

## ECO 2<sup>ème</sup> année. Culture générale

### La violence (concours 2024)

#### Bibliographie

N.B. Pour la rentrée 2023, lire, au choix, au moins trois œuvres parmi celles indiquées par un astérisque :

##### Œuvres littéraires :

La Bible (*Livre de la Genèse\** ; *Apocalypse*)  
Hésiode, *Théogonie*  
Homère, *Illiade* et *Odyssée*  
Tragiques grecs (Eschyle, *L'Orestie* ; *Les Perses* ; Sophocle, *Cédipe-roi*, *Antigone* ; Euripide, *Médée\**)  
Ovide, *Les métamorphoses* (Médée)  
Shakespeare, *Œuvres* (*Ajax*, *Hamlet*, *Macbeth*, *Othello*, *La Tempête*)  
Agrrippa d'Aubigné, *Les tragiques*  
Erasme, *Éloge de la folie*  
Racine, *Théâtre* (*Iphigénie* ; *Phèdre*)  
Choderlos de Laclos, *Les liaisons dangereuses*  
Joseph et Wilhelm Grimm, *Contes de l'enfance et du foyer\**  
Hugo, *Ruy Blas* ; *Les misérables\** ; *L'année terrible*  
Tolstoï, *Guerre et paix* ; *Résurrection*  
Dostoïevski, *Les possédés* ; *Crime et châtiment\** ; *Les Frères Karamazov\** ; *Carnets du sous-sol*  
Baudelaire, *Les fleurs du mal*  
Lautréamont, *Les chants de Maldoror*  
Zola, *Germinal* ; *La bête humaine* ; *La débâcle*  
Octave Mirbeau, *Le jardin des supplices*  
Proust, *La prisonnière*  
H.G. Wells, *L'île du docteur Moreau* ; *La destruction libératrice*  
Franz Kafka, *La colonie pénitentiaire* ; *Lettre au père*  
Antonin Artaud, *Le théâtre et son double* ; *Le théâtre de la cruauté*  
André Mauriac, *Le nœud de vipères* ; *Thérèse Desqueyroux*  
George Bernanos, *Sous le soleil de Satan* ; *La France contre les robots* ; *Les grands cimetières sous la lune*  
John Steinbeck, *Les raisins de la colère* ; *Des souris et des hommes*  
William Faulkner, *Le bruit et la fureur*  
George Orwell, 1984 ; *La ferme des animaux\**  
Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*  
André Malraux, *La condition humaine\**  
Albert Camus, *Le mythe de Sisyphe*  
Anthony Burgess, *Orange mécanique*  
Robert Antelme, *L'espèce humaine*  
Primo Levi, *Si c'est un homme\**  
Jorge Semprun, *L'Écriture ou la vie*  
Alexandre Soljenitsyne, *L'archipel du goulag\**  
Jean-Claude Carrière, *La controverse de Valladolid*

##### Œuvres philosophiques

Platon, *Gorgias\** ; *République*, I-II, VIII ; *Phèdre* ; *Le politique* ; *Les lois*  
Aristote, *Ethique à Nicomaque* ; *Les politiques* ; *Poétique\**  
Cicéron, *Des fins extrêmes des maux et des biens*  
Augustin, *Du libre arbitre* ; *La cité de dieu*  
Thomas d'Aquin, *Question disputée sur le mal* ; *Somme de théologie*  
La Boétie, *De la servitude volontaire*  
Montaigne, « Des cannibales » et autres essais  
Machiavel, *Le Prince*  
Grotius, *Du droit de la guerre et des gens*  
Thomas Hobbes, *Léviathan*, I\*

Descartes, *Traité des passions de l'âme*  
 Pascal, *Pensées*  
 Spinoza, *Traité théologico-politique* ; *Ethique*, II et III ; *Traité politique*  
 John Locke, *Second traité du gouvernement civil*\*  
 Diderot, art. « Machiavélisme », dans *Encyclopédie*  
 Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*\* ; *Écrits sur la guerre*  
 Kant, *Métaphysique des mœurs – Doctrine du droit*\* ; *La religion dans les limites de la simple raison* ; *Le conflit des facultés* ; *Anthropologie au point de vue pragmatique*  
 Hegel, *Phénoménologie de l'esprit* ; *Le droit naturel* ; *Principes de la philosophie du droit* ; *Leçons sur la philosophie de l'histoire – La raison dans l'histoire*\*  
 Schopenhauer, *Le fondement de la morale*  
 Nietzsche, *La naissance de la tragédie* ; *Humain, trop humain* ; *La généalogie de la morale*  
 Henri Bergson, *Les deux sources de la morale et de la religion*  
 Bachelard, *La psychanalyse du feu*  
 Sartre, *L'Être et le néant* ; *Critique de la raison dialectique : théorie des ensembles pratiques*  
 Merleau-Ponty, « Notes sur Machiavel » \*  
 Hannah Arendt, *Les origines du totalitarisme*\* ; *L'humaine condition*\* ; *Du mensonge à la violence*\*  
 Hans Jonas, *Dieu après Auschwitz* ; *Le principe responsabilité*  
 Éric Weil, *Logique de la philosophie*, introduction ; *Philosophie politique*  
 Karl Popper, « Utopie et violence », *Conjectures et réfutations* ; *Toute vie est résolution de problèmes*  
 John Rawls, *Théorie de la justice*\*  
 François Laplantine, *Le philosophe et la violence*  
 Emmanuel Levinas, *Totalité et infini*  
 Jacques Derrida, « Violence et métaphysique », dans *L'écriture et la différence*  
 Yves Michaud, *La violence*\* ; *Violence et politique*  
 Marc Crépon, *L'épreuve de la haine : essai sur le refus de la violence*\*

#### Sciences humaines et sociales :

Max Weber, *Le savant et le politique*\* ; *La domination*  
 Gabriel Tarde, *L'opposition universelle*  
 Emile Durkheim, « Jugements de valeur et jugements de réalité » ; *Le suicide*  
 Georg Simmel, « Le concept et la tragédie de la culture » ; *Le conflit*  
 George Sorel, *Réflexions sur la violence*  
 Konrad Lorentz, *L'agression. Une histoire naturelle du mal*  
 Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*\* ; *Lettres sur la guerre : « Pourquoi la guerre ? »*\*  
 Norbert Elias, *La civilisation des mœurs* ; *La dynamique de l'occident*  
 Georges Bataille, *La part maudite* ; *L'érotisme*  
 Frantz Fanon, *Les damnés de la terre*  
 Jacques Lacan, *L'éthique de la psychanalyse* ; « *L'agressivité en psychanalyse* », dans *Écrits*  
 René Girard, *La violence et le sacré*\* ; *Des choses cachées depuis la fondation du monde*  
 Raymond Aron, *Histoire et dialectique de la violence*\*  
 Leo Strauss, *La persécution et l'art d'écrire*\*  
 Bruno Bettelheim, *Psychanalyse des contes de fées*\*  
 Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique* ; *Surveiller et punir. Naissance de la prison*\*  
 Pierre Clastres, *Archéologie de la violence. La guerre dans les sociétés primitives*  
 Robert Muchembled, *Une histoire de la violence*  
 Wolfgang Sofsky, *Traité de la violence* ; *L'ère de l'épouvante : folie meurtrière, terreur, guerre*  
 Michel Wieviorka, *La violence*  
 Anne Becker, *L'immontable : des guerres et des violences extrêmes dans l'art et la littérature*