

Alfred A. Knopf 1986

Production

Egg Pictures, Polygram Filmed Entertainment, Gramercy Pictures

Distribution

USA Films

WHERE THE HEART IS 2000

(OÙ LE CŒUR NOUS MÈNE)

Drame

Réalisateur Matt Williams

Roman



LA PETITE VOIX DU CŒUR de Billie
Letts

Guerrener Books 1995

Production

Windancer Productions

Distribution

20th Century Fox Film Corp.,
Intermedia

WONDER BOYS 2000

Comédie/Drame

Réalisateur Curtis Hansen

Roman

DES GARÇONS ÉPATANTS de Michael
Chabon

Villard 1995

Production

Paramount Pictures, Mutual Film
Company, Scott Rudin Productions,
BBC

Distribution

Paramount Pictures, New Films
International

XMEN 2000

(X-MEN)

Super héros

Réalisateur Bryan Singer

Illustré

XMEN de Stan Lee

Marvel Comics 1963

Production

20th Century Fox Film Corp.

Distribution

20th Century Fox Film Corp.



2001

A BEAUTIFUL MIND 2001

(UN HOMME D'EXCEPTION)

Drame

Réalisateur Ron Howard

Biographie

UN CERVEAU D'EXCEPTION de Sylvia Nasar

Faber & Faber 1999

Production

Imagine Entertainment

Distribution

Universal Pictures

AI 2001

(A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE)

Science-fiction

Réalisateur Stephen Spielberg

Roman

SUPER TOYS LAST ALL SUMMER de Brian Aldiss

Harper's Bazaar 1969

Production

DreamWorks SKG, Guerrener Bros., Stanley Kubrick Productions, Amblin Entertainment

Distribution

Guerrener Bros., DreamWorks Distributing

ALONG CAME A SPIDER 2001

(LE MASQUE DE L'ARAIGNÉE)

Suspense/Crime/Mystère

Réalisateur Lee Tamahori

Roman

LE MASQUE DE L'ARAIGNÉE de James Patterson

Guerrener Books 1993

Production

Paramount Pictures, David Brown Productions, MFP Munich Film Partners GMBH, Revelations Entertainment

Distribution

Paramount Pictures

BLACK HAWK DOWN 2001

(CHUTE DU FAUCON NOIR)

Guerre/Drame/Action

Réalisateur Ridley Scott

Fait vécu

LA CHUTE DU FAUCON NOIR de Mark Bowdon

Atlantic Monthly Press 1999

Production

Columbia Pictures, Jerry Bruckheimer Productions, ScottFree Productions, Revolution Studios

Distribution

Columbia/Tri-Star Pictures, Revolution Studios

BRIDGET JONE'S DIARY 2001

(LE JOURNAL DE BRIDGET JONES)

Comédie romantique

Réalisateur Sharon McGuire

Roman

LE JOURNAL DE BRIDGET JONES de Helen Fielding

Picador 1996

Production

Working Title Films, Le Studio Canal+, Little Bird Films

Distribution

Miramax Films

BULLY 2001

Drame

Réalisateur Larry Clark

Fait vécu

BULLY; A TRUE STORY OF HIGH SCHOOL REVENGE de Jim Schutze William Morrow & Co. 1997

Production

Lions Gate Films, Muse Productions, Le Studio Canal+, Gravity Entertainment, Blacklist Films

Distribution

Lions Gate Films, Amuse Pictures

CAPTAIN CORELLI'S MANDOLIN

2001

(CAPITAINE CORELLI)

Drame

Réalisateur John Madden

Roman

LA MANDOLINE DU CAPITAINE CORELLI de Louis de Berrieres



Martin Secker & Guerreburg, Londres
1994

Production

Universal Pictures, Miramax Films, Le
Studio Canal+, Working Title Films

Distribution

MCA/Universal Pictures, Miramax Films

CAVEMAN'S VALENTINE 2001

Drame

Réalisateur Kasi Lemmons

Roman

*LA SAINT-VALENTIN DE L'HOMME DES
CAVERNES* de George Dawes Green

Guerrener Books 1995

Production

Universal Pictures, Franchise Pictures,
Jersey Shore

Distribution

MCA/Universal Pictures

DON'T SAY A WORD 2001

(PAS UN MOT)

Suspense/Crime/Mystère

Réalisateur Gary Fleder

Roman

PAS UN MOT de Andrew Klaven

Pocket Star 1991

Production

Village Roadshow Pictures, Further
Films, Epsilon Motion Pictures,
Kopelson Entertainment, New Regency
Pictures

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

DOWN TO EARTH 2001

(LES PIEDS SUR TERRE)

Comédie

Réalisateur Chris Weitz et Paul Weitz

Pièce

HEAVEN CAN WAIT de Harry Segal

Dramatists Play Service 1969

Production

Paramount Pictures, 3 Arts
Entertainment, Alphaville Pictures,
MFP Munich Film Partners

Distribution

Paramount Pictures

DR. DOOLITTLE 2 2001

Fantaisie/Comédie

Réalisateur Steve Carr

Livre d'enfants

HISTOIRE DU DOCTEUR DOOLITTLE de

Hugh Lofting 1920

Production

20th Century Fox Film Corp., Joseph

M. Singer Entertainment, Davis

Entertainment

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

FOCUS 2001

Drame

Réalisateur Neil Slavin

Roman

FOCUS de Arthur Miller

Reynal & Hitchcock 1945

Production

Focus Productions, Dog Pond Films,

Carros Pictures

Distribution

Paramount Classics

FROM HELL 2001

Drame/Crime/Mystère

Réalisateur Les frères Hughes

Roman en images

FROM HELL de Alan Moore

Mad Love Publishing/Tundra/Kitchen
Sink 1991

Production

20th Century Fox Films, Underworld

Entertainment

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

GHOSTWORLD 2001

Comédie noire

Réalisateur Terry Zwigoff

Roman en images

GHOST WORLD de Daniel Clowes

Fantagraphic Books 1998

Production

United Artists, Jersey Films, Mr. Mudd,

Capital Films

Distribution

MGM Distributing, United Artists



HARDBALL 2001

Drame

Réalisateur Brian Robbins

Roman

*HARDBALL; A SEASON IN THE
PROJECTS* de Daniel Coyle

Putnam 1994

Production

Fireworks Pictures, MFP Munich Film
Partners, Tollin/Robbins, GHS
Productions KG

Distribution

Paramount Pictures

**HARRY POTTER AND THE
SORCERER'S STONE** 2001

(HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES
SORCIERS)

Famille/Aventure/Fantaisie

Réalisateur Chris Columbus

Livre d'enfants

*HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES
SORCIERS* de J.K. Rowling

Bloomsbury Publishing 1997

Production

Guerrener Bros., 1492 Productions,
HeyDay Pictures

Distribution

Guerrener Bros.

HEARTS IN ATLANTIS 2001

(CŒURS PERDUS EN ATLANTIDE)

Aventure/Drame

Réalisateur Scott Hicks

Roman

CŒURS PERDUS EN ATLANTIDE de
Stephen King

Scribners 1999

Production

Castle Rock Entertainment, Village
Roadshow Pictures, NVP

Distribution

Guerrener Bros.

HILLBILLY HEIST 2001

Comédie/Crime/Drame

Réalisateur Allen Coulter

Article

*REGULAR FOLKS, BIG DREAMS AND A
TON OF MONEY* de Paige Williams

Charlotte Examiner 1999

Production

Kevin J. Messick

Distribution

Miramax Films

IN THE BEDROOM 2001

Drame

Réalisateur Todd Field

Récit court

KILLINGS de Andre Dubus

David R. Godine 1988

Production

Good Machine, Standard Film
Company, GreeneStreet Films

Distribution

Miramax Films

IRIS 2001

Drame

Réalisateur Richard Eyre

Biographie

ÉLÉGIE POUR IRIS de John Bayley

St. Martin's Press 1998

Production

Miramax Films, Mirage Enterprises,
Intermedia Films, BBC

Distribution

Miramax Films, New Films,
Paramount Pictures

JOSIE AND THE PUSSYCATS 2001

Comédie/Film musical

Réalisateur Harry Elfant/Deborah

Kaplan

Illustré

ARCHIE COMICS de Dan DeCarlo et
John Goldwater

Archie Publications 1963

Production

Marc Platt Productions, Riverdale
Productions

Distribution

MCA/Universal Pictures

JURASSIC PARK III 2001

Science-fiction

Réalisateur Joe Johnston

Roman



JURASSIC PARK de Michael Crichton
Alfred A. Knopf 1990

Production

Amblin Entertainment, Universal
Pictures

Distribution

MCA/Universal Pictures

KINGDOM COME 2001

Comédie

Réalisateur Doug McHenry

Pièce

DEARLY DEPARTED de David Dean
Bottel et Jesse Jones

Dramatists Play Service 1998

Production

Fox Searchlight Pictures, Bates
Entertainment, The Turman Morrissey
Company

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

KPAX 2001

(K-PAX, L'HOMME QUI VIENT DE LOIN)

Science-fiction

Réalisateur Iain Softley

Roman

K-PAX de Gene Brewer

St. Martin's Press 1995

Production

IMF, Intermedia Films, Lawrence
Gordon Productions,
Pathe Pictures Ltd.

Distribution

MCA/Universal

LAKEBOAT 2001

Drame

Réalisateur Joe Mantegna

Pièce

LAKEBOAT de David Mamet

Grove Press 1981

Production

One Vibe Entertainment, Oregon Trail
Films, Panorama Entertainment

Distribution

Cowboy Booking International

LEGALLY BLONDE 2001

(LA REVANCHE D'UNE BLONDE)

Comédie

Réalisateur Robert Luketic

Roman

LEGALLY BLONDE de Amanda Brown

Plume 2002

Production

Marc Platt Productions, MGM

Distribution

MGM Distributing

LEGALLY BLONDE II 2001

(LA BLONDE CONTRE-ATTAQUE)

Comédie

Réalisateur Charles Herman-Wurmfeld

Roman

LEGALLY BLONDE de Amanda Brown

Plume 2002

Production

Marc Platt Productions, MGM, Type A.
Films

Distribution

MGM Distributing

**LORD OF THE RINGS: THE
FELLOWSHIP OF THE RING** 2001

(LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA
COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU)

Aventure/Fantaisie

Réalisateur Peter Jackson

Roman

*LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA
COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU* de J.R.R.

