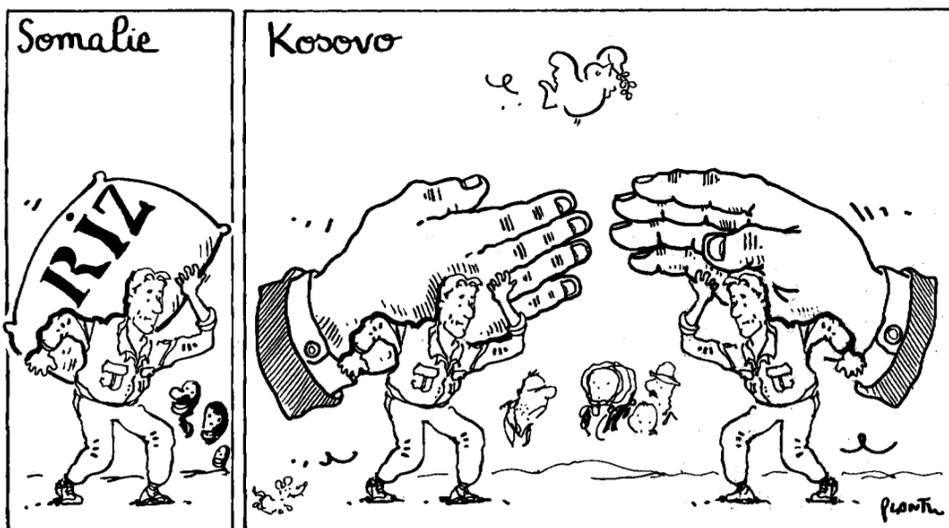




## M. Kouchner : « Il faut tout créer au Kosovo »

- Nommé haut représentant de l'ONU pour le Kosovo, Bernard Kouchner explique au « Monde » comment il conçoit sa mission
- « La sécurité des deux communautés est une tâche urgente »
- Hashim Thaçi, chef de l'UCK, l'assure de son soutien pour mettre en place l'administration civile

**LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL** des Nations unies, Kofi Annan, a annoncé vendredi 2 juillet avoir « trouvé l'homme qu'il cherchait » et désigné Bernard Kouchner pour être le haut représentant de l'ONU au Kosovo. Dans un entretien accordé au Monde à New York, immédiatement après sa nomination, le secrétaire d'Etat à la santé a déclaré : « Il faut tout refaire, tout créer au Kosovo. » Il juge qu'une de ses priorités sera « d'assurer la sécurité des deux communautés ». La mission qui lui est confiée, ajoute-t-il, doit permettre que « la paix remplace la haine, malgré les pesanteurs historiques ». « Au fond, c'est ce que j'ai essayé de faire toute ma vie », observe encore celui qui fut le fondateur de Médecins sans frontières. Hashim Thaçi, le chef du « gouvernement » de l'UCK, annonce que M. Kouchner « peut compter sur son soutien » mais demande que ses forces aient « la responsabilité » de la constitution de la future police kosovare.



- Bernard Kouchner : « Une mission historique » p. 2
- L'organigramme de l'administration civile p. 2
- Un entretien avec Hashim Thaçi, chef de l'UCK p. 3
- Une place pour les Verts au gouvernement ? p. 6
- Portrait : du Biafra au Kosovo p. 12
- Notre éditorial : « Le docteur de Pristina » p. 13

Lire page 19

## La liberté de M. Bonnet

- L'ancien préfet de Corse, remis en liberté, menace de faire des révélations
- Il accuse M<sup>me</sup> Guigou d'avoir « bafoué » la présomption d'innocence
- Il affirme au « Monde » que l'enquête mettra en cause « certaines personnes à Paris »

Lire pages 8 et 9

## Un Tour de France en grand danger

**ALORS QUE** le 86<sup>e</sup> Tour de France cycliste devait débiter, samedi 3 juillet, au Puy-du-Fou (Vendée), le peloton a été ramené, la veille, vers la rubrique des faits divers. Les douanes ont effectué une fouille, infructueuse, vendredi à Nantes, d'une voiture de la formation italienne Polti, dont le leader est Richard Virenque (photo ci-dessus). Dans un entretien au Monde, le président de l'Union cycliste internationale (UCI), Hein Verbruggen, qui a contraint les organisateurs à accepter l'inscription du champion français et du directeur sportif espagnol Manolo Saiz, reconnaît que « le cyclisme est en grand danger ».



## Nos colonies d'Amérique...

Fin de notre enquête en trois volets sur les DOM d'Amérique, où les femmes et les jeunes font plus évoluer la société que les partis politiques. p. 10

## Toujours pas d'accord en Ulster

A la veille d'un défilé orangiste, les protestants n'ont pas jugé suffisantes les concessions catholiques pour accepter un accord sur la formation du gouvernement nord-irlandais. p. 4

## Renault investit en Roumanie

Le constructeur français a acquis 51 % de Dacia, leader du marché automobile roumain, pour lancer une voiture destinée aux pays émergents. p. 14

## Musiques d'été

Chants sacrés et profanes arabo-andalous à Royaumont, jazz à Orléans et à Montreux, éclectisme à Bordeaux. L'été festival, p. 24-25

## Propriétaires sociaux

En échange de la garantie du paiement des loyers et d'aides à la rénovation, des propriétaires acceptent de louer à des personnes défavorisées. p. 15

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Côte-d'Ivoire, 850 F CFA ; Danemark, 15 KR ; Espagne, 225 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 2900 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KR ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal, 250 PTE ; Réunion, 9 F ; Sénégal, 850 F CFA ; Suède, 16 KRS ; Suisse, 2,10 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$ ; USA (others), 2,50 \$.

## Pristina commence la nuit dans la fête et la finit dans les larmes

PRISTINA de notre envoyé spécial

Dans Pristina déserte, balayée par les projecteurs des hélicoptères qui tournent sur la ville, Ramiz pleure sa fête perdue. « C'est une tragédie, peu importe qui est responsable, nous étions si heureux ! », répète ce jeune Albanais. A quelques mètres de là, les militaires britanniques de la KFOR, conscients du drame, serrent les dents et ne laissent passer personne. Il est 3 heures du matin, ce samedi 3 juillet. Deux heures auparavant, un soldat britannique a tiré sur un groupe de manifestants albanais, tuant l'un d'eux et en blessant trois autres. « On m'a raconté qu'un jeune était sur le toit d'une voiture avec un kalachnikov, il tirait en l'air. Le soldat anglais lui a ordonné de cesser, il n'a pas obéi, il y a eu une sorte de panique, et puis le militaire a tiré », raconte le propriétaire d'un restaurant, situé juste en face du lieu de l'affrontement. Plus loin, un autre barrage de la KFOR oblige les rares passants à faire un détour pour rentrer chez eux. Une bombe aurait été découverte dans les caves d'un immeuble.

Alors que l'angoisse plombe de plus en plus la capitale, comment imaginer la fête qui illu-

mina celle-ci durant toute la fin d'après-midi et le début de la nuit ? Comment imaginer que, pour la première fois depuis si longtemps, les Albanais du Kosovo avaient pu descendre librement dans les rues ?

A 18 heures, une centaine de personnes seulement, avec drapeaux et tambourins, se trouvent devant le Grand Hôtel, au centre-ville, pour commémorer le 2 juillet, jour où, en 1991, le gouvernement kosovar en exil proclama l'indépendance de la province. Très vite, les badauds se transforment en manifestants, et la Korza, la promenade, artère principale de la capitale, se remplit. Tous les moyens de locomotion sont bons. Des voitures luxueuses aux simples tracteurs, les mêmes qui transportaient les réfugiés vers l'Albanie ou la Macédoine trois mois plus tôt. « UCK-UCK !, NATO-NATO ! », crient les manifestants, pour la plupart très jeunes. Acclamés, les soldats de la KFOR répondent en souriant. « C'est une grande joie pour la jeunesse de Pristina. Ils applaudissent l'UCK et l'OTAN. Ils manifestent pour la liberté et la démocratisation du Kosovo », déclare alors le premier ministre du gouvernement provisoire, Hashim Thaçi.

La foule descend vers l'université. Une centaine de manifestants déboulonnent la statue d'un écrivain serbe, Vucaradzic, dont la chute est saluée par des hurlements de joie. Le même sort est réservé à la statue d'un autre écrivain, Pjeter Njegos. Des jeunes montent sur le toit de la Banque de Belgrade et, à coups de planches, en détruisent l'enseigne lumineuse en cyrillique. Un gamin, torse nu, déploie le drapeau albanais. Un drapeau serbe est brûlé. Mais on n'entend aucun slogan antiserbe. Un premier incident éclate en début de soirée. Des grappes de jeunes gens se sont agglutinées sur un camion de la KFOR. Le conducteur, un militaire britannique à béret noir, laisse faire. D'autres soldats à béret rouge interviennent et, sans ménagement, font descendre les manifestants.

Vers minuit, les voitures, moins nombreuses, continuent de klaxonner sur la promenade. Les bouteilles d'alcool sortent. On entend des pétards, et quelques coups de feu, tirés en l'air. Les plus jeunes sont décidés à faire la fête toute la nuit. Celle-ci s'arrêtera brutalement à 1 heure du matin.

José-Alain Fralon

## « Délivrez-nous de Washington »

**EST-CE** le syndrome « Délivrez-nous de Washington », comme certains l'ont déjà baptisé ? Ou un simple retour de balancier vers un équilibre plus juste des pouvoirs entre le centre et la périphérie ? Sans doute faudra-t-il encore un peu de temps et quelques arrêts supplémentaires aux experts de droit constitutionnel pour rendre leur verdict, mais la tendance est désormais clairement établie : la Cour suprême des années 90 a décidé de peser de tout son poids dans l'important débat sur le fédéralisme aux Etats-Unis. Et sa dernière moisson de décisions, rendues à la fin du mois de juin, la conduit avec de plus en plus d'assurance sur la voie d'une protection accrue des Etats fédérés contre l'intervention du pouvoir fédéral, à un moment où, dans la vie politique, la dynamique est nettement plus locale que fédérale.

« La Cour suprême s'est rapprochée depuis une dizaine d'années, à un rythme soutenu, des droits des Etats », souligne le professeur Lawrence Tribe, de l'université Harvard. Et, cette année, cette tendance s'est accélérée. Trois arrêts viennent ainsi de renforcer la doctrine de la souveraineté des Etats :

l'un immunise les Etats fédérés contre les recours en justice formulés par leurs employés pour violation de la législation fédérale sur le travail ; un deuxième protège les Etats contre les plaintes déposées par les détenteurs de brevets fédéraux ; le troisième les prémunit contre les plaintes pour concurrence déloyale dans les activités commerciales des Etats. Le premier arrêt (Alden versus Maine), en particulier, limite clairement l'obligation pour les Etats d'appliquer le droit fédéral du travail à leurs employés.

« Le Congrès a de vastes pouvoirs, mais il n'a pas tout le pouvoir », a expliqué dans les attendus de cette décision le juge Anthony Kennedy, un des neuf magistrats de la Cour suprême, considéré comme un centriste. Lorsque le Congrès légifère dans des domaines qui affectent les Etats, il ne peut pas traiter ces entités souveraines comme de simples préfectures ou entreprises. Le Congrès doit accorder aux Etats la considération qui leur est due en tant que participants conjoints du système fédéral. »

Sylvie Kauffmann

Lire la suite page 13

## Asthmatiques : un peu d'espoir

**ESOUFFLEMENT**, toux, oppression, tels sont les principaux symptômes de l'asthme, maladie la plus souvent d'origine allergique en constante augmentation depuis une trentaine d'années. C'est le plus souvent lors des tout premiers mois de la vie que semble se préparer le terrain allergique, qui serait dû moins à l'action de facteurs toxiques qu'à la disparition de facteurs de résistance. Certains mettent en cause la trop bonne hygiène des tout-petits placés, dans les pays développés, à l'abri des microbes pathogènes, lesquels ont le mérite de renforcer le système immunitaire. Cette maladie peut avoir de graves conséquences respiratoires à l'âge adulte. Des traitements prometteurs sont en vue.

Lire notre page Médecine, p. 21

## Le ciel de l'Espagne



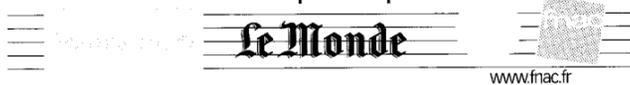
XABIER DE IRALA

**IBERIA**, dont la privatisation doit commencer en juillet, a enregistré des bénéfices records en 1998. Responsable du redressement de la compagnie aérienne espagnole, Xabier de Irala, président de l'entreprise depuis 1996, déplore, dans un entretien au Monde, l'absence d'une vision européenne du transport aérien : « Nous avons une monnaie unique, mais pas de ciel européen. »

Lire page 14

International	2	Météorologie	22
France	6	Jeux	22
Société	8	Carnet	23
Horizons	10	Abonnements	23
Entreprises	14	Culture	24
Placements	15	Guide culturel	26
Aujourd'hui	19	Radio-Télévision	27

Réviser cet été avec Le Monde, France Inter et Universal 45 chefs-d'œuvre de la musique classique.



RÉVISEZ VOS CLASSIQUES

Voir pages Culture



PHILIPS



UNIVERSAL

M 0146 - 704 - 7,50 F













# SOCIÉTÉ

LE MONDE / DIMANCHE 4 - LUNDI 5 JUILLET 1999

**JUSTICE** L'ancien préfet de Corse, mis en examen pour *« complicité de destruction de biens par incendie en bande organisée »* et incarcéré à Paris depuis le 6 mai dans l'affaire des

paillotes, a été remis en liberté, vendredi 2 juillet. Cette décision marque la fin de la première phase de l'enquête. ● **DANS UN ENTRETIEN AU MONDE**, M. Bonnet estime qu'il a

été victime d'un *« complot »* et qualifié de *« défaillance »* les propos de M<sup>me</sup> Guigou sur son incarcération. ● **LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR** a réagi, vendredi soir, aux attaques lan-

cées par le préfet dès sa sortie de prison, estimant que M. Bonnet *« ne peut pas oublier qu'il reste préfet de la République et ne peut pas se livrer à des polémiques inaccep-*

*tables »*. ● **LA MISE EN LIBERTÉ** de M. Bonnet met un terme à la polémique sourde qui a opposé la garde des sceaux à M. Chevènement au sujet de son maintien en détention.

# La libération de M. Bonnet met fin à une étape de l'enquête sur les paillotes

L'ancien préfet de la région Corse maintient qu'il n'a donné aucun ordre visant à incendier les restaurants de plage.

En décidant de mettre fin à sa détention, le juge d'instruction Camberou paraît estimer que sa libération ne fait plus obstacle à l'enquête

**L'ANCIEN PRÉFET** de Corse, Bernard Bonnet, a été remis en liberté, vendredi 2 juillet, par le juge d'instruction d'Ajaccio (Corse-du-Sud), Patrice Camberou, en charge de l'enquête sur l'incendie criminel de la paillote Chez Francis, près d'Ajaccio. M. Bonnet a quitté la maison d'arrêt de la Santé, à Paris, vers 17 heures, où l'attendaient son fils et sa fille ainsi que de nombreux journalistes.

Le magistrat a estimé, dans son ordonnance, que cette libération ne s'opposait pas aux exigences de l'enquête. Le préfet a été placé sous contrôle judiciaire. Il lui est interdit de rencontrer les autres personnes mises en examen, ainsi que le lieutenant-colonel de gendarmerie Bertrand Cavallier, témoin dont les déclarations avaient permis à la justice de réunir les premiers éléments à charge contre lui. Il ne peut, par ailleurs, quitter l'Île-de-France sans en obtenir l'autorisation préalable du juge d'instruction. M. Bonnet était la dernière personne incarcérée dans le dossier des paillotes. Son avocat, M<sup>e</sup> Georges Kiejmann, s'est déclaré, vendredi 2 juillet, *« très satisfait »*.

Placé en détention provisoire le 6 mai au matin, à l'issue de sa présentation devant le juge d'instruction, après 48 heures de garde à vue, le préfet Bonnet avait été mis en examen dans la soirée du 5 mai, du chef de *« complicité de destruction volontaire d'un bien appartenant à autrui par l'effet d'un incendie, commise en bande organisée »*. La justice le soupçonne d'avoir donné l'ordre à son ancien directeur de cabinet, Gérard Pardini, et au colonel Henri Mazères, alors chef de la gendarmerie en Corse, d'incendier deux paillotes aux environs d'Ajaccio. Sa remise en liberté met fin à près de deux mois d'enquête au cours desquels les positions des protagonistes se sont figées.

Dans un premier temps, la découverte d'éléments, sur les lieux de l'incendie de la paillote Chez Francis, détruite dans la nuit du 19 au 20 avril, appartenant à des membres du groupe de pelotons de sécurité (GPS), avait permis à la justice d'émettre des doutes sur l'explication de la gendarmerie, qui faisait état *« d'une mission de surveillance qui avait mal tourné »*. Le 26 avril, le chef du GPS, le capitaine Norbert Ambrosse, et son supérieur hiérarchique, le colonel Mazères, étaient tous deux placés en détention provisoire.

**DÉCLARATIONS SPONTANÉES**

Le 3 mai, les déclarations spontanées du lieutenant-colonel Bertrand Cavallier, chef d'état-major de la Légion de gendarmerie, au juge d'instruction Camberou firent démarrer l'affaire. Selon lui, le préfet Bonnet avait eu connaissance de cette opération. Il lui avait fait part, plusieurs semaines auparavant, de ses craintes de voir un tel projet mené à son terme et pensait que M. Bonnet

avait pris en compte son avertissement sur les intentions de son supérieur, le colonel Mazères. Par ailleurs, M. Cavallier s'était entretenu, ce même 3 mai, avec le capitaine

qui avait pris en compte son avertissement sur les intentions de son supérieur, le colonel Mazères. Par ailleurs, M. Cavallier s'était entretenu, ce même 3 mai, avec le capitaine

### Un délit ou un crime

**L'ancien préfet de Corse Bernard Bonnet, mis en examen pour « complicité de destruction de biens par incendie en bande organisée », est passible de vingt ans de réclusion, tout comme les sept autres personnes poursuivies dans l'affaire des paillotes. La « destruction de biens par incendie en bande organisée » est un délit puni de dix ans d'emprisonnement et de 1 million de francs d'amende, mais le fait qu'il ait été commis « en bande organisée » – qualification retenue par le juge d'instruction Patrice Camberou dans ce dossier – constitue une circonstance aggravante.**

**Dans ce cas, le délit devient un crime et la peine maximale passe alors de dix ans à vingt ans de réclusion. Les protagonistes de l'affaire des paillotes devraient donc être jugés par une cour d'assises. Sauf si la chambre d'accusation de la cour d'appel de Bastia, saisie du dossier aux fins de renvoi devant les assises, décide de « correctionnaliser » l'affaire.**

Ambrosse, présent dans le cabinet du juge, pour le convaincre de reconnaître les faits, ce que fit ce dernier. Fort de ces éléments, le juge et ses deux collègues désignés pour

leur accusation relèvent d'une attitude d'auteurs confondus. Ils ont craqué et m'ont accablé. C'est l'histoire de l'individu pris les doigts dans la confiture. Pour ma part, je maintiens bien évidemment ce que j'ai dit au cours de l'instruction : je n'ai donné aucun ordre.

Leurs accusations relèvent d'une attitude d'auteurs confondus. Ils ont craqué et m'ont accablé. C'est l'histoire de l'individu pris les doigts dans la confiture. Pour ma part, je maintiens bien évidemment ce que j'ai dit au cours de l'instruction : je n'ai donné aucun ordre.

Je peux vous dire que les enquêtes sur les paillotes et l'assassinat de Claude Erignac ne font que commencer. J'ajoute qu'elles vont quitter le seul territoire de la Corse. Certaines personnes, à Paris, vont avoir à répondre sur des faits précis. Concernant le premier dossier, il

faudra bien que la gendarmerie nationale prenne ses responsabilités et que ses membres cessent de reprocher sur d'autres leurs propres turpitudes. Le colonel Henri Mazères a bien rencontré la direction générale de la gendarmerie à Paris quelques jours après l'incendie de la paillote : des choses ont été dites. Il serait intéressant que l'on sache la vérité sur ces échanges. Quant à l'enquête sur l'assassinat du préfet Erignac, je compte aborder bientôt le cas d'Yvan Colonna. Dans ces deux affaires, personne ne peut dire que je n'ai pas donné d'éléments au plus haut niveau. Je livrerai plus de détails au moment opportun.

Le magistrat avait en effet affirmé, dans une ordonnance motivée reprenant les critères énoncés par le code, que la détention provi-

soire de M. Bonnet constituait *« l'unique moyen d'empêcher une pression sur les témoins, les victimes et les autres personnes impliquées »*. Alors que des confrontations entre les mis en examen et des témoins étaient envisagées, il indiquait que *« des complicités de personnes non encore identifiées [n'étaient] pas exclues à ce stade de l'instruction »*.

A ce moment des investigations, le juge estimait aussi que la déten-

## Deux mois et demi d'une enquête convergeant vers la préfecture

● **20 avril** : la paillote Chez Francis, restaurant construit illégalement sur la plage d'Acqua Doria, sur la rive sud du golfe d'Ajaccio, est détruite par un incendie. Sur place, les gendarmes de Pietrosella trouvent un tract portant la mention *« balance des flics »* et plusieurs objets abandonnés par les incendiaires.

● **23 avril** : un talkie-walkie, une cagoule et un poignard, découverts sur les lieux, sont identifiés comme appartenant à trois gendarmes du groupe de pelotons de sécurité (GPS). La gendarmerie assure qu'ils étaient en *« mission de surveillance »* près de la paillote, dont la justice avait demandé la démolition depuis mai 1995. Le parquet d'Ajaccio demande à l'inspection technique de la gendarmerie de conduire une enquête administrative.

● **25 avril** : deux gendarmes du GPS, le lieutenant Denis Tavernier et l'adjudant-chef Eric Moulié, sont placés en garde à vue. Le capitaine Norbert Ambrosse, qui dirigeait la mission, brûlé au visage et aux mains, a été hospitalisé à Toulouse.

● **26 avril** : le colonel Henri Mazères, commandant de la légion de gendarmerie en Corse, est mis en examen pour *« complicité »* par le juge d'instruction Patrice Camberou, ainsi que les deux gendarmes du

se défendre ».

Restant poursuivi pour *« complicité de destruction par incendie en bande organisée »*, même s'il nie avec constance avoir donné l'ordre d'incendier les paillotes, M. Bonnet était la dernière personne incarcérée dans ce dossier. Une première demande de remise en liberté avait été rejetée, le 28 mai, par le juge d'instruction Patrice Camberou, ignorant les injonc-

tions de l'Association du corps préfectoral qui réclamait que la détention *« prenne fin dès lors qu'elle ne répond plus aux conditions définies par le code de procédure pénale »*.

## « UNIQUE MOYEN »

Le magistrat avait en effet affirmé, dans une ordonnance motivée reprenant les critères énoncés par le code, que la détention provi-

soire de M. Bonnet constituait *« l'unique moyen d'empêcher une pression sur les témoins, les victimes et les autres personnes impliquées »*. Alors que des confrontations entre les mis en examen et des témoins étaient envisagées, il indiquait que *« des complicités de personnes non encore identifiées [n'étaient] pas exclues à ce stade de l'instruction »*.

A ce moment des investigations, le juge estimait aussi que la déten-

## « UNIQUE MOYEN »

Le magistrat avait en effet affirmé, dans une ordonnance motivée reprenant les critères énoncés par le code, que la détention provi-

soire de M. Bonnet constituait *« l'unique moyen d'empêcher une pression sur les témoins, les victimes et les autres personnes impliquées »*. Alors que des confrontations entre les mis en examen et des témoins étaient envisagées, il indiquait que *« des complicités de personnes non encore identifiées [n'étaient] pas exclues à ce stade de l'instruction »*.

Le notait que M. Bonnet avait formellement reconnu, le 21 mai, *« avoir contribué à la dissimulation d'une preuve capitale »* par la destruction de la photocopieuse du cabinet du préfet – qui avait servi à reproduire les tracts abandonnés dans la paillote Chez Francis. *« Il est à craindre qu'à ce stade de l'enquête, laissé en liberté même sous contrôle judiciaire, il ne tente délibérément de dissimuler d'autres preuves »*, ajoutait le magistrat. Son ordonnance relevait encore que l'entreprise d'incendies volontaires *« en raison de sa gravité et des circonstances de sa commission, a provoqué un trouble exceptionnel et persistant à l'ordre public, auquel la détention est l'unique moyen de mettre fin. »*

Le notait que M. Bonnet avait formellement reconnu, le 21 mai, *« avoir contribué à la dissimulation d'une preuve capitale »* par la destruction de la photocopieuse du cabinet du préfet – qui avait servi à reproduire les tracts abandonnés dans la paillote Chez Francis. *« Il est à craindre qu'à ce stade de l'enquête, laissé en liberté même sous contrôle judiciaire, il ne tente délibérément de dissimuler d'autres preuves »*, ajoutait le magistrat. Son ordonnance relevait encore que l'entreprise d'incendies volontaires *« en raison de sa gravité et des circonstances de sa commission, a provoqué un trouble exceptionnel et persistant à l'ordre public, auquel la détention est l'unique moyen de mettre fin. »*

Le notait que M. Bonnet avait formellement reconnu, le 21 mai, *« avoir contribué à la dissimulation d'une preuve capitale »* par la destruction de la photocopieuse du cabinet du préfet – qui avait servi à reproduire les tracts abandonnés dans la paillote Chez Francis. *« Il est à craindre qu'à ce stade de l'enquête, laissé en liberté même sous contrôle judiciaire, il ne tente délibérément de dissimuler d'autres preuves »*, ajoutait le magistrat. Son ordonnance relevait encore que l'entreprise d'incendies volontaires *« en raison de sa gravité et des circonstances de sa commission, a provoqué un trouble exceptionnel et persistant à l'ordre public, auquel la détention est l'unique moyen de mettre fin. »*

Le notait que M. Bonnet avait formellement reconnu, le 21 mai, *« avoir contribué à la dissimulation d'une preuve capitale »* par la destruction de la photocopieuse du cabinet du préfet – qui avait servi à reproduire les tracts abandonnés dans la paillote Chez Francis. *« Il est à craindre qu'à ce stade de l'enquête, laissé en liberté, il ne tente d'intensifier cette pression »*. Le magistrat a finalement considéré que cet ensemble de critères légaux ne s'imposaient plus, à la date du 2 juillet, et a donc autorisé la remise en liberté sous contrôle judiciaire du préfet.

*Erich Inciyan*



Réactions indignées en Corse

BASTIA

de notre correspondant

En Corse, la véritable surprise tient moins à l'annonce de la libération de Bernard Bonnet, vendredi soir 2 juillet, qu'aux propos incisifs tenus, à sa sortie de prison, par l'ancien préfet de Corse...

première paillote incendiée, se montrait plus pragmatique: «Je crains que cette libération ne favorise des concertations frauduleuses avec des personnes non encore identifiées, par exemple dans la hiérarchie du préfet, indiquait-il.

L'avocat fait ainsi allusion aux nombreux dossiers d'instruction dans lesquels des militants nationalistes, soupçonnés d'avoir pris part à des actions criminelles, sont maintenus en détention provisoire alors qu'à l'inverse de l'affaire des paillotes, les juges n'ont recueilli ni

aveux, ni dénonciations formelles, ni preuves matérielles. Dans ces cas-là, la qualification pénale d'«association de malfaiteurs» permet l'incarcération des suspects dans l'intérêt de l'enquête.

DYSFONCTIONNEMENT SÉRIEUR

Avocat du propriétaire de la paillote Chez Francis, M° Lucien Felli épouse la même thèse: «Avec la décision de remise en liberté de Bernard Bonnet, on constate la mise en place d'une jurisprudence diamétralement opposée à ce que la Corse connaît sur le plan judiciaire depuis des années.

Michel Codaccioni

M° Kiejman déplore la détention préventive

M° Georges Kiejman, avocat du préfet Bernard Bonnet, s'est déclaré, vendredi, «très satisfait» de la libération de son client, regrettant toutefois que, «une fois de plus, cette détention préventive devienne maintenant la règle au lieu de devenir l'exception».

« Il faut laisser s'achever l'instruction proprement dite, a-t-il poursuivi sur France-Info. Nous n'avons jamais voulu, ni le préfet Bonnet ni moi, y faire obstacle d'une quelconque manière. » Interrogé sur la détention de son client, M° Kiejman a affirmé que l'«on redoutait qu'il puisse faire disparaître des preuves», mais, a-t-il ajouté, «on serait très incapable de me dire quelles preuves il était susceptible de faire disparaître».

M. Crozemarkie affirme que son compte suisse provenait de l'héritage de sa mère

INOPINÉMENT tombée du ciel genevois, l'annonce, à la fin de son procès, de la découverte d'un compte suisse inconnu au nom de l'ancien président de l'Association pour la recherche sur le cancer (ARC), Jacques Crozemarkie, a mobilisé, vendredi 2 juillet, l'attention de la onzième chambre correctionnelle du tribunal de Paris, qui avait décidé, jeudi, de rouvrir spécialement les débats sur ce point (Le Monde du 3 juillet).

Invité à se prononcer sur les pièces produites par le substitut du procureur de la République Paullette Arrault, qui faisait état de ce compte numéroté ouvert en septembre 1994 et crédité en avril 1999 de 1,389 million de francs français (211751 euros), M° Olivier Metzner en a tout d'abord demandé l'annulation. L'avocat de Jacques Crozemarkie s'est attaché à démontrer l'irrégularité de la démarche du juge suisse qui en révéla l'existence.

Saisi en mars 1997 par le juge d'instruction parisien Jean-Pierre Zanoto, ce juge lui avait répondu en juillet 1998, peu avant la clôture de l'instruction de l'affaire, avoir « rempli sa mission » sur le territoire helvétique et procédé en conséquence « à l'archivage de son dossier ». Or, en mai 1999, à l'ouverture du procès, a relevé M° Metzner, ce juge menait toujours l'enquête. « Pourquoi a-t-on eu besoin de recourir à ce procédé ? »

« Parce que la condamnation annoncée vacillait après l'audition des experts judiciaires », a assuré son confrère Jean-Marc Varaut, autre conseil de M. Crozemarkie. Prenant ses marques pour les ultimes plaidoiries qui auront finalement lieu jeudi 8 juillet, M° Varaut s'insurgeait alors contre « la lapidation » dont fait l'objet, selon lui, son client, « créé ennemi public numéro un », alors qu'il ne s'agirait que d'un « mannequin » atteint par « une destruction partielle de ses fa-

cultés psychiques » et « une dévalorisation de l'image de soi ».

De leur côté, M° Patrick Maison-neuve, avocat de l'ARC, partie civile, et la représentante du parquet ont estimé les documents du juge suisse intéressants « pour éclairer le tribunal sur le patrimoine et la personnalité » de Jacques Crozemarkie. Cependant, contrairement à ce qu'elle indiquait la veille hors audience, la partie civile reconnaissait que rien n'indique, au vu du document versé aux débats, que ce compte de M. Crozemarkie ait été alimenté par Michel Simon, ancien PDG d'International Development (ID), le groupe de communication sous-traitant de l'ARC. « Ce n'est pas parce que quelqu'un est par terre, qu'il faut s'essuyer les pieds dessus », a protesté M° Daniel Soulez-Larivière, avocat de M. Simon.

