



Serena GENTILHOMME – Née à Florence, Serena Gentilhomme vit depuis bientôt un demi-siècle à Besançon, où elle a enseigné l'histoire du cinéma italien en qualité de maître de conférences à l'université de Franche-Comté.

Son premier roman fantastique, *Villa Bini* (Paris, L'Harmattan, 1997), associe surréalisme, érotisme et horreur, tout comme *Les Nuits étrusques* (Pantin, Naturellement, 1999). Elle a également écrit beaucoup de nouvelles, dont les plus connues sont « Main de gloire » (in *Solaris*, n° 135, novembre 2000), « Anywhere », in *Lilith et ses sœurs* (Montpellier, Oxymore, 2001), « Profumo Rosso », in *Parfums mortels* (Malpertuis, 2007) et « Futures stars », in *Black Mamba* (décembre 2010). En mars 2011, les éditions Scudo ont publié la version italienne de *Villa Bini*. En juin 2012, la nouvelle « Lune d'absinthe » est sortie in *Ténèbres 2012* (Dreampress éd.).

Ses dernières publications sont « Kto ? », un court texte paru dans la revue québécoise *Solaris*, n° 188, automne 2013, « A.D. 3013 », in *Galaxies Spécial Italie* n° 26, janvier 2014 et « Orcus », in *Galaxies* n° 28, mai 2014.

Sa non-fiction *Circeo, Anatomie d'un massacre annoncé*, vient de paraître aux éditions Librinova (147 pages). Dans le même registre, un autre fait divers romancé, intitulé *Ce que ça fait de tuer*, est paru chez La Manufacture de livres, en septembre 2019.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 16, décembre 2021]