

## BIBLIOGRAPHIE 1995

Le *Bulletin Marcel Proust* et la Société des Amis de M. P. tiennent à exprimer leur profonde gratitude à M. René Ranceur, Conservateur en chef honoraire à la Bibliothèque Nationale de France, qui a assuré gracieusement et avec la vaste compétence qu'on lui connaît la bibliographie proustienne du *Bulletin* depuis l'année 1992.

PROUST, Marcel, *Em Busca do Tempo Perdido*, Tradução e prefação de Fernando Py, 7 vol., Ediouro S. A., Rio de Janeiro, 1992-1995.

PROUST, Marcel, *Im Schatten junger Mädchenblüte*, trad. allemande de Eva Rechel-Mertens, revue par Luzius Keller et Sibylla Laemmel, édition de Francfort, II, 2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1995.

### LIVRES

ANDREW, Edward G., *The Genealogy of Values: the Aesthetic Economy of Nietzsche and Proust*, Lanham, Md, Bowman and Littlefield, 1995.

BERETTA ANGIUSSOLA A., DE AGOSTINI D., MERLINO G., MORELLO A. A., OPPICI P., RAIMOND M., *Personnages proustiens*, Atti del Colloquio svoltosi a Parma l'11 marzo 1993, Università degli studi Parma, istituto di lingue e letterature romanze, 1995.

BOTT, François, *Les Pantoufles de Marcel Proust*, Histoires Littéraires, XX<sup>e</sup> siècle, Le Monde-Éditions, 1995.

CITATI, Pietro, *La Colomba pugnata, Proust e la Recherche*, Mondadori, 1995.

FRAISSE, Luc, *L'Esthétique de Marcel Proust (Esthétique)*. Paris, CDU-Sedes, 1995.

GEFFRIAUD ROSSO, Jeannette, *L'Univers floral de Marcel Proust ("Histoire et critique des idées" 20)*, Pisa, Editrice Libreria Goliardia, 1995.

GODEAU, Florence, *Les Désarrois du moi. A la recherche du temps perdu de Marcel Proust et Der Mann ohne Eigenschaften de René Musil*, Niemeyer, Tübingen, 1995.

HADDAD-WOTLING, Karen, *L'Illusion qui nous frappe. Proust et Dostolevski. Une esthétique romanesque comparée*, H. Champion. diff. Slatkine, 1995.

MEUNIER, Claude, *Le Jardin d'hiver de Madame Swann. Proust et les fleurs*, Paris, B. Grasset, 1995.

MICHEL, François-Bernard, *Proust et les écrivains devant la mort, De Marcel Proust à Hervé Guibert*, Paris, Grasset, 1995.

SEGUIN-FONTES, Marthe, *L'Herbier de Marcel Proust*, éd. du Chêne, 1995.

SIMON, Georgette, *Humour de Proust I et II*, 20 illustrations couleur, éd. Marie de Holmsky, 1993 et 1995.

### ARTICLES

ALDEN, Douglas, "Proust, (Valentin-Louis-George-Eugène-) Marcel, French Novelist, Translator, and Essayist", *Gay & Lesbian Literature*, Ed. Sharon Malinowski, Detroit and London, St. James Press, 1994, 303-309.

ALDEN, Douglas, "George D. Painter (3 June 1914-)", *Twentieth-Century British Literary Biographers*, Ed. Steven Serafin, Detroit, Washington and London: Gale Research, Inc., 228-239. *Dictionary of Literary Biography*, 115.

ANDRAUD, Andrée, "Marcel Proust et Alain-Fournier: écrire c'est choisir", *Bulletin des amis de J. Rivière et d'Alain-Fournier*, 74, 1<sup>er</sup> trimestre 1995, 47-69.

AOYAGI, Risa, "'A une passante' de Baudelaire dans *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 119-126.

BEAUDAN, Colette Juilliard, "Delacroix et Proust: une métaphysique de la création", *Nineteenth-Century French Studies*, Fall-Winter 1995-1996, 217-221.

BETZ, Albrecht, "Proust und die Musik", *Proustiana*, XVI-XVII, 3-7.

BLANC, Olivier, "Un ami de cœur de Marcel Proust: Clément de Maugny" (1873-1944), *BMP*, 45, 48-61.

BORREL, Anne, "Odile Gévaudan, née Albaret", (1925-1995), *BMP*, 45, 3-4.

BOUILLAGUET, A., "Proust et les Goncourt: La phase cachée d'une réécriture", *BMP*, 45, 143-152.

BRUN, Bernard, "Le Carnet de 1908 de Marcel Proust: Les jeux de l'intertextualité", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 27-28.

BRUN, B., "Saint-Zacharie dans les brouillons de Marcel Proust: pour un répertoire génétique des citations", *BMP*, 45, 95-103.

BRUN, B., "Sommeil et rêves proustiens", *Bollettino dell'Istituto Italiano di Micropsicoanalisi*, 18, Turin.

CAILLÉ, Stéphane, "Proust et Cocteau: Le sommeil de l'être aimé", *BMP*, 45, 129-142.

CHIROL, Marie-Magdeleine, "La Statuaire en ruine: déchéance de M. de Guercy/Charlus", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 145-165.

- COMPAGNON, Antoine, "La 'Danse contre seins'", traduction néerlandaise, *Marcel Proust Vereniging Jaarboek*, 20-21, 1994. Traduction danoise, *NY Poetik. Tidsskrift for litteraturvidenskab*, 5.
- CRAIG Herbert E., "Proust in Spanish: The Old and New Translations of *Du côté de chez Swann*", *Flatte Valley Review* 23, 2, 1995, 34-49.
- CURTIS, Jean-Louise, "Proust et Ruskin", *BMP*, 45, 9-18.
- DAVEY, Jonathan, "New Truths in Proust?" *Modern Language Review*, 90, 18-28.
- DESCHAMPS, Nicole, "Écrire, rêver. Accomplissement du désir de lire chez Proust", *Études littéraires*, été, 21-29.
- DEZON-JONES, Elyane, "De l'universalité des influences: un écrivain peut en cacher un autre (Marguerite Yourcenar et Marcel Proust)", *L'Universalité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*. Actes du colloque international, Tenerife, Espagne, nov. 1993, édités par Maria José Vasquez de Parga et Rémy Poignault, Tours, Société internationale des études yourcenariennes, 1995, t. II, 23-33.
- DOLFI, Anna, P.: "Il proustismo e l'incidenza proustiana nella cultura italiana del Novecento. Prodomi di una ricerca", *Franco-italica*, Serie contemporanea, 7, 4, 1993, 21-40.
- DUBOIS, Jacques, "Proust sociologue", *Discours social/Social Discourse*, 7, 4 (été-automne 1995), 157-167.
- EBARA, Izumi, "L'Influence du japonisme dans la description spatiale d'*A la recherche du temps perdu*", *Études de langue et de littérature françaises*, 64, 1994, 80-91.
- ELLS, Emily, "Proust et les préraphaélites", *BMP*, 45, 19-38.
- ELLS, E., "Proust et William Morris: la leçon des artes mineurs", *BMP*, 45, 87-94.
- FRAISSE, Luc, "Le Rideau cramoisi: Marcel Proust lecteur de Barbey d'Aurevilly", *Travaux de littérature*, VIII, 319-340.
- FRAISSE, L., "Proust et Michaux; assonances profondes", *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 95, 2, 238.
- GIER, Albert, "J. Green und Marcel Proust", *Proustiana*, XVI-XVII, 7-14.
- GIMPEL, René. "Marcel Proust", Conférence faite à New York, Institut français, le 4 janvier 1927 [introduction commentaire et notes par Cynthia J Gambie], *Œuvres et critiques*, XX, 1, 145-161.
- GRAMOLINI Roberto, "Albertine alla pianola: genesi e analisi di un episodio della Recherche", *Studi Urbinati B*, 1993-1994, Università degli studi di Urbino, 401-423.
- GRAMOLINI, R., "Musique, littérature et intertextualité. Remarques sur une paperole du *Temps retrouvé*", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 71-76.
- GRAMOUNI, R., "Venise et la mosaïque intertextuelle", *BMP*, 45, 62-86.
- GUILLEMETTE, Daniel, "Genèse de trois clausules de séquence thématique dans 'Combray'", (première partie), *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 129-149.
- GUILLEMETTE, Daniel, "Genèse de trois clausules de séquence thématique dans 'Combray' (deuxième partie)", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 75-88.
- HASSINE, Juliette, "La Charité de Giotto ou l'allégorie de l'écriture dans l'œuvre de Marcel Proust", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 23-43.
- HAYES, Jarrod, "Proust in the Tearoom", *PMLA*, 110, 5, October 1995, 992-1005.
- HENROT, Geneviève, "D'un bleu de cinéraire, note sur un fragment de la Recherche", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 127-143.
- HERSCHBERG-PIERROT, Anne, "Les Notes de Proust", *Genesis*, 6, 1994, 61-79.
- HUGUES, Edward, "The Mapping of Homosexuality in Proust's *Recherche*", *Paragraph*, July 1995, 148-162.
- KATO, Yasué, "Les Aubépines et les artistes dans *A la recherche du temps perdu*", *Gallia* [Osaka], 34, 1994, 34-41.
- KATO, Y., "Les Citations des peintres réels dans les épisodes d'Elstir", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 103-118.
- KATO, Y., "Une nouvelle hypothèse sur l'ordre des premières versions de l'atelier d'Elstir", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 39-46.
- KAWAMOTO, Shinya, "L' 'Habitue' et la création artistique dans *A la Recherche du Temps perdu* (I). Un moment providentiel (II). Le temps et le temps qu'il fait", *Gallia*, 33, 1993, 42-50; 34, 1994, 42-50.
- KITTREDGE Annette, "Des théodolites et des arbres", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 45-73.
- KITTREDGE, A., "Près du triste castel que Gautier nous conte", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 77-113.
- LEE, Hyeong-Shik, "Les Clochers de Martinville et l'humour de Proust", *Études de langue et de littérature françaises* [en coréen, résumé français], 30, vol. I, 385-400.
- LEE, Seong-Bok, "Le Thème de la croyance dans le roman de Proust", *Études de langue et de littérature françaises* [en coréen, résumé français], 30, vol. I, 315-334.
- LERICHE, Françoise, "Lettres inédites du Kolb-Proust Archive", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 7-21.
- LERUDE, Martine, "La Jalousie: fragment nécessaire du discours amoureux ou effet de structure?" A propos d'*Un amour de Swann*, *Le Trimestre psychanalytique*, 2, 122-127.

- MAGILL, Michèle, "Le Monde artistique dans *A la recherche du temps perdu*", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 167-175.
- MARANTZ, Enid G., "Proust entre le modernisme et l'avant-garde", in *The Turn of the Century, Le Tournant du siècle*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1995.
- MARGERIE, D. de., "Marcel Proust, John Cowper Powys et Thomas Hardy", *BMP*, 45, 32-38.
- MARGERIE, D., "Proust en ses labyrinthes", *La Quinzaine littéraire*, 658, 16-30 novembre 1994.
- MAURIAC-DYER, Nathalie, "La Biographie d'une recherche" [sur *Albertine disparue*], *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 47-69.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, "Le Cheval: du réel à l'imaginaire dans l'œuvre de Proust", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 115-128.
- MIGUET-OLLAGNIER, M., "Lecture intertextuelle de l'allégorie du sommeil dans *Le Côté de Guermantes I*", *BMP*, 45, 117-128.
- MIGUET-OLLAGNIER, M., "Le Proust de Curtius, Ernst Robert Curtius et l'idée d'Europe", *Actes du Colloque de Mulhouse et Thann*, 29-31 janvier 1992, Champion, 1995.
- MILLY, Jean, "Le Pastiche au XX<sup>e</sup> siècle", *Dictionnaire des œuvres du XX<sup>e</sup> siècle*, Le Robert.
- MORARÛ, Christian, "Exploring Names: Notes on Onomastics and Fictionality in Marcel Proust's *Remembrance of Things Past*", *Names*, June, 1995, 119-130.
- MORITZ, Rainer, "Knäud von Empfindungen. Martin Walser und Marcel Proust", *Proustiana*, XVI-XVII, 23-29.
- MUNDULA, Angelo, "Una lettura metafisica della Recherche", *L'Osservatore romano*, 14 octobre, 3.
- NATUREL, Mireille, "De Maria à Albertine: racines flaubertiennes du personnage", *BMP*, 45, 104-116.
- NATUREL, M., "L'Image du soleil-ostensoir: sa naissance dans le Cahier 64 et son rayonnement interartistique", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 26, 89-101.
- NEWMAN-GORDON Pauline, "Images solaires chez Marcel Proust", *Nouvelle Europe*, mars 1995, 6-16.
- PERRIN, Jean-François, "La Scène de réminiscence avant Proust [de 1761 à 1893]", *Poétique*, 102, avril, 193-213.
- POMEAU, René, "C. R. de: R. Duchêne, *L'Impossible Marcel Proust* (R. Laffont, 1994)", *Revue des sciences morales et politiques*, 3, 352-354.
- RACZYMOW, Henri, "Proust et la judéité: les destins croisés de Swann et de Bloch", *Pardès*, 21, 209-222.
- RICHARDSON VITI, Elizabeth, "Mothers, Madams, and 'Lady-Like' Men: Proust and the Maternal", *Symposium* 48, 3, Fall 1994, 229-238.
- ROBERT, Pierre-Edmond, Articles sur les œuvres de Marcel Proust: *A l'ombre des jeunes filles en fleurs, A la recherche du temps perdu, Albertine disparue, Contre Sainte-Beuve, Le Côté de Guermantes, Du côté de chez Swann, Jean Santeuil, La Prisonnière, Sodome et Gomorrhe, Le Temps retrouvé*, dans *Dictionnaire des œuvres du XX<sup>e</sup> siècle*, Le Robert, 1995.
- ROBERT, P-E, "Les Débuts de La N.R.F., 1908-1914", document multimédia, traduction en anglais, Gallimard, 1995.
- ROBERT, P-E, "Marcel Proust, lecteur des romanciers anglais: romans champêtres et romans d'aventures", *BMP*, 45, 39-47.
- ROBIEN, Wendy de, "Les Scènes patriciennes. Les hôtels Greffulhe et Gramont", *Monuments historiques*, mars, 53-56.
- ROSEN, Elisheva, "Littérature, auto fiction, histoire: l'Affaire Dreyfus dans *A la recherche du temps perdu*", *Littérature*, 100, décembre, 64-80.
- SAGENDORF, Zvi, "Berma and the Scenes of Interpretation in *A la recherche du temps perdu*", *Modern Language Review*, October, 870-882.
- SCHMID, Marion A., "Teleology and Textual Misrepresentation: the New Pléiade Proust", *French Studies Bulletin*, 56, Autumn, 15-17.
- SCHNEIDER, Marcel, "Les Jardins secrets de Marcel Proust", *Figaro Littéraire*, 22, juin, 5.
- SCHUEREWEGEN, Franc, "Bruit qui persiste, Comment une madeleine et pourquoi", *Poétique*, 102, avril, 131-139.
- SIMON, Anne, "Proust et la superposition descriptive", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 151-166.
- SMIRNOFF, Renée de, "Références et style épiques dans *Le Temps retrouvé*", *Littératures*, 33, automne, 175-191.
- SOLLERS, Philippe, "Sur Proust" [entretien avec Sophie Bertho], *L'Infini*, 51, automne, 26-37.
- STAMBOULI, Carmen, "Description matérielle du manuscrit de Jean Santeuil", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 7-15.
- STRAUSS, Walter, A., "The Architecture and Music of Thinking: Proust and the Stones of Combray", *Romance Notes*, Spring, 293-302.
- TADIÉ, Jean-Yves, "La Formation d'un mélomane", *La Revue du Musée d'Orsay*, 1, septembre, 60-65.

TON-THAT, Thanh-Vân, "L'Inachèvement dans *Jean Santeuil*", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 17-26.

VITI, Elizabeth Richardson, "Marcel and the Medusa: the Narrator's Obfuscated Homosexuality in *A la recherche du temps perdu*", *Dalhousie French Studies*, 26, Spring 1994, 61-68.

VOSS, Ursula, "Ein Prinz der Belle Époque. Boniface de Castellane in seinen Memorien und im Romanwerk M.P.", *Proustiana*, XVI-XVI, 14-23.

WADA, Akio, "La Métamorphose de Mme de Guermantes dans la genèse de *A la recherche du temps perdu*, sur la scène de sa première apparition, *Gallia* [Osaka], 34, 1994 [en japonais, résumé français], 51-60.

WARREN, Jonathan, "The Lessons of the Living Dead: Marcel's Journey from Balbec to Douville-Féteuse in Proust's *Cities of the Plain: Part Two*", *Studies in 20th-Century Literature*, Summer, 257-268.

WATSON, Bruce S., "Apples without Snakes: Proust's Sapphic/Organic Rewritings of Eden", *Analecta Husserliana*, XLIV, 59-68.

[Centre de documentation proustienne:] "Tableau des transcriptions publiées"  
[État des inventaires des cahiers], *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 197-200.

"Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes, Année, 1994", *BMP*, 45, 197-199.

"Les ventes", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, 25, 1994, 177-190.

René RANCEUR  
(avec la collaboration de Mireille NATUREL)

## BIBLIOGRAPHIE 1996

Mme Pemoo-Bécache, successeur de René Rancœur à la Bibliothèque Nationale de France, a eu l'amabilité de poursuivre la tradition inaugurée par son illustre prédécesseur en remettant au *Bulletin Marcel Proust* sa bibliographie proustienne.

Qu'elle soit vivement remerciée de cette cordiale et vitale collaboration.

### TRADUCTION

SUZUKI (Michihiko): nouvelle traduction en japonais d'*A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust (treize volumes dont le premier volume est paru en septembre 1996).

### LIVRES

BALES (Richard). *P. : A la recherche du temps perdu*. London: Grant and Cutler ("Critical guides to French texts"), 1995.

BAYARD (Pierre). *Le Hors-sujet: P. et la digression*. Paris: les Éd. de Minuit ("Paradoxe"), 1996.

BONGIOVANNI BERTINI (Mariolina). *Proust e la teoria dei romanzi*. Torino: Bollati Boringhieri, 1996.

BOUILLAGUET (Annick), *L'écriture imitative: Pastiche, parodie, collage*, Paris, Nathan, "fac. littérature", 1996.

CITATI (Pietro). *La Colombe poignardée: P. et la Recherche*. Trad. de l'italien par Brigitte PÉROL. Paris: Gallimard ("Du Monde Entier"), 1996.

DELEUZE (Gilles). *P. et les signes*. Paris: Presses Universitaires de France ("Quadrige", 219), 1996.

DUMONCEL (Jean-Claude). *Philosophie deleuzienne et roman proustien*. Orléans: Zyx, 1996.

ERGAL (Yves-Michel). *"Je" devient écrivain. Essai sur P. et Joyce*. Mont-de-Marsan [40]: Éditions Interuniversitaires, 1996.

FRAISSE (Luc). *M. P. au miroir de sa correspondance*. Paris: SEDES, 1996.

IFRI (Pascal). *Céline et P.: correspondances proustiennes dans l'œuvre de L.-F. Céline*. Birmingham (Alabama): Summa Publications, 1996.

KLINKERT (Thomas). *Bewahren und Löschen. Zur P.-Rezeption bei Samuel Beckett, Claude Simon und Thomas Bernhard*. Tübingen: Gunter Narr Verlag ("Romanica Monacensia", 48), 1996.

KREMER (Joseph-François). *Les Préludes pour piano de Claude Debussy en correspondance avec A la recherche du temps perdu de M. P.*, analyse musicale par Marcel Bitsch. Paris: éd. Kimé ("Musica"), 1996.

LAURO (Carlo). *P. e la cultura anglosassone*. Rome: Bulzoni ("I Libri dell' Associazione Sigismondo Malesta". Studi di letteratura comparata e teatro, 7), 1995.

LAVAGETTO (Mario). *Chambre 43: un lapsus de M. P.*. Paris: Belin ("L'Extrême contemporain"), 1996.

MEUNIER (Claude). *Le Jardin d'hiver de Madame Swann; P. et les fleurs*. Paris: Grasset, 1995.

OTTAVIANI (Isabelle), POULAIN (Philippe). *Le Paris de M. P.*. Paris: éd. Paris & Musées, 1996.

PAGANINI (Maria). *Reading P.: In Search of the Wolf-Fish*. Minneapolis: Univ. Minnesota Press, 1994.

PÉCHENARD (Christian). *P. et Céleste*. Paris: La Table Ronde ("Vermillon"), 1996.

PIETTE (Adam). *Remembering and the Sound of Words: Mallarmé, P., Joyce, Beckett*. Oxford: Clarendon P, 1996.

SAIKI (Shinichi). *Paris dans le roman de P.*. Paris: SEDES, 1996.

SCHENTJES (Pierre)... *Recherche de l'ironie et ironie de la Recherche*. Gent: Rijksuniversiteit to Gent, 1993.

SPECK (Reiner). *Sur la lecture II, M. P.*. M. P. Gesellschaft, Köln, 1996.

SCHWARTZ (Claude), ABADIE (Jean-Jacques). *Luchino Visconti à la recherche de P.*. Paris: Findakly, 1996.

SPRENGER (Ulrike). *Stimme und Schrift. Inszenierte Mündlichkeit in P.* A la recherche du temps perdu. Tübingen: Gunter Narr Verlag ("Romanica Monacensia"), 1995.

SPRINKER (Michaël). *History and Ideology in P.: A la Recherche du temps perdu and the Third French Republic*. Cambridge University Press, ("Cambridge Studies in French", 50), 1994.

SWAHN (Sigbrit). *M. P. ozh vännerna*. Stockholm, Carlssons, 1996.

TADIÉ (Jean-Yves). *M. P. Biographie*. Paris: Gallimard ("NRF Bibliographies"), 1996.

YOSHIDA (Jo). *La Névrose dans la littérature: de Balzac à P.*. Presses Universitaires de Nagoya, 1996. [Balzac, Zola, P. en japonais].

*Le Grand Livre de P.*. Sous la direction de Charles Dantzig. Paris: Ed. les Belles Lettres, 1996.

*La Jalousie: Tolstoï, Svevo, P.*. Études recueillies par Jean Bessière; avec la collab. de Jean Bessière, Annick Bouillaguet, Mario Fusco... [et al]. Paris: H. Champion ("Unichamp", 53), 1996.

*Le Jaloux: lecteur de signes. P., Svevo. Tolstoï*. Sous la dir. de Béatrice Didier, Déborah Lévy-Bertherat, Gwenhaél Ponnau. Ed. SEDES ("Cahiers de littérature générale et comparée"), 1996.

*M. P.: écrire sans fin*. Ed. Jean Milly, Rainer Waming. - Paris: CNRS-Editions ("Textes et manuscrits"), 1996. [Trad. des actes du Congrès de Munich en 1992 organisé par la deutsche M. P. Gesellschaft]  
*Personnages proustiens. Atti dei Colloquio svoltosi a Parma l'11 marzo 1993*. Introduzione di Mariolina Bongiovanni Bertini. Parma: Università degli Studi di Parma, Istituto di Lingue e Letterature romanze, 1995.  
*Dossier: Les Vies de M. P.*. Magazine littéraire, n° 350, janvier 1997, 16-69.

## ARTICLES

- AOYAGI (Risa). "La Mort de Bergotte devant *la Vue de Delft*". *Kiyô* (Bulletin du Kanazawa College of Art), n° 240, 1996, 41-56.
- AOYAGI (R.). "Comment les personnages entrent en scène". *Gakuhô* (Bulletin d'esthétique de Kanazawa), n° 3, 1996, 31-39.
- BALES (Richard). "Une nouvelle source pour la 'croyance celtique'". *BMP*, n° 46, 1996, 133-35.
- BARTHES (Roland). "Ça prend" [article déjà paru dans le *Magazine Littéraire* n° 144, janvier 1979]. *Magazine Littéraire*, n° 350, janvier 1997, 45-46.
- BAUDELLE (Yves). "Proust et le cinéma". *Roman 20/50*, éd. Paul Renard, Lille, 1996, 45-70.
- BERNARD (Michel). "*Sylvie* ou le pourpre proustien". *BMP*, n° 46, 1996, 72- 108.
- BERTHO (Sophie). "Ruskin contre Sainte-Beuve: le tableau dans l'esthétique proustienne". *Littérature*, n° 103, 1996, 94-112.
- BERTHP (S.). "La vie à l'œuvre" [lecture de Jean-Yves Tadié, M. P. Biographie... ]. "P.: regards croisés", *Critique*, n° 538, mars 1997, 147-55.
- BERTINI (Mariolina B.). "Des êtres au sourire divin: alle origini della visualizzazione proustiana della musica". *Studi di storia della civiltà letteraria francese*, n° 25 (Mélanges offerts à Lionello Sozzi). Paris: Champion, 1996.
- BRUN (Bernard). "Citations, références et allusions dans deux Cahiers Sainte-Beuve". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 29-39.
- CANO (Christine). "Pathogénèse d'Albertine: relecture de Feuillerat et Vignerot". *BMP*, n° 46, 1996, 47-56.
- CHEVALIER (Anne). "L'Ascèse de l'auteur; Le Carnet de 1908". In *L'Auteur, Actes du Colloque de Cerisy*, PU Caen, 1996, 97-107.
- CITATI (Pietro). "La Douleur pour destin", propos recueillis par Anna Tito. *Magazine Littéraire*, n° 350, janvier 1997, 23-25.
- COMPAGNON (Antoine). "La Danse contre seins". In M. P., *écrire sans fin...*
- COMPAGNON (A.). "La Dernière victime du narrateur". [lecture de Mario Lavagetto. Chambre 43...]. In "P.: regards croisés", *Critique*, n° 598, mars 1997, 131-46.
- CRAIG (Herbert E.). "Una sensibilidad paralela: M. P. y Victoria Ocampo". *Asterion*, 1-2 (octubre-diciembre 1996), 4-9.
- DEBRAY-GENETTE (Raymonde). "Intertextualité, autotextualité: P. et Balzac." In *Voix de l'écrivain, Mélanges*, G. Sagnes, Université du Mirail, Toulon, 1996.
- DESCHAMPS (Nicole). "L'Innommable des noms proustiens". *Le Texte et le Nom*, Collection Documents, XYZ éditeur, Montréal, 1996.
- DUBOIS (Jacques). "Proust, les belles passantes et le corps d'Albertine". Ed. Rudolf Behrens et Roland Galle, *Menschengestalten, Zur Kodierung des Kreatürlichen im modernen Roman*, Königshausen und Neumann, 1996.
- DUCHÊNE (Roger). "Madame de Sévigné, personnage de roman dans l'œuvre de P.". *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 3, 1996, 461-74.
- DUMAYET (Pierre). "Enigmes proustiennes" [inclut des extraits de la "Lettre à Zadig" de P.] *Magazine Littéraire*, n° 350, Janv. 1997, 34-37.
- FALAH-DIGEON (Christine). "Les Bagues oubliées: au sujet d'un épisode d'Albertine disparue". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 69-77.
- FINN (Michael R.). "P. et le roman du neurasthénique". *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 2, mars-avril 1996, 266-89.
- FLYNN (Deirdre). "La Métaphore sonore proustienne". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 101-12.
- FRAISSE (L.). "La Postérité des *Plaisirs et les Jours* dans la mémoire de P. à travers sa correspondance". In *Travaux de littérature*, 9, 1996, 229-52.
- FRAISSE (Luc). "P. au miroir de sa correspondance". *Magazine littéraire*, n° 350, janvier 1997, 30-33.
- GODEAU (F.). "L'Amour-jalousie chez P.". *L'Information littéraire*, n° 4, 1996, 3-12.
- GODEAU (F.). "P.: *Du côté de chez Swann*" [Bibliographie sélective]. *L'Information littéraire*, n° 4, 1996, 31-41.
- HARA (Shiomi). "Le Ton de la musique de Vinteuil: Fa dièse". *BMP*, n° 46, 1996, 30-46.
- HASSINE (Juliette). "The Dreyfus Affair in the Work of M. P.: a Critique of Hannah Arendt and Julia Kristeva". *Shofar*, spring n° 3, 1996, 107-24.

- JOSIPOVICI (Gabriel). "Jean-Yves Tadié: à la recherche d'une vie". *Magazine littéraire*, n° 350, janvier 1997, 26-31.
- KATO (Yasué). "L' 'Amour' pour la duchesse de Guermantes dans *A la Recherche du temps perdu* et ses avant-textes". *Gallia*, n° 35, 1995, 51-58.
- KATO (Y.). "Le Cahier disparu de Jean Santeuil: les esquisses de la préface du roman inachevé". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 7-15.
- KA TO (Y.). "Les Citations des peintres réels dans les épisodes d'Elstir". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 26, 1996.
- KELLER (Luzins). "Approche d'Albertine". In *M. P., écrire sans fin...*
- KRISTEVA (Julia). "Les Métamorphoses du Ritz". [extrait d'une communication faite au Colloque "P. et Paris" du 19 novembre 1996]. *Magazine Littéraire*, n° 350, janvier 1997, 37-43.
- LAGET (Thierry). "M. P., peintre d'Elstir: un catalogue irraisonné". 48/14, *La Revue du Musée d'Orsay*, n° 2, 1996, 62-73.
- LEIRIS (Michel). "Notes sur P. [Dactylogramme inédit de 1956]... Texte établi et présenté par Jean Jamin". *Magazine littéraire*, n° 350, janvier 1997, 57-62.
- LE ROUX (Frédéric). "P. et la poésie de la pure présence". *La Lettre de la Maison Française d'Oxford*, n° 4, 1996, 10-17.
- LÉPINE (Jacques-Jude). "Swann aux derniers salons où l'on cause: la dissimulation dans 'Un amour de Swann'". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 91-100.
- MAHUZIER (Brigitte). "P. déboutonné: pour une théorie du bouton dans la Recherche". *BMP*, n° 46, 1996, 57-71.
- MARGERIE (Diane de). "Sainte Céleste". *Magazine littéraire*, n° 350, janvier 1997, 42-44.
- MAYA (Kazuko). "L'Anti-intellectualisme de P.". *Revue de Hiyoshi*, n° 21, Université Keio, Yokohama, septembre 1995.
- MAYA (K.). "P. et Turner: nouvelle perspective". *Études de langue et littérature françaises*, n° 66, 111-26. Tokyo (Japon), 1995.
- MAYA (K.). "Remarques sur le tilleul dans l'épisode de la madeleine". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 41-54.
- MILLY (Jean). "La Jalousie de Swann". *Magazine littéraire*, n° 350, janvier 1997, 64-66.
- MILLY (J.). "Naissance et fin de la jalousie chez P.". In *La Jalousie...* Paris : Champion, 1996.
- MILLY (J.). "Problèmes génétiques et éditoriaux à propos d' *Albertine disparue*". In *M. P.: écrire sans fin...*
- NAKANO (Chizu). "Un cataclysme romanesque dans le Cahier 'Babouche(s)'". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 55-67.
- NATUREL (Mireille). "L'Affaire Lemoine par Flaubert: pastiche et Critique littéraire". *BMP*, n° 46, 1996, 18-29.
- NATUREL (M.). "P. lecteur de *Par les champs et par les grèves* de Flaubert". *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 17-28. ,
- PANCRAZI (Jean-Noël). "Premières amours". *Magazine littéraire*, n° 31 janvier 1997, 63.
- PLUMYENE (Jean). "La France de Saint-André-des-Champs" [article déjà paru, *Magazine littéraire*, n° 144, janvier 1979]. *Magazine littéraire*, n° 150, janvier 1997, 50-54.
- PROUST (Marcel). "Lettres de P. à Robert d'Humières, présentées par Elyane Dezon-Jones". *BMP*, n° 46, 1996, 5-12.
- RAMOND (Maurice). "Trois descentes en Enfer". *BMP*, n° 46, 1996, 136-38
- RANCEUR (René). "Bibliographie 1995" [avec la collaboration de Mireille Naturel]. *BMP*, n° 46, 1996, 139-46.
- RHODES (Chip). "Dialogism or Domination? Language use in P.'s *A Recherche du temps perdu*". *Modern Language Notes*, vol. 111 n° 4, 1996, 760-74
- ROBERT (Pierre.-Edmond.). "La Beauté fin de siècle". *Magazine littéraire*, n° 350, janvier 1997, 46-50.
- ROBERT (P.-E.). "Le Jaloux, archétype proustien". In *Le Jaloux, lecteur de signes...*
- ROBERT (P.-E.). "1857-1936: des *Fleurs du Mal* de Baudelaire à la *Correspondance générale* de M. P. Antécédents et postérité d' *A la recherche du Temps perdu*". In *De Baudelaire à Lorca...* Kassel: Reichenberg, vol. I.
- ROBITAILLE (Martin). "Études sur la correspondance de M. P.: une synthèse". *BMP*, n° 46, 1996, 109-26.
- ROY (Alain). "Bref, peut-on digresser?" [lecture de Pierre Bayard. *Le Hors-sujet. P. et la digression...*]. In "P., regards croisés", *Critiques*, n° 538, mars 1997, 156-63.
- SCHMID (Marion A.). "Swann's Marriage in Text and 'Avant-texte': a Genetic and Narratological Study". *Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur*, Band 106, Heft 1, 1996, 40-50.
- SCHUEREWEGEN (Franc). "Hyper-Proust". *La Lecture Littéraire*, n° 1, Klincksieck, novembre 1996, 169-77.
- SENOCCQ (Jean-Marie). "Du côté de chez Marcel". *Recueil de l'Académie de Montauban*, 3ème série, tome 80, année 1996 [publié en] 1997, 67-77.
- Sociocriticism*, vol. IX, 2, n° 18, 1993, 63-86.

TADIÉ (Jean-Yves). "A chaque époque sa 'Recherche'". Entretien avec Bertrand Leclair. *Quinzaine Littéraire*, n° 693, mai 1996, 6-7.

TADIÉ (J.- Y.). "Chronologie". *Magazine littéraire*, n° 350, janvier 1997, 18-22.

TAGANOV (A.). "Le Genre du pastiche dans l'œuvre de M. P. [en russe]". *Ivanovo: Natsionalnaïa spetsifika proizvedenii zarubejnoï literatoury XIX-XX vekov*, 78-89.

TOKUDA (Haruhiko). "Albertine supprimée et Proust". *Etudes des arts libéraux*, n° 100, Université Waseda, Tokyo, mars 1996, (en japonais).

TON-THAT (Thanh Vân). "Enjeux et méthodes de l'interprétation génétique chez Proust: censures et métamorphoses du 'petit cabinet sentant l'iris'", *La Lecture littéraire* n° 1, Klincksieck, 1996, 41-58.

TON-THAT (T. V.), "Nature et monde de l'enfance dans Jean Santeuil". *BMP*, n° 46, 1996, 127-32.

TON-THAT (T. V.). "P. et la nouvelle". *Roman 20-50*, n° 22, décembre 1996, 147-58,

WETHERILL (Michael). "Flaubert, Zola, Proust and Paris: an Evolving City in a Shifting Text". *Forum for Modern Language Studies*, 1996, vol. XXXII n° 3.

YOSHIDA (Jo). "La Question de l'Hérédité chez M. P.: une comparaison avec le système de Zola", *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 79-89.

YOSHIKAWA (Kazuyoshi). "Trente ans d'études proustiennes" (en japonais). In Actes du colloque "Nouvelles tendances des études de littérature française", Société japonaise de langue et littérature françaises, mars 1996.

YOSHIKAWA (K.). "P. et Giotto" (en japonais). *Gendai Bungaku*, déc. 1996.

YOSHIKAWA (K.). "P. et Vermeer" (en japonais). *Subaru*, sept. 1996.

Activités proustiennes: les manifestations. Travaux des membres et correspondants du centre de recherches proustiennes, année 1995. Liste des manuscrits proustiens édités par le centre [1995-1996]. *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 1996, 129-41.

Activités proustiennes: les ventes. [17 oct. 1995-sept. 1996]. *Bulletin d'Informations Proustiennes*, n° 27, 113-28.

Comptes rendus [ouvrages parus entre 1994 et 1996]. *BMP*, n° 46, 1996, 147-63.

Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes, année 1995. *BMP*, n° 46, 1996, 167-77.

Marianne PERNOO-BÉCACHE  
(en collaboration avec Mireille NATUREL)



## BIBLIOGRAPHIE 1997<sup>1</sup>

### OUVRAGES

#### Spécialisés

1. PROUST Marcel. \* - Christie's Valuable Manuscripts, Autograph Letters...[Catalogue contenant résumé et photocopies de quarante lettres inédites de Marcel Proust à Lucien Daudet] /catalogue établi par P. THOMAS.-Londres : Vauxhall Pre Press, 1996.
2. BAILEY Philip. \* - Proust's Self Reader : The Pursuit of Literature as Privileged Communication. - Birmingham (AL) : Summa Publications, 1997. - 190 p.
3. BAL Mieke. \* - The Mottled Screen: Reading Proust Visually [Translated from the French manuscript "Images proustiennes, ou comment lire visuellement"/ Translated by Anna-Louise MILNE.] - Stanford, California : Stanford University Press, 1997. - 284 p. - Bibliographie.
4. BAL Mieke. \* - Images littéraires ou Comment lire visuellement Proust. - Toulouse : Presses universitaires du Mirail - Toulouse, 1997. - 230 p.
5. BIDOU-ZACHARIASEN Catherine. \* - Proust sociologue : de la maison aristocratique au salon bourgeois. - Paris : Descartes & Cie, 1997. - 216 p.
6. BOTTON Alain de. \* - Comment Proust peut changer votre vie. - Paris: Denoël, 1997. - 256 p. - (Empreinte).
7. BOUILLAGUET Annick. \* - Proust et les Goncourt, le pastiche du Journal dans *Le Temps retrouvé*. - Paris : Minard, 1997. - 112 p. - (Archives des lettres modernes ; 266. Études de critique et d'histoire littéraire).
8. BRASSAI. \* - Marcel Proust sous l'emprise de la photographie. - Paris : Gallimard, 1997. - (Blanche).
9. BRUNEL Patrick. \* - Le Rire de Proust. - Paris: H. Champion, 1997. - 280 p. - (Littérature de notre siècle ; 5).
10. CITATI Pietro. \* - La Colombe poignardée. Proust et la *Recherche*. - Paris : Gallimard, 1997. - 400 p.
11. COMPAGNON Antoine. \* - Connaissez-vous Brunetière ? Enquête sur un antidreyfusard et ses amis. - Paris : Seuil, 1997. (L'Univers historique).
12. DUBOIS Jacques. \* - Pour Albertine : Proust et le sens du social. - Paris : Seuil, 1997. - 205 p. - (Liber). - Bibliographie, Index.
13. FRAISSE Luc. \* - Proust et le japonisme. - Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 1997. - 112 p.
14. FROLICH Juliette. \* - Des hommes, des femmes et des choses : langages de l'objet dans le roman de Balzac à Proust. - Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) : Presses universitaires de Vincennes, 1997. - 166 p. - (Essais et savoirs).
15. IFRI Pascal A. \* - Céline et Proust ; Correspondances proustiennes dans l'œuvre de L. -F. Céline. - Birmingham, Alabama : Summa Publications, 1996. - 272 p.
16. JARAMILLO-MAHUT Monica. \* - E. Husserl et M. Proust : à la recherche du moi perdu. - Paris : L'Harmattan, 1997. - 292 p. - (La Philosophie en commun).
17. LACHGAR Lina. \* - Sept rêves avec Marcel Proust [suivi de] A cup of tea chez Céleste Albaret. - Paris : la Différence, 1997. - 96 p. - (Littérature).
18. MACCHIA Giovanni. \* - Tutti gli scritti su Proust. - Torino : Einaudi, 1997.
19. PROUST Marcel. \* - Gegen Sainte-Beuve. - Deutsch von Helmut Scheffel, herausgegeben von Mariolina Bongiovanni Bertini in Zusammenarbeit mit Luzius Keller, Frankfurter Ausgabe III, 3, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1997.
20. PROUST Marcel. \* - *Œuvres complètes*. - La Correspondance III, participation de Kazuyoshi Yoshikawa, t. 18, éd. Tchikuma, Tokyo (traduction japonaise), 1997.
21. PROUST Marcel. \* - *À la recherche du temps perdu*. - traduction japonaise (en 13 volumes) par Michiko SUZUKI, tomes II, III, IV, éd. Shûei-sha, 1997.

---

<sup>1</sup> Quelques précisions pour la lecture des références:

pour les monographies:

Auteur principal.\*- Titre/auteurs secondaires (éditeurs, préfaciers, etc.)- Lieu d'édition: maison d'édition, année d'édition.-Nombre de pages.- (Collection; n° de collection).-Bibliographie, index.

Pour les articles de revues:

Auteur principal-titre/auteurs secondaires (collaborateurs, interlocuteurs, etc.)- Titre de la revue, tomatson, numéro, année, page de début de l'article-page de la fin de l'article.-(Lieu d'édition: maison d'édition, année de parution).

Les livres sont distingués des articles par l'astérisque qui se trouve au début de la notice. Ce signe commode de distinction a été mis en usage pour cette bibliographie par M. Rancœur. L'astérisque est également utilisé pour le signalement des publications en ligne.

22. RACZYMOW Henri. \* - Le Paris littéraire et intime de Marcel Proust. - Paris : Parigramme , 1997. - 140 p.
23. REVEL Jean-François. \* - Essais. [Contient : Pourquoi des philosophes ; Pour l'Italie ; Sur Proust ; etc.]. - Paris : Laffont, 1997. - 780 p. - (Bouquins).
24. SPRINKER Michael. \* - History and ideology in Proust. - London : Verso, 1997, 240 p.
25. WILSON W. Donald. \* - Sexuality and the Reading Encounter: Identity and Desire in Proust, Duras, Tournier and Cixous. - Oxford : Clarendon Press, 1996.
26. Une saison avec Proust. \* - La Revue générale/Mensuel fondé en 1865. - 10, Paris : Duculot, octobre 1997.
27. Les promenades de Marcel Proust. \*/ Texte Nadine BEAUTHEAC-BOUCHART ; photographies. François-Xavier BOUCHART. - Paris : Chêne, 1997. - 168 p.
28. Les Vies de Marcel Proust. \* - Paris : Revue "Le Magazine Littéraire", 1997. - (Magazine Littéraire (janvier 1997) ; 350).
29. Marcel Proust und die Philosophie. \* - Beiträge des Symposions Proust und die Philosophie der Marcel-Proust-Gesellschaft in Bonn 1994 / Ursula Link-Heer, Volker Roloff. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verl., 1997. - 256 p. - (Publikation der Marcel-Proust-Gesellschaft ; 8).
30. Marcel Proust. \* - Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana / Ed. Angels SANTA. - Lleida : Universitat de Lleida, Pagès editors, 1997. - 172 p.
31. Proust. \* - regards croisés [Autour de trois études consacrées à Proust et publiées en 1996 (P. Bayard ; M. Lavagetto ; J. Y. Tadié)]. - Paris : Minuit, 1997. - 224 p. - (Critique ; 598).

### Généraux

32. BEGHAIN Patrice. \* - Guerre aux démolisseurs ! Hugo, Proust, Barrès : un combat pour le patrimoine. - Vénissieux (Rhône) : Paroles d'aube, 1997. - 168 p. - (Inventaire).
33. FARNEL Joseph. \* - Un jour pour aimer. - Torcy (Seine et Marne) : Laurens, 1997, - 78 p. [Cabourg].
34. FRAME Ronald. \* - Un long week-end avec Marcel Proust / Trad. De l'anglais Françoise MARCHAND-SAUVAGNARGUES. - Paris : Stock, 1997 [nouvelles].
35. LACOUTURE Jean. \* - Une adolescence du siècle : Jacques Rivière et la NRF. - Paris : Gallimard, 1997. - 960 p. (Folio).
36. Paris Belle Époque. \* - par ses écrivains / dir. BLANCQUART Marie-Claire. - Paris : A. Biro, 1997. - 192 p.
37. RISSET Jacqueline. \* - Puissances du sommeil. - Paris : Seuil, 1997. - 145 p.

### ARTICLES

38. AMADO Herminia. - Du cliché dans *Un Amour de Swann*. - Confluências, 1996, 14, 31-49.
39. ARRARAS Blai. - Presencia de la moda en La *Recherche* de M. Proust. - [In] Marcel Proust \*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 78-101.
40. BAUDELLE Yves. - Proust et le cinéma. - (CRP)<sup>2</sup>.
41. BAUDELLE Yves. - Le Chemin de fer dans *À la recherche du temps perdu*. - (CRP).
42. BENJAMIN Walter. - "Journal parisien" / traduit par Robert KAHN. - Poésie, 79, mars 1997, 49-61.
43. BERETTA ANGISSOLA Alberto. - Critique et écriture : portrait du critique en ruminant. - Roman 20-50, 24, déco 1997, 123-140.
44. BERTHO Sophie. - Les Anciens et les Modernes : La question de l'ekphrasis chez Goethe et chez Proust. - Revue de littérature comparée, 1998, n° 72.
45. BERTHO Sophie. - La vie à l'œuvre. [à propos de Jean-Yves Tadié, *Marcel Proust. Biographie*. Paris : Gallimard, 1996]. - Critique, 598, mars 1997, 147-55.
46. BONDUELLE Michel. - Cent lettres de Marcel Proust à Lucien Daudet. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 5-13.
47. BORREL Anne. - De quelques aspects de la métaphore culinaire de la création littéraire chez Marcel Proust. - [In] Marcel Proust \*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 25), 63-78.
48. BORREL Anne. - Proust De Brabant. - Grand Tour Rail Art, 2, janvier-février 1998, (Paris : Canal Editions) 8-14.
49. BOUCQUEY Eliane. - Lecture féminine de *A la recherche du temps perdu* de Proust. - Études francophones, Lafayette, LA, 1997 Autumn, 12 : 2, 101-02.

---

<sup>2</sup> La notice détaillée se trouve dans la rubrique du BMP "travaux des membres du Centre de Recherches proustiennes de la Sorbonne nouvelle, Paris III, année 1997". Les comptes rendus n'ont pas été répertoriés.