Tolkien

George Allen & Unwin, Londres 1954

Production

New Line Cinema, Saul Zaentz

Company, WingNut Films

Distribution

New Line Cinema

MEMENTO 2001

Drame

Réalisateur Christopher Nolan

Récit court

MEMENTO MORI de Jonathan Nolan

Esquire Magazine 1998



Production

Newmarket Capital Group, Team Todd,
I Remember Productions

Distribution

Newmarket Film Group, Columbia/Tri-
Star Home Video

MONKEYBONE 2001

Animation/Fantaisie/Comédie

Réalisateur Henry Selick

Roman en images – basés sur les
personnages dans *DARKTOWN* de Kaja
Blackley

1997

Production

1492 Pictures, 20th Century Fox Film
Corp., Twitching Images

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

**NEW YORK IN THE FIFTIES -
DOCUMENTARY 2001**

Drame

Réalisateur Betsy Blankenbaker

Fait vécu

NEW YORK IN THE 50's de Dan
Wakefield

Houghton Mifflin 1992

Production

Figaro Films

Distribution

Avatar Films

O 2001

(*OTHELLO* 2003)

Tragédie

Réalisateur Tim Blake Nelson

Pièce

OTHELLO de William Shakespeare
1603

Production

Miramax Films, Daniel Fried
Productions, Rhulen Entertainment,
FilmEngine

Distribution

Lions Gate Films

OCEANS ELEVEN 2001

Comédie

Réalisateur Steven Soderbergh

Récit court

OCEANS ELEVEN de George Clayton

Johnson et Jack Golden Russell

Cardinal C-412 Publishing 1960

Production

Jerry Weintraub Productions, Section 8
Ltd., Village Roadshow Pictures,
NPV Entertainment

Distribution

Guerrener Bros.

ORIGINAL SIN 2001

(*PÉCHÉ ORIGINEL*)

Drame/Suspense/

Réalisateur Michael Cristofer

Roman

WALTZ INTO DARKNESS de Cornell

Woolrich

J.B. Lippincott 1947

Production

MGM, Di Novi Productions, Intermedia,
Hyde Park Entertainment

Distribution

MGM Distributing

PERSONAL VELOCITY 2001

Drame

Réalisateur Rebecca Miller

Nouvelles

PERSONAL VELOCITY de Rebecca
Miller

Grove Press 2001

Production

IFC Productions, Blue Magic Pictures,
Goldheart Pictures, InDiGent
Entertainment

Distribution

MGM

PLANET OF THE APES 2001

(*LA PLANÈTE DES SINGES*)

Science-fiction

Réalisateur Tim Burton

Roman

LA PLANÈTE DES SINGES de Pierre

Boulet 1963

Production

20th Century Fox Film Corp.



Distribution

20th Century Fox Film Corp.

PRINCESS DIARIES 2001
(PRINCESSE MALGRÉ ELLE)

Famille/Comédie

Réalisateur Garry Marshall

Roman jeunesse

JOURNAL D'UNE PRINCESSE de Meg Cabot

Harper Collins Children's Book Group
2000

Production

Walt Disney Pictures, Bottom of the Ninth Productions

Distribution

Buena Vista Pictures

RICHARD THE SECOND 2001

Tragédie

Réalisateur John Farrell

Pièce

RICHARD II de William Shakespeare
1595

Production

Farrellmedia

Distribution – non précisé

RIDING IN CARS WITH BOYS 2001

(ÉCARTS DE CONDUITE)

Drame/Comédie

Réalisateur Penny Marshall

Autobiographie

ÉCARTS DE CONDUITE de Beverly D'Onofrio

William Morrow & Co. 1990

Production

Flower Films, Gracie Films, Park Way Productions

Distribution

Columbia Pictures

SHIPPING NEWS 2001

(TERRE-NEUVE)

Drame

Réalisateur Lasse Halstrom

Roman

NŒUDS ET DÉNOUEMENTS de E.

Annie Proulx

Scribners 1993

Production

Columbia Pictures, Miramax Films

Distribution

Miramax Films

SHREK 2001

CGI/Comédie

Réalisateur Andrew Anderson, Vicky Jensen, Scott Marshall

Livre d'enfants

SHREK de William Steig

Farrar, Strauss & Giroux 1990

Production

DreamWorks SKG, PDI

Distribution

DreamWorks Home Video, United International Pictures

SOMEONE LIKE YOU 2001

(ATTRACTION ANIMALE)

Romantique

Réalisateur Tony Goldwyn

Roman

VACHERIES de Laura Zigman

Distributoys 1997

Production

Fox 2000

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

SORDID LIVES 2001

Comédie noire

Réalisateur Del Shores

Pièce

SORDID LIVES de Del Shores

Samuel French 1998

Production

Davis Entertainment Classics, Daly/Harris Productions, Sordid Lives Productions

Distribution

Regent Entertainment

TAPE 2001

Drame

Réalisateur Richard Linklater

Pièce

TAPE de Stephen Belber

Dramatists Play Service 2001



Production

IFC Productions, Detour Film
Productions, InDiGent,
Tape Productions

Distribution

Lions Gate Films

THE BODY 2001

(LE TOMBEAU)

Drame

Réalisateur Jonas McCord

Roman

THE BODY de Richard Ben Sapir

Doubleday 1983

Production

MDP Worldwide, Avalanche Films,
Green Moon Productions,
Compass Productions, Diamant

Distribution

Avalanche Releasing

THE DEEP END 2001

Drame

Réalisateur Scott Mceghee

Roman

AU PIED DU MUR de Elizabeth Sanxay

Holding

Simon & Schuster 1947

Production

i5 Films

Distribution

Fox Searchlight Pictures, 20th Century
Fox Film Corp.

THE FAST AND THE FURIOUS 2001

Suspense/Action/Crime

Réalisateur Rob Cohen

Article

RACER X de Ken Li

Vibe Magazine

Production

Neil Moritz Productions, Mediastream
Films, Original Films

Distribution

MCA/Universal

THE INVISIBLE CIRCUS 2001

Drame

Réalisateur Adam Brooks

Roman

INVISIBLE CIRCUS de Jennifer Egan

Nan A. Talese/Doubleday 1995

Production

Fine Line Features, Industry

Entertainment, Nicolas Entertainment

Distribution

Fine Line Features

THE KING IS ALIVE 2001

(LE ROI EST VIVANT)

Tragédie

Réalisateur Kristian Levring

Pièce

LE ROI LEAR de William Shakespeare

1610

Production

Newmarket Capital Group, Good

Machine, Ballistic Pictures,

The Danish Film Institute,

Distribution

IFC Releasing

THE MUSKETEER 2001

(D'ARTAGNAN)

Aventure

Réalisateur Peter Hyams

Roman

LES TROIS MOUSQUETAIRES de

Alexandre Dumas 1829

Production

MDP Worldwide, The Carousel Picture

Company, Apollo Media,

Crystal Sky Communications,

Luxembourg Film Fund

Distribution

Universal Pictures

THE OTHER SIDE OF HEAVEN 2001

Aventure/Inspiration

Réalisateur Mitch Davis

Biographie

EYE OF THE STORM de John Brobers

Bookcraft Publishers 1994

Production

3Mark Entertainment, Molen/Garbett

Productions

Distribution

Excel Entertainment



THE PLEDGE 2001

Drame

Réalisateur Sean Penn

Roman

LA PROMESSE de Friedrich Durrenmatt

Archie 1958

Production

Guerrener Bros., Morgan Creek,
Franchise Pictures, Pledge Productions

Distribution

Guerrener Bros.

Distribution

Guerrener Bros.

THE TAILOR OF PANAMA 2001

(LE TAILLEUR DE PANAMA)

Suspense

Réalisateur John Boorman

Roman

LE TAILLEUR DE PANAMA de John le

Carré

Hodder & Stoughton 1996

Production

Columbia Pictures, Merlin Films

Distribution

Sony Pictures Entertainment

THE TRUMPET OF THE SWAN 2001

Animation/Famille

Réalisateur Terry L. Noss et Richard
Rich

Livre d'enfants

THE TRUMPET OF THE SWAN de E.B.
White

Harper Collins Children's Book Group
1970

Production

Rich-Crest Animation

Distribution

Tri-Star Pictures

VALENTINE 2001

(MORTELLE ST-VALENTIN)

Horreur/Suspense

Réalisateur Jamie Blanks

Roman

LE MEURTRE DE LA SAINT-VALENTIN

de Tom Savage

Little Brown & Company 1996

Production

Village Roadshow Pictures, NPV
Entertainment, Cupid Productions



2002

25TH HOUR 2002 (LA 25^E HEURE)

Drame
Réalisateur Spike Lee
Roman
24 HEURES AVANT LA NUIT de David
Benioff
Carroll & Graf 2000

Production
Touchstone Pictures, 40 Acres & a
Mule Filmworks, Industry
Entertainment, Gamut Films
Distribution
Buena Vista Pictures, Touchstone
Pictures

A WALK TO REMEMBER 2002 (LE TEMPS D'UN AUTOMNE)

Drame/Romantique
Réalisateur Adam Shankman
Roman
À TOUT JAMAIS de Nicholas Sparks
Guerrerer Books 1999

Production
Guerrerer Bros., Di Novi Productions,
Gaylord Films, Pandora Film Production
Distribution
Guerrerer Bros.

ABOUT A BOY 2002 (POUR UN GARÇON)

Comédie/Romantique
Réalisateur Les frères Weitz
Roman
À PROPOS D'UN GAMIN de Nick
Hornby
Gollancz 1999

Production
Working Title Films, Kalima
Productions GBH, Studio Canal,
Tribeca
Distribution
Universal Pictures

ABOUT SCHMIDT 2002 (MONSIEUR SCHMIDT)

Comédie/Drame
Réalisateur Alexander Payne
Roman
MR. SCHMIDT de Louis Begley
Random House 1998

Production
New Line Cinema, Avery Pix
Distribution
New Line Cinema

ADAPTATION 2002

Comédie/Drame
Réalisateur Spike Jonze
Roman
LE VOLEUR D'ORCHIDÉES de Susan
Orlean
Random House 1998

Production
Intermedia Films, Clinica Estetico Ltd.,
Good Machine, Bevely Detroit,
Propaganda Films
Distribution
Columbia Pictures, Screen Gems,
Sony Pictures Entertainment

ANTWONE FISHER 2002

Drame/Biographie
Réalisateur Denzel Washington
Biographie
FINDING FISH; A MEMOIR de Antwone
Fisher
Morrow/Avon 2001

Production
MDP Worldwide, Hofflund/Polone,
Antwone Fisher Productions,
Mundy Lane Entertainment
Distribution
20th Century Fox Film Corp.

