

Bibliographie de Fred Astaire



©Photogravure par le studio Evel.

Fred Astaire, de son vrai nom Frederick Austerlitz, né le 10 mai 1899 à Omaha dans l'État du Nebraska et mort le 22 juin 1987 à Los Angeles, est un acteur, compositeur, danseur et chanteur américain. Il commence dès l'âge de 6 ans une carrière qu'il mènera de front avec sa sœur Adèle pendant 27 ans.

Enchaînant les engagements dans les revues de danse, dans les théâtres tout en perfectionnant leur technique, les jeunes Astaire finissent par acquérir une certaine notoriété jusqu'au jour où Adèle quitte la scène pour le mariage. Fred continuera seul sa carrière et fera ses débuts à Hollywood. Une époque qui coïncide aussi avec celle des grands films musicaux.

Sommaire

Bibliographie de Fred Astaire	1
<i>I. Fred Astaire : l'homme et la carrière</i>	3
• Pour commencer :.....	3
• Pour aller plus loin :	3
<i>II. « Le style Fred Astaire » et la comédie musicale</i>	4
• Pour commencer :.....	4
• Pour aller plus loin :	4
<i>III. Filmographie choisie</i>	5
• A la RKO Pictures :.....	5
• Au Metro-Goldwyn-Mayer :	7

I. Fred Astaire : l'homme et la carrière

 *Pour commencer :*

CEBES Gilles. Fred Astaire. Paris : H. Veyrier, 1981. p. 31-61

L'auteur récapitule la carrière de l'artiste période par période. L'ensemble est détaillé, clair et concis à la fois. De nombreuses illustrations en noir et blanc. On trouvera dans la deuxième partie du livre les fiches techniques de plusieurs de ses films, illustrées et accompagnées d'un résumé de l'intrigue.

ASTAIRE Fred. En revenant sur mes pas .Traduit de l'anglais et annoté par René Dor. Paris : F. Bourin, 1990. 358 p.

Fred Astaire revient sur ses débuts avec la scène, ses succès ses échecs et enfin son ascension fulgurante dans le monde de la comédie musicale. Point de vue subjectif enrichit d'un certain nombre d'anecdotes.

DUPUIS Catherine (réal.). *L'art de Fred Astaire*. Paris : On line production, 2004. 73 min.

Ce film se concentre sur la période des années 30. Le portrait d'un homme simple, perfectionniste et élégant.

 *Pour aller plus loin :*

DROUIN Frédérique. Fred Astaire. Paris : Mercure de France, 1986. 489p.

Biographie qui a le mérite de rassembler en un tome une multitude d'informations puisées au sein de sources diverses. Elle peut être un bon complément à la lecture de l'autobiographie de Fred Astaire. On trouvera à l'intérieur les fiches techniques de tous les spectacles dans lequel l'artiste a figuré ainsi que celles de tous ses films.

THOMAS Bob. Fred Astaire : l'homme qui danse. Paris : éd. Ramsay, 1987. 269 p.

Cette biographie a été rédigée par un journaliste qui a côtoyé l'artiste à plusieurs stades de sa vie. Elle est le résultat d'une série d'entretiens avec Fred Astaire.

II. « Le style Fred Astaire » et la comédie musicale

Pour commencer :

CHAMPCLAUX Christophe. La comédie musicale et Fred Astaire. [Paris] : éd. Seven sept, 2008. 144p.

Histoire et grandes figures de la comédie musicale américaine. Parallèle avec la carrière de Fred Astaire selon une pagination originale. Livre synthétique et facile d'accès. Il comporte de nombreuses illustrations en couleur et en noir et blanc.

CEBES Gilles. Fred Astaire. Paris : H. Veyrier, 1981. p.11-29

Ce que Fred Astaire a apporté à la comédie musicale. Une conception plus intimiste où l'individu prime sur le groupe.

HALIMI André (réal.). *Au rythme des claquettes*. Paris: Editing productions, 2001. 52 minutes.

Histoire des claquettes des origines à nos jours. Les numéros les plus étonnants, les grands noms des claquettes. Interview de nombreux professionnels de la claquette.

Pour aller plus loin :

BOYER G. Bruce. Le style Fred Astaire. Paris: Assouline, 2005. 79p.