C'EST MON DROIT

Finalement, le tribunal décidait de joindre l'incident au fond, c'est-à-dire de ne se prononcer sur une éventuelle annulation des documents suisses qu'au moment de son jugement. Puis la présidente, Sophie Portier, se tourna vers Jacques Crozemarkie: « Je n'étais pas tenu au courant de la gestion de ce compte, a affirmé le prévenu. C'était l'héritage de ma mère. J'ai placé cet argent en Suisse. C'est mon droit. » Et d'ajouter sans ciller: « Tout le monde pouvait savoir l'existence de ce compte. La preuve. Je ne cache rien. »

M° Metzner demandait un supplément d'information « puisqu'on laisse entendre que cet argent a une origine en relation avec le dossier ». Ce qui aurait pour effet de repousser l'échéance du jugement. « Je ne vois pas l'intérêt », rétorqua étrangement pour l'ARC M° Maison-neuve, manifestement pressé d'en finir avec une audience qui a beaucoup duré. « Je n'ai trouvé aucun lien avec aucun compte du dossier », assurait, peu curieux, le représentant du ministère public. Exclamations de M° Metzner: « C'est bien la première fois qu'on croit mon client ! »

Jean-Michel Dumay

Une défaillance du système de fixation pourrait expliquer la catastrophe du téléphérique

La cabine aurait fait machine arrière avant de chuter

Un scénario de l'accident du téléphérique de Saint-Etienne-en-Dévoluy (Hautes-Alpes), qui a causé la mort de vingt personnes, jeudi 1er juillet, semble être privilégié par les enquêteurs. Une défaillance du système de fixation aurait fait faire machine arrière à la cabine, qui se serait emballée avant de chuter.

SAINT-ÉTIENNE-EN-DÉVOLUY

de notre envoyé spécial

Avant de s'écraser au sol après une chute d'une cinquantaine de mètres, le téléphérique du plateau de Bure, qui relie Saint-Etienne-en-Dévoluy (Hautes-Alpes) à l'observatoire de l'Institut de radioastronomie millimétrique (IRAM), serait parti en marche arrière, pour une raison encore indéterminée. Ce scénario de l'accident qui a provoqué, jeudi 1er juillet, la mort des vingt passagers de la cabine est sérieusement étudié par les enquêteurs (Le Monde du 3 juillet). Au moment où le téléphérique a commencé sa marche arrière, il était non loin du troisième pylône - l'installation en compte quatre. C'est à cet endroit du parcours que la pente est la plus forte, ce qui aurait accéléré la vitesse de descente. Au passage du deuxième pylône, les roues, qui relient la cabine à ses deux câbles porteurs, seraient sorties de leur axe, provoquant la chute.

De la gare de départ du téléphérique, située à environ 1300 mètres d'altitude, la trace laissée par la cabine tombée au sol est visible: l'herbe a été arrachée sur plusieurs dizaines de mètres et, après un rebond, la cabine s'est désintégrée à environ 80 mètres du point d'impact. Les deux câbles porteurs sont restés en place. En revanche, le câble tracteur l'a suivie dans sa chute, sans rompre.

Cette hypothèse est d'autant plus plausible que, la veille de l'accident, une opération de maintenance a été exécutée sur l'installation. Il s'agit d'une opération de routine consistant à déplacer de plusieurs mètres le système de fixation sur le câble pour éviter une usure trop rapide de ce dernier. L'enquête devra déterminer si un mauvais serrage du système de fixation est à l'origine de l'accident.

OPÉRATION DE MAINTENANCE

Reste à savoir ce qui a provoqué cette marche arrière intempestive. Deux hypothèses sont plus particulièrement examinées. Le phénomène aurait pu être provoqué par un mauvais serrage du système de fixation de la cabine sur le câble tracteur. Sur la partie la plus raide de l'installation, le système de fixation aurait progressivement glissé le long du câble jusqu'à atteindre une vitesse telle que rien ne pouvait l'arrêter.

Une autre hypothèse met en cause le système de freinage du câble tracteur au niveau des poulies de la station motrice située, sur le site de Saint-Etienne-en-Dévoluy, en gare aval. Cette station motrice met le câble en tension, permettant de tirer la cabine vers le haut. Des spécialistes n'excluent pas que les freins chargés de maintenir le câble tracteur en tension aient pu lâcher.

Quelques instants avant l'accident, le pilote du téléphérique, posté en gare de départ, aurait vu le câble tanguer et entendu un sifflement strident. Ces constatations seraient compatibles avec l'une ou l'autre des hypothèses. Pour leur part, les enquêteurs ont constaté que deux torons (assemblage de fils métalliques qui constituent le câble) ont été endommagés. Il s'agit probablement d'une conséquence de l'accident et non d'une cause possible. En effet, les trois câbles de l'installation ont été examinés par la société Transcâble, filiale du bureau Veritas, en août 1997. Le rapport établi à cette occasion indiquait que « les trois câbles [présentaient] un état général satisfaisant ».

Acacio Pereira

Les obsèques ont eu lieu samedi

Les obsèques de trois des victimes de l'accident du téléphérique de l'IRAM, originaires de Saint-Etienne-en-Dévoluy, ont eu lieu, samedi matin 3 juillet, « dans la plus grande discrétion », selon les termes du maire de la commune, Jean-Marie Bernard. D'autres victimes devaient être inhumées le même jour dans des villages de la région. Vendredi, M. Bernard a demandé « des comptes à l'Etat », propriétaire par l'intermédiaire du CNRS de l'observatoire du plateau de Bure et du téléphérique.

Il s'est notamment étonné du peu d'emprise des pouvoirs publics à venir en aide à la commune de 545 habitants, qui assume seule les conséquences de l'accident. « Les montagnards sont capables de surmonter les épreuves, a-t-il déclaré, mais, maintenant, nous avons besoin de certitudes, tant sur l'enquête en cours que sur la possibilité de pouvoir remettre rapidement en fonction l'observatoire, un outil reconnu internationalement ».

DÉPÊCHES

■ JUSTICE : dans l'enquête sur la mort de Dodi al-Fayed et de la princesse Diana, la chambre d'accusation de la cour d'appel de Paris a rejeté, vendredi 2 juin, les demandes d'actes complémentaires formulées par le milliardaire égyptien Mohamed al-Fayed. Ce dernier ne croit pas à la thèse de l'accident et soutient que son fils et Diana ont été victimes d'un complot. La chambre d'accusation a également rejeté une demande de la famille d'Henri Paul, le chauffeur mort lors de l'accident.

■ SÉCTES : la Cour de cassation a refusé d'avaliser, jeudi 1er juillet, l'appréciation controversée de la cour d'appel de Lyon qui avait estimé, en juillet 1997, que la scientologie « pouvait revendiquer le titre de religion ». Au regard des infractions constatées, puis réprimées (homicide involontaire, escroquerie, complicité et extorsion de fonds), la Cour de cassation a jugé ce motif de la cour d'appel « inopérant » et « dépourvu en l'espèce de toute portée juridique ».

■ PRISON : deux détenus ont été tués et un troisième s'est rendu, vendredi 2 juillet, à la suite d'une tentative d'évasion du centre pénitentiaire de Remire-Montjoly, à Cayenne (Guyane). Les trois détenus, qui purgeaient des peines d'un an à huit ans de prison, ont profité d'une promenade pour tenter de s'évader. Les deux prisonniers ont été abattus par les surveillants en poste sur les miradors et après les sommations d'usage, alors qu'ils avaient entrepris d'escalader le mur d'enceinte.

■ FAIT DIVERS : Rodica Negroiu, une ancienne aide-soignante de 60 ans, accusée d'avoir empoisonné son ex-mari et un octogénaire qui lui avait vendu sa maison en viager (Le Monde du 25 juin), a été condamnée, vendredi 2 juillet, à 20 ans de réclusion criminelle par la cour d'assises de Meurthe-et-Moselle, après cinq heures de délibéré. Son fils Marius, 31 ans, accusé d'avoir frauduleusement soustrait des biens appartenant à une des deux victimes, a été condamné à un an de prison avec sursis.



Du 3 juillet au 31 août, révisez avec Le Monde, France Inter et Universal 45 chefs-d'œuvre de la musique classique. Du lundi au vendredi, un album sera chroniqué dans Le Monde et présenté sur France Inter à 16h dans l'émission de Frédéric Lodéon, "Carrefour de Lodéon".

lundi : les symphonies
mardi : les solistes instrumentaux
mercredi : les concertos
jeudi : la musique de chambre
vendredi : l'opéra

Advertisement for classical music recordings from Decca. It features three covers: Régine Crespin, Verdi Aïda, and Strauss Salomé. Text includes descriptions of the recordings and the artists.

Advertisement for 'RÉVISEZ VOS CLASSIQUES' featuring logos for Philips, Universal, and Le Monde, along with the website www.fnac.fr.

## HORIZONS

ENQUÊTE

VOYAGE AUX COLONIES D'AMÉRIQUE (III)

## L'avenir est dans les marges

**N**ÉE il y a quarante ans, à portée de flèche du bourg d'Irakoubo, Cécile Kouyouri est venue au monde une seconde fois, le 6 juillet 1997, quand ceux de son village l'ont choisie comme chef coutumier. Une femme élue « capitaine », jamais on n'avait vu cela chez les Amérindiens de Guyane.

« Au début, avoue l'apprentie notable, c'était un peu difficile. Certains n'étaient pas d'accord. Mais l'assemblée des chefs m'a soutenue. » Et le temps a passé, faisant taire les grincheux. Il est vrai que Cécile Kouyouri a de qui tenir. Le village qu'elle dirige a été fondé par son père. Et c'est à son grand-père, Philobine Kouyouri, dernier « capitaine » de la communauté, qu'elle a finalement succédé.

« Entre sa mort et mon élection, explique-t-elle, treize années ont passé, durant lesquelles nous sommes restés sans chef. Selon les autorités communales, nous n'en avions pas besoin. »

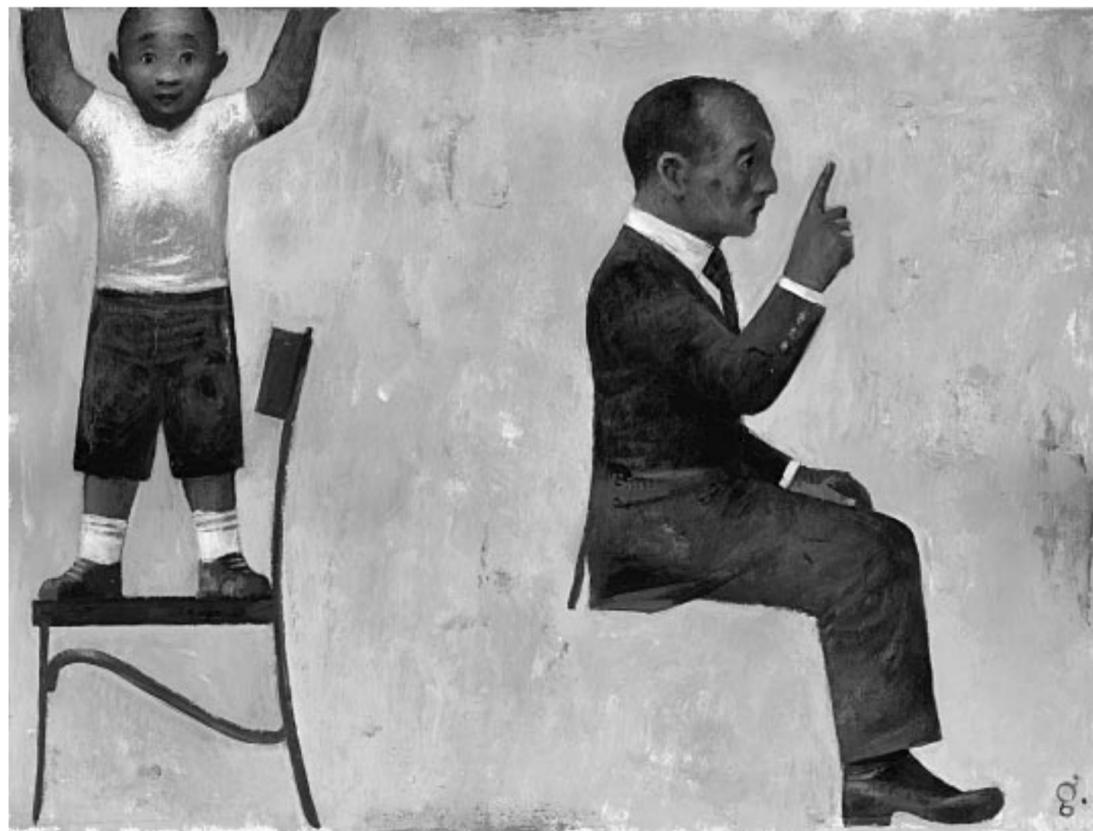
D'abord résignés, les six cents habitants de Bellevue ont longtemps subi leur sort passivement. Jusqu'à ce jour où une maison du village a brûlé. Les pompiers, alertés, ont tardé à venir. Contretemps ? Négligence ? Quand ils arrivent enfin, la maison est détruite. « Pour la population, ça a été le déclic. C'était trop d'injustice, dit la chef du village. J'ai compris qu'il fallait qu'on se réveille, qu'on relève la tête. Que personne ne se battraît à notre place. » La jeune femme venait, à l'époque, de passer deux années en France. Elle avait quitté l'Hexagone « avec plein d'idées nouvelles » et la conviction bien ancrée d'être « une Américainne avant tout ». Avant tout ? Secouant ses longs cheveux noirs qui lui tombent jusqu'à la taille, elle sourit. « J'ai beau cuisiner aussi bien qu'une métro [une Blanche de métropole], parler français comme dans les livres, m'habiller à l'euro-péenne, ça ne change rien. Je suis une Américainne avant tout », répète-t-elle.

L'endroit où elle habite, une grande bâtisse en bois posée parmi les herbes, ressemble aux autres maisons du village. Pas de portail ni de sonnette. Un chien qui dort

« Je me suis rendu compte qu'en plaçant la politique au-dessus de la culture, on avait mis la charrue devant les bœufs »

près de la porte. Des plantes en pots contre le mur. Cécile Kouyouri reçoit ses hôtes dans son « salon », sous l'abri d'un vaste auvent de tôle. On s'assoit autour de la table, les coudes sur la toile cirée. D'un signe de la tête, la maîtresse des lieux désigne le chemin qui passe devant la maison. Un chemin de latérite rouge, raviné par les pluies, qui promène à travers le village son ruban de terre défoncé. Le bitumage des routes fait partie des revendications du village. Des rêves, plutôt. Comme la réfection des canaux d'irrigation et l'installation d'un système d'évacuation des eaux usées. « Personne ne s'intéresse à nos problèmes. Quand on râle, on nous répond qu'on n'a rien à dire, puisqu'on ne paie pas d'impôts. N'empêche, on nous fait bien voter ! dit la chef du village. Seulement, une fois les élections passées, les hommes politiques, c'est fini, on ne les voit plus. »

Contrairement à ses parents, analphabètes, Cécile Kouyouri est allée à l'école. Outre l'amérindien,



sa langue maternelle, dont elle apprend chaque jour quelques mots à son fils, elle parle parfaitement le créole et le français. « Le milieu familial, c'est la base. L'éducation, c'est le socle, souligne-t-elle. Nos enfants font partie de l'avenir de la Guyane. »

Elle-même aimerait tellement y croire ! Mais le passé est là, si proche, avec son cortège de violences et d'humiliations. Il s'en est fallu de peu que les peuples amérindiens ne soient engloutis dans la nuit coloniale. « Au moment où le régime départemental se met en place [en 1946], on compte moins d'un millier d'Amérindiens, qui sont sauvés par les mesures sanitaires prises par la préfecture », note Serge Mam-Lam-Fouck, dans son *Histoire générale de la Guyane française* (Ibis rouge, 1996). Ceux de Martinique et de Guadeloupe n'auraient pas eu cette chance. En Guyane, aujourd'hui, les communautés amérindiennes, fortes d'environ six mille personnes, vivent souvent à l'écart des centres urbains. « Quand quelque chose se passe à Cayenne, on dit : c'est la Guyane qui a parlé. Alors que, la plupart du temps, dans les communes, on n'est pas au courant », souligne Cécile Kouyouri. Sa voix est calme et lisse, durcie par un feu invisible, celle d'une femme en colère. « L'image de l'Amérindien, c'est celle d'un faïnéant, d'un alcoolique, lâche-t-elle soudain. Je voudrais que, petit à petit, cette image s'efface. Le sang qui coule dans nos veines, c'est le même que le vôtre. Quand on meurt, on va sous la même terre. »

**U**NIQUE, quasi accidentel, le parcours de la chef du village de Bellevue ne serait-il pas le signe que, malgré tout, quelque chose est en train de bouger sous le soleil des tropiques « français » ? Evoquant l'ascension de Lucette Michaux-Chevry, ancienne ministre de Jacques Chirac et présidente du conseil général de Guadeloupe, ou la percée de Christiane Taubira-Delannon, députée de Guyane, auteur de la proposition de loi déclarant la traite et l'esclavage « crimes contre l'humanité », adoptée en février par le Parlement français, l'historien martiniquais Gilbert Pago suggère l'idée que c'est précisément « grâce à leur marginalité » que ces femmes « ont pu se construire » un destin politique. « Elles sont plus libres que les hommes. Le renouveau, dans ces systèmes bloqués, ne

**L'émergence de mouvements féminins et le regain d'intérêt des jeunes pour leurs racines culturelles font plus évoluer les sociétés antillaise et guyanaise que les partis politiques traditionnels. Dans une société créole quelque peu figée, le renouveau peut venir de ces « marginaux »**

peut se faire que par la marge », avance l'universitaire. « Ce qui prouve bien, a contrario, que les tenants de l'ancien système ne peuvent pas se renouveler de l'intérieur, qu'ils soient de droite ou de gauche », ajoute-t-il.

Très peu représentées dans les appareils politiques, les femmes, à la tête de plus d'un tiers des foyers, aux Antilles comme en Guyane, sont encore plus rarement entendues. « Depuis l'élection d'Alfred Marie-Jeanne, nous n'avons rien vu venir de concret », remarque la féministe Rita Bonheur. L'Union des femmes de la Martinique (UFM), dont elle est une des animatrices, a publié, à l'occasion de la Journée internationale des femmes, le 8 mars, un livre blanc résumant doléances et espoirs des militantes de ce mouvement. Des revendications terre à terre, là encore. Celles de la vie quotidienne : problèmes de logement, de transport, montée de l'insécurité, violences sexuelles contre les femmes, etc. « Les questions que l'on pose, ni la droite, ni la gauche, ni les indépendantistes n'y ont apporté de réponse », constate la dirigeante de l'UFM. Une inertie qui, curieusement, perdure, en dépit des révolutions de société. « En deux générations, on est passé de la "famille élargie" à la famille mono-nucléaire, et le nombre d'enfants par femme est tombé à moins de trois en 1998, précise Rita Bonheur, ce qui prouve bien, au passage, qu'on ne fait pas des enfants pour toucher les allocations ! »

« Pour moi, les politiciens, c'est des tambours à deux faces, décrie le musicien guadeloupéen François Ladrezeau, auteur-compositeur du groupe Akiyo. Ils frappent un coup à gauche, un coup à droite, suivant leurs intérêts. Ils penchent où le riz gonfle. » Bonnet rasta, tee-shirt et bermuda, le jeune homme, âgé de vingt-neuf ans, qui dit avoir appris la musique dans la rue « en jouant sur des boîtes de Nestlé », préfère évoquer l'histoire du *gros-ka* (tambour), cette « musique à vie nèg », dont l'origine remonte à l'époque esclavagiste, et qui fut longtemps classée comme mineure, « voire minable ».

Le *gros-ka* est devenu aujourd'hui un des joyaux du patrimoine culturel antillais et une vedette du carnaval. « Quand on défile dans la rue, on marche comme des guerriers. Le tambour, c'est la pulsion du cœur, du sang qui bat », commente Joël Nankin, un des fondateurs du mouvement culturel Akiyo. « Chaque Guade-

loupéen a ça dans sa chair. Le *gros-ka* est inscrit dans la mémoire des corps », ajoute François Ladrezeau. En Martinique, un groupe féminin de *tambouyé*, le groupe Beloka, s'est créé il y a quelques années, provoquant un tollé dans les milieux traditionalistes. Un autre groupe, Ou Sav, exclusivement féminin lui aussi, a réussi à s'imposer dans les défilés du carnaval, au grand dam des apparatchiks du folklore martiniquais. Et, sur le campus de l'université de Fort-de-France, un club de hip-hop, emmené, là encore, exclusivement par des filles, a vu le jour au sein de l'association culturelle Creatik'. « Les Black Panthers aussi, au début, il n'y avait que des mecs. Et puis les filles s'y sont mises, parce qu'elles avaient des trucs à dire », explique Nathalie, vingt ans. « Le hip-hop, ce n'est pas totalement macho-narcissique, même si c'est vrai qu'il y a un trip guerrier », corrige Stéphanie, vingt ans elle aussi, qui porte, tatoués sur l'épaule, un dragon et une chèvre – ses signes d'astrologie chinoise. « Qu'on aime le hip-hop n'a rien d'étonnant : la femme antillaise, elle fait à la fois l'homme et la femme », conclut Nathalie.

**C**'EST en sortant de prison, en 1989, après six années derrière les barreaux pour « atteinte à la sécurité du territoire » et « complot contre la sûreté de l'Etat », que Joël Nankin, indépendantiste de la première heure, a décidé de rompre avec l'activisme partisan. « Je me suis rendu compte qu'en plaçant la politique au-dessus de la culture on avait mis la charrue avant les bœufs », explique le peintre-musicien. « On ne peut pas demander aux gens de se prendre en charge tant qu'ils ne sont pas remplis d'eux-mêmes et de leur propre histoire », insiste celui qui se définit désormais comme un « militant culturel ». Dans une de ses chansons, en hommage aux dizaines de manifestants tués en mai 1967, en plein cœur de Pointe-à-Pitre, le groupe Akiyo évoque cette urgence à recouvrer la mémoire d'un passé occulté. « Les jeunes d'Akiyo ne sont pas politisés, au sens où on l'entendait dans les années 70. Mais c'est peut-être mieux, commente Joël Nankin. Ils vivent ce qui leur appartient. Ce sont eux, finalement, les enfants du mouvement indépendantiste, même s'ils ne s'en doutent pas ! »

« Aujourd'hui, la plus grande communauté, ce sont les jeunes », s'écrie, comme en écho, Eugénie

Rézaire, présidente de l'Office culturel de la région Guyane. Fondatrice de l'Association des amis de Léon-Gontran Damas, « précurseur de la poésie moderne de Guyane », elle estime que la culture « englobe tout, y compris le politique » et qu'elle est seule à même de « jeter des passerelles » entre les différents pôles de la société guyanaise. La culture créole peut-elle être ce lien entre communautés ? Cela semble peu probable en Guyane, « où les Amérindiens – sauf à l'époque des missions jésuites – et les Bushinenge [descendants des nègres marrons] ont longtemps vécu en marge de la société coloniale, tandis que les créoles en sont le produit », fait remarquer Serge Mam-Lam-Fouck. L'ampleur des récentes vagues d'immigration, asiatique, brésilienne et haïtienne notamment, joue aussi dans ce sens, qui « interdit » à la Guyane de s'inscrire dans une « logique créolitaire », selon l'expression ironique de l'historien.

« La bataille de la créolité n'aura pas lieu aux Caraïbes », s'amuse, avec vigilance, l'écrivain René Depestre, dans une interview accordée à la revue guadeloupéenne *Dérades*, tandis que l'indépendantiste Garcin Malsa, maire écologiste de Sainte-Anne (Martinique), faisant de la créolité un mode de métissage et de métamorphose, espère au contraire « une nation martiniquaise créole », seul gage d'« harmonie » entre les diverses « sources culturelles » – qu'elles soient « indiennes, levantines, békés, chinoises, nègres ». Un credo que Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant et, de manière un peu déférente, Edouard Glissant, n'ont cessé d'affirmer, depuis près de vingt ans, à travers romans et essais.

Ce point de vue est assez peu partagé en Guyane, où les créoles sont désormais démographiquement minoritaires. Et il est souvent contesté en Guadeloupe – où l'on se sent, dit-on, « plus nègre que créole ». Gisèle Pineau, revenue vivre à Capesterre, après avoir grandi en France, se souvient d'avoir été traitée de « négropolitaine », certains lui reprochant de « mal parler créole ». Elle, pour qui l'écriture est « à la fois un espace de liberté et une manière de militer », a trouvé la pilule amère.

« Mon identité antillaise, je suis en train de la construire. Pour le moment, je suis une femme noire vivant aux Antilles »

« Serais-je une sous-Guadeloupéenne parce que je suis née à Paris ? », s'interroge la romancière, fervente admiratrice de l'œuvre de l'Américain Toni Morrison, et qui se définit « d'abord comme une femme, une femme noire », avant d'être antillaise. « Je ne revendique pas l'identité française. J'ai les papiers, oui, mais la France, je n'y suis jamais allée », objecte Nathalie, la hip-hopeuse de Creatik'. « Mon identité antillaise, je suis en train de la construire. Pour le moment, ajoute-t-elle, je suis une femme noire vivant aux Antilles... » Sa copine Nayah saisit la balle au bond : « On ne peut pas être tout et rien à la fois – se dire française quand on est en France, africaine en Afrique, antillaise aux Antilles. Nathalie a raison : il faut se construire notre identité. » « Maintenant, ajoute-t-elle, tout dépend de nous. »

Catherine Simon  
Dessin : Gérard Dubois

FIN

# Bernard Kouchner, du Biafra au Kosovo

**S** I la satisfaction suprême consiste, pour un homme public, à voir triompher à l'âge mûr les engagements de sa jeunesse, Bernard Kouchner devrait être aujourd'hui un homme comblé. Y a-t-il plus belle revanche que d'être choisi par le concert des Etats pour administrer une province dévastée et meurtrie, mais délivrée de l'oppression grâce à la mise en œuvre des principes qu'on s'escrime à proclamer depuis toujours ? Plus exaltante – et lourde – responsabilité que d'incarner en personne, sur le terrain, ce fameux « droit d'ingérence » longtemps exclu par ces mêmes Etats, et enfin appliqué ? Plus grand honneur que d'être convié par la communauté internationale à redonner espoir à l'une de ces sociétés civiles au nom desquelles on a mené tous ses combats d'hier ?

On serait fier à moins. Et presque heureux si les drames du Kosovo n'étaient pas si récents, ravivés, chaque jour ou presque, par de nouvelles découvertes macabres. Oui, on comprendrait que Bernard Kouchner ressente cette fierté secrète, et longtemps attendue, trente ans après la première impuissance rageuse de n'avoir pu – c'était au Biafra – apaiser le « malheur des autres ».

Mai 1967-janvier 1970 : la guerre civile fait rage dans la région orientale – et sécessionniste – du Nigeria. Le Biafra, c'est l'acte de baptême humanitaire de Bernard Kouchner, son expérience fondatrice. Né à Avignon en novembre 1939, fils de médecin et jeune médecin lui-même, il appartient à la première équipe médicale – six personnes – constituée sur place en septembre 1968 et mise à la disposition de la Croix-Rouge internationale (CICR). Une aventure terrible. Des enfants aux visages de vieillards qui se couchent sur le sol pour agoniser. Des chirurgiens harassés qui opèrent dans la touffeur tropicale. Des villages qui brûlent, l'odeur fade de la gangrène, les charognards au-dessus des charniers. Une guerre sans merci ni prisonnier. Un à deux millions de morts en trente mois.

Bernard Kouchner et ses collègues affrontent une situation médicalement très difficile et humainement insoutenable. « *On soignait notamment des enfants malnutris. La première fois, ils reprenaient force, comme une plante qu'on arrose ; au bout de trois semaines, ils repartaient dans leurs villages ; deux à trois mois après, ils revenaient dans le même état, on les resaignait et, la troisième fois, ils mouraient.* » Ils protestent à leur manière, en racontant ce qu'ils ont vu : « *Nous nous étions engagés envers le CICR à ne pas révéler ce que nous verrions. Mais cet engagement n'avait rien à voir avec le serment d'Hippocrate. Nous avions affaire à des massacres de masse. Pour témoigner, nous avons enfreint ce serment du silence.* »

Les médecins savent que l'armée nigérienne tue les malades dans



Mandaté par l'ONU, Bernard Kouchner exercera la fonction d'administrateur civil au Kosovo.

## Le secrétaire d'Etat français à la santé a été nommé par Kofi Annan, vendredi 2 juillet, Haut-représentant des Nations unies pour le Kosovo. Une consécration pour celui qui, depuis trente ans, mène un combat sans relâche pour imposer le « devoir d'ingérence humanitaire »

outre des personnalités de gauche et de droite, des médecins, des journalistes et des pilotes. Avec une quarantaine de confrères, ils fondent le Comité médico-chirurgical d'intervention d'urgence. C'est le noyau de Médecins sans frontières (MSF), association créée en décembre 1971. Les « french doctors » sont nés. « *Je savais que ce serait un grand mouvement politique au sens noble du terme. Protéger la vie des hommes, c'est de la politique.* »

A la tête de MSF, qu'il préside jusqu'en 1979, l'ancien adhérent de l'Union des étudiants communistes (UEC), soucieux d'inventer un militantisme plus éclairé, s'ef-

krent, il maîtrise parfaitement l'outil télévisé. Tenant l'image, à juste titre, pour la pire ennemie des oppresseurs, il organise – selon son propre mot – le « *ta-page* », au service de ses causes, pour émouvoir et indignier. Du Kurdistan à la Bosnie, de Dubrovnik à Mogadiscio, il donne l'exemple et s'implique. En découle une méthode, toute d'obsti-

ment, il maîtrise parfaitement l'outil télévisé. Tenant l'image, à juste titre, pour la pire ennemie des oppresseurs, il organise – selon son propre mot – le « *ta-page* », au service de ses causes, pour émouvoir et indignier. Du Kurdistan à la Bosnie, de Dubrovnik à Mogadiscio, il donne l'exemple et s'implique. En découle une méthode, toute d'obsti-

« Je voulais agir. J'ai réformé. J'ai dérangé. J'ai déchanté (...). Si vous êtes au gouvernement, c'est l'efficacité qui compte. Les états d'âme ne servent à rien (...). Je croyais que la politique était une passion et une morale. J'ai découvert que c'était un métier »

nation, mêlant hardiesses et prudenances. Il aime monter des « coups », croit à l'impact des gestes symboliques pour mobiliser la « *société civile* » qui lui est chère : « *Quand on veut que ça marche, on a besoin des shows.* »

Le 28 juin 1992, lors d'un voyage-éclair à Sarajevo, il guide François Mitterrand dans les rues de la capitale bosniaque. En décembre 1992, il donne un coup de main au débarquement des vivres sur une plage de Somalie, un sac de riz sur l'épaulé. Les caméras piègent ce ministre décidément trop médiatique, dans une scène qui alimentera la cabale. Inutile pourtant de lui reprocher de trop en faire : cet hyperactif ne conçoit pas l'humanitaire par procuration. Et il enragera plus tard de voir les réfugiés hutus du Kivu (Zaïre) abandonnés à leur sort.