AUTO FOCUS 2002

Drame/Biographie
Réalisateur Paul Schrader
Biographie
*AUTO FOCUS; THE MURDER OF BOB
CRANE* de Robert Graysmith
Crown 1993
Production
Good Machine, Focus Puller Inc.,
Propaganda Films



Distribution

Sony Pictures Classics, Sony Pictures
Entertainment

BAD KARMA 2002

Suspense psychologique
Réalisateur John Hough
Roman

BAD KARMA de Andrew Harper
Kensington Publishing Corp. 1997

Production

American World Pictures

Distribution

Artisan Entertainment

BIG TROUBLE 2002

Comédie/Crime
Réalisateur Barry Sonnenfeld
Roman

GROS PROBLÈME de Dave Barry
Putnam Publishing Group 1999

Production

Touchstone Pictures, Sonnenfeld
Josephson Worldwide Entertainment
SundaleProductions, Jacobson
Productions

Distribution

Buena Vista Pictures

BLADE II 2002

Horreur/Suspense/Action
Réalisateur Guillermo del Toro
Roman en images – basé sur les
personnages dans *BLADE* de Marv
Wolfman et Gene Colan
Marvel Comics 1972

Production

New Line Cinema, Amen Ra Films,
Imaginary Forces

Distribution

New Line Cinema

BLOOD WORK 2002

(CRÉANCE DE SANG)
Crime/Suspense/Drame/Mystère
Réalisateur Clint Eastwood
Roman

CRÉANCE DE SANG de Michael
Connelly

Little Brown & Company 1998

Production

Guerrener Bros., Malpaso Productions

Distribution

Guerrener Bros.

BLUE CRUSH 2002

Aventure/Romantique
Réalisateur John Stockwell
Article

SURF GIRLS OF MAUI de Susan Orlean
Outside Magazine/inclus dans *THE
BULLFIGHTER CHECKS HER MAKE UP;
MY ENCOUNTERS WITH
EXTRAORDINARY PEOPLE*, Random
House 2001

Production

Imagine Entertainment, Shutt/Jones,
Universal Pictures, Mikona

Distribution

Universal Pictures

CATCH ME IF YOU CAN 2002

(ARRÊTE-MOI SI TU PEUX)

Aventure
Réalisateur Steven Spielberg
Biographie

ARRÊTE-MOI SI TU PEUX de Frank
Abagnale Jr.

Grossett & Dunlap, N.Y. 1980

Production

DreamWorks SKG, MacDonald/Parkes
Productions, Amblin Entertainment,
Kemp Company, Splendid Pictures

Distribution

DreamWorks Distributing

CHARLY 2002

Comédie/Drame/Romantique
Réalisateur Adam Thomas Anderegg
Roman

CHARLY de Jack Weyland
Deseret Books 1980

Production

Cinergy Films, Focused Light Films,
Kaelidoscope Pictures

Distribution

Excel Entertainment



CHICAGO 2002

Film musical

Réalisateur Rob Marshall

Pièce

CHICAGO de Maurine Dallas Watkins
1926

Production

Miramax Films, Loop Films, The
Producers Circle

Distribution

Miramax

CITY BY THE SEA 2002

(PÈRE ET FLIC)

Drame

Réalisateur Michael Caton Jones

Article

MARK OF A MURDERER de Michael
McAlary

Esquire Magazine 1997

Production

Brad Grey Pictures, Franchise Pictures,
SeaBreeze Productions

Distribution

Guerrener Bros.

CONFESSIONS OF A DANGEROUS

MIND 2002

(CONFESSIONS D'UN HOMME
DANGEREUX)

Comédie

Réalisateur George Clooney

Roman

*CONFESSIONS D'UN HOMME
DANGEREUX* de Chuck Barris

St. Martin's Press 1984

Production

Miramax Films, Village Roadshow,
Section 8 Ltd.,
NPV Entertainment, Kushner/Locke

Distribution

Miramax Films, Artisan Entertainment

DANGEROUS LIVES OF ALTAR

BOYS 2002

Drame

Réalisateur Peter Care

Roman

*THE DANGEROUS LIVES OF ALTAR
BOYS* de Chris Fuhrman

University of Georgia Press 1994

Production

Egg Pictures, Trilogy Entertainment,
Initial Entertainment

Distribution

ThinkFilm Inc.

DIE ANOTHER DAY 2002

(MEURS UN AUTRE JOUR)

Espionnage/Aventure

Réalisateur Lee Tamahori

Roman

CASINO ROYAL - basé sur les
personnages créés par Ian Fleming
Jonathon Cape - Londres 1953

Production

MGM, United Artists, Danjaq
Productions, Eon Productions

Distribution

MGM Distributing

DIVINE SECRETS OF THE YA YA

SISTERHOOD 2002

(LES DIVINS SECRETS)

Comédie/Drame

Réalisateur Callie Khouri

Roman

*LES DIVINS SECRETS DES PETITES
YA-YA* de Rebecca Wells
Harper Collins 1998

Production

Sisterhood Productions, Gaylord
Productions, All Girl Productions

Distribution

Guerrener Bros.

DR. JEKYLL AND MR. HYDE 2002

Horreur

Réalisateur Mark Redfield

Roman

*L'ÉTRANGE CAS DU DOCTEUR JEKYLL
ET DE M. HYDE* de Robert Louis
Stevenson

Longmans, Green Londres 1886

Production

Redfield Arts,

Distribution

Redfield Arts



FOUR FEATHERS 2002

(FRÈRES DU DÉSSERT)

Drame/Aventure/Guerre
Réalisateur Shekhar Kapur
Roman

FOUR FEATHERS de A.E.W. Wilson
Smith, Elder & Co. Londres 1902

Production

Jaffifilms, Belhaven Limited, Dune
Films

Distribution

Miramax Films

FRIDA 2002

Drame/Biographie
Réalisateur Julie Taymor
Biographie

FRIDA de Hayden Herrera
Harper & Row 1983

Production

Miramax Films, Lions Gate Films,
Handprint Entertainment,
Trimark Pictures, Ventanarosa
Productions

Distribution

Miramax Films

HANSEL AND GRETEL 2002

Fantaisie
Réalisateur Gary J. Tunnicliffe
Livre d'enfants

HANSEL ET GRETEL de Jacob &
Wilhelm Grimm 1812

Production

Tag Entertainment, Majestic Film
Partners, Broomstick Entertainment

Distribution

Innovation Film Group

**HARRY POTTER AND THE
CHAMBER OF SECRETS 2002**

(HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES
SECRETS)

Famille/Aventure/Fantaisie
Réalisateur Chris Columbus
Livre d'enfants

*HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES
SECRETS* de J.K. Rowling

Bloomsbury Publishing 1999

Production

Guerrener Bros., 1492 Productions,
HeyDay Pictures

Distribution

Guerrener Bros.

HARTS WAR 2002

(MISSION ÉVASION)

Guerre/Drame/Action
Réalisateur Gregory Hoblit
Roman

L'AFFAIRE DU LIEUTENANT SCOTT de
John Katzenback

Ballantine 1999

Production

MGM, David Ladd Films, David Foster
Productions, Cheyenne Enterprises

Distribution

MGM

HIGH CRIMES 2002

(CRIMES ET POUVOIR)

Crime/Suspense/Drame
Réalisateur Carl Franklin
Roman

LA TRAHISON AUX DEUX VISAGES de
Joseph Finder

Turtleback Books 2001

Production

New Regency Pictures, Regency
Pictures, Monarch Pictures,
Manifest Film Company, Epsilon
Pictures

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

**LORD OF THE RINGS: THE TWO
TOWERS 2002**

(LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES
DEUX TOURS)

Aventure/Fantaisie
Réalisateur Peter Jackson
Roman

*LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES
DEUX TOURS* de J.R.R Tolkien
George Allen & Unwin, Londres 1954

Production

New Line Cinema, Saul Zaentz
Company, WingNut Films



Distribution

New Line Cinema

MINORITY REPORT 2002

Science-fiction

Réalisateur Steven Spielberg

Nouvelle

MINORITY REPORT de Phillip K. Dick

Fantastic Universe (Feuille de chou)

1954

Production

20th Century Fox Film Corp.,
DreamWorks SKG, Blue Tulip, Amblin
Entertainment

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

MR. DEEDS 2002

(LES AVENTURES DE MR DEEDS)

Romantique/Comédie

Réalisateur Steven Brill

Récit court

OPERA HAT de Clarence Buddington

Kelland

American Magazine 1936

Production

Happy Madison Productions, Columbia
Pictures, New Line Cinema,
Out of the Blue Productions

Distribution

Columbia/Tri-Star Pictures

NICHOLAS NICKELBY 2002

Drame

Réalisateur Doug McGrath

Roman

NICHOLAS NICKELBY de Charles

Dickens

Chapman & Hall 1838

Production

Hart Sharp Entertainment, Potboiler
Productions

Distribution

MGM

ONCE WE WERE SOLDIERS 2002

(NOUS ÉTIIONS SOLDATS)

Guerre/Drame/Action

Réalisateur Randall Wallace

Écrit documentaire

WE WERE SOLDIERS ONCE...AND

YOUNG de Lt. Gen. Harold Moore ET

Joseph L. Galloway

Random House 1992

Production

Icon Entertainment, The Wheelhouse,
Motion Picture Production GBH

Distribution

Paramount Pictures

POSSESSION 2002

Histoire Romantique

Réalisateur Neil LaBute

Roman

POSSESSION; A ROMANCE de A.S.

Byatt

Random House 1990

Production

Guerrener Bros., Focus Features, USA,
Baltimore Spring Creek Features,
Contagious Films

Distribution

Focus Features

QUEEN OF THE DAMNED 2002

(LA REINE DES DAMNÉS)

Surnaturel/Suspense

Réalisateur Michael Rymer

Roman

LA REINE DES DAMNÉS de Anne Rice

Alfred A. Knopf 1988

Production

Guerrener Bros., Village Roadshow
Pictures, NPV Entertainment, Material

Distribution

Guerrener Bros.