50. BOUGUERRA Mohamed Ridha. - Le Code vestimentaire dans *À la Recherche du Temps perdu* et l'esthétique proustienne. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 58-79.
51. BOUILLAGUET Annick. - Proust et Balzac : quelques faits d'intertextualité. - [In] Marcel Proust \*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 103-15.
52. BOUILLAGUET Annick. - Proust lecteur des Goncourt: du pastiche satirique à l'imitation sérieuse. - [In] Les frères Goncourt \* : art et écriture. [Actes du colloque du centenaire de la mort d'Edmond de Goncourt. Université de Bordeaux III, Bibliothèque municipale de Bordeaux, 2-4 mai 1996] (97-982), 339-48.
53. BRUN Bernard. - Lectures, citations, créations. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 55-61.  
2
54. BUFFIERE. - Liée à jamais à Proust : la Lozérienne Céleste Albaret. - Chronique - Institut catholique de Toulouse, 1997, 105-10.
55. CAILLÉ Stéphane. - L'Apparition de Madame de Sévigné dans la *Recherche* : la création d'un précurseur. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 24-37.
56. CAIRNS. - Homosexuality and Lesbianism in Proust's *Sodome et Gomorrhe*. - French Studies, 1997, n° 51, 43-57.
57. CAMBIER Jean. - Marcel Proust, prophète de l'inconscient ou la dialectique des hémisphères dans la création. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 172-74.
58. CAROFIGLIO Vito. - Cristallisations balzacziennes chez Proust. - [In] Marcel Proust\*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 143-56.
59. CASTELLANO-MAURY. - Sua cuique persona. La jalousie dans l'œuvre de Marcel Proust. - Revue française de psychanalyse, 1997, n° 61.
60. COGEZ. - Albertine, corps social de Proust. - Critique (Revue), 1998, n° 54, 211-24.
61. COHN Dorrit. - L'Ambiguïté générique de Proust. / trad. de l'anglais par Jean-Philippe Mathy-Poétique, 1997, 105-23.
62. COMPAGNON Antoine. - La Dernière victime du narrateur [à propos de Mario Lavagetto, *Chambre 43. Un lapsus de Proust*. Belin, 1996]. - Critique, 198, mars 1997, 131-46.
63. COMPAGNON Antoine. - Suis-je romancier. - (CRP).
64. COMPAGNON Antoine. - Le « profil assyrien » ou l'antisémitisme qui n'ose pas dire son nom : les libéraux dans l'Affaire Dreyfus. - (CRP).
65. Comptes rendus. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 185-208.
66. DE SMIRNOFF. - La Cathédrale proustienne : Genèse et structure de *À la recherche du temps perdu*. - Chronique-Institut catholique de Toulouse, 1997, 7-18.
67. EELLS Emily. - Virginia Woolf's Reading of Proust. - (CRP).
68. EVERMAN Anthony Albert. - Lilies and sesame. - New York : Peter Lang, 1998.
69. FINN Michael-Réflexions sur quelques noms proustiens. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 90-98.
70. FINN Michael. - Neurasthenia, hysteria, Androgyny : The Goncourts and Marcel Proust. - French Studies, 1997, n° 51, p. 293-304.
71. FOUCART Claude. - Proust, Adomo et Grab. - [In] Marcel Proust\*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 157-69.
72. FRAISSE Luc. - Les Notions de genres majeurs et mineurs dans l'esthétique de Proust. - [In] Littérature majeure \*, littérature mineure. (97- 91), 121-72.
73. FRAISSE Luc. - Le *Proust* de Beckett : fidélité médiatrice, infidélité créatrice. - [In] Samuel Beckett aujourd'hui \* = Today, n° 6, L'œuvre carrefour, l'œuvre limite = Crossroads and Borderlines (97-1417), 365- 85.
74. FRAISSE Luc, LETOUBLON Françoise. - Proust et la descente aux Enfers. Les souvenirs symboliques de la Nekuia d'Homère dans la *Recherche du Temps perdu*. - Revue d'Histoire littéraire de la France, 6, 1997, 1056-85.
75. GAMBLE Cynthia. - Proust, traducteur de la *Bible d'Amiens*. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 31-42.
76. GAUBERT Serge. - Proust et la bourgeoisie. - [In] Marcel Proust \*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 21-30.
77. GOUJON Francine. - Proust et ses épreuves. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 79-97.
78. GRAMOLINI Roberto. - Albertine et les noms. Étude d'onomastique intertextuelle. - (CRP).
79. HARA. - Proust et les derniers quatuors de Beethoven. - Études de langue et littérature françaises, 1997, 150-62.
80. HASSINE Juliette. - Ha-Tsionout Bé-Olamó shel Proust (Le Sionisme et l'univers proustien). - (CRP).
81. HERSCHBERG PIERROT Anne. - Proust et la traduction. - (CRP).
82. HIRUKAWA Akira. - Comment lire le roman d'Albertine ? - Revue de Hiyoshi Langue et Littérature françaises, 25, 1997. - (Université Keio, Yokohama, Japon).

83. HOUPPERMANS Sjeff. - Le furet furtif : Une figure du jeu chez Proust. - Littérature : (Paris. 1971), 108, déc. 1997.
84. JUNG Jae-Gon. - Une figure sans nom chez Proust. - Littérature : (Paris. 1971), n° 107, oct. 1997.
85. KAHN Robert. - De Combray à Berlin: Marcel Proust et Walter Benjamin. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 123-33.
86. KAHN Robert. - " Au pays des Kobolds" : Walter Benjamin traducteur de Marcel Proust. Littérature : (Paris. 1971), 107, oct. 1997.
87. KATO Yasué. - La Genèse des passages concernant le restaurant de Rivebelle dans *À la recherche du temps perdu*. - (CRP).
88. KATO Yasué. - La Leçon d'impressionnisme d'Elstir et la vision du héros. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 43-54.
89. KATO Yasué. - Le Site de Carquethuit décrit par Elstir : la genèse du discours du peintre. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 14-23.
90. KISZKA-CANARD Aleksandra. - À la recherche du temps "retrouvé" : la métaphore proustienne. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 80-89.
91. LABADIE. - Saint-Simon et Marcel Proust: deux univers dans le temps perdu. -Chronique-Institut catholique de Toulouse, 1997, p. 19-36.
92. LANDEROUIN Yves. - Proust face à Oscar Wilde. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 134-46.
93. LANDES-FERRALI Sylvaine. - Françoise et le narrateur : texte, trame, tissu. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 38-57.
94. MACKENZIE Robin-M.-J. - Marcel aux Enfers : Modulations of a Motif in Proust's *À la recherche du temps perdu*. - Australian Journal of French Studies, Clay ton, Australia (AJF), 1997 May-Aug, 34 : 2, 202-15.
95. MATAMORO,COMPAGNON, VIART, BERETTA ANGUSSOLA. - Dossier : Marcel Proust. - Cuadernos Hispanoamericanos, 1997, p. 7-64.
96. MILLY Jean.-Proust, écrivain de style. - [In] Marcel Proust \*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 45-61.
97. MILLY Jean.-Proust traducteur de Ruskin. - [In] Acclimater l'autre, La traduction littéraire et son contexte culturel / Judit Karafiath & György Tverdota, Budapest : Balassi, 1997, 81-90.
98. NAKANO Chizu. - Proust et la cathédrale : apprentissage d'une architectonique spatio-temporelle. - (CRP).
99. NAKANO Chizu. - Marcel Proust en 1996. - (CRP).
100. NATUREL Mireille. - Le Grand-Hôtel de Balbec ou le feuilletage flaubertien. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 63-77.
101. NATUREL Mireille, PERNOO-BECACHE Marianne. - Bibliographie 1996. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 177-84.
102. PIAZZA Marco. - Proust et la multiplicité des moi / trad. de l'italien par Marc Weigel. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 117-25.
103. QUARANTA Jean-Marc. - La Place de la mémoire : mémoire involontaire et expériences privilégiées dans l'œuvre de Marcel Proust. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 99-122.
104. QUARANTA Jean-Marc. - Impressions obscures et souvenirs involontaires : morphologie de l'épiphanie proustienne. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 99-115.
105. QUINIOU Chantal. - Le titre de la *Recherche* en anglais. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 147-56.
106. ROBERT Pierre-Edmond. - La Beauté fin de siècle. - (CRP).
107. ROSE Phillis. - The Year of Reading Proust. - New York : Scribner, 1997.
108. SANTA Angels. - El perfume del deseo. - [In] Marcel Proust \*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 13-19.
109. SAUVIGNET Roland. - Proust lecteur de Kant ou le problème de la connaissance dans la *Recherche*. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 127-36.
110. SCHULZ-BUSCHHAUS Ulrich. - Zwischen Croce und Taine. ; Ästhetischer Idealismus und ästhetischer Historismus beim frühen Proust... [In] Proust und die Philosophie \* / Ed. Ursula Link-Heer, Volker Roloff. - Frankfurt a. M. ; Leipzig : Insel-Verlag, 1997.
111. SIMON Claude. - De *Sylvie* à la *Recherche*: Proust et l'inspiration nervalienne. - Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle. Littérature, Art, Sciences, Histoire, 95, 1997-1, 39-49.
112. SZYLOWICZ Caroline, GREENE Virginie. - Le Miroir des images : étude de quelques dessins médiévaux de Proust. - Bulletin d'informations proustiennes, 28, 1997, 7-29.
113. THOMAS. - Une lettre pyrénéenne de Marcel Proust. - Pyrénées (Lourdes, 1950), 1997, 177-80.
114. TON-THAT Thanh-Vân. - Albert Cohen et Marcel Proust : les jeux de l'intertextualité dans *Belle du seigneur*. - (CRP).

115. TON-THAT Thanh-Vân. - Barrès et Proust : l'écriture de soi et les masques de la fiction romanesque (1888-1902). - (CRP).
116. TON-THAT Thanh-Vân. - La Prose poétique dans Jean Santeuil. - (CRP).
117. TON-THAT Thanh-Vân. - Du livre au film imaginaire : les scénarios d' *À la recherche du temps perdu*. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 157-71.
118. TON-THAT Thanh-Vân. - "L'Enfant malade", résonances proustiennes et poétisation d'un topos romanesque. - Cahiers Colette, 1997, 167-77.
119. TOKUDA Hahurico. - Le Sens de la « suppression d'Albertine » dans une version d' *Albertine disparue*. - (CRP).
120. Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de la Sorbonne nouvelle Paris-III. Année 1996. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 212-22.
121. VERJAT Alain. - L'Œuvre d'art : de Balzac à Proust. - [In] Marcel Proust \*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 31-44.
122. WADA Akio. - La Critique et la création chez Proust : les écrivains réels dans la scène de la présentation de Bergotte [Article en japonais, résumé en français].-Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka, 37, 1997, 33-40.
123. WATSON Bruce. - « Petit pan de mur jaune » : palimpseste et parodie proustienne dans *All the Vermeers in New York*. - Romance Languages Annual 1997, IX, 1998, 149-52.
124. WATSON Bruce. - Sur ma gueule, une paire de fesses: palimpseste et autoparodie dans *La Belle Noiseuse*. - Romance Languages Annual 1996, VIII, 1997, 153-57.
125. WETHERILL P. M. - Proust, Balzac et les signes de l'histoire. - [In] Marcel Proust \*. Camins creuats III. Homenatge a Victor Siurana (notice 30), 117-41.
126. WETHERILL P. M. - Flanes proustiennes. - Studi francesi, 1997, 40, 529- 45.
127. YOSHIDA Jo. - Enchantement du mythe et de l'allégorie-Proust admirateur de Gustave Moreau. - (CRP).
128. YOSHIDA Jo. - Métamorphose du mythe-Gustave Moreau et les écrivains français-Flaubert, Huysmans, Goncourt et Proust. - (CRP).
129. YOSHIDA Jo. - Rapport sur le colloque international Marcel Proust. - (CRP).
130. YOSHIDA Jo. - Un été de Cerisy-la-Salle. - (CRP).
131. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Sur un index général de la correspondance de Proust. - Bulletin Marcel Proust, 47, 1997, 175-76.
132. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust et Moreau. - (CRP).
133. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust et Carpaccio. - (CRP).
134. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Colloque Proust dans un château normand. - (CRP).

Marianne PERNOO-BECACHE (BNF)  
Mireille NATUREL (PARIS III)

## BIBLIOGRAPHIE 1998

### Ouvrages

1. PROUST Marcel. - *À la recherche du temps perdu* [Réimpr.] / éd. établie par André-Alain MORELLO ; préf. et introd. Bernard RAFFALLI. - Paris : Laffont, 1998. - (Bouquins).
2. PROUST Marcel. - *Les Plaisirs et les jours*. - Paris : Mille et une nuits, 1998. - 224 p. - (La petite collection ; 202).
3. BOLZAN Loredana. - *La Fragilita del cuore. Oblio e lutto nella Recherche* - Venezia : Supernova edizioni, 1997.
4. BORREL Anne. - *Agenda Proust 1999*. - Paris : Mille et une nuits, 1998. - 144 p.
5. BOTTON Alain de. - *Comment Proust peut changer votre vie* / trad. ; de l'anglais par Maryse LEYNAUD. - Paris : Pocket, 1998. - 250 p. - (Pocket ; 10418.)
6. BOUILLAGUET Annick. - *Proust, Un amour de Swann*. - Paris : Nathan, 1998. - (Intégrale de lettres).
7. CHARDIN Philippe. - *Le Roman de la conscience malheureuse : Svevo, Gorki, Proust Mann, Musil, Martin du Gard, Broch, Roth, Aragon*. - Genève : Droz, 1998. - (Titre courant).
8. CITATI Pietro. - *La Colombe poignardée. Proust et la Recherche*. - Paris : Gallimard, 1998. - 494 p. - (Folio ; 3131).
9. COUDERT Raymonde. - *Proust au féminin*. - Paris : Grasset, 1998. - 311 p. - (Partage du savoir).
10. FRAISSE Luc. - *La Correspondance de Proust son statut dans l'œuvre, l'histoire de son édition*. - Besançon : Annales littéraires de l'Univ. de Franche-Comté (diff. Les Belles-Lettres), 1998. - 207 p. - (Série du Centre Jacques Petit ; 85. Annales littéraires de l'Univ. de Franche-Comté ; 649)
11. GURY Christian. - *Lyautey-Charlus*. - Paris : Kimé, 1998. - 296 p. - (Défours littéraires).
12. KAHN Robert. - *Images, Passages : Marcel Proust et Walter Benjamin*. - Paris : Kimé, 1998. - 240 p. - (Défours littéraires).
13. KRISTEVA Julia. - *Proust : questions d'identité* : Oxford : EHRC University of Oxford, 1998. - 40 p. - (Legenda. Special Lecture Series ; 1).
14. LAGET Thierry. - *L'ABCdaire de Proust*. - Paris : Flammarion, 1998. - 120 p - (L'ABCdaire ; 67).
15. MORAN Julio Cesar. - *La Musica como develadora del sentido del arte en Marcel Proust*. - La Plata (Ar) : Facultad de Humanidades Y Ciencias de la Educacion, 1996. -175 p.
16. PAILLET-GUTH Anne-Marie. - *Ironie et paradoxe : le discours amoureux romanesque*. - Paris : Champion, 1998. - 538 p. - (Bibliothèque de grammaire et de linguistique).
17. ROSE Phyllis. - *The Year of Reading Proust*. - New York : Scribner, 1997.
18. SCHMID Marion. - *Processes of Literary Creation : Flaubert and Proust*. - Oxford : EHRC University of Oxford, 1998. - 234 p. - (Legenda).
19. TADIÉ Jean-Yves. - *Proust, le dossier*. - Paris : Pocket, 1998.-380 p. - (Agora). - Bibliographie.
20. *Index général de la correspondance de Marcel Proust* / éd. sous la dir. de Kazuyoshi YOSHIKAWA. - Presses de l'Université de Tokyo : diff. Librairie Plon, 76 rue de Bonaparte, 75006 Paris, 1998. - 800 p. - Index.

### Articles

21. ADAM Aniko. - Peinture et peintres dans *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. - French Studies in Southern Africa, 27, 1998, pp. 1-10.
22. ANGREMY Jean-Pierre. - Hommage à Maurice Schumann, assemblée générale de la Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray, 16 mai 1998. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 5-7
23. AUBERT Nathalie. - Marcel Proust : de la pratique traduisante à la métaphore. - French Forum, 23-2, 1998, pp. 217-33.
24. BERETTA ANGISSOLA Alberto. - Le Doute philosophique. - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, 1998.
25. BERTHO Sophie. - Les Anciens et les modernes : la question de l'ekphrasis chez Goethe et chez Proust. - Revue de Littérature comparée, 1, 1998, pp. 53-62.
26. BETZA. - Suche und Initiation : Proust als Wagnerianer. - Merkur, 598, 1998, pp. 74-80.
27. BIDOU-ZACHARIASEN Catherine. - Individu et société dans la sociologie du roman proustien. - Année sociologique, 48, 1998, pp. 295-318.
28. BILLERMANN Roderich. - Proust und die Avantgarde. - Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte, 22, 3-4, 1998, pp. 369-89.

29. BOUGUERRA Mohamed Ridha. - Proust et Malraux, éléments d'une convergence esthétique. - [In] *Réflexions sur les arts plastiques*, textes réunis et présentés par Christiane Moatti, Paris-Caen : Lettres modernes, Minard, 1998, 248 p. (Revue des Lettres modernes. André Malraux ; 10).
30. BOUILLAGUET Annick. - Marcel Proust devant l'affaire Dreyfus. - (CRP). \* - 1998.
31. BOUILLAGUET Annick. - Dernière visite chez Marcel Proust. - (CRP).
32. BRUN Bernard. - Deux pages oubliées des éditeurs du *Contre Sainte-Beuve*. - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, 1998.
33. CAILLÉ Stéphane. - Pour une relecture de l'intertextualité chez Proust. - [In] *Les À-côtés du siècle*, textes réunis par Jean-Jacques Lefrère et Michel Pierrssens, éditions Du Lérot (Tusson, France) et Paragraphes (Montréal, Canada), 1998, 160 p., pp. 29-31.
34. CANO Christine. - C. R. de Martine BLANCHE, *Poétique des tableaux chez Proust et Matisse*, Birmingham, Summa publ. 1996. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 159-60.
35. COGEZ G. Albertine. - corps social de Proust. - Critique, 54, 1998, pp. 211-24.
36. FOUcart Claude. - C.R. de Robert KAHN, *Images, passages : Marcel Proust et Walter Benjamin*, Kimé, 1998. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 163-64.
37. FRAISSE Luc. - Lanson et Proust : Parallèle entre deux esthétiques. - (CRP).
38. FRAISSE Luc. - Proust et La Rochefoucauld. - (CRP).
39. FRAISSE Luc. - Vinteuil et la musique à programme. - (CRP).
40. FRAISSE Luc. - Lire le roman de Proust.-Studi di letteratura francese, 23, 1998, pp. 89-113.
41. FROLICH Juliette. - Proust couleurs du temps. *Les Plaisirs et les jours* ou comment romancer une fin de siècle. - Studi di letteratura francese, 23, 1998, pp. 71-87.
42. GALATERIA Daria. - Contre Taine. Sur une source théorique de la *Recherche*. - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, 1998.
43. GOUJON Francine. - Les Épreuves de *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* : deux lettres à redater. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 42-48.
44. GRAMOLINI Roberto. - Les Ombres de la Ville lumière : un aspect du Paris proustien. - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, 1998.
45. HORVATH Agnès. - Le Cercle vicieux de Proust. "Rien ne dure, pas même la mort". - Revue d'Études Françaises, 1, 1996, pp. 189-94.
46. IFRI Pascal. - C.R. du *Bulletin d'Informations Proustiennes* n°28, Presses de l'École normale supérieure, 1997. - (CRP).
47. KATO Yasué. - Les Natures mortes dans la *Recherche* : Elstir et Manet. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 67-76.
48. KATO Yasué. - Les Fleurs d'Elstir-étude génétique de l'épisode du peintre dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. - (CRP).
49. KAWANAGO Hiroshi. - De la petite phrase de Vinteuil au chalumeau de Wagner. - (CRP).
50. KRAUSS Christel. - À la recherche du shoe perdu. Zue Schuhsymbolik in Marcel Proust *À la recherche du temps perdu*. - Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte, 22, 3-4, 1998, pp. 345-68.
51. KRISTEVA Julia. - L'Autre langue ou traduire le sensible. - French Studies, 52-4, 1998, pp. 385-96.
52. LERICHE Françoise. - 14 lettres inédites de Proust à Louis d'Albufera (1er-18 janvier 1905). - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 8-29.
53. MABIN Dominique. - La Mort de Bergotte : point de vue médical. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 127-47.
54. MAINGUENEAU Dominique.- *À la recherche du temps perdu* comme philosophie ? Deleuze lecteur de Proust. [In] *Fondements, évolutions et persistance des théories du roman*, textes réunis et présentés par Andréas Pfersmann, Paris-Caen : Lettres modernes, Minard, 1998, 324 p. (Etudes romanesques ; 5)
55. MAURIAC DYER Nathalie. - *Albertine disparue, Les Œuvres libres et l'oubli*. - (CRP).
56. MEZAILLE Thierry. - La Phrase proustienne et la sémantique interprétative. Esthétique de la mélancolie en pourpre et or. - Revue romane, 33-32, 1998.
57. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - *Le Jardin des Plantes* à l'ombre de Marcel Proust. - (CRP).
58. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de BRASSAÏ, *Marcel Proust sous l'emprise de la photographie*, Gallimard, - (CRP).
59. MILLY Jean. - De l'art de conférer, réponse à Alberto Beretta Anguissola. - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, - (CRP).
60. MILLY Jean. - C.R. de François-Xavier BOUCHART et Nadine BEAUTHÉAC, *Les Promenades de Marcel Proust*, Éd. du Chêne, - (CRP).

---

\* Indique que la référence complète se trouve dans la partie "Travaux des Membres et Correspondants du Centre de Recherches Proustiennes de la Sorbonne Nouvelle Paris-III Année 1998".

61. NATUREL Mireille. - Musique, mémoire et création chez Proust. - (CRP).
62. OZELE OWONO Joseph. - Du côté de l'Afrique..., ou la perception de l'Afrique dans le roman proustien. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 118-26.
63. NATUREL Mireille. - PERNOO-BECACHE Marianne. - Bibliographie [1997]. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 150-58.
64. POLET Jean-Claude. - Vérité ou mensonge ? Le statut de l'art dans *Combray* de Marcel Proust et *La Femme pauvre* de Léon Bloy. - Lettres romanes, 52, 1998, pp. 75-92.
65. QUARANTA Jean-Marc. - "Odeur de l'herbe du talus de Louveciennes" : compléments sur la naissance de *À la recherche du temps perdu*. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 49-66.
66. QUARANTA Jean-Marc. - Le Carnet I : éléments pour une genèse des théories proustiennes. - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, 1998.
67. ROBITAILLE Martin. - La Correspondance de Proust: replis et transferts. - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, 1998.
68. Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de la Sorbonne nouvelle Paris III, année 1997. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 167-79.
69. VIAL Hélène. - "Hélas ! Albertine était plusieurs personnes" : métamorphoses et possession dans *La Prisonnière*. - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 94-105.
70. WADA Akio. - Chronologie de l'écriture proustienne (1909-1911). - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, 1998.
71. WADA Akio. - Proust et sa traduction des ouvrages de John Ruskin : à propos des adjectifs. - Études de Langue et Littérature françaises, 72, 1998, pp. 74-87.
72. WISE Pyra. - Proust et Nietzsche. - Bulletin d'Informations Proustiennes, 29, 1998.
73. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust et les *Nymphéas* de Monet. - (CRP).
74. ZULAR Roberto. - Por uma fisiologia do deslumbramento em Marcel Proust. - Manuscritica, 7, 1998, pp. 151-66.

#### CD Rom

75. GAUTHIER Pierre. - Marcel Proust-Œuvres romanesques complètes-Art et Culture Multimedia-Distribué par Mediane ([www.mediane.com](http://www.mediane.com)) Éditions Honoré Champion ([Champion@easynet.fr](mailto:Champion@easynet.fr)).

#### Internet

76. MEZAILLE Thierry. - Proust (Marcel). Genèse d'un thème : la blondeur chez Proust (extrait de Rastier, F., éd. *Sens et textes*, Paris, Didier, 1996). Adresse URL (mars 1999) : [http://www.msh-paris.fr/texto/nouveautés/Mezaille\\_Proust.html](http://www.msh-paris.fr/texto/nouveautés/Mezaille_Proust.html) - Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1998.
77. Bibliographie sur *Le Temps retrouvé* sur le serveur de la Bibliothèque nationale de France [avec cotes BnF]. Adresse URL (mars 1999) : <http://www.bnf.fr/web-bnf/catalog/bibliog/ens98.htm#6> - Paris : Bibliothèque nationale de France, 1998.
78. Équipe Proust. Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM/CNRS). [Présentation, composition de l'équipe, partenaires institutionnels, historique et missions, travaux, actualités, colloques, séminaires, documentation, historique des éditions de la *Recherche*, thèses, archives, sommaires des derniers numéros du *Bulletin d'Informations Proustiennes*.] Adresse URL (mars 1999) : <http://www.item.ens.fr/proust.html>/ resp. Bernard BRUN. - Paris : École normale supérieure, 1998.
79. Société des Amis de Marcel Proust et des amis de Combray [Contient une présentation des activités de la Société, de la Maison de Tante Léonie, de l'Institut Marcel Proust, du Bulletin Marcel Proust] : Adresse URL (avril 1999) : <http://www.alma-inter.fr/proust>.
80. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - *Index général de la correspondance de Marcel Proust* (vient de paraître) [Même texte de présentation en ligne dans la page bibliographique du centre Kolb-Proust : <http://www.library.uiuc.edu/kolbp/biblioF.htm>] - Bulletin Marcel Proust, 48, 1998, pp. 148-49.

Marianne PERNOO-BÉCACHE (BnF)  
Mireille NATUREL (PARIS III-SAMP)



## BIBLIOGRAPHIE 1999

A partir du présent numéro, M. Eric Férey, conservateur à la Bibliothèque nationale de France, succède à Mme Marianne Pernoo-Bécache pour nous transmettre la section « Proust » de la bibliographie générale annuelle établie par ses soins. Nous le remercions de sa collaboration, comme nous exprimons à Marianne Pernoo-Bécache notre vive reconnaissance pour ses années de participation à notre Bulletin.

### Ouvrages

1. PROUST Marcel. - *Ecrits sur l'art* / édition et choix des textes, présentation, notes et chronologie par Jérôme Picon. - Paris : Flammarion, 1999. - 438 p. - (GF Flammarion 1053). - Bibliographie, Index.
2. BECKER Pia. - *Bildkompositorische Techniken als gestaltendes Prinzip des Erzählens in Marcel Prousts A la recherche du temps perdu*. - Bonn: Romanistischer Verlag, 1999. - 177 p. - (Abhandlungen zur Sprache und Literatur ; 121). - Bibliographie.
3. BOUCHART François-Xavier. - *Marcel Proust, la figure des pays*. - photographies, préfaces de Nadine Beauthéac-Bouchart et Elyane Dezon- Jones, Flammarion, 1999, 128 p.
4. BRUN Bernard. - *Nouvelles directions de la recherche proustienne I, rencontres de Cerisy-la-salle (1997), « Marcel Proust 2 »*. - Lettres modernes, Minard, 1999, 340 p.
5. BRUN Bernard. - *Bulletin d'Informations proustiennes*. - 30, PENS, 1999, 180 p.
6. CHABOT Jacques. - *L'Autre et le moi chez Proust*. - Paris : H. Champion, 1999. - 405 p. - (Littérature de notre siècle; 13). - Bibliographie, Index.
7. FINN Michael. - *Proust, the Body, and the Literary Form*. - Cambridge : Cambridge University Press, 1999. - 215 p. - (Cambridge Studies in French; 59). - Bibliographie, Index.
8. KATO Yasué. - *Etude génétique des épisodes d'Elstir dans A la recherche du temps perdu* / préface de Jean MILLY. - S. 1. [Japon] : Surugadai Shuppansha, 1998. - 285 p. Bibliographie.
9. KELLER Luzius. - *Marcel Proust, Sodom und Gomorrha*. - Deutsch von Eva Rechel Mertens, revidiert von Luzius Keller und Sibylla Laemmel, hg. Luzius Keller Frankfurter Ausgabe III, 4, Frankfurt a. M., Suhrkamp Verlag, 1999.
10. LADENSON Elisabeth. - *Proust's Lesbianism*. - S. 1. : Cornell University Press, 1999.
11. *L'Art de vivre au temps de Proust* - Nadine Beauthéac, Joël Laitier, Lydia Fasoli Flammarion 1999. - 160 p.
12. *Le Monde de Proust, vu par Paul Nadar* - Anne-Marie Bernard, préface de Pierre-Jean Rémy, Editions du Patrimoine, 1999. - 158 p.
13. MAXWELL Donald R. - *The Abacus and the Rainbow : Bergson, Proust and the Digital-Analogic Opposition*. - New York : P. Lang, 1999. - 277 p. - (Studies in the Humanities ; 50).
14. MORIO Jean-Marc. - *Marcel Proust : métaphysique et esthétique dans A la recherche du temps perdu*. - Nantes : Editions du Petit Véhicule, 1999. - 55 p. - Bibliographie.
15. NATTIEZ Jean-Jacques. - *Proust musicien*. - Paris: Bourgois, 1999. -176 p. Nouvelle édition revue.
16. NATUREL Mireille. - *Proust et Flaubert : un secret d'écriture*. - Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 1999. - 424 p. - (Faux titre ; 173). - Bibliographie, Index.
17. PIAZZA Marco. - *Passione e conoscenza in Proust* / prefazione di Remo BODEL. - Milano : Guerini, [1998]. - 342 p.
18. PENNY Atmadjian. - *Les Proust - Adrien et Proust - et l'Arménie*. - collection « Dessins du Monde », Les Dossiers d'Aquitaine, 1999.
19. PRUS Elena. - *Poetica modalitatii la Proust* [Poétique de la modalité chez Proust]. - Chisinau : Editura Ruxanda, 1998.
20. RENZI Lorenzo. - *Proust e Vermeer : apologia dell'imprecisione*. - Bologna : Il Mulino, 1999. - 112 p.
21. *Robert de Montesquiou, Marcel Proust, Professeur de Beauté*. - Préface et notes de Jean-David Jumeau - Lafond, éditions de la Bibliothèque, Paris, 1999. - 151 p.
22. SCHNEIDER Michel. - *Maman*. - Paris : Gallimard, 1999. - 283 p. - (L'Un et l'Autre).
23. SOLLERS Philippe. - *L'Œil de Proust, les dessins de Marcel Proust*. - Stock 1999.
24. SUZUKI Michihiko. - Traduction en japonais de *A la recherche du temps perdu*. Tome 8 : *Sodome et Gomorrhe*, Shuei-Sha, janvier 1999/ Tome 9 : *La Prisonnière I*, Shuei-Sha, mai 1999/ Tome 10 : *La Prisonnière II*, Shuei-Sha, septembre 1999.
25. TADIE Jean-Yves. - *Proust, La cathédrale du temps*. - « Littérature », Découvertes Gallimard 1999. - 128 p.
26. USHIBA Akio. - *Le Monde ouvert d'A la recherche du temps perdu*. - Kawadeshobo-Shinsha.
27. WARNING Rainer. - *Das Imaginäre der Proustschen Recherche*. - Konstanz : UVK, 1999. - 53 p. (Konstanzer Universitätsreden ; 201).

28. WHITE Edmund. - *Marcel Proust*. - New York : Viking, 1999. - 176 p. - (A Penguin lire). - Bibliographie.
29. WHITE Edmund. - *Proust*. - London : Phoenix, 2000. - 160 p.
30. WILLEMART Philippe. - *Proust poète et psychanalyste*. - Paris ; Montréal : L'Harmattan, 1999. - 203 p. - (L'Œuvre et la Psyché). - Bibliographie, Index. Contient un index des auteurs et des personnages et un index des concepts.
31. YOSHIDA Jo. - *Les Études proustiennes* (avec M. Iwasaki et alii.), supplément des *Œuvres complètes* de Marcel Proust (traduction des articles de Michel Raimond et de Jean-Pierre Richard ainsi que la chronologie détaillée de Proust). - Chikuma, 1999.
32. Catalogue de la vente à Drouot Richelieu du 24 novembre 1999 / [rédigé par] Thierry BODIN. - Paris. [Étude Laurin-Guilloux-Buffetaud], 1999. - 138 p. Contient, p. 98 107, la description d'importantes pièces relatives à l'œuvre de Marcel Proust, notamment le manuscrit autographe signé *A propos du « style » de Flaubert*, 3 page in-4 et 60 pages in-8, le manuscrit autographe d'un article inédit rédigé par Marcel Proust lui-même lors de l'attribution du Prix Goncourt pour *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*, un manuscrit autographe de *Sodome et Gomorrhe II* avec des développements inédits, un tapuscrit avec corrections autographes d'un extrait de *La Prisonnière* publié dans la *Nouvelle Revue française* de novembre 1922.
33. *Marcel Proust : l'écriture et les arts* / sous la direction de Jean-Yves TADIE avec la collaboration de Florence CALLU. - [Paris] : Gallimard : Bibliothèque nationale de France: Réunion des musées nationaux, 1999. - 311 p. - Bibliographie, Index. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque nationale de France, 9 novembre 1999 - 6 février 2000. La première partie de l'ouvrage est constitué d'essais détaillés dans cette bibliographie ; la seconde partie, qui contient les notices des pièces exposées, est composée de cinq parties : « La culture familiale », « La culture artistique », « La culture du temps », « Les figures de créateurs », « Au cœur de la Recherche ». Les 324 notices ont été rédigées par Florence Callu, Nathalie Mauriac Dyer, Christine Genin, Geneviève Lacambre, Jean-Michel Nectoux, Jérôme Picon, Jean-Christophe Pralong-Gourvenec, Nicole Savy, Valérie Sueur et Jean-Yves Tadié. Une chronologie, établie par Anne Borrel, termine l'ouvrage (p. 280-303).
34. *Robert Proust et la Nouvelle Revue française : les années perdues de la Recherche, 1922-1931 : correspondance pour l'édition des volumes posthumes d'A la recherche du temps perdu* / édition présentée, établie et annotée par Nathalie MAURIAC DYER avec la collaboration de Alain RIVIERE et Pierre-Edmond ROBERT. - Paris : Gallimard, 1999. - 157 p. - (Les Cahiers de la NRF). - Index.

## Articles

35. ADORNO Theodor Wiesengrund. - Petits commentaires de Proust [1958]. - [In] *Notes sur la littérature*, p. 141-52.
36. ALESTCHENKOFF Boris. - Marcel Proust, mémoire vive. - *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, 8, 1999, 8. Sur l'exposition de la Bibliothèque nationale de France, 9 novembre 1999 - 6 février 2000.
37. ANGREMY Jean-Pierre. - Exposer Proust. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, 9-13.
38. ANONYME. - Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de la Sorbonne Nouvelle Paris-III, année 1998. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 185-96. Fait état des livres, des articles et des comptes rendus, mais aussi des séminaires, des cours, des conférences et des communications.
39. BAYARD Pierre. - Lire Freud avec Proust. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 393-406.
40. BERETTA ANGISSOLA Alberto. - Proust et les peintres italiens. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 33-41.
41. BERTINI Mariolina. - Accostamenti rivelatori [C.R. de : Renzi, Lorenzo. *Proust e Vermeer : apologia dell'imprecisione*. Bologna : Il Mulino, 1999]. - *Indice dei libri dei mese (L ')*, 4, 1999, 10-10.
42. BETZ Albrecht. - Suche und Initiation: Proust als Wagnerianer. - *Merkur*, 598, 1999, p. 74-80.
43. BOLZAN Loredana. - Fuga e ritorno. Proust nell'età dei nomi. - *Lingua e stile*, 34, 3, 1999, p. 491-507.
44. BONNAFE-VILLECHENOUX Marie. - Proust, l'image pariétale : les petits pans de murs jaunes et le souvenir d'enfance. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 507-23.
45. BOUILLAGUET Annick. - Dernière visite chez Marcel Proust. - [In] « Giraudoux, pasticheur et pastiché », *Cahiers Giraudoux*, 27, Grasset, 1999.
46. BOUILLAGUET Annick. - Swann et la répétition. - [In] *Résonances de la recherche. Festschrift till Sigbrit Swahn*, p. 69-78.
47. BOWIE Malcolm. - Bersani on Proust. - *Oxford Literary Review (The)*, 20, 1. 1-2, 1998, p. 23-32.

48. BUCHET-ROGERS Nathalie. - Proust hypotexte de théories linguistiques ou passé/pavés glissants : le scandale de la métaphore chez Proust. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 147-65.
49. CAMPRUBI Carles Besa. - Le Désir de la loi / les lois du désir : maxime et motivation dans la *Recherche*. - [In] *Désir d'aphorismes*, p. 101-08.
50. CARIBONI KILLANDER Carla. - Durée et fréquence: réflexions sur quelques aspects de la temporalité narrative. - [In] *Résonances de la recherche. Festschrift till Sigbrit Swahn*, p. 99-110.
51. CASSAING Anne-Marie. - A propos du bœuf mode de Françoise. - [In] *L'Esprit et les lettres : mélanges offerts à Georges Mailhos*, p. 89-95.
52. CASTAREDE Marie-France. - La Scène du baiser. Proust et Wagner. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 551-62.
53. CHEVALIER Anne. - Quelques figures de Venise chez Proust et Gracq. - *Cahiers de la MRSH*, Caen, 18.
54. CHEVALIER Anne. - La Petite musique du style. - *Actes du colloque de Cerisy, « Voix, traces, avènements », L'écriture et son sujet*, Presses Universitaires de Caen.
55. CHEVALIER Anne. - *Phèdre* : lectures en abyme dans *A la recherche du temps perdu*. - *Elseneur*, 15, Presses Universitaires de Caen, janvier 2000.
56. CITATI Pietro. - Pietro Citati : « La recherche mélancolique du bonheur » / propos recueillis par Boris ALESTCHENKOFF. - *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, 8, 1999, 9.
57. COMBE Colette. - La Rencontre de Gilberte en séance. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 453-56.
58. COMPAGNON Antoine. - Proust au musée. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 67-79.
59. CONTAT Michel. - Marcel sur le divan [C.R. de : Schneider, Michel. *Maman*. Paris: Gallimard, 1999]. - *Monde des livres (Le)*, 07/05/1999, 5.
60. COUDERT Raymonde. - Mères, filles et Gomorrhe dans la *Recherche*. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 603-16.
61. COY Jean-Louis. - Le Temps retrouvé. - *Humanisme. Revue des Francs-Maçons du Grand Orient de France*, 246, 1999, p. 105-06. A propos de l'adaptation cinématographique du *Temps retrouvé* par Raul Ruiz.
62. CRAIG Herbert E. - Proust en Espana y en Hispanoamerica : La recepcion 1920-1929. - *Bulletin Hispanique*, Bordeaux, 101.1 (janvier-juin 1999), p. 175-85.
63. DI SANTE Corradino. - Il fenomeno « il y a » e l'impossibilità di fermare la musica in Proust, Lévinas, Blanchot. - [In] *L'opera del silenzio*, p. 375-85.
64. DURIEUX Marie-Claire. - Mise en scène littéraire d'un rituel pervers : la scène de Montjouvain [C.R. d'un article de René Pache publié dans *Le Coq-Héron*, n° 152, 1998]. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 683-86.
65. DUVAL Sophie. - Le Miroir fallacieux du discours direct: parole rapportée, ironie et illusion linguistique. - *Poétique*, 119, 1999, p. 259-77.
66. EELLS Emily. - Ruskin, Proust et l'homosexualité. - *Etudes anglaises*, 1, 1999, p.18-27.
67. EELLS Emily. - Proust and Anglo-Sexuality. - *Féminin/Masculin, Actes du 38ème congrès de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES)*, Rennes 1998, textes réunis par Sophie Marret, Presses Universitaires de Rennes, 1999, p. 83-94.
68. ENNAIFAR Elias. - Combray et *Le Roman de Renart*. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 71-90.
69. ERGAL Michel. - Troussotsky et Charlus : le chapeau ou la badine. - [In] *De l'objet à l'œuvre. Actes du colloque « Objet esthétique, esthétique de l'objet » tenu à Strasbourg du 25 au 27 avril 1996*, p. 37-42.
70. ERMAN Michel. - Le Principe autobiographique dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] *Le Texte et ses modèles*, p. 17-26.
71. FORRESTER Viviane. - Odette, Gilberte, Albertine... [C.R. de : Coudert, : Raymonde. *Proust au féminin*. Paris : Grasset: Le Monde, 1998]. - *Monde des livres (Le)*, 08/01/1999, 4.
72. FRAISSE Luc. - L'Homère de Marcel Proust ou le mythe du premier écrivain. - [In] *Homère en France après la querelle (1715-1900). Actes du colloque de Grenoble, 23-25 octobre 1995*, Université Stendhal-Grenoble 3, p.455-69.
73. FRAISSE Luc. - Vinteuil et la musique à programme dans *A la recherche du temps perdu* de Proust. - [In] *Musique et littérature au XX<sup>e</sup> siècle. Actes du colloque des 28 et 29 mai 1997*, Centre de Recherche en Littérature Générale et Comparée, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, p. 85-121.
74. FRAISSE Luc. - Proust et son éditeur : un dialogue épistolaire. - *Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises*, 51, 1999, p. 251-69.
75. FRAISSE Luc. - C.R. de : Yoshikawa, Kazuyoshi (éd.). *Index général de la correspondance de Marcel Proust*. Préface de Jean-Yves Tadié. Kyoto : Presses de l'Université de Kyoto, 1998. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 6, 1999, p. 1286-88.

76. FUMAROLI Marc. - Littérature et conversation: la querelle Sainte-Beuve- Proust. - [In] *La Conversation : un art de l'instant*, p. 102-21. *The Cassal Lecture*, 1er mai 1991, Université de Londres
77. GACHNOCHI Georges. - Sésame et les livres. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 539-50.
78. GALATERIA Daria. - Intermittenze del caffè concerto nella *Recherche* di Proust. - *Micromégas*, 67-68, 1998, p. 249-53.
79. GAMBLE Cynthia J. - Zipporah : a Ruskinian Enigma Appropriated by Marcel Proust. - *Word & Image*, 15,4, 1999, p. 381-94.
80. GAMBLE Cynthia J. - L'Exemplaire de *La Bible d'Amiens* à la bibliothèque municipale d'Amiens. - *Bulletin de la société des Antiquaires de Picardie*, 654, 1999, p. 286-88.
81. GASIGLIA-LASTER Danièle. - Chopin et Proust : un même art de frapper au cœur. - *Théma news*, 1, avril 1999, revue accompagnant le disque de Radoslav Kvapil : *Frédéric Chopin, L'Intégrale des études*.
82. GASIGLIA-LASTER Danièle. - Le Temps d'un livre, le temps d'un film, De Marcel Proust à Raoul Ruiz / étude d'une version du scénario de Raoul Ruiz et Gilles Taurand datée du 27 avril 1998. - *L'Avant-scène cinéma*, 482, mai 1999.
83. GENIN Christine. - La Culture médicale de Marcel Proust. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 103-08.
84. GILLIBERT Jean. - Proust posthume. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 525-37.
85. GINZBURG Alessandra. - Proust : le miracle de l'analogie. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 569-84.
86. GOUJON Francine. - Le Manuscrit de *A l' ombre des jeunes filles en fleurs* : le « Cahier violet ». - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 7-16.
87. GRAMOLINI Roberto. - Proust lecteur de d'Annunzio. - *Studi Urbinati*, anno LXIX, 1999 (CRP)\*.
88. GUITTARD-MAURY Marie-Françoise. - Marcel et les psychanalystes : une improbable conciliation. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 415-27.
89. HALBERSTADT-FREUD Hendrika C. - Pertinence psychanalytique de Marcel Proust. Perversion et homosexualité : parricide ou matricide ? /traduit de l'anglais par Anne-Lise HACKER. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 585-602.
90. HARPMAN Jacqueline. - Du premier chapitre de la *Recherche* considéré comme une séance. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 457-72.
91. HENROT Geneviève. - A propos d' « impressions » : petite mise au point. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 137-46.
92. HIPPOLYTE Virginie. - La Jalousie et ses doubles dans *Un amour de Swann*. *Information littéraire* (L'), 1.
93. HODSON Leighton. - Reading, Elucidating, Creating. - [In] *The Art of Reading : Essays in Memory of Dorothy Gabe Coleman* (99-366), p. 165-72. Commentaire d'un extrait de *Du côté de chez Swann*, «Combray », II (« Mes promenades de cet automne-là... »), p. 152-53 de l'édition publiée sous la direction de J.- Y. Tadié dans la collection « Bibliothèque de la Pléiade ».
94. HUGHES Edward J. - Proustian Metamorphosis : the Art of Distortion in *A la recherche du temps perdu*. - *Modern Language Review (The)*, 94, 3, 1999, p. 660-72.
95. IFRI Pascal A. - Reading and Impressions : The Example of *À la recherche du temps perdu*. - *Modern Language Studies* 29, 1, p. 39-48.
96. IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 29, 1998. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 174-75.
97. JEAMMET Nicole. - L'Amour de Swann pour Odette : une folie d'emprise. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 617-36.
98. KAHN Robert. - « Au pays des Kobolds » : Walter Benjamin traducteur de Proust. - [In] *La Traduction-poésie : à Antoine Berman*, p. 147-59.
99. KATO Yasué. - La Genèse des épisodes d'Elstir dans *À la recherche du temps perdu* : les montages de 1913. *Equinoxe*, 16.
100. KELLER Luzius. - Ekphrasis, Prosopopöie und Pastiche. Zur Rhetorik des Bildbeschreibung bei Marcel Proust. - [In] *Werk und Diskurs. Karlheinz Stierle zum 60. Geburtstag*, hg. Dieter Ingenschay und Helmut Pfeiffer, München, wilhem Fink Verlag, 1999, p. 343-353.
101. KELLER Luzius. - Marcel Proust. Une critique d'art en action. - [In] *Prenez garde à la peinture ! Kunstkritik in Frankreich 1900-1945*, hg. Uwe Fleckner und Thomas Gaegtgens, Berlin Akademie Verlag, 1999, p. 199- 226.
102. KOLB Katherine. - Querelles intimes de la vie musicale française au XX<sup>e</sup> siècle: Proust et Hahn, Strawinsky et Ansermet. - [In] *Musique et littérature au XX<sup>e</sup> siècle. Actes du colloque des 28 et 29 mai*

- 1997, Centre de Recherche en Littérature Générale et Comparée, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, p. 187-200.
103. KRAUSS Christel. - Zutat -Beiwerk - Parergon ? Das modische Accessoire in Prousts *A la recherche du temps perdu*. - *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 23, 3-4, 1999, p. 385-407.
104. KRISTEVA Julia. - Les Métamorphoses du Ritz. - *Le Trait. Revue de littérature*, 3/4, 1999, p. 103-19. Article daté d'octobre 1996.
105. KRISTEVA Julia. - La Transsubstantiation de Proust : une suspension du refoulement / entretien avec Andrée BAUDUIN et Françoise COBLENCE. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 429-52.
106. LAFOND Jean. - « Nous ne savons plus lire... ». Proust et la lecture. - [In] *Lire, vivre où mènent les mots.. de Rabelais aux formes brèves de la prose*, p. 289-97.
107. LAGET Thierry. - Le Vernis d'un autre maître : Proust et la peinture ancienne. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 23-31.
108. LAGET Thierry. - Jean Schlumberger, le puritain de la NRF [C.R. de : Jean Schlumberger, *Notes sur la vie littéraire*, édition établie, présentée et annotée par Pascal Mercier, Gallimard]. - *Le Figaro Littéraire*, 25 mars 1999, p. 3.
109. LANDES-FERRALI Sylvaine. - Variations proustiennes autour de trois vers de *Phèdre*. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 129-36.
110. LEPAPE Pierre. - Grasset édite *Du côté de chez Swann* à 1750 exemplaires. - *Monde Le Siècle (Le)*, Supplément rattaché au « Monde » du 7 mai 1999, p. 37-37.
111. LINK-HEER Ursula. - Fragment und Roman : Notizen zu Proust und Musil. - [In] *Über das Fragment = Du fragment. Actes du colloque des Universités d'Orléans et de Siegen*, 85-125 Résumé en français p. 125.
112. LINK-HEER Ursula. - Multiple Personalities and Pastiches: Proust *père et fils*. - *Substance*, 88, 1999, p. 17-28.
113. LOYRETTE Henri. - Proust et l'art moderne. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 15-21.
114. Marcel Proust visiteur des analystes / argument d'Andrée BAUDUIN et Françoise COBLENCE. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, 387 - 660 Ensemble de 20 articles.
115. MAYA Kazuko. - Le Regard de Proust : entre Ruskin et Whistler. - *The Hitotsubashi Review*, 122, 1999, 3, p. 82-100 (en japonais).
116. MASUO Hiromi. - Marcel Proust et le japonisme : l'influence de l'estampe japonaise dans les descriptions d'*À la recherche du temps perdu*. - dans *Ecritures France-Japon (Actes du Colloque, Valenciennes-Paris-Tokyo, novembre 1997-janvier 1998)*, études rassemblées et présentées par Yasuaki Kawanabe, Jean-Pierre Giusto et Edmond Nogacki, Presses Universitaires de Valenciennes, 1999 (Recherches Valenciennes, 1), p. 133-43.
117. MAURIAC DYER Nathalie. - Un drame de l'inachèvement : *À la recherche du temps perdu*. - *Actes du colloque international « L 'œuvre inachevée »* (11-12 décembre 1998), Université Jean Moulin Lyon 3 CEDIC, 15, p. 227-36.
118. MCCALL Ian. - The Portrayal of Childhood in Proust's *Jean Santeuil* and Eliot's *The Mill on the Floss*. - *Comparative Literature Studies*, 36, 2, 1999 p. 131-45.
119. MCDONALD Christie. - The Anxiety of Art and the Gift of Writing. - [In] *The World and Its Rival : Essays on Literary Imagination in Honor of Per Nykrog*, p. 249-63.
120. MICHELUCCI Pascal. - C.R. de : Bal, Mieke. *Images littéraires ou comment lire visuellement Proust*. Montréal: XYZ éditeur ; Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1997. - *University of Toronto Quarterly*, 68, 1, 1998-1999, p. 227-30.
121. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Coudert, Raymonde. *Proust au féminin*. Paris: Grasset : Le Monde, 1998. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p.169-70.
122. MILLY Jean. - Proust en magicien (en japonais). - Fascicule publié avec le t. 8, *Sodome et Gomorrhe II*, de la traduction d'*À la recherche du temps perdu*. Tokyo, Shuei-Sha, 1999.
123. MILLY Jean. - *La Double Maîtresse*, ou Henri de Régnier à la lumière de Proust. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 17-35.
124. MILLY Jean. - *Le Temps retrouvé*. de Raoul Ruiz. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 176-78.
125. MILLY Jean. - C.R. de : Yoshikawa, Kazuyoshi (éd.). *Index général de la correspondance de Marcel Proust*. Préface de Jean-Yves Tadié. Kyoto : Presses de l'Université de Kyoto, 1998. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p.170.
126. MILLY Jean. - C.R. de : Kato, Yasué. *Etude génétique des épisodes d'Elstir dans A la recherche du temps perdu*. Préface de Jean Milly. S. 1. : Surugadai Shuppansha, 1998. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 171.