L'auteur décrypte le style de Fred Astaire et l'influence de ce dernier sur la mode du 20^{ème} siècle.

Anne Chevillard. La fabrication d'une star hollywoodienne à l'âge d'or du système des studios (1927 – 1960) [Thèse]. Lille : A.N.R.T, 2004 ; 496 p.

Consultation à l'espace chercheur de la cinémathèque française.

Retour sur l'époque des studios à Hollywood ainsi que la carrière de différentes stars dont Fred Astaire.

II. Filmographie choisie

 *A la RKO Pictures :*

DONEN Stanley (réal.). *Mariage royal* [DVD]. Neuilly Sur Seine : M6 interactions, 2002, 1h32 min.

Tom Bowen et sa sœur Ellen, vedettes de Broadway, terminent leur spectacle sur un nouveau triomphe avant de s'embarquer pour Londres où leur imprésario a obtenu pour eux un engagement. Leur arrivée coïncide avec les préparatifs du mariage de la princesse Elisabeth et du duc d'Edimbourg.

On retrouve dans ce film des numéros mémorables comme la danse exécutée dans une salle de gymnastique au rythme du métronome avec pour partenaires divers objets (dont un porte manteau) et surtout la scène mytique de la danse sur les murs et au plafond. (réalisée grâce à une rotation de la pièce).

FREELAND Thornton (réal.). *Flying down to Rio* [VHS]. Paris: Ed. Montparnasse, 1992, 1h20.

Roger Bond, grand séducteur, tombe un jour réellement amoureux mais Belinha est déjà fiancée. Alors que son orchestre doit se rendre à Rio, il propose à la belle Brésilienne de voyager avec lui. Mais il ne se rend pas compte que Belinha reste partagée entre lui et son fiancé.

SANDRICH Mark (real.). *The gay divorcee* [DVD]. Paris: Ed. Montparnasse, 2007, 1h45min.

Contient une présentation de Serge Bromberg. Film en version originale anglaise avec sous-titrage optionnel en français

Mimi Glossop décide sur les conseils de son avocat de simuler un adultère afin de pouvoir divorcer. Alors qu'elle attend un homme de paille chargé de se faire passer pour son amant, elle rencontre le danseur Guy Holden. Sur un quiproquo elle pense qu'il est celui qu'elle devrait retrouver.

SANDRICH Mark (réal.). *Top Hat* [DVD]. Paris: Ed. Montparnasse, 2005, 2h50min.

Horace Hardwick est sur le point de produire un nouveau spectacle musical avec pour vedette le danseur américain Jerry Travers. Celui-ci se livre à un petit numéro de claquettes dans sa chambre d'hôtel et réveille la belle Dale Tremont. Furieuse, elle vient frapper à sa porte bien décidée à faire cesser ce tapage nocturne, mais ils tombent sous le charme l'un de l'autre. Après l'accueil triomphal de la première, les principaux participants s'envolent pour Venise. S'ensuit toute une série de quiproquos.

STEVENS Georges (réal.). *Swing time* [DVD]. Paris: Ed. Montparnasse, 2001, 1h43 min.

Film en version anglaise et française sous-titré en français. Contient aussi des extraits de films de la collection Fred Astaire et la bande-annonce du film.

Ne voulant pas qu'il ruine sa carrière et qu'il quitte la troupe théâtrale, ses camarades retiennent Lucky qui ne peut alors pas se présenter pas à la mairie à temps le jour de son mariage avec Margaret. Le père de cette dernière, fou de rage, prévient Lucky qu'il ne lui accordera à nouveau la main de sa fille qu'une fois qu'il aura gagné assez d'argent pour subvenir à ses besoins. Lucky quitte le théâtre et, en compagnie de Pop, part pour New York où il espère faire fortune.

SANDRICH Mark (réal.). *Shall we dance* [DVD]. Paris: Ed. Montparnasse, 2001, 1h49min.

Film en version anglaise sous-titré en français. Contient aussi des extraits de films de la collection Fred Astaire.