Le ministre Kouchner gêne et dérange. La bonne image dont il jouit dans l'opinion suscite jalousies et attaques injustes. Rien n'est

plus déplacé que le célèbre – et mauvais – jeu de mots parlant, à son propos, d'« *un tiers-mondiste, deux tiers mondain* ». Car peu de ministres de la V<sup>e</sup> République peuvent attester d'autant d'états de service sur le terrain, et d'expériences difficiles, voire dangereuses. S'il s'agit parfois, c'est qu'il s'active beaucoup. S'il fréquente un peu trop micros et caméras, c'est qu'il fourmille d'idées et qu'il aime convaincre. Qu'importe d'ailleurs ! L'essentiel, c'est la victoire progressive de ses idées. Depuis 1989, l'ONU fait sienne peu à peu la noble obsession de Bernard Kouchner, consentant à violer l'un de ses plus vieux tabous – la non-intervention dans les affaires intérieures de l'Etat – et à rogner, dans certaines circonstances exceptionnelles, la souveraineté nationale. D'abord au détriment de l'Irak en 1991, puis en Somalie, l'année suivante. Le mot ingérence résonne aux quatre coins du monde. Le « *sans-frontiérisme* » fait école.

(Bouches-du-Rhône) se solde par un fiasco dès le premier tour de l'élection législative partielle en octobre 1996. Il recueille à peine plus de 13 % des voix. Il entame sa traversée du désert. Il veut « *prendre du recul* », envisage d'abandonner la politique. Il aimerait intégrer l'OMS ou le HCR, mais personne ne lui fait signe. Il songe à retourner sur le terrain – pourquoi pas au Sud-Soudan ? une région qu'il aime.

**A** U moment de la dissolution de l'Assemblée nationale en 1997, il lance aux socialistes : « *Ils n'ont pas voulu de moi. Tant pis pour moi, tant pis pour eux. Vive la vie, salut !* » En juin 1997, il rentre enfin en grâce. Devenu premier ministre, Lionel Jospin le récompense par défaut : après le refus de Claude Bartolone, Bernard Kouchner devient *in extremis* secrétaire d'Etat à la santé, sous la tutelle de Martine Aubry. Il adhère au Parti socialiste en 1998.

Est-il devenu plus sage à l'approche de la soixantaine ? Plus lucide, et moins agité, sans doute. « *Je voulais agir. J'ai réformé. J'ai dérangé. J'ai déchanté (...). Si vous êtes au gouvernement, c'est l'efficacité qui compte. Les états d'âme ne servent à rien (...). Je croyais que la politique était une passion et une morale. J'ai découvert que c'était un métier.* » Oui, c'est un métier, disait déjà François Mitterrand. Paroles lucides, à peine désenchantées. Il brocarde aussi volontiers ses anciens compagnons de l'aventure humanitaire, « *ceux qui ne veulent pas qu'on leur pique leur boutique* ». Il est vrai qu'ils ne l'ont pas ménagé.

Bernard Kouchner est un pessimiste qui refuse le cynisme. Il aime citer Pascal – « *Il y a deux natures en nous* » – (un bout de nature humaine, horrible, et un morceau de divin, supportable), ajoutant, « *avec l'homme, il faut s'attendre au pire en permanence. Ainsi se ménage-t-on de superbes surprises* ». Le génocide khmer lui reste, par exemple, une blessure profonde. Evoquant les errements têtus de certains anciens communistes, il rappelle la phrase de Camus : « *Quelque chose en eux aspire à la servitude.* » Et c'est au nom de l'Histoire – « *au nom d'Auschwitz, du Cambodge, du Rwanda, de Sarajevo et de Srebrenica* » – qu'il assigne à la communauté internationale l'ardente obligation humanitaire. Une ardeur qu'il n'a jamais perdue, du Biafra au Kosovo.

Jean-Pierre Langellier





## PLACEMENTS

LE MONDE / DIMANCHE 4 - LUNDI 5 JUILLET 1999

## Les placements immobiliers sociaux se développent

Comme il existe des produits financiers « éthiques », certains propriétaires ou investisseurs choisissent de loger des personnes défavorisées. Ces formules permettent en retour de bénéficier de divers avantages et... d'une totale sécurité de paiement des loyers

**HUGUETTE K.**, employée d'assurance proche de la retraite, a hérité de ses parents un petit appartement de 41 mètres carrés, à Paris, dans le 17<sup>e</sup> arrondissement, dont elle ne souhaite pas se séparer. Elle ne se voit pas rénover et gérer seule ce bien et a décidé de le mettre à la disposition de l'Agence immobilière à vocation sociale (AIVS) de Paris, qui le proposera à des personnes démunies. Après un diagnostic technique gratuit, l'AIVS propose de réaliser 83 000 francs (12 652,4 euros) de travaux pour lesquels Hugnette n'avancera pas un sou. Ces dépenses sont financées à l'aide de subventions de l'Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat (ANAH) (28 000 francs, plus une prime de 10 000 francs pour remise sur le marché d'un logement vacant) et du conseil régional d'Ile-de-France (25 000 francs), complétées d'un prêt accordé par un collecteur du 1<sup>er</sup> logement, au taux de 1 %, remboursable en six ans sur les loyers. Avantage supplémentaire : les travaux financés par l'ANAH sont soumis à une TVA minorée de 5,5 %.

En contrepartie de ces aides, le loyer devra être modéré, à 1 435 francs par mois ou 35 francs le mètre carré mensuel, soit deux fois et demie moins cher que le marché locatif local, et Hugnette s'engage à louer pendant dix ans. Elle confie la gestion de son bien à l'AIVS, qui lui octroie une garantie de paiement du loyer équivalant à huit mois de loyer et une assurance contre les éventuelles dégradations. Les frais de gestion perçus par l'organisme s'élèvent à 8 % des loyers perçus. Les locataires sont un couple de Rmistes, avec un contrat de location de trois ans, bénéficiant de l'allocation logement versée directement au propriétaire : « *Le risque d'impayé est, en fait, très réduit, puisque le loyer résiduel à la charge des locataires est à peine supérieur à 100 francs*, explique Evelyne Cognet, directrice de l'AIVS de Paris, et nous intervenons au moindre incident de paiement puisque notre vocation est d'accompagner les locataires dans leur parcours d'insertion ».

## DEUX CHOIX

Fiscalement, Hugnette a le choix entre être exonérée de tout impôt sur les revenus fonciers, puisqu'elle loue à des Rmistes, ou bénéficier du nouveau statut de bailleur privé créé par le dispositif Besson, avec une déduction forfaitaire de 25 % des loyers.

Vingt-cinq agences immobilières à vocation sociale, dotées de la carte professionnelle, gèrent de 4 000 à 4 500 lots à des loyers qui ne dépassent guère 50 francs le mètre carré mensuel à Paris et dans les grandes villes, 35 francs ailleurs. Les AIVS sont rompues aux subtilités des financements de l'ANAH, des collectivités locales, des prêts locatifs d'insertion (ou PLA-TS) et des différents plafonds de ressources et de loyers exigés par les uns et les

autres. L'Agence nationale d'amélioration de l'habitat cherche à orienter ses subsides vers de telles opérations, afin de contribuer à créer une offre locative à très bas prix. Elle finance jusqu'à 70 % des travaux, dans la limite de 1 500 francs par mètre carré de logement, à condition que le propriétaire s'engage à louer pendant dix ans, à un loyer « conventionné » équivalant à environ 35 francs par mois le mètre carré habitable à Paris et 25 francs en province. Chaque année, 3 000 à 4 000 logements sont ainsi réhabilités et loués à des locataires aux ressources modestes.

## SOUS-LOCATION

D'autres formules sont possibles, comme la sous-location, le bail glissant ou le bail à réhabilitation. En sous-location, c'est l'opérateur social, une association d'insertion par le logement agréée loi Besson, qui est locataire en titre et sous-loue à des personnes défavorisées qu'elle suit également sur le plan social. L'association supporte tous les risques d'impayés et se porte garante du locataire. Le bail glissant prévoit une sorte de période probatoire pendant laquelle l'occupant est sous-locataire d'une association d'insertion, puis le bail « glisse » en son nom propre et en fait un locataire à part entière.

**FORTS** de 52 milliards de francs (7,92 milliards d'euros) de collecte nette en 1998, soit près de 40 % de l'ensemble des souscriptions nouvelles de sicav et FCP (fonds communs de placement), les fonds profilés apparaissent aujourd'hui comme le nouveau sésame de la gestion collective. « *Nous sommes nous-mêmes surpris du succès de ce concept* », reconnaît-on à La Poste, où, fin mai, l'ensemble de la gamme des profilés (Kaléis et Plénitude) pesait près de 20 milliards de francs.

Au départ réservés à une clientèle financière familière de la Bourse, les fonds profilés touchent en effet un public de plus en plus large de souscripteurs, qui, déçus par la baisse des taux et le durcissement général de la fiscalité de l'épargne, voient dans ces formules de gestion collective une alternative séduisante aux produits réglementaires traditionnels. « *Le développement des fonds profilés facilite le passage d'une logique d'investissement sans risque telle que l'incarnaient les sicav monétaires au début des années 1990, à une logique de risque maîtrisé* », résume Stéphane Prunet, directeur du développement Europe chez Cortal.

Le principe de fonctionnement de base des fonds profilés (environ 150 au total) apparaît à cet égard relativement simple. Il consiste, via la souscription d'un FCP ou d'une sicav dont le ticket d'entrée tourne en moyenne autour de 10 000 francs, à offrir à l'investisseur

Avec un bail à réhabilitation, le propriétaire cède, en échange d'une redevance, son logement pour une période longue, de douze à quinze ans, à une association d'insertion qui le réhabilite, le gère et le restitue en bon état. Grâce à une disposition de la récente loi sur les exclusions, le propriétaire récupère un logement rénové sans avoir à payer d'impôts sur le montant des travaux, qu'il n'a pourtant pas financés.

L'AIVS parisienne, créée en 1997, gère un parc, encore modeste, de 60 logements, mais certaines agences de province ont contribué

## Les adresses

- **Fédération des agences immobilières à vocation sociale**, 34, avenue de l'Europe, 38100 Grenoble. Tél. : 04-76-40-64-04.
- **ANAH**, Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat, 17, rue de la Paix, 75002 Paris. Tél. : 01-42-61-57-23.
- **Synergie Plus**, 5, rue du Château, 54760 Arraye-et-Han. Tél. : 03-83-31-89-89.
- **Habitat et humanisme**, 69, chemin de Vassieux, 69300 Caluire. Tél. : 04 72 27 42 58.

à créer un marché local du logement très social, comme l'agence lyonnaise Régie nouvelle, liée à l'association Habitat et humanisme, créée par le Père Devert. Régie nouvelle gère quelque 950 logements dans l'agglomération, dont 300 appartenant à des propriétaires privés. L'agence a accueilli 178 ménages en 1998. Territoire, antenne grenobloise du réseau des AIVS, propose de drainer l'épargne d'investisseurs et de les regrouper au sein de sociétés civiles immobilières qui achètent un ou deux logements. Ainsi, dix personnes ont réuni 219 000 francs pour acquérir

## L'exemple d'Habitat et humanisme

Le mouvement Habitat et humanisme a créé, en 1991, une société foncière dont la vocation est d'acheter des logements destinés à des familles démunies. Les épargnants peuvent acquérir des parts au prix de 750 francs et pourront les céder au même prix quand ils le souhaitent : « *Ces fonds vont drainer prêts et subventions : 60 000 francs collectés permettent d'en réunir 300 000* », explique Alix Guibert, chargée de l'épargne solidaire. 1 200 actionnaires partagent un capital social de 68 millions de francs et un patrimoine global de près de 200 millions de francs.

Les épargnants peuvent également acheter des parts du fonds commun de placement Habitat et humanisme, qui compte 1 200 porteurs pour un encours de 95 millions de francs. Un dividende de 4,25 % a été servi en 1998, dont un quart reversé à la société foncière sous forme de don, en partie déductible fiscalement (60 %). La rémunération finale avoisine 4 %. Grâce à environ un millier d'investisseurs, cette foncière dispose d'un patrimoine de 500 logements de qualité, au service des familles.

## Les épargnants plébiscitent toujours les fonds profilés

le choix entre quelques grands profils de risques qui, tous, se rejoignent théoriquement sur un point : l'optimisation du couple sécurité-rentabilité de l'actif du fonds. En général, trois profils dominent : un profil prudent, composé en grande partie de produits obligataires ou monétaires (durée d'investissement conseillée de un an à trois ans), un profil équilibré, normalement constitué à part égale d'obligations et d'actions (durée de

« dynamiques plus » ou « PEA ». Mais, comme le remarque un banquier, « *à trop créer de profils, on tend vers une forme de spécialisation, en contradiction avec l'essence même du fonds profilé* ».

Conditionné par la structure de son profil de risque, le gestionnaire, qui a généralement pour but de respecter un certain « benchmark » (composé d'un ou plusieurs indices boursiers de référence), dispose pour cela d'une marge de ma-

rencontrent le plus de succès », estime Nuno Teixeira, directeur à Invesco, où le profil dit « prudent » (50 % de monétaire, 25 % de produits de taux longs et... 25 % d'actions) représente 1,8 milliard de francs d'encours. Reste à savoir cependant ce que l'on entend réellement par « prudent », « équilibre », ou « dynamique ».

Produits quelque peu « fourretout », les fonds profilés font en effet l'objet de cuisines internes les plus variées. Parfois construits en titres « vifs », en direct, les formules profilées se présentent fréquemment sous la forme de fonds de fonds, soit un patchwork de parts de sicav et de FCP plus ou moins dynamiques selon le seuil de risque accepté, sélectionnés le plus souvent parmi les OPCVM... de la banque. Se pose alors la question de la qualité réelle du produit proposé : ne s'agit-il pas d'un simple emballage commercial destiné à écouler la production maison ?

« *En fait*, estime Dominique Hartog, directeur général de Véga finance, filiale de la Caisse des dépôts et consignations spécialisée dans la vente généralisée de sicav et FCP, qu'il s'agisse d'un fonds de fonds ou d'un produit investi en direct, le souscripteur tenté par un profilé doit surveiller la volatilité et être extrêmement vigilant quant à l'allocation d'actifs. » Car, là aussi, les combinaisons varient sensiblement d'un établissement à l'autre. Une même catégorie dite « équilibre » pourra,

selon les cas, recouvrir des fonds détenant une moitié d'actions, ou au contraire, à peine un tiers. Même chose pour les fonds dynamiques.

Isabelle Rey

## TÂCHE ARDUE

Difficile par exemple de comparer le fonds Etoile patrimoine dynamique du Crédit du Nord (45 % d'actions, 25 % d'obligations long terme et 30 % de produits monétaires), avec son homologue de la Caisse d'épargne (Ecuveuil vitalité : jusqu'à 80 % d'actions parfois). La tâche est d'autant plus ardue que tous les établissements ne jouent pas de la même façon la carte de la transparence. Certains refusent même de communiquer leurs benchmarks ou la composition précise de l'actif de leur gamme.

« *L'investisseur doit se méfier d'un produit trop opaque, et aller voir ailleurs ce qui se fait* », conseille un banquier du Crédit du Nord. Conscients du challenge, les grands réseaux sont d'ailleurs de plus en plus nombreux à soigner l'information de leur clientèle, insistant sur les indices de référence du portefeuille du fonds profilé et ses fourchettes d'exposition aux différents marchés (actions, obligations, monétaire), et ne jurant plus que par la qualité de leur reporting (compte rendu), mot très en vogue ces derniers temps dans les services marketing des banques...

Laurence Delain



## Un voyage à Cuba

par François Maspéro

Quarante ans après son premier voyage, François Maspéro retourne à Cuba.

Loin des catalogues des voyagistes, il nous livre son regard sur la société cubaine. L'utopie de la révolution a vécu. Voici venu le temps du dollar roi, des rêves brisés et de la répression, sous la bannière embaumée de Che Guevarra.

Tous les jours, du lundi 5 juillet au samedi 10 juillet dans **Le Monde**

REVUE DES ACTIONS

Table with columns: ÉNERGIE, en euros, Diff. Rows include Elf Aquitaine, Esso, Total Fina SA.

Table with columns: PRODUITS DE BASE, en euros, Diff. Rows include Air Liquide, Elf, Elf Aquitaine.

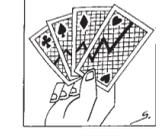
Table with columns: CONSTRUCTION, en euros, Diff. Rows include Bouygues, Bouygues Offs, Ciments Français.

Table with columns: BIENS D'ÉQUIPEMENT, en euros, Diff. Rows include Alcatel, Alstom, Bull.

Table with columns: AUTOMOBILE, en euros, Diff. Rows include Labinal, Michelin, Montpet SA.

La Bourse de Paris établit record sur record

SEMAINE faste à la Bourse de Paris, où l'indice CAC 40 a battu un nouveau record historique à 4 620,67 points, vendredi 2 juillet.



VALEURS Par ailleurs, les marchés ont salué l'échec des négociations imposées par les pouvoirs publics pour concilier les points de vue de la BNP, de la Société générale et de Paribas.

Deux grands groupes français ont décidé de ne pas attendre davantage pour prendre position dans Internet. Mardi 29 juin, le groupe Arnault, holding familiale de Bernard Arnault, président du groupe de luxe LVMH, a décidé d'investir 500 millions d'euros (3,2 milliards de francs) dans Europ@web, une société destinée à investir dans des valeurs Internet, principalement aux Etats-Unis.

BNP contre un risque de baisse du titre BNP jusqu'au 1er juillet 2002. Après quatre mois d'enlèvement, le déroulement du dossier s'est accéléré car les parties prenantes veulent réduire la période d'incertitude entourant le sort des trois grandes banques françaises.

Le lendemain, Vivendi, le groupe de services aux collectivités et de médias, a annoncé une alliance avec Softbank, la holding japonaise d'investissement reconnue pour son flair dans le choix des valeurs Internet.

Le lendemain, Vivendi, le groupe de services aux collectivités et de médias, a annoncé une alliance avec Softbank, la holding japonaise d'investissement reconnue pour son flair dans le choix des valeurs Internet.

avec Softbank, @visio, destinée à transposer le modèle américain en Europe, et investira 200 millions de dollars (1,3 milliard de francs) dans un fonds de capital-risque commun.

PREMIER ACCROC Le nouveau paysage français des industries aéronautiques et de défense, dessiné par le mariage entre Aerospatiale et Matra et la prise de contrôle de Dassault Aviation (dont le nouvel ensemble détient 45,7 % du capital) a connu son premier accroc.

Sur le marché des matières premières à Londres, le pétrole brut de la mer du Nord a atteint un nouveau sommet, à 17,6 dollars le baril, son plus haut niveau depuis un an et demi.

Enguérand Renault

Table with columns: Peugeot, Guy Degrenne SA, Hermes Intl, Info Realite #, Phyto-Lierac #, Pochet, Reynolds, BIC, Chargeurs, Christian Dalloz, Clarins, Deveaux(Ly)#, DMC (Dollfus Mi), Essilor Intl, CNIM CA#, L'Oréal, Moulinex, Rhone Poulenc A, S.E.B., Skis Rossignol, Strafor Facom, L.B.D. Dupont #, Synthelabo, Arkopharma #, Benetton CA#, Boiron (Ly)#, CDA-Cie des Alpes, Europ.Extinc.(Ly), Exel Industries, Gautier France.

Table with columns: AUTRES BIENS DE CONSOMMATION, en euros, Diff. Rows include BIC, Chargeurs, Christian Dalloz, Clarins, Deveaux(Ly)#, DMC (Dollfus Mi), Essilor Intl, CNIM CA#, L'Oréal, Moulinex, Rhone Poulenc A, S.E.B., Skis Rossignol, Strafor Facom, L.B.D. Dupont #, Synthelabo, Arkopharma #, Benetton CA#, Boiron (Ly)#, CDA-Cie des Alpes, Europ.Extinc.(Ly), Exel Industries, Gautier France.

Table with columns: INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE, en euros, Diff. Rows include Bongrain, Danone, Eridania Beghin, Fromageries Bel, LVMH Moët Hen., Pernod-Ricard, Remy Coingreau, Royal Canin, SEITA, Taittinger, Brioches Pasq.(Ns)#, L.D.C., louis Dreyfus Cit#.

Table with columns: DISTRIBUTION, en euros, Diff. Rows include Bazar Hot. Ville, Carrefour, Casino Guichard, Castorama Dub.(Li), Damart, Galeries Lafayette, GrandVision, Groupe Andre S.A., Guilbert, Guyonnet Gasconne, Pinault-Print.Red., Primagaz, Promodes, Rexel, Monoprix, Bricorama #, Etam Developpement, Hypario (Ly), Manutan Inter., Rallye(Cathiard)Ly, Rubis #, JMS(Int.MetalSer)#.

Table with columns: AUTRES SERVICES, en euros, Diff. Rows include Accor, Altran Techno. #, Atos CA, BIS, Canal +.

Table with columns: Cap Gemini, Cegid (Ly), Club Mediterranee, Dassault Systemes, Euro Disney, Eurotunnel, Gaumont #, Groupe Partouche #, Havas Advertising, Infogrames Enter., Ingenico, Norbert Dentres.#, NRJ #, Pathe, Penaulle Poly.CB#, Publicis #, Rocheportaise Com., S.I.T.A., Sodeho Alliance, Sogepar (Fin), Spir Commun. #, Suez Lyon.des Eaux, TFI, Technip, Vivendi, Europe 1, Louvre #, Assystem #, CEGEDIM #, Dauphin OTA, Finifin, Fraikin 2#, EOODIS #, Groupe J.C.Darmon.

Table with columns: SOCIÉTÉS D'INVESTISSEMENT, en euros, Diff. Rows include Bollore, Cerus, CGIP, Christian Dior, Dynaction, Eurafrance, Fimalac SA, Gaz et Eaux, ISIS, Lagardere, Lebon (Cie), Marine Wendel, Nord-Est, Salvepar (Ny), Albatros Invest, Burelle (Ly), Carbone Ly, Contin. Entrepr., F.F.P. (Ny), Finarep, Finarep, Francarep, Cie Fin.St-Honore, Finatis(ex.Locain), Siparex (Ly) #.

LES PERFORMANCES DES SICAV DIVERSIFIÉES

(Les premières et les dernières de chaque catégorie) le 25 juin

Table with columns: LIBELLÉ, Organisme promoteur, Rang, Perf. % 1 an, Rang, Perf. % 5 ans, Val. liq. en euros. Rows include Diversifiées France, Diversifiées Internationales.

Table with columns: Diversifiées France, Diversifiées Internationales, en euros, Diff. Rows include Labinal, Michelin, Montpet SA.

Advertisement for AXA Investment Managers. Text: 0 803 800 100 PLACEMENTS FINANCIERS. Vos questions. Les réponses de nos managers. DERRIÈRE LES CHIFFRES. IL Y A LES HOMMES. www.axa-im.fr

Table with columns: Saint-Honore Investissements, Victoire Sécurité Europe, Biosphère, Invest-Valeurs, Orsay Arbitrage, Gestion Immobilière (D), Victoire, Eurofin Placements, Groupama Patrimoine, Atlas Maroc, CIF Livre VIII Art 8-12, Placement Nord (C), Placement Nord (D), Alliance, Dynamic, Orsay Investissement, Global Performance, Méditerranée Emergence, Invesco Taiga.

IMMOBILIÈRES ET FONCIÈRES

Table with columns: Performance moyenne sur 1 an : 3,12 %, sur 5 ans : 56,74 %. Rows include Placement Immobilier (C), Placement Immobilier (D), Axa Actifcans, Atout Foncier, Foncier Pierre, Leven Investimm, Conservateur Unisc, Foncier Investissement (C), Foncier Investissement (D), CNP Assur Pierre, Croissance Immobilière, Fructi-Actions Rendement, Capital Pierre Investissement, Cie Immobilière Acofi (D), Cie Immobilière Acofi (C).

Table with columns: Premior, AXA Or & Matière Premières, Oration, Acti Mines d'or (D), Acti Mines d'or (C), Aurexic, Orvalor, CDT NORD, AXA UAP, GROUP CA, BBL FRAN, BBL FRAN, CIC PARI, SG.

CONVERTIBLES

Table with columns: Performance moyenne sur 1 an : 3,82 %, sur 5 ans : 69,76 %. Rows include NRG-Convertibles, Victoire Convertibles, Cardiff Convertibles Europe, Convertibles Monde (D), Convertibles Monde (C), Naxex Convertibles Europe, Objectif Convertible, Acti Convertibles (C), Acti Convertibles (D).

Sicav d'obligations convertibles : déception

LA PERFORMANCE moyenne des sicav d'obligations convertibles est loin de donner envie aux investisseurs de souscrire à ces produits : +3,82 %, le chiffre dépasse à peine le rendement d'un bon du Trésor français à échéance de deux ans.

Société des Lecteurs du « Monde ». Conforter l'indépendance du Monde, avec la Société des lecteurs. Lecteur, lectrice du Monde, vous êtes attaché à son indépendance.





















## L'Espagne met un coup d'arrêt à l'aventure de l'équipe de France dans l'Euro Basket

Les Bleus manquent la finale, que disputera l'Italie, vainqueur de la Yougoslavie

L'AVENTURE est finie, les affaires peuvent reprendre. Dans les couloirs du Palais omnisports de Paris-Bercy, Antoine Rigadeau se fait accoster par un individu habillé en sombre, élégant et discret. Il s'appelle Paco Bellacem et il est l'imprésario de plusieurs joueurs évoluant en NBA, dont Tariq Abdul-Wahad, seul Français du championnat professionnel américain.

« Vous êtes un très bon joueur, Antoine. Je suis sûr que six ou sept clubs de NBA seraient très intéressés de vous avoir dans leur effectif », lui lance-t-il. Le meneur de jeu de l'équipe de France tend l'oreille. « Je serais ravi d'aller aux Etats-Unis. Mais à condition qu'on me donne ma chance dans le jeu. A 28 ans, je ne peux pas me permettre d'être un remplaçant », répond-il, avant de demander à son interlocuteur de lui laisser sa carte.

Jean-Pierre de Vincenzi a assisté à la scène. Celui qui, ces derniers jours, avait fustigé les « agents économiques » qui tournoyaient autour de l'équipe de France ne bronche pas, mais son regard noir en dit long. Pour l'instant, l'entraî-

neur national a d'autres chats à fouetter. L'équipe de France vient de perdre face à l'Espagne en demi-finales de l'Euro Basket. Malgré le soutien des 14 000 spectateurs du Palais omnisports de Paris-Bercy, elle s'est inclinée de sept points (63-70) face à un adversaire qu'elle avait pourtant surclassé (74-57) lors du deuxième tour de la compétition, le 26 juin à Pau. Cette fois, les Français ont échoué dans toutes leurs entreprises, comme aux heures les plus sombres du basket français.

Deux heures plus tard, l'Italie créait à son tour la surprise en prenant le dessus sur la Yougoslavie (71-62). Espagne-Italie : la finale de l'Euro Basket 1999 peut paraître insolite, mais la dernière fois que la France avait organisé le championnat d'Europe masculin, en 1983, l'affiche avait été identique et les Italiens avaient été sacrés.

Inutile d'aller chercher trop loin l'explication à ce « non-match » des Français. La qualification pour les Jeux olympiques de Sydney, obtenue jeudi aux dépens de la Turquie, a provoqué un phénomène bien

connu : la décompression. Jean-Pierre de Vincenzi met en exergue un chiffre : aux lancers francs (exercice requérant de la concentration), ses joueurs n'ont pas dépassé 54 % de réussite, preuve qu'ils avaient bien la tête ailleurs. « Ce qui s'est passé est typiquement français. L'objectif principal ayant été atteint la veille, on n'a pas été capable de se remettre en cause pour cette demi-finale. Voilà un des aspects qui nous séparent encore des grandes nations du basket », confiait un des adjoints de Jean-Pierre de Vincenzi.

### ANNONCE INOPORTUNE

La situation s'était, il est vrai, quelque peu compliquée dans les heures précédant la rencontre. Même si tout le monde s'y attendait, l'annonce du recrutement de Frédéric Weis par les New York Knicks, dans la nuit de mercredi à jeudi, a profondément perturbé le joueur. Face à l'Espagne et son géant Roberto Dueñas (2,20 m), le pivot de Limoges (2,18 m) est apparu aussi fantomatique que contre la Turquie, 24 heures plus tôt.

D'autre part, la perspective d'une

qualification pour la finale de l'Euro Basket commençait à donner des frissons à la France. Un an après la Coupe du monde de football, une autre équipe de France, mi-blanche mi-black, était en train d'éclorre aux yeux du grand public. Le match était diffusé simultanément sur deux chaînes, France Télévision ayant racheté à Canal+ les droits de retransmission. Lionel Jospin avait téléphoné à Jean-Pierre de Vincenzi pour le féliciter. Et Jacques Chirac y était allé d'un télégramme d'encouragements.

Rien n'y fit. « Nous avons failli psychologiquement, reconnaissait le capitaine, Jim Bilba. Mais toutes les grandes équipes doivent un jour passer par cette étape. Avant de savoir marcher, il faut apprendre à ramper. Nous en sommes encore là pour le moment. » Dans un an à Sydney, l'équipe se fixera comme objectif « de monter sur le podium », affirme Antoine Rigadeau. Au antipodes, le regard de la France sur ses basquetteurs sera sans doute moins pesant.

Frédéric Potet

## L'été du « Monde » : séries, feuilletons, science-fiction et large actualité culturelle

LE MONDE adoptera, à partir du lundi 5 juillet (daté mardi 6), sa tenue d'été.

Sept grands feuilletons seront proposés successivement dans les pages « Horizons ». Très divers, ils ont cependant une résonance commune – fin de siècle, fin de millénaire – et pourraient tous être ainsi résumés : « En souvenir du futur ».

Après le retour à Cuba de François Maspero, du 5 au 10 juillet, nous publierons une série d'Henri Tincq sur deux mille ans de christianisme du 12 au 24 juillet. Puis, à partir du 26 juillet et jusqu'au 28 août, cinq autres séries sur le futur des objets quotidiens, les grandes énigmes scientifiques, les mythes et légendes de l'Europe, les aliments qui ont fait le monde, et, enfin, sur six écrivains du siècle, élaborée par Olivier Rolin.

Le Monde offrira également à ses lecteurs, chaque vendredi à partir du 16 juillet (daté 17), six

nouvelles de science-fiction de Dan Simmons, Valerio Evangelisti, Ayerthael, Serge Lehman, Robert Reed, Paul McAuley, et, dans son édition du lundi 9 août (datée 10), un guide de l'éclipse solaire.

Les pages « Régions », « Entreprises », « Communication », « Aujourd'hui » publieront pour leur part des mini-séries tout au long de l'été. L'actualité culturelle estivale sera largement évoquée, jusqu'au début août, dans une double page quotidienne consacrée aux festivals.

### REPRISE LE 30 AOÛT

Le Monde reprendra sa configuration habituelle à partir du lundi 30 août (journal daté du 31 août) avec le retour des chroniques habituelles, des entretiens du lundi, des pages « Histoire » du samedi, des pages « Kiosque » et des suppléments « Economie » le lundi et « Monde interactif » le mardi.

Tirage du Monde daté samedi 3 juillet 1999 : 588 939 exemplaires. 1 - 3

## Un accident de la route fait un mort et douze blessés dans l'Aude

LE « PLAN ROUGE » de mise en action de grands moyens de secours a été mis en œuvre, samedi 3 juillet au matin, à la suite d'un accident entre un autocar tchèque et une caravane qui a fait un mort et douze blessés, dont deux graves, sur l'autoroute A9, à hauteur de Fitou (Aude).

Vingt-sept personnes sont sorties indemnes de cet accident au cours duquel l'autocar a percuté la caravane avant de se couler sur l'autoroute. L'autocar transportait des vacanciers tchèques et la caravane à bord de laquelle se trouvaient des touristes se dirigeaient vers l'Espagne. L'autoroute, d'abord totalement fermée à la circulation, a été rouverte sur une voie vers 9 heures.