127. MILLY Jean. - C.R. de : Yoshikawa, Kaeko. *Les Cambremer* dans *A la recherche du temps perdu*. Préface de Pierre-Edmond Robert. Osaka : Sogen-Sha, 1998. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 171-72.
128. MURPHY Jonathan Paul. - Proust and Michelet: intertextuality as aegis. - *French Studies*, 53, 4, 1999, p. 417-29.
129. NANTET Jacques. - Marcel Proust et la vision cinématographique. - [In] *Cinéma et roman : éléments d'appréciation*, p. 179-84.
130. NATUREL Mireille. - Proust et Flaubert : réalité coloniale et phantasmes d'Orient. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 55-69.
131. NATUREL Mireille, PERNOO-BECACHE Marianne. - Bibliographie 1998. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 179-84.
132. NECTOUX Jean-Michel. - Miroirs de Vinteuil : portrait de l'artiste en mélomane. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 43-53.
133. PAVANS Jean. - Proust au cinéma : mission impossible ? - *Synopsis. La revue du scénario*, 3, 1999, p. 85-88.
134. PECCHIOLI TEMPERANI Alessandra. - Proust et Saint-Simon : du bon usage de la lecture. - *Cahiers Saint-Simon*, 26, 1998, p. 19-32.
135. PERRY Catherine. - Flagorneur ou ébloui ? Proust lecteur d'Anna de Noailles. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 37-53.
136. PETITIER Aline. - « Nous nous sommes toujours séparés de sommeil... ». Essai sur le lieu où se crée la PICON Jérôme. - « Un degré d'art de plus ». - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 81-87. Cet article contient la Table des œuvres d'art citées dans la *Recherche* et reproduites avant 1922 dans la *Gazette des Beaux-Arts* et dans les « Villes d'art célèbres » de Laurens.
137. PIERSENS Michel. - Proust au laboratoire. - *Alliage*, 37-38, 1998-1999, p. 123-33.
138. PIPERNO Alessandro. - *Jean Santeuil* e il lamento dell'ultimo. - *Paragone*, 15-16, 1998, p. 100-11.
139. PRIEUR Jérôme. - En tournant chez Proust. - *Nouvelle Revue française*, 550, 1999, p. 274-84.
140. QUARANTA Jean-Marc. - « Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu », genèse et fonction de la mémoire proustienne. - *Travaux et Recherches de l'UMLV* [Université de Marne-la-Vallée], 0, 1999, p. 9-22.
141. QUIGNARD Jacques. - Pastiche de Marcel Proust / présenté et annoté par Marie Miguet-Ollagnier. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p. 167-68.
142. REMY Pierre-Jean. - De la littérature dans la musique. - *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 3, 1999, p. 19-26.
143. REY Pierre-Louis. - Stendhal et Proust. De la jalousie à la beauté. - *L'Année Stendhal*, 3, Klincksieck, 1999.
144. RICHARD Jean-Pierre. - Proust météo. - [In] *Essais de critique buissonnière*, p. 107-19. Texte publié la première fois dans *Amicitia scriptor : littérature, histoire des idées, philosophie. Mélanges offerts à Robert Mauzi*. Paris : H. Champion, 1998, p. 327-34.
145. RISSET Jacqueline. - Proust : symbole et mesure de la pensée du siècle. - *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, 6, 1999, 5. Extrait de la conférence « Le grandissement de Proust » tenue le 27/01/1999 à la Bibliothèque nationale de France.
146. ROBERT Pierre-Edmond. - Marcel Proust, Louis-Ferdinand Céline, Simone de Beauvoir : le roman familial contre la fresque sociale. - *Etudes de langue et littérature françaises XXX*, 1999, Université de Kyoto (conférence du 3 juin 1999).
147. ROBERT Pierre-Edmond. - Du côté de Proust. - [C.R. de : Raymonde Coudert, Proust au féminin, Coll. Partage du savoir, Grasset/Le Monde de ; *Index général de la Correspondance de Marcel Proust*, établi sous la dir. De Kazuyoshi Yoshikawa, Presses de l'Université de Kyoto, Distribution Plon, 1998 J. - *Magazine littéraire*, janvier 1999.
148. ROBERT Pierre-Edmond. - La *Recherche* en un volume. - [C.R. de Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, Quarto, Gallimard, 1999]. *Magazine littéraire*, avril 1999.
149. ROBERT Pierre-Edmond. - Actualités de Proust. - [C.R. de : Exposition « Proust, l'écriture et les arts » ; Catalogue de l'exposition « Proust, l'écriture et les arts » ; CD-Rom Marcel Proust, Gallimard ; Jérôme Picon. *Passion Proust, L'album d'une vie*, Editions Textuel, 1999 ; Philippe Sollers/ Alain Nave, *L'Œil de Proust, Les Dessins de Marcel Proust*, Stock, 1999 ; Nadine Beauthéac / Joël Laiter, *L'Art de vivre au temps de Proust*, Flammarion, 1999 ; François-Xavier Bouchart / Nadine Beauthéac- Bouchard / Elyane Dezon-Jones, *Marcel Proust, la Figure des pays*, Flammarion, 1999 ; Jean-Yves Tadié, *Proust, la cathédrale du temps*, Découvertes Gallimard, 1999 ; Michel Schneider, *Maman*, « L'un et l'autre », Gallimard, 1999]. *Magazine littéraire*, novembre 1999.
150. ROBITAILLE Martin. - Impossibles transferts : la correspondance de Proust avec Robert de Montesquiou. - *Bulletin Marcel Proust*, 49, 1999, p.107-27.

151. ROUSSEAU-DUJARDIN Jacqueline. - D'une négation du temps chez Proust. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999.
152. ROUSSEAU-DUJARDIN Jacqueline. - Proust et Freud : l'échappée au temps. - [In] *Mezi radky : Jirimu Pecharovik 70. narozeninam = Entre les lignes : [mélanges pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de Jiri Pechar]*. - [Prague] : [Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences de Prague], 1999, p.221-24.
153. RUBIN Gabrielle. - Ambivalence et défi, Marcel Proust et son père. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 637-45.
154. SALES Juliette. - *Le Temps retrouvé* : analyse du scénario. - *Synopsis. La revue du scénario*, 3, 1999, p. 98-101.
155. SAVY Nicole. - Jeune roman, jeune peinture. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 55-65.
156. SCHMID Marion A. - C.R. de : Klinkert, Thomas. *Bewahren und Löschen. Zur Proust-Rezeption bei Samuel Beckett, Claude Simon und Thomas Bernhard*. Tübingen : G. Narr, 1996. - *Zeitschrift für Sprachwissenschaft und Literatur*, 109, 2, 1999, p. 193-94.
157. SCHMID Marion. - Ideology and discourse in Proust : the making of « M. de Charlus pendant la guerre ». - *Modern Language Review (The)*, 94, 4, 1999, p. 961-77.
158. SCHNEIDER Michel. - Fais comme si je ne le savais pas. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 647-60.
159. SHATTUCK Roger. - The Threat to Proust [C.R. de : Proust, Marcel. *A la recherche du temps perdu*. Edition sous la direction de Jean-Yves Tadié. Paris : Gallimard, 1987-1989, 4 vol. (Bibliothèque de la Pléiade) et de : White, Edmund. *Marcel Proust*. New York: Viking, 1999]. - *New York Review of Books (The)*, 46, 5, 1999, p. 10-12.
160. SMEKENS Wilfried. - Du manuscrit trouvé à la petite madeleine. - [In] *Le Topos du manuscrit trouvé. Actes du colloque international*, Louvain - Gand, 22-24 mai 1997, p. 413-18.
161. SMODLAKA-LARROUY Cornélia. - Voce Delizia. - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 563-68.
162. SPECK Reiner. - Robert Proust - An eminent doctor in the shadow of his famous brother Marcel. - *De Historia Urologiae Europaeae*, 7, Historical Committee/European Association of Urology, Kortrijk, Belgique.
163. STIERLE Karlheinz. - La Fable du monde et le système des beaux-arts : Ovide, Dante, Proust. - *Rassegna europea di letteratura italiana*, 12/1998, 1999, p. 9-35.
164. SUEUR Valérie. - « Impressions et réimpressions » : Proust et l'image multiple. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 89-101.
165. TADIE Jean-Yves. - De la culture à la création. - [In] *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, p. 123-27.
166. TAURAND Gilles. - Le Temps retourné. - *Synopsis. La revue du scénario*, 3, 1999, p. 89-93.
167. TAURAND Gilles. - Le Temps découpé. - *Synopsis. La revue du scénario*, 3, 1999, p. 94-97. Le texte de Marcel Proust (*Le temps retrouvé*, p. 431-32, édition de J.- Y. Tadié dans la collection « Bibliothèque de la Pléiade »), le découpage écrit par Gilles Taurand et son scénario final.
168. THIRIET Jean-Claude. - Rachel, de Proust à Malaparte. - *Novecento*, 22, 1999, p. 155-65.
169. TON-THAT Thanh-Vân. - *Jean Santeuil : du manuscrit trouvé au roman retrouvé de Proust*. - [In] *Le Topos du manuscrit trouvé*. 1999.
170. TON-THAT Thanh-Vân. - Variations autour de l'hospitalité proustienne: de l'invité désiré à l'hôte indésirable. - [In] *Mythes et représentations de l'hospitalité*, 1999, p. 162-75.
171. TOPPING Margaret. - Proust's Unspoken Muse : a Re-evaluation of the Role of Gustave Moreau's Painting in Proust's art. - *French Studies*, 53, 1, 1999, p. 23-37.
172. URBANI Bernard. - *Il Giardino dei Finzi-Contini*. Un roman proustien de la mémoire. - *Novecento*, 22, 1999, p. 191-206.
173. VERDIER Bertrand. - L'Importance d'être Ernest (fragment xénographique). - *Revue Prétexte, Ultimium*, 1999. Commentaire humoristique de l'incipit de la *Recherche*.
174. WIDLÖCHER Daniel. - Proust, un précurseur de l'« Ego-psychology » ? - *Revue Française de Psychanalyse*, 63, 2, 1999, p. 407-14.
175. YOSHIDA Jo. - Proust et Cocteau: la poétique de l'aviation. - *Futubun-Kenkyuu*, 30, Département de la littérature française, Université de Kyoto, 1999 en japonais.
176. YOSHIDA Jo. - La Beauté grammaticale de Flaubert : du point de vue proustien. - *Actes du Colloque « Relire Flaubert aujourd'hui »* (1998), Université de Nagoya, 1999 en japonais.
177. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust et Moreau à Paris en hiver. - *Seishun to Dokusho*, 267, Editions Shuei-Sha, février 1999, p. 44-48.
178. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Index général de la Correspondance établi par des chercheurs japonais. - *Asahi-Shinbun*, 27 janvier 1999.
179. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Index général de la Correspondance de Proust : contribution internationale par un travail d'équipe. - *Japanese Scientific Monthly*, 52, 8, août 1999, p. 49-52, 179.

180. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Les Manuscrits de Proust ou la naissance de la *Recherche*. - [In] *Marcel Proust, l'écriture et les arts*, catalogue de l'exposition Proust à la BNF, Gallimard, novembre 1999, p.111-21.
181. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Les Vertèbres de la tante Léonie. - *Gendai- Bungaku*, 60, Tokyo, décembre 1999, p. 46-52.
182. ZUROWSKA Joanna. - Entrer dans *A la recherche du temps perdu*. - *Cahiers de Varsovie*, 25, 1998,. p. 93-103.

Eric FÉREY, BnF  
Mireille NATUREL, Paris III – SAMP



## BIBLIOGRAPHIE 2000

Cette bibliographie est extraite de la Bibliographie de la littérature française publiée dans la Revue d'Histoire littéraire de la France (PUF, mai - juin 2001). Elle en respecte la numérotation.

- 00 - 8458. \* PROUST Marcel. - *Sur la lecture*. - [Paris] : Libro, 2000. - 87 p.
- 00 - 8459. \* ADAMS William Howard - *Prousts Figuren und ihre Vorbilder* / [traduit de l'américain par] Christoph GROFFY. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel- Verlag, 2000. - 227 p.
- 00 - 8460. \* BILLERMANN Roderich. - *Die « métaphore » bei Marcel Proust : ihre Wurzeln bei Novalis, Heine und Baudelaire, ihre Theorie und Praxis*. - München : W. Fink, 2000. - 479 p. - Bibliographie, Index.
- 00 - 8461. \* BOUILLAGUET Annick - *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert : l'imitation cryptée* / préface de Brian G. ROGERS. - Paris : H. Champion, 2000. - 238 p. - (Littérature de notre siècle ; 15). - Bibliographie, Index.
- 00 - 8462. \* BREEUR Roland - *Singularité et sujet : une lecture phénoménologique de Proust*. - Grenoble : J. Millon, 2000. - 251 p. - (Krisis).
- 00 - 8463. \* CARTER William C. - *Marcel Proust : a Life*. - New Haven ; London : Yale UP, 2000. - 960 p. - Bibliographie, Index.
- 00 - 8464. \* DENTONE Mario. - *Monsieur Proust : un suicidio perfetto*. - Foggia : Bastogi, 1998 (?). - 101 p. - Bibliographie.  
Pièce en un acte inspirée de la fin de la vie de Proust.
- 00 - 8465. \* ERMAN Michel. - *Dictionnaire des personnages de A la recherche du temps perdu*. - Dijon : Centre de recherches Le Texte et l'Édition, 2000. - 87 p. - (Études ; 1).
- 00 - 8466. \* FRAISSE Luc. - *Sodome et Gomorrhe de Marcel Proust*. - Paris : Editions SEDES, 2000. - 191 p. - Bibliographie.
- 00 - 8467. \* HASSINE Juliette. - *Proust à la recherche de Dostoïevski*. - Saint-Genouph : Nizet, 2000. - 172 p. - Bibliographie.
- 00 - 8468. \* HELKKULA-LUKKARINEN Mervi. - *Construction de la scène d'énonciation dans A la recherche du temps perdu*. - Helsinki : Société Néophilologique, 1999. - 292 p. - (Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki ; 57). - Bibliographie.
- 00 - 8469. \* HENRY Anne. - *La Tentation de Marcel Proust*. - Paris : Presses universitaires de France, 2000. - 233 p. - (perspectives critiques).
- 00 - 8470. \* HOLZKAMP Hans. - *Sur la lecture, V : Proust im Spiegel des Surrealismus*. - S.l. : Marcel Proust Gesellschaft, 1999. - 108 p.
- 00 - 8471. \* LUCKHURST Nicola. - *Science and Structure in Proust A la recherche du temps perdu*. - Oxford : Clarendon Press, 2000. - 270 p. - Bibliographie, Index.
- 00 - 8472. \* MACKENZIE Robin. - *The Unconscious in Proust's A la recherche du temps perdu*. - Oxford ; Bern ; Berlin : P. Lang, 2000. - 270 p. - (Modern French identities ; 7). - Bibliographie, Index.
- 00 - 8473. \* PÉCHENARD Christian. - *Proust et les autres*. - Paris : La Table ronde, 1999. - 629 p. - (La Petite Vermillon ; 114). - Bibliographie. Réunit : « Proust à Cabourg » ; « Proust et son père » ; « Proust et Céleste ». Contient un choix de documents.
- 00 - 8474. \* PICON Jérôme. - *Passion Proust : l'album d'une vie*. - Paris : Textuel, 1999. - 215 p. - Bibliographie.
- 00 - 8475. \* PRIEUR Jérôme. - *Petit tombeau de Marcel Proust*. - Paris : Editions La Pionnière, 2000. - 22 p. - (En regard). Contient la reproduction des portraits de Proust sur son lit de mort Helleu, Dunoyer de Segonzac et Man Ray.
- 00 - 8476. \* LERICHE Françoise, RANNOUX Catherine. - *Sodome et Gomorrhe de Proust*. Neuilly : Editions Atlande, 2000. - 221 p. - (Clefs concours. Lettres XX<sup>e</sup> siècle).
- 00 - 8477. \* ROGERS Brian G. - *Proust et Barbey d'Aureville : le dessous des cartes* / préface de Philippe BERTHIER - Paris : H. Champion, 2000. - 300 p. - (Recherches proustiennes ; 1). - Bibliographie, Index.
- 00 - 8478. \* SHATTUCK Roger. - *Proust's Way : a Field Guide to In Search of Lost Time*. - London : Allen Lane, 2000. - 314 p. - Bibliographie, Index.
- 00 - 8479. \* SIMON Anne. - *Proust ou le réel retrouvé : le sensible et son expression dans A la recherche du temps perdu*. - Paris : Presses universitaires de France, 2000. - 279 p. - (Écriture). - Index.
- 00 - 8480. \* SOELBERG Nils. - *Recherche et narration: lecture narratologique de Marcel Proust : A la recherche du temps perdu*. - Copenhague : Museum Tusulanum Press : Université de Copenhague, 2000. - 417 p. - (Études romanes ; 49). - Bibliographie.
- 00 - 8481. \* SOLLERS Philippe. - *L'Œil de Proust : les dessins de Marcel Proust* / rédaction des notices par Alain NAVE. - [Paris] : Editions Stock, 1999. - 157 p. - Bibliographie.

- 00 - 8482. \* SUZAN Jean-Marc. - *Ce corps qui parle, entre amour, désir et jouissance, tome II : Proust 's New Season*, 71/99. - Draveil : Instants, 1999. - 255 p. - (La Preuve du contraire).
- 00 - 8483. \* T ADIÉ Jean-Yves. - *Marcel Proust, la cathédrale du temps*. - [Paris] : Gallimard, 1999. - 128 p. - (Découvertes Gallimard ; 381. Littérature). - Bibliographie, Index.
- 00 - 8484. \* TESCHKE Henning. - *Proust und Benjamin : unwillkürliche Erinnerung und dialektisches Bild*. - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2000. - 176 p.
- 00 - 8485. \* TOPPING Margaret. - *Proust's Gods : Christian and Mythological Figures of Speech in the Works of Marcel Proust*. - Oxford : Oxford UP, 2000. - 55 p. - Bibliographie, Index.
- 00 - 8486. \* VIAUD Jean-François. - *Marcel Proust : une douleur si intense* / préface du professeur François MOREAU. - Paris ; Montréal : L'Harmattan, 2000. - 349 p. - (L 'Œuvre et la Psyché). - Bibliographie.
- 00 - 8487. \* WALTHER-DULK Ilse. - *Über Proust und Goethe : aufder Suche nach einer Wahlverwandschaft*. - Weimar : VDG, 2000. - 121 p.
- 00 - 8488. \* WARNING Rainer. - *Proust – Studien*. - München : W. Fink. 2000. - 272 p.
- 00 - 8489. \* WASSENAAR Ingrid. - *Proustian passions : the Uses of Self - Justification for A la recherche du temps perdu*. - Oxford : Oxford UP, 2000. - 280 p. - Bibliographie, Index.
- 00 - 8490. \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000*. - Paris : Magazine littéraire, 2000. - 114 p. - (Hors-série ; 2). - Bibliographie « Ce hors - série rassemble, d'une part, des contributions inédites et, d'autre part, divers articles déjà publiés dans le Magazine littéraire, principalement dans les précédents dossiers Proust (n° 51, avril 1971 ; n° 144, janvier 1979 ; n° 210, septembre 1984 ; n° 246, octobre 1987 ; n° 350, janvier 1997).[...] Leur titre initial a généralement été modifié par la rédaction. ».
- 00 - 8491. \* *Marcel Proust 2 : nouvelles directions de la recherche proustienne*, 1 : rencontres de Cerisy - la - Salle, 2 - 9 juillet 1997 / textes réunis et présentés par Bernard BRUN. - Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2000. - 352 p. - (La Revue des lettres modernes. Série Marcel Proust ; 2).
- 00 - 8492. \* *Marcel Proust : zwischen Belle Epoque und Moderne* [Katalog zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg vom 9. Juli bis 29. August 1999] / herausgegeben von Reiner SPECK und Michael MAAR. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1999. - 349 p.
- 00 - 8493. \* *Proust e la Bibbia* / a cura di Alberto BERETT A ANGUSSOLA - Cinisello Balsamo : San Paolo, [1999]. - 202 p. - (Pinnacoli ; 19).
- 00 - 8494. \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* / ouvrage dirigé par Michel ERMAN. - Paris : Ellipses, 2000. - 142 p. - Bibliographie.
- 00 - 8495. PROUST Marcel. - Une lettre de Marcel Proust à Frantz Jourdain. - Poésie, 92, 2000, 153 - 57. Fac-similé et transcription d'une lettre inédite, non datée, vraisemblablement écrite au début de l'été 1915.
- 00 - 8496. AKERMAN Chantal, VISCONTI Luchino. - Proust à l'écran. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 88 - 89. Deux entretiens: avec Luchino Visconti (mai 1971), propos recueillis par Enrico Medioli ; avec Chantal Ackerman, auteur de *La Captive* (septembre 2000), propos recueillis par P.-E. Robert. On trouve, p. 90, une filmographie de Proust présentant trois œuvres cinématographiques inspirées de Proust : *Un amour de Swann* (1984) de V. Schlöndorff, *Le Temps retrouvé* (1999) de Raul Ruiz et *La Captive* (2000) de Chantal Ackerman.
- 00 - 8497. ALBARET Céleste. - Céleste, gouvernante et martyre: un entretien avec Céleste Albaret / propos recueillis par Ben VAN DER VELDEN et Jean PLUMYÈNE. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 33 - 35.
- 00 - 8498. ANONYME. - Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de la Sorbonne Nouvelle Paris III : année 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 214 - 28.
- 00 - 8499. ANONYME. - Les Publications. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 187 - 99. Bibliographie proustienne qui indique le plus souvent le contenu ou l'intérêt des ouvrages mentionnés. Véritable C.R de : Sollers, Philippe. *L 'Œil de Proust : les dessins de Marcel Proust*. Paris : Editions Stock, 1999 (p. 189 - 192) et du cédérom *Proust. Œuvres romanesques complètes*. Paris : H. Champion, 1998 (p. 192 - 193). Trois parties font état des publications sur Proust en Argentine, au Japon et en Russie.
- 00 - 8500. ANONYME. - Les ventes [Drouot, 12 octobre 1999 ; Drouot, 24 novembre 1999 et Librairie Michèle Dhennequin, fin 1999 (partie de la bibliothèque d'Henri Bonnet)]. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 161-170.
- 00 - 8501. ASSO Françoise. - Dilettantisme et grande cuisine: du bon usage de la sensibilité. - [In] \*<sup>3</sup> *Les Théâtres de la cruauté* (00 - 5377), 217 - 26.
- 00 - 8502. ASSOULINE Pierre. - Marcel et Gaston. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 64 - 67.
- 00 - 8503. BAILLEY Phillip. - Maillet et Proust : à la recherche de l'Acadie perdue. - *Etudes francophones*, 15, 2, 2000, 7 - 19.

<sup>3</sup> Les références complètes des ouvrages signalés par un astérisque sont données dans la RHLF.

- 00 - 8504. BALES Richard - C.R. de : Fraisse, Luc. *La Correspondance de Proust, son statut dans l'œuvre, l'histoire de son édition*. Besançon : Annales littéraires de l'Université de Franche - Comté, 1998. - *French Studies*, 53, 4, 1999, 485 - 86.
- 00 - 8505. BARATHIEU Agnès. - Les Conducteurs de Sodome. - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 83 -100.
- 00 - 8506. BARBEDETTE Gilles. - In Search of Lost Proust. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 107 - 10.  
Réception de Proust par quelques écrivains de langue anglaise.
- 00 - 8507. BARTHES Roland - « Ça prend ». - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 56 - 57.
- 00 - 8508. BENOIT D'ENTREVAUX Michel. - M. de Charlus et les confréries. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 97 - 121.
- 00 - 8509. BERETT A ANGISSOLA Alberto. - Les Archétypes de la Recherche : Proust ésotérique. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 79 - 96.
- 00 - 8510. BERSANI Jacques. - Des Goncourt à Proust : l'« esprit des Guermantes ». - *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 7, 1999 - 2000, 205 -07.
- 00 - 8511. BIZUB Edward - Voix et vérité : l'art de recoller les morceaux. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 159 - 80.
- 00 - 8512. BLOCH-DANO Evelyne. - Proust au 102, bd Haussmann. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 17.
- 00 - 8513. BLOCH-DANO Evelyne. - La Maison de tante Léonie. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 15.
- 00 - 8514. BLOT Jean. - Venise retrouvée. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 23 - 26.
- 00 - 8515. BONI Simonetta. - La Grand - mère et Albertine figures wagnériennes. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 103 - 27.
- 00 - 8516. BONI Simonetta. - Proust et Balzac. L'argent et la mort dans *A la Recherche du temps perdu*. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 33 - 49.
- 00 - 8517. BONNET Henri. - Les Débuts d'une recherche. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 47 - 49.
- 00 - 8518. BOUCQUEY Eliane. - La Mémoire involontaire du lecteur de la Recherche. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 93 - 101.
- 00 - 8519. BOUGAULT Laurence. - Circonvolutions de la phrase proustienne. - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 7 - 21.
- 00 - 8520. BOUILLAGUET Annick - Proust et l'imitation créatrice. - *Travaux et Recherches de l'UMLV* [Université de Marne - la - Vallée], 2, 2000, 69 - 85.
- 00 - 8521. BRAMI Joseph. - C.R. de : Chabot, Jacques. *L'Autre et le moi chez Proust*. Paris : H. Champion, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 196 - 99.
- 00 - 8522. BROWN Llewelyn. - Homosexualité dans *Sodome et Gomorrhe* ou les invertis du désir. - *Op. cit., Revue de littérature française et comparée*, 15, 2000, 195 - 204.
- 00 - 8523. BRUN Bernard. - Quelques problèmes matériels posés par les « reliquats » du fonds Proust de la Bibliothèque nationale de France. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 77 - 79.
- 00 - 8524. BRUN Bernard - Une autre page oubliée des papiers Sainte - Beuve. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 1999, 9 -17.
- 00 - 8525. BURGUET Franz-André. - « Il doit faire encore froid sur le Grand Canal ». - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 26 - 28.
- 00 - 8526. CALLU Florence. - Du Temps perdu au Temps retrouvé : Marcel Proust et ses manuscrits. - *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 6, 2000, 72 - 76.
- 00 - 8527. CAMPRUBI Carles Besa. - La maxima como habito estilístico y huella de escritura en la Recherche. - *Cuadernos de Investigacion Filologica*, 25, 1999, 73 - 91.
- 00 - 8528. CARTER William C. - Proustian Beginnings : *Notebook of 1908*. - *Cambridge Quarterly (the)*, 29, 4, 2000, 362 - 71.
- 00 - 8529. CHARDIN Philippe. - La Réception créatrice en littérature comparée (autour de l'œuvre de Marcel Proust). - [In] \* *Rayonnement de la littérature comparée: fin d'un millénaire : actes du colloque organisé du 25 au 27 novembre 1999 par le Centre de recherche en littérature comparée de l'Université Marc Bloch, Strasbourg / textes réunis par Pascal DETHURENS et Olivier-Henri BONNEROT*. - Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2000, 79 - 89.
- 00 - 8530. CHARDIN Philippe. - Identifications cryptées et « souvenirs inconscients » : Proust et Flaubert. - *Littérature et Nation. Revue d'histoire des représentations littéraires et artistiques*, 22, 2000, 31 - 48.

- 00 - 8531. CHAUDIER Stéphane. - A la recherche d'une figure : les séries d'adjectifs chez Proust. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 59 - 80.
- 00 - 8532. CHAUDIER Stéphane. - De la lettre allusive à la lettre abusive: poétique de l'épistolarité dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] \* *La Lettre* (00- 282), 173 - 85.
- 00 - 8533. CHENET-FAUGERAS Françoise. - Du côté de Jumièges. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 143 - 58.
- 00 - 8534. CHEVALIER Anne. - *Phèdre*, lectures en abyme dans *A la recherche du temps perdu*. - *Elseneur*, 15 - 16, 2000, 343 - 64.
- 00 - 8535. CÔME Bernard - Noms de marques : les noms. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 81 - 86.
- 00 - 8536. COMPAGNON Antoine. - Sur le texte de *Sodome et Gomorrhe* ; Compléments à l'édition « Folio ». - *Littératures*, 43, 2000, 153 - 63.
- 00 - 8537. COMPAGNON Antoine. - Un classique moderne. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 7 - 8. Article inédit
- 00 - 8538. COMPAGNON Antoine. - Le Narrateur en procès. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 309 - 334.
- 00 - 8539. COMPAGNON Antoine. - *Suave mari magno*. L'Inflexion moderne d'un lieu commun. - [In] \* *Le Mythe en littérature* (00 - 289), 305 - 318.
- 00 - 8540. CORTANZE Gérard de. - Breton du côté de Guermantes. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 62.
- 00 - 8541. COSTENTIN Catherine. - Les Anaphores démonstratives dans le texte proustien de *Sodome et Gomorrhe* : jeux d'intégration, de transgression et de connivence. - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 23 - 46.
- 00 - 8542. COUDERT Raymonde. - *Gomorrhe*, du premier au second séjour à Balbec. - *Op. cit., Revue de littérature française et comparée*, 15, 2000, 205 -212.
- 00 - 8543. COUDERT Raymonde. - La Recherche, ou le roman d'un fils ? . - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 45 - 58.
- 00 - 8544. COUDERT Raymonde. - L'Albertine proustienne, héroïne pré - œdipienne. - *Textuel*, 39, 2000, 79 - 87.
- 00 - 8545. COUDERT Raymonde. - Absence et présence de Madame Swann ou aperçu d'un féminin en négatif dans la Recherche. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 233 - 45.
- 00 - 8546. CRAIG Herbert E. - Proust en Espana y en Hispanoamerica : la reception 1920 -1929. - *Bulletin hispanique*, 101, 1, 1999, 175 - 85.
- 00 - 8547. CROSMAN WIMMERS Inge. - Du côté de la passion. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 295 - 308.
- 00 - 8548. DEL VAILLE Bernard - Traduire Ruskin. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 50 - 51.
- 00 - 8549. DEMAISON Christine. - C.R de: Speck, Reiner [et] Maar, Michael (éd.). *Marcel Proust : Zwischen Belle Epoque und Moderne*. Fnmkfurt am Main: Suhrkamp, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 209 - 10.
- 00 - 8550. DEMAISON Christine. - C.R de : Keller, Luzius. *Proust im Engadin*. Frankfurt am Main; Leipzig : Insel, 1998. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 200.
- 00 - 8551. DESCHAMPS Nicole. - Figurants anonymes de la fresque proustienne. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 183 - 214.
- 00 - 8552. DEZON JONES Elyane. - Dans les salons de la Recherche. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 74 - 76.
- 00 - 8553. DEZON JONES Elyane. - C.R. de : Carter, William C. *Marcel Proust : a Life*. New Haven ; London : Yale UP, 2000. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 196.
- 00 - 8554. DUFFY Larry. - C.R. de : Schmid, Marion. *Processes of Literary Creation : Flaubert and Proust*. Oxford : Legenda, 1998. - *French Studies*, 54, 2, 2000, 233 - 34.
- 00 - 8555. DUPUY Valérie. - Bergotte et sa clef. - [In] \* *Les Romans à clefs* (00 - 290), 105 - 11.
- 00 - 8556. DUVAL Sophie. - *Mundus inversus* et *terra incognita* : inversion, homosexualité et ironie dans *Sodome et Gomorrhe*. - *Op. cit., Revue de littérature française et comparée*, 15, 2000, 213- 24.
- 00 - 8557. EELLS Emily. - Proust « ondrogyne ». - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 335 - 50.
- 00 - 8558. ERMAN Michel. - Sémiologie du personnage de Charlus. - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 57 - 67.
- 00 - 8559. EVRARD Franck. - Les Corps d'Albertine. - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 69 - 82.
- 00 - 8560. FINN Michael. - C.R. de : Bouillaguet, Annick. *Proust et les Goncourt : le pastiche du Journal dans Le Temps retrouvé*. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 1997 (Archives des lettres modernes; 266). - *French Studies*, 53, 4, 1999, 487.

- 00 - 8561. FOUCART Claude. - Le Musée devenu source de sensualité : Proust et Valéry. - *Etudes de lettres*, 1 - 2, 2000, 169 - 80.
- 00 - 8562. FRAISSE Luc. - C.R. de: Mauriac Dyer, Nathalie (éd.), Rivière, Alain [et] Robert, Pierre - Edmond [collab.]. *Robert Proust et la Nouvelle Revue française : les années perdues de la Recherche*, 1922 - 1931 : correspondance pour l'édition des volumes posthumes d'A la recherche du temps perdu. Paris : Gallimard, 1999. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 5, 2000, 1395 - 96.
- 00 - 8563. FRAISSE Luc. - Le Narrateur de *Sodome et Gomorrhe*. - *Op. cit.*, *Revue de littérature française et comparée*, 15, 2000, 225 - 32.
- 00 - 8564. FRAISSE Luc. - Proust au quotidien de sa correspondance. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 37 - 40.
- 00 - 8565. FRAISSE Luc. - Le Théâtre dans *Sodome et Gomorrhe*. - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 111 - 26.
- 00 - 8566. FRAISSE Luc. - Proust au royaume de l'image : de Vermeer au cinéma. - *Nouveau Recueil (Le)*, 53, 2000, 105 - 15.
- 00 - 8567. FRAISSE Luc. - Proust et Viollet-le-Duc : de l'église de Combray à l'esthétique de la Recherche. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2000, 45 - 90.
- 00 - 8568. FROLICH Juliette. - Proust couleurs du temps : *Les Plaisirs et les Jours* ou comment romancer une fin de siècle. - [In] \* *Etudes de linguistique et de littérature dédiées à Morten Nojgaard à l'occasion de son soixante - cinquième anniversaire* (00 - 269), 143 - 59.
- 00 - 8569. GAMBLE Cynthia. - Quel a été le véritable rôle de Marie Nordlinger dans l'œuvre traductrice de Marcel Proust ? - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 141 - 65.
- 00 - 8570. GAMBLE Cynthia. - C.R. de : Kolb, Philip (ed.). *Marcel Proust, Selected Letters : 1918-1922, volume 4*. Translated with an introduction by Joanna Kilmartin ; foreword by Alain de Botton. London : Harper & Collins, 2000. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 203 - 04.
- 00 - 8571. GANTREL Martine. - Albertine ou l'étrangère : une nouvelle interprétation des « cris de Paris » dans *La Prisonnière*. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2000, 3 - 25.
- 00 - 8572. GIORGI Giorgetto. - Il Flaubert di Marcel Proust. - [In] \* *Le letture / la lettura di Flaubert* (00 - 3358), 197 - 211.
- 00 - 8573. GOUJON Francine. - Le Rayon de soleil sur le balcon. Transformations et évolution d'un motif du *Contre Sainte - Beuve*. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 9 - 22.
- 00 - 8574. GOUJON Francine. - Le Cryptage autobiographique dans *Les Plaisirs et les Jours*. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 103 - 26.
- 00 - 8575. GOUNEL Stéphane. - Proust et Ruskin : le « bénéfice intellectuel » de la traduction. - [In] \* *Pour une esthétique de la littérature mineure* (00 - 299), 205 - 12.
- 00 - 8576. HOLTER Achim. - Wie heisst Prousts Erzähler ? Versuch der Analyse eines Problems. - *Poetica. Zeitschrift für Sprach - und Literaturwissenschaft*, 31, 3-4, 2000, 502 - 18.
- 00 - 8577. HUGHES Edward J. - C.R. de : Schmid, Marion. *Processes of Literary Creation : Flaubert and Proust*. Oxford : Legenda, 1998. - *Modern Language Review (The)*, 95, 3, 2000, 843 - 44.
- 00 - 8578. HUGHES Edward J. - C.R. de : Bowie, Malcolm. *Proust Among the Stars*. New York : Columbia UP, 1998. - *Modern Language Review (The)*, 95, 1, 2000, 218 - 19.
- 00 - 8579. IFRI Pascal A. - *Le Temps retrouvé* de Raoul Ruiz ou le temps perdu au cinéma. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 166 - 75.
- 00 - 8580. IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'Informations proustiennes*, n° 30, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 208 - 09.
- 00 - 8581. JUIN Hubert. - Par Sainte - Beuve. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 54 - 55.
- 00 - 8582. KAHN Robert. - La Réécriture comme antidote : *Enfance berlinoise*. - [In] \* *Frontières et passages* (00 - 272), 285 - 91.  
Walter Benjamin traducteur de Proust.
- 00 - 8583. KATO Yasué. - Proust et Manet : à propos des « Notes sur Manet » de Jacques - Émile Blanche. - *Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka*, 39, 1999, 1 - 8.
- 00 - 8584. KATO Yasué. - La Préface de *Propos de peintre* : le manuscrit inconnu et la nouvelle datation. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 67 - 74.
- 00 - 8585. KATO Yasué. - Les Fleurs d'Elstir - étude génétique de l'épisode du peintre dans *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*. - *Etudes de langue et littérature françaises* (Tokyo), 72, 1998, 60 - 73.
- 00 - 8586. KELLER Luzius. - Deux pastiches retrouvés. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 17-19.  
Il s'agit de deux brefs « pastiches Goncourt » acquis lors d'une vente chez Christie's en 1996 le collectionneur allemand Reiner Speck et publié pour la première fois dans : Speck, Reiner [et] Maar, Michael (éd.). *Marcel Proust : zwischen Belle Epoque und Moderne*. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1999.

- 00 - 8587. KELLER Luzius. - Dessin, tableau, texte : II. Proust et Monet - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 126 - 32.
- 00 - 8588. KOLB Philip. - L'Ami Marcel. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 35 - 36.
- 00 - 8589. KRISTEV A Julia. - Les Métamorphoses du Ritz. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 19 - 23.
- 00 - 8590. KRISTEV A Julia. - Perversion et sublimation : la transsubstantiation selon Proust. - *Textuel*, 39, 2000, 63 - 78.
- 00 - 8591. LADENSON Elisabeth. - L'Évolution de Gomorrhe. - *Op. cit., Revue littérature française et comparée*, 15, 2000, 233 - 39.  
*De Les Plaisirs et les Jours et Jean Santeuil à la Recherche.*
- 00 - 8592. LAEMMEL Sibylla. - Dessin, tableau, texte : III. Observations préliminaires pour une étude du dessin proustien. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 133 - 39.
- 00 - 8593. LAFORGUE Pierre. - Sainte - Beuve, Baudelaire et Proust, ou Saturne sa postérité. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2000, 107 - 23.
- 00 - 8594. LAGET Thierry. - La Hollande et l'Italie : une géographie sentimentale [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 29, Article inédit
- 00 - 8595. LAGET Thierry. - De Cabourg à Balbec. - [In] \* *Le Siècle de Proust ; la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 28 - 29. Article inédit
- 00 - 8596. LAMBILLIOTTE Julie. - La Bibliothèque de Marcel Proust : lecture à l'écriture. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 89.
- 00 - 8597. LANDES-FERRALI Sylvaine. - Le Traitement de l'hospitalité Proust : points de rencontres et paradoxes. - [In] \* *Espaces domestiques privés de l'hospitalité* (00 - 267), 117 - 32.
- 00 - 8598. LEIRIS Michel. - Notes sur Proust / texte établi et présenté par JAMIN. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 99 - 102. Texte daté de mars 1956 publié pour la première fois le *Magazine littéraire*, n° 350, 1997.
- 00 - 8599. LEONARD Diane R. - La Langue du silence : inscriptions ruskini dans la *Recherche*. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 141 - 57.
- 00 - 8600. LERICHE Françoise. - Pour en finir avec « Marcel » et « le Narrateur » : questions de narratologie proustienne. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 13 - 42.
- 00 - 8601. LE ROUX Aude. - La Guêpe fousseuse ou l'imaginaire entomologique de Proust. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 123 - 30.
- 00 - 8602. LIVAK Leonid - The Prodigal Children of Marcel Proust : Literary Proustism and the French Novel of the 1920s. - *French Forum*, 25, 3, 329 - 48.
- 00 - 8603. LORANT André. - Proust et Balzac : ultimes scènes de comédie. - *Année balzacienne (L')* 1999 (I), 20, 2000, 395 - 416.
- 00 - 8604. LUCKHURST Nicola. - C.R. de : Everman, Anthony Albert. *Lilies and Sesame : the Orient, Inversion, and Artistic Creation in A la recherche du temps perdu*. New York : P. Lang, 1998 et de : Bailey, Phillip. *Proust's Self - Reader : the Pursuit of Literature as Privileged Communication*. Birmingham (AL) : Summa Publications, 1997. - *French Studies*, 2000, 392 - 93.
- 00 - 8605. MACKENZIE Robin. - *Calembour, cuir and corps bon conducteur* : Towards a Proustian Poetics of Word-Play. - *Nottingham French Studies*, 39, 2, 2000, 193 - 202.
- 00 - 8606. MACKENZIE Robin. - C.R. de : Blanche, Martine. *Poétique des tableaux chez Proust et Matisse*. Birmingham (Ala.) : Summa Publications, 1996. - *French Studies*, 54, 4, 2000, 531 - 32.
- 00 - 8607. MACKENZIE Robin. - C.R de : Solomon, Julie. *Proust, lecture du narrataire*. Fleury-sur-Ome : Minard, 1994 (La Thésothèque ; 28). - *French Studies*, 53, 4, 1999, 486 - 87.
- 00 - 8608. MAGILL Michèle M. - Propos et commentaires sur les arts dans *A la recherche du temps perdu* : études de style. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 87 - 102.
- 00 - 8609. MAMARDACHVILI Mérab. - La Typologie psychologique d'un chemin / traduit du russe par Tanya PAGE. - *Europe*, 849 - 850, 2000, 83 - 104.  
« Ces pages sont extraites des cours sur Marcel Proust que Mérab Mamardachvili donna à Tbilissi en 1984 - 1985. Il s'agit ici de la sixième conférence d'une série qui en comporta trente-six. »
- 00 - 8610. MANGANARO Jean-Paul. - Beckett : la victoire du temps. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 110 - 11.
- 00 - 8611. MARGERIE Diane de. - Le Vitrail d'Illiers. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 14 - 15.
- 00 - 8612. MARKLAND HARDER Hollie. - C.R. de : Fraise, Luc. *La Correspondance de Proust : son statut dans l'œuvre, l'histoire de son édition*. Besançon : Annales littéraires de l'Université de Franche - Comté, 1998. - *French Review (The)*, 73, 2, 1999, 356 - 57.

- 00 - 8613. MARX William. - C.R de : Tadié, Jean-Yves (dir.) [et] Callu, Florence (collab.). *Marcel Proust : l'écriture et les arts*. Paris : Gallimard : Bibliothèque nationale de France : Réunion des musées nationaux, 1999. - *Bulletin du bibliophile*, 1, 2000, 206 - 08.
- 00 - 8614. MASUO Hiromi. - Marcel Proust et le japonisme : l'influence de l'estampe japonaise dans les descriptions d'*A la recherche du temps perdu*. - [In] \* *Ecritures France-Japon* (00 - 265), 133 - 43.
- 00 - 8615. MAURIAC DYER Nathalie. - Proust informatique. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 91.
- 00 - 8616. MAURIAC DYER Nathalie, LERICHE Françoise. - Les Proust aux « lieux ». Du *Traité d'hygiène à Sodome et Gomorrhe*. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 65 - 96.
- 00 - 8617. MAURIAC DYER Nathalie. - Défense de Flaubert : 1919 - 1922. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 29 - 48.
- 00 - 8618. MEHLMAN Jeffrey. - *Un amour de Hahn* : of Literature and Life. - *Publications of the Modern Language Association*, 115, 3, 2000, 330 - 40.
- 00 - 8619. MICHEL François-Bernard - A la recherche du souffle perdu. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 40 - 42. Article inédit
- 00 - 8620. MIGUET -OLLAGNIER Marie. - Adrien et Marcel Proust devant l'anthropologie et l'ethnologie. - [In] \* *Littérature et médecine* (00 - 291), 185 - 95.
- 00 - 8621. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Le Séjour à Doncières dans *Le Côté de Guermantes* : avant - textes et texte. - [In] \* *Texte, lecture, interprétation*, volume 3 (00 - 305), 27 - 50.
- 00 - 8622. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Etude génétique d'un passage de *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*. - [In] \* *Texte, lecture, interprétation*, volume 3 (00 - 305), 51 - 65.  
« Séquence [...] à laquelle on peut donner le titre « Lutte érotique aux Champs - Elysées » (tome I, p. 482 - 486 de l'édition publiée sous la direction de Jean-Yves Tadié) ».
- 00 - 8623. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Sollers, Philippe. *L'Œil de Proust : les dessins de Marcel Proust*. Rédaction des notices par Alain Nave. Paris : Editions Stock, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 204 - 07.
- 00 - 8624. MILLY Jean. - Le Jaloux dans tous ses états. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 69 - 73.
- 00 - 8625. MILLY Jean. - *Le Bulletin a cinquante ans*. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 5 -16.
- 00 - 8626. MILLY Jean. - C.R. de : Naturel, Mireille. *Proust et Flaubert : un secret d'écriture*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 1999 (Faux titre ; 173). - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 202 - 03.
- 00 - 8627. MILLY Jean. - C.R. de : Mauriac Dyer, Nathalie (éd), Rivière, Alain [et] Robert, Pierre - Edmond [collab.]. *Robert Proust et la Nouvelle Revue française: les années perdues de la Recherche. 1922 - 1931 : correspondance pour l' édition des volumes posthumes d'A la recherche du temps perdu*. Paris : Gallimard, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 211.
- 00 - 8627/a. MILLY Jean. - C.R de : Brun, Bernard (éd). *Marcel Proust 2 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 1 : rencontres de Cerisy - la - Salle, 2 - 9 juillet 1997*. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2000 (La Revue des lettres modernes. Série Marcel Proust ; 2). - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 194 - 95.
- 00 - 8628. MILLY Jean. - Proust et Henri de Régner : modes proustiens de l'intertextualité. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2000, 27 - 44.
- 00 - 8629. MOREL Charles. - Céleste Albaret : une Lozérienne chez Marcel Proust. - *Revue du Gévaudan, des Causses et des Cévennes*, 10, 2000, 40 - 57.
- 00 - 8630. MOULINE Lucette. - Le Plaisir à rebours. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 45 - 47.
- 00 - 8631. MULLER Marcel. - Création et procréation ou allégorie et jalousie dans la *Recherche*. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 249 - 71.
- 00 - 8632. NATTIEZ Jean-Jacques. - Le Septuor de Wagner. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 84 - 85.
- 00 - 8633. NATUREL Mireille. - C.R. de : Tadié, Jean - Yves. *Marcel Proust, la cathédrale du temps*. Paris : Gallimard, 1999 (Découvertes Gallimard; 381). - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 207.
- 00 - 8634. NATUREL Mireille. - Ventes de manuscrits et d'éditions originales. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 212 - 13.
- 00 - 8635. NATUREL Mireille, FÉREY Éric. - Bibliographie 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 177 - 89. Voir à titre de complément « Ouvrages et articles reçus » p. 190 - 92.
- 00 - 8636. NATUREL Mireille, CALLU Florence. - La Donation Gustave Tronche : descriptif et présentation. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 20 - 44.  
Contient deux courts avant - textes du « Dîner Norpois » et de « La Dissertation de Gisèle » ainsi que le texte de quelques lettres (fin 1919 - 1922).