QUIET AMERICAN 2002

(UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE)

Drame/Romantique/Suspense

Réalisateur Phillip Noyce

Roman

UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE de

Graham Greene

Heinemann; Londres 1955

Production

Intermedia Films, Pacifica Films,

Mirage Enterprises, IMF, SAGA



Distribution

Miramax

REAL WOMEN HAVE CURVES 2002

Famille/Comédie

Réalisateur Patricia Cordosa

Pièce

REAL WOMEN HAVE CURVES de

Josefina Lopez

Dramatic Pub. Co. 1996

Production

HBO Independent Productions

Distribution

HBO Independent Productions

RED DRAGON 2002

(*DRAGON ROUGE*)

Suspense

Réalisateur Brett Ratner

Roman

DRAGON ROUGE de Thomas Harris

G.P. Putnam's 1981

Production

Universal Pictures, Scott Free
Productions, Dino De Laurentis
Productions, MGM, Mikona

Distribution

MGM

RETURN TO NEVERLAND 2002

(*PETER PAN, RETOUR AU PAYS
IMAGINAIRE*)

Animation/Fantaisie/Aventure

Réalisateur Robin Budd/Donovan Cook

Pièce/Livre d'enfants

PETER PAN de J.M. Barrie

Hodder & Stoughton, Londres 1904

(*PIÈCE*) 1911 (*RÉCIT*)

Production

Walt Disney Pictures

Distribution

Buena Vista Pictures

ROAD TO PERDITION 2002

(*LES SENTIERS DE LA PERDITION*)

Drame

Réalisateur Sam Mendes

Roman en images

LES SENTIERS DE LA PERDITION de

Max Allan Collins et Richard Reis

Rayner

D.C. Illustrés 1998

Production

20th Century Fox Film Corp.,
DreamWorks SKG, The Zanuck
Company

Distribution

DreamWorks Distributing

RULES OF ATTRACTION 2002

(*LES LOIS DE L'ATTRACTION*)

Drame/Romantique/Suspense/Satire

Réalisateur Roger Avary

Roman

RULES OF ATTRACTION de Brett Eason

Ellis

Simon & Schuster 1988

Production

Kingsgate Films, Roger Avary
Filmproduction GmbH

Distribution

Lions Gate Films

SECRETARY 2002

(*LA SECRÉTAIRE*)

Comédie noire

Réalisateur Steven Shainberg

Récit court

*LA SECRÉTAIRE (tiré de la collection
de nouvelles MAUVAISE CONDUITE)* de

Mary Gaitskill

Hodder & Stoughton 1989

Production

Slough Pond, Double A. Pictures,
TwoPoundBag Productions

Distribution

Lions Gate Films

SKINS 2002

Drame

Réalisateur Chris Eyre

Roman

SKINS de Adrian C. Louis

Crown 1994

Production

First Look Media, Grandview Pictures,
Starz Encore Entertainment



Distribution

First Look Pictures Releasing

SNOWDOGS 2002

(CHIENS DES NEIGES)

Aventure/Comédie

Réalisateur Brian Levant

Écrit documentaire

*WINTERLAND; THE FINE MADNESS OF
RUNNING THE IDITAROD* de Gary

Paulsen

Harcourt Press 1994

Production

Walt Disney Pictures, Galapagos
Productions, Winterdance Productions

Distribution

Buena Vista Pictures

SOLARIS 2002

Science-fiction/Romantique/Drame

Réalisateur Steve Soderbergh

Roman

SOLARIS de Stanislaw Lem

Guerresawa, MON 1961

Production

20th Century Fox Film Corp., Section 8
Ltd., USA, Lightstorm Entertainment

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

SPIDERMAN 2002

(SPIDER-MAN)

Aventure/Fantaisie

Réalisateur Sam Raimi

Illustré

SPIDER-MAN de Stan Lee

Marvel Comics 1963

Production

Columbia Pictures Industries, Marvel
Enterprises, Sony Pictures
Entertainment

Distribution

Columbia Pictures

STUART LITTLE 2 2002

Comédie

Réalisateur Rob Minkoff

Livre d'enfants

*STUART LITTLE - basé sur les
personnages créés par E. B. White
Harper & Row 1945*

Production

Columbia Pictures, Franklin/Waterman
Productions, Red Wagon Productions

Distribution

Columbia Pictures/Sony

THE BOURNE IDENTITY 2002

(LA MÉMOIRE DANS LA PEAU)

Action/Espionnage/Suspense

Réalisateur Doug Liman

Roman

LA MÉMOIRE DANS LA PEAU de Robert

Ludlum

Richard Marek, N.Y. 1980

Production

Kennedy/Marshall Company, Kalima
Productions GBH, Stilking, Hypnotic

Distribution

Universal Pictures

THE COUNT OF MONTE CRISTO

2002

(LA VENGEANCE DE MONTE-CRISTO)

Aventure

Réalisateur Kevin Reynolds

Roman

LE COMTE DE MONTE-CRISTO de

Alexandre Dumas 1845

Production

Touchstone Pictures,
Birnbaum/Barber, Spyglass
Entertainment, World 2000
Entertainment, Count of Monte Cristo
Productions

Distribution

Buena Vista Pictures

THE FIRST 20 MILLION IS ALWAYS

THE HARDEST 2002

Comédie

Réalisateur Mick Jackson

Roman

THE FIRST 20\$ MILLION IS ALWAYS

THE HARDEST de Po Bronson

Random House 1997



Production

20th Century Fox Film Corp., Ocean Pictures

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

THE HOURS 2002

Drame

Réalisateur Stephen Daldry

Roman

LES HEURES de Michael Cunningham

Farrar, Strauss & Giroux 1988

Production

Miramax Films, Scott Rudin

Productions

Distribution

Paramount Pictures

THE IMPORTANCE OF BEING

ERNEST 2002

(L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT)

Satire/Romantique/Comédie

Réalisateur Oliver Parker

Pièce

IL IMPORTE D'ÊTRE CONSTANT de

Oscar Wilde 1895

Production

Miramax Films, Ealing Studios, Fragile

Films

Distribution

Miramax Films

THE MOTHMAN PROPHECIES 2002

(LA PROPHÉTIE DES OMBRES)

Surnaturel/Suspense

Réalisateur Mark Pellington

Roman

LA PROPHÉTIE DES OMBRES de John

Keel

Harper Collins 1976

Production

Lakeshore Entertainment

Distribution

Screen Gems Inc., Sony Pictures

Entertainment

THE RING 2002

(LE CERCLE)

Horreur/Suspense

Réalisateur Gore Verbinski

Roman

RINGU de Koji Suzuki 1991

Production

Bender Spink Inc., DreamWorks SKG,

MacDonald/Parkes Productions

Distribution

DreamWorks Distributing

THE SECRET LIVES OF DENTISTS

2002

Drame

Réalisateur Alan Rudolph

Nouvelle

THE AGE OF GRIEF de Jane Smiley

Alfred A. Knopf 1987

Production

Holedigger Films, Ready Made Film

Distribution

Manhattan Pictures International

THE SUM OF ALL FEARS 2002

(LA SOMME DE TOUTES LES PEURS)

Action/Suspense

Réalisateur Phil Alden Robinson

Roman

LA SOMME DE TOUTES LES PEURS de

Tom Clancy

G.P. Putnam's 1991

Production

Paramount Pictures, Mace Neufeld

Productions, MFP Munich Film Partners

GMBH

Distribution

Paramount Pictures

THE TIME MACHINE 2002

(LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS)

Science-fiction/Aventure

Réalisateur Simon Wells

Roman

LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

de H.G. Wells

William Heinemann Ltd., Londres 1895

Production

DreamWorks SKG, MacDonald/Parkes

Productions, Guerrener Bros.,

Arnold Leibovit Productions

Distribution

DreamWorks Distributing



THE EMPERORS CLUB 2002
(LE CLUB DES EMPEREURS)

Drame

Réalisateur Michael Hoffman

Récit court

LE CLUB DES EMPEREURS (tiré de la collection de nouvelles *LE VOLEUR DU PALAIS*) de Ethan Canin

Random House 1994

Production

Beacon Communications LLC, Fine Line Features, Longfellow Pictures, Horsepower Films, LivePlanet

Distribution

MCA/Universal Pictures

TRAPPED 2002
(MAUVAIS PIÈGE)

Crime/Suspense

Réalisateur Luis Mandoki

Roman

24 HEURES POUR MOURIR de Greg Illes

G.P. Putnam 2000

Production

Mandolin Entertainment, Propaganda Films, The Canton Company, Senator Film Production

Distribution

Columbia Pictures

TREASURE PLANET 2002
(LA PLANÈTE AU TRÉSOR, UN NOUVEL UNIVERS)

Animation/Aventure

Réalisateur Ron Clements

Roman

L'ÎLE AU TRÉSOR – basé sur les personnages créés par Robert Louis Stevenson

Cassell Londres 1883

Production

Walt Disney Pictures

Distribution

Buena Vista Pictures

TUCK EVERLASTING 2002

Fantaisie/Romantique

Réalisateur Jay Russell

Roman jeunesse

LA SOURCE ENCHANTÉE de Natalie

Babbitt

Sunburst 1975

Production

Walt Disney Pictures, Scholastic Productions, Jane Startz Productions, Beacon Communications

Distribution

Buena Vista Pictures

WHITE OLEANDER 2002

(LAURIER BLANC)

Drame

Réalisateur Peter Kosminksy

Roman

LAURIER BLANC de Janet Fitch

Little Brown & Company 1999

Production

Guerrener Bros., Gaylord Productions, John Wells Productions, Pandora Film Production

Distribution

Guerrener Bros., Gaylord Pictures



2003

AMERICAN SPLENDOR 2003

Drame/Comédie

Réalisateur Shari Springer

Berman/Robert Pulcini

Illustré - Autobiographical

AMERICAN SPLENDOR de Harvey
Pekar

Harvey Pekar 1976

Production

Good Machine, HBO

Distribution

Fine Line Cinema

BIG FISH 2003

Fantaisie/Drame

Réalisateur Tim Burton

Roman

*BIG FISH: A NOVEL OF MYTHIC
PROPORTIONS* de Daniel Wallace

Algonquin Books 1998

Production

Jinks/Cohen, Columbia Pictures, The
Zanuck Company

Distribution

Columbia Pictures, Sony Pictures
Entertainment

BIKER BOYZ 2003

Action

Réalisateur Reggie Rock Blythewood

Article

BIKER BOYZ de Michael Gougis

New Times 2000

Production

3 Arts Entertainment, DreamWorks
SKG

Distribution

Dreamworks Distributing

BUBBA HO TEP 2003

Horreur/Comédie

Réalisateur Don Coscarelli

Récit court

BUBBA HO TEP (tiré du recueil de
nouvelles *WRITERS OF THE PURPLE
RAGE*) de Joe R. Lansdale

Cemetery Dance Publications 1994

Production

Silver Sphere Corporation

Distribution

Vitagraph Films, Silver Sphere
Corporation

BULLETPROOF MONK 2003

(LE GARDIEN DU MANUSCRIT SACRÉ)

Action

Réalisateur Paul Hunter

Illustré

BULLETPROOF MONK de Gotham

Chopra et Brett Lewis

Flypaper Press 2002

Production

Flypaper Press, Lakeshore

Entertainment, Mosaic Media Group,

Signpost Films, Lion Rock Productions

Distribution

MGM

CAT IN THE HAT 2003

(LE CHAT CHAPEAUTÉ)

Famille

Réalisateur Bo Welch

Livre d'enfants

LE CHAT CHAPEAUTÉ de Dr. Seuss

Random House 1957

Production

DreamWorks SKG, Universal Pictures,

Alphaville Pictures, Imagine

Entertainment

Distribution

Universal Pictures

CHEAPER BY THE DOZEN 2003

(TREIZE À LA DOUZAINÉ)

Famille

Réalisateur Shawn Levy

Roman - Autobiographical

TREIZE À LA DOUZAINÉ de Frank B.