### DÉPÊCHES

■ **TRAVAIL ILLÉGAL** : vingt-trois procès-verbaux pour emploi illégal de salariés payés par des fournisseurs ont été dressés par l'inspection du travail du Loiret contre deux hypermarchés Auchan de la banlieue d'Orléans. Selon la direction départementale du travail, les deux Auchan de Saint-Jean-de-la-Ruelle et d'Olivet, font travailler depuis plusieurs années des salariés pour la mise en place des marchandises en rayon en les faisant rémunérer par des sociétés dépendantes des fournisseurs des grandes surfaces. Le dossier a été transmis au parquet d'Orléans.

■ **CORRUPTION** : un responsable de la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis (Essonne) a été mis en examen pour « corruption », dans le cadre de l'enquête sur la gestion de la MNEF, vendredi 2 juillet, à Paris. Bernard Micou, directeur chargé de l'hygiène et de la sécurité à la maison d'arrêt, est soupçonné d'avoir perçu une « somme inférieure à 50 000 francs » pour avoir favorisé une des filiales de la MNEF dans un marché concernant des contrats de formation à Fleury-Mérogis. Il a été placé sous contrôle judiciaire.

■ **VALLÉE D'ASPE** : la route nationale 134, dans la vallée d'Aspe (Pyrénées-Atlantiques), n'a pas « vocation à être le support d'un itinéraire de grand transport routier », ont estimé, vendredi 2 juillet, les ministres des transports, Jean-Claude Gayssot, et de l'environnement Dominique Voynet. L'aménagement de la route nationale se limitera donc à une seule chaussée « sans aucune perspective d'aménagement ultérieur de capacité » ont assuré les deux ministres dans un communiqué. L'aménagement de cet axe routier, qui conduit au tunnel franco-espagnol du Somport (ouverture prévue en 2001), avait provoqué plusieurs manifestations de militants écologistes en lutte pour la sauvegarde de cette vallée (Le Monde du 27 mai).

■ **TENNIS** : les Français Nathalie Tauziat et Cédric Pioline, respectivement finalistes du tournoi de Wimbledon en 1998 et 1997, ont été éliminés, vendredi 2 juillet, en quarts de finale. Nathalie Tauziat s'est inclinée devant la Croate Mirjana Lucic (4-6, 6-4, 7-5) ; Cédric Pioline a cédé face à l'Anglais Tim Henman (6-4, 6-2, 4-6, 6-3).

## 3615 LEMONDE

rubrique VOL

Vols réguliers

Promotions

Dernières minutes

Charters

2.23 €/mn

### Comparez tous les tarifs aériens sur 500 destinations...

QUIZ: testez vos connaissances et gagnez des billets d'avion ou des guides de voyage

Chaque individu se doit de protéger le monde. C'est tout d'abord en chaque semaine que BP introduit une nouvelle génération de carburants. Ils sont considérablement moins émissifs. Ils ont permis de réduire les émissions de CO2 de 10% par rapport aux carburants classiques. Ils ont aussi permis d'augmenter les performances des moteurs. Nous nous engageons ainsi à ce que nos carburants vous procurent un plaisir toujours plus grand.

BP. EN ROUTE POUR L'AVENIR.

# Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD SEMAINE DU 5 AU 11 JUILLET 1999

## MARIE-CHRISTIANE MAREK



Son magazine de mode sur Paris Première est devenu un grand rendez-vous. Entre raffinement luxueux et simplicité. Page 6

## ENQUÊTE

Depuis un an, la guerre est déclarée entre la chaîne Planète et le puissant câblo-opérateur France-Télécom Câble. Pages 4-5

## MEKTOUB

Paroles marocaines sur Arte, avec un film de Nabil Ayouch inspiré d'un fait réel, entre



polar et road-movie. Page 13

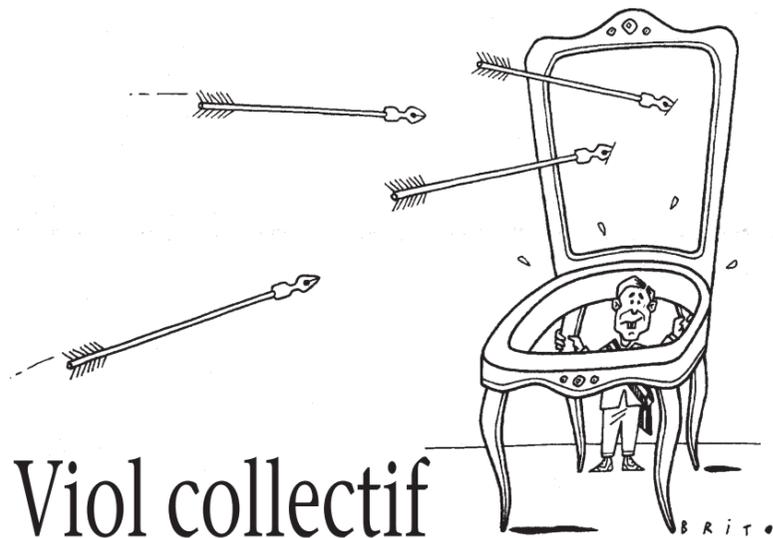
## BD EN VIDEO

« Blake et Mortimer », « Tintin », « Les Malheurs de Sophie », etc. : une vidéothèque de la littérature européenne de jeunesse. Page 37



## Sous le soleil de Naples

Créée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, *O sole mio* est devenue la chanson la plus célèbre du monde. Arte consacre une Théma à l'histoire d'un genre musical, la *canzonetta* napolitaine. Page 33



# Viol collectif

Par Daniel Schneidermann

**F**RAÏCHEMENT mis en examen, Jean Tiberi sourit en arrivant à la réunion du Conseil de Paris. Il sourit comme tous les gibiers de justice qui se succèdent au « 20 Heures », ceux que nous regardons entrer et sortir de leur voiture cernés par la meute, ceux que les caméras vont traquer dans les couloirs ou au pied de leur immeuble. Tiberi sourit comme tous ceux-là souriant pour ne pas offrir aux foules le visage de la déconfiture, de la défaite, du déshonneur, et moins encore le visage du méchant. Roland Dumas, Edith Cresson, Bernard Tapie, ont pareillement tenté de faire bonne figure contre la curiosité publique. Le maire parcourt les derniers mètres, franchit une porte protégée par les huissiers à chaîne, et il sourit toujours, offrant aux caméras, comme un bouclier dérisoire, ses dents du bonheur.

Mais il ne parle pas. Il a parlé par anticipation, annonçant lui-même sa mise en examen, et maintenant, pour ne pas s'user, il n'a d'autre choix que de se taire, et d'écouter les autres parler de lui. Et cela ne manque pas. Immédiatement après l'image muette du maire maudit, surgit donc sur toutes les chaînes le sonore Patrick Devedjian, porte-parole du RPR, à qui il revient de porter le coup de grâce. « *Son appartenance politique, commence Devedjian sur TF 1 à propos du maire, est sans doute plus importante dans ses choix que son ambition personnelle, et il doit se demander...* » temps d'arrêt « *... il peut se demander s'il est le meilleur candidat pour faire triompher ses propres idées* ». « *Nous devons choisir un candidat qui ait les plus grandes chances de gagner, complète-t-il sur France 3. Est-ce que c'est lui ? Il doit se poser la question.* » Pour le cas où l'on n'aurait pas compris, M. Devedjian répète sa pensée le lendemain sur TF 1 : « *Il doit se demander s'il est le mieux capable de conduire à la victoire à Paris.* »

On admire, dans cet exercice de style, le respect des convenances. Car l'exercice du lâchage demeure soumis à certains

usages. Et notamment ce délicieux principe si délicieusement violé au grand jour à tout instant, d'un bout à l'autre du « Journal télévisé », d'affaire Virenque en aventures du préfet Bonnet, que l'on appelle par antiphrase « *la présomption d'innocence* ». Quelques heures après que son porte-parole eut assassiné Tiberi en gants blancs, le RPR publie d'ailleurs un communiqué rappelant sans rire que « *la présomption d'innocence est un droit reconnu pour tous* ». Poignarder certes, dans cette jungle qu'est devenu le RPR décapité, mais en feignant encore, par réflexe, d'observer ce principe de temps de paix : tout homme qui n'a pas été condamné est présumé innocent. Donc, il revient à Jean Tiberi de « *se demander* » s'il doit se faire,

tout seul, hara-kiri.

**Constatons simplement comment les médias et le public condamnent avant la justice**

De ce viol quotidien, nous sommes tous responsables, les seigneurs de la guerre du RPR, les médias qui reprennent leurs propos, et ceux qui regardent, lisent, écoutent ces médias. C'est un viol collectif. On ne prétend certes pas ici que Jean Tiberi, ou les autres présumés coupables que le « 20 Heures » nous offre à foison, soient innocents. On n'en sait rien. Et les éléments publiés par la presse sont parfois accablants.

Mais constatons simplement dans une parfaite complicité, les médias et le public condamnent avant la justice.

Si le porte-parole du RPR a fait l'effort d'offrir à chaque chaîne une prise déférente, il n'a pourtant pas poussé cet effort jusqu'à aller au bout de sa pensée. Pourquoi s'y forcerait-il ? Personne ne l'oblige à sortir du bois. Parmi les reporters qui interrogent Devedjian dans les allées du Congrès de Versailles, pas un pour lui objecter la présomption d'innocence, mais pas un non plus pour lui demander sa propre réponse à la « question » qu'il fait mine de poser, pour le pousser dans ses retranchements, l'obliger à appeler ouvertement au retrait de la candidature Tiberi. A transgresser franchement, plutôt que par sous-entendus, la fameuse présomption. Accessoirement, ce petit moment d'hypocrisie est aussi une démission journalistique ordinaire.

## Le « 20 Heures » de TF 1 en hausse

Peut-on encore faire mieux quand la part d'audience du « JT » de 20 Heures atteint déjà régulièrement 40 % ?

**Robert Namias**, directeur de l'information à TF 1, se posait la question il y a près d'un an. D'autant plus que le journal concurrent de France 2 faisait alors appel à Claude Sérillon pour tenter de remonter une pente déclinante. Aujourd'hui, Robert Namias se félicite des dernières données de **Médiamétrie** qui indiquent que la part d'audience moyenne du « 20 Heures » de **Patrick Poivre d'Arvor**, du 1<sup>er</sup> septembre 1998 au 29 juin 1999, s'élève à 42 %, par rapport à la même période de la saison précédente, tandis que celle du « JT » de France 2 se stabilise à 23 %.

## Succès pour « Crim' »

Diffusée depuis la mi-juin, le vendredi en première partie de soirée, « Crim' », la nouvelle série de **France 2** réalisée par **Miguel Courtois**, connaît un succès d'audience croissant avec une part d'audience de 28,9 % pour le dernier épisode (le 25 juin). France 2 a donc commandé six nouveaux épisodes à **Fit Production**.

## L'été de « La 25<sup>e</sup> heure »

**France 2** rediffuse à partir du 8 juillet les coups de cœur de « La 25<sup>e</sup> heure », le magazine de **Valentine** et **Jacques Perrin**. La série de ces estivales débutera avec **Mandela, fils de l'Afrique, père d'une nation**, de Jo Menell et Angus Gibson. Suivront **Les Enfants cachés**, de Raphael Delpard (le 15), **Esther et Mariana** (le 22), **Lap rouge, une bien étrange histoire** (le 29), **Sam Sheppard, coupable ou innocent ?** (le 5 août), **42 Up** (le 12) et **Lueur d'espoir** (le 19).



## Almodóvar en v. o.

Du 23 au 30 août, **Arte** diffusera trois films de Pedro Almodóvar en version originale. Au menu : **Talons aiguilles** (le 23 à 20 h 45), **Dans les ténèbres** (le 27 à 23 h 35) et **La Fleur de mon secret** (le 30 à 20 h 45).

## « Cinéma, de notre temps »

A partir du 11 août, **Arte** diffusera dans la série de **Janine Bazin** et **André S. Labarthe**, les portraits de Jean Rouch (le 11 août), Jean-Pierre Melville (le 25 août), Georges Franju (le 1<sup>er</sup> septembre), Chantal Akerman (le 8 septembre) et David Cronenberg (le 27 septembre).

## Solidays sur M 6

Les 10 et 11 juillet, un grand meeting populaire réunira à l'**hippodrome de Longchamp** près de 150 000 jeunes, une centaine d'associations humanitaires et plus de 500 artistes. Rendez-vous en direct sur M 6 avec Laurent Boyer (samedi 10) ; « Plus vite que la musique » (samedi 10, à 20 h 10). Samedi encore, de 23 h 35 à 1 heure, M 6 diffusera les meilleurs moments d'un concert exceptionnel qui réunira, entre autres, **Robbie Williams**, **The Coors**, **UB 40** et **Iggy Pop**. Enfin, dimanche 11, la chaîne proposera une émission spéciale de 26 minutes consacrée à ce Solidays.

CREDITS DE « UNE » : PHILIPPE GARCIA, ARTE. © STUDIO JACOBS, ARTE

LES ECHOS



DERRIERE LE MICRO

## Derniers réglages pour la chaîne tout-info de Canal+

**A**LORS que LCI vient de fêter ses cinq ans avec un bilan plus que satisfaisant (première chaîne du câble et du satellite en Ile-de-France et troisième à l'échelle nationale derrière RTL 9 et Eurosport), la concurrence se met en place. Le 4 novembre prochain, à l'occasion de son quinzième anniversaire, Canal+ lancera sa propre chaîne tout-info, baptisée « I télévision », dont la direction a été confiée à Christian Dutoit.

Soixante-six journalistes, des jeunes pour la plupart (vingt-six ans en moyenne), dont la moitié seront basés en province, composeront la rédaction dirigée par Noël Couëdel, ancien directeur de la rédaction au *Parisien*. « Nous proposerons un maximum d'images et de reportages et seulement un débat quotidien », révèle

Christian Dutoit, qui tient naturellement à se démarquer de sa prochaine concurrente, LCI. Si la grille de I télévision est encore en gestation, quelques indiscretions permettent d'annoncer que la nouvelle chaîne info proposera, tous les quarts d'heure, un journal de 4 minutes. Et entre chaque journal, des reportages, des magazines et des interviews d'une durée variable (3, 6 ou 9 minutes) qui compléteront la grille.

« L'un de nos atouts majeurs résidera dans la rapidité. Nous prenons le pari d'aller plus vite que LCI sur l'info », résume Dutoit - admirateur déclaré de la chaîne info américaine, New York One -, qui se refuse pour l'instant à dévoiler le secret de cette rapidité.

A. Ct



## « Faut pas rêver » change de tête

Dès septembre, **Laurent Bignolas** (photo), présentateur des journaux télévisés du week-end sur France 3, remplacera **Sylvain Augier** au magazine « Faut pas rêver », diffusé chaque vendredi sur la Trois. Sylvain Augier qui pendant tout l'été anime « La Carte aux trésors », reviendra à la rentrée avec un nouveau magazine, « Pourquoi, comment ? »

## Que faisiez-vous le 12 juillet 1998 ?

Jour pour jour, un an après la victoire de l'équipe de France en **Coupe du monde de football**, la chaîne câblée **Eurosport** diffusera toute la journée du 12 juillet, de 8 heures à 2 heures du matin, une série de 60 interviews de personnalités qui raconteront leur journée du 12 juillet 1998. Parmi eux : Stéphane Diagana, Alain Prost, Nagui, Raymond Kopa ou Daniel Cohn-Bendit.

Claudine Mulard (correspondance)

## Record d'audience pour la Formule 1

Le **Grand Prix de France** de Formule 1, diffusé sur **TF 1** le 27 juin en direct du circuit de Magny-Cours, a attiré plus de **six millions de téléspectateurs**. Selon la chaîne, avec 54,3 % de part de marché, cette retransmission constitue un record d'audience depuis que le Grand Prix est télévisé et depuis sa première diffusion sur la Une en 1992.

## L'US Open en exclusivité sur Eurosport

Après les tournois de tennis d'Australie, de Roland-Garros et de Wimbledon, **Flushing Meadows** (Etats-Unis) accueillera l'US Open, quatrième et dernière rencontre du **Grand Chelem**. Diffusion en direct et en exclusivité sur Eurosport, du 30 août au 12 septembre.

## La haute couture défile sur M 6

Du 19 au 23 juillet à 20 heures, M 6 proposera « **Mode 6** », le magazine de **Catherine Pouligny** et **Pascal Mourier** consacré aux collections de haute couture **automne-hiver 1999/2000**. Au menu : Christian Dior (le 19), Chanel (le 20), Christian Lacroix (le 21), Yves Saint Laurent (le 22) et Thierry Mugler (le 23).

## 1929 : radio et vélo

*Les Cahiers d'histoire de la radiodiffusion*

consacrent leur soixantième numéro (avril-juin 1999) à l'année 1929. Symbole de modernité, la radio était un phénomène de mode mais aussi une source d'informations. Ainsi, retrouve-t-on Jean Antoine qui fut le premier reporter sportif en direct de la route du **Tour de France**.

■ *Cahiers d'histoire de la radiodiffusion, 164 p. 50 F (7,62 €), 20, rue du Cardinal-Lemoine 75005 Paris.*



VINCENT LE LOUP

## Laurent Ruquier rejoint Canal+

Après son départ de France-Inter pour Europe 1, Laurent Ruquier a annoncé qu'il quittera **France 2** pour Canal+, dès le 4 septembre. Il abandonne donc Thierry Ardisson avec qui il animait le magazine « **Tout le monde en parle** » pour rejoindre Marc-Olivier Fogiel producteur et animateur du magazine « **1 an de plus** » diffusé chaque samedi à 12 h 40 sur la chaîne cryptée. Laurent Ruquier remplacera **Bruno Gaccio**, coanimateur du magazine depuis un an.

## Les femmes sont-elles l'avenir du câble ?

**L**ES chaînes câblées destinées à un public féminin semblent incarner l'espoir du câble aux Etats-Unis. Après la réussite de Lifetime - 72,4 millions d'abonné(e)s, quinze ans après son lancement -, plusieurs autres projets vont voir le jour. Geraldine Laybourne, qui a assuré le succès de Nickelodeon, dirige Oxygen, projet dans lequel a investi la star du talk-show télévisé, Oprah Winfrey. « *Oxygen vise les femmes qui veulent créer ou recréer leurs vies, explique-t-elle. C'est ainsi qu'on peut définir Oprah.* »

Le groupe Time-Warner est entré dans la bataille avec un projet conduit par Pat Mitchell, qui supervisait les productions de documentaires pour CNN, et a déjà signé une convention de distribu-

tion avec le câblo-opérateur TCI. Un accord avec le groupe de presse Condé-Nast (*Vogue, Vanity Fair...*) devrait concrétiser la fameuse synergie presse écrite-télévision.

A la différence de Lifetime et d'Oxygen, la nouvelle chaîne, provisoirement baptisée Mind, Body, Spirit (Esprit, Corps, Ame), ne diffusera pas de fictions. « *C'est une opportunité économique à ne pas laisser passer, dans un monde cathodique où les femmes sont mal servies, avec une seule chaîne* », explique Pat Mitchell. L'industrie du câble a vite tiré la leçon du succès des sites Web s'adressant aux femmes.

Claudine Mulard (correspondance)

Mettez vos idées on-line !

Votre e-mail gratuit, des forums par thèmes, un chat pour dialoguer avec des invités, un moteur de recherche interne, une rubrique citoyen pour donner votre opinion, des livecams...

www.tf1.fr

Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !

# Avis de tempête sur Planète

Planète va-t-elle disparaître des réseaux câblés de France-Télécom Câble ? Depuis un an, la guerre est déclarée entre la chaîne documentaire créée par Canal+ et le puissant câblo-opérateur. Les producteurs s'inquiètent : Planète a stoppé tous ses projets de coproduction

**U**N an que la guerre dure. Une guerre de gros sous aux enjeux multiples. D'un côté, on parle libre marché, concurrence, de l'autre, culture, politique de programmes. Derrière ces mots, de grands groupes s'affrontent pour la maîtrise de marchés futurs. Un feuilleton complexe où les enjeux se mêlent sans qu'on sache toujours qui dit vrai. Quelle sera l'issue de ce combat dont le prochain épisode doit avoir lieu mi-juillet ? Le Conseil de la concurrence dira si Planète peut réintégrer ou non les cinq réseaux de base analogiques dont elle a été « exclue » par France Télécom Câble (FTC), au profit de sa rivale, Odyssee.

A l'origine du conflit, la volonté du câblo-opérateur de négocier à la baisse le tarif d'abonnement de Planète. FTC a perdu 160 millions de francs en 1998 et veut faire des économies. Planète coûte cher, plus cher qu'Odyssee, lancée par TF 1. Planète demande 5,15 F par mois et par abonné, Odyssee 3 F. Planète accepte de descendre à 5 F. Elle fait valoir la variété et la qualité de ses documentaires, argument majeur dans les motivations d'abonnement au câble. Il lui a fallu pour cela mener une politique ambitieuse, et investir dans la production. Aller plus loin reviendrait à sacrifier la coproduction de programmes. Pas question !

Les négociations sont interrompues. Chacun se renvoie la responsabilité de la rupture. Le 6 octobre 1998, les 8 500 abonnés du réseau câblé Bayonne-Anglet-Biarritz découvrent Odyssee à la place de Planète. Ils ont été avertis par lettre de ce changement, mais quel choix ont-ils en dehors de celui de se désabonner (ou de se rattraper dans l'offre numérique à la carte qui doit leur être proposée plus tard) ? Le câblo-opérateur a justifié sa décision par la volonté d'« offrir les meilleurs programmes au meilleur prix ». Mais, pour les fidèles de Planète, les deux chaînes ne sont pas comparables, et la méthode leur paraît inadmissible.

Didier Borotra, sénateur et maire de Biarritz, dénonce le « coup de force » ; le public se mobilise. Lettres de protestation, pétitions... Manifestation le 12 décembre et création d'une association de défense des abonnés.



Michel Thoulouze, PDG de Multithématiques (filiale de Canal+, qui regroupe Planète, Jimmy, Ciné Cinémas, Ciné Classics, Seasons, TMC et Forum Planète), dénonce l'abus de position dominante de FTC et saisit le Conseil de la concurrence afin qu'il prenne des mesures conservatoires. FTC affiche son calme : l'expérience basque n'est qu'un premier test.

En avril, après un mois de nouvelles et vaines discussions, le câblo-opérateur supprime la chaîne sur quatre autres réseaux : Angers, Dunkerque, Rennes et Tours (50 000 abonnés en tout). Odyssee prend la place... Le ton monte. Planète se dit d'autant plus étonnée d'être progressivement « évincée » des réseaux de FTC qu'elle a re-

signé ses contrats avec les autres câblo-opérateurs (Vidéopole, La Lyonnaise...) aux mêmes conditions qu'avant. Retour devant le Conseil de la concurrence, le tribunal de commerce, etc.

Enfin – et cela va mettre le feu aux poudres –, Planète annonce que ces décisions mettent en péril son économie, et lui font perdre 30 % de son chiffre d'affaires. Un manque à gagner correspondant à son investissement annuel dans les coproductions, y compris celles de ses filiales en Europe. Planète va donc rompre avec cette ligne, qui a fait son image de marque. La chaîne en appelle « solennellement » aux pouvoirs publics – ministère de la culture et de la communication, collectivités locales et CSA.

Ces déclarations sont contestées par l'autre camp. Gérard Carreyrou, PDG d'Odyssee, accuse Michel Thoulouze de « gonfler » les chiffres pour inquiéter les producteurs. Le remplacement de Planète par Odyssee sur cinq réseaux, selon Gérard Carreyrou, représente un manque à gagner de 3 millions de francs (environ 3 % du chiffre d'affaires de Planète). Si la chaîne perdait la quinzaine de réseaux de FTC, cela se traduirait par 13 millions de pertes (environ 12 %). On est loin des sommes annoncées !

Philippe Besnier, le président de FTC, réfute aussi ces chiffres « fantaisistes » qui justifient, selon lui, la volonté de Planète d'arrêter ses coproductions et la menace de Multithématiques de se délocaliser en Europe. Il s'étonne de l'« acharnement médiatique » de la chaîne (lire ci-contre). Michel Thoulouze de son côté accuse FTC de faire « le jeu des chaînes américaines » en cherchant les programmes les moins coûteux possibles.

Les déclarations (volontairement ?) alarmistes de Planète sur le gel de la production ont évidemment ému les producteurs. Mais pourquoi avoir triché sur les chiffres ? Les producteurs ont soutenu la chaîne – elle joue un rôle incontournable dans la vie documentaire –, mais sont gênés, comme s'ils étaient un peu otages de stratégies qui les dépassent (« Il y doit y avoir d'autres enjeux. ») Pas question, donc, de prendre parti dans ce conflit (ils sont plutôt heureux de voir se multiplier les chaînes de documentaires).

L'Union syndicale des producteurs audiovisuels (USPA) s'est plus inquiétée des modalités de la décision de FTC que de ses choix. « On admet le marché, explique

Trois productions-phares de Planète : ci-dessus : « Amours fous » et la série « Des bateaux et des hommes » Page ci-contre : « L'Autre Algérie »



POINT DU JOUR/PLANÈTE

## Philippe Besnier (FTC) : « Nous n'exerçons aucune censure »

« Pourquoi évincer Planète du câble analogique ?

– Notre rôle est de proposer à nos abonnés des chaînes au meilleur rapport qualité-prix. Nous avons étudié les résultats d'audience et découvert des chaînes faites avec talent et qui coûtent moins cher. En octobre 1998, nous avons donc procédé à un premier essai sur le site de Bayonne/Anglet/Biarritz, où nous avons substitué Odyssée à Planète sur le bouquet de base analogique.

» Nous n'entendons pas supprimer des chaînes dans notre offre, mais les déplacer dans notre propre service, c'est-à-dire, pour Planète, sur le numérique – sauf, précisément à Biarritz, où la chaîne a refusé de figurer. Nous n'exerçons aucune censure.

– **Mais sur 2 800 000 abonnés au câble (dont 495 000 servis par France Télécom Câble), 200 000 seulement sont équipés en terminaux numériques. N'est-ce pas une énorme perte pour Planète ?**

– Tout à fait. Mais le numérique, c'est l'avenir. Aujourd'hui nous réalisons plus de 50 % de nos ventes en numérique. Si Planète tient à demeurer dans le bouquet analogique, elle doit consentir à certains efforts. Or il faut bien constater qu'elle a toujours refusé le dialogue.

» Nous étions libres de mettre fin à ce contrat et nous l'avons fait dans les meilleures formes, puisque, pour Biarritz, nous avons prévenu Planète trois mois avant (en juillet 1998) que le contrat était dénoncé. Au dernier moment, la chaîne nous a informés qu'elle portait l'affaire devant le tribunal de commerce de Bayonne. Qui, naturellement, nous a donné raison et a condamné Planète à payer 25 000 F d'indemnités (elle a fait appel). Elle vient aussi d'être condamnée par le tribunal de commerce de Nanterre (15 000 F), pour avoir fait campagne contre nous sur l'écran d'une autre chaîne.

» Nous sommes ici dans le domaine du droit commercial. Nous avons le droit de changer de fournisseur. L'acharnement médiatique et judiciaire de Planète/Canal devient malsain et choquant.

– **Pour vous, la question est donc essentiellement celle du coût ?**

– ... Et de satisfaction du public. Mon intérêt est de contenter le maximum d'abonnés. Pourquoi devrais-je payer deux fois plus cher si Odyssée séduit autant que Planète selon les mesures d'audience les plus crédibles ?

– **Que faites vous des pétitions, des lettres de protestation, de la colère des associations ?**

– Voilà comment on bâtit un mensonge médiatique ! En décembre, à Biarritz, Planète/Canal a organisé une parade, vedettes à l'appui. La chaîne affichait 2 500 à 3 000 signatures de soutien. Or, entre signataires et abonnés, il y avait, au plus, 200 noms communs.

» Le 29 janvier, Planète nous attaquait devant le Conseil de la concurrence pour demander des mesures conservatoires qu'elle n'a pas obtenues. Nous avons donc poursuivi notre opération sur Angers, Tours, Rennes et Dunkerque. A Biarritz, il y a eu moins de dix désabonnements. A Angers, seulement trois !

» Planète nous reproche aussi un monopole local de diffusion. Faux. Notre marché n'est pas celui du câble, mais celui de la télévision à péage. Sur ce marché, il y a CanalSatellite, TPS et Canal+. Et là, le dominant, c'est Canal, pas le câble. En mars, nous avons engagé des négociations avec ses responsables. Ils les ont interrompues brutalement pour nous attaquer devant le Conseil de la concurrence. Nous voulons continuer de diffuser Planète, mais il faut se mettre à la place des nouvelles chaînes. Pourquoi, talentueuses et moins chères, seraient-elles interdites dans les bouquets de base ? D'autant qu'avec Modulo Câble, il est possible de choisir sa propre formule d'abonnement et d'en changer quand on le désire.

– **Mais cette formule à la carte fragilise les chaînes puisqu'elles ne peuvent plus compter sur un nombre stable d'abonnés ?**

– C'est vrai. Mais qu'est-ce que nous représentons dans le chiffre d'affaires de Planète ? Soutenue en permanence par les câblo-opérateurs, elle a gagné tout le marché du satellite et multiplié ses abonnés. A-t-elle baissé ses prix pour autant ? Non, les responsables ont maintenu des tarifs très élevés. Partis de 6 F, ils ont fait une dernière proposition à 4,70 F. Mais par rapport aux 2,25 F proposés par Odyssée...

» Voilà la question de fond : est-il raisonnable d'imaginer, dans un contexte de concurrence, un contrat perpétuel ?

Propos recueillis par Valérie Cadet

Jacques Peskine. *Il est normal qu'il y ait discussion sur les prix. La question est plutôt d'arriver à équilibrer les relations économiques entre les acteurs, sur un marché où les opérateurs abusent de leur position dominante.* » L'USPA est favorable à un contrôle plus étroit des pouvoirs publics, comme aux Etats-Unis et au Canada.

Le Syndicat des producteurs indépendants (SPI) a écrit au premier ministre, au président de France Télécom, au ministre de la culture et de la communication, au CSA pour protester contre l'éviction de Planète, qui entraîne la « remise en cause » de ses coproductions. Une catastrophe pour les producteurs, commente Diane de Saint-Mathieu, car la chaîne « tire les autres thématiques vers le haut, comme Odyssée, Seasons, Mezzo, Voyage ». Elle craint l'effet contraire aujourd'hui.

Tous les producteurs reconnaissent cette émulation, en termes quantitatifs et qualitatifs. Les projets signés avant le 31 mars seront poursuivis, assure Denis Hauser, directeur commercial d'Ellipse Câble, qui intègre Planète. Mais ce seront les derniers. L'investissement dans le documentaire sera de 8 ou 9 millions cette année, au lieu des 15 à 18 prévus (14 millions en 1998). Après, fini, plus rien ! Philippe Brooks (Dominante 7), qui travaille régulièrement pour Planète (*Talons et pointes, Gay à tout prix, Ruby chéri*), s'est vu annuler une série sur six villes africaines. Léo Declozeaux (Zeax), qui produit la série « Les Ailes de France », achève ce qui a été lancé, mais renonce au reste. Idem pour Jean-Louis Saporito (Point du jour) avec sa série « Des bateaux et des hommes ». Planète va-t-elle redevenir une chaîne ordinaire, ne faisant plus que des achats ?