- 00 - 8637. NATUREL Mireille. - Quand l'inverti naît d'un emprunt par inversion : la partie d'écarté entre Morel et Cottard - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 49 - 56.
- 00 - 8638. NICOLE Eugène. - Modalités du jeu intertextuel : Proust et la « filière noble ». - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 57 - 65.
- 00 - 8639. PANCRAZI Jean-Noël. - Premières amours. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 44.
- 00 - 8640. PEYTARD Jean. - Ecriture et pointillés de sens : lecture - analyse de deux pages de Proust (*La Fin de la jalousie*). - [In] \* *Texte, lecture, interprétation*, volume 3 (00 - 305), 357 - 74.
- 00 - 8641. PIERRON Sylvie. - La « Langue Française » dans *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. - *Littérature*, 116, 1999, 47 - 58.
- 00 - 8642. PLUMYÈNE Jean. - Le Paris de Proust : l'autre Madeleine. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 16 -18.
- 00 - 8643. PUGH Anthony R. - Sur le copiste de la première dactylographie. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 23 - 30.
- 00 - 8644. QUARANTA Jean-Marc. - « Comment dire ? » : expression de l'altérité et mémoire involontaire du carnet 1 à « Proust 45 ». - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 43 - 60.
- 00 - 8645. QUILLIOT Roland - Proust sociologue. - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 127 - 42.
- 00 - 8646. RACZYMOW Henri. - L'Affaire Dreyfus : le grand bouleversement. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 77 - 78. Article inédit
- 00 - 8647. RAMSDEN Maureen A. - « Combray de loin. » : Changing Perspectives in *A la recherche du temps perdu*. - *French Studies Bulletin, a quarterly supplement*, 73, 1999, 10 - 14.
- 00 - 8648. RANNOUX Catherine. - Les Constructions détachées adjectivales dans *Sodome et Gomorrhe*. - *Information grammaticale (L')*, 87, 2000, 33 - 36.
- 00 - 8649. REID Martine. - Violences proustiennes : Charlus exécuté. - *Rivista di Letterature moderne e comparate*, 53, 1, 2000, 47 - 57.
- 00 - 8650. REY Pierre-Louis. - Albertine à Balbec. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 79 - 80. Article inédit
- 00 - 8651. REY Pierre-Louis. - L'Annonciation selon Marcel Proust. - [In] \* *Ethique et littérature, XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles* (00 - 268), 185 - 90.
- 00 - 8652. REY Pierre-Louis. - Marcel Proust, *Sodome et Gomorrhe*. - *Information littéraire (L')*, 3, 2000, 58 - 60. Documentation bibliographique.
- 00 - 8653. REY Pierre-Louis. - Proust lecteur de Nerval. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 30, 2000, 19 - 27.
- 00 - 8654. REY Pierre-Louis. - Profanation et adoration chez Marcel Proust : l'effacement de la mère. - [In] \* *Amoralité de la littérature, morales de l'écrivain* (00 - 261), 177 - 83.
- 00 - 8655. ROBERT Pierre-Edmond. - Une autobiographie par lettres. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 38.
- 00 - 8656. ROBERT Pierre-Edmond - Les Placards de Du côté de chez Swann.- [In] \* *Le Siècle de Proust: de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 63. Article inédit
- 00 - 8657. ROBERT Pierre-Edmond - Du côté du père. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 32. Article inédit
- 00 - 8658. ROBERT Pierre-Edmond - Les Questionnaires de Marcel Proust. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 39.
- 00 - 8659. ROBERT Pierre-Edmond - Mythes et société. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 76.
- Brève présentation des ouvrages de P. V. Zima (*Le Désir du mythe : une lecture sociologique de Marcel Proust*, Nizet, 1973), de C. Bidou - Zachariasen (*Proust sociologue*, Descartes & Cie, 1997), de J. Dubois (*Pour Albertine : Proust et le sens du social*, Editions du Seuil, 1997) et mention des ouvrages de M. Miguët-Ollagnier (*La Mythologie de Marcel Proust*, Les Belles Lettres, 1982) et de R. Coudert (*Proust au féminin*, Grasset, 1998).
- 00 - 8660. ROBERT Pierre-Edmond. - La Beauté fin de siècle. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 82 - 85.
- 00 - 8661. ROBERT Pierre-Edmond. - Des manuscrits par milliers. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 58 - 61.
- 00 - 8662. ROBERT Pierre-Edmond. - A l'ombre de Flaubert. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 67 - 69.
- 00 - 8663. ROBERT Pierre-Edmond. - « Cocu » ou « cœur » de la N.R.F. ? - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 66. Article inédit



- 00 - 8663/a. ROBERT Pierre-Edmond. - Proust, bergsonian malgré lui ? . - *Magazine littéraire*, 386, 2000, 37 - 38.
- 00 - 8664. ROLOFF Volker. - Sur l'esthétique du voyeur dans la *Recherche* : curiosité et spectacle du désir. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 273 - 93.
- 00 - 8665. ROSEN Elisheva. - L'Art du détour : la visée argumentative dans *A la recherche du temps perdu*. - *Littérature*, 119, 2000, 76 - 89.
- 00 - 8666. ROUDAUT Jean. - Pastiches et critiques. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 52 - 54.
- 00 - 8667. ROUDAUT Jean. - 1913 : l'année de la solitude. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 62 - 64.
- 00 - 8668. RUIZ Raoul. - A propos du Temps retrouvé. - [In] \* *Entretiens / présentation de Jacinto Lageira*. Paris : Hoëbeke, 1999, 75 - 85.
- 00 - 8669. RULIER-THEURET Françoise. - Apprendre le verdurin : les bons et les mauvais élèves. - *Information littéraire (L')*, 3, 2000, 16 - 22.
- 00 - 8670. SCHEHR Lawrence R - C.R. de : Ladenson. Elisabeth. *Proust's Lesbianism*. Ithaca : Cornell UP, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 201 - 02.
- 00 - 8671. SCHMID Marion. - C.R de : Kristeva, Julia. Proust : questions d'identité. Oxford : Legenda, 1998. - *Modern Language Review (The)*, 95, 3, 2000, 844.
- 00 - 8672. SCHMID Marion. - C.R de : Link - Heer, Ursula [et] Roloff, Volker . (éd). *Marcel Proust und die Philosophie*. Beiträge des Symposions Proust und die Philosophie, Bonn 1994. Frankfurt am Main : Insel, 1997. - *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 109, 3, 1999, 318 - 21.
- 00 - 8673. SCHNEILLER Michel. - La Robe de maman. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 30 - 32. Article inédit
- 00 - 8674. SCHUEREWEGEN Franc. - Les Huîtres gay de Monsieur Marcel. - [In] \* *Histoire, jeu, science dans l'aire de la littérature : mélanges offerts à Evert Van der Starre* (00 - 276), 160 - 71.
- 00 - 8675. SCHUEREWEGEN Franc. - Les Huîtres gay de Monsieur Marcel. - *Littérature*, 119, 2000, 65 - 75.
- 00 - 8676. SERÇA Isabelle. - Argots, jargons et idiolectes : les « leçons de mots » du narrateur de *Sodome et Gomorrhe*. - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 47 - 56.
- 00 - 8677. SIMON Anne. - Proust ou le corps expressif malgré lui. - *Littérature*, 119, 2000, 52 - 64.
- 00 - 8678. SIMON Anne. - C.R. de : Breuer, Roland. *Singularité et sujet : une lecture phénoménologique de Proust*. Grenoble : J. Millon, 2000. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 193 - 94.
- 00 - 8679. SIMON Anne. - La Même et pourtant autre. - *Bulletin Marcel Proust*, 50, 2000, 128 - 40.
- 00 - 8680. SIMON Anne. - Proust et « l'acte psychologique original appelé lecture ». - *Etudes de linguistique appliquée*, 119, 2000, 331 - 44.
- 00 - 8681. SIMON Anne. - Proust ou la crise de l'idéalisme. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 61- 75.
- 00 - 8682. SOELBERG Nils. - C.R. de : Helkkula - Lukkarinen, Mervi. *Construction de la scène d'énonciation dans A la recherche du temps perdu*. Helsinki : Société Néophilologique, 1999. - *Revue romane*, 35, 2, 2000, 320 - 23.
- 00 - 8683. SOELBERG Nils. - Les Jeunes filles *en fleurs* : approche de la vision métaphorique proustienne. - [In] \* *Etudes de linguistique et de littérature dédiées à Morten Nojgaard à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire* (00 - 269), 525 - 39.
- 00 - 8684. SOLLERS Philippe. - Sodome contre Gomorrhe. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 80 - 81.
- 00 - 8685. SOULTRAIT Vèrène de. - *Du côté de chez Swann* : premières épreuves corrigées et relation des trois jeux de placards. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 171 - 80.
- 00 - 8686. SPURR David - La Comédie de l'intolérance chez Proust et Joyce. - *Etudes littéraires*, 32, 1 - 2, 2000, 263 - 78.
- 00 - 8687. SWAHN Sigbrit. - Proust du côté de l'anecdote. - [In] \* *Sprakets speglingar : festkrift till Birger Bergh / redaktörer Arne JONSSON och Anders PILTZ*. - Lund : Klassika institutionen ; Angelholm : Skaneförlaget, 2000.
- 00 - 8688. SZYLOWICZ Caroline. - Des nouvelles du Centre de recherches Kolb - Proust. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 184 - 86.
- 00 - 8689. TADIÉ Jean-Yves. - Chronologie. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 9 - 13.
- 00 - 8690. TADIÉ Jean-Yves. - Découpage et montage de la *Recherche*. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 60 - 61.
- 00 -8691. TON-THAT Thanh-Vân. - Faune et flore proustiennes : métaphores et métamorphoses dans *Sodome et Gomorrhe*. - *Littératures*, 43, 2000, 143 - 52.

- 00 - 8692. TON-THAT Thanh-Vân. - La Représentation du mal dans les œuvres de jeunesse de Proust : écriture de l'aveu ou jeux de l'autocensure ? - [In] \* *Amoralité de la littérature, morales de l'écrivain* (00 - 261), 185 - 97.
- 00 - 8693. TON-THAT Thanh-Vân. - Proust et Orphée : avatars et métamorphoses d'un mythe. - *Revue de Littérature comparée*, 292, 1999, 471- 81.
- 00 - 8694. TOPPING Margaret. - Les Mille et une nuits proustiennes. - *Essays in French Literature*, 35 - 36, 1998 - 1999, 113 - 30.
- 00 - 8695. URBANI Bernard. - Svevo, Pavese et Bassani à la recherche du temps perdu. - [In] \* *Frontières et passages* (00 - 272), 145 - 52.
- 00 - 8696. VAN ACKER Isa. - Ecrire l'évanescent. Les intermittences d'Albertine. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2, 2000, 277 - 85.
- 00 - 8697. VEZIN François. - Du côté de Husserl et Heidegger : entretien avec François Vezin / propos recueillis par Agathe MALET - BUISSON. - . [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 104 - 07.
- 00 - 8698. W ADA Eri. - Proust et sa traduction des ouvrages de John Ruskin – à propos des adjectifs. - *Etudes de langue et littérature françaises* (Tokyo), 72, 1998, 74 - 87.
- 00 - 8699. WASSENAAR Ingrid - C.R. de : Lamos, Colleen. *Deviant Modernism : Sexual And Textual Errancy in 7: S. Eliot, James Joyce, and Marcel Proust*. Cambridge ; New York : Cambridge UP, 1998. - *French Studies*, 54, 3, 2000, 393 - 94.
- 00 - 8700. WIESER Dagmar. - Proust et Mme de Sévigné. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2000, 91 - 106.
- 00 - 8701. WILLEMART Philippe. - De l'*Histoire de Zobéide* à la *Recherche*. De la dérive des formes aux processus de création. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 131 - 42.
- 00 - 8702. WILLEMART Philippe. Le Narrateur proustien questionne la psychanalyse. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 215 - 32.
- 00 - 8703. WOLFROMM Jean - Didier. - Les Toiles du maître. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 85 - 86.
- 00 - 8704. YOSHIDA Jo. - Proust et les ballets russes. Autour de Nijinski. - *Bulletin d'Informations proustiennes*, 31, 2000, 51 - 64.
- 00 - 8705. YOSHIDA Jo. - Les Proustiens de l'Ecole japonaise. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 112 -13.  
Bibliographie japonaise de Proust.
- 00 - 8706. YOSHIDA Jo. - Sur les rêves de la grand - mère dans les « Intermittences du cœur ». - [In] \* *Sodome et Gomorrhe, Marcel Proust* (00 - 8494), 101 - 09.
- 00 - 8707. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust et la peinture française. - [In] \* *Le Siècle de Proust : de la Belle Epoque à l'an 2000* (00 - 8490), 87.
- 00 - 8708. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust et Carpaccio : un essai de synthèse. - *Travaux de Littérature*, 13, 2000, 271 - 86.  
Article illustré de cinq reproductions en couleur. Note de l'auteur : « La version japonaise de cet article a été publiée en 1997 dans la revue *Gendai* - Bungaku et reprise dans notre ouvrage *Musée Proust*, Tokyo, Editions Tchikuma, 1998. L'article a aussi fait l'objet d'une conférence donnée le 24 novembre 1999 au séminaire Proust qu'organisent à l'Ecole Normale Supérieure Bernard Brun, Nathalie Mauriac - Dyer et Pierre - Louis Rey. ».
- 00 - 8709. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust et Moreau : nouvelles approches. - [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 97 - 114.
- 00 - 8710. ZUBER Isabelle. - Dessin, tableau, texte: 1. Les marines de Proust- [In] \* *Marcel Proust 2* (00 - 8491), 117 - 25.

Eric FERREY

## BIBLIOGRAPHIE 2001

### OUVRAGES

1. PROUST Marcel. - *Comme Elstir Chardin...* / postface de Sylvie PIERRON. - Paris : Editions Altamira, 1999. - 53 p  
Texte inachevé de 1895 publié la première fois dans *Le Figaro littéraire* du 27 mars 1954
2. PROUST Marcel. - *Jean Santeuil* / préface de Jean-Yves TADIE ; édition établie par Pierre CLARAC et Yves SANDRE avec des compléments de Jean-Yves TADIE. - [Paris] : Gallimard, 2001. - 917 p. - (Quarto). - Index
3. BOTTON Alain de. - Comment Proust peut changer votre vie / traduit de l'anglais par Maryse LEYNAUD. - Paris : 10-18, 2001. - 253 p. - (10-18 ; 3278. Domaine étranger)  
Réédition
4. CHIROL Marie-Magdeleine. - L'imaginaire de la ruine dans *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. - Birmingham (Ala.) : Summa Publications, 2001. - 148 p. - Bibliographie, Index
5. DEXTRE Roger. - Albertine : le nom, précédé de Proust avant l'image / lavis de Madeleine LAMBERT. - Chambéry : Editions Comp'Act, 2001. - 69 p
6. DOUBROVSKY Serge. - La place de la madeleine : écriture et fantasme chez Proust. - Grenoble : ELLUG, 2000. - 167 p  
Première édition, Paris : Mercure de France, 1974
7. EMERY Elizabeth. - *Romancing the cathedral, Gothic Architecture in Fin-de-Siècle French Culture*. - SUNY, State University of New York Press, 2001, 234 p.
8. DREYFUS Robert. - Souvenirs sur Marcel Proust accompagnés de lettres inédites. - Paris : Grasset, 2001. - 267 p. - (Les Cahiers rouges ; 309)  
Edition originale, 1926
9. ERGAL Yves-Michel. - *Sodome et Gomorrhe* : l'écriture de l'innommable. - Paris : Editions du Temps, 2000. - 159 p. - (Lectures d'une œuvre). - Bibliographie
10. GAUBERT Serge. - "Cette erreur qui est la vie" : Proust et la représentation. - Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000. - 159 p
11. GURY Christian. - Le mariage raté de Marcel Proust et ses conséquences littéraires. - Paris : Editions Kimé, 2001. - 442 p. - (Défous littéraires). - Bibliographie, Index
12. KELLER Luzius. - Marcel Proust, *Die Flüchtige*, trad. allemande de Eva Rechel-Mertens, révisée par Luzius Keller et Sibylla Laemmel, Frankfurter Ausgabe III, 6, Fancfort sur le Main. Suhrkamp Verlag, 2000.
13. MAYA Kazuko. - L'"art caché" ou le style de Proust. - Tokyo : Keio University Press, 2001. - 310 p. - Bibliographie, Index  
Dix pages hors-texte d'illustrations en noir et en couleur
14. MURPHY Jonathan Paul. - Proust's art : painting, sculpture and writing in *A la recherche du temps perdu*. - Oxford ; Bern ; Berlin [etc.] : P. Lang, 2001. - 248 p. - (Modern French identities ; 10). - Bibliographie
15. PIPERNO Alessandro. - Proust antiebreo. - Milano : F. Angeli, [2000]. - 173 p
16. PRIEUR Jérôme. - Proust fantôme. - [Paris] : Gallimard, 2001. - 158 p. - (Le Cabinet des lettrés)
17. ROSENGARTEN Frank. - The writings of the young Marcel Proust (1885-1900) : an ideological critique. - New York ; Washington (DC) ; Boston [etc.] : P. Lang, 2001. - 276 p. - (Francophone cultures and literatures ; 34). - Bibliographie
18. The Cambridge companion to Proust / edited by Richard BALES. - Cambridge : Cambridge University Press, 2001. - 264 p. - Bibliographie, Index
19. TON-THAT Thanh-Vân. - *A la recherche du temps perdu* : Proust ou l'écriture prisonnière. - Paris : Editions du Temps, 2000. - 158 p. - (Lectures d'une œuvre). - Bibliographie, Index
20. WASSENAAR Ingrid. - Proust : a beginner's guide. - London : Hodder & Stoughton, 2000. - 96 p. - Index
21. Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997 / textes réunis et présentés par Bernard BRUN. - Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2001. - 283 p. - (La Revue des lettres modernes. Série Marcel Proust ; 3)
22. Marcel Proust und die Kritik : [Beiträge des Symposions Proust und die Kritik der Marcel-Proust-Gesellschaft in Berlin 1996] / herausgegeben von Dieter INGENSCHAY und Helmut PFEIFFER. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag, 2000. - 298 p. - (Publikation der Marcel-Proust-Gesellschaft ; 9)

23. Proust et ses peintres. - études réunies par Sophie Bertho, CRIN 37, Amsterdam, Rodopi, 2000.

#### TRADUCTIONS

24. XU Hejin. - Traduction en chinois de l'article de Jean Milly, « Le Bulletin a cinquante ans ». - [In] *Les littératures étrangères en mutation*, n° 5, 2001, 16 - 20
25. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Traduction en japonais de Jean-Yves Tadié, *Marcel Proust, biographie*. - 2 vol., Tokyo, Éditions Tchikuma, avril et septembre 2001.

#### ARTICLES

26. ACHARD-BAYLE Guy. - "Apparition des hommes-femmes" et "transformation" de Charlus - Les désignations de la "race maudite" dans *Sodome et Gomorrhe*. - [In] \* Des noms : nomination, désignation, interprétations<sup>4</sup>, 205 - 220
27. AGOSTINI-OUAFI Viviana. - Giacomo Debenedetti et Marcel Proust : de la critique d'identification à la traduction critique. - [In] \* Ecrivains-traducteurs : la traduction à l'œuvre : actes de la journée d'études du 27 septembre 1997 / recueillis par Marie-José Tramuta. Caen : Presses universitaires de Caen, 1998 (Cahiers de la Maison de la recherche en sciences humaines ; 16), 57 - 76
28. ALBERS Irene. - Prousts photographisches Gedächtnis. - *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 111, 1, 2001, 19 - 56
29. ALLAIRE Suzanne. - L'indéfini *tel* (*Sodome et Gomorrhe*). - *Information grammaticale (L')*, 89, 2001, 21 - 26
30. ANONYME. - Ouvrages, revues et articles reçus. - *Bulletin Marcel Proust*, 51, 2001, 151 - 154  
Références de 2000 et 2001 pour la plupart
31. ANONYME. - Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de Paris III-Sorbonne nouvelle : année 2000. - *Bulletin Marcel Proust*, 51, 2001, 185 - 200
32. ASSO Françoise. - Quand le soleil se lève à l'ouest. - *Cahiers Textuel*, 23, 2001, 161 - 179
33. BAI Gang. - L'hexagramme Tai et la madeleine : la genèse du temps. - *Bulletin Marcel Proust*, 51, 2001, 35 - 52
34. BANSAC Paulette. - C.R. de : Ingenschay, Dieter [et] Pfeiffer, Helmut (éd.). *Marcel Proust und die Kritik*. Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag, 2000. - *Bulletin Marcel Proust*, 51, 2001, 177 - 179
35. BAUDELLE Yves. - « Du vécu dans le roman : esquisse d'une poétique de la transposition ». - *Revue des Sciences humaines*, n°263, 3/2001, 75 - 101
36. BAWER Bruce. - The long proustian shelf. - *Hudson Review (The)*, 54, 3, 2001, 405 - 415
37. BAYARD Pierre. - Proust et la digression. - [In] \* *Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997*, 235 - 251
38. BERTHO Sophie. - Le roman pictural d'Albertine. - *Littérature*, 123, 2001, 101 - 118
39. BONI Simonetta. - C.R. de : Associazione degli amici di Marcel Proust (Napoli). *Quaderni proustiani*, n° 1, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 51, 2001, 180 - 182
40. BONI Simonetta. - C.R. de : Renzi, Lorenzo. *Proust e Vermeer : apologia dell'imprecisione*. Bologna : Il Mulino, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 51, 2001, 165 - 166
41. BONI Simonetta. - C.R. de : Beretta Anguissola, Alberto (éd.). *Proust e la Bibbia*. Cisinello Balsamo : San Paolo, 1999. - *Bulletin Marcel Proust*, 51, 2001, 155 - 157
42. BOUILLAGUET Annick. - Combray entre mythe et réalités. - [In] \* *Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997*, 27 - 44
43. BOUILLAGUET Annick. - Le théâtre dans le roman. - *Cahiers Textuel*, 23, 2001, 237 - 245
44. BRUN Bernard. - Problèmes théoriques de genèse proustienne. - [In] \* *Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997*, 9 - 26
45. BRUN Bernard. - Les juifs dans *Sodome et Gomorrhe*. - *Cahiers Textuel*, 23, 2001, 119 - 126
46. CALLU Florence. - Marcel Proust : les manuscrits de la *Recherche*. - [In] \* *Brouillons*, 76 - 80
47. CALLU Florence. - Proust a Venezia. - [In] *Viaggio in Italia : un corto magico dal cinquecento al Novecento*, Milan, Electra, 2001, 396 - 397
48. CARTER William C. - C.R. de : Leriche, Françoise [et] Rannoux, Catherine. *Sodome et Gomorrhe* de Proust. Neuilly : Atlante, 2000. - *Bulletin Marcel Proust*, 51, 2001, 163 - 164
49. CHEVALIER Anne. - Cabourg : Balbec en Normandie ? . - [In] \* *Paris et les villes normandes*, 159 - 173

---

<sup>4</sup> Les références complètes des ouvrages sont données dans la « Bibliographie de la littérature française », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, PUF, 2001. Ces ouvrages sont signalés par un astérisque.

50. COMPAGNON Antoine. - L'allusion et le fait littéraire. - [In] \* L'allusion dans la littérature : actes du XXIVe congrès de la Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (SUSLLF), en Sorbonne, novembre 1998, 237 - 249
51. CORNETTE Jérôme. - Raoul Ruiz : une pensée-cinéma de Proust. - Critique, 646, 2001, 197 - 208
52. COUDERT Raymonde. - "Conjonctions" de Gomorrhe. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 29 - 42
53. CRAIG Herbert E. - « Dos escritores venezolanos que habrán leído y seguido el primer libro de Marcel Proust ». - *Revista Nacional de Cultura*, n° 318, (avril-juin 2001), 11 - 21.
54. CRAIG Herbert E. - « Assessing the Spanish Translations of Marcel Proust's First Volume ». - *ATA Chronicle* 30. 10 (novembre-décembre 2001).
55. DAHMANI Fatiha. - *Mort à Venise* ou *Le Temps retrouvé* au cinéma. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 125 - 128
56. DANIEL Sara. - Orpheus and the machine : Proust as a theorist of technological change, and the case of Joyce. - Forum For Modern Language Studies, 37, 2, 2001, 127 - 140
57. DEZON JONES Elyane. - C.R. de : Bales, Richard (éd.). *The Cambridge companion to Proust*. Cambridge : Cambridge University Press, 2001. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 176 - 177
58. DRILLON Jacques. - « 1919, À l'ombre des jeunes filles en fleurs », dans « Comment on a lancé les livres cultes (3) ». - [In] *Le Nouvel Observateur*, n° 1968, 2001, 72 - 75
59. DUCHENE Roger. - Proust et l'imposture biographique. - Revue d'Histoire littéraire de la France, 6, 2001, 1611 - 1625
60. DÜRRENMATT Jacques. - De la création lexicale dans *Sodome et Gomorrhe*. - [In] \* Des noms : nomination, désignation, interprétations, 187 - 204
61. EELLS Emily. - Oscar Wilde et le genre interartistique du troisième sexe. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 109 - 117
62. EELLS Emily. - « Elstir à l'anglaise : Proust et la peinture de l'ambiguïté ». - [In] Proust et ses peintres, CRIN 37, Amsterdam, Rodopi, études réunies par Sophie Bertho, 37 - 47
63. FALAH-DIGEON Christine. - Les lois de Françoise. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 149 - 160
64. FALLOIS Bernard de. - Chateaubriand et Proust. - Commentaire, 93, 2001, 103 - 110
65. FRAISSE Luc. - La correspondance de Marcel Proust. - Revue de l'A.I.R.E. : recherches sur l'épistolaire, 24, 2000, 5 - 14
66. FRAISSE Luc. - Typologie de la lettre brève dans la correspondance de Proust. - Revue de l'A.I.R.E. : recherches sur l'épistolaire, 25-26, 2000, 85 - 101
67. FRAISSE Luc. - L'étude des sources : quelques principes généraux dégagés du cas de Marcel Proust. - [In] \* L'histoire littéraire : ses méthodes et ses résultats : mélanges offerts à Madeleine Bertaud, 359 - 373
68. FRAISSE Luc. - « Odilon Redon et les métaphores. d'Elstir ». - [In] *Proust et ses peintres*, études réunies par Sophie Bertho, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 2000, 71 - 86
69. FRAISSE Luc. - « Psychocritique de la citation littéraire : Vigny dans la correspondance de Proust ». - [In] *Studi francesi*, n° 132, 44e année, fascicule 3, septembre-décembre 2000, 501 - 516
70. FRAISSE Luc. - « La double vie de la Recherche dans la correspondance de Proust ». - [In] *Poétique*, n° 127, septembre 2001, 313 - 330
71. FRAISSE Luc. - « D'Émile Mâle à Proust : comment la cathédrale devient symbole de la Recherche ». - [In] *La Cathédrale*, actes du colloque de Lille des 23-25 mars 2000, réunis et préfacés par Joëlle Prungnaud, Presses Universitaires de Lille, coll. « Travaux et recherches », 2001, 183 - 193
72. FRAISSE Luc. - « Proust contre Sainte-Beuve ? Enquête dans les arcanes de la correspondance ». - [In] *La Biographie : modes et méthodes*, actes du deuxième colloque international Guy de Pourtalès à l'Université de Bâle les 12-14 février 1998, réunis par Robert Kopp avec la collaboration de Regina Bollhander Mayer et Catherine Gautschi-Lanz, Paris, Champion, 2001, 105 - 123
73. GODEAU Florence. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 161 - 163
74. GOSEK Katrina. - KKKKultur : kitsch and camp in *A la recherche du temps perdu*. - Studies in the novel, 32, 3, 2000, 318 - 347
75. GOUJON Francine. - Comment Morel devient "la plus grande tante". - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 93 - 108
76. GROSSMAN Evelyne. - Equivoques proustiens (proustiennes). - Cahiers Textuel, 23, 2001, 247 - 263
77. HASEGAWA Tomiko. - Le faubourg Saint-Germain dans *A la recherche du temps perdu* : à travers la mode de la duchesse de Guermantes. - Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka, 40, 2000, 115 - 122  
Article en japonais, résumé en français

78. HASSINE Juliette. - Biblisme et intertextualité dans l'œuvre proustienne. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 179 - 194
79. HENROT Geneviève. - Poétique et réminiscence : charpenter le temps. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 253 - 281
80. HERSCHBERG-PIERROT Anne. - C.R. de : Naturel, Mireille. *Proust et Flaubert : un secret d'écriture*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 1999 (Faux titre ; 173). - Revue d'Histoire littéraire de la France, 2, 2001, 356 - 357
81. HODSON W. L. - C.R. de : Helkkula-Lukkarinen, Mervi. *Construction de la scène d'énonciation dans A la recherche du temps perdu*. Helsinki : Société Néophilologique, 1999. - Modern Language Review (The), 96, 3, 2001, 836 - 837
82. HODSON W. L. - C.R. de : Finn, Michael. *Proust, the body, and the literary form*. Cambridge : Cambridge University Press, 1999. - Modern Language Review (The), 96, 1, 2001, 200
83. HUGHES Edward J. - C.R. de : Luckhurst, Nicola. *Science and structure in Proust's A la recherche du temps perdu*. Oxford : Clarendon Press, 2000. - French Studies, 55, 2, 2001, 263 - 264
84. IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 31, 2000. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 182 - 184
85. JOSEPH Lawrence. - Marcel Proust et "Docteur Dieu" : lettres inédites à Samuel Pozzi. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 11 - 29  
Les huit lettres se trouvent aux p. 22-29
86. KATO Yasué. - Les deux peintres dans les brouillons "Combray" de 1909 : Elstir et Monet. - Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka, 40, 2000, 203 - 210
87. KELLER Luzius. - Marcel Proust : une critique d'art en action. - [In] \* Kunstkritik in Frankreich 1900-1945 / herausgegeben von Uwe FLECKNER und Thomas W. GAEHTGENS. - Berlin : Akademie Verlag, 1999, 199 - 226
88. KELLER Luzius. - « Proust au-delà de l'impressionnisme ». - [In] *Proust et ses peintres*, études réunies par Sophie Bertho, Amsterdam. Rodopi, 2000, 57 - 70
89. KLINKERT Thomas. - La fonction poétologique de la maladie et de la mort chez Marcel Proust et Thomas Bernhard. - [In] \* *Ecrivains découvreurs de montagne : littérature de sanatorium : rencontres d'Aubrac*, [29 et 30 août 1998], 185 - 201
90. KOLBERT Jack. - C.R. de : White, Edmund. *Marcel Proust*. New York : Viking, 1999. - French Review (The), 74, 5, 2001, 1010 - 1011
91. KRISTEVA Julia. - Charlus et le Narrateur. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 139 - 147
92. KRISTEVA Julia. - L'écriture comme transsubstantiation : la dernière phrase. - [In] \* *Brouillons d'écrivains*, 81 - 85
93. LABARTHE Patrick. - Vinteuil ou le paradoxe de l'individuel en art. - Revue d'Histoire littéraire de la France, 1, 2001, 105 - 122
94. LANDES-FERRALI Sylvaine. - De l'écriture privée à l'écriture littéraire : points de vue proustiens sur l'Affaire Dreyfus. - [In] \* *Le dit masqué : imaginaires et idéologie dans la littérature moderne et contemporaine*, 171 - 185
95. LANDY Joshua. - "Les moi en moi" : proustian self in philosophical perspective. - New Literary History, 32, 1, 2001, 91 - 132
96. Lectures de *Sodome et Gomorrhe* de Marcel Proust / textes réunis par Evelyne GROSSMAN et Raymonde COUDERT. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 7 - 263
97. LEOV Nola M. - C.R. de : Schmid, Marion. *Processes of literary creation : Flaubert and Proust*. Oxford : Legenda, 1998 et de : Kristeva, Julia. *Proust : questions d'identité*. Oxford : Legenda, 1998. - New Zealand Journal of French Studies, 22, 1, 2001, 32 - 34
98. LERICHE Françoise. - "Pédérastie de Bouvard et Pécuchet" : pour une approche intertextologique de *Sodome et Gomorrhe I*. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 127 - 137
99. LE ROUX Aude. - Achever la *Recherche* : les aléas d'une œuvre interrompue. - La Quinzaine littéraire, 813, 2001, 22 - 23
100. LUCEY Michael. - Proust's queer metalepses. - Modern Language Notes, 116, 4, 2001, 795 - 815  
Bibliographie, p. 815
101. LUCKHURST Nicola. - Proust's beard. - [In] \* *Dying words. The last moments of writers and philosophers*, 95 - 113
102. MABIN Dominique. - C.R. de : Viaud, Jean-François. *Marcel Proust : une douleur si intense*. Paris ; Montréal : L'Harmattan, 2000. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 172 - 176

103. MARANTZ Enid G. - Encore du Sainte-Beuve : Proust, Sainte-Beuve et les salons. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 63 - 74
104. MAURIAC DYER Nathalie. - Editions et lectures de *Sodome et Gomorrhe*. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 67 - 78
105. MAURIAC DYER Nathalie. - C.R. de : Simon, Anne. *Proust ou le réel retrouvé : le sensible et son expression dans A la recherche du temps perdu*. Paris : Presses universitaires de France, 2000. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 167 - 168
106. MAURIAC DYER Nathalie. - A propos du "gigantesque entonnoir" : le discours médico-légal dans *A la recherche du temps perdu*. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 93 - 107
107. MAURIAC DYER Nathalie. - Proust Procuste : les fins disjointes de *A la recherche du temps perdu*. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 129 - 144
108. MAYA Kazuko. - Proust et Burne-Jones. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 53 - 65
109. MCCALLAM David. - Cast in a new light : clichés in Proust's *Combray*. - French Studies Bulletin, a quarterly supplement, 78, 2001, 15 - 17
110. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Soelberg, Nils. *Recherche et narration : lecture narratologique de Marcel Proust : A la recherche du temps perdu*. Copenhague : Museum Tusulanum Press : Université de Copenhague, 2000. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 169 - 170
111. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Atmadjian, Penny. *Les Proust (Adrien et Marcel) et l'Arménie*. S. I. : Les Dossiers d'Aquitaine, 1999. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 155
112. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - *Sodome et Gomorrhe* : une autofiction ? . - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 79 - 89
113. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Autour de *Sodome et Gomorrhe* : Proust et ses correspondants (1921-1922). - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 109 - 126
114. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - De l'obélisque au jet d'eau : inversion métaphorique. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 71 - 77
115. MILLY Jean. - C.R. de : Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert : l'imitation cryptée*. Préface de Brian G. Rogers. Paris : H. Champion, 2000. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 158 - 160
116. MILLY Jean. - *La Captive*. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 129 - 132  
Sur le film réalisé par Chantal Ackerman d'après *La Prisonnière*
117. MILLY Jean. - Billet : les féminins de Françoise et d'aujourd'hui. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 121 - 123
118. MILLY Jean. - C.R. de : Maya, Kazuko. *L'"art caché" ou le style de Proust*. Tokyo : Keio University Press, 2001. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 164 - 165
119. MILLY Jean. - Phrase, phrases. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 197 - 216
120. MILLY Jean. - « Le Bulletin a cinquante ans » (en chinois). - [In] *Les Littératures étrangères en mutation*, Shanghai, mai 2001, 16 - 20
121. MILNE Anna-Louise. - C.R. de : Bowie, Malcolm. *Proust among the stars*. New York : Columbia University Press, 1998. - Cambridge Quarterly (The), 30, 3, 2001, 275 - 278
122. MOUSSARON Jean-Pierre. - Micrologie d'un par(ad)is perdu. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 79 - 91
123. MOTTINO Susana. - « Quelques remarques sur les rites dans *À la recherche du temps perdu* », Actes des XIV<sup>èmes</sup> Journées Nationales de littérature française, Université Nationale de Cordoba, Argentine, 2001.
124. MOTTINO Susana. - « La musique de Bach et l'œuvre d'André Gide ». - Actes des V<sup>èmes</sup> Journées Nationales de Littérature Comparée, Université de Buenos Aires, Argentine, 2001.
125. NATUREL Mireille. - Donation Tronche (suite) : à propos du placard 31 du *Côté de Guermantes II*. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 31 - 34
126. NATUREL Mireille. - C.R. de : Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aurevilly : le dessous des cartes*. Préface de Philippe Berthier. Paris : H. Champion, 2000. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 166 - 167
127. NATUREL Mireille. - Proust et Flaubert : l'emprunt féminin, reflet d'une esthétique. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 147 - 165
128. NATUREL Mireille. - « Miss Sacripant et le danseur pasticheur ». - [in] *Proust et ses peintres*, études réunies par Sophie Bertho, Amsterdam, Rodopi, 2000, 27 - 35
129. NATUREL Mireille. - « Proust et la lecture : l'exemple de Flaubert ». - [In] *Marcel Proust Vereniging*, Jaarboek 1999-2000, n° 26/27, 89 - 97

130. NICOLE Eugène. - C.R. de : Coudert, Raymonde [et] Grossman, Evelyne (éd.). *Cahiers Textuel*, n° 23, 2001 : "Lectures de *Sodome et Gomorrhe* de Marcel Proust. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 113 - 120
131. OUALID Philippe. - Le polylogue divertissant de *Sodome et Gomorrhe*. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 91 - 101
132. PASI Carlo. - Le théâtre cruel de Marcel Proust. - *Cahiers Textuel*, 23, 2001, 195 - 217
133. PEETERS Leopold. - C.R. de : Becker, Pia. *Bildkompositorische Techniken als gestaltendes Prinzip des Erzählens in Marcel Prousts A la recherche du temps perdu*. Bonn : Romanistischer Verlag, 1999. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2001, 184
134. PUGH Anthony R. - Vers une chronologie des manuscrits de la *Recherche* : 1909-1913. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 45 - 62
135. REY Pierre-Louis. - C.R. de : Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aureville : le dessous des cartes*. Préface de Philippe Berthier. Paris : H. Champion, 2000. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 4, 2001, 1316 - 1318
136. REY Pierre-Louis. - C.R. de : Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert : l'imitation cryptée*. Préface de Brian G. Rogers. Paris : H. Champion, 2000. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 4, 2001, 1315 - 1316
137. REY Pierre-Louis. - Paysages de *Sodome et Gomorrhe*. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 103 - 111
138. REY Pierre-Louis. - Marcel Proust : le roman était-il bien son genre ? - [In] \* L'éclatement des genres au XXe siècle, 105 - 112
139. ROBERT Pierre-Edmond. - Actualités de Proust [C.R. de : Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert : l'imitation cryptée*. Préface de Brian G. Rogers. Paris : H. Champion, 2000, de : Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aureville : le dessous des cartes*. Préface de Philippe Berthier. Paris : H. Champion, 2000, de : Mouline, Lucette. *La Tunique de Nessus : roman interactif à lire et à dire*. Paris : Editions des Ecrivains, 2000, de : Henry, Anne. *La tentation de Marcel Proust*. Paris : Presses universitaires de France, 2000 et de : Simon, Anne. *Proust ou le réel retrouvé : le sensible et son expression dans A la recherche du temps perdu*. Paris : Presses universitaires de France, 2000]. - *Magazine littéraire*, 400, 2001, 87 - 88
140. ROBERT Pierre-Edmond. - « Fin de siècle: la lassitude des esthètes », *Magazine littéraire*, juillet-août 2001.
141. ROGERS Brian G. - Proust et Barbey d'Aureville contre Sainte-Beuve. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 167 - 177
142. SAKAMURA Keeko. - Les yeux mauves de Mme de Guermantes. - *Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka*, 40, 2000, 211 - 217
143. SANDRAS Michel. - Proust et la prose. - *Cahiers Textuel*, 23, 2001, 9 - 27
144. SCHMID Marion. - C.R. de : Luckhurst, Nicola. *Science and structure in Proust's A la recherche du temps perdu*. Oxford : Clarendon Press, 2000. - *Modern Language Review (The)*, 96, 3, 2001, 837 - 838
145. SCHMID Marion. - C.R. de : Naturel, Mireille. *Proust et Flaubert : un secret d'écriture*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 1999 (Faux titre ; 173). - *French Studies*, 55, 2, 2001, 262 - 263
146. SCHULZ-BUSCHHAUS Ulrich. - C.R. de : Naturel, Mireille. *Proust et Flaubert : un secret d'écriture*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 1999 (Faux titre ; 173). - *Romanische Forschungen*, 113, 2, 2001, 255 - 257
147. SERÇA Isabelle. - La parenthèse : un *raccroc* dans le *bâti* du texte proustien. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 217 - 234
148. SERÇA Isabelle. - "Solutions de continuité" dans *Sodome et Gomorrhe*. - *Cahiers Textuel*, 23, 2001, 43 - 69
149. SIMON Daniel. - Translating Ruskin : Marcel Proust's Orient of devotion. - *Comparative Literature Studies*, 38, 2, 2001, 142 - 168
150. SIMON Anne. - Regard et voyeurisme dans *Sodome et Gomorrhe*. - *Cahiers Textuel*, 23, 2001, 181 - 193
151. SMIRNOFF Renée de. - Entre rêve apocalyptique et mirage poétique : la vision proustienne de la guerre dans *Le Temps retrouvé*. - [In] \* L'expérience des limites dans les récits de guerre (1914-1945), 33 - 45
152. SUZUKI Michihiko. - « Ce qui nous attire chez Proust ». - [In] *Nihon-Keizai*, 13 mars 2001.
153. SUZUKI Michihiko. - « Cadeau du XXe siècle ». - [In] *Ashahi*, 16 mars 2001.
154. SUZUKI Michihiko. - « Possibilités de traduction ». - [In] *Subaru*, mai 2001.
155. SWAHN Sigbrit. - Autobiographie et chronologie à propos d'*A la recherche du temps perdu*. - *Studia neophilologica : a journal of Germanic and Romance languages and literature*, 72, 2, 2000, 203 - 206



156. SWAHN Sigbrit. - C.R. de : Naturel, Mireille. *Proust et Flaubert : un secret d'écriture*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 1999 (Faux titre ; 173). - *Studia neophilologica : a journal of Germanic and Romance languages and literature*, 72, 2, 2000, 244
157. SWAHN Sigbrit. - Article en suédois: « L'importance de la conversation chez Marcel Proust ». - [In] *Språkets gränser och gränslöshet*, réd. en cher, Anju Saxena Humanistdagarna. Université de Uppsala 2001.
158. SWAHN Sigbrit. - C.R. de *Proust et ses peintres*, études réunies par Sophie Bertho. - Amsterdam, 2000, *Studia Neophilologica*, vol. 73, n° 2, 2001.
159. TADIE Jean-Yves. - Une image et une culture européenne : Marcel Proust. - [In] \* Identité littéraire de l'Europe / sous la direction de Marc FUMAROLI, Yves BONNEFOY, Harald WEINRICH et Michel ZINK. - Paris : Presses universitaires de France, 2000, 53 - 61
160. TON-THAT Thanh-Vân. - Peinture imaginaire et fantasmes romanesques chez Proust : l'art du portrait dans *Jean Santeuil*. - [In] \* La littérature et les arts figurés de l'Antiquité à nos jours : actes du XIVe Congrès de l'Association Guillaume Budé, Limoges, 25-28 août 1998, 695 - 704
161. TON-THAT Thanh-Vân. - Triomphe et dissémination du Mal dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] \* Le mal dans l'imaginaire littéraire français (1850-1950), 265 - 274
162. TON-THAT Thanh-Vân. - A la recherche de Mélusine : les avatars proustiens d'un mythe caché. - [In] \* Mélusine moderne et contemporaine, 185 - 199
163. TOURET Michèle. - Du romanesque dans *Sodome et Gomorrhe*. - Cahiers Textuel, 23, 2001, 219 - 235
164. WASSENAAR Ingrid. - *Le juste milieu...* Proust's transmission. - [In] \* Dying words. The last moments of writers and philosophers, 114 - 128
165. YOSHIDA Jo. - L'école japonaise de recherches sur la littérature française : le cas de Marcel Proust. - Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, 53, 2001, 47 - 59
166. YOSHIDA Jo. - Maladie et mort de la grand-mère : quelques réflexions génétiques. - [In] \* Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997, 75 - 91
167. YOSHIDA Jo. - « Les nouvelles et les formes brèves chez Proust, Morand et Akutagawa : autour de plusieurs récits courts » [In] *Etudes de la littérature française*, n° 32, Université de Kyoto, octobre 2001.
168. YOSHIDA Jo. - « La médecine et La mondanité : portrait du docteur Cottard dans *À la recherche du temps perdu* » [In] *Esthétique et pathologie*, rapport des recherches pour la promotion des sciences humaines, Université de Kyoto, mars 2001, 265 - 278 (en japonais)
169. YOSHIDA Jo. - « Les proustiens de l'école japonaise », version mise à jour. - *Le Magazine littéraire*, n° hors série « Proust », 2001, 112 - 113
170. YOSHIDA Jo. - « Lire les brouillons de Proust : autour de l'apparition de Nijinsky ». - [In] *Eureka*, Seidosha, avril 2001, 134 - 141 (en japonais)
171. YOSHIDA Jo. - « Phénomène de Proust au Japon et en France ». - [In] *Mainichi*, 6 juin 2001 (en japonais)
172. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - C.R. de la traduction japonaise d'*A la recherche du temps perdu* par Michihiko Suzuki. Tokyo : Shûeisha, 1996-2001. - Bulletin Marcel Proust, 51, 2001, 179 - 180
173. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust et Vermeer : nouvelles approches. - [In] \* L'histoire littéraire : ses méthodes et ses résultats : mélanges offerts à Madeleine Bertaud, 793 - 802  
"La version japonaise de cet article a été publiée d'abord en 1976 dans la revue *Subaru* (n° d'octobre) et ensuite reprise dans notre ouvrage *Musée Proust*, Editions Chikuma, Tokyo, 1998."
174. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - « Elstir : ses asperges et son chapeau haut-de-forme ». - [In] *Proust et ses peintres*, études réunies par Sophie Bertho, Amsterdam, Rodopi, 2001, 87 - 94
175. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - « *Le Temps retrouvé* de Raoul Ruiz ». - [In] *Asahi-Shinbunin*, 26 février 2001.
176. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - « Proust et Nijinsky ». - [In] *Dressstudy*, n° 39, Kyoto Costume Institute, mars 2001 (en japonais)
177. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - « Visite à Kolb-Proust Archive ». - [In] *Gendaibungakuy*, (littérature contemporaine), n° 63, juillet 2001 (en japonais)
178. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - « Turner dans le *Port de Carquethuit* ». - [In] *Gendaibungakuy*, (littérature contemporaine), n° 64, décembre 2001 (en japonais)
179. ZWICKY Béatrix. - Les lieux dans *Le Côté de Guermantes*, 2 de Marcel Proust. - [In] \* L'écrivain auteur de sa ville, 209 - 227