Gilbreth

Thomas Y. Crowell & Co. 1948

Production

20th Century Fox Film Corp., Robert

Simonds Productions

Distribution

20th Century Fox Film Corp.



COLD MOUNTAIN 2003

(RETOUR À COLD MOUNTAIN)

Drame

Réalisateur Anthony Minghella

Roman

RETOUR À COLD MOUNTAIN de

Charles Frazier

Atlantic Monthly Press 1997

Production

Miramax Films, Bonafide Productions,

Mirage Enterprises

Distribution

Miramax Films

DAREDEVIL 2003

Fantaisie/Aventure

Réalisateur Mark Stephen Johnson

Illustré

DAREDEVIL de Stan Lee

Marvel Comics 1964

Production

20th Century Fox Film Corp.,

Horseshoe Bay Productions, Marvel

Enterprises, New Regency Pictures,

Regency Enterprises

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

DIE MOMMIE DIE 2003

Comédie noire/Camp

Réalisateur Mark Rucker

Pièce

DIE MOMMIE DIE de Charles Busch

1999

Production

Aviator Films, Bill Kenwright Films

Distribution

Sundance Film Series

DREAMCATCHER 2003

(DREAMCATCHER, L'ATTRAPE-RÊVES)

Horreur

Réalisateur Lawrence Kasdan

Roman

DREAMCATCHER de Stephen King

Scribners 2001

Production

Village Roadshow, Castle Rock, NPV

Entertainment

Distribution

Guerrener Bros.

FREAKY FRIDAY 2003

(FREAKY FRIDAY DANS LA PEAU DE

MA MÈRE)

Fantaisie/Famille

Réalisateur Mark S. Waters

Roman jeunesse

FREAKY FRIDAY de Mary Rogers

Harper Collins Juvenile Books 1972

Production

Walt Disney Pictures, Casual Friday

Productions, Gunn Films

Distribution

Buena Vista Pictures

GODS AND GENERALS 2003

Action/Drame/Guerre

Réalisateur Ronald M. Maxwell

Roman - Histoire

GODS AND GENERALS de Jeffrey M.

Shaara

Ballantine Books 1996

Production

Antietam Filmworks, Turner Pictures

Distribution

Guerrener Bros.

HOLES 2003

(LA MORSURE DU LÉZARD)

Drame/Famille/Comédie/Aventure

Réalisateur Andrew Davis

Livre d'enfants

HOLES de Andrew Sachar

Farrar, Strauss & Giroux 1998

Production

Walt Disney Pictures, Walden Media,

Blue Rider Pictures, Chicago Pacific

Entertainment, Phoenix Pictures

Distribution

Buena Vista Pictures

HOUSE OF SAND AND FOG 2003

(LA MAISON DES SABLES ET DES

BRUMES)

Drame tragique

Réalisateur Vadim Perelman

Roman



*LA MAISON DES SABLES ET DES
BRUMES* de Andre Dubus III
W.W. Norton 1999

Production

DreamWorks SKG, Cobalt Media
Group, Bisgrove Entertainment

Distribution

Dreamworks Distributing

HOW TO DEAL 2003

Adolescent romantique
Réalisateur Clare Kilner
Romans - Young Adult

SOMEONE LIKE YOU/THAT SUMMER de
Sarah Dessen

Viking Children's Books/Orchard Books
1998/1996

Production

Focus Features, Golden Mean, Radar
Pictures Inc.

Distribution

New Line Cinema

HOW TO LOSE A GUY IN TEN DAYS
2003

(COMMENT SE FAIRE LARGUER EN 10
LEÇONS)

Comédie/Romantique
Réalisateur Donald Petrie Jr.
Roman

*COMMENT SE FAIRE LARGUER EN 10
LEÇONS* de Michele Alexander et
Jeannie Long
Bantam Books 1998

Production

Linda Obst Productions, Robert Evans
Company, Moviemakers Productions

Distribution

Paramount Pictures

HULK 2003

Action/Fantaisie
Réalisateur Ang Lee
Illustré

THE HULK de Stan Lee
Marvel Comics 1962

Production

Universal Pictures, Good Machine,
Valhalla Motion Pictures,
Marvel Enterprises

Distribution

Universal Pictures

JUNGLE BOOK 2 2003

(LE LIVRE DE LA JUNGLE 2)
Animation/Famille/Aventure
Réalisateur Steve Trenbirth
Livre d'enfants

LE LIVRE DE LA JUNGLE de Rudyard
Kipling

MacMillan & Co. Londres 1895

Production

Walt Disney Pictures, Disneytoon, Walt
Disney Television Animation

Distribution

Buena Vista Pictures

LE DIVORCE 2003

Drame/Romantique/Comédie
Réalisateur James Ivory
Roman

LE DIVORCE de James Ivory
E.P. Dutton 1997

Production

Merchant/Ivory, Radar Pictures Inc.

Distribution

Fox Searchlight Pictures

**LEAGUE OF EXTRAORDINARY
GENTLEMEN** 2003

(LA LIGUE DES GENTLEMEN
EXTRAORDINAIRES)
Fantaisie/Aventure

Réalisateur Stephen Norrington
Illustré

*LA LIGUE DES GENTLEMEN
EXTRAORDINAIRES* de Alan Moore et
Kevin O'Neil

America's Best Comics 2000

Production

20th Century Fox Film Corp., Angry
Films, J.D. Productions, Mediastream

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

**LORD OF THE RINGS: RETURN OF
THE KING** 2003

(LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE
RETOUR DU ROI)

Aventure/Fantaisie

Réalisateur Peter Jackson



Roman
*LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE
RETOUR DU ROI* de J.R.R Tolkien
George Allen & Unwin, Londres 1954

Production

New Line Cinema, Saul Zaentz
Company, WingNut Films

Distribution

New Line Cinema

MASTER AND COMMANDER 2003

Drame/Aventure
Réalisateur Peter Weir
Roman

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE de
Patrick O'Brian
Lippincott; Philadelphie 1969

Production

20th Century Fox Film Corp., Miramax
Films, Universal Pictures, Samuel
Goldwyn Films

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

MATCHSTICK MEN 2003

(LES ASSOCIÉS)
Comédie/Drame/Crime
Réalisateur Ridley Scott
Roman

LES ASSOCIÉS de Eric Garcia
Villard 2002

Production

Guerrener Bros., ImageMovers,
HorsePower Entertainment, Scott Free
Productions, LivePlanet

Distribution

Guerrener Bros.

MYSTIC RIVER 2003

Drame/Mystère
Réalisateur Clint Eastwood
Roman

MYSTIC RIVER de Dennis Lehane
Willam Morrow 2001

Production

Guerrener Bros., Village Roadshow
Pictures, Malpaso Productions, NVP

Distribution

Guerrener Bros.

OFF THE MAP 2003

Drame
Réalisateur Campbell Scott
Pièce

OFF THE MAP de Joan Ackerman
Dramatists Play Service 1999

Production

Holedigger Films

Distribution

Manhattan Pictures International

OPEN RANGE 2003

Western/Action
Réalisateur Kevin Costner
Roman

THE OPEN RANGE MEN de Lauren
Paine
Walker 1990

Production

Touchstone Pictures, Tig Productions,
Cobalt Media Group

Distribution

Buena Vista Pictures, Touchstone
Pictures

PARTY MONSTER 2003

Biographie
Réalisateur Fenton Bailey
Biographie

*DISCO BLOODBATH: A FABULOUS BUT
TRUE TALE OF MURDER IN CLUBLAND*
de James St. James
Simon & Schuster 1999

Production

World of Wonder, Fortissimo Films,
Killer Films, ContentFilm Co.

Distribution

ContentFilm Co.

PAYCHECK 2003

Science-fiction
Réalisateur John Woo
Récit court

PAYCHECK de Phillip K. Dick
1953

Production

Davis Entertainment, DreamWorks
SKG, Lion Rock Productions,
Paramount Productions,
Solomon/Hackett Productions



Distribution

Paramount Pictures, DreamWorks
Distributing

PETER PAN 2003

Animation/Fantaisie/Aventure
Réalisateur P.J. Hogan
Pièce/Livre d'enfants
PETER PAN de J.M.Barrie
Hodder & Stoughton, Londres 1904
(PIÈCE) 1911 (RÉCIT)

Production

Universal Pictures, Red Wagon,
Revolution Studios
Guereener/Roadshow, Allied Pictures

Distribution

Universal Pictures

PIGLET'S BIG MOVIE 2003

(LES AVENTURES DE PORCINET)
Famille/Animé
Réalisateur Francis Glebas
Livre d'enfants
WINNIE L'OURSON – basés sur les
personnages créés par A.A. Milne
Methuen & Co. Londres 1926

Production

Walt Disney Pictures

Distribution

Buena Vista Pictures

PRIDE AND PREJUDICE 2003

(ORGUEIL ET PRÉJUGÉS)
Drame
Réalisateur Andrew Black
Roman
ORGUEIL ET PRÉJUGÉS de Jane Austen
T. Egerton Londres 1813

Production

Bestboy Pictures, Camera 40

Distribution

Excel Entertainment

RADIO 2003

Drame
Réalisateur Michael Tollin
Article/Biographical
RADIO de Gary Smith
Sports Illustrated 1996

Production

Revolution Studios, Tollin/Robins
Productions, Radio Productions

Distribution

Columbia Pictures, Sony Pictures
Entertainment

RUNAWAY JURY 2003

(LE MAÎTRE DU JEU)
Drame juridique
Réalisateur Gary Fleder
Roman
LE MAÎTRE DU JEU de John Grisham
Doubleday 1996

Production

New Regency Pictures

Distribution

20th Century Fox Film Corp.