Un danseur (Petrov) tombe amoureux d'une jeune fille (Linda) en regardant des photos d'elle. Celle-ci décide de partir pour New York. Apprenant qu'elle embarque sur le Queen Ann, Petrov s'empresse d'accepter la proposition de son impresario de partir en tournée à New York. Sur le bateau, une fausse rumeur de mariage court après lui et le met dans l'embarras vis-à-vis de Linda car on les croit désormais mariés, ce qui risque de briser leur amitié. Finalement ils décident de se marier pour divorcer et mettre fin à la rumeur mais tout ne se passe pas comme prévu.

STEVENS George (réal.). *Demoiselle en détresse* [DVD]. Paris: Ed. Montparnasse, 2006, 1h 41 min.

Au manoir de Totleigh Castle, près de Londres, le personnel de la maison parie sur le nom du futur mari de Lady Alice. Au cours d'un voyage à Londres, cette dernière rencontre par hasard Jerry Halliday, vedette de Broadway, dont la réputation de séducteur s'avère plutôt encombrante. Celui-ci tombe amoureux d'Alice et tente de la séduire mais Albert, un domestique qui a parié sur les amours de la Lady avec un autre va tout essayer pour faire échouer ses plans.

SANDRICH Mark (réal.). *Carefree* [DVD]. Paris: Ed. Montparnasse, 2007, 1h23min.

Contient aussi : présentation de Serge Bromberg

Film en version originale anglaise avec sous-titrage optionnel en français.

L'ami de docteur Tony Flagg, Steven, a des problèmes relationnels avec sa fiancée, Amanda, donc il persuade de visiter le docteur Flagg. Après quelques malentendus mineurs, elle tombe amoureuse du docteur Flagg. Quand il essaye d'utiliser l'hypnose pour renforcer ses sentiments envers Steven, les choses se compliquent.

 *Au Metro-Goldwyn-Mayer studios :*

MINNELLI Vincente (réal.). *Tous en scène* [DVD]. Paris: Warner Home Video France, 2005. 1h52 min.

Tony Hunter, un artiste revient à New York après quelques années d'absences. Il est accueilli par deux anciens amis qui veulent monter une comédie musicale avec lui. La première représentation est un échec cuisant.

NEGULESCO Jean (réal.). *Daddy long legs* [VHS]. Paris: Ed Fox video, 1998, 2h01 min.
Version originale sous-titrée en français.

Jervis Pendelton, américain fortuné, part en voyage en France. Il tombe sous le charme d'une jeune orpheline de 18 ans. Du fait de leur différence d'âge, il se contente d'être son mécène anonyme. Trois ans plus tard, il la retrouve et lui déclare sa flamme.

DONEN Stanley (réal.) *Drôle de frimousse* [DVD]. [Boulogne-Billancourt] : Paramount home entertainment, 2009, 1h39min.

version originale anglaise, version française, espagnole, italienne et allemande, avec sous-titrage optionnel en français, anglais, espagnol, italien, allemand, danois, suédois, norvégien, finois, hollandais et en anglais pour sourds et malentendant.

Maggie Prescott, rédactrice en chef du magazine *Quality Magazine* est à la recherche d'un mannequin pour mettre en valeur les dernières créations d'un couturier renommé. Le photographe du magazine, Dick Avery trouve la personne idéale: Jo Stockton, une jeune femme libraire plus attirée par les enseignements d'un certain professeur Flostre que par la haute couture. Elle acceptera la proposition dans le seul but d'aller à Paris pour rencontrer ce dernier. Le soir du défilé, Jo disparaît pour retrouver Flostre.

Mamoulian Rouben (réal.) *La belle de Moscou* [DVD]. [Neuilly-sur-Seine] : Warner home video, 2006, 1h 52 min.

Contient aussi : "Cole Porter à Hollywood : satin and silk", "The poet and peasant overture" (court-métrage musical), "Paree, paree" (court-métrage), bande-annonce originale. Film en version originale anglaise et en versions française et italienne, avec sous-titrage optionnel en anglais, arabe, français, italien et en anglais et italien pour malentendants

Ninotchka, jeune agent soviétique est envoyée à Paris dans le cadre d'une mission. Là, elle commence à faire le procès d'un Occident décadent avant de tomber sous le charme d'un producteur de films qui, bon gré mal gré, la poussera à réviser son jugement.