Première réponse avec la décision du Conseil de la concurrence, dans les jours qui viennent. Autres épisodes à venir, avec les développements du satellite, du câble en numérique, du modulo-câble, etc. Tout va si vite.

Catherine Humblot

### Repères

● Planète est diffusée sur le service de base de CanalSatellite et sur les réseaux de plusieurs câblo-opérateurs, en analogique et en numérique. A ce jour, la chaîne est reçue par 2 775 000 abonnés répartis comme suit :  
– 1 200 000 sur CanalSatellite  
– 395 000 abonnés sur Lyonnaise Câble  
– 305 000 sur NC Numéricâble  
– 260 000 sur France Télécom Câble  
– 170 000 sur Vidéopole et Est Vidéocommunication.  
– 120 000 sur les petits réseaux indépendants. S'y ajoutent 280 000 abonnés en Suisse et 45 000 abonnés aux Antilles et à la Réunion.  
● L'éviction de Planète du bouquet de base analogique par France Télécom Câble sur les sites de Biarritz, Angers, Dunkerque, Tours et Rennes représente une perte de 58 500 abonnés.

L'info en direct live !

Toute l'info de TF1 en continu avec analyses, interviews et commentaires. Des photos, des vidéos pour aller plus loin...  
Le journal de 13h et 20h en ligne.  
Et aussi LCI audio 24h/24 avec une livecam sur le plateau, tout le sport avec les rubriques F1, Foot et Voile...

www.tf1.fr

Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !

PORTRAIT



STRASS ET SERIEUX

## Petite fille modèle

**MARIE-CHRISTIANE MAREK**

Son « Paris Modes » est devenu l'un des magazines phares de Paris Première et un must international qui lui attire des jalousies

**E**N fin d'émission, elle lance un traditionnel « *A la semaine prochaine...* », avec un clin d'œil complice et une voix soudainement acidulée qui peuvent agacer. Cette minauderie, digne d'une copine des « ados » présentant le « Top 50 », ne lui ressemble pas. Mais les nombreux fidèles, y compris des jeunes et des hommes peu concernés a priori, ne s'y trompent pas et seront au rendez-vous de « Paris Modes » la semaine suivante.

Car, depuis 1992, ce magazine est un phénomène qui a largement dépassé les prévisions de Paris Première, les limites de la haute couture et même les frontières de l'Hexagone. Se voulant « *l'amie des créateurs* », qui, pour la plupart, le lui rendent bien, Marie-Christiane Marek est, à son tour et à sa mesure, une créatrice. Elle a imposé à la télévision sa façon méthodique d'explorer et d'élargir le petit univers de la mode et du style, en allant le plus souvent possible « *au-delà des paillettes* ».

Elle qui n'est pas journaliste de formation n'a de cesse que de « *faire de l'information* ». Avec une douzaine de permanents, réunis dans sa société de production, MCM (ses initiales), elle « *enquête* » inlassablement pour « *découvrir des personnalités, des objets, des adresses, des lieux, des métiers* », à Londres, à Milan, comme à Paris. En Italie, par exemple, elle ne peut s'empêcher de s'intéresser, à côté de la couture, au design ou à l'architecture. Centré sur un thème, un personnage ou une ville, son magazine multiplie reportages, entretiens, portraits et rencontres. Mais pour constituer ce moderne « *cabinet de curiosités* », la semaine est bien courte.

« *Un bourreau de travail* », dit-on d'elle à l'envi. Elle revient de Tahiti – pour un « Paris Modes » avec Jean-Paul Gaultier, diffusé le 30 juin –, repart à Milan, avant de revenir à Paris pour préparer les émissions spéciales sur les défilés de haute couture, automne-hiver, qui commencent le 18 juillet. Situé non loin des bureaux de MCM, dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, son appartement, sobriement aménagé, semble être davantage celui d'une adorable petite chatte grise, « *trouvée dans une poubelle* ».

Marie-Christiane Marek confie que sa concierge a l'aimable et fréquente attention de lui préparer un potage, quand elle rentre trop tard. Médiatrice appliquée d'un monde de luxe – « Paris Modes » nous entraînait récemment dans une croisière très privée à bord du « paquebot » de Valentino –, elle semble garder une étrange dis-



PHILIPPE GARCIA

**Médiatrice appliquée d'un monde de luxe, elle semble garder une étrange distance avec celui-ci**

tance avec celui-ci, malgré une intimité évidente avec certains grands couturiers. C'est, peut-être, le secret de son succès : un mélange de tradition et d'invention, de raffinement et de simplicité. C'est, peut-être, que Marie-Christiane Marek n'était pas destinée à fréquenter ce milieu.

Ses parents ont émigré de Pologne. De son père, instituteur devenu mineur, elle tient vraisemblablement le sérieux ; de sa mère, issue d'une famille de musiciens, la fantaisie. Par hasard, en 1977, elle côtoie la rédaction du magazine *20 ans* – « *Je testais les produits de beauté* ». Moins de dix ans après, elle est rédactrice en chef de *Dépêche Mode* et rêve de réaliser « *un magazine de presse écrite, complet, avec des images qui bougent* ». Elle fait une tournée des chaînes de télévision. En vain : « *Beaucoup de préjugés assez machos* ». Paris Première dit oui, du bout des lèvres. D'abord quatorze minutes hebdomadaires, puis vingt-six et, en 1995, cinquante-deux minutes « *en première partie de soirée* ».

La petite chaîne « *des arts, du spectacle et de la vie culturelle à Paris* » a dû, contre toute attente, ajouter la mode à sa palette et s'en félicite. « *L'une des plus regardées* », l'émission est même désormais considérée

comme un « *produit phare* », internationalement reconnu par les professionnels. « *Lors des défilés new-yorkais, les Américains nous réservent les meilleurs places* », souligne, admiratif, un cameraman de l'équipe, basé en permanence outre-Atlantique.

Cette réussite fait des jaloux. Au printemps, à Paris, Marie-Christiane Marek a été huée, au pied des podiums, pour n'avoir pas paru adhérer à une grève des photographes. Elle est notamment critiquée pour avoir tissé des liens privilégiés avec les créateurs. Elle reconnaît avoir été, au début de sa carrière, « *portée par la vague des Jean-Paul Gaultier, Thierry Mugler et autres Claude Montana* » et admet être parfois obligée d'accepter certaines « *facilités* » ou « *gratuités* » de ses hôtes, parce que le budget qui lui est alloué reste « *insuffisant* ». Là, ses yeux bleu pâle virent au gris perle et reflètent une froide détermination.

Eric Bergère, styliste qu'elle a contribué à révéler, lui rend justice : « *Elle respecte le téléspectateur en lui offrant un travail journalistique très poussé et une approche de spécialiste. Elle sait susciter l'intérêt et traiter à égalité le grand créateur et le petit artisan.* »

Francis Cornu



# Un été en pente douce pour France-Culture

Laure Adler, directrice de la station, présente une grille estivale sans surprise, réservant pour l'automne l'annonce de projets plus ambitieux

ILS étaient tous légèrement émus, en présentant, ce jeudi 1<sup>er</sup> juillet, leur première grille de programme intitulée « *L'été sur France-Culture, du lundi 2 août au dimanche 5 septembre* », « Ils », c'est Laure Adler, directrice de France-Culture, et son équipe, Olivier Kaepelin, directeur adjoint, Jérôme Bouvier, directeur de la rédaction, Bertrand Jérôme, conseiller à la fiction et Josette Colin, conseiller artistique.

« *Un été pour rêver, un été pour voyager, un été pour imaginer comment le monde futur pourrait être meilleur* », a précisé Laure Adler, avant de laisser la parole à Olivier Kaepelin, qui a développé les trois idées-forces cimentant la nouvelle grille : « *Utopie, voyage et face-à-face* » ;

Utopie sera illustrée par

des émissions comme « *Chercheurs d'or, rêveurs de royaume* », pages d'histoire et de légende sur les révolutionnaires français de 1848 exilés en Californie, racontées par Michel Le Bris (du 2 août au 8 septembre à 8 h 30) ou « *Histoires d'utopies* » tous les samedis à 14 heures. *Voyage* se déclinera, entre autres, avec « *Carnets de voyages* » au Cap-Vert, en Iran, à Belize, au Laos et au Rwanda (du 2 août au 3 septembre à 22 h 40) et « *Un pas au-delà* » qui emmènera les auditeurs à Compostelle, au Western, au cirque... ou dans des jardins (du 2 août au 3 septembre 16 h 00). Tandis que l'idée de *Face-à-Face* se développera à travers les vingt-cinq entretiens de Paul Claudel avec Jean Amrouche (du 2 août au 3 septembre à 10 h 15), « *Les portraits musicaux* »

(tous les samedis à 20 h 00), les 13<sup>es</sup> rencontres d'écrivains francophones (samedi 7 août à 21 h 30) ou les 14<sup>es</sup> Rencontres de Pétrarque consacrées aux médias (tous les dimanches du 8 au 29 août).

Bien sûr, les auditeurs trouveront, comme à l'accoutumée, informations musique, et fiction. Information avec « *Culture Matin* », magazine quotidien en direct (7 h 00) et « *Conférence de rédaction* », le magazine des journalistes de France-Culture, (le vendredi à 18 h 45). Musique avec des magazines quotidiens (du 2 août au 3 septembre à 19 h 45) et des concerts (les dimanches du 8 août au 5 septembre à 20 h 00). Côté fiction, beaucoup de rediffusions comme *L'Homme à la charrette*, tirée de l'œuvre de Chrétien

de Troyes ou pour les passionnés de culture latine, deux longues nuits, incroyables, à l'écoute de *L'Enéide* de Virgile, enregistrée à l'Auditorium du Louvre (samedi 14 et dimanche 15 août de 22 h 35 à 6 h 00).

Une grille estivale sans grande innovation ni bouleversement, dans le droit fil de ce que produit et diffuse chaque été la chaîne culturelle. Il est vrai que toutes les forces vives sont mobilisées sur la préparation de la grille de rentrée que Laure Adler voudrait marquer de sa griffe. Elle en a d'ailleurs indiqué sommairement les grandes lignes : ouverture de l'antenne à 6 heures du matin au lieu de 7 heures ; main-

tien des huit heures de fiction hebdomadaire alors que France-Inter abandonne ce genre à la rentrée ; réhabilitation du direct sans pour autant renoncer aux émissions élaborées et renforcement de l'information qui sera davantage mise en perspective avec un accent sur l'international. Laure Adler a dévoilé que « *pour donner plus de visibilité à la grille, chaque journée sera divisée en trois espaces-temps. Le matin, temps de la connaissance, l'après-midi, temps de l'évasion et le soir, temps de création* ». Rendez-vous fin août, pour découvrir l'alchimie subtile de cette grille de rentrée.

Armelle Cressard

## Saison festivalière sur Mezzo

FESTIVALS obligent. Du 5 au 31 juillet, Mezzo a bouleversé sa grille estivale pour proposer quatre rendez-vous d'information totalement nouveaux. Cette filiale de France 2, France Télécom et Arte n'avait pu, l'an dernier, exploiter cette période en raison de sa jeunesse (elle a été créée en mai 1998). Cette année, la chaîne dévolue à la musique, à l'opéra et à la danse met les bouchées doubles. Une émission quotidienne, « *Entrée des artistes* », traitera, à 12 heures et en direct d'Avignon, des différents spectacles du festival. Du lundi au dimanche, « *Mezzo L'info : L'été des festivals* » (à 19 h 30) fera le tour

de l'actualité de la plupart des manifestations (Avignon, Aix-en-Provence, Chorégies d'Orange, Montpellier-Danse, Royaumont, etc.), avec la participation de journalistes du *Monde*. Le magazine « *Deux en terrasse* » (à 20 heures) recueillera impressions et réactions des festivaliers, en particulier ceux d'Avignon. Pendant toute la semaine, « *L'été des festivals* » (à 20 h 15) proposera des portraits de jeunes artistes ainsi que des images d'archives du Festival d'Avignon, et donnera « *carte blanche* » à de jeunes interprètes.

Le soir, Mezzo diffusera opéra, ballet ou concert. Dont notamment : *La Belle Héléne*, en direct d'Aix-en-Provence

(mercredi 7 juillet, à 21 h 45) ; le Concours Eurovision des jeunes danseurs, en direct de l'Opéra de Lyon, (samedi 10, à 20 h 30) ; *Katia Kabanovà* de Leos Janacek, en différé du Festival de Salzbourg (lundi 12, à 20 h 45) et *Simon Boccanegra* de Giuseppe Verdi, en différé du Festival d'opéra de Glyndebourne (samedi 17, à 21 heures). En plus de ses rendez-vous régionaux, France 3, qui collabore avec Mezzo, puisera dans la banque de programmes commune pour offrir un « *best of* » de ces différents festivals, le vendredi soir, dans son émission « *Un été à l'opéra* ».

Y.-M. L.

### LES MEILLEURES AUDIENCES

#### SEMAINE DU 21 AU 27 JUIN 1999

1 % = 525900 individus âgés de 4 ans et plus.

(Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

#### Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Lundi 21	19.07	F 3	Actualités Régionales	9,1	37,1
Lundi 21	19.32	F 3	Le 19/20 de l'information	8,4	27,9
Lundi 21	19.04	TF 1	Le Bigdil	8,3	30,9
Dimanche 27	18.58	M6	Stargate (série)	8,1	29,6
Dimanche 27	19.09	F 2	Stade 2 (magazine)	6,1	21,4

#### Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Jeudi 24	20.57	TF 1	Brigade spéciale (série)	16,7	46,1
Dimanche 27	20.53	TF 1	Le Professionnel (film)	14,4	35,5
Mercredi 23	20.57	TF 1	Ushuaia nature (magazine)	14,2	40,7
Lundi 21	20.56	TF 1	Sherpa (série)	14,1	35,2
Mardi 22	20.59	TF 1	La Vengeance... (film)	12,	31,6

#### Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Vendredi 25	21.54	F 2	La Crim' (série)	9,5	28,9
Mardi 23	21.53	F 2	Décollage immédiat (série)	7,6	24
Mardi 23	22.44	TF 1	Columbo (série)	7,5	49
Dimanche 27	23.01	TF 1	Le Justicier (film)	6,2	46,6
Vendredi 26	22.46	TF 1	Commando d'élite (téléfilm)	4,9	34

## Bouché, le périf ?

Les itinéraires pour aller partout... Info trafic 24h/24 pour avoir les conditions de circulation, cartes à l'appui. La météo de toutes les villes du Monde et à cinq jours. Vos horoscopes quotidiens et mensuels...

**www.tf1.fr**

Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !

LUNDI 5 JUILLET

A la radio



D. CLARKE/RETNA

21.00 France-Culture

1982-1990 : le rap débarque en France

FIN 1982, le hip-hop arrive en France, après son éclosion dans les quartiers noirs du Bronx new-yorkais. En France, ils sont quelques-uns à avoir été à l'écoute de cette culture de la rue, où se mêlent le chant rap, la breakdance - danse acrobatique -, les graffiteurs, avant qu'elle ne devienne l'un des fers de lance de l'industrie du disque. Dans « L'Histoire en direct », Emmanuel Laurentin revient sur cette période de découverte. Avec des témoins de l'époque - DJ Nasty, Sydney, le journaliste Bernard Zekri... - et une bonne dose de musique en fond sonore une émission se laisse écouter. Même si l'ordre du jour est de ressembler aux artistes américains, les pionniers français s'efforcent aussi d'affirmer leur identité et leur appartenance aux mondes de la banlieue. En 1984, la mode rattrape le hip-hop. L'âge d'or de la naïveté et de l'expérimentation peut passer à l'Histoire.

Sylvain Siclier

■ FM Paris 93,5 ou 93,9.

TF 1

5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 30 millions d'amis. 6.43 et 7.15, 8.38, 13.38, 20.45, 1.03 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. Frères Kratt. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. 8.40 TF ! jeunesse. Beetleborgs ; La légende de Zorro ; Les petites sorcières ; Spirou ; Pif et Hercule. 10.25 Cinq sur 5 ! Série. Le trophée. 11.15 Les Vacances de l'amour. Série. Maladies d'amour. 12.15 Tac O Tac TV. Jeu. 12.20 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Magazine.

13.00 Journal. 13.40 Météo des plages. 13.45 Les Feux de l'amour. 14.35 Arabesque. Série. Meurtre à Las Vegas. 15.25 Le Rebelle. Le retour d'Oncle Vincent. 16.15 Sunset Beach. Série. 17.10 Melrose Place. Série. Une revenante. 18.00 Sous le soleil. Série. A qui la faute ? 19.00 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. Copains de taule. 20.00 Journal.



20.50

TRAMONTANE

Feuilleton. Henri Helman. Avec Alexandra Vandernoot, Alexandra Kazan, Georges Corraface. [2/5] (France). 743389 Angèle se porte garante pour un étranger menacé d'expulsion. Elle le présente comme un vieil ami à Jérémie...

France 2

5.15 Anime tes vacances. Bucy O' Hare ; Willy souris ; Pocahontas. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 18.25 Un livre, des livres. Le théorème du Perroquet, de Denis Guedj. 8.35 Amoureuse-ment vôtres. 9.05 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 Coups de soleil et crustacés. 11.00 La Fête à la maison. Si par une nuit d'orage. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.

12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 13.45, 20.45, 0.25, 4.10 Météo. 13.00 Journal. 13.50 Consomag. Magazine. 13.55 En attendant le Tour. Magazine. 9981582 14.55 Cyclisme. Tour de France. Challans-Saint Nazaire (176 kms) (170 min). 34545673 17.45 Vélo Club. Magazine. 18.30 Hartley, cœurs à vif. Série. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal. 20.35 Image du Tour.



20.55

JEUX SANS FRONTIÈRES

Divertissement présenté par Nelson Monfort et Fabienne Egal. 5330211 C'est la ville de Rouen qui représente la France dans cette émission qui a pour thème les histoires d'espions.

France 3

6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins ; Cendrillon ; Tom Sawyer ; Budgie le petit Hélicoptère ; Les Belles Histoire de Pomme d'Api ; Les Babalous en vacances ; Michel Strogoff ; Princesse Sissi ; Les Guerriers volants ; Sois Hip, sois Hop ; Tortues Ninja ; Blake et Mortimer ; ... 11.00 Autour du Tour. Magazine. Challans. Invités : Alice Dona, Louis Ducept. 11.50 La Cuisine des mousquetaires.

12.05 Le 12-13 de l'info. 12.55 Estivales. Magazine. 38e Mondial de pétanque. 13.24 Le Journal des festivals. 13.30 Adieu Irlande. Téléfilm. Joseph Sargent. Avec Kathleen Beller (1981, 285 min) 1994834-151969-7122698 15.05 Keno. Jeu. 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport.



21.00

LE GENDARME DE SAINT-TROPEZ

Film. Jean Girault. Avec Louis de Funès, Geneviève Grad. Comédie burlesque (France, 1964). 6661940 Une farce grossière dans laquelle de Funès fit rire la France profonde. 22.45 Météo, Soir 3.

22.30

Y A PAS PHOTO !

Les meilleurs moments. Magazine présenté par Pascal Bataille et Laurent Fontaine. 66872 0.00 Le docteur mène l'enquête. Série. L'argent de la liberté. Avec Nigel Le Vaillant. 86419 0.50 TF 1 nuit. 1.05 Très chasse. Documentaire. Chasse au gibier d'eau en France et au Québec. 2761070 2.00 Reportages. Look mode d'emploi. 5204815 2.25 Enquêtes à l'italienne. Série. 9156761 3.20 Histoires naturelles. En Polynésie : dans le sillage de la railleuse. 5915438 4.15 Irons-nous pêcher dans le delta du Saloum ? 1272525 4.45 Musique. 24997896 4.50 Histoires naturelles. Star Fish (65 min). 7855070

22.45

VOYAGE DE NOCES

Pièce de théâtre de Marc Camoletti. Mise en scène de Marc Camoletti. Avec Michel Robbe, Yolande Folliot. 727940 0.10 Journal. 0.30 Drôle de couple. Pièce de théâtre de Neil Simon. Mise en scène de Bernard Murat. Avec Marie-Anne Chazel, Clémentine Célerié. 5147438 2.20 Mezzo l'info. Festival d'Aix-en-Provence. 1229341 2.45 Mémoires d'exil. Le phénix Romanoff (1999). 7543438 3.55 24 heures d'infos. 4.15 Sur la trace des Emérillons. Documentaire. 5509815 4.35 Portraits d'artistes contemporains. Louis Cane, artiste peintre (40 min). 6635001

23.15

LE PRIX DE L'HONNEUR

Téléfilm. Jud Taylor. Avec Ben Gazzara, Paul Sorvino (Etats-Unis, 1982). 9706308 Un policier new-yorkais se heurte à des hommes puissants du monde de la politique et du crime et devient l'homme à éliminer. 1.00 La Case de l'Oncle Doc. L'Affaire Spaggiari. Documentaire. Laurent Hakim et Serge Le Peron (1996). 7509490 1.55 Benny Hill. Série. 68626612

La Cinquième

5.10 Les Grands Documents. 5.30 Les Amphis. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... Le bonheur est dans la vigne. 7.45 Ça tourne Bromby. 9.35 Les Écrans du savoir. 9.25 De cause à effet ; Au cœur des matières. 9.50 Citoyens du monde. 10.05 Galilée. 10.20 Cinq sur cinq. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.45 Le Tour de France des métiers. Le verre en charolais. 11.05 Animaux rescapés. 11.35 Journal de la création. 12.00 La France aux mille villages. 12.30 La Vie au quotidien.

12.45 La Maison des divinités. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Les Ailes du plaisir. Entretien : Guy Biraud. 14.50 Chercheurs d'aventures. 15.30 Le Cinéma américain. 16.35 Cent personnalités présentent cent films. Jean Becker. 16.40 Rendez-vous de juillet. Film. Jacques Becker. Avec Daniel Gélin. Comédie dramatique (1949, N.). 7738414 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

19.00 Nature. Racines : Le fric ou la vie ; Le rire ; Les quakers de Monteverde Racines. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 360°, le reportage GEO. Intel ligences. C'est trop dur d'être trop doué. Documentaire. Wibke Kämpfer (1999). En Ecosse, un internat sur mesure pour enfants surdoués.



20.45

LES PRODUCTEURS

Film. Mel Brooks. Avec Zero Mostel, Gene Wilder. Comédie (EU, 1968, v.o., 85 min). 813211 Des escrocs montent une opérette vouée à l'échec, mais c'est un triomphe. Oscar 1968 du meilleur scénario.

22.10

MÉFIE-TOI DE L'EAU QUI DORT

Film. Jacques Deschamps. Avec Maruschka Detmers, Robin Renucci. Comédie dramatique (Fr, 1996, 105 min). 4259143 Prix de la meilleure première œuvre et Prix de la jeunesse au Festival de Venise 1996. 23.55 Court-circuit. Soleil dissipé. Court métrage. Barbara Albert. Avec Kathrin Resetarits, Nina Proll (1998, v.o., 25 min). 7166230 0.20 Petit Ben. Téléfilm. Ismaël Ferroukhi. Avec Samy Nacéri, Philippine Leroy-Beaulieu (1999, 95 min). 9786167. 1.55 J'étais au Kosovo pendant la guerre. Documentaire (30 min). 3118032 2.25 Cartoon Factory (30 min). 3131983

LUNDI

5  
JUILLET

M 6

5.10 Protection de la Méditerranée. 5.35 Sports événement.  
6.00 et 9.30, 17.05 M comme musique.  
9.00 M 6 boutique.  
10.55 Graines de star tour.  
11.05 M 6 Kid.  
11.55 Météo.  
12.00 Madame est servie. L'âge de ses artères O.  
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Coquin de printemps O.  
13.30 Un singe à la maison. Téléfilm. Robert Lewis. Avec James Farentino (1985, 110 min) O. 4089766

15.20 Nos années d'or. Téléfilm. Paul Schneider. Avec Jill Eikenberry, (1989, 105 min) O. 2624389  
17.30 Highlander. Série. Une collection convoitée O.  
18.25 The Sentinel. Série. Episode pilote O.  
19.20 Mariés, deux enfants. Les filles du calendrier O.  
19.50 Voile. Tour de France.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.05 Solidays 99. Magazine.  
20.10 Zorro. Série. La fuite de l'Aigle O.  
20.40 Météo des plages.



20.55

**ADIEU, POULET ■ ■**

Film. Pierre Granier-Deferre. Avec Patrick Dewaere, Lino Ventura. *Policier* (Fr., 1975) O. 5352872  
Un commissaire se heurte à un homme politique responsable de deux morts. Un scénario et une réalisation solides et un fameux tandem de comédiens : Lino Ventura - Patrick Dewaere.

22.40

**ELLE CAUSE PLUS... ELLE FLINGUE**

Film. Michel Audiard. Avec A. Girardot. *Comédie* (Fr., 1972) O. 8760360  
Une femme qui règne sur un bidonville fait passer ses visiteurs indésirables dans une machine à broyer et récupérer leurs os pour les vendre comme reliques aux autorités ecclésiastiques.  
0.15 et 3.15 Culture pub. Magazine. Spécial Festival du film Publicitaire de Cannes [1/2].  
0.40 Jazz 6. Ron Affif trio. 2591693  
1.40 M comme musique. 1843438 2.40 Fréquents-tar. Maurane. 66672099 3.40 Randy Weston (115 min). 7841148

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

**20.45 Arte Les Producteurs**

**■ ■ Film américain. Mel Brooks (1967). Avec Zero Mostel, Gene Wilder (v.o.).**

DANS ce premier film, Mel Brooks ne s'embarrasse pas de précautions : c'est l'humour juif au canon, noir et féroce. Max Bialystock, ancien producteur de théâtre courant à la ruine, et l'expert fiscal Leo Bloom, comptable névropathe, sont deux filous qui montent ensemble une combine aberrante. Il s'agit de produire, avec l'argent des vieilles dames qui font encore confiance à Max, une très mauvaise pièce écrite par un ancien nazi nostalgique, *Spring Time for Hitler*, avec un mauvais metteur en scène, de mauvais acteurs, pour qu'elle fasse un bide. Cela permettrait aux deux compères de garder l'argent. Dans la pièce, qui fait l'apologie de Hitler contre Churchill, le Führer appelle Goering « Little Joe » et il y a bien d'autres joyeusetés. Mel Brooks ne se contente pas de taper sur le nazisme ; aucun personnage, ici, n'est sympathique, les acteurs s'y emploient pour leur compte. Le metteur en scène de la pièce est un homosexuel qui s'habille en « Anastasia », l'interprète d'Hitler, un hippie cinglé appelé « LSD ». Comment cela finit ? Par un succès et une explosion. Surprises...

Jacques Siclier

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies. 8.10 Les Graffitos. 8.25 Décode pas Bunny. 9.00 Les Zozos ■ ■ Film. Pascal Thomas. *Comédie* (1972) O. 4944259  
10.50 Le Suspect idéal ■ Film. Jonas P. et Joshua Pate. Avec T. Roth. *Policier* (1998) O. 8118389  
► En clair jusqu'à 13.25 12.28 Les Mots... Jouir O. 12.30 et 19.55 Flash infos. 12.40 Invasion planète Terre. Le rêve du scorpion O. 13.24 Les F.A.E.L.L... O.

13.25 Le Sauvage ■ ■ Film. Jean-P. Rappeneau. *Comédie* (1975) O. 9436230  
15.05 Un candidat idéal. Téléfilm. J. Keach. Avec J. Seymour (1996) O. 143940  
16.35 Ned et Stacey. Série. O.  
17.00 Austin Powers ■ Film. Jay Roach. *Comédie* (1997) O. 46259  
► En clair jusqu'à 20.35 18.29 Jean-Luc et Faipassa. O. 18.30 Seinfeld. Le blouson O. 19.00 Best of NPA. O. 20.05 Le Zapping. Magazine. 20.10 Les Simpson. Série. Pour quelques bretzels de plus.



20.35

**VOLTE-FACE ■**

Film. John Woo. Avec John Travolta, Nicolas Cage. *Action* (EU, 1997) O. 6436414  
Pour découvrir l'emplacement d'une bombe, un policier prend l'apparence d'un redoutable criminel afin de faire parler son frère. Un bon duo d'acteurs pour un grand film d'action.

22.50

**CORRIDAS**

**Spécial Mexique.**  
22.50 Feria de Mexico. Spectacle. 1840308  
23.20 La Monumental Plaza Mexico. Documentaire (1999). 8086124  
0.49 10 secondes et des poussières. Un anxieux tremblotant O.  
0.50 Seinfeld. Série. Le blouson O. 2834983  
1.15 Toto contre Maciste Film. Fernando Cerchio. Avec Toto. *Comédie* (1961, v.o.) O. 1760780  
2.45 Boîte hebdo. Magazine. 7537877 3.50 Basket Rétro Eurologue : Pau Orthez - Fenerbahçe Istanbul (Tur). 9090362 5.35 Folle d'elle Film. Jérôme Cornuau (82 min). 7607273

L'émission

22.50 Canal +

**Dans l'arène**

**CORRIDAS.** Ouverture de la saison tauromachique avec une rétrospective, un documentaire et une anthologie mexicaine

LA saison recommence. Mexico en fanfare (5 juillet ; des Masters de rejoneo à Arles (titre agréablement ridicule), le 17 juillet ; un résumé de la situation (Séville et Nîmes, les 19 et 26 juillet) ; la juteuse rivalité du plus grand torero de main droite de l'histoire de l'ennui (Enrique Ponce) et du plus monté en graine des Mozart problématiques (El Juli) ; un portrait de celui qui décidera de tout, loin au-dessus des autres, José Tomas (9 août) : une corrida à Dax (où s'illustra, jadis ou naguère, Pierre Albaladejo), et une *cuadrilla* du feu de Dieu avec : en tête de paseo, telle une Conchita Cintrón très zen, Carole Solive, un producteur ; toreros-toreros : Pierre Albaladejo (l'Eloy Cabazos du trio), Jacques Durand (l'Ordenez de la plume) et Vincent Bourg (un Rabelais mâtiné de Rilke - on sait, c'est difficile, mais il le fait), et enfin, au cheval de la réalisation, Massimo Manganaro.

Pas une arène qui ressemble à une autre. C'est pourquoi elles sont toutes pareilles. Il en est de très vilaines, il n'en



EFE/SIPA

est pas de laides. Partout un rond, du sable, un soleil, une ombre, un *callejón* pour les professionnels et ceux qui font les plus importants, les *barreras* où se pressent les belles, les *corrales* où attendent les taureaux, l'infirmerie, la chapelle, un abattoir, partout on se repère comme chez soi. Celle de Mexico, la Monumental de Mexico, La Méjico, c'est son nom, tranche nettement. Ni la beauté suffocante de Ronda au bord du ravin, avenue Rainer-Maria-Rilke ; ni celle de la Maestranza (Séville, la perfection) ; ni la grise austérité de Bilbao ; pas plus l'amphigouri romain de Nîmes, la grâce à la fois arabe et poitevine de Bayonne, ou ce délicieux côté école publique de Saint-Vincent-de-Tyrosse.

Inaugurée en 1946, La Méjico est la plaza la plus grande du monde. Pas la

piste, qui fait 21 mètres de diamètre, comme à Murgón en plus grand, mais les gradins. Quarante-neuf mille sièges, ou quarante-cinq, ou cinquante, ou quarante-huit, c'est un inépuisable sujet de discussion, trois mille de plus les jours de tremblement de terre, un cône de volcan aux deux tiers enfoncé dans la planète, la gueule ouverte sur le ciel que déchirent à basse altitude les avions en dernier virage. Une scène exceptionnelle. Une *afición* juste, gaie, civilisée. Une rumeur de catastrophe apprivoisée et un chant de « *olé!* » qui ne ressemble à aucun autre au monde.