SEABISCUIT 2003

(PUR-SANG, LA LÉGENDE DE
SEABISCUIT)
Drame/Biographie
Réalisateur Gary Ross
Biographie
LA LÉGENDE DE SEABISCUIT de Laura
Hillenbrand
Random House 2001

Production

Universal Pictures, Spyglass
Entertainment, The Kennedy/Marshall
Company, Dreamworks SKG, Larger
Than Life Productions

Distribution

Universal Pictures

SHATTERED GLASS 2003

Drame
Réalisateur Billy Ray
Article
SHATTERED GLASS de H.G. Bissinger
Vanity Fair 1998

Production

Lions Gate Films, Cruise/Wagner
Productions, Baumgarten Merims
Productions, Forest Park Pictures

Distribution

Lions Gate Films

SINBAD 2003

Animation/Aventure
Réalisateur Patrick Gilmore/Tim
Johnson
Mythologie
THE ARABIAN NIGHTS traduction en
anglais de sir Richard Burton 1885

Production

DreamWorks SKG

Distribution

DreamWorks Distributing

THE HUMAN STAIN 2003

(LA COULEUR DU MENSONGE)

Drame
Réalisateur Robert Benton
Roman
LA TACHE de Phillip Roth
Houghton Mifflin 2000

Production

Miramax Films, Stone Village
Productions, Lakeshore Entertainment,
Cinerent Medienbeteiligungs,
Cinepsilon

Distribution

Miramax Films

THE MISSING 2003

(LES DISPARUES)
Western/Action/Surnaturel

Réalisateur Ron Howard
Roman
LES DISPARUES de Thomas Eidson
Putnam Publishing Group 1995

Production

Imagine Entertainment, Revolution
Studios

Distribution

Sony Pictures Entertainment, Columbia
Pictures

THE SAFETY OF OBJECTS 2003

Drame
Réalisateur Rose Troche
Roman
THE SAFETY OF OBJECTS de A.M.
Holmes
Daedalus Books 1990

Production

Killer Films, Vulcan Productions, Clear
Blue Sky Productions, Renaissance
Films

Distribution

IFC Films, Killer Films, Renaissance
Films

THE SHAPE OF THINGS 2003

Drame
Réalisateur Neil LaBute
Pièce
THE SHAPE OF THINGS de Neil LaBute
Faber & Faber 2001

Production

Working Title Films, Pretty Pictures,
Mepris Films
Studio Canal, USA Films

Distribution

Focus Features, USA Films

TIMELINE 2003

(PRISONNIERS DU TEMPS)

Science-fiction
Réalisateur Richard Donner
Roman
PRISONNIERS DU TEMPS de Michael
Crichton
Turtleback Books 2000

Production

Paramount Pictures, The Donners'
Company, Mutual Film Company,
Cobalt Media Group, Artists Production
Group

Distribution

Paramount Pictures

UNDER THE TUSCAN SUN 2003

(SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE)
Romantique/Biographie
Réalisateur Audrey Wells
Biographie
SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE de
Frances Mayles
Chronicle Books 1996

Production

Touchstone Pictures, Blue Gardenia
Productions, Tatiale Films, Timnick
Films



Distribution

Buena Vista Pictures

WHAT A GIRL WANTS 2003

(CE DONT RÊVENT LES FILLES)

Famille/Romantique

Réalisateur Dennie Gordon

Pièce

THE RELUCTANT DEBUTANTE de

William Douglas-Home

Samuel French 1956

Production

Guerrener Bros., Gaylord Productions,
DiNovi Pictures, HSI Tomorrow Films,
Sloane Square Films

Distribution

Guerrener Bros.

WILLARD 2003

Comédie/Horreur/Drame

Réalisateur Glenn Morgan

Roman

RATMAN'S NOTEBOOK de Stephen

Gilbert

Joseph 1968

Production

Hard Eight Pictures, New Line Cinema

Distribution

New Line Cinema

YOUNG BLACK STALLION 2003

(LA LÉGENDE DE L'ÉTALON NOIR)

Aventure/Famille/Drame

Réalisateur Simon Wincer

Roman

LA LÉGENDE DE L'ÉTALON NOIR de

Walter Farley/Stephen Farley

Random House 1989

Production

Moonlighting

Distribution

Walt Disney Pictures



AGENTS LITTÉRAIRES

Selon les initiés, il suffit souvent de passion et de ténacité pour obtenir qu'une histoire qui semble peu propice soit portée à l'écran, principe qui vaut autant pour les livres que les scénarios. À moins que le vendeur n'ait déjà établi un rapport avec les cinéastes ou les studios, les livres parviennent aux acheteurs par le biais d'agents. Manifestement, il est indispensable que l'agent soit emballé par le projet.

Le terme « agent littéraire » a deux significations, selon que l'on se trouve sur la côte est ou la côte ouest du continent. À Los Angeles, l'agent littéraire peut représenter scénaristes, rédacteurs pour la télévision ou écrivains. À New York, même si l'on trouve des agents littéraires qui représentent des scénaristes et des rédacteurs pour la télévision, la plupart des agents représentent des écrivains ou des dramaturges, ou les deux.

Un agent littéraire (représentant l'auteur d'un livre) ou une maison d'édition qui détient les droits subsidiaires sur une œuvre peut tenter de vendre le livre à un agent littéraire (représentant un scénariste) qui est familier avec le marché à Hollywood. Les grandes agences de Los Angeles (CAA, ICM, WMA) conservent une liste d'agents littéraires (livres) à New York qui recrutent les auteurs puis acheminent les manuscrits à leurs homologues dans les bureaux de Los Angeles. Les agents littéraires basés à Los Angeles choisissent le meilleur moyen de commercialiser le livre à Hollywood. Un agent littéraire (livres) de New York qui n'est pas affilié à une agence plus grande basée à Hollywood organisera un projet avec une agence basée à Los Angeles qui est familière avec le marché du cinéma. Souvent, ces agents s'adressent aux services des agents littéraires (livres) des bureaux new-yorkais de l'une des trois grandes agences susmentionnées. Quand deux agences distinctes et non liées l'une à l'autre s'unissent pour présenter un livre, un article, etc., on parle de « mandataire ».

Quand un agent cherche à introduire un livre auprès d'un cinéaste ou d'un réalisateur (qui peut aussi prendre une option sur les droits d'un livre), il cherche à trouver un cinéaste ou un réalisateur susceptible d'être intéressé par le livre, d'après ses goûts et les films qu'il a réalisés auparavant.

Lorsqu'un agent littéraire (livres) ou une maison d'édition sollicite une plus petite agence de Los Angeles, il ou elle s'efforce de trouver au sein de cette agence un agent littéraire qui se spécialise dans la mise en marché de livres. Les coordonnées de ces agents sont fournies à la section du présent rapport consacré aux agences.

Quand c'est possible, l'agent littéraire (particulièrement dans le contexte des agences plus grandes) associe un projet avec des scénaristes, des réalisateurs ou des acteurs commercialisables qui sont représentés par la même agence avant de le présenter à un des studios.



Il y a donc avantage à charger un agent littéraire à Los Angeles de vendre un projet. Premièrement, la majorité des acheteurs refusent les manuscrits qui leur parviennent sans qu'ils les aient sollicités. Deuxièmement, les agents sont au fait d'une industrie qui évolue constamment. Ils savent quand vendre un projet, à qui le vendre et comment le vendre. Les cadres qu'emploient les studios passent à d'autres studios ou sociétés de production. Les ententes conclues par les sociétés de production se passent de studio en studio. Les directeurs des studios sont remplacés. Les goûts changent.

La vente d'un livre, comme celle d'un scénario, exige une planification qui rappelle une campagne militaire et les agents sont les généraux de cette campagne. Ils savent quel jour de la semaine se prête le mieux à la vente. Ils savent quand laisser « échapper » de l'information pour faire parler d'un projet. Ils savent quels projets sont en cours de développement et où des conflits d'intérêt pourraient se produire. Ils savent comment suivre les dossiers, les tendances et les penchants. Ils savent qui est en ville et qui est absent. Ils savent quand les fonds de développement sont épuisés, et ils savent quand un studio est à la recherche d'un type de projet particulier.

Remarque : chaque livre ou scénario qui est envoyé à une agence, à un cinéaste ou à un studio est confié à un lecteur professionnel qui en fait une évaluation et prépare un résumé. Cette « évaluation » initiale est ensuite transmise à un agent, à un cinéaste ou à un cadre d'un studio. L'enthousiasme du lecteur peut donner de l'élan à un projet.



AGENTS/GÉRANTS

Abrams Artists Agency (N.Y.)

Maura Teitlbaum

275 Seventh Ave. 26th Floor
New York, N.Y.
USA 10001
646-486-4600

Acme Talent and Literary

Mickey Freiberg

4727 Wilshire Blvd. Ste. 333
Los Angeles, Californie
É.-U. 90010
(323) 954-2263

The Agency

Jerry Zeitman

1800 Avenue of the Stars Ste 1114
Century City, Californie
É.-U. 90067
(310) 551-3000

Agency for the Performing Arts (L.A.)

Steve Fisher – représente Patrick
O'Brien *Master and Commander*,
Dorothy Allison, Robert Stone et
Arthur C. Clarke.

Sujet à confirmation

9200 Sunset Blvd. Ste. 900
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 888-4200

Becsey, Wisdom & Kalajian

Jerry Kalajian – ont représenté *Life
of Pi*

9200 Sunset Blvd., Suite 820
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 550-0535

Bohrman Agency

Karen Bohrman

8899 Beverly Blvd. Ste 811
Los Angeles, Californie
É.-U. 90048
(310) 550-5444

Brillstein Grey Management

Kassi Eveshevski – a représenté James
Frey, *A Million Little Pieces*
9150 Wilshire Blvd. Ste 350
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 205-5159

Broder, Webb, Chervin & Silberman

Judy Farkas – a vendu les droits sur
Fake, Liar, Cheat de Tod Goldberg, *The
Piano Tuner* de Danielle Mason, la
nouvelle *The Good Doctor* de Adam
Hazlitt, Colson Whitehead's *The
Intuitionist* de Colson Whitehead, et
Body & Soul de Frank Conroy.
9242 Beverly Blvd.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90210
(310) 281-3400

Buchwald & Assoc., Don (L.A.)