## BIBLIOGRAPHIE 2002

### OUVRAGES

1. PROUST Marcel. - Carnets / édition établie et présentée par Florence CALLU et Antoine COMPAGNON. - [Paris] : Gallimard, 2002. - 445 p. - (Blanche). - Index
2. PROUST Marcel. - *Du côté de chez Swann* : Combray / édition présentée, annotée et commentée par Stéphane CHAUDIER. - Paris : Larousse, 2002. - 400 p. - (Petits classiques Larousse ; 94). - Bibliographie
3. PROUST Marcel. - Marcel Proust et les Eyragues : deux lettres inédites / proposées et commentées par François ROSSET, suivi de Marcel Proust et les cercles. - Paris : Editions e-dite, 2002. - 63 p. - Bibliographie, Index  
Ces deux lettres à Madame et à Monsieur d'Eyragues ont été datées de 1904 et 1907
4. PROUST Marcel. - *Un amour de Swann* / édition présentée, annotée et commentée par Annick BOUILLAGUET. - Paris : Larousse, 2002. - 432 p. - (Petits classiques Larousse ; 95). - Bibliographie
5. PROUST Marcel. - *Un amour de Swann* / [présentation, notes et dossier par] Mireille NATUREL. - Paris : Flammarion, 2002. - 339 p. - (GF ; 1113). - Bibliographie
6. PROUST Marcel. - *Albertine disparue*, deuxième partie de *Sodome et Gomorrhe III* / [présentation, notes et chronologie par] Jean Milly. - Paris : Flammarion, 2003. - 433 p. - (GF ; 1267). - Bibliographie
7. AZERAD Hugo. - L'univers constellé de Proust, Joyce et Faulkner : le concept d'épiphanie dans l'esthétique du modernisme. - Oxford ; Bern [etc.] : P. Lang, 2002. - 474 p. - (European connections ; 5). - Bibliographie, Index
8. BARATHIEU Marie-Agnès. - Les mobiles de Marcel Proust : une sémantique du déplacement. - Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2002. - 351 p. - (Perspectives). - Bibliographie
9. BARGUILLET HAUTELOIRE Armelle. - Proust ou la recherche de la rédemption / préface de Michel BRETHENOUX. - Paris : Editions de Paris, 2002. - 97 p. - (Figure libre). - Bibliographie, Index
10. CRAIG Herbert E. - Marcel Proust and Spanish America : from critical response to narrative dialogue. - Lewisburg : Bucknell University Press ; London : Associated University Presses, 2002. - 443 p. - Bibliographie, Index
11. EELLS Emily. - Proust's cup of tea : homoeroticism and Victorian culture. - Aldershot : Ashgate, 2002. - 232 p. - Bibliographie, Index
12. FABRIZI Angelo. - Montale e Proust. - Firenze : Edizioni Polistampa, 1999. - 117 p. - Bibliographie
13. FLADENMULLER Frédéric. - Téléscopie : la science du genre d'*A la recherche du temps perdu*. - New York ; Washington (D.C.) ; Bern [etc.] : P. Lang, 2002. - 127 p. - Bibliographie
14. JAGOW Stephanie von. - Mythos und Theater in *A la recherche du temps perdu* von Marcel Proust. - Marburg : Tectum-Verlag, 2001. - 188 p
15. KRAVANJA Peter. - Proust à l'écran. - Bruxelles : La Lettre volée, 2003. - 180 p. - (Palimpsestes)
16. LARGE Duncan. - Nietzsche and Proust : a comparative study. - Oxford ; New York : Clarendon Press : Oxford University Press, 2001. - 309 p. - Bibliographie, Index
17. PANZAC Daniel. - Le Docteur Adrien Proust, Père méconnu, précurseur oublié. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2003. - 254 p
18. PEJOVIC Milivoje. - Marcel Proust : une œuvre philosophique. - Paris : Editions du Titre, 2002. - 131 p
19. PINTER Harold. - Le scénario Proust, *À la recherche du temps perdu*. Avec la collaboration de Joseph Losey et Barbara Bray. Traduit de l'anglais par Jean Pavans. - Gallimard : Du monde entier, 2003. - 207 p
20. PISTORIUS George. - Marcel Proust und Deutschland : eine internationale Bibliographie. - Zweite ergänzte, überarbeitete und neue gestaltete Auflage / mit einem Vorwort von Reiner SPECK ; unter Mitwirkung von Marie PISTORIUS. - Heidelberg : C. Winter, 2002. - 424 p. - (Studia romanica ; 109). - Index
21. ROBITAILLE Martin. - Proust épistolier. - Canada : Les Presses Universitaires de Montréal, 2003. - 229 p. - (Espace Littéraire)

22. SCHULTE NORDHOLT Annelise. - Le moi créateur dans *A la recherche du temps perdu*. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002. - 267 p. - (Critiques Littéraires). - Bibliographie
23. SHATTUCK Roger. - Proust's way : a field guide to *In search of lost time*. - London : Penguin, 2001. - 312 p. - Bibliographie, Index
24. VASSILIEVA O., YINDSTREM M. - Marcel Proust dans la littérature russe. - Moscou : Roudomino, 2000. - 255 p
25. VOSS Ursula. - Kleider wie Kunstwerke : Marcel Proust und die Mode. - Leipzig : Insel-Verlag, 2002. - 99 p
26. Images du mythe, images du moi. - Mélanges offerts à Marie Miguët-Ollagnier / sous la direction de Bertrand Degott et Pierre Nobel, avec la collaboration de Pierre Laforgue. - Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002. - 307 p. - (Collection Littéraire)
27. La réception de Proust à l'étranger : [colloque], Bibliothèque nationale de France, 28-29 janvier 2000 / [organisé par l'] Institut Marcel Proust international ; préface de Pierre-Jean REMY ; [édité par Mireille NATUREL]. - Illiers-Combray : Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray, 2002. - 162 p
28. Marcel Proust au début du troisième millénaire : colloque international, 25-27 octobre 2001, Cluj-Napoca (Roumanie), Université Babes-Bolyai / textes réunis par Yvonne GOGA et Corina MOLDOVAN. - Cluj-Napoca : Editura Limes, 2002. - 276 p. - (Paradigme)
29. Marcel Proust, Orte und Räume : [Beiträge des Symposions Proust und die Räume der Marcel-Proust-Gesellschaft in Leipzig, 2001] / herausgegeben von Angelika Corbineau-Hoffmann. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag, 2003. - 229 p
30. Proust in perspective : visions and revisions / edited by Armine Kotin MORTIMER and Katherine KOLB ; préface by Jean-Yves TADIE. - Urbana : University of Illinois Press, 2002. - 333 p. - Bibliographie, Index
31. Referate der Normandie-Exkursion 2002. - Proustiana XXII. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag, 2003. - 230 p

## ARTICLES

32. ANONYME. - Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de Paris III-Sorbonne nouvelle : année 2001. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 189 - 204
33. ANONYME. - Ouvrages, revues et articles reçus. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 159 - 161  
Références de 2002 pour la plupart
34. ANONYME. - Les ventes. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 153 - 160  
Citation de plusieurs lettres et d'un poème inédit de Marcel Proust
35. ARAMBASIN Nella. - *Monsieur Proust* de Céleste Albarét, un modèle d'autobiographie ancillaire au service du portrait de l'artiste. - [In] \* (26)<sup>5</sup>, 115 - 125
36. ARNAUD Philippe. - Une cure d'amour (avec Proust sur la digue de Balbec). - [In] \* *Rêveries marines et formes littéraires*<sup>6</sup>, 139 - 153
37. ARRIGONI Antonella. - C.R. de : Ton-That, Thanh-Vân. Faune et flore proustiennes : métaphores et métamorphoses dans *Sodome et Gomorrhe*. *Littératures*, 43, 2000, 143 - 152. - Studi Francesi, 135, 2001, 680
38. ASAI Naoko. - La figure d'Albertine comme allégorie dans *A la recherche du temps perdu*. - Etudes de langue et de littérature françaises du Kansai, 7, 2001, 23 - 32  
Article en japonais
39. ASSO Françoise. - "Kill your darlings" : de la résistance aux *effets*. - [In] \* *La littérature et le brillant : en l'honneur de Pierre Malandain*, 241 - 248
40. AUBERT Nathalie. - D'une parole à l'état naissant : Proust et Merleau-Ponty. - *Romanic Review*, 91, 1-2, 2000, 105 - 115
41. AZERAD Hugo. - C.R. de : Large, Duncan. *Nietzsche and Proust : a comparative study*. Oxford : Clarendon Press ; New York : Oxford University Press, 2001. - *French Studies*, 56, 3, 2002, 420 - 421
42. BALES Richard. - Proust et le sublime. - [In] \* (28), 9 - 21
43. BALES Richard. - La cathédrale de Proust et ses fidèles. - [In] \* *La cathédrale*, 195 - 201
44. BALES Richard. - C.R. de : Topping, Margaret. *Proust's gods : christian and mythological figures of speech in the works of Marcel Proust*. Oxford : Oxford University Press, 2000. - *French Studies*, 56, 2, 2002, 262 - 263

<sup>5</sup> Ce chiffre renvoie aux ouvrages collectifs mentionnés à la fin de la partie « Ouvrages ».

<sup>6</sup> Les références complètes des ouvrages sont données dans la « Bibliographie de la littérature française », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, PUF, 2002. Ces ouvrages sont signalés par un astérisque.

45. BALES Richard. - C.R. de : Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aureville : le dessous des cartes*. Préface de Philippe Berthier. Paris : H. Champion, 2000. - French Studies, 56, 4, 2002, 547 - 548
46. BARNY Roger. - Une sensation olfactive complexe dans les toilettes des Champs-Élysées. - [In] \* (26), 65 - 82
47. BENNINGTON Geoffrey. - Le livre réel. - Revue des Sciences humaines, 266-267, 2002, 125 - 137
48. BERSANI Jacques. - Des Goncourt à Proust : l'"esprit des Guermantes". - [In] \* Relais : dix études réunies en hommage à Georges Blin, 93 - 97
49. BERTHO Sophie. - Proust en Allemagne. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 137 - 143
50. BOLTANSKI Christophe. - My Madeleine is rich, Les Anglais se sont offert une nouvelle traduction, à plusieurs voix, d' *A la recherche du temps perdu*. - interview de Christopher Prenderon, chef de projet, à propos de *In Search of Lost Time*, Allen Lane, Penguin Press, *Libération*, Cahier Livres VIII, 21/11/2002.
51. BONGIOVANNI-BERTINI Mariolina. - D'un portrait à l'autre : l'invisible narrateur de la *Recherche* / traduction de Françoise CARPINELLI-CAPETTE. - [In] \* Modèles, dialogues et invention : mélanges offerts à Anne Chevalier, 177 - 187
52. BONI Simonetta. - La réception de Proust dans les études françaises en Italie. - [In] \* (27), 111 - 125
53. BOUCQUEY Eliane. - Lire Proust en Belgique. - [In] \* (27), 127 - 145
54. BOUILLAGUET Annick. - L'intrusion de Chateaubriand, Michelet, Balzac et de quelques poètes dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] \* (26), 53 - 63
55. BOUILLAGUET Annick. - Proust et la mise en scène. - [In] \* La tentation théâtrale des romanciers, 85 - 94
56. BRAHIMI Denise. - Proust au cinéma. - [In] \* Modèles, dialogues et invention : mélanges offerts à Anne Chevalier, 189 - 196
57. BRIX Michel. - Proust et Ruskin : de la *Bible d'Amiens* à la *Recherche*. - [In] \* La rencontre des cultures dans la littérature européenne contemporaine : [actes du colloque tenu à Namur, Belgique, en juillet 1998]. - [Saint-Avold] : Association européenne François Mauriac, [2002], 115 - 128
58. BRUN Bernard. - Genèse d'un roman roumain. - [In] \* (28), 259 - 264
59. CAMPION Pierre. - Critique, théorie, esthétique : l'invention de la critique dans Proust. - [In] \* L'invention de la critique d'art / sous la direction de Pierre-Henry Frangne et Jean-Marc Poinsot. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2002, 159 - 167
60. CARLSTON Erin G. - Secret dossiers : sexuality, race, and treason in Proust and the Dreyfus Affair. - Modern fiction studies, 48, 4, 2002, 937 - 968
61. CARTER William C. - C.R. de : Eells, Emily. *Proust's cup of tea : homoeroticism and Victorian culture*. Aldershot : Ashgate, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 180 - 181
62. CHARDIN Philippe. - Proust / Musil : littérature contre philosophie, hiérarchie et préséances. - [In] \* Littérature et philosophie, 75 - 90
63. CHASLOT Bernard. - Les ascendants paternels de Marcel Proust. Première partie : généralités. - Bulletin de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir, 75, 4<sup>ème</sup> trimestre 2002, 1 - 32
64. CHASLOT Bernard. - Les ascendants paternels de Marcel Proust. Deuxième partie : du côté de chez Torcheux. - Bulletin de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir, 76, 1<sup>er</sup> trimestre 2003, 1 - 33
65. COME Bernard. - Portraits de Rachel. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 55 - 60
66. COMPAGNON Antoine. - Proust dix-neuviémiste. - [In] \* L'invention du XIXe siècle, II : le XIXe siècle au miroir du XXe, 189 - 195
67. COUDERT Raymonde. - Méduses proustiennes. - [In] \* Le travail des Lumières : pour Georges Benrekassa, 745 - 758
68. DAUXIN Nicole. - De la ligne à la case : Proust en bande dessinée. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 115 - 125
69. DAVIS Oliver. - C.R. de : Brun, Bernard (éd.). *Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997*. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2001. - French Studies, 56, 3, 2002, 419
70. DELESALLE Simone. - Les signes du discours rapporté : desseins, dessins, destins. - Langages, 147, 2002, 39 - 55
71. DEZON JONES Elyane. - C.R. de : Mortimer, Armine Kotin [et] Kolb, Katharine (éd.). *Proust in perspective : visions and revisions*. Préface de Jean-Yves Tadié. Urbana : University of Illinois Press, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 181 - 182
72. DUCARD Dominique. - Proust interroge le linguiste. - La Lecture littéraire, 5-6, 2002, 139 - 151  
Références bibliographiques, p. 150-151
73. EARLE Bo. - Involuntary narration, narrating involition : Proust on death, repetition and self-becoming. - Modern Language Notes, 117, 5, 2002, 943 - 970
74. EELLS Emily. - Proust à l'américaine. - [In] \* (27), 61 - 79

75. EELLS Emily. - L'envers de quelques tableaux. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 107 - 120  
Reproduction en noir et blanc, p. 120, du tableau de Frans II Francken intitulé *Esther et Assuérus*
76. ENNAIFAR Elias. - La représentation ornithologique dans *A la recherche du temps perdu*. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 61 - 83
77. FINCH Alison. - C.R. de : Wassenaar, Ingrid. *Proustian passions : the uses of self-justification for A la recherche du temps perdu*. Oxford : Oxford University Press, 2000. - French Studies, 56, 3, 2002, 418 - 419
78. FLORE Michaela. - L'Affaire Dreyfus dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] \* (28), 231 - 256
79. FLOREA Ligia-Stela. - Le relief temporel du texte proustien : une étude linguistique textuelle. - [In] \* (28), 175 - 195
80. FRAISSE Luc. - Aux origines préconscientes de la *Recherche* : le laboratoire secret de la correspondance de Proust. - French Forum, 27, 1, 2002, 113 - 128
81. FRAISSE Luc. - Le cheminement secret de la vocation dans *Sodome et Gomorrhe*. - [In] \* (28), 22 - 40
82. FRAISSE Luc. - L'œuvre et le corps : la création de la *Recherche du temps perdu* éclairé par les théories de Didier Anzieu. - Agora : revue d'études littéraires, 3, 2002, 38 - 57
83. FRAISSE Luc. - Le problème de l'autobiographie dans la correspondance de Proust. - [In] \* (26), 85 - 114
84. FRAISSE Luc. - D'Emile Mâle à Proust : comment la cathédrale devient le symbole de la *Recherche*. - [In] \* La cathédrale, 183 - 193
85. FRAISSE Luc. - Les lectures inspiratrices de Proust sur Gustave Moreau. - [In] \* Une amitié européenne : nouveaux horizons de la littérature comparée : mélanges offerts à Olivier-H. Bonnerot, 89 - 132
86. FRAISSE Luc. - La réception de Vigny à l'Académie commentée par Madame de Villeparisis : les enjeux théoriques d'une anecdote proustienne. - [In] \* Modèles, dialogues et invention : mélanges offerts à Anne Chevalier, 145 - 164
87. FRAISSE Luc. - Marcel Proust commente *Les Fleurs du mal*. - Cahiers Textuel, 25, 2002, 257 - 270
88. FRAISSE Luc. - Proust contre Sainte-Beuve ? : enquête dans les arcanes de la *Correspondance*. - [In] \* La biographie, modes et méthodes : actes du deuxième colloque international Guy de Pourtalès, Université de Bâle, 12-14 février 1998, 105 - 123
89. FRAISSE Luc. - Philip Kolb behind the scenes of the *Recherche* (Philip Kolb dans les coulisses de la *Recherche*). - \* Proust in perspective : visions and revisions (30), 19 - 31
90. GAMBLE Cynthia. - "En ajoutant *to vous auriez tout sauvé*" : la réception de Marcel Proust en Angleterre (1913-1922). - [In] \* (27), 43 - 60  
On trouve, p. 58-59, une Liste chronologique des articles parus dans la presse anglaise, 1913-1922
91. GILROY James P. - C.R. de : Brun, Bernard (éd.). *Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997*. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2001. - French Review (The), 76, 1, 2002, 129 - 130
92. GOGA Yvonne. - La réception de Marcel Proust en Roumanie. - [In] \* (28), 265 - 276
93. GOUJON Francine. - Morel ou la dernière incarnation de Lucien. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 41 - 62
94. GRILLI Alessandro. - Intertextes proustiens : *Parsifal* et *A la recherche du temps perdu*. - [In] \* (28), 131 - 142
95. HECQUET Michèle. - C.R. de : Fraisse, Luc. *Sodome et Gomorrhe* de Marcel Proust. Paris : Editions SEDES, 2000. - Roman 20-50, 33, 2002, 172 - 173
96. HENROT Geneviève. - Déviances discursives : portrait de Charlus en haut-parleur. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 121 - 136
97. HENROT-SOSTERO Geneviève. - Un concerto dé-concerté. Histoire conversationnelle du baron de Charlus. - [In] \* (28), 196 - 208
98. HORVÁTH Andor. - Le corps de la baleine. Remarques sur l'esthétique proustienne. - [In] \* (28), 41 - 49
99. HUGHES Edward J. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - French Studies, 56, 3, 2002, 420
100. HUGHES Edward J. - C.R. de : Topping, Margaret. *Proust's gods : christian and mythological figures of speech in the works of Marcel Proust*. Oxford : Oxford University Press, 2000. - Modern Language Review (The), 97, 1, 2002, 195 - 196
101. HUGHES Edward J. - C.R. de : Wassenaar, Ingrid. *Proustian passions : the uses of self-justification for A la recherche du temps perdu*. Oxford : Oxford University Press, 2000. - Modern Language Review (The), 97, 1, 2002, 194 - 195

102. HUGHES Edward J. - C.R. de : Murphy, Jonathan Paul. *Proust's art : painting, sculpture and writing in A la recherche du temps perdu*. Oxford ; Bern ; Berlin [etc.] : P. Lang, 2001. - French Studies, 56, 4, 2002, 546 - 547
103. IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 32, 2001-2002. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 174 - 175
104. IONESCU Tudor. - La boîte de couleurs de Marcel Proust. - [In] \* (28), 50 - 57
105. JUMEAU-LAFOND Jean-David. - La *Sonate pour piano et violon* de Vinteuil : réflexion pour un intitulé inhabituel. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 39 - 45
106. KANCEFF Emanuele. - C.R. de : Brun, Bernard (éd.). *Marcel Proust 2 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 1 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997*. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2000 et de : Brun, Bernard (éd.). *Marcel Proust 3 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 2 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997*. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2001. - Studi Francesi, 135, 2001, 679
107. KANCEFF Emanuele. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - Studi Francesi, 135, 2001, 679
108. KARAFIÁTH Judith. - "Personne n'y comprit rien". - [In] \* (28), 58 - 66
109. KATO Yasué. - Un dessin de Vinci et la chevelure de Gliberte : une étude d'"Autour de Mme Swann". - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 101 - 108
110. KELLER Luzius. - Marcel Proust en Suisse. - [In] \* (27), 147 - 158
111. KOLBERT Jack. - C.R. de : Gaubert, Serge. *"Cette erreur qui est la vie" : Proust et la représentation*. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000 et de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - French Review (The), 75, 5, 2002, 972 - 973
112. LANDEROUIN Yves. - Adapter Proust à l'écran : à propos d'une deuxième voie. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 109 - 113
113. LAZÁR Horia. - Sur la "perte de mémoire". - [In] \* (28), 67 - 77
114. LE QUERLER Nicole. - Proust et la dislocation. - [In] \* Modèles, dialogues et invention : mélanges offerts à Anne Chevalier, 165 - 175
115. LE ROUX Aude. - "Sodoma, Gomora" : inversion et pétrification. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 75 - 89
116. LIBOIS Jean-Louis. - Le cinéma selon Proust ou le temps retrouvé au cinéma. - [In] \* Modèles, dialogues et invention : mélanges offerts à Anne Chevalier, 197 - 206
117. MAHUZIER Brigitte. - Proust, écrivain de la Grande Guerre : le front, l'arrière et la question de la distance. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 85 - 100
118. MARCUSE Herbert. - *Proust Notizen* : carte d'archivio / [présentation d'] Elena TEBANO. - Belfagor, 342, 2002, 693 - 701
119. MAURIAC DYER Nathalie. - Comment éditer les cahiers d'*A la recherche du temps perdu* ? : l'exemple de "Dux". - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 23 - 40
120. MAYA Kazuko. - Proust et Burne-Jones, Les jeunes filles en fleurs. - [In] \* Revue de Hiyoshi, Langue et Littérature Françaises. - Japon : Université Keio, 35, septembre 2002
121. MENAGER Serge Dominique. - Sur la scène du théâtre de Marcel Proust. - Revue d'Histoire du Théâtre, 3, 2002, 213 - 245
122. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Schulte Nordholt, Annelise. *Le moi créateur dans A la recherche du temps perdu*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 187 - 188
123. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : *Au temps de Marcel Proust : la collection François-Gérard Seligman au musée Carnavalet* : [exposition, Paris, Musée Carnavalet, 31 octobre 2001 - 20 janvier 2002]. Paris : Paris-Musées, 2001. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 175 - 176
124. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Naturel, Mireille (éd.). *La réception de Proust à l'étranger*. Illiers-Combray : Société des Amis de Marcel Proust et des amis de Combray, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 171 - 174
125. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Les cités maudites : fondements mythiques et versions romanesques. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 91 - 105
126. MILLY Jean. - C.R. de : Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aurevilly : le dessous des cartes*. Préface de Philippe Berthier. Paris : H. Champion, 2000. - \* Barbey d'Aurevilly 17 : sur le sacré, 227 - 228
127. MILLY Jean. - Quelques précisions sur Beg-Meil. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 17 - 19
128. MILLY Jean. - C.R. de : Le Gall, Serge. *Meurtres du côté de chez Proust*. Quimper : A. Bargain, 2001. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 183
129. MILLY Jean. - C.R. de : Proust, Marcel. *Un amour de Swann*. Présentation, notes et dossier par Mireille Naturel. Paris : Flammarion, 2002 (GF ; 1113). - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 170 - 171
130. MOLDOVAN Corina. - Gabriele D'Annunzio et Marcel Proust. - [In] \* (28), 143 - 151

131. MOSCOVICI Claudia. - C.R. de : Craig, Herbert E. *Marcel Proust and Spanish America : from critical response to narrative dialogue*. Lewisburg (Pa.) : Bucknell University Press ; London : Associated University Presses, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 177
132. MULLER Marcel. - C.R. de : Mouline, Lucette. *La Tunique de Nessus : roman interactif à lire et à dire*. Paris : Editions des Ecrivains, 2000. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 183 - 186
133. NATTA Marie-Christine. - C.R. de : Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aureville : le dessous des cartes*. Préface de Philippe Berthier. Paris : H. Champion, 2000. - Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle. Littératures - Arts - Sciences - Histoire, 115, 2002, 126 - 128
134. NATUREL Mireille. - Le fonds Amiot : don de Roberto et Caroline Llorens. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 11 - 15
135. NATUREL Mireille. - Le site Internet de la SAMP fait peau neuve.... - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 127 - 128  
On trouve p. 129-131 un relevé des sites proustiens sur Internet effectué et brièvement commenté par Stéphane Morana
136. NATUREL Mireille. - Lettre de Marcel Proust à Jacques Rivière [jeudi 8 juin 1922 ? ] : don de M. Sergio Pagliano. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 9 - 10  
Le texte de cette courte lettre se trouve p. 9
137. NATUREL Mireille. - Dédicace de Proust sur un exemplaire de *La Bible d'Amiens*. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 135
138. NATUREL Mireille. - *Un amour de Swann : une nouvelle éducation sentimentale*. - [In] \* (28), 152 - 160
139. NATUREL Mireille. - C.R. de : Proust, Marcel. *Carnets*. Edition établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon. Paris : Gallimard, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 167 - 170
140. NATUREL Mireille. - C.R. de : Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert : l'imitation cryptée*. Préface de Brian G. Rogers. Paris : H. Champion, 2000. - Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle. Littératures - Arts - Sciences - Histoire, 115, 2002, 124 - 126
141. NICOLE Eugène. - Gomorrhe. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 65 - 74
142. PEETERS Leopold. - C.R. de : Billermann, Roderich. *Die "metapore" bei Marcel Proust : ihre Wurzeln bei Novalis, Heine und Baudelaire, ihre Theorie und Praxis*. München : W. Fink, 2000. - Revue d'Histoire littéraire de la France, 4, 2002, 658 - 659
143. PERLWITZ Ronald. - "A l'ombre des jeunes filles en fleurs". Le Parsifal de Richard Wagner dans *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. - [In] \* Richard Wagner : points de départ et aboutissements [...] : actes du colloque d'Amiens, 19-22 octobre 2001 / publiés par les soins de Danielle Buschinger, Jean-François Candoni et Ronald Perlwitz. - Amiens : Presses du Centre d'Etudes Médiévales, Université de Picardie-Jules Verne, 2002, 71 - 84
144. PIAZZA Marco. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - Confronto letterario (II), 37, 2002, 325 - 327
145. PLACELLA SOMMELLA Paola. - Arte della dissimulazione di decodificazione nella *Recherche*. - Bérénice. Rivista quadrimestrale di studi comparati e ricerche sulle avanguardie, 25, 2001, 147 - 157
146. PONCELET Dominique. - Le nom propre et son référent dans "Noms de pays : le nom". - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 47 - 54
147. PRUS Elena. - L'imaginaire dans l'œuvre de Marcel Proust. - [In] \* (28), 78 - 92
148. PUGH Anthony R. - The ending of *Swann* revisited. - Modern Philology, 99, 3, 2002, 357 - 375
149. RAMOND Maurice. - *La Recherche* facilitée. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 133 - 134
150. RAMSDEN Maureen A. - *Jean Santeuil* and the notion of *avant-texte* : a case for an extension of the term ? . - Dalhousie French Studies, 58, 2002, 39 - 53
151. REY Pierre-Louis. - C.R. de : Proust, Marcel. *Carnets*. Edition établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon. Paris : Gallimard, 2002. - Revue d'Histoire littéraire de la France, 6, 2002, 1042 - 1043
152. ROGER Alain. - Poétique du paysage proustien. - [In] \* (28), 93 - 107
153. ROGERS Brian G., BOUILLAGUET Annick. - Dictionnaire Marcel Proust. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 163 - 165  
Annonce et présentation de l'ouvrage à paraître aux éditions H. Champion
154. ROUSSEAU-DUJARDIN Jacqueline. - Mélancolique villégiature. - [In] \* Ecriture de soi et lecture de l'autre, 5 - 12  
Sur *Les Plaisirs et les Jours* et rapprochement avec Hésiode
155. SAGNOL Marc. - "Un peu de temps à l'état pur". Sur la conception du temps chez Proust. - [In] \* (28), 108 - 116



156. SAIGNES Anna. - "Ils sont tous devenus fous avec ce maudit Proust". La réception d'*A la recherche du temps perdu* dans la revue polonaise *Wiadomosci Literackie* (1924-1939). - [In] \* La réception du roman français contemporain dans l'Europe de l'entre-deux-guerres, 33 - 46
157. SAKAI-BLOCH Françoise. - A propos de... Maupassant. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 31 - 38
158. SAKAMURA Keeko. - L'image de la méduse dans *Sodome et Gomorrhe*. - Etudes de langue et de littérature françaises du Kansai, 7, 2001, 33 - 42  
Article en japonais
159. SARAZA CRUZ Pilar. - Coordinadas espacio-temporales en linguística guillaumiana. *Le Côté de Guermantes*, capítulo II : "Muerta de mi abuela". - [In] \* La philologie française à la croisée de l'an 2000 : panorama linguistique et littéraire, tome II / edición coordinada por Montserrat Serrano Manes. - Granada : Universidad de Granada, 2000, 145 - 156
160. SCHMID Marion. - C.R. de : Billermann, Roderich. *Die "métopore" bei Marcel Proust : ihre Wurzeln bei Novalis, Heine und Baudelaire, ihre Theorie und Praxis*. München : W. Fink, 2000. - French Studies, 56, 2, 2002, 260 - 261
161. SERÇA Isabelle. - Ponctuation et énonciation : guillemets, parenthèses et discours rapporté chez Proust. - [In] \* Pragmatique et analyse des textes / sous la direction de Ruth Amossy. - Tel Aviv : Tel Aviv University, 2002, 95 - 119
162. SERÇA Isabelle. - Portrait du narrateur en sociolinguiste. - [In] \* (28), 209 - 227
163. SERÇA Isabelle. - Roman / essai : le cas Proust. - [In] \* L'essai : métamorphoses d'un genre, 83 - 106
164. SERÇA Isabelle. - Exercices de traduction simultanée dans *Sodome et Gomorrhe*. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 137 - 149
165. SOLLERS Philippe. - Carnet magique. - *Infini (L')*, 79, 2002, 10 - 11  
A propos des *Carnets* de Proust, publiés en 2002 aux éditions Gallimard
166. SPECK Reiner. - Discours de Reiner Speck. - [In] \* (27), 15 - 24  
Sur la réception de Proust en Allemagne
167. SWAHN Sigbrit. - Proust en Scandinavie. - [In] \* (27), 81 - 88  
Bibliographie sélective, p. 86-88
168. THIERER Allen. - C.R. de : Danius, Sara. *The senses of modernism : technology, perception, and aesthetics*. Ithaca (N. Y.) ; London : Cornell University Press, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 52, 2002, 177 - 180
169. TON-THAT Thanh-Vân. - Proust lecteur de Victor Hugo dans *Jean Santeuil*. - [In] \* Victor Hugo ou les frontières effacées, 93 - 104
170. TON-THAT Thanh-Vân. - L'image du populaire chez Proust : du rêve d'ascension aux désirs de transgressions. - *Roman 20-50*, 34, 2002, 135 - 146
171. TON-THAT Thanh-Vân. - Le détournement du sacré chez Proust : transgression, perversion et profanation. - [In] \* Littérature, rites et liturgies, 232 - 242
172. TOPPING Margaret. - The proustian harem. - *Modern Language Review (The)*, 97, 2, 2002, 300 - 311
173. TOPPING Margaret. - Proust Orient(alism). - *French Studies Bulletin*, a quarterly supplement, 84, 2002, 10 - 13
174. TOPPING Margaret. - C.R. de : Bertho, Sophie (éd.). *Proust et ses peintres*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 2000. - French Studies, 56, 2, 2002, 263 - 264
175. TORDJMAN Madeleine, MERCIER Philippe. - De Proust à Lacan ou la tresse lisible. - [In] \* Actes du XIV<sup>e</sup> Colloque International de Thérapie Psychomotrice, Secrétariat Général S.I.T.P., Sarcelles, 2001, 195 - 201
176. TOUCHEFEU Yves. - Rapport sur la première composition (littérature française) : "*Sodome et Gomorrhe*, livre du rire et de l'innommable". - [In] \* Agrégation lettres modernes : concours externe, 2001. - [Paris] : Centre national de documentation pédagogique, 2001, 19 - 35
177. TRANCHIDA Robert. - Des nouvelles du fonds Rivière : Manuscrits d'œuvres d'Alain-Fournier, Manuscrits d'œuvres de Jacques Rivière, Papiers personnels d'Alain-Fournier, Papiers personnels de Jacques Rivière, Correspondances croisées, Correspondances d'Alain-Fournier, Correspondances de Jacques Rivière, dont Lettres à Marcel Proust. - Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier, 105, 4<sup>e</sup> trimestre 2002, 48 - 52
178. URBANI Bernard. - Curzio Malaparte du côté de chez Proust. - [In] \* La tentation théâtrale des romanciers, 95 - 111  
Malaparte est l'auteur d'un intermède intitulé *Du côté de chez Proust*, 1948
179. VAN WESEMAEL Sabine. - La réception de Proust aux pays-Bas. - [In] \* (27), 89 - 109
180. WASSENAAR Ingrid. - C.R. de : Brun, Bernard (éd.). *Marcel Proust 2 : nouvelles directions de la recherche proustienne, 1 : rencontres de Cerisy-la-Salle, 2-9 juillet 1997*. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2000. - French Studies, 56, 1, 2002, 113 - 114

181. WASSENAAR Ingrid. - C.R. de : Finn, Michael. *Proust, the body, and the literary form*. Cambridge : Cambridge University Press, 1999. - French Studies, 56, 2, 2002, 261 - 262
182. WATROBA Maria. - Figures d'épreuves, Proust et la chirurgie. - Littérature, 126, 2002, 40 - 60
183. WIESER Dagmar. - Des "intermittences du cœur" comme principe du roman proustien. - Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée, 32, 2001, 139 - 162  
Résumé en allemand, p. 162
184. WILLEMART Philippe. - L'âge des noms et la toupie prismatique. - [In] \* (28), 117 - 128
185. WISE Pyra. - Une source négligée de la boutade de Gautier sur Racine. - Bulletin d'Informations proustiennes, 32, 2001-2002, 9 - 21
186. WRIGHT Barbara. - Une dédicataire de Marcel Proust. - Histoires littéraires, 10, 2002, 52 - 58
187. YOSHIDA Jo. - La réception de Marcel Proust au Japon. - [In] \* (27), 25 - 42  
Bibliographie sommaire des travaux proustiens au Japon, p. 40-42
188. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Message de Kazuyoshi Yoshikawa. - [In] \* (27), 13 - 14

Eric FÉREY – Mireille NATUREL

## BIBLIOGRAPHIE 2003

### OUVRAGES

1. PROUST Marcel. - *Albertine disparue* (Ile partie de *Sodome et Gomorrhe* III) / édition intégrale du texte, introduction, bibliographie et chronologie par Jean MILLY. - Paris : Flammarion, 2003. - 433 p. - (GF ; 1153)
2. PROUST Marcel. - *Do lado de Swann* / traduit du portugais par Pedro Tamen. - Relogio D'Água Editores, 2003. - 446 p.
3. PROUST Marcel. - *Albertine disparue* / traduction en arabe par le professeur Jamal Chehayed. - Egypte : Institut français du Caire, 2003.
4. PROUST Marcel. - *Œuvres complètes* / traduit de l'allemand par Luzius Keller. - Suhrkamp, 2002.
5. PROUST Marcel. - *Sur la lecture, Tage des Lesens*, Faksimile der Handschrift, Transkription, Kommentare und Essays. - Suhrkamp Verlag 2004, 171 p.
6. AGOSTINI-OUAFI Viviana. - Giacomo Debenedetti traducteur de Marcel Proust. - Caen : Presses universitaires de Caen, 2003. - 220 p. - (Cahiers de Transalpina). - Bibliographie
7. ALBARET Céleste. - *Monsieur Proust*. - Insel Taschenbuch 3047, 2004. - 560 p.
8. BLOCH-DANO Evelyne. - *Madame Proust*. - Paris : Grasset, 2004. - 383 p.
9. BUSSILLET Dominique. - *Marcel Proust, du côté de Cabourg*. - Cabourg : Editions Cahiers du temps, 2002. - 175 p. - Bibliographie
10. CAJAT Claude. - *Cher Marcel : À la recherche de ses amis de Fontainebleau à Versailles*. - Les presses du village, 2003. - 217 p. - (Collection bleu)
11. CARPI Fabio. - *Le Intermittenze del cuore*. - Rome : Gremese Editore, 2004. - 94 p.
12. CAWS Mary Ann. - *Marcel Proust*. - London : Duckworth, 2003. - 120 p.
13. CHAUDIER Stéphane. - *Proust et le langage religieux, La cathédrale profane*. - Paris : Honoré Champion, 2004. - 545 p.
14. DUVAL Sophie. - *L'ironie proustienne, La vision stéréoscopique*. - Paris : Honoré Champion, 2004. - 516 p. - (Recherches proustiennes)
15. ERMAN Michel. - *Dictionnaire des personnages de A la recherche du temps perdu*. - 2ème édition. - Dijon : A.B.E.L.L. [Association bourguignonne d'études linguistiques et littéraires], 2001. - 87 p. - Bibliographie
16. FINKELDE Dominik. - *Benjamin liest Proust : Mimesislehre, Sprachtheorie, Poetologie*. - München : W. Fink, 2003. - 194 p.
17. GAMBLE Cynthia. - *Proust as interpreter of Ruskin : the seven lamps of translation*. - Birmingham (Ala.) : Summa Publications, 2002. - 290 p. - Bibliographie, Index
18. GLUNK Fritz R. - *Marcel Proust*. - München : Dt. Taschenbuch-Verlag, 2002. - 189 p. - (dtv ; 31064. Portrait). - Bibliographie
19. GURY Christian. - *Proust, clés inédites et retrouvées*. - Paris : Editions Kimé, 2003. - 240 p. - (Détours littéraires). - Index
20. GUTANU Laura. - *Receptarea lui Marcel Proust în România Bibliografie, 1920-1944*. - Roumanie : Biblioteca Centrala Universitara "Mihai Eminescu", 2003. - 47 p.
21. HELQUE Alexandre, BAUD Dorothee. - *Proust*. - Levallois-Perret : Studyrama, 2003. - 238 p. - (Panorama d'un auteur ; 13). - Bibliographie, Index
22. KELLER Luzius. - *Marcel Proust sur les Alpes / traduit de l'allemand par Jean KAEMPFER*. - Carouge-Genève : Editions Zoé, 2003. - 135 p.
23. KELLER Luzius. - *Proust lesen*. - Suhrkamp Verlag, 1991. - 296 p.
24. KELLER Luzius. - *Les avant-textes de l'épisode de la madeleine dans les cahiers de brouillon de Marcel Proust*. - Paris : éditions Jean-Michel Place, 1978. - 77 p.
25. KRAVANJA Peter. - *Proust à l'écran*. - Bruxelles : La Lettre volée, 2003.
26. LADENSON Elisabeth. - *Proust lesbien / traduit de l'anglais par Guy Le Gaufey*. - Editions Epel, 2004. - 176 p.
27. MARQUIS J Abbé. - *Illiers / coll. dirigée par M.-G. Micberth*. - Paris : Le Livre d'histoire, 2004. - 345 p. - (Monographies des villes et des villages de France)
28. MAUROIS André. - *A la recherche de Marcel Proust / préface de Michel CREPU*. - Paris : Mémoire du livre, 2003. - 399 p. - Bibliographie, Index

- Réédition de l'ouvrage publié en 1949
29. MEZAILLE Thierry. - La blondeur, thème proustien / avant-propos de François RASTIER. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2003. - 251 p. - (Sémantiques). - Bibliographie
  30. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Gisements profonds d'un sol mental : Proust. - Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2003. - 181 p. - (Littéraire)
  31. MORITZ Rainer. - Mit Proust durch Paris. - Insel taschenbuch, 2004. - 74 p.
  32. NIOGRET Philippe. - Les Figures de l'ironie dans *A la Recherche du Temps perdu* de Marcel Proust. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2004. - 126 p. - (Approches littéraires)
  33. PINTER Harold. - Le scénario Proust : *A la recherche du temps perdu* / avec la collaboration de Joseph LOSEY et Barbara BRAY ; traduit de l'anglais par Jean PAVANS. - [Paris] : Gallimard, 2003. - 206 p. - (Du monde entier)
  34. PANZAC Daniel. - Le Docteur Adrien Proust, Père méconnu, précurseur oublié. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2003. - 254 p. - (Acteurs de la science)
  35. RESS Laura Jane. - Tender consciousness : sentimental sensibility in the emerging artist : Sterne, Yeats, Joyce and Proust. - New York ; Bern [etc.] : P. Lang, 2002. - 285 p. - Index
  36. ROBITAILLE Martin. - Proust épistolier. - [Montréal] : Presses de l'Université de Montréal, 2003. - 228 p. - (Espace littéraire). - Bibliographie
  37. SPARVOLI Eleonora. - L'avventura mancata : stile in Marcel Proust. - Milano : Cisalpino, 2003. - 171 p. - Index
  38. SUZUKI Junji. - Le Japonisme dans la vie et l'œuvre de Marcel Proust. - Tokyo : Keio University Press, 2003. - 305 p.
  39. THISSE Claude. - Un Islérien lit Prout - Journal - Impressions de lecture au jour le jour d'un Islérien très ordinaire. - Chartres, 2004. - 634 p.
  40. VALTAT Jean-Christophe. - Cultures et figures de la relativité : Le temps retrouvé, Finnegans Wake. - Paris : Honoré Champion, Bibliothèque de littérature générale et comparée, n° 43 [dirigée par] Jean Bessière. - 2004. - 336 p.
  41. VULTUR Ioana. - Proust et Broch : les frontières du temps, les frontières de la mémoire / préface de Antoine COMPAGNON. - Paris ; Torino ; Budapest : L'Harmattan, 2003. - 446 p. - (Littératures comparées). - Bibliographie
  42. VUONG Hoa Hoï. - Musiques de roman : Proust, Mann, Joyce. - Bruxelles ; Bern ; Berlin [etc.] : P. Lang, 2003. - 427 p. - (Nouvelle poétique comparatiste ; 10). - Bibliographie
  43. WILLEMART Philippe. - L'éducation sentimentale chez Proust : lecture du *Côté de Guermantes*, suivie d'un essai sur les divers inconscients qui circulent dans le texte. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2003. - 194 p. - (Approches littéraires). - Bibliographie, Index
  44. WIMMERS Inge Crosman. - Proust and emotion : the importance of affect in *A la recherche du temps perdu*. - Toronto : University of Toronto Press, 2003. - 320 p.
  45. WINTER Astrid. - Die Figur der Françoise in Marcel Prousts *A la recherche du temps perdu* : eine motivgeschichtliche Untersuchung. - Marburg : Tectum-Verlag, 2003. - 407 p.
  46. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Lecture du monde proustien. - Tokyo : Editions Iwanami, 2004, 208 p.
  47. Approaches to teaching Proust's fiction and criticism / edited by Elyane DEZON JONES and Inge Crosman WIMMERS ; [preface to the volume by] Elyane DEZON JONES ; [introduction by] Inge Crosman WIMMERS. - New York : Modern Language Association of America, 2003. - 201 p. - Bibliographie, Index
  48. Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier. - L'évolution du roman après le Symbolisme, deux conférences de Jacques Rivière, n° 112, 2<sup>e</sup> semestre 2004. - 142 p.
  49. Bulletin d'informations proustiennes, n° 34. - La correspondance / La question du *Contre Sainte-Beuve* / Les activités proustiennes. - Paris : Presses de l'École normale supérieure, 2004.
  50. Dictionnaire Marcel Proust / publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers / préface d'Antoine Compagnon. - Paris : Honoré Champion. - 1104 p.
  51. Erotische Recherchen : zur Decodierung von Intimität bei Marcel Proust / [herausgegeben von] Friedrich BALKE [und] Volker ROLOFF. - München : W. Fink, 2003. - 285 p. - Bibliographie
  52. Le intermittenze del cuore... e della mente, Interno al film *Le intermittenze del cuore* di Fabio Carpi, a cura di Rossana Buono, Barbara Eletta Camoni, Piergiorgio Dragone. - Ulisse Editrice, 2004. - 239 p.
  53. Marcel Proust und die Belle Epoque : [Beiträge des Symposiums Proust und die Belle Epoque der Marcel-Proust-Gesellschaft in Hamburg 1999] / [herausgegeben von] Thomas HUNKELER und Luzius KELLER. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag, 2002. - 199 p.
  54. Marcel Proust : Orte und Räume / herausgegeben von Angelika CORBINEAU-HOFFMANN. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel, 2003. - 225 p.
  55. Marcel Proust, visiteur des psychanalystes / sous la direction de Andrée BAUDUIN et Françoise COBLENCE. - Paris : Presses universitaires de France, 2003. - 383 p. - (Quadrige ; 405)

- Réédition des articles publiés dans la *Revue française de psychanalyse*, n° 2, 1999
56. Marcel Proust 4 : « Proust au tournant des siècles. 1 ». - Bernard Brun et Juliette Hassine eds. - Paris ; Caen : Lettres Modernes Minard, 2004. - 294 p.
  57. Marcel Proust und die Künste : [Beiträge des Symposium Proust und die Künste der Marcel-Proust-Gesellschaft in Leipzig, 2003] / herausgegeben von Rainer Zaiser und Wolfram Nitsch. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag, 2004. - 329 p.
  58. Marcel Proust aujourd'hui, n° 1. - Houppermans Sjef, De Hullu-Van Doesellar Nell, Manet Van Montfrans, Sabine Van Wesemael. - New York ; Amsterdam : Rodopi, 2003. - 198 p.
  59. Marcel Proust aujourd'hui, n° 2. - Mille et une nuits dans *La Recherche*. - eds. Sjef Houppermans, Nell de Hullu-Van Doesellar, Manet Van Montfrans, Sabine Van Wesemael. - New York ; Amsterdam : Rodopi, 2004. - 250 p.
  60. Marcel Proust. - Livret de l'exposition « Proust », réalisée par l'adpfe pour le Ministère des Affaires étrangères et destinée aux Instituts français à l'étranger / [présenté par] Thierry Laget, 2004. - 50 p.
  61. Proust et les images : peinture, photographie, cinéma, vidéo / [sous la direction de] Jean CLEDER et Jean-Pierre MONTIER. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. - 250 p. - (*Æsthetica*)
  62. Proustiana XXII / herausgegeben von Reiner SPECK, Rainer MORITZ und Michael MAGNER. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel, 2003. - 230 p.
  63. Quaderni Proustiani, Amici di Marcel Proust. - Napoli : Arte Tipografica, 2004. - 111 p.
  64. The Belle Epoque – Art around 1900, Selected works from the Collection / catalogue en japonais de l'exposition du Pola Museum of Art, 27 septembre 2003 - 27 janvier 2004. - 149 p.
  65. Transalpina, n° 7. - Proust en Italie, lectures critiques et influences littéraires / textes recueillis et présentés par Viviana Agostini-Ouafi. - Caen : Presses Universitaires de Caen, 2004. - 167 p.