C'est ce qu'a su saisir Emilio Maillé et sa *cuadrilla*. Ce n'était pas joué, loin de là. Maillé est mexicain. Cela ne facilite pas les choses. Ne surtout pas manquer les plans du début en hélicoptère. Ils ont coûté sa licence au pilote. Peut-être est-il encore en prison ?

Francis Marmande

Faites vous-même votre sitcom et envoyez-le à vos amis !

ZOUGA

Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !

www.cf1.fr

LUNDI

**5**  
JUILLET

Le câble et le satellite



MARC ENGUIERAND

Laurent Terzieff et Madeleine Assas dans « Le Bonnet de fou », de Luigi Pirandello, mise en scène de Laurent Terzieff, à 21.00 sur Paris Première

SYMBÔLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir  
■ ■ A ne pas manquer  
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable  
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans  
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans  
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.35 Loin du monde. 8.30 Marx Brothers. [1/2] Côté cour, côté jardin. 9.30 Promenades sous-marines. Tueurs des profondeurs. 9.55 Le Message des Tibétains. Le bouddhisme. 10.55 Anciennes civilisations. [6/13] Les anciens Britanniques. 11.40 Une si jolie petite plage. 12.35 Quand la télé traite l'info. [1/4] Les années 40-50. 13.25 Sport extrême. [1/13] Le raid Bodo. 13.50 La Fabuleuse Histoire du chapeau Panama. 14.45 Cinq colonnes à la une. 15.40 Petits gadgets et grandes inventions. 15.50 Vietnam, les archives inédites de la BBC. 16.35 La Coupe du monde de Yalon. 17.30 Les Volants, espoir à La Ciotat. 18.00 Autour du Tour. 19.30 Petits gadgets et grandes inventions. 19.45 Lonely Planet. Hongrie et Roumanie.

20.35 Avions de ligne. [12/13] Les liaisons transatlantiques. 75326872

21.30 Donald Brittain, cinéaste. 72784747

23.05 L'Histoire de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle. Salò et la « guerre civile ». 0.05 Les Plus Beaux Jardins du monde. [1/12] Le paradis sur terre. 0.35 Base-ball. [1/18]. 1.35 Vengeance (55 min).

Odyssée C-T

10.50 Arthur Rimbaud. Liberté libre ; Rimbaud d'Afrique. 12.30 Le Fleuve Jaune. Les Tibétains du fleuve. 13.20 Les Grands Compositeurs. Beethoven. 13.45 Salut l'insti ! Prison. 14.00 Football, du rêve à la réalité. Conte d'Angleterre. 14.30 Le Monde des chevaux. Le cheval et le dressage. 15.00 La Montagne des prières. 15.50 Kanzi, le singe aux mille mots. 16.40 Les Enfants du serpent à sept têtes. 17.35 Notre 20<sup>e</sup> siècle. A votre santé. 18.35 Rubans d'acier. [6/13] No Man's Land. 19.00 Global Family VIII. Le dernier refuge des babouins anubis. 19.30 Le Bleu du Sinaï. [5/5] Goodbye Flipper. 20.15 Le Vaisseau spatial Terre. Delta du Danube : aux portes du paradis.

20.45 Survivre. L'éléphant. 501518056

21.40 Aimé Césaire, une voix pour l'histoire. [3/3] La force de regarder demain. 509224921

22.35 Carnets de vol. La domination aérienne. 23.20 Les Métiers. Le joaillier ; Le doreur-encadreur. 23.50 Le Pénitencier d'Hawaii. 0.20 Les Nuits de feu à Chantilly. 0.45 Une histoire de pyrénéisme (25 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 ET 1.00 TV5 infos.  
21.05 Le Journal du Tour. Magazine. 19417834  
22.00 Journal TV5.  
22.15 Les Innocents aux mains sales ■ ■ Film. Claude Chabrol. Avec Romy Schneider, Rod Steiger. *Policier* (1974) ○. 82923414  
0.00 Journal (RTBF).  
0.30 Soir 3 (France 3).  
1.05 Union libre. Invité : Pierre Arditi (115 min). 16403902

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. La rencontre ○.  
20.15 Caroline in the City. Série. Caroline and the Visit from Mom ○. 6070476  
20.40 L'Ultime Conciliation. Téléfilm. Larry Pearce. Avec Victoria Principal (1996) ○. 9699872  
22.15 Ciné express.  
22.20 Surprise sur prise.  
22.30 The Chain. Film. Luca Bercovici. Avec Luca Bercovici, Gary Busey. *Action* (1996) ○. 44433414  
0.05 Un cas pour deux. Des photos compromettantes ○ (60 min). 1172099

Paris Première C-S

20.00 20h Paris Première. Best of. 4485476  
21.00 Le Bonnet de fou. Pièce de théâtre. Luigi Pirandello. Mise en scène. Laurent Terzieff. Avec Laurent Terzieff, Madeleine Assas. 44732037  
22.40 Masterclass. Francis Huster. 99446679  
23.35 Histoires d'objets. S'asseoir. 8852143  
0.35 Paris dernière (55 min). 11315544

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. Magazine. 7565921  
20.00 Promenades sous-marines. 9845650  
20.25 La Panthère rose.  
20.55 Aïda ■ Film. Clemente Fracassi. Avec Sophia Loren, Lois Maxwell. *Musical* (1953) ○. 79996501  
22.10 Météo.  
22.15 Léon Morin, prêtre. Téléfilm. Pierre Boutron. Avec Robin Renucci, Nicole Garcia (1991) ○. 3651698  
23.50 Mon dernier rêve sera pour vous. Hortense ou le plaisir, 1828-1832. Feuilleton [6/6]. Avec Francis Huster, Zabou. ○ (60 min). 9767358

Téva C-T

20.00 Clueless. Série. La fièvre de la danse ○. 500003650  
20.30 Voyages gourmands. Le Finistère. 500044430  
20.55 L'homme au complet marron. Téléfilm. Alan Grint. Avec Stephanie Zimbalist ○. 505345582  
22.30 Un flingue pour Betty Lou ■ Film. Allan Moyle. Avec Penelope Ann Miller, Eric Thal. *Comédie* (1992, 90 min) ○. 500027495

Festival C-T

20.30 Les Cousins ■ ■ Film. Claude Chabrol. Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy. *Drame* (1958, N.) ○. 51488143  
22.25 Adieu Bonaparte ■ ■ Film. Youssef Chahine. Avec Michel Piccoli, Mohsen Mohiedine. *Drame* (1985) ○ (115 min). 94257414

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide. Balade en Méditerranée. 504690327  
21.25 et 23.05 La Boutique Voyage. Magazine.  
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Jamaïque.  
21.45 Sur la route des jeunes marins reporters. La Guyane. 500314501  
22.15 Chez Marcel. L'Amérique centrale. Avec Hervé Jolis. 502085263  
23.15 Travelers. Mexique. 500809018  
0.00 Nachts in. La nuit à Amsterdam (30 min). 500002148

13<sup>ème</sup> RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Le procureur. Série ○. 806473376  
20.40 Soirée spéciale : La Momie.  
20.45 La Malédiction des pharaons ■ Film. Terence Fisher. Avec Peter Cushing, Christopher Lee. *Horreur* (1959) ○. 502169292  
22.20 La Momie ■ Film. Karl Freund. Avec Boris Karloff, Zita Johann. *Fantastique* (1932, N.) ○. 548478853  
23.35 New York Undercover. Série. Le complexe du héros ○. 551582056  
0.20 Earth 2. Série. Les leçons de la vie ○ (45 min). 525616815

Série Club C-T

20.15 Tout le monde aime Raymond. Série. De l'air (épisode pilote) ○. 5909940  
20.35 American Studio.  
20.50 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Son héros ○. 3082360  
21.40 Jim Bergerac. Série. Un miracle par semaine ○. 4348582  
22.35 Buffy contre les vampires. Série. Moloch ○. 7723056  
23.15 Au-delà du réel, l'aventure continue. Sous le lit ○. 347495  
23.55 Le Retour du Saint. Série. Duel à Venise (50 min) ○. 503698

Canal Jimmy C-S

21.00 New York Police Blues. Série. Mister Roberts ○. 17070940  
21.50 Trois hommes sur le green. Série. Comme un éléphant dans un salon ○. 90971650  
22.15 The Car Show. Magazine. 90991414  
22.40 This Is Spinal Tap ■ Film. Rob Reiner. Avec Christopher Guest. *Comédie satirique* (1984, v.o.) ○. 49111817  
0.05 Aretha Franklin au Palais des sports 77. Concert (65 min). 81628254

Canal J C-S

17.45 Inspecteur Gadget.  
18.10 Beetlejuice. A la vie, à la mort.  
18.35 Mission top secret. La perle de l'empereur [1/4] ○. 73604921  
19.00 La Partie de rigolade. Droopy Show ; Zorro ; Tex Avery ; Freakazoid ; Aaahh !!! Drôles de monstres ; Watafon ; 20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 891853  
20.00 Salut les frangins. Série. Cauchemar d'une nuit d'été ○. 527476  
20.25 Crash zone. Série. ○. 3582921  
21.00 Alice au pays des merveilles. Film. Clyde Geronimi, Hamilton Luske et Wilfred Jackson. *Animation* (1951) ○. 6442211  
22.15 Le Labo des Blouzes. Magazine. Les rêves. 7284650  
22.35 Les Histoires secrètes d'Enid Blyton. Série. Le secret de Spiggly Holes [2/4] ○. 779292  
23.00 Animalement vôtre. Série. Mon ami le loup (25 min) ○. 449259

Télétoon C-T

18.35 L'Histoire sans fin. La mine des souvenirs.  
19.00 Insektors. Dessin animé. Sukcession ; Katakombes.  
19.25 Le Bus magique. Vol au-dessus d'une fourmière. 505018216  
19.50 Sky Dancers, danseuses étoiles. Les statues.  
20.15 Le Monde fou de Tex Avery. Phil Pompei ; Un drôle de coco ; Tex Avery ; Faux frères ennemis ; Phil Pompei ; Qui va à la chasse.  
20.40 Soirée spéciale Montana. Dessin animé (100 min). 501586211

Mezzo C-T

19.30 et 23.45 Mezzo l'info. Magazine. 42844785  
20.00 Tableaux d'une Exposition, de Moussorgski. Concert enregistré à l'Académie de musique de Philadelphie. 96256834  
20.45 Aïda. Opéra de Verdi. Arènes de Vérone 1999. Par l'Orchestre et les Chœurs des Arènes de Vérone, dir. Daniel Oren. Solistes : Sylvie Valhyre, Larissa Diadkova (180 min). 34182327

Muzzik C-S

19.40 Masterclass Luciano Pavarotti. Documentaire. 503012563  
21.00 La Fille du régiment. Opéra de Donizetti. Par the Elizabethan Sydney Orchestra et les Chœurs de l'Opéra australien, dir. Richard Bonyngue. Solistes : Joan Sutherland, Anson Austin. 501297476  
23.05 La Fête à Youssou N'Dour. La Rochelle 95. 504402105  
0.15 Le Journal de Muzzik.  
0.35 Quincy à Montreux 96. Cinquante ans en musique. Avec Toots Thielemans (65 min). 501519051

Histoire C-T

20.45 L'Histoire de la Révolution française. La Révolution et l'Eglise. [3/6]. 509872655  
La Terreur. [4/6]. 509248872  
22.45 Histoire : le film. Les Taupes. Téléfilm Geoffrey Sax. Avec Nigel Havers, Warren Clarke (1991) Le Réveil [1/4]. ○. 506649853  
L'état se resserre [2/4]. ○ (120 min). 503160308

La Chaîne Histoire C-S

19.35 Le Rendez-vous de Caluire. Documentaire. 507362969  
20.05 Les Grandes Batailles. Les avions-espions. Documentaire. 544239389  
20.55 L'Histoire et ses mystères. Dragons, mythes et légendes. 508058105  
21.40 Les Pionniers. Documentaire. 509236037  
22.40 Biographie. Capitaine Bligh, la mutinerie du Bounty. Documentaire. 566164698  
23.25 Naissance d'une république. Documentaire. 523417872  
0.15 Les Mystères de la Bible. Le roi David, le guerrier poète (45 min). 525606438

Forum Planète C-S

18.30 Contact. Tahar Ben Jelloun. Documentaire. 504919495  
19.20 Maroc, le royaume des arts. Débat. Invités : Tadjidine Baddou, Hamid Bouchnak, Monique Eleb, Fouad Laroui, Yamou. 548485389  
20.30 Un petit vélo dans la tête. Documentaire. 504076259  
21.20 Bicyclette, un phénomène de société. Débat. 555619969  
22.30 Silences à vaincre. Paroles de transfusés. Documentaire. 508998476  
23.25 Le Sida. Débat. Invités : Georges Andreu, Jean Dormont, Xavier Rey-Coquais, Willy Rozenbaum, Françoise Varet (65 min). 599629650

Eurosport C-S-T

15.00 et 21.00 Cyclisme. Tour de France. 2<sup>e</sup> étape : Challans - Saint-Nazaire (202 km). En direct. 56819360  
18.30 Athlétisme. Meeting de Zagreb. En direct. 592495  
20.00 Yoz Mag. 346037  
23.00 Football. Coupe du monde féminine. Demi-finales. A San Francisco En différé (150 min). 7946747

Pathé Sport C-S-A

19.30 Karting. Magazine. 500459940  
20.00 Volley-ball. BCV Volley Masters féminins. Russie - Cuba. A Montreux. 500959766  
21.30 Tennis de table. ITTF Pro Tour. Open du Brésil. 500990872  
22.30 Basket-ball. Championnat NCAA. Rétro. March Madness. UCLA - Detroit. 500503501  
0.00 Showtime. Magazine (135 min). 509295896



MARDI

6

JUILLET



## 20.45 Arte Un Tour sous contrôle

A U moment où sera diffusé « Un Tour sous contrôle », minutieuse enquête sur le dopage dans le Tour de France réalisée par Isabelle Billet, Eric Pierrot et Olivier Warin, quel nouveau scandale aura secoué le peloton, trois jours après son départ du Puy-du-Fou ? Dans leur documentaire, bouclé juste avant le lancement de l'édition 1999, les trois journalistes ont dû modifier au dernier moment leurs commentaires en raison de la réintégration de Richard Virenque. Ils ne seraient pas étonnés de nouveaux rebondissements. Quoi qu'il arrive, leur enquête sera toujours d'actualité. A travers de nombreux témoignages, elle montre que le scandale du dopage n'a guère amené de transparence dans le petit monde du vélo. A l'exception de ceux qui en sont aujourd'hui exclus, comme Bruno Roussel, ex-directeur sportif de Festina, qui n'hésite pas à affirmer que « le Tour secrète ses propres venins ».

D. Py

### TF 1

5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 30 millions d'amis. 6.43 et 7.15, 8.38, 13.38, 20.45, 1.18 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. Frères Kratt. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. 8.40 TF ! jeunesse. Beetleborgs ; La légende de Zorro ; Les petites sorcières ; Spirou ; Pif et Hercule. 10.25 Cinq sur 5 ! Série. L'erreur d'Alicia. 11.15 Les Vacances de l'amour. Série. Le secret de Jeanne. 12.15 Tac O Tac TV. Jeu. 12.20 Le Juste Prix. Jeu.

12.50 A vrai dire. Magazine. 13.00 Journal. 13.40 Météo des plages. 13.45 Les Feux de l'amour. 14.35 Arabesque. Série. Cinq hommes en sursis. 15.25 Le Rebelle. Série. Des off-shore pour la révolution. 16.15 Sunset Beach. Série. 17.10 Melrose Place. Série. Un charme irrésistible. 18.00 Sous le soleil. Série. Loïn des yeux. 19.00 Rick Hunter. Série. Coupable. 20.00 Journal.

### France 2

5.15 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureuse-ment vôtre. 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 Coups de soleil et crustacés. Magazine. 11.00 La Fête à la maison. Série. L'appartement. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 18.25, 23.00 Un livre, des livres. Un jour, je serai latin lover, de Marc Villard. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.

12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 13.45, 20.40, 1.20, 4.15 Météo. 13.00 Journal. 13.50 En attendant le Tour. Magazine. Résumé de la course de la veille (95 min). 15.25 Cyclisme. Tour de France. Nantes-Laval (194,5 km) (125 min). 17.30 Vélo Club. Magazine. 18.30 Hartley, cœurs à vif. Série. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal.

### France 3

6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. 11.00 Autour du Tour. 11.50 La Cuisine des mousquetaires. 12.05 Le 12-13 de l'info. 12.55 Estivales. Magazine. 13.24 Le Journal des festivals. 13.30 Prenez mon nom, ma femme et mon héritage. Téléfilm. Richard T. Heffron. Avec Gene Barry (1971, 95 min). 15.05 Keno. Jeu.

15.10 Le Labyrinthe des sentiments. Téléfilm. Linda Yellen. Avec James Belushi (1994, 95 min). 16.45 Je reviendrai à Noël. Téléfilm. Marvin J. Chomsky. Avec Hal Holbrook (1988, 95 min). 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport.



20.50

### LA CAGE AUX FOLLES

Film. Edouard Molinaro. Avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi. Comédie (Fr., 1978). 391506. La patron d'une boîte de nuit vit avec un travesti, qui passe pour sa femme à l'occasion d'une visite de la fiancée et des futurs beaux-parents de son fils...



20.55

### LE TEMPS D'UNE CHANSON

La famille. Documentaire. Guy Job. Entretiens réalisés par Franz-Olivier Giesbert (1999). 6839902. Une famille, chantée et déclinée sur tous les tons...



21.00

### LA CARTE AUX TRÉSORS

Quarzazate : la porte du désert. Divertissement présenté par Sylvain Augier. 1264148. A la recherche de la rose des vents aux portes du désert marocain. 23.05 Météo, Soir 3.

22.30

### L'AMOUR EN ÉQUATION

Film. Fred Schepisi. Avec Meg Ryan, Tim Robbins, Walter Matthau. Comédie (EU, 1994). 2978148. L'Amérique des années 50. Afin de séduire une jeune et brillante mathématicienne, un mécanicien amateur de science-fiction se fait passer pour un scientifique de génie...

0.10 Très chasse. Chasses du brocard. 1.05 TF 1 nuit. 1.20 Reportages. Le Facteur de Girolata. 2735668 1.45 Très chasse. Le chevreuil. 2026262 2.35 Enquêtes à l'italienne. Série. Le secret de la tarte du chef. 5808194 3.30 Histoires naturelles. Là-haut sur la montagne. 9731200 4.20 La tendresse aux grives dans les Ardennes. 1168378 4.50 Musique. 24890939 4.55 Histoires naturelles. Thons et mulets (60 min). 8655674

23.10

### SACCO ET VANZETTI

Film. Giuliano Montaldo. Avec Riccardo Cucciolla, Gian-Maria Volonte. Drame (Ita., 1971). 7811032. Scrupuleuse évocation d'une scandaleuse affaire judiciaire qui dura des années et conduisit à la chaise électrique deux anarchistes italiens immigrés, condamnés pour assassinat sans preuves suffisantes.

1.05 Journal. 1.25 Docteur Markus Merthin. Série. Préparatifs. 4605939 2.10 Mezzo l'info. 1207129 2.35 Mon père, cette éprouvette. Documentaire (1996). 6117804 4.00 24 heures d'infos. 4051200 4.20 De Carthage au Sahara. 58127945 4.55 Délirenlair. Documentaire (20 min). 5475804

23.35

### INTÉGRALES COULISSES

Jean-Marie Bigard. Documentaire. Bruno Ducourant (1998). 421525. 0.30 Un siècle d'écrivains. Primo Levi... et mon tout est un homme. Documentaire. William Karel. 7422397. Tissé d'images d'archives, de lectures et d'entretiens avec les proches de Primo Levi, ce très beau film déroule le chemin singulier de ce chimiste dans l'âme, rattrapé à soixante-huit ans par le dégoût de la vie, alors même que son témoignage avait pris valeur universelle.

1.25 Benny Hill. Série. 65541295

### La Cinquième

5.30 Les Amphis. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... La Prise de la Bastille. 7.45 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Écrans du savoir. 9.25 De cause à effet. 9.40 Faiseurs d'images : Jean-Jacques Annaud. 9.50 Physique en forme ; Les clés de la nature. 10.20 Net plus ultra. 10.45 Le Tour de France des métiers. Le forgeron. 11.05 Animaux rescapés. 11.35 Les Dessous de la Terre. 12.00 La France aux mille villages. 12.30 La Vie au quotidien. 12.45 Super structures. 13.40 Le Journal de la santé.

13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Détours vers le futur : Toujours plus de miniaturisation. 14.20 Entretien avec Marc Cuzin, physicien. 14.50 1914-1918, la Grande Guerre. 15.45 Fête des bébés. 16.30 Au nom de la loi. La fiancée. 17.00 Cinq sur cinq. Les animaux acteurs. Le planeur. 17.15 Citoyens du monde. 17.30 100 % question. 17.55 Les Métros du monde. New York. 18.20 Météo. 18.30 Animaux en danger. La panthère, le boa de Cuba, le pélican frise.

### Arte

19.00 Archimède. Magazine. Voir : Informatique ; Portrait : Jean-François Colonna ; Brève : Bogue ou pas bogue ? ; Sciences animées : Date-butoir ; Application : Examen de passage, spécial informatique. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 360°, le reportage GEO. Intelligences. La musique développe l'intelligence. Documentaire. Michael Richter (1999).



20.45

### LA VIE EN FACE

UN TOUR SOUS CONTRÔLE. Documentaire. Isabelle Billet, Eric Pierrot et Olivier Warin (1999, 50 min). 5712051. Enquête sur l'imbroglia judiciaire, scientifique et sportif consécutif à l'affaire de dopage qui a entaché le Tour de France 1998.

21.35

### THEMA PAROLES MAROCAINES

21.40 Kalima (la parole). Documentaire (1999). 8492506. 22.30 Les Artistes singuliers d'Essaouira. Documentaire (1999). 2983. 23.00 Mektoûb. Film. Nabil Ayouch. Avec Rachid El Ouali. Drame (1997, v.o., 90 min). 60780. Un jeune médecin, de retour au Maroc, commet un meurtre pour venger sa femme violée par des inconnus. Il s'enfuit dans les profondeurs du pays. 0.30 Au nom du père et du fils. Film. Patrice Noia. Comédie dramatique (1990, 80 min). 5392246. 1.50 Potrerillos. La ville rouge (1999, 60 min). 1738552.

MARDI

6

JUILLET

M 6

**5.35** Ras Mohamed National Parc. **6.00** et 9.35, 17.10 M comme musique.  
**9.00** M 6 boutique.  
**10.55** Graines de star tour.  
**11.05** M 6 Kid. Magazine.  
**11.55** Météo.  
**12.00** Madame est servie.  $\odot$ .  
**12.35** La Petite Maison dans la prairie. Le bel âge  $\odot$ .  
**13.30** Coup de foudre à Hollywood. Téléfilm. Andrew Gallerani. Avec Sherilyn Fenn, (1996, 120 min)  $\odot$ . 727457

**15.30** Les Routes de la vie. Téléfilm. Michael Landon. Avec Michael Landon. (1990, 100 min)  $\odot$ . 2992902  
**17.30** Highlander. Série. La traque  $\odot$ .  
**18.25** The Sentinel. Série. Etat de siège  $\odot$ .  
**19.20** Mariés, deux enfants. Série. La promotion Dodge  $\odot$ .  
**19.50** Voile. Tour de France.  
**19.54** Le Six Minutes, Météo.  
**20.05** Solidays 99. Magazine.  
**20.10** Zorro. Série. Bienvenue à Monterey  $\odot$ .  
**20.40** Météo des plages.



20.55

**DERNIER STADE**

Film. Christian Zerbib. Avec Anne Richard, Philippe Volter. *Drame* (Fr. - Bel., 1994)  $\odot$ . 9900815  
*Une vice-championne de France de 800 mètres est dopée par son entraîneur à la suite d'une blessure...*

22.45

**UN ÉTRANGER DANS LA MAISON**

Téléfilm. Farhad Mann. Avec Joe Penny, Veronica Hammel (EU)  $\odot$ . 6135815  
*Une brillante avocate pense avoir retrouvé son frère dont elle a été séparée à l'âge de cinq ans. Celui-ci, accusé de meurtre alors qu'il clame son innocence, demande qu'elle assure sa défense...*

**0.25** Zone interdite. Grands reporters : les risques du métier. 6708649

**2.15** Culture pub. Spécial Festival du film Publicitaire de Cannes [1/2]. 7579674 **2.40** E = M 6. 4023674 **3.00** The Commitments. Concert. 7789804 **4.35** Fréquentstar. Victoria Abril (35 min). 27378804

L'émission



LA STAMPA

**0.30 France 3 Primo Levi**

DANS le cycle de rediffusions d'« Un siècle d'écrivains », ce *Primo Levi... et mon tout est un homme*, de William Karel, tranche, sans le moindre effet dramatique, par une tristesse abyssale. Mêlant aux lectures faites par Bernard-Pierre Donnadiou la voix de Primo Levi et celles de quelques très proches - Ferdinando Camon, Alberto Salmoni, Bianca Guidetti, Jean Samuel et Charles Conreau -, c'est une évocation sobre et juste. Comme le fut l'auteur de *Si c'est un homme* (1947) ; récit insoutenable, sec et sans tremblement, de l'expérience concentrationnaire. Primo Levi s'est suicidé à Turin le 11 avril 1987, à soixante-huit ans. Lui qui était terrorisé à l'idée que personne ne l'écoute à son retour d'Auschwitz, lui qui a cru à la puissance des mots pour survivre, a été finalement terrassé par la pire des angoisses, au cœur de son livre capital, *Les Naufragés et les Rescapés* : « Tu as honte parce que tu es vivant à la place d'un autre ? Et, en particulier, d'un homme plus généreux, plus sensible, plus sage, plus utile, plus digne de vivre que toi ? (...) Ce n'est qu'une supposition, moins : l'ombre d'un soupçon : que chacun est le Caïn de son frère, que chacun de nous (...) a supplanté son prochain et vit à sa place. » Val. C.

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 **7.00** ABC News. **7.20** Teletubbies.  
**8.10** Les Graffitis. **8.25** Décode pas Bunny.  
**9.00** Etat d'urgence. Film. Frederic Forestier. *Action* (1998)  $\odot$ . 276273  
**10.30** et 16.15, 22.50, 4.50 Surprises.  
**10.45** The Blade ■. Film. Tsui Hark. *Aventures* (1995)  $\odot$ . 9555902  
► En clair jusqu'à 13.25  
**12.29** Les Mots... Reflet  $\odot$ .  
**12.30** et 19.55 Flash infos.  
**12.40** Invasion planète Terre. Série. Papillon vole  $\odot$ .

**13.23** Les F.A.E.L.L.  $\odot$ .  
**13.25** L'Ultime Cavale. Téléfilm. R. Standeven (1998)  $\odot$ . 50215148  
**16.25** Babylone yé-yé. Documentaire (1999)  $\odot$ .  
**16.55** Terminale ■ ■. Film. Francis Girod. *Drame* (1998)  $\odot$ . 8855457  
**18.29** Jean-Luc et Faipassa. ► En clair jusqu'à 20.35  
**18.30** Seinfeld. Série. Faim cruelle  $\odot$ .  
**19.00** Best of NPA.  
**20.05** Le Zapping. Magazine.  
**20.10** Les Simpson. Série. L'amour pédagogique  $\odot$ .



20.35

**LA MÈRE IDÉALE ■**

Film. Tia Brelis. Avec Sissy Spacek, Anna Chlumsky. *Comédie dramatique* (EU, 1993)  $\odot$ . 130896  
*Une histoire, sous forme de conte, dans laquelle quatre enfants, insatisfaits du manque de disponibilité de leur mère, en choisissent chacun une dans un « marché de la maman » magique...*

21.55

**DE LA TERRE À LA LUNE**

On dégage la tour. Série. Avec Mark Harmon [3/12] (1997)  $\odot$ . 9127070

**23.00** Histoires gay. Série [2/2] (v.o.)  $\odot$ . 32419  
**0.59** 10 secondes et des poussières. Un condamné à mort  $\odot$ . 444431113

**1.00** Seinfeld. Faim cruelle  $\odot$ . 5424397  
**1.25** Chinese Box ■. Film. Wayne Wang. *Comédie dramatique* (1997, v.o., DD)  $\odot$ . 39010484 **3.10** A la recherche du paradis perdu (vivre nu) ■. Film. Robert Salis. *Documentaire* (1997)  $\odot$ . 6397113 **4.55** Football américain. Rétro NFL. Greenbay - Minnesota (124 min). 66746200

Le film

23.00 Arte

**Initiation au Maroc**

**MEKTOUB.** Inspiré d'un fait réel, le film de Nabil Ayouch révèle l'identité marocaine. Entre polar et road-movie



Rachid El Ouali et Amal Chabli (Taoufik et Sophia)

On peut reconnaître là un schéma de film noir américain mais les personnages, le pays, appartiennent bien à une autre culture, une autre civilisation, et cette fuite a des conséquences primordiales. D'une part Taoufik voit se révéler à lui tout ce que son éducation bourgeoise lui a caché, et Sophia prend à son égard une autonomie qu'il lui refusait. D'autre part, les abus de pouvoir d'une certaine classe sociale (le scénario est inspiré d'une réelle affaire scandaleuse autour d'un commissaire de police) sont fustigés et opposés à une société de l'intérieur par laquelle le couple - et surtout Taoufik - accède à la vie intérieure. Certes, la violence et la mort accompagnent cette « initiation », mais, dans l'harmonie des grands espaces, vient le temps de la paix avec soi-même.

Jacques Siclier

CELA commence par des images dont le sens n'apparaîtra que par la suite. Comme si, d'emblée, le cinéaste avait voulu montrer qu'il n'allait pas se lancer dans un récit conventionnel. On ne s'attardera pas à ces coquetteries de mise en scène car *Mektoub* (*C'est écrit*), le film de Nabil Ayouch, est dramatiquement très fort, plastiquement très beau et nous révèle un univers inconnu.

Taoufik Raoui, jeune médecin spécialiste des yeux, revient des Etats-Unis avec son épouse Sophia, pour assister, à Tanger, à un congrès d'ophtalmologie. Il appartient à une famille aisée de Casablanca, les origines de son épouse sont bien plus modestes. Le directeur du palace où ils sont descendus organise une petite fête pour le premier anniversaire de leur mariage. Mais on a fait boire à Taoufik une boisson qui le rend malade. En pleine nuit, Sophia doit courir cher-

cher un médecin et saute dans un taxi qui la conduit au cœur de la médina où elle est, par force, livrée à des hommes qui la violent, enregistrent leurs ébats sur une cassette vidéo et l'abandonnent, le lendemain matin, sur un trottoir.

Taoufik comprend qu'ils ont eu affaire à des gens puissants. Il va trouver son frère Kamel, le « maudit » de la famille, qui est entré dans la police. Il lui dérobe son revolver, retrouve le lieu où Sophia a été conduite, s'empare de la cassette du viol, et tue un homme qui vient de le surprendre. Or il s'agit d'un commissaire de police, ancien héros de la résistance marocaine, intouchable. Kamel fait alors fuir Taoufik et Sophia qu'il confie à une véritable chaîne de solidarité. Le couple, poursuivi par Kebil, flic pourri qui veut récupérer la cassette vidéo, doit s'enfoncer de plus en plus dans l'intérieur du Maroc.