Debbie Duebel, Johnny Davis

6500 Wilshire Blvd. Suite 2200
Los Angeles, Californie
É.-U. 90048
(323) 655-7400

CAA

9830 Wilshire Blvd.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 288-4545

*Au cours des dernières années, CAA a
représenté les droits
cinématographiques sur 'Hatzplatz' de
Michael Chabon, 'Roses are Red' de
James Patterson, 'Murder Mysteries' de
Neil Gaiman, 'Messiah' de Gore Vidal,
'The Devil Wears Prada' de Laura
Weisberger, 'Lasher' de Anne Rice, 'A
Man in Full' de Tom Wolfe, 'St. Agnes
Stand' de Thomas Eidson et 'Riding the
Bullet' de Stephen King, 'The Island'
de Caspian Tredwell-Owen, et bien
d'autres, souvent de concert avec les
agents de New York de l'auteur. Les
agents de CAA basés à New York
trouvent des ouvrages et les
transmettent au bureau de Los
Angeles.*



CAA

Dave Mews – coordonne la
soumission de livres

CAA

Robert Bookman - représente
Frederik Forsythe, Gore Vidal, et le
Hitchhiker's Guide to the Galaxy de
Douglas Adams.

CAA

Brian Siberell

CAA

Laurie Horowitz
Enfants

CAA

Mathew Snyder
**Mystère, ouvrages à postulat
résumable**

CAA

Richard Green
En janvier, est passé de co-
responsable des livres chez UTA à CAA

CAA

Sally Wilcox
Enfants

CAA

Shari Smiley
Littérature pour femmes

Callamaro Agency

Lisa Callamaro – a représenté les
droits sur *Legally Blonde*.
427 N. Canon Dr. Ste 202
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90210
(310) 274-6783

Camejo & Associates, Suzanna

Suzanna Camejo
3000 W. Olympic, Bldg. 3
Santa Monica, Californie
É.-U. 90404
(310) 479-4470

Chasin Agency

Scott Penney
8899 Beverly Blvd. Suite 716

Los Angeles, Californie
É.-U. 90048
(310) 278-7505

**Curtis Brown Ltd., New York
Edwin Wintle**

10 Astor Pl.
New York, N.Y.
É.-U. 10003
(212) 473-5400

**Curtis Brown Ltd., New York
Timothy Knowlton**

10 Astor Pl.
New York, N.Y.
É.-U. 10003
(212) 473-5400

Endeavor

Brian Lipson – a récemment conclu
une entente visant l'illustré *Shazaam*
avec New Line Cinema
9701 Wilshire Blvd. 10th Floor
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 248-2000

Endeavor

Darren Haggar - coordonne la
soumission de livres

The Firm

Michael Previtt - représente Thomas
Kelly, Dan Simmons, Michael
Moorcock, Colum McCann
9465 Wilshire Blvd.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 91325
(310) 246-9000

Gersh Agency

**Amy Schiffman - représente Jane
Heller**

232 North Canon Dr.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90210
(310) 274-6611

Gotham Group

**Ellen Goldsmith-Vein/ Julie Kane-
Ritch** - représente Simon & Schuster's
Children's Division, *Princess & the*



Pauper, Spiderwick Chronicles,
spécialisé dans les livres d'enfants
9255 Sunset Blvd. Ste 515
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 285-0001

Intellectual Property Group

Joel Gotler - représente James Ellroy,
Michael Connelly, Andre Dubus III,
Sue Grafton, Piers Anthony, Alice
McDermott, Joseph Wambaugh. S'est
occupé des droits subsidiaires sur
Beetlejuice, The Untouchables,
Angela's Ashes, Chocolat et In the
Bedroom, House of Sand and Fog.
9200 Sunset Blvd. Ste. 520
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 786-8930

Gusay Literary Agency, Charlotte

Charlotte Gusay - représente Janet
Guerrener (Cdn.)
10532 Blythe Ave.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90064
(310) 559-0831

Halsey Literary Agency, Reece

**Doris Halsey - représente Aldous
Huxley Estate**
8733 Sunset Blvd.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90069
(310) 652-2409

Hamilberg Agency, Mitchell

Michael Hamilberg
11718 Barrington Court, #732
Los Angeles, Californie
É.-U. 90049
(310) 471-4024

Hotchkiss Agency, Jody

Jody Hotchkiss - agent mandataire
dans le cas des ententes visant les
films *Fly Away Home, Pushing Tin,*
Felicia's Journey, The Legend of
Bagger Vance, Enigma, Possession,
The Professor and the Madman
611 Broadway Suite 701
New York, N.Y.

É.-U. 10012
(212) 253-0161

ICM

A représenté les droits sur *Cold
Mountain, Lord of the Rings,*
Poisonwood Bible et Black Hawk Down.
A le plus grand service littéraire des
trois grandes agences. Les agents
d'ICM à New York trouvent des
ouvrages et les transmettent au
bureau de Los Angeles. Le bureau
new-yorkais d'ICM emploie un effectif
d'agents littéraires très respectés.

ICM - LA

Margaret Marr - coordonne la
soumission de livres depuis N.Y.
8942 Wilshire Blvd.
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90211
(310) 550-4000

ICM - LA

Ron Bernstein - vice-président
principal, droits secondaires. Se
spécialise dans la représentation des
droits littéraires pour le cinéma. Plus
de 20 ans d'expérience dans le
domaine. Représente Margaret
Atwood, Paul Auster, Don DeLillo,
Barbara Kingsolver et Susan Faludi,
entre autres.

ICM - NY

Amanda Urban
40 W 57th Street
New York, N.Y.
É.-U.
(212) 556-5600

ICM - NY

Elizabeth Farrell

ICM - NY

Esther Newberg

ICM - NY

Heather Schroder

ICM - NY

Jennifer Joel



ICM - NY
Kristine Dahl

ICM - NY
Lisa Bankoff

ICM - NY
Richard Abate

ICM - NY
Sloan Harris

Janklow and Nesbit Associates
Représente Laura Hillenbrand,
Seabiscuit, Tom Harris, *Silence of the*
Lambs, Danielle Steele, Anne Rice,
entre autres. Cette agences représente
livres, extraits et articles. Elle
représente les auteurs jusqu'à la
publication et négocie elle-même des
ententes, mais transige également par
le biais d'agents mandataires à Los
Angeles, selon le marché.

**Amy Jameson (Agent, Film,
Domestic Subsidiary Rights)**
445 Park Ave.
New York, N.Y.
É.-U. 10022
(212) 421-1700

Janklow and Nesbit Associates
**Richard Morris (Agent, Film,
Domestic Subsidiary Rights)**

JKA Talent and Literary Agency
Jim Kellum
8033 Sunset Blvd. #115
Los Angeles, Californie
É.-U. 90046
(323) 650-2093

Kane Agency, Merrily
Merrily Kane – a représenté *The She-
Devil*.
857 Bundy Dr.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90049
(310) 820-0020

Kohner, Inc. Paul
Stephen Moore – a représenté
'Shrek'

9300 Wilshire Blvd. Ste 555
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 550-1060

Lasher Agency, The Maureen
Eric Lasher
P.O. Box 46370
Los Angeles, Californie
É.-U. 90046
(323) 654-5288

Levine Literary Agency, Paul
Paul Levine
1054 Superba Ave.
Venice, Californie
É.-U. 90291
(310) 450-6711

Mcintosh and Otis Inc.
Evva Pryor
353 Lexington Ave. 15th Fl.
New York, N.Y.
É.-U. 10016
(212) 687-7400

Metropolitan Talent Agency
Dino Carlates
4526 Wilshire Blvd.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90010
(323) 857-4500

Michael Siegel & Associates
Michael Siegel - représente Roald
Dahl, Elmore Leonard, Douglas
Copeland, Robert Olen Butler, Michael
Cunningham, T.C. Boyle, Howard
Noman, Peter Abrahams.
8330 W. Third St.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90048
(323) 658-8600

Michael Siegel & Associates
Priscilla Cohen

Paradigm
Lucy Stille
10100 Santa Monica Blvd. Ste 1508
Los Angeles, Californie
É.-U. 90067
(310) 277-4400



**Pleshette Literary Agency, The
Lynn**

Lynn Pleshette – a représenté les droits sur *Memoirs of A Geisha, Cold Mountain, A Simple Plan, How to Deal, A Thousand Acres, Divine Secrets of the Ya Ya Sisterhood, Shipping News* et *P.S.*

Peut s'associer à une des agences plus grandes qui emploie une écurie de rédacteurs, de réalisateurs et d'acteurs en vue de négocier une entente plus intéressante.

2700 Beachwood Dr.
Los Angeles, Californie
É.-U. 90068
(323) 465-0428

**Rabineau, Wachter, Sanford
Agency**

Sylvie Rabineau - représente Gigi Levangie Grazer, Anthony Bourdain, Melissa Bank. S'est récemment lancé dans la littérature pour enfants et jeunes adultes.

522 Wilshire Blvd.
Santa Monica, Californie
É.-U. 90401
(310) 587-2700

**Rabineau, Wachter, Sanford
Agency
Geoffrey Sanford**

**Rabineau, Wachter, Sanford
Agency
Liza Wachter**

**RLR & Associates
Tara Mark**

7 W. 51st St. 4th Fl.
New York, N.Y.
É.-U. 10019
(212) 541-8641

Sherman & Associates

Ken Sherman - représente David Gutterson, John Updike, Starr Hawk, Anne Perry
9507 Santa Monica Blvd. Ste 211
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90210

(310) 273-8840

**Stein Agency, Mitch
Mitch Stein**

5125 Oakdale Ave.
Woodland Hills, Californie
É.-U. 91364
(818) 594-8990

UTA

**Howard Sanders (Head of Book
Division)** - représente Jonathon

Franzen, Chuck Palahniuk, Sebastien Junger, Sue Miller
9560 Wilshire Blvd. 5th Floor
Los Angeles, Californie
É.-U. 90212
(310) 273-6700

UTA

Ariel Gabay - coordonne la soumission de livres

UTA

Elizabeth Ziemka

UTA

Keya Khayatian

William Morris Agency (WMA)

A représenté les droits sur *25th Hour*, la série *The Godfather* et la série *Women's Murder Club* de James Patterson. Représente Candace Bushnell. Les agents de WMA à New York trouvent des ouvrages et les transmettent au bureau de Los Angeles.

WMA LA

Alicia Gordon

One William Morris Place
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90212
(310) 859-4000

WMA LA

Katy McCaffrey

WMA LA

Angela Rigor - coordonne la soumission de livres depuis le bureau de New York.



WMA N.Y.

**Jennifer Rudolph Walsh - Co-Head
of New York Book Dept.**

1325 Avenue of the Americas
New York, N.Y.
É.-U. 10019
(212) 586-5100

WMA N.Y.