## ARTICLES

66. ANONYME. - Les ventes. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 135 - 142.  
Citation d'extraits de lettres
67. ANONYME. - C.R. de : Barathieu, Marie-Agnès. *Les mobiles de Marcel Proust : une sémantique du déplacement*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2002. - Histoires littéraires, 13, 2003, 225 - 226.
68. ANONYME. - Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de Paris III-Sorbonne nouvelle : année 2002. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 201 - 213.
69. ANONYME. - Les manifestations et les travaux en cours. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 143 - 147.  
Les séminaires et colloques ; Pour la bibliothèque de Marcel Proust (par Pyra Wise) ; Deux avant-textes (transcription de deux manuscrits : fragment du *Côté de Guermantes* et page d'épreuves avec corrections et ajouts inédits d'*A l'ombre des jeunes filles en fleurs*)
70. ANONYME. - Les publications. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 149 - 154.  
Bibliographie commentée d'ouvrages et d'articles parus pour la plupart en 2001 et 2002
71. ANONYME. - Actualité proustienne. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 225 - 232.  
Programmes de séminaires et de colloques, mentions de spectacles, lectures, expositions, ventes de manuscrits et annonces de publications
72. ADERT Laurent. - L'insexualité du poète : Proust et la différence des sexes. - Poétique, 136, 2003, 387 - 403.
73. BALES Richard. - C.R. de : Craig, Herbert E. *Marcel Proust and Spanish America : from critical response to narrative dialogue*. Lewisburg (Pa.) : Bucknell University Press ; London : Associated University Presses, 2002. - French Studies, 57, 4, 2003, 556 - 557.
74. BALES Richard. - C.R. de : Gamble, Cynthia. *Proust as interpreter of Ruskin : the seven lamps of translation*. Birmingham (Ala.) : Summa Publications, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 186 - 187.
75. BEGIN Richard. - De l'interdisciplinarité au potentiel *intermédiatique* : l'exemple du signe chez Proust. - Esprit créateur (L'), 43, 2, 2003, 36 - 47.
76. BENHAIM André. - "L'étrange humain" : Proust lecteur d'H. G. Wells. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 37 - 50.
77. BERTHO Sophie. - C.R. de : Link-Heer, Ursula [et] Roloff, Volker (éd.). *Marcel Proust und die Philosophie*. Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel, 1997 ; de : Ingeschay, Dieter [et] Pfeiffer, Helmut (éd.). *Marcel Proust und die Kritik*. Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel, 2000 ; de : Link-Heer, Ursula. *Benjamin liest Proust*. Köln : Marcel Proust Gesellschaft, 1997 et de : Warning, Rainer. *Proust-Studien*. München : W. Fink, 2000. - Romanistisches Jahrbuch, 52, 2001, 315 - 319.

78. BLOOM Sam. - Proust, Deleuze et l'humour juif. - [In] \* 2000 ans de rire : permanence et modernité : colloque international Grelis-LASELDI/CORHUM, Besançon, 29-30 juin, 1er juillet 2000 / textes réunis par Mongi Madini. - Besançon : Presses universitaires franc-comtoises, 2002, 205 - 212.
79. BRAMI Joseph. - C.R. de : Degott, Bertrand [et] Nabel, Pierre (dir.), Laforgue, Pierre (collab.). *Images du mythe, images du moi*. Besançon : Presses universitaires franc-comtoises, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 192 - 194.  
Le compte rendu porte sur les cinq études relatives à Proust
80. BRAMI Joseph. - The role of the Dreyfus Affair in the *Recherche*. - [In] \* (47)<sup>7</sup>, 33 - 37.
81. BRUN Bernard. - Lacuna videtur : les lacunes du matériau génétique. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 99 - 106.
82. BRUN Bernard. - Le mystère des gravures anglaises et la naissance de l'équipe Proust. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 45 - 52.
83. BRUN Bernard. - Proust at the Institut des Textes et Manuscrits Modernes [ITEM]. - [In] \* (47), 13 - 14.
84. CAMPION Pierre. - Critique, théorie, esthétique : l'invention de la critique dans Proust. - [In] \* L'invention de la critique d'art : actes du colloque international tenu à l'Université de Rennes 2 les 24 et 25 juin / sous la direction de Pierre-Henry Frangne et Jean-Marc Poinot. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2002, 159 - 167.
85. CARTER William C. - Proust : a man of his time. - [In] \* (47), 26 - 32.
86. CAWS Mary Ann. - Seeing Proust seeing. - [In] \* (47), 56 - 60.
87. CHAUDIER Stéphane. - Le *Contre Sainte-Beuve* et les paradoxes du rhétorique. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 95 - 110.
88. COMPAGNON Antoine. - L'hypertexte proustien. - [In] \* L'œuvre d'art totale / [ouvrage sous la direction de Jean Galard et Julian Zugazagoitia]. - [Paris] : Gallimard : Musée du Louvre, 2003, 93 - 108.
89. COMPAGNON Antoine. - Grandeur et décadence de l'empire des sources. - [In] \* Des rapports aux sources littéraires : actes du colloque international du 17 au 19 octobre 2001 à Berne, Suisse / édité par Stéphanie Cudré-Mauroux, Annetta Ganzoni et Corinna Jäger-Trees. - Genève : Slatkine ; Berne : Archives littéraires suisses, 2002, 13 - 23.
90. COMPAGNON Antoine. - "Tranquillisez-vous, on se retrouve toujours." : *A la recherche du temps perdu*, roman de la reconnaissance. - [In] \* Le malentendu : généalogie du geste herméneutique / sous la direction de Bruno VLEMENT et Marc ESCOLA. - Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2003, 45 - 58.
91. COUDERT Raymonde. - Double paysage des conjonctions de Sodome. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 121 - 131.
92. DANNE Florent. - Proust ou l'entomologiste amoureux (Le fantasme de l'insecte). - Nouveau Recueil (Le), 63, 2002, 136 - 147.
93. DECARREAU Diane. - Proust et la société : la duchesse de Guermantes. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], 8, 2003, 23 - 39.
94. DESEQUELLES Anne-Claire. - La perception esthétique chez Proust. - Poétique, 124, 2000, 413 - 430.
95. DIEULEVEULT Juliette de. - Les artistes de l'élégance chez Marcel Proust et Vladimir Nabokov. - Revue de littérature comparée, 303, 2002, 301 - 321.
96. DUVAL Sophie. - Au dénouement était le verbe : origine, inversion et parodie chez Proust. - [In] \* L'origine des textes<sup>8</sup>, 87 - 105.
97. EELLS Emily. - Proust's Esther. - [In] \* (47), 88 - 94.
98. EL HAJJI Laïla. - Processus métaphorique chez Proust. - [In] \* Sémantique et rhétorique / sous la direction de Michel Ballabriga. - Toulouse : Editions universitaires du Sud, 1998, 267 - 281.
99. ENNAIFAR Elias. - Proust, Balzac et les crimes impunis. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 105 - 124.
100. ERMAN Michel. - Poétique du personnage proustien. - Poétique, 124, 2000, 387 - 411.
101. FOURMAUX Marie. - Proust et le théâtre : l'intégration du genre dramatique dans le roman. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], 8, 2003, 61 - 78.
102. FRAISSE Luc. - Emile Mâle et le secret perdu de la *Recherche*. - Marcel Proust aujourd'hui, 1, 2003, 9 - 33.

<sup>7</sup> Ce chiffre renvoie aux ouvrages collectifs mentionnés à la fin de la partie « Ouvrages ».

<sup>8</sup> Les références complètes des ouvrages sont donnés dans la « Bibliographie de la littérature française », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, PUF, 2003. Ces ouvrages sont signalés par un astérisque.

103. FRAISSE Luc. - La lettre et l'esprit (critique) : l'article de Proust "A propos du 'style' de Flaubert" dans le creuset de la correspondance. - [In] \* Lettre et critique : actes du colloque de Brest, 24-26 avril 2001, 309 - 344.
104. FRAISSE Luc. - Stéréotypes nationaux et création romanesque dans *A la recherche du temps perdu*. - *Studia Romanica Posnaniensia*, 30, 2003, 189 - 207.
105. FRAISSE Luc. - La lanterne magique de Marcel Proust : la légende médiévale comme expérience limite de la narration. - [In] \* La chevalerie du Moyen Age à nos jours : mélanges offerts à Michel Stanesco, 431 - 459.
106. GASIGLIA-LASTER Danièle. - *Les Intermittences du cœur*, film écrit et réalisé par Fabio Carpi (version originale en italien). - *Bulletin Marcel Proust*, 53, 2003, 155 - 160.
107. GASIGLIA-LASTER Danièle. - Références et métaphores théâtrales dans *Un amour de Swann*. - *The Journal of Social sciences and Humanities*, 355, mars 2004.
108. GILLESPIE Gerald Ernest. - Harrowing Hell with Proust, Joyce and Mann. - [In] \* Multiculturalisme et identité en littérature et en art / essais réunis par Jean Bessière et Sylvie André. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002, 305 - 317.
109. GIRAIO Maria do Rosario. - De la confusion à la vénération : à propos de la réception de *Monsieur Proust* au Portugal. - *Bulletin Marcel Proust*, 53, 2003, 75 - 89.
110. GOUCHAN Yannick. - La scène du baiser maternel : Proust chez le poète italien Attilio Bertolucci. - *Bulletin Marcel Proust*, 53, 2003, 67 - 73.
111. GOUCHAN Yannick. - C.R. de : Agostini-Ouafi, Viviana. *Giacomo Debenedetti traducteur de Marcel Proust*. Caen : Presses universitaires de Caen, 2003. - *Bulletin Marcel Proust*, 53, 2003, 190 - 192.
112. GOUJON Francine. - Références balzacienes et cryptage autobiographique dans *Du côté de chez Swann*. - *Bulletin d'informations proustiennes*, 33, 2003, 51 - 73.
113. GOUJON Francine. - « Je » narratif, « Je » critique et écriture intertextuelle dans le *Contre Sainte-Beuve*. - *Bulletin d'informations proustiennes*, 34, 2004, 95 - 110.
114. GRAVES Rebecca. - Proust and the cinema. - [In] \* (47), 108 - 112.
115. GRAY Margaret E. - "Maintenant, regardez" : Proust in a postmodern context. - [In] \* (47), 61 - 65.
116. HAMMERSCHMIDT Claudia. - Utopie des Schreibens : Marcel Proust und Leopoldo Marechal. - *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 26, 3-4, 2002, 359 - 375.  
Résumé en français, p. 374-375
117. HASEGAWA Tomiko. - Le monde de la Belle Epoque dans *A la recherche du temps perdu* à travers la mode masculine. - *Bulletin Marcel Proust*, 53, 2003, 91 - 103.
118. HENROT Geneviève. - In search of hidden impressions. - [In] \* (47), 76 - 87.
119. HILLENAAR Henk. - Un amour de Proust. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 1, 2003, 61 - 80.
120. HOUPPERMANS Sjef. - C.R. de : Mortimer, Armine Kotin [et] Kolb, Katherine (éd.). *Proust in perspective : visions and revisions*. Préface de Jean-Yves Tadié. Urbana : University of Illinois Press, 2002. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 1, 2003, 175 - 179.
121. HOUPPERMANS Sjef. - Proust et les couleurs. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 1, 2003, 155 - 169.
122. HUGHES Edward J. - C.R. de : Rosengarten, Frank. *The writings of the young Marcel Proust (1885-1900) : an ideological critique*. New York ; Washington (D. C.) ; Boston [etc.] : P. Lang, 2001. - *French Studies*, 57, 2, 2003, 256 - 257.
123. HUGHES Edward J. - C.R. de : Carter, William C. *Marcel Proust : a life*. New Haven ; London : Yale University Press, 2000. - *French Studies*, 57, 3, 2003, 413 - 414.
124. HUGHES Edward J. - Cataclysm at one remove : the war in *Le Temps retrouvé*. - [In] \* (47), 38 - 43.
125. HUGHES Edward J. - C.R. de : Mortimer, Armine Kotin [et] Kolb, Katherine (éd.). *Proust in perspective : visions and revisions*. Préface de Jean-Yves Tadié. Urbana : University of Illinois Press, 2002. - *Modern Language Review (The)*, 98, 4, 2003, 1000 - 1001.
126. HULLU-VAN DOESELAR Nell de. - C.R. de : *Bulletin Marcel Proust*, n° 51, 2001. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 1, 2003, 185 - 192.
127. HULLU-VAN DOESELAR Nell de. - C.R. de : *Bulletin Marcel Proust*, n° 52, 2002. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 1, 2003, 192 - 197.
128. IFRI Pascal A. - A lesson in reading : from *Contre Sainte-Beuve* to the *Recherche*. - [In] \* (47), 72 - 76.
129. JANSSEN Yolande. - Stuck in a revolving door : metaphor and cultural memory in Proust's *In search of lost time*. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 1, 2003, 81 - 90.
130. JEANDILLOU Jean-François. - Genèse et génétique d'un inédit : *L'Affaire Lemoine* dans un roman de Proust. - Le signe et la lettre : en hommage à Michel Arrivé / textes réunis par Jacques Anis, André Eskénazi et Jean-François Jeandillou. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002, 287 -306.
131. JOHNSON, JR J. Theodore. - Proust and architecture : reconstructing the churches of "Combray". - [In] \* (47), 130 - 134.

132. JOUANNAUD Laurent. - *A la recherche du temps perdu* (1913-1927). - [In] \* Toxiques : quand les livres font mal. - Paris : Presses universitaires de France, 2003, 81 - 101.
133. KATO Yasué. - "Le côté Elstir" de Dostoïevski ? La leçon du regard et les romans russes. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 51 - 65.
134. KATO Yasué. - La genèse de la préface de *La Bible d'Amiens*. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 29 - 40.
135. KELLER Luzius. - Monet e Proust. - [In] \* Monet : atti del convegno / a cura di Rodolphe Rapetti, MaryAnne Stevens, Michael Zimmermann [et] Marco Goldin. - Conegliano : Linea d'ombra Libri, 2003, 209 - 217.
136. KELLER Luzius. - Proust et les collectionneurs. - Marcel Proust aujourd'hui, 1, 2003, 35 - 59. Seize tableaux reproduits en noir et blanc, p. 52-59
137. KELLER Luzius. - Les maladresses du traducteur : mal entendu ou mal compris ? . - [In] \* Le malentendu : généalogie du geste herméneutique (03-212), 33 - 44.
138. KELLER Luzius. - Du *Contre Sainte-Beuve* au *Gegen Sainte-Beuve*. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 53 - 60.
139. LEONARD Diane R. - Teaching Proust comparatively : Proust, Ruskin, and the visual arts. - [In] \* (47), 144 - 150.
140. LEOV Nola M. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000 et de : Murphy, Jonathan Paul. *Proust's art : painting, sculpture and writing in A la recherche du temps perdu*. Bern ; Oxford ; Berlin : P. Lang, 2001 . - New Zealand Journal of French Studies, 24, 2, 2003, 47 - 48.
141. LEPLATRE Olivier. - L'aura de la voix : la (s)cène téléphonique dans *A la recherche du temps perdu*. - Poétique, 136, 2003, 405 - 418.
142. LERICHE Françoise. - Proust Art nouveau ? . - [In] \* (47), 44 - 49.
143. LE ROUX Aude. - Représentations baudelairienne et proustienne de la vieillesse. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 125 - 138.
144. LOSADA GOYA José Manuel. - C.R. de : Fraisse, Luc. *Sodome et Gomorrhe* de Marcel Proust. Paris : Editions SEDES, 2000. - Thélème : revista complutense de estudios franceses, 16, 2001, 229 - 230.
145. MAGILL Michèle M. - Teaching Proust through "Morceaux choisis" : peddling Proust. - [In] \* (47), 119 - 122.
146. MAHUZIER Brigitte. - Proust in a Gender Studies course : what to do with Montjouvain ? . - [In] \* (47), 140 - 143.
147. MARIN Thierry. - Proust ou la géométrie convulsive de triangles. - Poétique, 130, 2002, 163 - 190.
148. MAURIAC DYER Nathalie. - Genetic approaches to Proust's manuscripts. - [In] \* (47), 14 - 17.
149. MAURIAC DYER Nathalie. - Deux notes à propos du texte de *La Prisonnière*. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 23 - 28.
150. MAYA Kazuko. - Un livre doit être bâti « comme une robe » : l'œuvre de Proust. - [In] The Hitotsubashi Review vol. 132, n° 3. - The Hitotsubashi Gakkai. - The Hitotsubashi University, 2004, 235 - 252.
151. MCDONALD Christie. - Proust in a graduate seminar : structuring the proustian experience. - [In] \* (47), 135 - 139.
152. MENUOU Hervé. - La marginalité du baron de Charlus. - [In] \* Figures du marginal dans la littérature française et francophone / [textes réunis et présentés par] Arlette BOULOUMIE. - Angers : Presses de l'Université d'Angers, 2003, 65 - 80.
153. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Robitaille, Martin. *Proust épistolier*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 194 - 196.
154. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Pinter, Harold. *Le scénario Proust : A la recherche du temps perdu*. Avec la collaboration de Joseph Losey et Barra Bray ; traduit de l'anglais par Jean Pavans. Paris : Gallimard, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 181 - 183.
155. MILLY Jean. - C.R. de : Goga, Yvonne [et] Moldovan, Corina (éd.). *Marcel Proust au début du troisième millénaire : colloque international, 25-27 octobre 2001, Cluj-Napoca (Roumanie), Université Babeş-Bolyai*. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 185 - 186.
156. MILLY Jean. - C.R. de : Miguet-Ollagnier, Marie. *Gisements profonds d'un sol mental : Proust*. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 196 - 197.
157. MILLY Jean. - C.R. de : Prieur, Jérôme. *Proust fantôme*. Paris : Gallimard, 2001. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 183 - 185.
158. NATUREL Mireille. - Intertextual pedagogy : Proust and Flaubert. - [In] \* (47), 95 - 101.



159. NATUREL Mireille. - C.R. de : Willemart, Philippe. *L'éducation sentimentale chez Proust : lecture du Côté de Guermantes, suivie d'un essai sur les divers inconscients qui circulent dans le texte*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 198.
160. NATUREL Mireille. - À propos de l'article dans *Le Figaro*. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 89 - 94.
161. NATUREL Mireille, FERREY Eric. - Bibliographie 2002. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 161 - 173. On trouve d'utiles compléments bibliographiques dans "Ouvrages, revues et articles reçus" (p. 175-177)
162. NICOLE Eugène. - Coding and decoding : names in the *Recherche*. - [In] \* (47), 66 - 71.
163. NICOLE Eugène. - C.R. de : Proust, Marcel. *Albertine disparue* (Ile partie de *Sodome et Gomorrhe* III). Edition intégrale du texte, introduction, bibliographie et chronologie par Jean Milly. Paris : Flammarion, 2003 (GF ; 1153). - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 179 - 181.
164. NICOLE Eugène. - Aspects de la génétique proustienne. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 9 - 16.
165. OYANTHO Manuelle. - Un fragment inédit sur la comtesse Greffulhe. -
166. PAPPOT Gemma. - *L'Inferno* de Proust à la lumière de Dante : remarques sur les renvois à *La Divina Commedia* de Dante dans *A la recherche du temps perdu*. - Marcel Proust aujourd'hui, 1, 2003, 91 - 118.
167. PAUTROT Jean-Louis. - Proust in an interdisciplinary context : literature and music. - [In] \* (47), 151 - 155.
168. PIERRON Sylvie. - Le nom tu. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 123 - 134.
169. PRADEAU Christophe. - Le roman a le temps. - Poétique, 132, 2002, 387 - 400.
170. PRAT Michel. - Proust et la lanterne magique de Schopenhauer. - [In] \* Auteurs, lieux et mythes. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002, 33 - 54.  
Article publié dans la *Revue de littérature comparée*, avril-juin 1981
171. PROUST Marcel. - Quatre lettres inédites de Proust au prince de Polignac (1895-1901) / [présentées par] Sylvia KAHAN [et] Nathalie MAURIAC DYER. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 9 - 22.
172. QUARANTA Jean-Marc. - De *Jean Santeuil* au *Temps retrouvé* : transcription des manuscrits et critique littéraire. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 17 - 27.
173. QUARANTA Jean-Marc. - Proust « débutant » : la dynamique de l'écriture dans les premiers textes. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 73 - 88.
174. RAVA Susan. - Proust in a Humanities course : a place for the madeleine. - [In] \* (47), 156 - 161.
175. RAVIER Thomas A. - Paradis artificiels de Marcel Proust. - Nouvelle Revue française, 566, 2003, 42 - 69.
176. RIFFATERRE Michael. - Avant-texte et littérarité [1996]. - *Romanic Review (The)*, 93, 1-2, 2002, 237 - 258.
177. ROBERT Franck. - Proust phénoménologue ? Merleau-Ponty lecteur de Proust. - Bulletin Marcel Proust, 53, 2003, 139 - 154.
178. ROBERT Pierre-Edmond. - Les Appentissages de la *Recherche du temps perdu*. Le cœur et le corps. - [In] Colloque « Proust sans frontières ». - Kyoto, 2003, 85 - 94.
179. ROUX Alexandra. - Le salon Verdurin. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], 8, 2003, 41 - 59.
180. R. PUGH Anthony. - Note sur une lettre de Marcel Proust. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 9 - 12.
181. SAKAMURA Keeko. - L'ancolie dans la flore proustienne : autour d'*Un amour de Swann*. - Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka, 42, 2002, 33 - 40.
182. SCHEHR Lawrence R. - Homosexuality in the *Recherche*. - [In] \* (47), 102 - 107.
183. SCHMID Marion. - Understanding ideology in Proust : the case for socio-genetic criticism. - *Esprit créateur (L')*, 41, 2, 2001, 79 - 89.
184. SCHMID Marion. - C.R. de : Schulte Nordholt, Annelise. *Le moi créateur dans A la recherche du temps perdu*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002. - *French Studies*, 57, 4, 2003, 555 - 556.
185. SCHMID Marion. - Du *Contre Sainte-Beuve* : état actuel de la recherche. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 61 - 72.
186. SCHUEREWEGEN Franc. - « Grand pied-de-grue » : Proust, *La Prisonnière*. - Poétique, 124, 2000, 431 - 441.
187. SHATTUCK Roger. - Teaching the *Recherche* through explication de texte : Proust's time-outs. - [In] \* (47), 113 - 118.
188. SIMON Agathe. - Proust, l'instant et le sublime. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 4, 2003, 861 - 887.
189. SIMON Agathe. - Les « Temps retrouvés ». - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 4, 2003, 889 - 917.

190. SOLOMON Julie. - Introducing Proust : the segmentation of "Combray". - [In] \* (47), 123 - 129.
191. SOUBEYROUX Jacques. - Le corps et « l'être-dans-le-monde » : *Sefarad* d'Antonio Muñoz Molina, Jorge Manrique et Marcel Proust. - [In] \* Le moi et l'espace : autobiographie et autofiction dans les littératures d'Espagne et d'Amérique latine : actes du colloque international des 26, 27 et 28 septembre 2002 / sous la direction de Jacques Soubeyroux. - Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2003, 237 - 245.
192. SURPRENANT Céline. - « A blatant interrogative » in Marcel Proust's *A la recherche du temps perdu*. - French Studies, 57, 2, 2003, 195 - 208.
193. SZYLOWICZ Caroline. - Le fonds Proust de la Rare Book and Special Collections Library de l'Université d'Illinois. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 111 - 119.
194. SZYLOWICZ Caroline. - La réponse de Proust à Boulenger sur le style de Flaubert (1921) : le manuscrit retrouvé. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 107 - 110.
195. SZYLOWICZ Caroline, GREENE Virginie. - The Kolb-Proust Archive for Research. - [In] \* (47), 17 - 18.
196. TOFFANO Piero. - A propos d'un procédé de style commun à Chateaubriand et à Proust. - [In] \* La vie romantique : hommage à Loïc Chotard, 475 - 482.
197. TÔN-THAT Thanh-Vân. - Paysages poétiques chez Proust et Péguy. - [In] \* L'amitié Charles Péguy, 106, avril-juin 2004, 150 - 159.
198. TOPPING Margaret. - C.R. de : Eells, Emily. *Proust's cup of tea : homoeroticism and Victorian culture*. Aldershot : Ashgate, 2002. - Modern Language Review (The), 98, 4, 2003, 999 - 1000.
199. VAN WESEMAEL Sabine. - C.R. de : Eells, Emily. *Proust's cup of tea : homoeroticism and Victorian culture*. Aldershot : Ashgate, 2002. - Marcel Proust aujourd'hui, 1, 2003, 179 - 183.
200. VAN WESEMAEL Sabine. - Sur Proust, l'eau et les rêves ou comment les femmes font flotter le roman. - Marcel Proust aujourd'hui, 1, 2003, 139 - 153.
201. VAN WESEMAEL Sabine. - C.R. de : Rose, Jacqueline. *Albertine* [roman]. London : Chatto & Windus, 2001. - Marcel Proust aujourd'hui, 1, 2003, 183 - 185.
202. WHITE Edmund. - Proust and me. - Marcel Proust aujourd'hui, 1, 2003, 171 - 173.
203. WIEMER Carl. - Im Rauschen des Realen, « La dernière bande » - Becketts medientechnologische Antwort auf Prousts « Recherche ». - Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes, 2001, 169 - 176.
204. WILSON Emma. - « Les rendez-vous d'Ariane » : Chantal Ackerman's *La Captive*. - Esprit créateur (L'), 42, 3, 2002, 60 - 69.
205. WIMMERS Inge Crosman, DEZON JONES Elyane. - Editions ; Bibliography of works by Proust ; The instructor's library ; Aids to teaching. - [In] \* (47), 3 - 13.
206. WIMMERS Inge Crosman, DEZON JONES Elyane. - Introduction [à la seconde partie intitulée « Approaches »]. - [In] \* (47), 21 - 25.
207. WISE Pyra. - L'édition de luxe et le manuscrit dispersé d'*A l'ombre des jeunes filles en fleurs*. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 75 - 98.
208. WISE Pyra. - Dix lettres inédites de Marcel Proust retrouvées au Kentucky. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 13 - 44.
209. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Proust and painters. - [In] \* (47), 50 - 55.
210. YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Turner dans le *Port de Carquethuit*. - Bulletin d'informations proustiennes, 33, 2003, 41 - 50.
211. YU Cécile. - La pensée du sommeil dans *A la recherche du temps perdu*. - Littérature, 129, 2003, 33 - 46.
212. ZUROWSKA Joanna. - Proust, un nouveau critique. - [In] \* Perspectives historiques et métacritiques sur la critique littéraire du XXe siècle : actes du colloque international organisé par l'Institut d'études romanes de l'Université de Varsovie, Varsovie, 26-27 octobre 2000 / sous la direction de Henryk CHUDAK. - Varsovie : Uniwersytet Warszawski, 2002, 103 - 114.

## BIBLIOGRAPHIE 2004

### OUVRAGES

1. PROUST Marcel. - *Combray* / lecture accompagnée par Anne LAMALLE et Hélène TRONC. - [Paris] : Gallimard, 2004. - 395 p. - (La Bibliothèque Gallimard ; 131). - Bibliographie
2. PROUST Marcel. - *Lettres (1879-1922)* / sélection et annotation revue par Françoise LERICHE avec le concours de Caroline SZYLOWICZ à partir de l'édition de la *Correspondance de Marcel Proust* établie par Philip Kolb ; Lettres inédites / sélection et annotation par Françoise LERICHE ; préface et postface par Katherine KOLB ; notices biographiques des correspondants par Virginie GREENE. - [Paris] : Plon, 2004. - 1355 p. - Index  
Chaque section chronologique s'ouvre sur des informations biographiques et un point sur l'œuvre en cours. Douze pages de photographies hors-texte
3. PROUST Marcel. - *Le côté de Guermantes*. - Paris : Editions Autrement « Les 100 éclats de lire », 2005. - 110 p
4. PROUST Marcel. - *A la recherche du temps perdu* / traduction en catalan de Jaume Vidal Alcover. - Barcelone : Columna Editions, 1990.
5. AUBERT Nathalie. - Proust : la traduction du sensible. - Oxford : Legenda, 2002. - 147 p. - (Research monographs in French studies ; 13). - Bibliographie, Index
6. BLOCH-DANO Evelyne. - *Madame Proust*. - Paris : B. Grasset, 2004. - 382 p. - Bibliographie, Index  
Huit pages d'illustrations hors-texte ; en appendice, choix de documents
7. BEAUVAIS Marie-Odile. - *Proust vous écrivait*. - Paris : Melville éditeur, 2004. - 200 p
8. BROWN Llewellyn. - *Figures du mensonge littéraire : études sur l'écriture au XX<sup>e</sup> siècle*. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2005, 421 p. - (Critiques Littéraires)
9. CHAUDIER Stéphane. - Proust et le langage religieux : la cathédrale profane. - Paris : H. Champion, 2004. - 549 p. - (Recherches proustiennes ; 2). - Bibliographie, Index  
Index des noms de personnes ; index des noms de personnages ; index des textes commentés ; index des thèmes et des notions ; index des termes d'analyse textuelle, de stylistique et de rhétorique
10. DUVAL Sophie. - L'ironie proustienne : la vision stéréoscopique. - Paris : H. Champion, 2004. - 516 p. - (Recherches proustiennes ; 3). - Bibliographie, Index
11. EVERS Meindert. - Proust und die ästhetische Perspektive : eine Studie über *A la recherche du temps perdu*. - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2004. - 212 p
12. GURY Christian. - Proust et la femme pétomane. - Paris : Editions Kimé, 2002. - 110 p. - (Défauts littéraires). - Bibliographie, Index
13. GURY Christian. - *Carlus (1860-1942) ou Aux sources de la scatologie et de l'obscénité de Proust*. - Paris : Editions Kimé, 2002. - 301 p. - (Défauts littéraires). - Bibliographie, Index
14. GUZOWSKI-SAURIER Delphine. - *Médiations et co-construction du patrimoine littéraire de Marcel Proust – La Maison de Tante Léonie et ses visiteurs*. - Université d'Avignon et des pays du Vaucluse : U.F.R. Sciences et langages appliqués, 2003. - 266 p. - (Thèse en muséologie)
15. JAUSS Hans Robert. - *Tempo e ricordo nella Ricerca di Marcel Proust* / prefazione di Alberto BERETTA ANGUSSOLA ; [traduzione di] Matteo GALLI. - Firenze : Le Lettere, 2003. - 312 p. - (I Biancospini ; 6)
16. KADIVAR Pedro. - Marcel Proust ou l'Esthétique de l'entre-deux : poétique de la représentation dans *A la recherche du temps perdu*. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2004. - 326 p. - (Critiques littéraires)
17. KARLIN Daniel. - *Proust's English*. - Oxford : University Press, 2005. - 229 p
18. KRAVANJA Peter. - *Visconti, lecteur de Proust*. - Rome : Portaparole, 2004. - 81 p
19. LADENSON Elisabeth. - Proust lesbien / préface d'Antoine COMPAGNON ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Guy LE GAUFÉY. - Paris : EPEL, 2004. - 171 p
20. LANDES-FERRALI Sylvaine. - Proust et le Grand Siècle : formes et significations de la référence / préface d'Antoine COMPAGNON. - Tübingen : G. Narr, 2004. - 480 p
21. LE ROUX-KIEKEN Aude. - *Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust*. - Paris : Honoré Champion, 2005. - 496 p
22. MAURIAC DYER Nathalie. - *Proust inachevé*. - Paris : Honoré Champion, 2005. - 405 p
23. MILOVANOVIC Momcilo. - *Les figures du livre*. - Paris : Honoré Champion, 2005. - 288 p

24. MORITZ Rainer. - Mit Proust durch Paris : literarische Spaziergänge / mit farbigen Fotogr. von Angelika DACQMINE. - Leipzig : Insel Verlag, 2004. - 164 p. - (Insel-Taschenbuch ; 2992). - Bibliographie
25. NIOGRET Philippe. - Les figures de l'ironie dans *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. - Paris ; Torino ; Budapest : L'Harmattan, 2004. - 126 p. - (Approches littéraires). - Bibliographie
26. PIETRANTONIO Vanessa. - Debenedetti e il suo doppio : una traversata con Marcel Proust. - Bologna : Il Mulino, 2003. - 299 p. - Bibliographie, Index
27. PIERRON Sylvie. - *Ce beau français un peu individuel*, Proust et la langue / [dirigée par] Marie-Claire Ropars. - Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 2005. - 261 p. - (L'Imaginaire du Texte)
28. PUGH Anthony R. - The growth of *A la recherche du temps perdu* : a chronological examination of Proust's manuscripts from 1909 to 1914. Volume I : 1909-1911 / [avant-propos de] Graham FALCONER. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2004. - 410 p
29. PUGH Anthony R. - The growth of *A la recherche du temps perdu* : a chronological examination of Proust's manuscripts from 1909 to 1914. Volume II : 1911-1914. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2004. - 459 p. - Bibliographie
30. ROGERS Brian G. - The narrative techniques of *A la recherche du temps perdu*. - [Edition revue et augmentée de] Proust's narrative techniques. - Paris : H. Champion, 2004. - 205 p. - (Recherches proustiennes ; 4). - Bibliographie, Index
31. SUZUKI Junji. - Le japonisme dans la vie et l'œuvre de Marcel Proust. - Tokyo : Keio University Press, 2004. - 304 p
32. THEIS Jörg. - Individuum und Individualität in Marcel Prousts *A la recherche du temps perdu* und Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*. - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2004. - 257 p.
33. VALTAT Jean-Christophe. - Culture et figures de la relativité : *Le Temps retrouvé*, *Finnegans Wake*. - Paris : H. Champion, 2004. - 320 p. - (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 43). - Bibliographie, Index
34. VAN HULLE Dirk. - Textual awareness : a genetic study of late manuscripts by Joyce, Proust, and Mann. - Ann Arbor (Mich.) : University of Michigan Press, 2004. - 232 p. - Bibliographie
35. Autour de Proust : mélanges offerts à Annick Bouillaguet / [textes rassemblés par Jeanyves GUERIN]. - Marne-la-Vallée : Université de Marne-la-Vallée, 2004. - 185 p.  
Numéro spécial des *Travaux et recherches de l'UMLV* dépouillé dans la présente rubrique. Contient, p. 7-10, la bibliographie proustienne d'A. Bouillaguet
36. Dictionnaire Marcel Proust / publié sous la direction de Annick BOUILLAGUET et Brian G. ROGERS ; préface d'Antoine COMPAGNON. - Paris : H. Champion, 2004. - 1099 p. - (Dictionnaires & références ; 10)  
Personnages secondaires de *A la recherche du temps perdu* (avec renvois aux articles dans lesquels ils sont mentionnés) ; Table des articles
37. Marcel Proust 4 : Proust au tournant des siècles / textes réunis par Bernard BRUN et Juliette HASSINE. - Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2004. - 292 p. - (La Revue des lettres modernes. Série Marcel Proust ; 4)
38. Marcel Proust : surprises de la *Recherche* / textes réunis par Raymonde COUDERT et Guillaume PERRIER. - Paris : Université de Paris 7 - Denis Diderot, 2004. - 253 p  
Numéro 45 de la revue *Textuel* dépouillé dans la présente rubrique
39. Proust et les images : peinture, photographie, cinéma, vidéo / sous la direction [et avec un avant-propos] de Jean CLEDER et Jean-Pierre MONTIER. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. - 247 p. - (*Æsthetica*)
40. Colloque international *Le texte et ses Genèses* / textes réunis par Kazuhiro Matsuzawa, Graduate School of Letters Nagoya University. - Japon : Nagoya, 2004. - 195 p

## ARTICLES

41. ABIVEN Karine. - "Rachel, quand du seigneur, la grâce tutélaire..." : Proust et l'opéra français du XIXe siècle. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 65 - 86
42. ADORNO Theodor Wiesengrund. - Sur Proust. - [In] Mots de l'étranger et autres essais : notes sur la littérature II / traductions et notes par Lambert Barthélémy et Gilles Moutot. - Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 227 - 233
43. ALCOLOUMBRE Thierry. - Aristote lecteur de Proust. - [In] (36), 111 - 132
44. ANONYME. - C.R. de : Keller, Luzius. *Marcel Proust sur les Alpes*. Traduit de l'allemand par Jean Kaempfer. Carouge-Genève : Editions Zoé, 2003. - Histoires littéraires, 18, 2004, 190 - 191
45. ANONYME. - Actualité proustienne. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 279 - 284

- Programmes de séminaires et de colloques, mentions de spectacles, lectures, expositions et annonces de publications. Brève nécrologie d'Antony R. Pugh
46. ANONYME. - Ouvrages, revues et articles reçus. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 267 - 270
  47. ANONYME. - Les publications. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 151 - 154
  48. ANONYME. - C.R. de : Pinter, Harold. *Le scénario Proust : A la recherche du temps perdu*. Avec la collaboration de Joseph Losey et Barbara Bray ; traduit de l'anglais par Jean Pavans. Paris : Gallimard, 2003. - Histoires littéraires, 15, 2003, 228 - 229
  49. ANONYME. - Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de Paris III-Sorbonne nouvelle : année 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 241 - 252
  50. ANONYME. - C.R. de : Proust, Marcel. *Albertine disparue* (Ile partie de *Sodome et Gomorrhe* III). Edition intégrale du texte, introduction, bibliographie et chronologie par Jean Milly. Paris : Flammarion, 2003 (GF ; 1153). - Histoires littéraires, 15, 2003, 229 - 230
  51. ANONYME. - Les manifestations et les travaux en cours. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 147 - 150  
Séminaires et colloques ; A l'affiche de la colonne Morris ; Soutenances [mention de trois thèses soutenues de 2001 à 2003]
  52. ANONYME. - Les ventes. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 135 - 145  
Citation d'extraits de lettres, mention de manuscrits autographes et de dactylographies
  53. BALES Richard. - La "matière de Bretagne" chez Marcel Proust. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 49 - 61
  54. BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust & correspondances, III. - Revue littéraire (La), 5, 2004, 163 - 173
  55. BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust & correspondances, I. - Revue littéraire (La), 3, 2004, 151 - 159
  56. BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust & correspondances, IV. - Revue littéraire (La), 6, 2004, 156 - 166
  57. BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust & correspondances, II. - Revue littéraire (La), 4, 2004, 148 - 160
  58. BENHAIM André. - L'âge de la madeleine : la préhistoire de Proust. - [In] *Ecrivains de la préhistoire / textes réunis et présentés par André BENHAIM et Michel LANTELME*. - Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004. - 200 p. - (Cribles. Essais de littérature), 55 - 74
  59. BEN REDJEB Bourguiba. - Polyphonie et altérité : une lecture de *Un amour de Swann* de Marcel Proust. - [In] *Travaux du groupe de recherche sur "Les écritures du moi", 1999-2001 / textes réunis par Rabâa ABDELKEFI*. - [Montpellier] : [Université Paul-Valéry Montpellier 3] ; [Tunis] : Ambassade de France en Tunisie, 2002. - 250 p, 93 - 99
  60. BERNARD Michel. - Eugène Mutiaux, le parrain de Proust. - [In] *Ce que je ne sais pas : Armand d'Artois, Flaubert, le vicomte Phœbus, Retoqué de Saint-Réac, Philippe Beck, Maupassant, l'Affaire Dreyfus, Michel Houellebecq, Les Solitaires* (vers), tableaux nonymes et anonymes, le parrain de Proust, Raymond Roussel, l'origine des aphorismes, Balzac, Agatha Christie, etc. : cinquième colloque des Invalides, 23 novembre 2001 / textes réunis [et présentés] par Jean-Jacques LEFRERE et Michel PIERSENS. - Tusson : Du Lérot, 2002. - 143 p, 81 - 84
  61. BIZUB Edward. - Proust et Joyce : une rencontre autour de l'épiphanie. - [In] (36), 175 - 186
  62. BIZUB Edward. - La surprise du père. - Textuel, 45, 2004, 45 - 56
  63. BLAY Philippe. - Musique de Proust, musique de Hahn : l'au-delà et l'en deçà. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 87 - 100
  64. BLOOM Sam. - Marcel Proust et le don de l'imitation. - [In] *Règles du genre et inventions du génie : actes du colloque international ayant eu lieu [les] 18-19 septembre 1998 à l'Université de Western Ontario / sous la direction d'Alain GOLDSCHLÄGER, Yzabelle MARTINEAU et Clive THOMSON*. - London (Ont.) : Mestengo Press, 1999. - 323 p, 203 - 217
  65. BONI Simonetta. - Quelques aspects du pessimisme proustien. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 145 - 157
  66. BONI Simonetta. - C.R. de : Associazione degli amici di Marcel Proust (Napoli). *Quaderni proustiani*, n° 2, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 233 - 234
  67. BOUGUERRA Ridha Mohamed. - La poétique des lieux dans *La Recherche* ou remémoration et recreation chez Proust », *Poétique des lieux*. - Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2004.
  68. BOUGUERRA Ridha Mohamed. - Le paysage d'inspiration picturale dans *À la recherche du temps perdu, Le génie du lieu, des paysages en littérature* / sous la direction d'Arlette Bouloumié et Isabelle Trivisani-Moreau / préface de Michel Tournier. - Imago, 2005, 245 - 256
  69. BOUGUERRA Ridha Mohamed. - La picturalisation de l'écriture proustienne ou le portrait du romancier en peintre dans *À la recherche du temps perdu, Ecriture et peinture au XX<sup>e</sup> siècle* / sous la direction de Moncef Khémiri. - Sud éditions : Faculté des lettres de la Manouba, 2005, 51 - 70

70. BOUGUERRA Ridha Mohamed. - Marcel face à l'impressionnisme d'Elstir dans *A la recherche du temps perdu*, *Mélanges offerts au professeur Paul Viallaneix*. - Tunis : publications de l'ENS, 2000, 147 - 158.
71. BOUILLAGUET Annick. - L'écriture infinie. - [In] (36), 201 - 210
72. BOUILLAGUET Annick. - Les surprises du clan Verdurin. - *Textuel*, 45, 2004, 131 - 135
73. BOUILLAGUET Annick. - C.R. de : Duval, Sophie. *L'ironie proustienne : la vision stéréoscopique*. Paris : H. Champion, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 204 - 206
74. BOURGAIN Jean-François. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - *Kritikon Litterarum*, 3-4, 2003, 109 - 110
75. BRUN Bernard. - Marcel Proust et la religion. - [In] *Les romanciers et le catholicisme / [textes réunis et présentés par] Claude BARTHE*. - Versailles : Editions de Paris, 2004. - 225 p. - (Les Cahiers du Roseau d'Or ; 1), 63 - 81
76. BRUN Bernard. - Sur quelques plaisanteries antisémites dans les manuscrits de rédaction de Proust. - [In] (36), 41 - 52
77. BRUN Bernard. - Rencontre(s). - *Textuel*, 45, 2004, 167 - 173
78. BRUN Bernard. - Le mystère des gravures anglaises et la naissance de l'équipe Proust. - *Bulletin d'informations proustiennes*, 34, 2004, 45 - 52  
Sur le *Contre Sainte-Beuve*. Bibliographie chronologique, p. 51-52
79. BRUNEL Pierre. - Du côté de Marcel Proust. - [In] *Le chemin de mon âme : roman et récit au XIXe siècle, de Chateaubriand à Proust*. - [Paris] : Klincksieck, 2004, 311 - 323
80. CAMPION Pierre. - *Temps et récit : une analyse critique des positions de Ricœur sur Proust*. - [In] (38), 17 - 37
81. CANO Christine. - Le génie dans l'art : Proust, Séailles, et la question du genre. - [In] *Règles du genre et inventions du génie : actes du colloque international ayant eu lieu [les] 18-19 septembre 1998 à l'Université de Western Ontario / sous la direction d'Alain GOLDSCHLÄGER, Yzabelle MARTINEAU et Clive THOMSON*. - London (Ont.) : Mestengo Press, 1999. - 323 p, 293 - 306
82. CANO Christine. - C.R. de : Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert : l'imitation cryptée*. Préface de Brian G. Rogers. Paris : H. Champion, 2000. - *Nineteenth-Century French Studies*, 32, 1-2, 2003-2004, 161 - 164
83. CARTER William C. - C.R. de : Wimmers, Inge Crosman. *Proust and emotion : the importance of affect in A la recherche du temps perdu*. Toronto : University of Toronto Press, 2003. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 220 - 221
84. CHARDIN Philippe. - Comparer pour "écrire de soi". - *Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée]*, Numéro spécial, 2004, 37 - 48
85. CHARDIN Philippe. - C.R. de : Valtat, Jean-Christophe. *Culture et figures de la relativité : Le Temps retrouvé*, Finnegans Wake. Paris : H. Champion, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 218 - 220
86. CHARDIN Philippe. - *Svevo, un Proust italien ? Protestations (superficielles ?) et conjonctions (essentielles ?)*. - [in] *Proust en Italie Lectures critiques et influences littéraires*. - *Transalpina*, n° 7 / éd. Viviana Agostini- Ouafi, Caen : Presses universitaires de Caen, 2004, 81 - 93
87. CHAUDIER Stéphane. - Proust et Boylesve : récits d'enfance entre deux siècles. - [In] (36), 133 - 144
88. CHAUDIER Stéphane, BOUILLAGUET Annick. - L'hospitalité proustienne entre la lettre et l'esprit. - [In] *Le dire de l'hospitalité / textes réunis par Lise GAUVIN, Pierre L'HERAULT et Alain MONTANDON ; introduction par Lise GAUVIN et Pierre L'HERAULT*. - Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2004. - 232 p. - (Littératures), 101 - 111
89. CHAUDIER Stéphane. - Le *Contre Sainte-Beuve* et les paradoxes du rhétorique. - *Bulletin d'informations proustiennes*, 34, 2004, 111 - 121
90. CHAUDIER Stéphane. - Politique de Proust. - *Textuel*, 45, 2004, 29 - 44
91. CHAUDIER Stéphane. - "Un mystique chant du coq" : Proust et la musique. - *Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée]*, Numéro spécial, 2004, 91 - 109
92. CHIROL Marie-Magdeleine. - C.R. de : Dezon Jones, Elyane [et] Wimmers, Inge Crosman (éd.). *Approaches to teaching Proust's fiction and criticism*. New York : Modern Language Association of America, 2003. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 223 - 226
93. CLEDER Jean. - Métaphore et régression : les délais de la connaissance : M. Proust, R. Ruiz. - [In] (38), 185 - 202
94. COMPAGNON Antoine. - Proust contre Ruskin. - [In] *Relire Ruskin : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 8 mars au 5 avril 2001 / sous la direction de Matthias Waschek*. - Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2003, 147 - 178  
Illustrations, p. 167-178
95. CONLEY Tim. - Borges versus Proust : towards a combative literature. - *Comparative Literature*, 55, 1, 2003, 42 - 56