Réservez vos places de cinéma !

Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !

**www.cf1.fr**

MARDI

6

JUILLET

Le câble et le satellite



« Robert-Houdin. Une vie de magicien », un documentaire de Jean-Luc Muller, à 22.30 sur Forum Planète

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite  
C Câble  
S CanalSatellite  
T TPS  
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir  
■ A ne pas manquer  
■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

◊ Tous publics  
○ Accord parental souhaitable

◊ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

◊ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion  
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).  
20.30 Journal (France 2).  
21.00 et 1.00 TV5 infos.  
21.05 Le Journal du Tour. Magazine. 19484506  
22.00 Journal TV5.  
22.15 et 1.05 Les Cœurs brûlés. Feuilleton [4/8]. Avec Mireille Darc (1992) ○. 82990186  
0.00 Journal (RTBF).  
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. L'anniversaire de Cathy ○. 1454631  
20.15 Caroline in the City. Série. Caroline and the Little White Lies ○. 6047148  
20.40 Le Secret de la planète des singes. Film. Ted Post. Avec James Franciscus, Charlton Heston. Science-fiction (1970) ○. 9669631  
22.20 Une femme en péril. Film. Peter Yates. Avec Kelly McGillis, Jeff Daniels. Suspense (1988) ○. 74646877  
0.05 Confessions érotiques. Série. Le portrait ○ (30 min).

Paris Première C-S

20.00 20h Paris Première. Best of. 4452148  
21.00 Le Gai Savoir. Peut-on encore être nationaliste aujourd'hui ? Invités : Paul-Marie Couteaux, Marek Halter, Jean-François Kahn, Calixthe Beyala, Pierre-André Taguieff. Magazine. 9422780  
22.30 La Tentation de Vénus. Film. Istvan Szabo. Avec Glenn Close, Niels Arestrup. Comédie dramatique (1990, v.o.) ○. 1965815  
0.30 Paris dernière (55 min). 75795026

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. Magazine. 7532693  
20.00 Plongée en mer rouge. Documentaire. 9812322  
20.25 La Panthère rose. Dessin animé. 6291525  
20.55 Intervention Delta. Film. Douglas Hickox. Avec James Coburn, Robert Culp. Aventures (1975) ○. 79962544  
22.05 Météo.  
22.10 Sud. Invités : Gilles Lapouge, Marie-José Justamond. Magazine. 46313051  
23.35 L'Education sentimentale. Feuilleton [1/5]. Avec Françoise Fabian, Jean-Pierre Léaud. ○ (55 min). 7446815

Téva C-T

20.00 Clueless. Série. Le joint ○. 500008544  
20.30 Voyages gourmands. La Gironde. 500025490  
20.55 La Vie à cinq. Série. Liens sacrés ○. 505738099  
21.45 Ally McBeal. Série. The Green Monster (v.o.) ○. 500698780  
22.30 La Loi de Los Angeles. Série. Une victoire dangereuse ○. 500070322  
Le droit à la différence (90 min) ○. 500468341

Festival C-T

20.30 Bella Vista. Téléfilm. Alfredo Arias. Avec Wadeck Stanczak, Catherine Jacob (1991) ○. 66372235  
22.05 Les Vagues du souvenir. Téléfilm. Waris Hussein. Avec Angela Lansbury (1988) ○. 47044631  
23.45 Côtes sauvages. Court métrage ○ (15 min).

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide. L'Espagne. 504667099  
21.25 et 23.05 La Boutique Voyage. Magazine.  
21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Pakistan.  
21.45 Sur la route des jeunes marins reporters. La Guyane [5/6].  
22.15 Chez Marcel. Invité : Vincent Pousson. Toulouse. 504002065  
23.15 Travelers. Visite de Vancouver.  
0.00 Nachts in. La nuit à Barcelone. (30 min). 500008692

13ème RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. A mourir de rire ○. 802509548  
20.40 Mayday. Téléfilm. Jean-Louis Daniel. Avec Bruno Wolkowitch (1995) ○. 505372457  
22.20 Futur Fantastique. Nos amis les robots. Documentaire. 573730419  
23.09 Soirée Gore.  
23.10 Le Sous-sol de la peur. Film. Wes Craven. Avec Brandon Adams, Everett McGill. Horreur (1991, v.o.) ○. 567080544  
0.55 Un siècle de science-fiction. Les stars de la science-fiction (25 min). 557809026

Série Club C-T

20.15 Tout le monde aime Raymond. Série. Est-ce que tu m'aimes ? ○. 280902  
20.45 Code Quantum. Série. L'amour n'a pas de couleur ○. 156761  
Quand Harry rencontre Maggie (95 min) ○. 328341  
22.20 Twin Peaks. Episode 27 (v.o.) ○. 9211612  
23.05 King of the Hill. Série. Bobby the Monkey Boy (v.o.) ○. 8329964  
23.30 Docteur Katz. Série. Mémoires (v.o.) ○. 464341  
23.55 Le Retour du Saint. Série. Le cauchemar (50 min) ○. 144525

Canal Jimmy C-S

21.00 Cambouis. Grand Prix de l'Age d'or 99. 87109051  
22.00 Monty Python's Flying Circus. Série. La fourmi nue (v.o.) ○. 59878709  
22.35 Father Ted. Série. La grande tombola (v.o.) ○. 22653815  
23.05 Star Trek, la nouvelle génération. Série. Masques (v.o.) ○. 35400099  
23.50 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Pertes et profits (v.o., 50 min) ○. 61307051

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. Premier prix de littérature. 89858544  
18.35 Mission top secret. Série. La perle de l'empereur [2/4] ○. 73671693  
19.00 La Partie de rigolade. Droopy Show ; Zorro ; Tex Avery ; Freakazoid ; Aaahh !! Drôles de monstres ; Watafon ; 20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Soul Man, un pasteur d'enfer. Série. ○. 432780  
20.00 Salut les frangins. Série. Halloween ○. 133273  
20.25 Crash zone. Série. ○. 3559693  
21.00 Astérix et le coup du menhir. Film. Philippe Grimond. Animation (1989) ○. 6419983  
22.15 Le Labo des Blouzes. Magazine. Cinéma. 7251322  
22.35 Les Histoires secrètes d'Enid Blyton. Série. Le secret de Spiggy Holes [3/4] (25 min) ○. 327419

Télétoon C-T

18.35 L'Histoire sans fin. Périline. 534231148  
19.00 Montana. Le médaillon d'or des Mayas. 509921867  
19.25 Le Bus magique. Une amitié croissante. 504575308  
19.50 Sky Dancers, danseuses étoilées. Le réveil des harpies. 504670952  
20.15 Le Monde fou de Tex Avery. Einstone ; Horreur médicale ; Tex Avery ; Tex la jungle ; Einstone ; Un amour dino.  
20.40 Soirée spéciale Wild c.a.t.s. Dessin animé (85 min). 553727235

Mezzo C-T

19.30 Mezzo l'info.  
20.00 Deux en terrasse.  
20.15 L'Eté des festivals.  
20.45 XVI<sup>e</sup> Festival Chopin. Pianos à portes ouvertes, première partie. Concert enregistré à l'Orangerie du parc de Bagatelle en 1999, lors du festival Chopin à Bagatelle. Avec Dorothee Bocquet. 80711254  
21.45 Le Songe d'une nuit d'été. Opéra de Britten enregistré à Glyndebourne. Interprété par l'Orchestre philharmonique de Londres et le Glyndebourne Chorus, dir. Bernard Haitink. Solistes : Ileana Cotrubas, James Bowman. 29343631  
0.25 Mozart. Une petite musique de nuit et Sérénade nocturne. Par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Karl Böhm (50 min). 50524200

Muzzik C-S

20.59 Soirée Vladislav Tchernouchenko.  
21.00 Vladislav Tchernouchenko dirige Rachmaninov et Tchaïkovski. Munich 94. Concert 500099322-508981588  
22.30 The Nat «King» Cole Show 27. 500000254  
23.00 Fela Kuti. Festival de Glastonbury 84 (75 min). 500647341

Histoire C-T

19.45 Histoire : le film. Les Taupes. Téléfilm. Geoffrey Sax. Avec Nigel Havers, Warren Clarke (1991) L'état se resserre. [2/4] ○. 504500983  
20.45 Mille et une vies. Alexandre Soljenitsyne : le retour. Documentaire. 507650780  
21.50 Encyclopédies. Emmanuel Levinas. Documentaire [2/2]. 528118167  
22.45 Civilisations. Méditerranée. Migrations. Documentaire [5/12]. 506616525  
23.45 Conférences de presse. Conférence du 15 mai 1962. [1/2] (60 min). 503120780

La Chaîne Histoire C-S

19.35 Les Pionniers. Documentaire. 550884896  
20.30 Seconde Guerre mondiale. La rafle du Vel' d'Hiv'. 504841490  
21.35 Les Grandes Batailles. Les avions-espions. Documentaire. 527527490  
22.25 Biographie. Amiral Chester Nimitz, la foudre du Pacifique. Documentaire. 566135186  
23.10 Les Pionniers. Documentaire. 570892983  
0.05 Les Civilisations. Les rites funéraires (50 min). 519264991

Forum Planète C-S

18.30 Au fil de la soie. Documentaire. 508107254  
19.25 La Soie, miracle de la nature. Débat. 522602167  
20.30 Terre maya. Documentaire. 508372896  
21.25 L'Histoire des Mayas. Débat. Invités : Charlotte Arnould, Claude Baudez, Dominique Michelet, Jean-Paul Duvivols. 563027273  
22.30 Robert-Houdin. Une vie de magicien. Documentaire. 508965148  
23.25 L'Art de la magie. Débat. Invités : Stéphane Alzaris, Carlos Cardoso, Chantal et Jan Madd, Gérard Majax, Georges Proust (65 min). 599696322

Eurosport C-S-T

11.00 Tennis. Tournoi messieurs de Gstaad (Suisse). 2<sup>e</sup> jour. En direct. 79364341  
15.30 Cyclisme. Tour de France. 3<sup>e</sup> étape : Nantes - Laval (194 km). En direct. 18588032  
20.00 Basket-ball. Magazine. 994254  
21.00 Cyclisme. Tour de France. Résumé. 365525  
23.00 Euro Legends. Magazine. 530070  
0.00 Golf. Open féminin de Halmstadt (Suède) (60 min). 861133

Pathé Sport C-S-A

20.00 et 0.30 Volley-ball. BCV Volley Masters féminins. Etats-Unis - Japon. A Montreux. 500174235  
21.30 Jappeloup. Magazine. 500515761  
22.30 Starter. Magazine. 500381047  
23.00 Basket-ball. Championnat NCAA. Rétro. March Madness. St John's - Indiana. 500278419  
0.15 720. Magazine (15 min).



MERCREDI

7  
JUILLET

L'émission



QUENTIN BERTOUX

17.15 La Cinquième  
Philippe Decouflé

TREIZE minutes, pas une de plus. « Faiseur d'images » accorde ce tout petit quart d'heure à des artistes pour parler des images qui ont marqué leur jeunesse et déclenché leur vocation. Sur un ton de confiance plongeant dans les ressorts de l'enfance et de l'adolescence. A cet âge, les images fortes s'impriment dans la mémoire pour n'en plus ressortir. Le chorégraphe Philippe Decouflé inaugure la série. Decouflé, celui qui révéla son talent au monde entier lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'Albertville, en 1992. Decouflé, l'inventeur de la « chorécinématographie ». Il voulut d'abord réaliser des génériques de films (fasciné par celui de « Mission impossible ») puis être dessinateur de BD (amoureux du Marsupilami), avant de découvrir dans Alexandre Nevski d'Eiseinstein l'art d'occuper l'espace, et chez Méliès celui d'y faire bouger les corps. Cela donne une petite émission vive, sans prétention, à la recherche des purs plaisirs de l'enfance.

Jacques Buob

TF 1

5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 30 millions d'amis. 6.43 et 7.15, 8.38, 13.42, 20.45, 0.53 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. Frères Kratt ; Poil de Carotte ; Le secret du Loch Ness ; etc. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Télé-shopping. 8.40 TF ! jeunesse. 10.20 Cinq sur 5 ! Série. 11.15 Les Vacances de l'amour. Série. 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Magazine. 13.00 Journal. 13.40 Instants de femmes. 13.45 Météo des plages.

13.50 Les Feux de l'amour. 14.35 Le Vent de l'aventure. Série. Le retour du grand frère. 15.30 Vidéo gag. 15.40 Extrême limite. Série. L'épreuve. 16.15 Island détectives. 17.10 Melrose Place. Un petit diable dans la tête. 18.00 Sous le soleil. Sexe, mensonge et calomnie. 19.00 Rick Hunter, inspecteur choc. Série. L'héritage. 20.00 Journal.

France 2

5.15 Anime tes vacances. Buckley O'Hare ; Willy souris ; Pochontas. 6.30 Télématin. 8.35 Amourosement vôtre. 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.30 Coups de soleil et crustacés. Magazine (90 min). 11.00 et 13.45, 18.25 Un livre, des livres. L'Etoile de Laura, de Klaus Baumgart. 11.05 La Fête à la maison. Série. Fausses manœuvres. 11.30 Flash infos.

11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 13.40, 20.40, 0.30, 4.00 Météo. 13.00 Journal. 13.50 En attendant le Tour. 15.10 Cyclisme. Tour de France. Laval - Blois (194,5 km) (130 min). 17.20 Vélo Club. Magazine. 18.30 Hartley, cœurs à vif. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 19.55 et 20.45 Tirage du Loto. 20.00 Journal.

France 3

6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. 11.00 Autour du Tour. 11.50 La Cuisine des mousquetaires. Tartare de truite à la tahitienne. 12.05 Le 12-13 de l'info. 12.55 Estivales. Magazine. 13.24 Le Journal des festivals. 13.30 Une amie pas comme les autres. Téléfilm. John G. Weil. Avec Justin Whalin (1995, 93 min). 15.03 Keno. Jeu.

15.05 Tiercé. 15.20 L'homme qui refusait de mourir. Téléfilm. Bill Condon. Avec Roger Moore (1995, 90 min). 16.50 Souvenirs d'amour. Téléfilm. Bethany Rooney. Avec Eva La Rue (1996, 90 min). 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport.



20.50

SAGAS

Les extravagants. Magazine présenté par Stéphane Bern. 996216 Huit nouvelles émissions pour faire découvrir et partager la vie et l'intimité de célébrités.



20.55

DÉCOLLAGE IMMÉDIAT

Souvenirs, souvenirs [5/6]. 6382007 La rançon de l'oubli [6/6]. 5055216 Série. Aline Issermann. Avec Christian Brendel, Emmanuelle Riva. Deux mécaniciens sont chargés de la maintenance de l'avion des services secrets français.



21.00

DOUZE HOMMES EN COLÈRE

Téléfilm. William Friedkin. Avec Jack Lemmon, George C. Scott (Etats-Unis, 1997). 34561 Un remake du film de Sidney Lumet (1957) avec Henry Fonda dont le rôle (juré n° 8) est repris par Jack Lemmon. 23.00 Météo, Soir 3.

22.50

ÇA VAUT LE DÉTOUR

Les drôles de conduite. Présenté par Stéphane Bouillaud. 247397 0.05 Minuit sport. 15<sup>e</sup> Triathlon international de Marseille. 8305576 0.40 TF 1 nuit. 0.55 Très pêche. Documentaire. Pêche dans l'océan Pacifique. 6282866 1.45 Reportages. Les Baroudeuses de la foi. 5911953 2.10 Histoires naturelles. Les hommes poissons. 3886972 2.40 Enquêtes à l'italienne. Série. Le mystère de la femme à barbe. 8833243 3.30 Histoires naturelles. Au pied de l'archange. 4105330 4.25 Savoir chasser avec son chien. 2996137 4.50 Musique. 24850311 4.55 Histoires naturelles. Les contes de la bécasse et de la bécassine (60 min). 8559446

22.55

MES DIX-SEPT ANS

Téléfilm. Philippe Faucon. Avec Valentine Vidal, Toufik Daas (France, 1996). 7396976 Admise en centre de repos, une adolescente rencontre un homme plus âgé avec lequel elle va vivre sa « première et dernière grande histoire d'amour » : son amant est séropositif...

0.15 Journal. 0.35 Le Cercle. Le best-of. 1498514 1.55 Mezzo l'info. 5933175 2.20 Présence protestante. 2839427 2.50 Jour du seigneur. 3863021 3.20 Les Z'amours. 4693601 3.50 24 heures d'info. 4028066 4.05 Transantarctica n° 6. Documentaire. 8129934 4.20 Outremer. Magazine (55 min). 7006972

23.25

DANIEL BALAVOINE, LE CHANTEUR

Documentaire. André Flédéric. 7207939 Portrait du chanteur engagé, symbole de la génération des années 80, disparu tragiquement en 1985 sur le parcours du rallye Paris-Dakar. Avec des témoignages d'artistes et des images d'archives.

1.20 Benny Hill. Série (25 min). 53240868

La Cinquième

5.35 Les Amphis. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... Les Tissus du troisième millénaire et la Cyber-mode. 7.45 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Écrans du savoir. 9.25 De cause à effet. 9.40 Kilomètre delta ; Au cœur des matières. 10.20 Net plus ultra. 10.45 Le Tour de France des métiers. L'apiculteur. 11.05 Animaux rescapés. 11.35 Gaïa. L'armée protectrice de la nature. 12.00 La France aux mille villages. Le Vaucluse. 12.30 La Vie au quotidien. 12.45 Les Carnets de Noé. L'Inde. 13.40 Le Journal de la santé.

Arte

19.00 Connaissance. A propos de sexe. Le langage secret du regard. Documentaire [1/4]. Patrick Fleming et Daniel Percival (1997). 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 360°, le reportage GEO. Intelligences. Documentaire. Dietrich von Ruffer.



20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

Magazine présenté par Alexandre Adler. Les papes et le pouvoir. [1/5] Pie XII et l'Holocauste. Documentaire. Guido Knopp et Maurice Philip Remy (1997, 55 min). 9480262

21.39

MUSICA

LA BELLE HÉLÈNE Opéra bouffe d'Offenbach. Interprété par les solistes de l'Orchestre de Paris, dir. Stéphane Petitjean. En direct du Théâtre de l'Archevêché d'Aix-en-Provence et émis en simultané sur France-Musique. 21.40 [1/2] (70 min). 3635303 23.15 [2/2] (60 min). 9880281 22.50 Les Cent Photos du siècle. 22.55 La Belle en ville. 0.15 La Lucarne. Par un jour de violence ordinaire, mon ami Michel Seurat. 9607576

1.05 Les Filles, la Mafia et le Pouvoir. Les zones d'ombre de J.F. Kennedy (1996, 80 min). 3594206. 2.25 Court-circuit. Soleil dissipé. Barbara Albert (1998, v.o., 25 min) 3395514

MERCREDI

7  
JUILLET

M 6

- 5.10 Projection privée. 5.45 et 9.30, 16.50 M comme musique.  
9.00 M 6 boutique.  
10.55 Graines de star tour.  
11.05 M 6 Kid.  
11.55 Météo.  
12.00 Madame est servie.  
Marche pas à l'ombre ○.  
12.35 La Petite Maison dans la prairie.  
Série. Il m'aime, oui ou non ? ○.  
13.30 Le Désert de feu.  
Téléfilm.  
Enzo G. Castellari. Avec Anthony Delon (1997) ○.  
[1 et 2/2] 4949194-8327484
- 17.30 Highlander. Série.  
Les guetteurs ○.  
18.25 The Sentinel.  
Série. L'alibi ○.  
19.20 Mariés, deux enfants.  
Série. Bricoler n'est pas jouer ○.  
19.50 Voile. Tour de France.  
Résumé de l'étape.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.05 Solidays 99. Magazine.  
20.10 Zorro. Série.  
Zorro cavalier seul ○.  
20.40 Météo des plages.  
20.45 Une journée avec. Magazine.



20.55

**OPÉRATION : PORTE DE FEU**

Téléfilm. Kaspar Heidelberg.  
Avec Götz George, Corinna Harfouch (All., 1996) ○. 269674  
Responsable de la sécurité d'un haut fonctionnaire, un ancien agent secret abat par erreur un policier...

22.55

**DOSE MORTELLE**

Téléfilm. Mel Damski. Avec Judith Light, David Dukes (EU, 1996) ○. 476587  
Un interne diagnostique chez une de ses patientes un empoisonnement à l'arsenic. Saisi de l'affaire, un procureur inculpe la mère de la malade et demande l'exhumation du corps de son défunt mari.  
0.35 Chapeau melon et bottes de cuir.  
Série. Voyage sans retour.  
Avec Patrick MacNee. ○. 7607798



**22.55 France 2 Mes dix-sept ans**

EN prise directe avec la société contemporaine, Philippe Faucon en évoque ses aspects les plus durs - le sida, la drogue, le chômage -, et s'attache à décrire l'adolescence, période où s'exacerbent doutes et faux pas, élans et blessures, tâtonnements et enthousiasmes.  
Mes dix-sept ans (1996) illustre particulièrement ce choix et ce regard. Dans *Les Cahiers du cinéma* (mars 1993), le cinéaste expliquait d'ailleurs que cette « situation de fragilité, d'équilibre » l'intéressait « parce qu'elle nécessite que l'on aille chercher au fond de soi ce qui fera que l'on garde l'équilibre et que l'on réussisse à poser le pied sur le fil sans tomber ».

Philippe Faucon use d'un ton juste pour retracer le trajet entre la vie et la mort d'une jeune fille séropositive qui, lors du premier Sida d'adoption en 1994, raconta devant les caméras comment elle avait été touchée par le sida, à dix-sept ans, alors qu'elle était amoureuse d'un jeune toxicomane rencontré dans son centre de soins. « J'ai voulu montrer par quels glissements de parcours une jeune fille que l'on suppose avertie des risques du sida est amenée à se mettre en danger », précise l'auteur. Le film est magistralement interprété par Valentine Vidal, Toufik Daas et Brigitte Roüan.  
Y.-M. L

Canal +

- En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies. 8.10 Les Graffiti. 8.25 Décode pas Bun-ny.  
8.55 Ho ! ■  
Film. Robert Enrico (1969). 33291649  
10.45 Ned et Stacey. Série.  
Un mari tolérant ○.  
11.05 La Mère idéale ■  
Film. Tia Brelis. 8990571  
Drame (1993) ○.  
► En clair jusqu'à 13.25  
12.29 Les Mots... Gigognes ○.  
12.30 et 19.45 Flash infos.  
12.40 Invasion planète Terre. Série. Résurrection ○.
- 13.25 Babylon 5, la rivière des âmes.  
Téléfilm (1998) ○. 9479945  
15.00 Spin City. Série.  
Affaire de famille ○.  
15.20 H. Une grosseesse ○.  
15.45 Blague à part. Bucky ○.  
16.10 Rex the Runt. ○.  
16.20 Toonsylvania. Série ○.  
16.40 Batman 2000. Stridor ○.  
17.00 C+ Cléo. ○. 44007  
18.29 Jean-Luc et Faipassa. ○.  
► En clair jusqu'à 20.25  
18.30 Seinfeld. Le répondeur.  
19.00 Best of NPA, Zapping.  
20.05 Les Simpson. Série.  
La montagne en folie ○.



20.25

**ATHLÉTISME**

**GOLDEN LEAGUE Meeting de Rome** 6716007  
Cette deuxième étape de la Golden League a valeur de test avant les championnats du monde qui se dérouleront à Séville au mois d'août.

22.30

**AIR FORCE ONE ■ ■ ■**

Film. Wolfgang Petersen.  
Avec Harrison Ford, Gary Oldman.  
Suspense (EU, 1997, v.o.) ○. 26484  
0.29 10 secondes et des poussières.  
Série. Un comptable étriqué ○.  
0.30 Seinfeld. Série.  
Le répondeur (v.o.) ○. 5401446  
0.55 Spin City. Série.  
Affaire de famille (v.o.) ○. 6011224  
1.15 A la une. Série.  
Le garde du corps (v.o.) ○. 2796779

1.40 Papparazzi ■ Film. Alain Berberian. Comédie (1998) ○. 1720021 3.30 Les Cinglés en safari Film. Gerald Thomas. Comédie (1969, v.o.) ○. 1889601  
5.00 Terminale ■ Film. Francis Girod. 7422088  
6.35 Blague à part (24 min).

A la radio

20.40 Radio Classique  
21.40 France-Musique

**La double vie d'Hélène**

**HÉLÈNE EN ÉGYPTE et LA BELLE HÉLÈNE**  
Deux opéras et deux destins différents pour l'héroïne d'Homère



ELISABETH CARECCIO

CRÉÉE à Paris en 1864, avec l'irrésistible et pulpeuse Hortense Schneider dans le rôle-titre, *La Belle Hélène* (en direct sur France-Musique; dans « Musica », sur Arte, et sur Mezzo) reste un des succès les plus éclatants d'Offenbach. La partition contient des moments de vraie tendresse entre des scènes de pure bouffonnerie, et le livret de Meilhac et Halévy a de quoi séduire les spectateurs les plus avertis comme ceux qui ont seulement entendu parler de la guerre de Troie. Un mari trompé, des dieux, des héros ridicules et un prêtre vénal, cela fait rire depuis des siècles.

Musicalement, l'élément comique le plus saillant, « *Le roi barbu qui s'avance, bu qui s'avance, bu qui s'avance* », a acquis une célébrité immédiate. C'est évidemment absurde de couper les mots ainsi, même à l'opéra. On ne peut donc dire qu'Offenbach se moque de quelque chose,

sinon du bon sens. Selon Reynaldo Hahn, qui le connaît bien, l'idée du compositeur était purement fonctionnelle : il lui fallait des mots pour habiter les figures rythmiques de sa marche, et comme les vers étaient trop courts, il les a étirés à plaisir. Il savait qu'il en résulterait un effet comique, mais surtout un mouvement burlesque, théâtralement efficace.

On s'est parfois indigné des libertés que le livret prenait avec la légende homérique mais, dès l'Antiquité, certains auteurs la réécrivaient déjà. Ainsi, selon Euripide, le beau Pâris n'aurait enlevé qu'un simulacre d'Hélène, tandis que l'épouse de Ménélas aurait été cachée en Égypte. Femme fatale, on lui prêta aussi des réincarnations.

De ce thème, Hugo von Hofmannsthal tira, pour Richard Strauss, le livret d'une *Hélène en Égypte* (sur Radio Classique) qui devait être leur dernière collaboration. Sur le vaisseau qui les ramène à Sparte, Méné-

C'est Nora Gubish qui tiendra le rôle de la Belle Hélène, cette année à Aix en Provence

las a décidé de tuer Hélène ; une magicienne l'en empêchera et ils finiront par se réconcilier. Tout présageait un succès. « *Le sentiment que cette musique laisse en moi est ensorcelant ; tout est si léger et si limpide, sans rien perdre de son sérieux* », écrit le poète après avoir entendu le premier acte sous les doigts de Strauss.

Pourtant, à Dresde en 1928, le public fut d'un autre avis. La version abrégée créée à Salzbourg en 1933 n'a pas fait une plus belle carrière. Il n'y aurait donc place que pour une seule Hélène, celle d'Offenbach ? Malgré son charme, ce serait dommage. La concurrence promet d'être rude ce soir, mais, à défaut de choisir, on pourra toujours zapper.

Gérard Condé

- France-Musique : FM Paris 91,7 ou 92,1.
- Radio Classique : FM Paris 101,1.

Passez vos ordres en direct sur internet !

Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !

**www.tf1.fr**





JEUDI

8

JUILLET

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

23.45 Ciné Classics  
La Foule en délire

■ ■ Film américain. **Howard Hawks (1932, N.). Avec James Cagney, Ann Dvorak (v.o.).**

C E troisième film parlant de Hawks, tourné juste avant *Scarface*, est construit sur un thème qu'on retrouvera souvent chez le cinéaste : l'opposition du monde masculin et du monde féminin. Joe Greer, célèbre champion de courses automobiles, prend en main l'entraînement et la destinée de son jeune frère Eddie. Il s'écarte de sa maîtresse, Lee, et veut empêcher la liaison d'Eddie avec une amie de celle-ci. Mais le « kid » regimbe, se fâche avec son frère et devient un champion tandis que Joe perd ses moyens. L'action est menée tambour battant, sans pour autant sacrifier la vérité humaine des personnages. Deux grandes séquences de courses, l'une à Phoenix avec voiture incendiée et accident mortel ; l'autre sur le circuit d'Indianapolis, triomphe de l'amitié virile, restent des morceaux d'anthologie. Ce film fut inédit en France jusqu'en 1981.

**Jacques Siclier**

TF 1

**5.55** Le Destin du docteur Calvet. **6.20** 30 millions d'amis. **6.43** et 7.15, 8.38, 13.38, 20.45, 1.38 Météo. **6.45** TF ! jeunesse. **7.20** Shopping à la une. **8.00** Téléshopping. **8.40** TF ! jeunesse. Beetleborgs ; La légende de Zorro ; Les petites sorcières ; Spirou ; Pif et Hercule. **10.25** Cinq sur 5 ! Série. **11.15** Les Vacances de l'amour. Duel. **12.15** Tac O Tac TV. Jeu. **12.20** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Magazine. La charcuterie du Centre. **13.00** Journal.

**13.40** Météo des plages. **13.45** Les Feux de l'amour. Feuilleton. **14.35** Arabesque. Série. Les temps modernes. **15.25** Le Rebelle. Série. Gigolos. **16.15** Sunset Beach. Série. **17.10** Melrose Place. Série. Jusqu'à ce que la mort nous sépare. **18.00** Sous le soleil. Série. Le démon de midi. **19.00** Rick Hunter, inspecteur choc. Série. Un contrat difficile. **20.00** Journal.

France 2

**5.15** Anime tes vacances. Buckley O'Hare ; Willy souris ; Pochontas. **6.30** Télématin. **8.30** et 12.10, 18.25 Un livre, des livres. *Saveurs de Naples*, de D. Somme-la. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.30** Coups de soleil et crustacés. Magazine. **11.00** La Fête à la maison. Deux amours d'enfants. **11.30** Flash infos. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.

**12.20** Pyramide. Jeu. **12.50** Rapports du Loto. **12.55** et 13.45, 20.45 Météo. **13.00** Journal. **13.50** En attendant le Tour. Magazine. **15.10** Cyclisme. Tour de France. Bonneval- Amiens (233,5 km) (140 min). 2494137 **17.30** Vélo Club. Magazine. **18.30** Hartley, cœurs à vif. **19.20** Qui est qui ? Jeu. **20.00** Journal. **20.35** Image du Tour.

France 3

**6.00** Euronews. **6.35** Le Journal des journaux. **6.45** Les Mini-keums. **11.00** Autour du Tour. Magazine. Bonneval. **11.50** La Cuisine des mousquetaires. **12.05** Le 12-13 de l'info. **12.55** Estivales. Magazine. **13.24** Le Journal des festivals. **13.30** Une leur au crépuscule. Téléfilm. David Jones. Avec Lindsay Wagner (1991, 91 min) 1825750 **15.01** Keno. Jeu. **15.05** Tiercé.

**15.15** Le Prix d'une princesse. Téléfilm. Camilo Vila. Avec Matt Salinger (1989, 90 min) 813595 **16.45** La Mort pour vivre. Téléfilm. Paul J. Pesce. Avec Sam Elliot (1994, 95 min) 7797392 **18.20** Questions pour un champion. **18.50** Météo des plages. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.00** Météo. **20.05** Fa Si La. **20.35** Tout le sport. **20.38** Le Journal du Tour. **20.50** Consomag.