**Suzanne Gluck - Co-Head of New
York Book Dept.-**

représente John Berendt, Caleb Carr, Mathew Pearl, Jeanette Winterston, Adriana Trigiani, Kurt Anderson, Matthew Pearl
1325 Avenue of the Americas
New York, N.Y.
É.-U. 10019
(212) 586-5100

WMA N.Y.

Manie Barron

WMA N.Y.

Mel Berger

WMA N.Y.

Jonie Evans – a fait ses armes dans le domaine de l'édition. Représente Marcia Clark, Nicholas Gage, Quincy Jones, Fran Lebowitz, Peggy Noonan, et Liz Smith.

WMA N.Y.

Tracy Fisher

WMA N.Y.

Karen Gerwin

WMA N.Y.

Jay Mandel

WMA N.Y.

Owen Laster

Writers and Artists

Angela Cheng Caplan - représente

Francesca Lia Block et *Weetzie Bat*.
8383 Wilshire Blvd. Ste 550
Beverly Hills, Californie
É.-U. 90211
(323) 866-0900

Writers and Artists

Marti Blumenthal

Writers and Artists NY

Lydia Wills - représente Francesca Lia

Block et *Weetzie Bat*, transmet des ouvrages au bureau de la côte ouest
19 W. 44th, Ste. 100
New York, N.Y.
É.-U. 10036
(212) 391-1112

Wylie Agency

Andrew Wylie - représente certains directement sur la côte ouest, travaille principalement par le biais d'agents mandataires.

250 W. 57th St. Ste 2114
New York, N.Y.
É.-U. 10107
(212) 246-0069

**Franklin, Weinrib, Rudell &
Vassallo**

Michael Rudell

Avocats spécialisés en propriété intellectuelle.
488 Madison Avenue
New York, N.Y.
É.-U. 10022
(212) 935-5500



STUDIOS

Les agents peuvent présenter des livres directement aux studios ou ils peuvent tenter de s'attacher à un cinéaste influent. C'est alors le cinéaste qui propose le projet au studio, soit en vertu de son mérite propre, soit en l'associant avec un auteur, un réalisateur ou une vedette. Un « dossier » impressionnant peut procurer un avantage à un projet autrement « difficile ». Le cadre du studio remet le projet à un lecteur qui en fait une évaluation. Si la réaction du lecteur est favorable et que le cadre est du même avis, celui-ci tente alors de convaincre un cadre à un échelon supérieur qu'il vaut d'aller de l'avant avec le projet. Si le studio décide de donner suite, une entente est conclue entre les représentants du studio et ceux de l'agence (avocats).

Outre les ouvrages proposés par des agents et cinéastes, les cadres des studios responsables de la production recherchent des livres dans le cadre des recherches qu'ils font pour trouver des projets de films. Certains studios emploient une « personne à livres » : il s'agit du cadre au sein de l'organisation auquel les ouvrages proposés sont généralement transmis, ce qui ne signifie pas que cette personne est la seule à s'occuper de livres au sein du studio ou qu'elle s'occupe exclusivement de livres.

Les studios se livrent concurrence dans leur recherche de matière. Leurs prospecteurs fouillent le monde de l'édition et achètent parfois les droits cinématographiques avant même que les droits d'édition ne soient vendus. Les cadres responsables du développement recherchent des ouvrages dans les salons du livre. Les cadres des studios forment des rapports avec les agents littéraires et les éditeurs dans l'espoir d'être informés à l'avance d'un livre qui a le potentiel d'être porté à l'écran.

Grâce à ces rapports, il arrive souvent que des épreuves soient « glissées » à Hollywood par les maisons d'édition ou les représentants des auteurs qui veulent faire parler de leur projet. Certains studios ont conclu des ententes avec d'autres organismes qui se spécialisent dans la production de livres : c'est le cas de l'entente intervenue entre Disney et Walden Media, organisme qui développe des livres pour enfants et des romans pour adolescents. Plusieurs studios appartiennent à des conglomérats médiatiques qui sont aussi propriétaires de maisons d'édition; le volet édition communique alors avec le volet studio pour créer une « synergie ».

Selon les chiffres recueillis, les studios achètent plus de livres que jamais auparavant. New York a plus d'importance aujourd'hui qu'autrefois. DreamWorks a récemment ouvert un petit bureau à New York dans le but express de trouver des livres à transmettre à son responsable des livres à Los Angeles. Paramount emploie à plein temps une personne responsable des livres à New York. Les studios emploient des prospecteurs chargés de repérer les livres qui pourraient les intéresser.

Une liste des studios suit, avec des données sur les méthodes qu'ils privilégient pour acheter des livres.



STUDIOS

Buena Vista/Touchstone/Walt Disney
500 S. Buena Vista St.
Burbank, Californie 91521
(818) 560-1000

Projets en instance : *Dark Water* basé sur le livre de Koji Suzuki, *Around the World in 80 Days*, basé sur le livre de Jules Verne, *Confessions of a Teenage Drame Queen*, *Hitchhiker's Guide to the Galaxy*

Éditeur Casey Wolf
Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

DONNÉES - Hyperion Publishing appartient à la Walt Disney Company - Paternelle van Arsdale est le cadre chez Hyperion Executive qui transmet les livres de Hyperion à Disney.

Columbia/Sony
10202 W. Washington Blvd.
Culver City, Californie
90232
(310) 244-4000

Projets en instance : *Spiderman 2* basé sur la bande dessinée de Stan Lee, *The Da Vinci Code*, *Memoirs of a Geisha*, *The Night I Followed the Dog*

Karen Moy, vice-présidente du service des récits
Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

Dreamworks SKG
1000 Flower St.
Glendale, Californie
91201
(818) 695-5000

Projets en instance : *The Ring 2* basé sur les personnages dans *Ringu*, de Koji Suzuki, *Shrek 2*, basé sur le

livre de William Steig, *Memoirs of a Geisha*, *Tulip Fever*, *The Stepford Wives*.

Cadre responsable des livres - L.A.
Grey Rembert
Cadre responsable des livres - N.Y.
Lisa Hamilton

Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

Miramax (y compris Dimension, sous la propriété de la Walt Disney Company)
375 Greenwich St.
New York, N.Y.
1001-2338
(212) 941-3800

Projets en instance : *Ella Enchanted* roman jeunesse de Gail Carson Levine, *The Crow: Wicked Enchantment* basé sur l'illustré de James O'Barr, *Proof* basé sur la pièce de David Auburn, *Bridget Jones; the Edge of Reason*, *The Nanny Diaries*.

Cadre responsable des livres - Jennifer Wachtell, vice-présidente principale

DONNÉES - La Walt Disney Company est propriétaire de Miramax et de Miramax Press, sociétés toutes deux basées à New York.

MGM
10250 Constellation Blvd.
Santa Monica, Californie
90067
(310) 449-3000

Projets en instance : *Be Cool*, suite de *Get Shorty* par Elmore Leonard

Cadre responsable des livres - Quentin Curtis, V.-P. Production.

John Ferrer, de Other Productions, est le prospecteur de livres à New York - (212) 244-5666



20th Century Fox
10201 W. Pico Blvd.
Los Angeles, Californie
90035
(310) 369-1000

Projets en instance : *Because of Winn-Dixie*, basé sur le livre d'enfants de Kate DeCamillo. *Garfield* basé sur l'illustré *Garfield* de Jim Davis, *I, Robot* basé sur le livre de Isaac Asimov, *Man on Fire* basé sur le livre de A.J. Quinnell, *X-Men 3*, *Fantastic Four*

V.-P. principal de la création, dirige le service des récits - Ted Dodd

Cadre responsable des livres NY - Drew Reed - se spécialise dans la fiction pour adultes
Cadre responsable des livres LA - Riley Ellis - recherche des romans jeunesse

DONNÉES - la société mère est propriétaire de Harper Collins

Paramount
5555 Melrose Ave.
L. A., Californie 90038-3197
(323) 956-5000

Projets en instance : *The Stepford Wives* basé sur le livre de Ira Levin, *Alfie*; *Lemony Snicket*, nouvelle version basée sur la pièce de Bill Naughton; *a Series of Unfortunate Events* basé sur la série de livres pour enfants de Daniel Handler, *The Manchurian Candidate*, nouvelle version basée sur le roman de Richard Condon.

Patricia Burke V.-P. Affaires littéraires N.Y. (212) 846-4350; elle prospecte les livres et rend compte à Karen Rosenfeldt, co-présidente de la production à Los Angeles.

DONNÉES - Viacom est propriétaire de Simon & Shuster et de Paramount Pictures.

Universal Pictures
100 Universal City Plaza
Universal City, Californie
91608
(818) 777-1000

Projets en instance :
Van Helsing basé sur les personnages dans *Dracula* de Bram Stoker, *The Bourne Supremacy* basé sur le roman de Robert Ludlum, *Curious George*, *The Stepford Wives*, *The Lecter Variations*, *Fantastic Four*, *Bridget Jones*; *The Edge of Reason*, *Jurassic Park IV*.

V.P. Service des récits L.A. - Romy Kaufman
Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

Prospecteur de livres à New York
Franklin/Siegel Book - (212) 868-6311

Guerrener Bros
4000 Guerrener Blvd.
Burbank, Californie 91522
(818) 954-6000

Projets en instance : *Gossip Girl*, série pour adolescents de Cecily von Ziegesar par le biais de Leslie Morgernsterns 17th Street Productions, *Westworld* de Michael Crichton, *Charlie and the Chocolate Factory* de Roald Dahl, *The Phantom of the Opera* de Gaston Leroux, *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* de J.K. Rowling, *Troy* basé sur l'Iliade de Homère, *A Cinderella Story* basé sur Cendrillon ou la Petite Pantouffle de Verre de Charles Perreault, *The Polar Express* basé sur le livre d'enfants de Chris Van Allsberg, *Exorcist: The Beginning Years* basé sur les personnages créés par William Peter Blatty dans *The Exorcist*

Responsable du service des récits LA
Teresa Wayne - (818) 954-1715



Tous les cadres responsables du développement s'occupent de livres et les acceptent, par le biais d'un agent.

Prospecteur de livres à New York,
Maria B. Campbell - (212) 679-4700

DONNÉES – Propriété de
Time/Guerrener. Time/Guerrener est
aussi propriétaire de Guerrener Books
and Little, Brown & Co., Little, Brown
& Co.'s Children's Publishing, Bullfinch
Press, Guerrener Faith, Time
Guerrener Books UK.