96. COUDERT Raymonde. - "Sale(s) bête(s)" et autres animaux de la *Recherche*. - Textuel, 45, 2004, 197 - 216
97. DAUNAIS Isabelle. - Proust : la découverte d'un monde sans temps. - Atelier du roman (L'), 34, 2003, 151 - 157  
Cet article a paru dans *L'Inconvénient* (Montréal), n° 11, 2002
98. DELACOUR Jean. - Les réminiscences proustiennes et l'étude scientifique de la mémoire. - [In] (36), 249 - 271
99. DESCHAMP Nicole. - L'auteur en lecteur de soi-même. - Tangences, 76, automne 2004. - Université du Québec à Rimouski et à Trois-Rivières, 9 - 24. - (étude exceptionnelle sur l'article dans le *Figaro* dans *Albertine disparue*).
100. DUCHENE Roger. - Un inédit proustien : le testament de "l'oncle Adolphe". - Revue d'Histoire littéraire de la France, 3, 2004, 673 - 685
101. DUGAST Jacques. - C.R. de : Zima, Pierre V. *L'ambivalence romanesque : Proust, Kafka, Musil*. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002. - Revue de littérature comparée, 311, 2004, 367 - 369
102. DUPUY Valérie. - Le temps incorporé : chronophotographie et personnage proustien. - [In] (38), 115 - 138
103. EELLS Emily. - "Nos pères nous ont dit" : Proust et *La Bible d'Amiens* de Ruskin. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 51 - 63
104. FATIH Zakaria. - Proust et Benjamin : l'affinité autobiographique. - Dalhousie French studies, 66, 2004, 21 - 30
105. FERRE Vincent. - "Mais dans les beaux livres, tous les contresens qu'on fait sont beaux" : M. Proust, R. Ruiz, V. Schlöndorff et H. Pinter. - [In] (38), 203 - 220
106. FINN Michael. - Proust, Maeterlinck, les arbres et les clochers. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 127 - 133
107. FRAISSE Luc. - Verlaine dans les lettres de Proust : une correspondance au service de l'étude des sources. - Studi Francesi, 141, 2003, 569 - 588
108. FRANGNE Pierre-Henry. - La peinture selon Proust et Mallarmé : impressionnisme et symbolisme. - [In] (38), 51 - 67
109. GABASTON Liza. - Les formes spatiales de l'amour dans *A la recherche du temps perdu*. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 159 - 180
110. GAMBLE Cynthia. - Adrien Proust et John Ruskin : la mort inspiratrice du travail proustien. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 37 - 50
111. GANTREL Martine. - jeu de pistes autour d'un nom : Guermantes. - Revue d'Histoire littéraire de la France, 4, 2004, 919 - 934
112. GASIGLIA-LASTER Danièle. - C.R. de : *Chez Marcel, cabaret Proust*, d'après *A la recherche du temps perdu*. Adaptation et mise en scène de Jean-Michel Vier. Théâtre de Cachan, 1er, 2 et 3 avril 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 236 - 238
113. GASIGLIA-LASTER Danièle. - Etre ou ne pas être moderne... Les occurrences du mot "moderne" dans *A la recherche du temps perdu* : actes du colloque « La Ville et la Modernité », décembre 2004. - Taïwan : Université Tamkang, 2005, 15 - 39
114. GILLE Pierre. - Proust et Lacan. - [In] *L'enthousiaste lecteur : mélanges offerts à Jacques Chabot*. - Aix-en-Provence : Edisud, 2003. - 336 p, 131 - 140
115. GODEAU Florence. - Peindre l'éphémère : Marcel Proust, Virginia Woolf et l'impressionnisme. - [In] (38), 39 - 49
116. GOUJON Francine. - "Je" narratif, "je" critique et écriture intertextuelle dans le *Contre Sainte-Beuve*. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 95 - 110
117. GOUJON Francine. - Le "blanc" de Montjouvain : surprise du narrateur, surprise du lecteur. - Textuel, 45, 2004, 57 - 68
118. GUERIN Jeanyves. - La gauche progressiste et l'analyseur Proust. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 169 - 184
119. GUILLOT Roland. - C.R. de : Schulte Nordholt, Annelise. *Le moi créateur dans A la recherche du temps perdu*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002. - *Kritikon Litterarum*, 364, 2003, 111
120. HASSINE Juliette. - Virginia Woolf et Marcel Proust : "remarques sur le style". - [In] (36), 187 - 197
121. HELKKULA Mervi. - La scène d'énonciation dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] *L'analyse du discours dans les études littéraires : [actes du colloque de Cerisy "L'analyse du discours : un tournant dans les études littéraires ? ", 2 - 9 septembre 2002] / sous la direction [et avec une présentation] de Ruth AMOSSY et Domonique MAINGUENEAU*. - Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004, 227 - 237

122. HENROT Geneviève. - C.R. de : Soelberg, Nils. *Recherche et narration : lecture narratologique de Marcel Proust* : A la recherche du temps perdu. Copenhague : Museum Tusulanum Press : Université de Copenhague, 2000. - Littératures, 48-49, 2003, 314 - 316
123. HENROT Geneviève. - L'architexture du signe proustien. - [In] (36), 273 - 291
124. HENROT Geneviève. - Les surprises de la mémoire ou la boîte de Pandore. - Textuel, 45, 2004, 69 - 86
125. HOCHART Patrick. - Dire bonsoir : la "présence réelle" et ses surprises. - Textuel, 45, 2004, 217 - 225
126. HODSON W. L. - C.R. de : Aubert, Nathalie. *Proust : la traduction du sensible*. Oxford : Legenda, 2002. - Modern Language Review (The), 99, 3, 2004, 786 - 787
127. HOHL Reinhold. - Proust et la Grande Guerre. - [In] Proustiana XXII. - Köln : Insel Verlag, 2005, 93-121.
128. HUSSHERR Cécile. - Formes et thèmes de l'œuvre : le mythe d'Esther dans *A la recherche du temps perdu*. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 63 - 78
129. IACONO Vito M. - C.R. de : Fabrizi, Angelo. *Montale e Proust*. Firenze : Edizioni Polistampa, 1999. - Revue des études italiennes, 49, 3-4, 2003, 328 - 329
130. IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 34, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 229 - 230
131. IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 33, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 227 - 229
132. KAHN Robert. - Le gardien de leurs frères ? La fratrie dans *Dublinois* et *A la recherche du temps perdu*. - [In] Fratries : frères et sœurs dans la littérature et les arts, de l'Antiquité à nos jours / sous la direction [et avec un avant-propos] de Florence GODEAU et Wladimir TROUBETZKOY. - Paris : Editions Kimé, 2003. - 661 p. - (Définitions littéraires). - Index, 443 - 452
133. KANCEFF Emanuelle. - C.R. de : Bertho, Sophie (éd.). *Proust et ses peintres*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 2000. - Studi Francesi, 141, 2003, 750
134. KATO Yasué. - Le texte génétique / transgénétique : la préface de *La Bible d'Amiens* comme la matrice de la *Recherch*. - [In] (39), 69
135. KAZUKO Maya. - L'*Olympia* de Manet dans *A la recherche du temps perdu*. - Revue de Hiyoshi, langue et littérature françaises, n° 40. - Japon : Université Keio, 2005, 69 - 91
136. KELLER Luzius. - Du *Contre-Sainte-Beuve* au *Gegen Sainte-Beuve*. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 53 - 60  
M. Bongiovanni Bertini et L. Keller ont assuré l'édition du *Contre Sainte-Beuve* chez Suhrkamp en 1997
137. KNIGHT Diana. - C.R. de : Galyn, Ann. *Eavesdropping in the novel from Austen to Proust*. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. - French Studies, 58, 2, 2004, 270 - 271  
Dans ce livre, outre *A la recherche du temps perdu*, sont étudiées deux œuvres de la littérature française : *Le Père Goriot* et *La Cousine Bette* de Balzac
138. KRISTEVA Julia. - Odette, ou comment les idées surprennent l'analyste. - Textuel, 45, 2004, 241 - 248
139. LANDES-FERRALI Sylvaine. - Une anthropologie "salonnière". - [In] Le livre de l'hospitalité / sous la direction d'Alain MONTANDON. - Paris : Bayard, 2004. - 2036 p. - Bibliographie, Index, 1308 - 1340  
Plan de l'ouvrage : I. Définitions ; II. Civilisations ; III. Lieux, institutions et espaces symboliques ; IV. Mythes, figures et représentations ; V. Philosophie, politique et société ; Bibliographie générale ; Bibliographie par article ; Index thématique ; Index des noms de personnes ; Index des œuvres. N'ont été retenus pour la présente bibliographie que les contributions se rapportant à des écrivains français (voir les rubriques Balzac, Proust, Klossowski et Jabès)
140. LANDES-FERRALI Sylvaine. - L'oreille d'un musicien au service de l'écriture : quelques aspects de l'univers sonore proustien. - [In] L'enthousiaste lecteur : mélanges offerts à Jacques Chabot. - Aix-en-Provence : Edisud, 2003. - 336 p, 141 - 155
141. LANDY Joshua. - Proust, his narrator, and the importance of the distinction. - Poetics today, 25, 1, 2004, 91 - 135
142. LAPLANTINE François. - De la graduation ou *A la recherche du temps perdu*. - [In] De tout petits liens. - [Paris] : Mille et une nuits, 2003, 330 - 342
143. LASRY Véra. - Regards sur le corps humain dans l'écriture proustienne. - [In] (36), 223 - 233
144. LERICHE Françoise. - La théorie esthétique proustienne à l'épreuve de la génétique. - [In] (36), 75 - 108
145. LERICHE Françoise. - Attention, un train peut en cacher un autre... - Textuel, 45, 2004, 87 - 110
146. LEVITT Morton P. - A. N. Wilson and Marcel Proust : surprising bedfellows. - Journal of Modern Literature, 26, 3-4, 2003, 62 - 72



147. LUCEY Michael. - C.R. de : Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aureville : le dessous des cartes*. Préface de Philippe Berthier. Paris : H. Champion, 2000. - *Nineteenth-Century French Studies*, 32, 1-2, 2003-2004, 164 - 166
148. LUNDAHL Kalle Olavi. - A la recherche de *Parsifal* de Richard Wagner dans l'œuvre de Marcel Proust. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 101 - 113
149. MANNING Scott. - C.R. de : Harris, Frederick John. *Friend and foe : Marcel Proust and André Gide*. Lanham (Md.) : University Press of America, 2001. - *French Review (The)*, 77, 3, 2004, 592 - 593
150. MANNING Scott. - C.R. de : Eells, Emily. *Proust's cup of tea : homoeroticism and Victorian culture*. Aldershot : Ashgate, 2002. - *French Review (The)*, 78, 2, 2004, 375 - 376
151. MARKLAND HARDER Hollie. - C.R. de : Schmid, Marion. *Processes of literary creation : Flaubert and Proust*. Oxford : Legenda, 1998. - *French Review (The)*, 77, 5, 2004, 990 - 991
152. MARKLAND HARDER Hollie. - C.R. de : Naturel, Mireille. *Proust et Flaubert : un secret d'écriture*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 1999 (Faux titre ; 173). - *French Review (The)*, 78, 1, 2004, 156 - 157
153. MARTY Eric. - Surprises de Proust. - *Textuel*, 45, 2004, 137 - 145
154. MAURIAC DYER Nathalie. - M. de Lomperolles dans *Jean Santeuil* ou un aspect négligé de la genèse de Charlus. - [In] (36), 9 - 21
155. MAURIAC DYER Nathalie. - Poétique de la surprise : Aristote et Proust. - *Textuel*, 45, 2004, 15 - 28
156. MAURIAC DYER Nathalie. - De quelques figures du salut dans le roman proustien. - *Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée]*, Numéro spécial, 2004, 79 - 89
157. MELMOUX-MONTAUBIN Marie-Françoise. - "Impressions de route en automobile" : variations sur l'esthétisme chez Proust et Octave Mirbeau autour de 1907. - *Cahiers Octave Mirbeau*, 11, 2004, 138 - 153
158. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Panzac, Daniel. *Le docteur Adrien Proust : père méconnu, précurseur oublié*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 211 - 214
159. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Landes-Ferrali, Sylvaine. *Proust et le Grand Siècle : formes et significations de la référence*. Préface d'Antoine Compagnon. Tübingen : G. Narr, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 209 - 211
160. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : *A la recherche du temps perdu* au Théâtre du Lucernaire. Mise en scène de Virgil Tanase. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 234 - 235
161. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : *Marcel Proust aujourd'hui*, n° 1, 2003. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 230 - 233
162. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : *Chez Marcel, cabaret Proust*, d'après *A la recherche du temps perdu*. Adaptation et mise en scène de Jean-Michel Vier, par la compagnie Liba. Théâtre Mouffetard, 31 août - 10 octobre 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 238 - 239
163. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Adrien Proust, médecin humaniste. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 25 - 35
164. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Table ronde : post-scriptum. - *Textuel*, 45, 2004, 155 - 163  
Reprise et développement des analyses d'E. Marty, G. Perrier et A. Bouillaguet
165. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Colette et Proust : rencontres, échanges / textes réunis par Véronique Dufief-Sanchez. Dijon : *La Toison d'or*, « L'échelle de Jacob », 2004
166. MILLY Jean. - C.R. de : Niogret, Philippe. *Les figures de l'ironie dans A la recherche du temps perdu de Marcel Proust*. Paris ; Torino ; Budapest : L'Harmattan, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 211
167. MILLY Jean. - C.R. de : Chaudier, Stéphane. *Proust et le langage religieux : la cathédrale profane*. Paris : H. Champion, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 199 - 204
168. MILLY Jean. - "L'œuvre d'art ne commence à exister qu'au style". - *Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée]*, Numéro spécial, 2004, 23 - 36
169. MILLY Jean. - C.R. de : Bloch-Dano, Evelyne. *Madame Proust*. Paris : B. Grasset, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 198 - 199
170. MONTIER Jean-Pierre. - Un photographe lecteur de Proust : Brassai. - [In] (38), 139 - 183
171. MONTIER Jean-Pierre. - La photographie "... dans le temps" : de Proust à Barthes et réciproquement. - [In] (38), 69 - 114
172. MOSCOVICI Claudia. - C.R. de : Thiher, Allen. *Fiction rivals science : the French novel from Balzac to Proust* [Quatre chapitres consacrés à Balzac, Flaubert, Zola et Proust]. Columbia (Mo.) ; London : University of Missouri Press, 2001. - *Bulletin Marcel Proust*, 54, 2004, 217
173. NATUREL Mireille. - Le fabuleux destin de l'article dans *Le Figaro*. - [In] (36), 23 - 39

174. NATUREL Mireille. - C.R. de : Cléder, Jean [et] Montier, Jean-Pierre (éd.). *Proust et les images : peinture, photographie, cinéma, vidéo*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 226 - 227
175. NATUREL Mireille, FERÉY Eric. - Bibliographie [2003]. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 253 - 266
176. NATUREL Mireille. - C.R. de : Proust, Marcel. *Sur la lecture = Tage des Lesens*. Faksimile der Handschrift, Transkription, Kommentare und Essays [par Jürgen Ritte] ; [introduction générale de Reiner Speck]. Frankfurt : Suhrkamp, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 197
177. NATUREL Mireille. - La double surprise de l'amour et de la connaissance. - Textuel, 45, 2004, 175 - 182
178. NATUREL Mireille. - A propos de l'article dans *Le Figaro*. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 89 - 94
179. NATUREL Mireille. - C.R. de : Suzuki, Junji. *Le japonisme dans la vie et l'œuvre de Marcel Proust*. Tokyo : Keio University Press, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 215 - 216
180. NICOL Françoise. - *Proust lu*, un film vidéo de Véronique Aubouy ou le secrétariat du temps. - [In] (38), 233 - 247
181. NONDIER Guy. - Proust, Whistler et l'"impressionnisme". Le sacre de l'instant. - Œuvres et critiques, 29, 1, 2004, 97 - 107
182. OLLA Gianni. - Marcel c'est moi, Sulle trace di un fantasma : Truffaut e Proust, *Scrittori e scritture nel cinema di François Truffaut*. - [In] Carta Pellicola. - Pise : Edizioni di Cineforum, 2005, 37-74
183. PACHET Pierre. - Comment Proust évite la notion d'inconscient. - Textuel, 45, 2004, 228 - 232
184. PANZAC Daniel. - Le docteur Adrien Proust, le médecin voyageur. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 9 - 24
185. PERRIER Guillaume. - Rachel, paravent de Saint-Loup ? . - Textuel, 45, 2004, 147 - 154
186. PIERRON Sylvie. - Le nom tu. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 123 - 131
187. POIANA Peter. - Valeurs et impressions dans *Swann*. - [In] L'enthousiaste lecteur : mélanges offerts à Jacques Chabot. - Aix-en-Provence : Edisud, 2003. - 336 p, 156 - 166
188. POT Olivier. - L'éthique du sadisme selon Proust. - Versants, 48, 2004, 173 - 225
189. PUGH Anthony R. - Note sur une lettre de Marcel Proust. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 9 - 12  
Il s'agit de la lettre à J. Copeau datée par P. Kolb "entre le 26 et 30 avril 1913" dans laquelle Proust cite quelques phrases de son roman à paraître chez Grasset
190. QUARANTA Jean-Marc. - Génétique et intertextualité : pour une lecture épistémologique du corpus proustien. - [In] (36), 53 - 74
191. QUARANTA Jean-Marc. - Proust "débutant" : la dynamique de l'écriture dans les premiers textes. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 73 - 88
192. ROGERS Brian G. - Marcel Proust chroniqueur. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 11 - 21
193. ROSEN Elisheva. - Mondanités proustiennes : le tournant de *Sodome et Gomorrhe*. - [In] (36), 235 - 248
194. SAIKI Shinichi. - C.R. de : Yoshikawa, Kazuyoshi. *Lecture du monde proustien*. [Ouvrage en japonais]. Tokyo : Iwanami-shoten, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 222 - 223
195. SAIKI Shinichi. - C.R. de : Yoshikawa, Kazuyoshi. *Lecture d' Un amour de Swann de Proust*. Tokyo : Hakusuisha, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 221 - 222
196. SANDRAS Michel. - La comédie de la soif. - Textuel, 45, 2004, 183 - 195
197. SCHAFFNER Alain. - Le roman à quel prix ? Théorie et fiction chez Proust. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 133 - 145
198. SCHEINFEIGEL Maxime. - *La Captive* de Chantal Ackerman est-elle *La Prisonnière* de Marcel Proust ? . - [In] (38), 221 - 232
199. SCHMID Marion. - Problèmes du *Contre Sainte-Beuve* : état actuel de la recherche. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 61 - 72
200. SELLAM Sabine. - La musique dans l'esthétique d'*A la recherche du temps perdu*. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 111 - 131
201. SERÇA Isabelle. - La note en bas de page "mise en vedette" : Proust traducteur de Ruskin. - [In] L'espace de la note / études réunies et présentées par Jacques DÜRRENMATT et Andreas PFERSMANN. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004. - 274 p. - Bibliographie, 157 - 176
202. SERÇA Isabelle. - La paratopie de l'écrivain Proust. - [In] L'analyse du discours dans les études littéraires : [actes du colloque de Cerisy "L'analyse du discours : un tournant dans les études littéraires ? ", 2 - 9 septembre 2002] (04-162), 295 - 307
203. SERÇA Isabelle. - Prises et surprises du narrateur. - Textuel, 45, 2004, 233 - 240

204. SIMON Anne. - Phénoménologie et référence : Proust et la redéfinition du réel. - Littérature, 132, 2003, 55 - 70
205. SIMON Anne. - Proust lecteur de Maeterlinck : affinités sélectives. - [In] (36), 145 - 160
206. SIMON Anne. - Aurores, clairs de lune et autres couchers de soleil : le paysage proustien entre persistance du cliché et déconstruction du panorama. - Textuel, 45, 2004, 111 - 127
207. SOLOMON Julie. - "La bacchante à bicyclette" : la séduction du moderne chez l'Albertine de Proust. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 135 - 143
208. SPARVOLI Eleonora. - Scriziature bizantine nella Venezia di Proust. - [In] Sauver Byzance de la barbarie du monde : [convegno internazionale di studi], Gargnano del Garda, 14-17 maggio 2003 / a cura di Liana NISSIM ; e Silvia RIVA. - Milano : Cisalpino, 2004. - 492 p. - (Quaderni di Acme ; 65). - Index, 335 - 352
209. SPRENGER Ulrike. - C.R. de : Bertho, Sophie (éd.). *Proust et ses peintres*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 2000. - Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, 114, 3, 2004, 292 - 295
210. TABET Emmanuelle. - Les "résurrections de la mémoire" de Chateaubriand à Proust. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 147 - 168
211. TOPPING Margaret. - C.R. de : Mortimer, Armine Kotin [et] Kolb, Katherine (éd.). *Proust in perspective : visions and revisions*. Préface de Jean-Yves Tadié. Urbana : University of Illinois Press, 2002. - French Studies, 58, 1, 2004, 134 - 135
212. TOPPING Margaret. - Andromeda's mysterious saviour : the absent hero in Proust's *A la recherche du temps perdu*. - Dalhousie French studies, 63, 2003, 53 - 58
213. TOPPING Margaret. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - Romanische Forschungen, 116, 1, 2004, 117 - 119
214. VULTUR Ioana. - La mémoire comme ironisation de l'avenir dans *A la recherche du temps perdu*. - Atelier du roman (L'), 34, 2003, 158 - 168
215. WADA Akio. - Proust et la Normandie baudelairienne. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 115 - 125
216. WILSON Emma. - C.R. de : Eells, Emily. *Proust's cup of tea : homoeroticism and Victorian culture*. Aldershot : Ashgate, 2002. - French Studies, 58, 3, 2004, 427 - 428
217. WISE Pyra. - Dix lettres inédites de Marcel Proust retrouvées au Kentucky. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 13 - 42  
Une lettre à l'abbé P. Vignot, deux lettres à P. Léon (directeur des Beaux-Arts), trois lettres et une dédicace à la mécène américaine F. Blumenthal, quatre lettres à C. Du Bos
218. YESHURUN Helit. - A la recherche de l'hébreu. - [In] (36), 211 - 222
219. YOSHIDA Jo. - *Le Martyre de saint Sébastien* et Marcel Proust. - [In] (36), 161 - 174
220. ZAISER Rainer. - C.R. de : Pistorius, George. *Marcel Proust und Deutschland : eine internationale Bibliographie*. Zweite ergänzte, überarbeitete und neu gestaltete Auflage, mit einem Vorwort von Reiner Speck, unter Mitwirkung von Marie Pistorius. Heidelberg : C. Winter, 2002. - Œuvres et critiques, 29, 2, 2004, 152 - 153
221. ZHANG Yinde. - Eléments nouveaux de la réception de Proust en Chine. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 181 - 196

## BIBLIOGRAPHIE 2005

### OUVRAGES

1. PROUST Marcel. - *Combray* / lecture accompagnée par Anne LAMALLE et Hélène TRONC. - [Paris] : Gallimard, 2004. - 395 p. - (La Bibliothèque Gallimard ; 131). - Bibliographie
2. PROUST Marcel. - *Lettres (1879-1922)* / sélection et annotation revue par Françoise LERICHE avec le concours de Caroline SZYLOWICZ à partir de l'édition de la *Correspondance de Marcel Proust* établie par Philip Kolb ; Lettres inédites / sélection et annotation par Françoise LERICHE ; préface et postface par Katherine KOLB ; notices biographiques des correspondants par Virginie GREENE. - [Paris] : Plon, 2004. - 1355 p. - Index  
Chaque section chronologique s'ouvre sur des informations biographiques et un point sur l'œuvre en cours. Douze pages de photographies hors-texte
3. PROUST Marcel. - *Le côté de Guermantes*. - Paris : Editions Autrement « Les 100 éclats de lire », 2005. - 110 p
4. PROUST Marcel. - *A la recherche du temps perdu* / traduction en catalan de Jaume Vidal Alcover. - Barcelone : Columna Editions, 1990.
5. AUBERT Nathalie. - Proust : la traduction du sensible. - Oxford : Legenda, 2002. - 147 p. - (Research monographs in French studies ; 13). - Bibliographie, Index
6. BLOCH-DANO Evelyne. - *Madame Proust*. - Paris : B. Grasset, 2004. - 382 p. - Bibliographie, Index  
Huit pages d'illustrations hors-texte ; en appendice, choix de documents
7. BEAUVAIS Marie-Odile. - *Proust vous écrira*. - Paris : Melville éditeur, 2004. - 200 p
8. BROWN Llewellyn. - *Figures du mensonge littéraire : études sur l'écriture au XX<sup>e</sup> siècle*. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2005, 421 p. - (Critiques Littéraires)
9. CHAUDIER Stéphane. - Proust et le langage religieux : la cathédrale profane. - Paris : H. Champion, 2004. - 549 p. - (Recherches proustiennes ; 2). - Bibliographie, Index  
Index des noms de personnes ; index des noms de personnages ; index des textes commentés ; index des thèmes et des notions ; index des termes d'analyse textuelle, de stylistique et de rhétorique
10. DUVAL Sophie. - L'ironie proustienne : la vision stéréoscopique. - Paris : H. Champion, 2004. - 516 p. - (Recherches proustiennes ; 3). - Bibliographie, Index
11. EVERS Meindert. - Proust und die ästhetische Perspektive : eine Studie über *A la recherche du temps perdu*. - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2004. - 212 p
12. GURY Christian. - Proust et la femme pétomane. - Paris : Editions Kimé, 2002. - 110 p. - (Défours littéraires). - Bibliographie, Index
13. GURY Christian. - *Carlus (1860-1942) ou Aux sources de la scatologie et de l'obscénité de Proust*. - Paris : Editions Kimé, 2002. - 301 p. - (Défours littéraires). - Bibliographie, Index
14. GUZOWSKI-SAURIER Delphine. - *Médiations et co-construction du patrimoine littéraire de Marcel Proust – La Maison de Tante Léonie et ses visiteurs*. - Université d'Avignon et des pays du Vaucluse : U.F.R. Sciences et langages appliqués, 2003. - 266 p. - (Thèse en muséologie)
15. JAUSS Hans Robert. - *Tempo e ricordo nella Ricerca di Marcel Proust* / prefazione di Alberto BERETTA ANGUSSOLA ; [traduzione di] Matteo GALLI. - Firenze : Le Lettere, 2003. - 312 p. - (I Biancospini ; 6)
16. KADIVAR Pedro. - Marcel Proust ou l'Esthétique de l'entre-deux : poétique de la représentation dans *A la recherche du temps perdu*. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2004. - 326 p. - (Critiques littéraires)
17. KARLIN Daniel. - *Proust's English*. - Oxford : University Press, 2005. - 229 p
18. KRAVANJA Peter. - *Visconti, lecteur de Proust*. - Rome : Portaparole, 2004. - 81 p
19. LADENSON Elisabeth. - Proust lesbien / préface d'Antoine COMPAGNON ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Guy LE GAUFÉY. - Paris : EPEL, 2004. - 171 p
20. LANDES-FERRALI Sylvaine. - Proust et le Grand Siècle : formes et significations de la référence / préface d'Antoine COMPAGNON. - Tübingen : G. Narr, 2004. - 480 p
21. LE ROUX-KIEKEN Aude. - *Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust*. - Paris : Honoré Champion, 2005. - 496 p
22. MAURIAC DYER Nathalie. - *Proust inachevé*. - Paris : Honoré Champion, 2005. - 405 p
23. MILOVANOVIC Momcilo. - *Les figures du livre*. - Paris : Honoré Champion, 2005. - 288 p

24. MORITZ Rainer. - Mit Proust durch Paris : literarische Spaziergänge / mit farbigen Fotogr. von Angelika DACQMINE. - Leipzig : Insel Verlag, 2004. - 164 p. - (Insel-Taschenbuch ; 2992). - Bibliographie
25. NIOGRET Philippe. - Les figures de l'ironie dans *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. - Paris ; Torino ; Budapest : L'Harmattan, 2004. - 126 p. - (Approches littéraires). - Bibliographie
26. PIETRANTONIO Vanessa. - Debenedetti e il suo doppio : una traversata con Marcel Proust. - Bologna : Il Mulino, 2003. - 299 p. - Bibliographie, Index
27. PIERRON Sylvie. - *Ce beau français un peu individuel*, Proust et la langue / [dirigée par] Marie-Claire Ropars. - Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 2005. - 261 p. - (L'Imaginaire du Texte)
28. PUGH Anthony R. - The growth of *A la recherche du temps perdu* : a chronological examination of Proust's manuscripts from 1909 to 1914. Volume I : 1909-1911 / [avant-propos de] Graham FALCONER. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2004. - 410 p
29. PUGH Anthony R. - The growth of *A la recherche du temps perdu* : a chronological examination of Proust's manuscripts from 1909 to 1914. Volume II : 1911-1914. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2004. - 459 p. - Bibliographie
30. ROGERS Brian G. - The narrative techniques of *A la recherche du temps perdu*. - [Edition revue et augmentée de] Proust's narrative techniques. - Paris : H. Champion, 2004. - 205 p. - (Recherches proustiennes ; 4). - Bibliographie, Index
31. SUZUKI Junji. - Le japonisme dans la vie et l'œuvre de Marcel Proust. - Tokyo : Keio University Press, 2004. - 304 p
32. THEIS Jörg. - Individuum und Individualität in Marcel Prousts *A la recherche du temps perdu* und Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*. - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2004. - 257 p.
33. VALTAT Jean-Christophe. - Culture et figures de la relativité : *Le Temps retrouvé*, *Finnegans Wake*. - Paris : H. Champion, 2004. - 320 p. - (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 43). - Bibliographie, Index
34. VAN HULLE Dirk. - Textual awareness : a genetic study of late manuscripts by Joyce, Proust, and Mann. - Ann Arbor (Mich.) : University of Michigan Press, 2004. - 232 p. - Bibliographie
35. Autour de Proust : mélanges offerts à Annick Bouillaguet / [textes rassemblés par Jeanyves GUERIN]. - Marne-la-Vallée : Université de Marne-la-Vallée, 2004. - 185 p.  
Numéro spécial des *Travaux et recherches de l'UMLV* dépouillé dans la présente rubrique. Contient, p. 7-10, la bibliographie proustienne d'A. Bouillaguet
36. Dictionnaire Marcel Proust / publié sous la direction de Annick BOUILLAGUET et Brian G. ROGERS ; préface d'Antoine COMPAGNON. - Paris : H. Champion, 2004. - 1099 p. - (Dictionnaires & références ; 10)  
Personnages secondaires de *A la recherche du temps perdu* (avec renvois aux articles dans lesquels ils sont mentionnés) ; Table des articles
37. Marcel Proust 4 : Proust au tournant des siècles / textes réunis par Bernard BRUN et Juliette HASSINE. - Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2004. - 292 p. - (La Revue des lettres modernes. Série Marcel Proust ; 4)
38. Marcel Proust : surprises de la *Recherche* / textes réunis par Raymonde COUDERT et Guillaume PERRIER. - Paris : Université de Paris 7 - Denis Diderot, 2004. - 253 p  
Numéro 45 de la revue *Textuel* dépouillé dans la présente rubrique
39. Proust et les images : peinture, photographie, cinéma, vidéo / sous la direction [et avec un avant-propos] de Jean CLEDER et Jean-Pierre MONTIER. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. - 247 p. - (*Æsthetica*)
40. Colloque international *Le texte et ses Genèses* / textes réunis par Kazuhiro Matsuzawa, Graduate School of Letters Nagoya University. - Japon : Nagoya, 2004. - 195 p

## ARTICLES

41. ABIVEN Karine. - "Rachel, quand du seigneur, la grâce tutélaire..." : Proust et l'opéra français du XIXe siècle. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 65 - 86
42. ADORNO Theodor Wiesengrund. - Sur Proust. - [In] Mots de l'étranger et autres essais : notes sur la littérature II / traductions et notes par Lambert Barthélémy et Gilles Moutot. - Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 227 - 233
43. ALCOLOUMBRE Thierry. - Aristote lecteur de Proust. - [In] (36), 111 - 132
44. ANONYME. - C.R. de : Keller, Luzius. *Marcel Proust sur les Alpes*. Traduit de l'allemand par Jean Kaempfer. Carouge-Genève : Editions Zoé, 2003. - Histoires littéraires, 18, 2004, 190 - 191
45. ANONYME. - Actualité proustienne. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 279 - 284  
Programmes de séminaires et de colloques, mentions de spectacles, lectures, expositions et annonces de publications. Brève nécrologie d'Antony R. Pugh

46. ANONYME. - Ouvrages, revues et articles reçus. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 267 - 270
47. ANONYME. - Les publications. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 151 - 154
48. ANONYME. - C.R. de : Pinter, Harold. *Le scénario Proust : A la recherche du temps perdu*. Avec la collaboration de Joseph Losey et Barbara Bray ; traduit de l'anglais par Jean Pavans. Paris : Gallimard, 2003. - Histoires littéraires, 15, 2003, 228 - 229
49. ANONYME. - Travaux des membres et correspondants du Centre de recherches proustiennes de Paris III-Sorbonne nouvelle : année 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 241 - 252
50. ANONYME. - C.R. de : Proust, Marcel. *Albertine disparue* (IIe partie de *Sodome et Gomorrhe* III). Edition intégrale du texte, introduction, bibliographie et chronologie par Jean Milly. Paris : Flammarion, 2003 (GF ; 1153). - Histoires littéraires, 15, 2003, 229 - 230
51. ANONYME. - Les manifestations et les travaux en cours. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 147 - 150  
Séminaires et colloques ; A l'affiche de la colonne Morris ; Soutenances [mention de trois thèses soutenues de 2001 à 2003]
52. ANONYME. - Les ventes. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 135 - 145  
Citation d'extraits de lettres, mention de manuscrits autographes et de dactylographies
53. BALES Richard. - La "matière de Bretagne" chez Marcel Proust. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 49 - 61
54. BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust & correspondances, III. - Revue littéraire (La), 5, 2004, 163 - 173
55. BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust & correspondances, I. - Revue littéraire (La), 3, 2004, 151 - 159
56. BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust & correspondances, IV. - Revue littéraire (La), 6, 2004, 156 - 166
57. BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust & correspondances, II. - Revue littéraire (La), 4, 2004, 148 - 160
58. BENHAIM André. - L'âge de la madeleine : la préhistoire de Proust. - [In] *Ecrivains de la préhistoire / textes réunis et présentés par André BENHAIM et Michel LANTELME*. - Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004. - 200 p. - (Cribles. Essais de littérature), 55 - 74
59. BEN REDJEB Bourguiba. - Polyphonie et altérité : une lecture de *Un amour de Swann* de Marcel Proust. - [In] Travaux du groupe de recherche sur "Les écritures du moi", 1999-2001 / textes réunis par Rabâa ABDELKEFI. - [Montpellier] : [Université Paul-Valéry Montpellier 3] ; [Tunis] : Ambassade de France en Tunisie, 2002. - 250 p, 93 - 99
60. BERNARD Michel. - Eugène Mutiaux, le parrain de Proust. - [In] *Ce que je ne sais pas : Armand d'Artois, Flaubert, le vicomte Phœbus, Retoqué de Saint-Réac, Philippe Beck, Maupassant, l'Affaire Dreyfus, Michel Houellebecq, Les Solitaires* (vers), tableaux nonymes et anonymes, le parrain de Proust, Raymond Roussel, l'origine des aphorismes, Balzac, Agatha Christie, etc. : cinquième colloque des Invalides, 23 novembre 2001 / textes réunis [et présentés] par Jean-Jacques LEFRERE et Michel PIERSSSENS. - Tusson : Du Lérot, 2002. - 143 p, 81 - 84
61. BIZUB Edward. - Proust et Joyce : une rencontre autour de l'épiphanie. - [In] (36), 175 - 186
62. BIZUB Edward. - La surprise du père. - Textuel, 45, 2004, 45 - 56
63. BLAY Philippe. - Musique de Proust, musique de Hahn : l'au-delà et l'en deçà. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 87 - 100
64. BLOOM Sam. - Marcel Proust et le don de l'imitation. - [In] *Règles du genre et inventions du génie : actes du colloque international ayant eu lieu [les] 18-19 septembre 1998 à l'Université de Western Ontario / sous la direction d'Alain GOLDSCHLÄGER, Yzabelle MARTINEAU et Clive THOMSON*. - London (Ont.) : Mestengo Press, 1999. - 323 p, 203 - 217
65. BONI Simonetta. - Quelques aspects du pessimisme proustien. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 145 - 157
66. BONI Simonetta. - C.R. de : Associazione degli amici di Marcel Proust (Napoli). *Quaderni proustiani*, n° 2, 2002. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 233 - 234
67. BOUGUERRA Ridha Mohamed. - La poétique des lieux dans *La Recherche* ou remémoration et création chez Proust », *Poétique des lieux*. - Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2004.
68. BOUGUERRA Ridha Mohamed. - Le paysage d'inspiration picturale dans *À la recherche du temps perdu, Le génie du lieu, des paysages en littérature* / sous la direction d'Arlette Bouloumié et Isabelle Trivisani-Moreau / préface de Michel Tournier. - Imago, 2005, 245 - 256
69. BOUGUERRA Ridha Mohamed. - La picturalisation de l'écriture proustienne ou le portrait du romancier en peintre dans *À la recherche du temps perdu, Ecriture et peinture au XX<sup>e</sup> siècle* / sous la direction de Moncef Khémiri. - Sud éditions : Faculté des lettres de la Manouba, 2005, 51 - 70
70. BOUGUERRA Ridha Mohamed. - Marcel face à l'impressionnisme d'Elstir dans *A la recherche du temps perdu, Mélanges offerts au professeur Paul Viallaneix*. - Tunis : publications de l'ENS, 2000, 147 - 158.
71. BOUILLAGUET Annick. - L'écriture infinie. - [In] (36), 201 - 210
72. BOUILLAGUET Annick. - Les surprises du clan Verdurin. - Textuel, 45, 2004, 131 - 135

73. BOUILLAGUET Annick. - C.R. de : Duval, Sophie. *L'ironie proustienne : la vision stéréoscopique*. Paris : H. Champion, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 204 - 206
74. BOURGAIN Jean-François. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - Kritikon Litterarum, 3-4, 2003, 109 - 110
75. BRUN Bernard. - Marcel Proust et la religion. - [In] Les romanciers et le catholicisme / [textes réunis et présentés par] Claude BARTHE. - Versailles : Editions de Paris, 2004. - 225 p. - (Les Cahiers du Roseau d'Or ; 1), 63 - 81
76. BRUN Bernard. - Sur quelques plaisanteries antisémites dans les manuscrits de rédaction de Proust. - [In] (36), 41 - 52
77. BRUN Bernard. - Rencontre(s). - Textuel, 45, 2004, 167 - 173
78. BRUN Bernard. - Le mystère des gravures anglaises et la naissance de l'équipe Proust. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 45 - 52  
Sur le *Contre Sainte-Beuve*. Bibliographie chronologique, p. 51-52
79. BRUNEL Pierre. - Du côté de Marcel Proust. - [In] Le chemin de mon âme : roman et récit au XIXe siècle, de Chateaubriand à Proust. - [Paris] : Klincksieck, 2004, 311 - 323
80. CAMPION Pierre. - *Temps et récit* : une analyse critique des positions de Ricœur sur Proust. - [In] (38), 17 - 37
81. CANO Christine. - Le génie dans l'art : Proust, Séailles, et la question du genre. - [In] Règles du genre et inventions du génie : actes du colloque international ayant eu lieu [les] 18-19 septembre 1998 à l'Université de Western Ontario / sous la direction d'Alain GOLDSCHLÄGER, Yzabelle MARTINEAU et Clive THOMSON. - London (Ont.) : Mestengo Press, 1999. - 323 p, 293 - 306
82. CANO Christine. - C.R. de : Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert : l'imitation cryptée*. Préface de Brian G. Rogers. Paris : H. Champion, 2000. - Nineteenth-Century French Studies, 32, 1-2, 2003-2004, 161 - 164
83. CARTER William C. - C.R. de : Wimmers, Inge Crosman. *Proust and emotion : the importance of affect in A la recherche du temps perdu*. Toronto : University of Toronto Press, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 220 - 221
84. CHARDIN Philippe. - Comparer pour "écrire de soi". - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 37 - 48
85. CHARDIN Philippe. - C.R. de : Valtat, Jean-Christophe. *Culture et figures de la relativité : Le Temps retrouvé, Finnegans Wake*. Paris : H. Champion, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 218 - 220
86. CHARDIN Philippe. - *Svevo, un Proust italien ? Protestations (superficielles ?) et conjonctions (essentielles ?)*. - [in] Proust en Italie Lectures critiques et influences littéraires. - Transalpina, n° 7 / éd. Viviana Agostini- Ouafi, Caen : Presses universitaires de Caen, 2004, 81 - 93
87. CHAUDIER Stéphane. - Proust et Boylesve : récits d'enfance entre deux siècles. - [In] (36), 133 - 144
88. CHAUDIER Stéphane, BOUILLAGUET Annick. - L'hospitalité proustienne entre la lettre et l'esprit. - [In] Le dire de l'hospitalité / textes réunis par Lise GAUVIN, Pierre L'HERAULT et Alain MONTANDON ; introduction par Lise GAUVIN et Pierre L'HERAULT. - Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2004. - 232 p. - (Littératures), 101 - 111
89. CHAUDIER Stéphane. - Le *Contre Sainte-Beuve* et les paradoxes du rhétorique. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 111 - 121
90. CHAUDIER Stéphane. - Politique de Proust. - Textuel, 45, 2004, 29 - 44
91. CHAUDIER Stéphane. - "Un mystique chant du coq" : Proust et la musique. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 91 - 109
92. CHIROL Marie-Magdeleine. - C.R. de : Dezon Jones, Elyane [et] Wimmers, Inge Crosman (éd.). *Approaches to teaching Proust's fiction and criticism*. New York : Modern Language Association of America, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 223 - 226
93. CLEDER Jean. - Métaphore et régression : les délais de la connaissance : M. Proust, R. Ruiz. - [In] (38), 185 - 202
94. COMPAGNON Antoine. - Proust contre Ruskin. - [In] Relire Ruskin : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 8 mars au 5 avril 2001 / sous la direction de Matthias Waschek. - Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2003, 147 - 178  
Illustrations, p. 167-178
95. CONLEY Tim. - Borges versus Proust : towards a combative literature. - Comparative Literature, 55, 1, 2003, 42 - 56
96. COUDERT Raymonde. - "Sale(s) bête(s)" et autres animaux de la *Recherche*. - Textuel, 45, 2004, 197 - 216
97. DAUNAIS Isabelle. - Proust : la découverte d'un monde sans temps. - Atelier du roman (L'), 34, 2003, 151 - 157

Cet article a paru dans *L'Inconvénient* (Montréal), n° 11, 2002

98. DELACOUR Jean. - Les réminiscences proustiennes et l'étude scientifique de la mémoire. - [In] (36), 249 - 271
99. DESCHAMP Nicole. - L'auteur en lecteur de soi-même. - Tangences, 76, automne 2004. - Université du Québec à Rimouski et à Trois-Rivières, 9 - 24. - (étude exceptionnelle sur l'article dans le *Figaro* dans *Albertine disparue*).
100. DUCHENE Roger. - Un inédit proustien : le testament de "l'oncle Adolphe". - Revue d'Histoire littéraire de la France, 3, 2004, 673 - 685
101. DUGAST Jacques. - C.R. de : Zima, Pierre V. *L'ambivalence romanesque : Proust, Kafka, Musil*. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002. - Revue de littérature comparée, 311, 2004, 367 - 369
102. DUPUY Valérie. - Le temps incorporé : chronophotographie et personnage proustien. - [In] (38), 115 - 138
103. EELLS Emily. - "Nos pères nous ont dit" : Proust et *La Bible d'Amiens* de Ruskin. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 51 - 63
104. FATIH Zakaria. - Proust et Benjamin : l'affinité autobiographique. - Dalhousie French studies, 66, 2004, 21 - 30
105. FERRE Vincent. - "Mais dans les beaux livres, tous les contresens qu'on fait sont beaux" : M. Proust, R. Ruiz, V. Schlöndorff et H. Pinter. - [In] (38), 203 - 220
106. FINN Michael. - Proust, Maeterlinck, les arbres et les clochers. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 127 - 133
107. FRAISSE Luc. - Verlaine dans les lettres de Proust : une correspondance au service de l'étude des sources. - Studi Francesi, 141, 2003, 569 - 588
108. FRANGNE Pierre-Henry. - La peinture selon Proust et Mallarmé : impressionnisme et symbolisme. - [In] (38), 51 - 67
109. GABASTON Liza. - Les formes spatiales de l'amour dans *A la recherche du temps perdu*. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 159 - 180
110. GAMBLE Cynthia. - Adrien Proust et John Ruskin : la mort inspiratrice du travail proustien. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 37 - 50
111. GANTREL Martine. - jeu de pistes autour d'un nom : Guermantes. - Revue d'Histoire littéraire de la France, 4, 2004, 919 - 934
112. GASIGLIA-LASTER Danièle. - C.R. de : *Chez Marcel, cabaret Proust*, d'après *A la recherche du temps perdu*. Adaptation et mise en scène de Jean-Michel Vier. Théâtre de Cachan, 1er, 2 et 3 avril 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 236 - 238
113. GASIGLIA-LASTER Danièle. - Etre ou ne pas être moderne... Les occurrences du mot "moderne" dans *À la recherche du temps perdu* : actes du colloque « La Ville et la Modernité », décembre 2004. - Taïwan : Université Tamkang, 2005, 15 - 39
114. GILLE Pierre. - Proust et Lacan. - [In] *L'enthousiaste lecteur : mélanges offerts à Jacques Chabot*. - Aix-en-Provence : Edisud, 2003. - 336 p, 131 - 140
115. GODEAU Florence. - Peindre l'éphémère : Marcel Proust, Virginia Woolf et l'impressionnisme. - [In] (38), 39 - 49
116. GOUJON Francine. - "Je" narratif, "je" critique et écriture intertextuelle dans le *Contre Sainte-Beuve*. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 95 - 110
117. GOUJON Francine. - Le "blanc" de Montjouvain : surprise du narrateur, surprise du lecteur. - Textuel, 45, 2004, 57 - 68
118. GUERIN Jeanyves. - La gauche progressiste et l'analyseur Proust. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 169 - 184
119. GUILLOT Roland. - C.R. de : Schulte Nordholt, Annelise. *Le moi créateur dans A la recherche du temps perdu*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002. - Kritikon Litterarum, 364, 2003, 111
120. HASSINE Juliette. - Virginia Woolf et Marcel Proust : "remarques sur le style". - [In] (36), 187 - 197
121. HELKKULA Mervi. - La scène d'énonciation dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] *L'analyse du discours dans les études littéraires : [actes du colloque de Cerisy "L'analyse du discours : un tournant dans les études littéraires ? ", 2 - 9 septembre 2002] /sous la direction [et avec une présentation] de Ruth AMOSSY et Domonique MAINGUENEAU*. - Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004, 227 - 237
122. HENROT Geneviève. - C.R. de : Soelberg, Nils. *Recherche et narration : lecture narratologique de Marcel Proust : A la recherche du temps perdu*. Copenhague : Museum Tusulanum Press : Université de Copenhague, 2000. - Littératures, 48-49, 2003, 314 - 316
123. HENROT Geneviève. - L'architecture du signe proustien. - [In] (36), 273 - 291
124. HENROT Geneviève. - Les surprises de la mémoire ou la boîte de Pandore. - Textuel, 45, 2004, 69 - 86
125. HOCHART Patrick. - Dire bonsoir : la "présence réelle" et ses surprises. - Textuel, 45, 2004, 217 - 225



