

Table des matières

Préface, François Laroque	9
Avant-Propos, Pascale Drouet	13

1

MISES EN SCÈNE

Cécile Falcon

« L'illusion et les tentations de la création » : Jean Vilar et la <i>Tragédie du roi Richard II</i> , du premier festival d'Avignon au TNP	19
---	----

Estelle Rivier

La scène de <i>Richard II</i> : aire de jeu et jeux de pouvoir	39
--	----

Isabelle Schwartz-Gastine

<i>Richard II</i> revu et corrigé par Ariane Mnouchkine : retour sur une transposition	55
---	----

Carole Guidicelli

Mises en scène et mises en perspective des rôles féminins dans <i>Richard II</i>	69
--	----

Nathalie Rivère de Carles

Illustrations scéniques de la perte : le cas de <i>Richard II</i> de William Shakespeare	85
---	----

Kate Wilkinson

Kevin Spacey, <i>Richard II</i> au XXI ^e siècle	105
--	-----

Table ronde animée par François Laroque

Représenter la scène de la déposition au théâtre	117
--	-----

Clotilde Thouret

Le trompe-l'œil du monologue de la prison, ou le reflet du miroir brisé 127

Marie-Madeleine Martinet

Optique de *Richard II*, du regard au virtuel 141

Entretien entre Jean-Michel Déprats & Paul Desveaux

Traduire *King Richard II* et le mettre en scène 151

Entretien entre Édouard Lekston & Pascale Drouet

Le Basculement (*Richard II*) : du texte à l'illustration 171

Annexe 191

Index 195

Bibliographie sélective 199

Notes sur les auteurs 203