126. HODSON W. L. - C.R. de : Aubert, Nathalie. *Proust : la traduction du sensible*. Oxford : Legenda, 2002. - Modern Language Review (The), 99, 3, 2004, 786 - 787
127. HOHL Reinhold. - Proust et la Grande Guerre. - [In] Proustiana XXII. - Köln : Insel Verlag, 2005, 93-121.
128. HUSSHERR Cécile. - Formes et thèmes de l'œuvre : le mythe d'Esther dans *A la recherche du temps perdu*. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 63 - 78
129. IACONO Vito M. - C.R. de : Fabrizi, Angelo. *Montale e Proust*. Firenze : Edizioni Polistampa, 1999. - Revue des études italiennes, 49, 3-4, 2003, 328 - 329
130. IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 34, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 229 - 230
131. IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 33, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 227 - 229
132. KAHN Robert. - Le gardien de leurs frères ? La fratrie dans *Dublinois* et *A la recherche du temps perdu*. - [In] Fratries : frères et sœurs dans la littérature et les arts, de l'Antiquité à nos jours / sous la direction [et avec un avant-propos] de Florence GODEAU et Wladimir TROUBETZKOY. - Paris : Editions Kimé, 2003. - 661 p. - (Détours littéraires). - Index, 443 - 452
133. KANCEFF Emanuele. - C.R. de : Bertho, Sophie (éd.). *Proust et ses peintres*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 2000. - Studi Francesi, 141, 2003, 750
134. KATO Yasué. - Le texte génétique / transgénérique : la préface de *La Bible d'Amiens* comme la matrice de la *Recherch*. - [In] (39), 69
135. KAZUKO Maya. - *L'Olympia* de Manet dans *A la recherche du temps perdu*. - Revue de Hiyoshi, langue et littérature françaises, n° 40. - Japon : Université Keio, 2005, 69 - 91
136. KELLER Luzius. - Du *Contre-Sainte-Beuve* au *Gegen Sainte-Beuve*. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 53 - 60  
M. Bongiovanni Bertini et L. Keller ont assuré l'édition du *Contre Sainte-Beuve* chez Suhrkamp en 1997
137. KNIGHT Diana. - C.R. de : Galyn, Ann. *Eavesdropping in the novel from Austen to Proust*. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. - French Studies, 58, 2, 2004, 270 - 271  
Dans ce livre, outre *A la recherche du temps perdu*, sont étudiées deux œuvres de la littérature française : *Le Père Goriot* et *La Cousine Bette* de Balzac
138. KRISTEVA Julia. - Odette, ou comment les idées surprennent l'analyste. - Textuel, 45, 2004, 241 - 248
139. LANDES-FERRALI Sylvaine. - Une anthropologie "salonnière". - [In] Le livre de l'hospitalité / sous la direction d'Alain MONTANDON. - Paris : Bayard, 2004. - 2036 p. - Bibliographie, Index, 1308 - 1340  
Plan de l'ouvrage : I. Définitions ; II. Civilisations ; III. Lieux, institutions et espaces symboliques ; IV. Mythes, figures et représentations ; V. Philosophie, politique et société ; Bibliographie générale ; Bibliographie par article ; Index thématique ; Index des noms de personnes ; Index des œuvres. N'ont été retenus pour la présente bibliographie que les contributions se rapportant à des écrivains français (voir les rubriques Balzac, Proust, Klossowski et Jabès)
140. LANDES-FERRALI Sylvaine. - L'oreille d'un musicien au service de l'écriture : quelques aspects de l'univers sonore proustien. - [In] L'enthousiaste lecteur : mélanges offerts à Jacques Chabot. - Aix-en-Provence : Edisud, 2003. - 336 p, 141 - 155
141. LANDY Joshua. - Proust, his narrator, and the importance of the distinction. - Poetics today, 25, 1, 2004, 91 - 135
142. LAPLANTINE François. - De la graduation ou *A la recherche du temps perdu*. - [In] De tout petits liens. - [Paris] : Mille et une nuits, 2003, 330 - 342
143. LASRY Véra. - Regards sur le corps humain dans l'écriture proustienne. - [In] (36), 223 - 233
144. LERICHE Françoise. - La théorie esthétique proustienne à l'épreuve de la génétique. - [In] (36), 75 - 108
145. LERICHE Françoise. - Attention, un train peut en cacher un autre... - Textuel, 45, 2004, 87 - 110
146. LEVITT Morton P. - A. N. Wilson and Marcel Proust : surprising bedfellows. - Journal of Modern Literature, 26, 3-4, 2003, 62 - 72
147. LUCEY Michael. - C.R. de : Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aurevilly : le dessous des cartes*. Préface de Philippe Berthier. Paris : H. Champion, 2000. - Nineteenth-Century French Studies, 32, 1-2, 2003-2004, 164 - 166
148. LUNDAHL Kalle Olavi. - A la recherche de *Parsifal* de Richard Wagner dans l'œuvre de Marcel Proust. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 101 - 113
149. MANNING Scott. - C.R. de : Harris, Frederick John. *Friend and foe : Marcel Proust and André Gide*. Lanham (Md.) : University Press of America, 2001. - French Review (The), 77, 3, 2004, 592 - 593
150. MANNING Scott. - C.R. de : Eells, Emily. *Proust's cup of tea : homoeroticism and Victorian culture*. Aldershot : Ashgate, 2002. - French Review (The), 78, 2, 2004, 375 - 376
151. MARKLAND HARDER Hollie. - C.R. de : Schmid, Marion. *Processes of literary creation : Flaubert and Proust*. Oxford : Legenda, 1998. - French Review (The), 77, 5, 2004, 990 - 991

152. MARKLAND HARDER Hollie. - C.R. de : Naturel, Mireille. *Proust et Flaubert : un secret d'écriture*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 1999 (Faux titre ; 173). - French Review (The), 78, 1, 2004, 156 - 157
153. MARTY Eric. - Surprises de Proust. - Textuel, 45, 2004, 137 - 145
154. MAURIAC DYER Nathalie. - M. de Lomperolles dans *Jean Santeuil* ou un aspect négligé de la genèse de Charlus. - [In] (36), 9 - 21
155. MAURIAC DYER Nathalie. - Poétique de la surprise : Aristote et Proust. - Textuel, 45, 2004, 15 - 28
156. MAURIAC DYER Nathalie. - De quelques figures du salut dans le roman proustien. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 79 - 89
157. MELMOUX-MONTAUBIN Marie-Françoise. - "Impressions de route en automobile" : variations sur l'esthétisme chez Proust et Octave Mirbeau autour de 1907. - Cahiers Octave Mirbeau, 11, 2004, 138 - 153
158. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Panzac, Daniel. *Le docteur Adrien Proust : père méconnu, précurseur oublié*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 211 - 214
159. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Landes-Ferrali, Sylvaine. *Proust et le Grand Siècle : formes et significations de la référence*. Préface d'Antoine Compagnon. Tübingen : G. Narr, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 209 - 211
160. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : *A la recherche du temps perdu* au Théâtre du Lucernaire. Mise en scène de Virgil Tanase. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 234 - 235
161. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : *Marcel Proust aujourd'hui*, n° 1, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 230 - 233
162. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : *Chez Marcel, cabaret Proust*, d'après *A la recherche du temps perdu*. Adaptation et mise en scène de Jean-Michel Vier, par la compagnie Liba. Théâtre Mouffetard, 31 août - 10 octobre 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 238 - 239
163. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Adrien Proust, médecin humaniste. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 25 - 35
164. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Table ronde : post-scriptum. - Textuel, 45, 2004, 155 - 163  
Reprise et développement des analyses d'E. Marty, G. Perrier et A. Bouillauguet
165. MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Colette et Proust : rencontres, échanges / textes réunis par Véronique Dufief-Sanchez. Dijon : *La Toison d'or*, « L'échelle de Jacob », 2004
166. MILLY Jean. - C.R. de : Niogret, Philippe. *Les figures de l'ironie dans A la recherche du temps perdu de Marcel Proust*. Paris ; Torino ; Budapest : L'Harmattan, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 211
167. MILLY Jean. - C.R. de : Chaudier, Stéphane. *Proust et le langage religieux : la cathédrale profane*. Paris : H. Champion, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 199 - 204
168. MILLY Jean. - "L'œuvre d'art ne commence à exister qu'au style". - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 23 - 36
169. MILLY Jean. - C.R. de : Bloch-Dano, Evelyne. *Madame Proust*. Paris : B. Grasset, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 198 - 199
170. MONTIER Jean-Pierre. - Un photographe lecteur de Proust : Brassai. - [In] (38), 139 - 183
171. MONTIER Jean-Pierre. - La photographie "... dans le temps" : de Proust à Barthes et réciproquement. - [In] (38), 69 - 114
172. MOSCOVICI Claudia. - C.R. de : Thiher, Allen. *Fiction rivals science : the French novel from Balzac to Proust* [Quatre chapitres consacrés à Balzac, Flaubert, Zola et Proust]. Columbia (Mo.) ; London : University of Missouri Press, 2001. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 217
173. NATUREL Mireille. - Le fabuleux destin de l'article dans *Le Figaro*. - [In] (36), 23 - 39
174. NATUREL Mireille. - C.R. de : Cléder, Jean [et] Montier, Jean-Pierre (éd.). *Proust et les images : peinture, photographie, cinéma, vidéo*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 226 - 227
175. NATUREL Mireille, FEREY Eric. - Bibliographie [2003]. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 253 - 266
176. NATUREL Mireille. - C.R. de : Proust, Marcel. *Sur la lecture = Tage des Lesens*. Faksimile der Handschrift, Transkription, Kommentare und Essays [par Jürgen Ritte] ; [introduction générale de Reiner Speck]. Frankfurt : Suhrkamp, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 197
177. NATUREL Mireille. - La double surprise de l'amour et de la connaissance. - Textuel, 45, 2004, 175 - 182
178. NATUREL Mireille. - A propos de l'article dans *Le Figaro*. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 89 - 94
179. NATUREL Mireille. - C.R. de : Suzuki, Junji. *Le japonisme dans la vie et l'œuvre de Marcel Proust*. Tokyo : Keio University Press, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 215 - 216

180. NICOL Françoise. - *Proust lu*, un film vidéo de Véronique Aubouy ou le secrétariat du temps. - [In] (38), 233 - 247
181. NONDIER Guy. - Proust, Whistler et l'"impressionnisme". Le sacre de l'instant. - Œuvres et critiques, 29, 1, 2004, 97 - 107
182. OLLA Gianni. - Marcel c'est moi, Sulle trace di un fantasma : Truffaut e Proust, *Scrittori e scritture nel cinema di François Truffaut*. - [In] Carta Pellicola. - Pise : Edizioni di Cineforum, 2005, 37-74
183. PACHET Pierre. - Comment Proust évite la notion d'inconscient. - Textuel, 45, 2004, 228 - 232
184. PANZAC Daniel. - Le docteur Adrien Proust, le médecin voyageur. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 9 - 24
185. PERRIER Guillaume. - Rachel, paravent de Saint-Loup ? . - Textuel, 45, 2004, 147 - 154
186. PIERRON Sylvie. - Le nom tu. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 123 - 131
187. POIANA Peter. - Valeurs et impressions dans *Swann*. - [In] L'enthousiaste lecteur : mélanges offerts à Jacques Chabot. - Aix-en-Provence : Edisud, 2003. - 336 p, 156 - 166
188. POT Olivier. - L'éthique du sadisme selon Proust. - Versants, 48, 2004, 173 - 225
189. PUGH Anthony R. - Note sur une lettre de Marcel Proust. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 9 - 12  
Il s'agit de la lettre à J. Copeau datée par P. Kolb "entre le 26 et 30 avril 1913" dans laquelle Proust cite quelques phrases de son roman à paraître chez Grasset
190. QUARANTA Jean-Marc. - Génétique et intertextualité : pour une lecture épistémologique du corpus proustien. - [In] (36), 53 - 74
191. QUARANTA Jean-Marc. - Proust "débutant" : la dynamique de l'écriture dans les premiers textes. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 73 - 88
192. ROGERS Brian G. - Marcel Proust chroniqueur. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 11 - 21
193. ROSEN Elisheva. - Mondanités proustiennes : le tournant de *Sodome et Gomorrhe*. - [In] (36), 235 - 248
194. SAIKI Shinichi. - C.R. de : Yoshikawa, Kazuyoshi. *Lecture du monde proustien*. [Ouvrage en japonais]. Tokyo : Iwanami-shoten, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 222 - 223
195. SAIKI Shinichi. - C.R. de : Yoshikawa, Kazuyoshi. *Lecture d' Un amour de Swann de Proust*. Tokyo : Hakusuisha, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 221 - 222
196. SANDRAS Michel. - La comédie de la soif. - Textuel, 45, 2004, 183 - 195
197. SCHAFFNER Alain. - Le roman à quel prix ? Théorie et fiction chez Proust. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 133 - 145
198. SCHEINFEIGEL Maxime. - *La Captive* de Chantal Ackerman est-elle *La Prisonnière* de Marcel Proust ? . - [In] (38), 221 - 232
199. SCHMID Marion. - Problèmes du *Contre Sainte-Beuve* : état actuel de la recherche. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 61 - 72
200. SELLAM Sabine. - La musique dans l'esthétique d'*A la recherche du temps perdu*. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 111 - 131
201. SERÇA Isabelle. - La note en bas de page "mise en vedette" : Proust traducteur de Ruskin. - [In] L'espace de la note / études réunies et présentées par Jacques DÜRRENMATT et Andreas PFERSMANN. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004. - 274 p. - Bibliographie, 157 - 176
202. SERÇA Isabelle. - La paratopie de l'écrivain Proust. - [In] L'analyse du discours dans les études littéraires : [actes du colloque de Cerisy "L'analyse du discours : un tournant dans les études littéraires ? ", 2 - 9 septembre 2002] (04-162), 295 - 307
203. SERÇA Isabelle. - Prises et surprises du narrateur. - Textuel, 45, 2004, 233 - 240
204. SIMON Anne. - Phénoménologie et référence : Proust et la redéfinition du réel. - Littérature, 132, 2003, 55 - 70
205. SIMON Anne. - Proust lecteur de Maeterlinck : affinités sélectives. - [In] (36), 145 - 160
206. SIMON Anne. - Aurores, clairs de lune et autres couchers de soleil : le paysage proustien entre persistance du cliché et déconstruction du panorama. - Textuel, 45, 2004, 111 - 127
207. SOLOMON Julie. - "La bacchante à bicyclette" : la séduction du moderne chez l'Albertine de Proust. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 135 - 143
208. SPARVOLI Eleonora. - Scenziature bizantine nella Venezia di Proust. - [In] Sauver Byzance de la barbarie du monde : [convegno internazionale di studi], Gargnano del Garda, 14-17 maggio 2003 / a cura di Liana NISSIM ; e Silvia RIVA. - Milano : Cisalpino, 2004. - 492 p. - (Quaderni di Acme ; 65). - Index, 335 - 352
209. SPRENGER Ulrike. - C.R. de : Bertho, Sophie (éd.). *Proust et ses peintres*. Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi, 2000. - Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, 114, 3, 2004, 292 - 295
210. TABET Emmanuelle. - Les "résurrections de la mémoire" de Chateaubriand à Proust. - Travaux et Recherches de l'UMLV [Université de Marne-la-Vallée], Numéro spécial, 2004, 147 - 168

211. TOPPING Margaret. - C.R. de : Mortimer, Armine Kotin [et] Kolb, Katherine (éd.). *Proust in perspective : visions and revisions*. Préface de Jean-Yves Tadié. Urbana : University of Illinois Press, 2002. - French Studies, 58, 1, 2004, 134 - 135
212. TOPPING Margaret. - Andromeda's mysterious saviour : the absent hero in Proust's *A la recherche du temps perdu*. - Dalhousie French studies, 63, 2003, 53 - 58
213. TOPPING Margaret. - C.R. de : Hassine, Juliette. *Proust à la recherche de Dostoïevski*. Saint-Genouph : Nizet, 2000. - Romanische Forschungen, 116, 1, 2004, 117 - 119
214. VULTUR Ioana. - La mémoire comme ironisation de l'avenir dans *A la recherche du temps perdu*. - Atelier du roman (L'), 34, 2003, 158 - 168
215. WADA Akio. - Proust et la Normandie baudelairienne. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 115 - 125
216. WILSON Emma. - C.R. de : Eells, Emily. *Proust's cup of tea : homoeroticism and Victorian culture*. Aldershot : Ashgate, 2002. - French Studies, 58, 3, 2004, 427 - 428
217. WISE Pyra. - Dix lettres inédites de Marcel Proust retrouvées au Kentucky. - Bulletin d'informations proustiennes, 34, 2004, 13 - 42  
Une lettre à l'abbé P. Vignot, deux lettres à P. Léon (directeur des Beaux-Arts), trois lettres et une dédicace à la mécène américaine F. Blumenthal, quatre lettres à C. Du Bos
218. YESHURUN Helit. - A la recherche de l'hébreu. - [In] (36), 211 - 222
219. YOSHIDA Jo. - *Le Martyre de saint Sébastien* et Marcel Proust. - [In] (36), 161 - 174
220. ZAISER Rainer. - C.R. de : Pistorius, George. *Marcel Proust und Deutschland : eine internationale Bibliographie*. Zweite ergänzte, überarbeitete und neu gestaltete Auflage, mit einem Vorwort von Reiner Speck, unter Mitwirkung von Marie Pistorius. Heidelberg : C. Winter, 2002. - Œuvres et critiques, 29, 2, 2004, 152 - 153
221. ZHANG Yinde. - Eléments nouveaux de la réception de Proust en Chine. - Bulletin Marcel Proust, 54, 2004, 181 - 196

## BIBLIOGRAPHIE 2006

### OUVRAGES

- PROUST Marcel. - *Le Temps retrouvé* / traduction en arabe par Jamal Chehayed. - Egypte : Institut français du Caire, 2005. - 341 p.
- PROUST Marcel - BALDWIN Thomas. - The material object in the work of Marcel Proust. - New York ; Oxford : P. Lang, 2005. - 188 p. - (Modern French identities ; 40). - Bibliographie, Index
- BEAUVAIS Marie-Odile. - Proust vous écrira. - Paris : Melville éditeur, 2004. - 200 p.
- BEHAR Henri. - *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust : analyse de l'œuvre. - Paris : Pocket, 2005. - 281 p. - (Pocket ; 6308. Les Guides Pocket classiques). - Bibliographie
- COGEZ Gérard. - Gérard Cogez commente *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust. - [Paris] : Gallimard, 2005. - 269 p. - (Foliothèque ; 130). - Bibliographie
- CONTENSU Jean-Noël. - *Le Réel retrouvé* / préface de Bernard d'Espagnat. - Paris : Publibook, 2005. - 177 p.
- FRAISSE Luc. - Lire *Du côté de chez Swann*. - [Paris] : A. Colin, 2005. - 158 p. - Bibliographie  
Première édition, 1993
- GURY Christian. - Proust et le "très singulier" Infant d'Espagne, suivi de Sur Proust, notes, miettes et remarques. - Paris : Editions Kimé, 2005. - 128 p. - (Détours littéraires). - Bibliographie, Index
- KARLIN Daniel. - Proust's English. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2005. - 242 p. - Bibliographie, Index  
En appendice, p. 296-214, "The location of English words and phrases in *A la recherche du temps perdu*". Quinze illustrations
- LAGET Thierry. - Marcel Proust. - Paris : ADPF [Association pour la diffusion de la pensée française], 2004. - 47 p. - Bibliographie
- LANDY Joshua. - Philosophy as fiction : self, deception, and knowledge in Proust. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2004. - 265 p. - Bibliographie, Index
- LE ROUX-KIEKEN Aude. - Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust. - Paris : H. Champion, 2005. - 496 p. - (Recherches proustiennes ; 7). - Bibliographie, Index

Index des noms de personnages, index des noms de personnes, index des thèmes et notions

- MAURIAC DYER Nathalie. - Proust inachevé : le dossier "Albertine disparue". - Paris : H. Champion, 2005. - 405 p. - (Recherches proustiennes ; 6). - Bibliographie, Index  
Index des noms de personnes ; index des documents de genèse, des prépublications, des articles, des revues et des éditions ; index des personnages et des lieux
- MILOVANOVIC Momcilo. - Les figures du livre : essai sur la coïncidence des arts dans *A la recherche du temps perdu*. - Paris : H. Champion, 2005. - 288 p. - (Recherches proustiennes ; 5). - Bibliographie, Index
- MONBRUN Estelle. - *Meurtre chez tante Léonie* / traduction en chinois. - Troy, 2006. - 239 p.
- PIERRON Sylvie. - "Ce beau français un peu individuel" : Proust et la langue. - Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2005. - 263 p. - (L'Imaginaire du texte). - Bibliographie
- VANNUCCI François. - Marcel Proust à la recherche des sciences. - [Monaco] : Editions du Rocher, 2005. - 187 p. - (Transdisciplinarité)
- Marcel Proust / dargestellt von Karlheirich BIERMANN. - Hamburg : Rowohlt Verlag, 2005. - 160 p. - (Rowohlt Taschenbuch Verlag). - Bibliographie, Index
- Marcel Proust / edited and with an introduction by Harold BLOOM. - Broomall (Pa.) : Chelsea House ; Northam : Roundhouse, 2004. - 302 p. - (Bloom's modern critical views). - Bibliographie, Index  
. Marcel Proust aujourd'hui, n° 3, New York, Amsterdam, Rodopi, 2005
- Marcel Proust 5 : Proust au tournant des siècles 2 / textes réunis [et présentés] par Juliette HASSINE. - Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2005. - 299 p. - (La Revue des lettres modernes. Série Marcel Proust ; 5)
- Savoirs de Proust : études rassemblées par Michel Pierssens, Franc Schuerewegen et Ana Gonzalez Salvador, Montréal, Paragraphes, 2005, 220 p.

## ARTICLES

- Proust und die Medien / herausgegeben von Uta FELTEN und Volker ROLOFF. - Paderborn ; München : W. Fink, 2005. - 231 p
- PROUST Marcel. - Vos sacrées lois. - Commentaire, 109, 2005, 223 - 226  
Lettre à G. de Lauris datée du 29 juillet 1903. Le titre reprend une expression de l'auteur au début de la lettre
- PROUST Marcel. - Quatre dédicaces de Marcel Proust à Jacques Rivière. - Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier, 112, 2004, 119 - 121
- ANONYME. - Actualité proustienne. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 173 - 182

Programmes de séminaires et de colloques, mentions de spectacles, lectures, expositions, soutenances de thèses, vente de manuscrits. Brève nécrologie de J. Yoshida

- ANONYME. - C.R. de : Kadivar, Pedro. *Marcel Proust ou Esthétique de l'entre-deux : poétique de la représentation dans A la recherche du temps perdu*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2004. - *Histoires littéraires*, 22, 2005, 150 - 151
- ANONYME. - Bibliographie [2004] ; Ouvrages, revues et articles reçus. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 153 - 171
- ANONYME. - Les activités proustiennes. - *Bulletin d'informations proustiennes*, 35, 2005, 151 - 161  
Les ventes (citation d'extraits de lettres) ; Les manifestations et les travaux en cours ; Les publications
- AUBRY Laurence. - Pourquoi ne pas lire *Un amour de Swann* comme un rêve ? . - [In] *La langue, le style, le sens : études offertes à Anne-Marie Garagnon*, Paris, Editions L'Improviste, 2005, 329 - 340
- AZAGURY Yaelle. - Psychologie et portrait littéraire chez Proust. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 63 - 77
- BALDWIN Thomas. - C.R. de : Gamble, Cynthia. *Proust as interpreter of Ruskin : the seven lamps of translation*. Birmingham (Ala.) : Summa Publications, 2002. - *French Studies*, 59, 3, 2005, 420 - 421
- BALDWIN Thomas. - C.R. de : Aubert, Nathalie. *Proust : la traduction du sensible*. Oxford : Legenda, 2002. - *French Studies*, 59, 1, 2002, 118 - 119
- BAYARD Pierre. - Autodestruction et rhétorique. - [In] *Le vif du sujet : texte, lecture, interprétation / [ouvrage coordonné par Andrée Chauvin-Vileno, Claude Condé et François Migeot]*. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2004 (*Annales littéraires ; 775. Linguistique et sémiotique ; 45*), 307 - 322  
Porte en partie sur *Un amour de Swann* et la digression chez Proust
- BELANGER Danielle-Claude. - *A rebours*, un intertexte de l'épisode de la « petite madeleine » . - [In] *Marcel Proust 5 (voir section Livres)*, 67 - 83
- BERETTA ANGUISSOLA Alberto. - A proposito di "Proust en Italie" [C.R. de : Agostini-Ouafi, Viviana (dir.). *Transalpina*, n° 7, 2004 : "Proust en Italie : lectures critiques et influences littéraires"]. - *Rivista di Letterature moderne e comparate*, 58, 3, 2005, 317 - 320
- BERTRAND Mathilde. - Du "barbare à sensations" au "dilettante d'architecture". Prose et poésie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly et de Marcel Proust. - *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2, 2005, 395 - 421
- BIZUB Edward. - Emile X. et son fabuleux destin dans la *Recherche*. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 79 - 88  
Citation et commentaire d'un compte rendu de la *Tribune médicale*, n° 13, 27 mars 1890 : "Neuropathologie. Cas curieux d'automatisme ambulatoire chez un hystérique, par M. le professeur Proust"

- BONI Simonetta. - C.R. de : Associazione degli amici di Marcel Proust (Napoli). *Quaderni proustiani*, n° 3, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 146 - 149
- BONI Simonetta. - C.R. de : Agostini-Ouafi, Viviana (dir.). *Transalpina*, n° 7, 2004 : "Proust en Italie : lectures critiques et influences littéraires". - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 142 - 145
- BORDAS Eric. - Proust et l'exophore mémorielle. - Bulletin d'informations proustiennes, 35, 2005, 131 - 147
- BOUGUERRA Mohamed Ridha. - La poétique des lieux dans la *Recherche* ou remémoration et récréation chez Proust. - [In] Poétique des lieux / études rassemblées par Pascale AURAIX-JONCHIERE et Alain MONTANDON. - Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2004, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2004, 87 - 99
- BOYER-WEINMANN Martine. - C.R. de : Karlin, Daniel. *Proust's English*. Oxford ; New York : Oxford University Press, 2005. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 130 - 132
- BRANT Clare. - C.R. de : Galyn, Ann. *Eavesdropping in the novel from Austen to Proust*. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. - Modern Language Review (The), 100, 4, 2005, 1093 - 1095
- BRIX Michel. - Proust et Ruskin : de *La Bible d'Amiens* à la *Recherche*. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 81 - 100
- CESARE Raffaele de. - Un inserto proustiano in una prosa politica di Giacomo Debenedetti. - Studi Francesi, 147, 2005, 510 - 516
- CESARE Raffaele de. - Volti, gesti, movenze di alcune compare nella *Recherche du temps perdu*. - Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche, 78, 3, 2004, 841 - 854
- CHABOT Jacques. - Création, production, configuration [1998]. - [In] Comprendre et commenter : recueil, Aix-en-Provence, PU Provence, 2004, 243 - 265
- CHAUDIER Stéphane. - "Comme", morphème de poéticité. - Bulletin d'informations proustiennes, 35, 2005, 105 - 116
- CHENET-FAUGERAS Françoise. - Victor Hugo subliminal : archéologie du *Contre Sainte-Beuve*. - [In] Actualité[s] de Victor Hugo : actes du colloque de Luxembourg-Vianden, 8-11 novembre 2002 ; Paris, Maisonneuve et Larose, 2005, 295 - 309
- COMPAGNON Antoine. - Du bruit dans Landerneau : rumeurs de la *Recherche du temps perdu*. - [In] Les lieux du réalisme : pour Philippe Hamon, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, éd. L'Improviste, 2005, 447 - 462
- COUDERT Raymonde. - Voir le temps, dans *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. - [In] Le drame du regard : théâtralité de l'œuvre d'art ? Bern, Berlin, Bruxelles, etc., P. Lang, 2002, 25 - 37
- DESCHAMPS Nicole. - L'auteur en lecteur de soi-même. - [In] *Tangence* n° 76. - Université du Québec à Rimouski, automne 2004, 9 - 24



- DUPARC-GEORGES Léopoldine. - La fonction dramatique de la musique dans *A la recherche du temps perdu*. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 89 - 101
- ENNAIFAR Elias. - Proust, lecteur de Richardson. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 27 - 36
- FLØTTUM Kjersti. - Ilôts textuels dans *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust. - [In] \* Le discours rapporté dans tous ses états : actes du colloque international, Bruxelles, 8-11 novembre 2001 / textes réunis et présentés par Manuel Lopez Muñoz, Sophie Marnette et Laurence Rosier. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2004, 121 - 130
- FRAISSE Luc. - Le "bal de têtes" selon Proust ou le vieillissement comme fin mot de l'esthétique. - [In] *Ecrire le vieillir*, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, 2005, 133 - 158
- FRAISSE Luc. - Proust historien de Paris malgré lui. - [In] *La mémoire des villes*, Saint-Étienne, PU Saint-Étienne, 2003, 69 - 88
- FRAISSE Luc. - Mémoire et imaginaire de Versailles dans les écrits de Proust. - [In] *Versailles dans la littérature : mémoire et imaginaire aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, PU Blaise Pascal, 2005, 231 - 252
- FRAISSE Luc. - Ecrire le roman du musicien : Proust et Romain Rolland en discussion. - [In] *Littérature et musique*, Lyon, Centre Jean Prévost, Université Jean Moulin-Lyon 3, 2005, 85 - 96
- GASIGLIA-LASTER Danièle. - Citations et situations de Hugo chez Proust. - [In] *Fortunes de Victor Hugo : actes du colloque organisé à la Maison franco-japonaise de Tokyo, les 2 et 3 novembre 2002*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2005, 67 - 90
- GHAVIMI Mahvash. - La réception de Proust en Iran. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 3, 2005, 179 - 186
- GOSELIN-NOAT Monique. - Proust et le prix Goncourt. - [In] *Les Goncourt dans leur siècle. Un siècle de "Goncourt"*, Villeneuve d'Ascq, PU du Septentrion, 2005, 343 - 352
- GREILSAMMER Ilan. - Note sur une lettre inédite adressée par Marcel Proust à Léon Blum à l'époque du *Banquet*. - [In] *Marcel Proust* 5, 7 - 12  
La lettre est citée p. 10-11
- GRILLI Alessandro. - La doctrine proustienne de l'intelligence : une hypothèse intertextuelle. - [In] *Marcel Proust* 5, 2005, 237 - 255
- GROSSMAN Simone. - Gracq et Proust. - [In] *Marcel Proust* 5, 2005, 109 - 122
- HASSINE Juliette. - La relation entre Rembrandt et Dostoïevski chez Proust. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 37 - 49
- HASSINE Juliette. - Le crypto-judaïsme mis en marge : le personnage proustien de Nissim Bernard. - *Perspectives*, 12, 2005, 273 - 285
- HENROT Geneviève. - Mémoire et voie moyenne : ou comment dire l'involontaire. - *Bulletin d'informations proustiennes*, 35, 2005, 77 - 92
- HENROT-SOSTERO Geneviève. - Le mille e una memoria di Marcel Proust. - [In] *Memoria : poetica, retorica e filologia della memoria : atti del XXX*

- Convegno interuniversitario di Bressanone, 18 - 21 luglio 2002 / a cura di Gianfelice Peron, Zeno Verlato, Francesco Zambon. - Trento : Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 2004, 253 - 275
- HENTSCH Thierry. - Proust, le temps aboli. - [In] \* Le temps aboli : l'Occident et ses grands récits. - [Rosny] : Bréal ; [Montréal] : Les Presses de l'Université de Montréal, 2005, 367 - 402
- HOUPPERMANS Sjeff. - Comment peut-on s'appeler "dans les choux" ? A propos de *Octave avait vingt ans* par Gaspard Koenig [...]. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 187 - 197
- HUGHES Edward J. - La représentation du monde social dans *Combray*. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 63 - 80
- HULLU-VAN DOESELAR Nell de. - C.R. de : *Bulletin Marcel Proust*, n° 53, 2003. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 215 - 221
- HULLU-VAN DOESELAR Nell de. - C.R. de : *Bulletin Marcel Proust*, n° 54, 2004. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 221 - 226
- IFRI Pascal A. - C.R. de : *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 35, 2005. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 149 - 150
- IFRI Pascal A. - C.R. de : Rogers, Brian G. *The narrative techniques of A la recherche du temps perdu*. Paris : H. Champion, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 129 - 130
- JEANDILLOU Jean-François. - "Multiplier à l'infini les ressemblances" : Proust ou le pastiche *raté*. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 101 - 121
- JONGENEEL Else. - Proust et le culte du nom. - [In] *L'écrivain et sa langue : romans d'amour, de Marcel Proust à Richard Millet*, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, 2005, 229 - 239
- KATO Yasué. - L'« Andromède masculine » : sources de l'imaginaire homosexuel dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] *Marcel Proust 5*, 2005, 287 - 297
- KAUFFMANN Judith. - « Contre Proust » ou le retour du biographique : *A la recherche de Marcel Proust* avec André Maurois. - [In] *Marcel Proust 5*, 145 - 156
- KAWAMOTO Shinya. - Remarques sur la localisation géographique de Balbec dans *A la recherche du temps perdu* : l'itinéraire suivi par le héros. - Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka, 45, 2005, 39 - 46
- LADENSON Elisabeth. - C.R. de : Dezon Jones, Elyane [et] Wimmers, Inge Crosman (éd.). *Approaches to teaching Proust's fiction and criticism*. New York : Modern Language Association of America, 2003. - French Forum, 30, 1, 2005, 126 - 128
- LADENSON Elisabeth. - Approaching the unapproachable : a proustian preface. - French Forum, 30, 1, 2005, 97 - 105
- LANE Nancy. - C.R. de : Gamble, Cynthia. *Proust as interpreter of Ruskin : the seven lamps of translation*. Birmingham (Ala.) : Summa Publications, 2002. - French Review (The), 78, 5, 2005, 1008 - 1009

- LE ROUX-KIEKEN Aude. - La monstruosité dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] *Marcel Proust* 5, 257 - 285
- LESTANG Hervé. - Charles Haas en 1870. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 19 - 20
- MABIN Dominique. - L'écriture de la maladie dans la correspondance de Marcel Proust. - [In] *L'écriture de la maladie dans les correspondances : actes du colloque de Brest, avril 2002*, Brest, Faculté des Lettres Victor Segalen, 2004
- MAURIAC DYER Nathalie, FERRER Daniel. - L'exemplaire annoté de *La Chartreuse de Parme*. - *Bulletin d'informations proustiennes*, 35, 2005, 9 - 17
- MCCOLL CHESNEY Duncan. - Aristocracy and modernism : signs of aristocracy in Marcel Proust's *A la recherche du temps perdu*. - *Modern Language Notes*, 120, 4, 2005, 871 - 895
- MECCHIA Giuseppina. - "Un coup de pistolet au milieu d'un concert" : la Grande Guerre et l'irruption du présent dans le temps de la *Recherche*. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 3, 2005, 161 - 177
- MÉLA Charles. - Proust retrouvé. Les épreuves corrigés de *Du côté de chez Swann*. - [In] *Corona nova* n° 1, Fondation Bodmer. - Suisse : Cologny, 2001.
- MENDELSON Daniel. - Le voyage à Balbec... et en Orient. - [In] *Marcel Proust* 5, 2005, 43 - 66
- MIGUET-OLLAGNIER Marie. - Tournier lecteur de Proust. - *La Toison d'or*. - [In] n° spécial Tournier. - Dijon, 2005, 37 - 50.
- MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Bayard, Pierre. *Demain est écrit*. Paris : Les Editions de Minuit, 2005. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 127 - 128
- MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Milovanovic, Momcilo. *Les figures du livre : essai sur la coïncidence des arts dans A la recherche du temps perdu*. Paris : H. Champion, 2005. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 137 - 138
- MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Le Roux-Kieken, Aude. *Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust*. Paris : H. Champion, 2005. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 133 - 134
- MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : Sollers, Philippe. Article "Proust" du *Dictionnaire amoureux de Venise*. Paris : Plon, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 145 - 146
- MIGUET-OLLAGNIER Marie. - C.R. de : *Du côté de chez Marcel*. Téléfilm réalisé en 2003 par Dominique Ladoge, scénario de Paul Vacca. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 151 - 152
- MILLY Jean. - C.R. de : Beauvais, Marie-Odile. *Proust vous écrira*. Paris : Melville éditeur, 2004. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 128 - 129
- MILLY Jean. - C.R. de : Pierron, Sylvie. *"Ce beau français un peu individuel" : Proust et la langue*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2005. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 138 - 140

- MILLY Jean. - C.R. de : Kravanja, Peter. *Visconti lecteur de Proust*. Dessins d'Eric Van Hove ; entretien avec Nicole Stéphane. Roma : Portaparole, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 132 - 133
- MILLY Jean. - C.R. de : Mauriac Dyer, Nathalie. *Proust inachevé : le dossier "Albertine disparue"*. Paris : H. Champion, 2005. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 134 - 137
- MILLY Jean. - C.R. de : Coudert, Raymonde [et] Perrier, Guillaume (éd.). *Textuel*, n° 45, 2004 : "Marcel Proust : surprises de la Recherche". - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 141 - 142
- MILLY Jean. - Un parcours stylistique et proustien. - Bulletin d'informations proustiennes, 35, 2005, 49 - 65
- MISAN-MONTEFIORE Jacques. - L'être et le paraître chez Proust et Pirandello. - [In] Marcel Proust 5, 123 - 144
- MONTFRANS Manet van. - C.R. de : Schulte Nordholt, Annelise. *Le moi créateur dans A la recherche du temps perdu*. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 199 - 208
- NICOLE Eugène. - C.R. de : *Lettres (1879-1922)*. Sélection et annotation revue par Françoise Leriche avec le concours de Caroline Szylowicz à partir de l'édition de la *Correspondance de Marcel Proust* établie par Philip Kolb ; Lettres inédites / sélection et annotation par Françoise Leriche ; préface et postface par Katherine Kolb ; notices biographiques des correspondants par Virginie Greene. Paris : Plon, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 123 - 126
- PIERRON Sylvie. - Rapport au style. - Bulletin d'informations proustiennes, 35, 2005, 117 - 129
- PIERSSENS Michel. - C.R. de : Bouillaguet, Annick [et] Rogers, Brian G. (dir.). *Dictionnaire Marcel Proust*. Préface d'Antoine Compagnon. Paris : H. Champion, 2004. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 119 - 123
- PIETROMARCHI Luca. - *Contre l'obscurité*. Proust contre Mallarmé. - [In] *Obscuritas : retorica e poetica dell'oscuro : atti del XXVIII [au lieu de XXIX] Convegno interuniversitario di Bressanone, 12 - 15 luglio 2001 / a cura di Giosuè Lachin e Francesco Zambon*. - Trento : Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 2004, 485 - 494
- PINSON Guillaume. - Marcel Proust journaliste. Réflexions sur les "Salons parisiens" du *Figaro*. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 123 - 141
- QUARANTA Jean-Marc. - De *Sylvie* au *Contre Sainte-Beuve* : voyage, citation et création poétique dans les cahiers de *A la recherche du temps perdu*. - [In] *Poésie et voyage : de l'énoncé viatique à l'énoncé poétique*, Mandelieu-La Napoule, Éditions La Mancha, 2002, 205 - 220
- RIDHA BOUGUERRA Mohamed. - Le paysage d'inspiration picturale dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] *Le génie du lieu : des paysages en littérature*, Paris, Imago, 2005, 245 - 256

- RIQUET Raluca. - Le concept de narrataire dans la correspondance de Proust : de l'histoire littéraire à la poétique de la lecture. - [In] *L'histoire littéraire à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle : controverses et consensus : actes du colloque de Strasbourg, 12 - 17 mai 2003*, Paris, PUF, 2005, 548 - 562
- ROBERT Frank. - La naissance de l'amour : Merleau-Ponty et la *Recherche*. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 103 - 118
- ROLOFF Volker. - Correspondance des arts et intermédialité : figures du désir dans *A la recherche du temps perdu*. - [In] *Marcel Proust* 5, 181 - 201
- SAKAMOTO Hiroya. - A propos du "petit personnage barométrique". - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 21 - 26  
Au Musée des arts et métiers de Paris est conservé un hygromètre à figure de capucin comparable à celui qu'évoque un passage de *Du côté de chez Swann* (édition J.-Y. Tadié, tome I, p. 148)
- SAKAMOTO Hiroya. - Revisiter l'atelier d'Elstir : l'image du cheval dans l'*ekphrasis* du *Port de Carquethuit*. - [In] *Marcel Proust* 5, 223 - 236
- SAKAMURA Keeko. - Le myosotis dans la flore proustienne : autour du message masqué dans *A la recherche du temps perdu*. - *Gallia. Bulletin de la Société de langue et littérature françaises de l'université d'Osaka*, 44, 2004, 9 - 16  
Article en japonais ; résumé en français, p. 62
- SCHESTAG Thomas. - "Mort à jamais ? ". Zur Beweglichkeit im Wort - *mort* - zwischen Proust und Adorno. - [In] *Kinetographien / [herausgegeben von] Inke Arns, Mirjam Goller, Susanne Strätling, Georg Witte*. - Bielefeld : Aisthesis Verlag, 2004, 587 - 597
- SCHILLING Derek. - C.R. de : Landy, Joshua. *Philosophy as fiction : self, deception, and knowledge in Proust*. Oxford ; New York : Oxford University Press, 2004. - *French Forum*, 30, 1, 2005, 128 - 130
- SCHMID Marion. - La réception de Proust au Royaume-Uni. - *Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises*, 57, 2005, 313 - 327
- SCHULTE NORDHOLT Annelise. - C.R. de : Breur, Roland. *Singularité et sujet : une lecture phénoménologique de Proust*. Grenoble : J. Millon, 2000. - *Marcel Proust aujourd'hui*, 3, 2005, 209 - 213
- SERÇA Isabelle. - Les différentes déclinaisons de l'"ajoutage" proustien. - *Bulletin d'informations proustiennes*, 35, 2005, 67 - 76
- SHANI Noemi. - Points de rencontre entre Marcel Proust et Smilansky Yizhar / étude traduite par Francine LEVY. - [In] *Marcel Proust* 5, 157 - 178
- SHI Kangqiang. - C.R. de : Proust, Marcel. *Zai Siwan jia zhebian*. Traduction chinoise de *Du côté de chez Swann* par Hejin Xu. Nankin : Editions Yilin, 2005. - *Bulletin Marcel Proust*, 55, 2005, 126 - 127
- STEPHANE Nelly. - C.R. de : Bloch-Dano, Evelyne. *Madame Proust*. Paris : B. Grasset, 2004. - *Europe*, 911, 2005, 370 - 371
- STIVALE Charles J. - C.R. de : Mortimer, Armine Kotin [et] Kolb, Katherine (éd.). *Proust in perspective : visions and revisions*. Préface de Jean-Yves Tadié.

- Urbana : University of Illinois Press, 2002. - Esprit créateur (L'), 44, 2, 2004, 98 - 99
- USHIBA Akio. - *Le drame du coucher dans la Recherche*. - [In] The Geibun-Kenkyu, n° 89. - Tokyo, 2005
- USHIBA Akio. - Proust et Mallarmé. - [In] Marcel Proust 5, 85 - 108
- VAN LEEUWEN Richard. - Potocki, Proust and the *Thousand and one Nights* : the mystery of the night. - Marcel Proust aujourd'hui, 3, 2005, 143 - 160
- VERRET Monique. - Le Paris de Marcel Proust. - [In] Paysages urbains de 1830 à nos jours, Pessac, PU de Bordeaux, 2004, 169 - 178
- WATT Adam. - The sign of the swan in Proust's *A la recherche du temps perdu*. - French Studies, 59, 3, 2005, 326 - 337
- WHITE Laura Mooneyham. - C.R. de : Galyn, Ann. *Eavesdropping in the novel from Austen to Proust*. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. - Nineteenth-Century French Studies, 33, 1-2, 2004-2005, 178 - 179
- WISE Pyra. - Deux lettres de Marcel Proust à Robert de Montesquieu retrouvées dans des bibliothèques américaines. - Bulletin Marcel Proust, 55, 2005, 9 - 18
- WISE Pyra. - L'intérieur selon Proust. - Architecture d'aujourd'hui (L'), 351, 2004, 56 - 61
- WISE Pyra. - Legrandin : un pastiche de Rousseau ? . - [In] Marcel Proust 5, 15 - 41
- WISE Pyra. - Trois lettres et une dédicace inédite de Marcel Proust conservées à la Pierpont Morgan Library. - Bulletin d'informations proustiennes, 35, 2005, 19 - 30  
La première lettre a été adressée à Raphaël-Georges Lévy (début 1908 ?) ; la deuxième, à un ami non identifié (entre 1895 et 1906) ; la troisième (septembre 1920) ainsi que la dédicace (octobre 1921) ont pour destinataire Florence Blumenthal
- WOLKENSTEIN Julie. - L'espace intime de la fiction : chambres romantiques, chambres modernes. - [In] Poétique de la maison : la chambre romanesque, le festin théâtral, le jardin littéraire, PU Paris-Sorbonne, 2005, 53 - 63  
Développements sur la chambre dans deux nouvelles des *Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly (p. 55-57) et dans la *Recherche* de Proust (p. 61-63)
- WOLKENSTEIN Julie. - La recherche du temps intime : Woolf et le modèle proustien. - [In] La culture de l'intime : autour de Virginia Woolf, Valéry Larbaud, Arthur Schnitzler / sous la direction de Christine Pouzoulet. - Montpellier : Centre d'étude du XX<sup>e</sup> siècle, Université Paul-Valéry - Montpellier III, 2005, 17 - 32
- YESHURUN Helit. - L'"ombre" d'*A la recherche du temps perdu*, de Marcel Proust, à la "lumière" de sa traduction en hébreu. - [In] La culture francophone en Israël. [Tome 2], Paris ; Budapest ; Torino, L'Harmattan, 2002, 115 - 123
- YOCARIS Ilias. - Profondeur du moi, profondeur du temps : une lecture du *Temps retrouvé* à la lumière de la théorie kantienne de la connaissance. - [In] Littérature et théorie de la connaissance, 1890-1935 = Literatur und

- Erkenntnistheorie, 1890-1935 / études réunies par Christine Maillard. -  
Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2004, 231 - 237
- YOSHIDA Jo. - Ce que nous apprennent les épreuves de *Du côté de chez Swann* dans  
la collection Bodmer. - Bulletin d'informations proustiennes, 35, 2005, 31 -  
45
- YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Tableaux désignés, suggérés et cachés dans la  
*Recherche*. - [In] Marcel Proust 5, 203 - 221
- YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Un exemple de la critique génétique : les brouillons de  
la *Recherche* confrontés aux lettres de Proust. - [In] L'histoire littéraire à  
l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle : controverses et consensus : actes du colloque de  
Strasbourg, 12 - 17 mai 2003, voir RIQUET, 638 - 644
- YOSHIKAWA Kazuyoshi. - Vision et style dans les marines d'Elstir. - Bulletin  
d'informations proustiennes, 35, 2005, 93 - 104
- ŻUROWSKA Joanna. - *Noms de pays : le nom*. Paris dans le roman proustien. - [In]  
Le sacre d'une capitale : Paris vu par les écrivains, les historiens et les  
voyageurs, Publications de l'Institut d'Études romanes de l'Université de  
Varsovie, 2005, 203 - 216
- ŻUROWSKA Joanna. - Les paliers de la réalité dans *A la recherche du temps perdu*. -  
[In] Europäische Realismen : Facetten, Konvergenzen, Differenzen =  
Diversités des réalismes européens : convergences et différences :  
internationales Symposium der Fachrichtung Romanistik an der Universität  
des Saarlandes, 21-23 Oktober 1999 / [herausgegeben von] Uwe Dethloff. -  
St. Ingbert : Röhrig Universitätsverlag, 2001, 185 - 202