20.50

SAM

Téléfilm. Yves Boisset. Avec Claire Nebout, Arnaud Appréderis (France) 883779 *Une femme, commissaire d'une unité antiterroriste, se retrouve dans une situation similaire à celle qui avait poussé au suicide son père vingt ans auparavant...*



20.55

UN JEUDI SOIR SUR LA TERRE  
LES NOUVEAUX MONDES

Bornéo. Magazine présenté par Antoine de Maximy. 2545953 **22.30** Expression directe. CFTC.



21.00

SOIRÉE ROMY SCHNEIDER  
UNE HISTOIRE SIMPLE

Film. Claude Sautet. Avec Romy Schneider, Bruno Cremer. *Chronique* (Fr., 1978). 6500885 *Remarquable chronique sociale conçue pour Romy Schneider.* **22.50** Météo, Soir 3.

22.45

MADE IN AMERICA  
NAISSANCES

Téléfilm. Bethany Rooney. Avec Bess Armstrong, Scott Baio (EU, 1995, 100 min) 7622972 *Trois couples américains abordent de manière fort différente l'arrivée d'un enfant...*

**0.25** Notre XX<sup>e</sup> siècle. Documentaire. A armes inégales. 1064489

**1.25** TF 1 nuit. 2584606 **1.40** Très chasse. Des grands moments de chasse. 9018557 **2.35** Reportages. La vie est belle. 8912248 **3.00** Enquêtes à l'italienne. Série. Le cas étrange de la rose écarlate. 9755880 **3.55** Histoires naturelles. La fauconnerie. 4659267 **4.25** Musique. 2963809 **4.50** Histoires naturelles. Bulgarie, un jardin sauvage (65 min). 7793286

22.40

UN JEUDI SOIR SUR LA TERRE  
LES RITUELS D'AMOUR

[1/7] Initiation à l'amour. Présenté par K. Le Marchand. 1590595 **23.35** L'Été de la 25<sup>e</sup> heure.

Mandela, fils de l'Afrique, père d'une nation. Documentaire. Jo Menell et Angus Gibson. 7396717 *Portrait qui retrace avec application le parcours étonnant du pauvre petit pâtre, « de sang royal », devenu président après avoir vaincu l'apartheid.*

**1.35** Ecce Homo. Le mariage. 9017828 **2.30** Mezzo l'info. 5121538 **2.55** Les Fous du cirque. Documentaire. 1147793 **3.20** Aventures en montgolfière. 2974809 **3.30** Jeux sans frontières (105 min). 1767373

23.20

SOIRÉE ROMY SCHNEIDER  
LE TRIO INFERNAL

Film. Francis Girod. Avec Michel Piccoli, Romy Schneider. *Comédie dramatique* (France, 1974) 4780595

*Pleine à ras bord de causticité et d'humour noir, cette histoire d'escroquerie et d'assassinat d'après la guerre de 14-18 est la première réalisation au cinéma de Francis Girod. Il voulait déranger, il ne s'en est pas privé...*

**1.00** Benny Hill. Série (25 min). 7450170

La Cinquième

**5.30** Les Amphis. **6.25** Allemand. **6.45** La Cinquième rencontre... Lieux mythiques : La cathédrale de Chartres. **7.45** Ça tourne Bromby. **9.25** Les Écrans du savoir. 9.25 De cause à effet ; Histoire de comprendre. 9.50 Forum Terre. 10.05 Salut l'institut. 10.20 Net plus ultra. **10.45** Le Tour de France des métiers. Le bijoutier. **11.05** Animaux rescapés. **11.35** Pi égale 3,14. **12.00** La France aux mille villages. Le Tarn. **12.30** La Vie au quotidien. **12.45** Lonely Planet. **13.40** Le Journal de la santé.

**13.50** La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Les autoroutes de l'information. 14.20 Entretien avec Guillaume de Sampaio, créateur d'un site web et François Montel, rédacteur en chef de *Web magazine*. **14.50** Journal intime du corps humain. **15.45** Lettres d'Amérique. Les Beatniks. **16.30** Au nom de la loi. **17.00** Cinq sur cinq. **17.15** Galilée. **17.30** 100 % question. **17.55** Un monde nouveau. **18.20** Météo. **18.30** Animaux en danger.

Arte

**19.00** Voyages, voyages. Katmandou. Documentaire. Patrice Chagnard (1999). **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.15** 360°, le reportage GEO. *Intelligences*. Les robots seront-ils intelligents ? Documentaire. Tilman Brucker (1999).



20.40

THEMA

FOOTBALL  
**Les coulisses d'un business.** **20.45** A nous la victoire ! Documentaire. Albert Knechtel (1999, 85 min). 585224 *Les coulisses de la finale de la Coupe du monde 1998, France-Brésil, une bataille de sponsors.*

**22.10** Pape Diouf. Carnet d'un agent du football. Documentaire. Albert Knechtel et Jacques Maigne (1999, 55 min). 9464327 *Conseiller et agent de plusieurs footballeurs, Pape Diouf joue les éclaireurs dans le monde clos et secret des affaires du football européen.*

**23.05** Les Lions indomptables. Documentaire. Manu Bonmariage (1998, 60 min). 9868069

**0.05** La Peau du foot. Documentaire. Albert Knechtel (1997, 60 min). 3095793

**1.05** Que le meilleur l'emporte ■ ■ Film. Franklin J. Schaffner. Avec Henry Fonda. *Drame* (1964, N., 105 min) 5752286

JEUDI

8

JUILLET

M 6

5.05 Turbo. 5.35 E = M 6. 6.05 et 9.30, 17.00 M comme musique.  
9.00 M 6 boutique.  
10.55 Graines de star tour. Magazine. Granville.  
11.05 M 6 Kid.  
11.55 Météo.  
12.00 Madame est servie. La belle indifférente.  
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Il m'aime, oui ou non ?  
13.30 Un cœur pour vivre. Téléfilm. Sandor Stern. Avec Ann Jillian (1994, 105 min) O. 4917595

15.15 Qui veut tuer Chase Prescott ? Téléfilm. Peter Hunt. Avec Barbara Eden (105 min) O. 7972243  
17.30 Highlander. Série. Œil pour œil.  
18.25 The Sentinel. Série. La trêve.  
19.20 Mariés, deux enfants. Un café très olé-olé.  
19.50 Voile. Tour de France.  
19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.05 Solidays 99. Magazine.  
20.10 Zorro. Le cheval d'une autre couleur.  
20.40 Météo des plages.



20.55

**ON N'EST PAS SORTI DE L'AUBERGE**

Film. Max Pécas. Avec Jean Lefebvre, Bernadette Lafont, Georges Beller. Comédie (France, 1982) O. 5290088  
Un couple cherche à vendre son auberge et se prépare à la visite d'un acheteur. Mais tout va de travers...

22.40

**PROFILER**

Plus fort que toi O. 8010773  
Une vieille connaissance. O. 30934  
Série. Avec Ally Walker, Robert Davis.  
0.25 C-16. Série. Six balles pour Olansky. Avec Eric Roberts O. 3018880  
1.15 Le Live du jeudi. Concert. AC/DC : No Bull. 1783002  
Enregistré au Plaza de Toros à Madrid en juillet 1996.

2.15 M comme musique. 5285606 3.15 Turbo. 3882064 3.40 Fréquentstar. Véronique Sanson. 5323511 4.30 Cabo Marzo. Concert (55 min). 1202489



**15.45 La Cinquième Lettres d'Amérique**

ASSIS au bar d'une coffee shop de Chicago, dans un bureau quelque part du côté de Los Angeles ou en balade dans Central Park à New York, deux hommes discutent de littérature américaine. Une sorte de promenade littéraire à travers les Etats-Unis, à la découverte de ses paysages, de son histoire et de sa musique. Au cours de cette conversation, où chacun des deux interlocuteurs s'enrichit des propos de l'autre, les écrivains sont présentés au moyen d'images d'archives, de photographies des lieux où ils ont vécu ou qui les ont inspirés (Brooklyn pour Paul Auster ou Los Angeles pour Raymond Chandler) et le tout est ponctué de notes musicales particulièrement travaillées. C'est vif, intelligent et sans aucune prétention, un peu dans le style cours de rattrapage pour étudiant « cool ». Les deux hommes connaissent bien leur affaire : Philippe Labro a fait ses études aux Etats-Unis et Olivier Barrot, spécialiste de littérature, est diplômé d'anglais. Cette série, proposée pendant tout l'été (du 13 juin au 9 septembre), a été réalisée par François Chayé et Fabrice Ferrari et produite par Pierre Bouteiller. Chacun des 13 volets de 26 minutes sera diffusé le dimanche à 11.30 et rediffusé le jeudi suivant à 15.45.

A. Cr.

**Canal +**

► En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies.  
8.10 Les Graffitis. 8.25 Décode pas Bunny.  
9.00 8 têtes dans un sac. Film. Tom Schulman. Comédie (1997) O. 4874446  
10.35 Du sexe et des animaux. O.  
11.00 La Coupable idéale. Téléfilm. Timothy Bond (1996, 88 min) O. 754243  
► En clair jusqu'à 13.25  
12.29 Les Mots... Aimer O.  
12.30 et 19.55 Flash infos.  
12.40 Invasion planète Terre. La face cachée de la Lune.

13.25 Le Journal des sorties.  
13.50 Martha, Frank, Daniel et Lawrence. Film. Nick Hamm. Comédie (1998) O. 6952021  
15.15 Maguinis. Le vol O.  
15.55 Les Ambassadeurs de la paresse. O. 1253251  
17.00 Les Géants. Film. Sam Miller. Drame (1997) O. 23935  
18.29 Jean-Luc et Faipassa.  
► En clair jusqu'à 20.35  
18.30 Seinfeld. L'appartement.  
19.00 Best of NPA, Zapping.  
20.10 Les Simpson. Série. La phobie d'Homer O.



20.35

**BINGO !**

Film. Maurice Illouz. Avec Smäin, Daniel Russo. Comédie (France, 1998) O. 104224  
Un polar parodique.  
22.05 Histoire(s) du cinéma. Documentaire. Jean-Luc Godard. 1a Toutes les histoires O. 4476779

22.55

**LA DRÔLESSE**

Film. Jacques Doillon. Avec Madeleine Dessevis, Claude Hébert. Drame (Fr., 1979) O. 5365755  
0.19 10 secondes et des poussières. Série. Un malchanceux O. 407241101  
0.20 Seinfeld. Série. L'appartement O. 69557  
0.45 Libre échange. Film. Niall Johnson. Comédie (1998, v.o.) O. 1484828

2.40 Rions un peu en attendant la rentrée. O. 9856828 3.40 Le Cercle parfait. Film. Ademir Kenović. Drame (1996, v.o., DD) O. 6845441 5.25 Rugby Rétro : Pays de Galles - Afrique du Sud (90 min).

**L'émission**

20.40 Arte

**De l'or aux pieds**

**FOOTBALL : LES COULISSES D'UN BUSINESS.** Convoitises, stratégies et enjeux commerciaux : et le sport dans tout ça ?



UN an après le triomphe des Bleus en finale de la Coupe du monde, cette « Thema » apporte un éclairage original sur certaines réalités économiques du football professionnel. En ouverture de soirée, A nous la victoire, d'Albert Knetchel, décortique la stratégie d'Adidas, sponsor depuis des années de l'équipe de France. Le 12 juillet 1998, dans l'une des tribunes du Stade de France, Peter Mahrer, citoyen suisse âgé de trente-neuf ans, pleure de joie lorsque la France est sacrée championne du monde. Une émotion compréhensible : Mahrer est l'un des responsables du football chez Adidas International. La victoire des Bleus, équipés par sa firme, face aux Brésiliens sponsorisés par Nike, est une étape décisive dans la lutte sans merci que se livrent les deux marques d'équipements sportifs. A chaque match des Bleus, Adidas joue

gros. France-Italie en quarts de finale, c'était un face-à-face Adidas-Nike. « Notre objectif est de remporter un tiers des ventes mondiales d'articles de foot. Face à Nike, nous menons une compétition globale », avoue Mahrer, qui emmène le téléspectateur dans un monde où football et business sont intimement liés. Des relations privilégiées entre les agents d'Adidas et certains internationaux – comme Fabien Barthez – à la mise en place de la campagne de publicité en vue de la prochaine Coupe du monde, dans trois ans, au Japon et en Corée, toute la stratégie de la marque aux trois bandes est dévoilée dans ce documentaire passionnant. Autre remarquable sujet, signé Albert Knetchel et Jacques Maigne, le portrait de Pape Diouf, célèbre agent d'une cinquantaine de joueurs. Français d'origine sénégalaise, ancien journaliste à La Mar-

seillaie et au défunt quotidien Le Sport, Diouf, basé à Marseille, est devenu l'un des agents les plus importants du football français. Depuis 1990, cet homme lucide consacre tout son temps aux transferts, aux négociations de contrats, et aux rencontres avec les dirigeants des clubs européens. Alors que la profession est souvent critiquée pour ses méthodes parfois douteuses, Diouf est unanimement considéré comme « quelqu'un de bien », comme le confirment les témoignages du footballeur Marcel Desailly ou de Laurent Pèpère, président du PSG. De Marseille à Moscou en passant par Londres et Milan, la caméra suit celui qui, malgré les sommes phénoménales en jeu, veut avant tout être « un véritable conseiller ».

Alain Constant

Les coulisses et les paillettes de la TV en exclusivité !  
Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !  
www.tf1.fr

JEUDI

8

JUILLET

Le câble et le satellite



E. CARECHONNEZZO

« Didon et Enée », opéra en trois actes de Henry Purcell, enregistré au Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence le 14 juillet 1998, à 21.45 sur Mezzo

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite C câble

S CanalSatellite T TPS

A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir ■■ A ne pas manquer ■■■

■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics

○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable

ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte

Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.00 Lonely Planet. Hongrie et Roumanie. 7.50 Avions de ligne. [12/13] Les liaisons transatlantiques. 8.45 Donald Britain, cinéaste. 10.20 L'Histoire de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle. Salò et la «guerre civile». 11.00 Les Plus Beaux Jardins du monde. [1/12] Le paradis sur terre. 11.25 Base-ball. [1/18]. 12.25 Vengeance. 13.20 Loin du monde. 14.15 Marx Brothers. [1/2] Côte d'or, côté jardin. 15.20 Proménades sous-marines. Tueurs des profondeurs. 15.45 Le Message des Tibétains. Le bouddhisme. 16.40 Anciennes civilisations. [6/13] Les anciens Britanniques. 17.30 Une si jolie petite plage. 18.25 Quand la télé traite l'info. [1/4] Les années 40-50. 19.15 Sport extrême. [1/13] Le raid Bodo. 19.40 La Fabuleuse Histoire du chapeau Panama.

20.35 Cinq colonnes à la une. 96255595
21.25 Petits gadgets et grandes inventions.
21.40 Vietnam, les archives inédites de la BBC. 3593822
22.25 La Coupe du monde de Yalou. 23.20 Les Volants, espoir à La Ciotat. 23.50 Autour du Tour. 1.20 Petits gadgets et grandes inventions (15 min).

Odyssée C-T

10.45 Football, du rêve à la réalité. Conte d'Angleterre. 11.15 Carnets de vol. La domination aérienne. 12.05 Les Métiers. Le joaillier; Le doreur-encadreur. 12.35 Kanzi, le singe aux mille mots. 13.25 Rubans d'acier. [6/13] No Man's Land. 13.50 Le Fleuve Jaune. Les Tibétains du fleuve. 14.40 Le Pénitencier d'Ilhavig. 15.10 Les Enfants du serpent à sept têtes. 16.05 Les Nuits de feu à Chantilly. 16.30 Les Grands Compositeurs. Beethoven. 16.55 Arthur Rimbaud. Liberté libre; Rimbaud d'Afrique. 18.30 Le Monde des chevaux. [6/13] Le cheval et le dressage. 19.00 Salut l'insti! Prison. 19.15 Une histoire de pyrénéisme. 19.45 Notre 20<sup>e</sup> siècle. A votre santé.

20.40 Aimé Césaire, une voix pour l'histoire. [3/3] La force de regarder demain. 507870359
21.35 Global Family VIII. Le dernier refuge des babouins anubis. 500420205
22.00 Le Vaisseau spatial Terre. Delta du Danube: aux portes du paradis. 22.30 Survivre. L'éléphant. 23.25 La Montagne des prières. 0.15 Le Bleu du Sinaï. [5/5] Goodbye Flipper (45 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV5 infos.
21.05 Le Journal du Tour. Magazine. 19348750
22.00 Journal TV5.
22.15 et 1.05 Antoine Rives. Série. Action Rouge ○. 82854330
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. Série. Le rêve prémonitoire ○. 1325175
20.15 Caroline in the City. Série. Caroline and the Sandwich ○. 6901392
20.40 Cracker. Série. Une marque indélébile ○. 46463243
23.15 Tatort. Série. Chacun pour soi (90 min) ○. 1808330

Paris Première C-S

20.00 20h Paris Première. Best of. 4316392
21.00 125, rue Montmartre ■ Film. Gilles Grangier. Avec Lino Ventura, Andréa Parisy. Policier (1959, N.) ○. 16145576
22.25 L'Ecume des villes. Londres. 99371311
23.20 Concert du nouvel an 1987. Par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Karajan. 90178311
1.00 Paris dernière (55 min). 75710335

Monte-Carlo TMC C-S

19.30 Vive l'été. Magazine. 7403137
20.00 Cruels coraux. Documentaire. 7493750
20.30 La Panthère rose. Dessin animé.
20.35 Mayerling ■ Film. Terence Young. Avec Omar Sharif, Catherine Deneuve. Histoire (1968) ○. 69212791
22.50 Volga, Volga. Documentaire. 99373779
23.45 Météo.
23.50 L'Education sentimentale. Feuilletton [2/5]. Avec Françoise Fabian, Jean-Pierre Léaud. ○ (60 min). 9712974

Téva C-T

20.00 Clueless. Ne me quitte pas. Série ○. 500001224
20.30 Voyages gourmets. La Loire-Atlantique.
20.55 Les Veuves joyeuses ■ Film. Bill Duke. Avec Ellen Burstyn, Olympia Dukakis. Comédie (1992) ○. 505287514
22.40 Disparu. Téléfilm. George Kaczender. Avec George Hamilton (1995, 90 min) ○. 500554330

Festival C-T

20.15 Côtes sauvages. Court métrage ○.
20.30 Au cœur de l'adversité. Téléfilm [1/2]. Sam Pillsbury. Avec Valerie Gogan, Kenneth Cranham (1985) ○. 58157953
23.05 L'Intruse ■ Film. Bruno Gantillon. Avec Richard Bohringer, Bernard-Pierre Donnadieu. Drame (1985) ○ (90 min). 51307205

Voyage C-S

19.50 Suivez le guide. L'Espagne, Baléares; Majorque. 504521243
21.25 et 23.05 La Boutique Voyage. Magazine.
21.40 Chez Marcel. L'Irlande. Invité: Patrick Francès.
21.45 Sur la route des jeunes marins reporters. Les Iles Turques et Caïcos [1/3]. 500940494
22.15 Chez Marcel. Le Kenya et la Tanzanie. Invité: Jean-Claude Guillot. 507656589
23.10 Vues du ciel. L'île de Sein.
23.15 Travelers. Festival des Acadiens, à Lafayette, en Louisiane. 500504359
0.00 Nachts in. La nuit à Budapest.
0.30 Dominika's Planet. L'Afrique du Sud (30 min). 504049286

13<sup>e</sup> RUE C-S

20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Programmé à mort ○. 807827412
20.40 L'Etau ■ Film. Alfred Hitchcock. Avec Frederick Stafford, Dany Robin. Espionnage (1969) ○. 532361156
22.55 Contes de l'au-delà. Série. Bénissez-moi mon père ○. 518601953
23.45 La Mort mystérieuse de Niina Chèreau. Téléfilm. Denis Berry. Avec Alexandra Stewart, Laszlo Szabo (1987) ○. 507404088
0.35 Enquêtes médico-légales. Une étrange disparition (70 min). 550660248

Série Club C-T

19.40 Happy Days. Fonzie est amoureux. Série [1/3] ○. 430156
20.05 Tout le monde aime Raymond. Série. Le test ○. 505069
20.30 American Studio.
20.45 Buffy contre les vampires. Série. La marionnette ○. 203885
21.30 Highlander. Série. Pêché paternel ○. 501929
22.20 Los Angeles Heat. Série. Quand le passé refait surface ○. 9182156
23.05 Frasier. Et le perdant est... Série ○. 8290408
23.30 Working. Série. The Lying Game (v.o.) ○. 595427
23.55 Le Retour du Saint. Série. Le village perdu (50 min) ○. 268311

Canal Jimmy C-S

21.00 Paradis pour tous ■ Film. Alain Jessua. Avec Patrick Dewaere, Jacques Dutronc. Drame (1982) ○. 63939427
22.55 Pink Cadillac ■ Film. Buddy Van Horn. Avec Clint Eastwood, Bernadette Peters. Aventures (1989, v.o.) ○. 65194953
0.55 Le Palmarès des chansons. Divertissement. Invités: Noëlle Cordier, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Serge Gainsbourg, Richard Anthony, Régine Crespin, les Haricots rouges, Régine (70 min). 47982460

Canal J C-S

18.10 Beetlejuice. La fiancée du Beetle. 89729088
18.35 Mission top secret. La perle de l'empereur [4/4] ○. 73542137
19.00 La Partie de rigolade. Droopy Show; Zorro; Tex Avery; Freakazoid; Aaahh !!! Drôles de monstres; Watafon; 20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

19.35 Dinosaures. Série. La danse du mâle ○. 556576
20.00 Salut les frangins. Série. Le permis de conduire ○. 222717
20.25 Crash zone. Série. ○. 3420137
21.00 Ce que savait Maisie. Téléfilm. Edouard Molinaro. Avec Laura Martel, Evelyne Bouix (1995) ○. 2317682
22.35 Les Histoires secrètes d'Enid Blyton. Série. Le secret de Killimoooin [1/4] (25 min) ○. 467243

Télétoon C-T

18.10 Les Vraies Aventures de Jonny Quest. Les secrets du monastère. 528383953
18.35 L'Histoire sans fin. Mer de brouillard. 534195392
19.00 Montana. Dessin animé. Le trésor de la cathédrale Sainte Sophie. 506070791
19.25 Le Bus magique. Tous à table. 501624232
19.50 Sky Dancers, danseuses étoiles. Un vrai casse-tête. 507224476

Mezzo C-T

19.30 et 0.00 Mezzo l'info. Magazine. 42775601
20.00 et 0.30 Deux en terrasse. Magazine.
20.15 L'Été des festivals.
20.45 Sonates pour violoncelle et piano de Beethoven et Britten. La Baule 1998. Avec Hüseyin Sermet, piano. 80682798
21.45 Didon et Enée. Opéra de Purcell. Par l'Orchestre et le Chœur de l'Académie européenne de musique, dir. David Stern. Solistes: Rinat Shaham, Andrew Rupp. 95018682
23.00 Entrée des artistes (60 min). 15124663

Muzzik C-S

20.10 Le Volontaire du futur, Pierre Boulez. Documentaire. 505734069
21.00 Thomas Hampson. Des Knaben Wunderhorn, de Mahler. Amsterdam 1995. Avec Thomas Hampson, baryton. 508376175
22.05 Le Journal de Muzzik. Magazine. 506759311
22.25 Sur la route avec Moscou Festival 89. Le blues de la perestroïka. Documentaire. 504481601
23.15 Salif Keita à Angoulême 97. Concert. 509637224
1.00 Rodion Shchedrin and Friends. Concert (50 min). 507446977

Histoire C-T

19.45 Alain Decaux raconte... Le siège de La Rochelle.
20.00 Les Années sport. Le Tournoi des cinq nations 1995. 506682021
20.30 La Saga des marques. Lesieur.
20.45 Histoire: le film. Les Taupes. Téléfilm. Geoffrey Sax. Avec Nigel Havers, Warren Clarke (1991) En cavale [3/4] ○. 504761361
Bienvenue à la maison [4/4] ○. 509186088
22.45 Envoyé spécial, les années 90. Femmes de guerre. Invitée: Michelle Perrot, spécialiste de l'histoire des femmes. 506587069
23.45 Le Magazine de l'Histoire. Invités: Jean-Marie Homet, Jean-Denis Bredin, Henri Mitterrand, Esteban Buch (60 min). 503091224

La Chaîne Histoire C-S

19.35 Les Grandes Batailles. L'infanterie de marine. Documentaire. 550748040
20.30 et 22.20 Les Grands de l'Histoire. Louis Armstrong.
20.35 Les Pionniers. Documentaire. 506721381
21.35 Les Mystères de la Bible. Noé et les déluges. 509698798
22.25 Biographie. Patton, un génie de la guerre. 537690494
0.05 Les Grandes Batailles. L'infanterie de marine (55 min). 519208335

Forum Planète C-S

18.30 Terre maya. Documentaire. 508078798
19.25 L'Histoire des Mayas. Débat. Invités: Charlotte Arnault, Claude Baudez, Dominique Michelet, Jean-Paul Duviols. 522566311
20.30 Les Cheveux en quatre. Documentaire. 508236040
21.25 Cheveux, au-delà du miroir. Débat. 563998717
22.30 Au fil de la soie. Documentaire. 508829392
23.25 La Soie, miracle de la nature. Débat (65 min). 599567866

Eurosport C-S-T

15.15 Cyclisme. Tour de France. 5<sup>e</sup> étape: Bonneval - Amiens (228 km). En direct. 63331972
19.30 et 0.00 Racing Line. Magazine. 123311
20.00 Euro Legends. Magazine. 330048
21.00 Cyclisme. Tour de France. Résumé. 809595
23.00 Boxe. Poids mi-moyens. Gary Murray (Af.S.) - Ashley Whiteboy (Af.S.). 654866
0.30 Course de camions. Europa Truck Trial 1999. 2<sup>e</sup> manche (60 min). 9711644

Pathé Sport C-S-A

20.00 Volley-ball. BCV Volley Masters féminins. Russie - Italie. A Montreux. 500647717
21.30 Jetmania. Magazine. 500141717
22.00 Golf. Circuit européen. Le Standard Life Loch Lomond. 2<sup>e</sup> jour. 500276243
23.30 Basket-ball. Championnat NCAA. Rétro. March Madness. Ohio State-Auburn. 500271798
1.00 54X12. Magazine (60 min).



VENDREDI

9

JUILLET

Le film



COLLECTION CHRISTOPHE L.

12.40 Ciné Cinéma 1  
21.00 Ciné Cinéma 3

Le Président Wilson

■ ■ Film américain de Henry King. (1944) Avec Geraldine Fitzgerald, Alexander Knox (v.o.).

DE 1909 à 1920, la carrière politique de Thomas Woodrow Wilson, démocrate élu président des Etats-Unis en 1912, réélu en 1916 et qui décida l'entrée de son pays dans la première guerre mondiale en 1917. C'est une production de Darryl F. Zanuck, admirateur du président Wilson, qui supervisa, d'ailleurs, le tournage et les dialogues. Si certains détails de la vie de T. W. Wilson ont été passés sous silence, l'essentiel de ses idées, de son action, de sa vie personnelle, y est très bien traité, souvent dans des scènes intimistes, ce qui déconcerta le public américain attendant une biographie à grand spectacle. Dans le rôle-titre, l'acteur canadien Alexander Knox est tout à fait remarquable. Ce film n'a jamais été distribué en salles en France. Le « Cinéma de minuit » l'a révélé en juin 1980.

Jacques Siclier

TF 1

- 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 30 millions d'amis. 6.43 et 7.15, 8.38, 13.38, 20.45, 2.18 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. 8.40 TF ! jeunesse.
- 10.25 Cinq sur 5 ! Série. La méprise.
- 11.15 Les Vacances de l'amour. Série. Le secret de Jeanne.
- 12.15 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.20 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Cheveux et soleil.
- 13.00 Journal.
- 13.40 Météo des plages.
- 13.45 Les Feux de l'amour.
- 14.35 Arabesque. Série. Ultime correspondance.
- 15.25 Le Rebelle. Série. Autres temps, autres mœurs.
- 16.15 Sunset Beach. Série.
- 17.10 Melrose Place. Série. Jusqu'à ce que la mort nous sépare.
- 18.00 Sous le soleil. Série. Taire ou ne pas taire.
- 19.00 Rick Hunter. Série. Un témoin important.
- 20.00 Journal.

France 2

- 5.15 Anime tes vacances. Buc-ky O'Hare ; Willy souris ; Pochontas. 6.30 Télématin. 8.35 Amourement vôtre. 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
- 9.30 Coups de soleil et crustacés. Magazine.
- 11.00 La Fête à la maison.
- 11.30 Flash infos.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10 et 18.20, 23.25 Un livre, des livres. Panama al Brown, de E. Arroyo.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 13.40, 20.45, 0.30 Météo.
- 13.00 Journal.
- 13.45 Point route.
- 13.50 En attendant le Tour. Magazine. 4334977
- 15.20 Cyclisme. Tour de France. Amiens- Maubeuge (171,5 km) (125 min). 4743441
- 17.25 Vélo Club. Magazine.
- 18.30 Hartley, cœurs à vif.
- 19.20 Qui est qui ? Jeu.
- 20.00 Journal.
- 20.35 Image du Tour.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Minikeums.
- 11.00 Autour du Tour. Magazine. Amiens.
- 11.50 La Cuisine des mousquetaires.
- 12.05 Le 12-13 de l'info.
- 12.55 Estivales. Magazine. La grotte aux mains mystérieuses en Hautes-Pyrénées.
- 13.24 Le Journal des festivals.
- 13.30 La dame qui raconte. Téléfilm. Larry Elikann. Avec Jessica Tandy (1990, 93 min) 1892422
- 15.03 Keno. Jeu.
- 15.05 Les Coulisses du pouvoir. Téléfilm. Daniel Petrie. Avec Anthony Quinn (1971, 100 min) 7934354
- 16.45 Engrenage. Téléfilm. Peter Werner. Avec Glynnis O'Connor (1985, 95 min) 7764064
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa Si La.
- 20.35 Tout le sport.



20.50

50 ANS DE TUBES

Présenté par Jean-Pierre Foucault et Eric Jean-Jean. Invités : Michel Fugain, Patricia Kaas, Jane Birkin, Sophie Favier, Paco Rabanne, Anthony Kavanagh. 86453538



20.55

URGENCES

Le retour. 6740083  
Longue nuit aux urgences. 2076712  
Chocs. 3481809  
Série (1994). Avec George Clooney, Anthony Edwards, Sherry Stringfield, Juliana Margulies.



21.00

THALASSA

L'armada du siècle. Présenté par Georges Pernoud. 8343847  
Cette troisième édition rouennaise prend des allures d'armada du siècle : plus de trente nations et les plus beaux voiliers du monde seront présents.

23.05

TERRE INDIGO

Feuilleton. Jean Sagols. Avec Francis Huster, Cristiana Reali (France, 1996) 7346712  
La cohésion de la famille est mise à rude épreuve avec la mort de Maxime.

1.05 Mode in France. Magazine. Mode hommes printemps-été 2000. 2050045  
2.05 TF 1 nuit. 3046107 2.20 Histoires naturelles. La chasse au chamois. 2875229 2.50 Enquêtes à l'italienne. Série. Le crime diabolique de la vipère humaine. 5825861 3.45 Reportages. L'or des terroirs. 2855836 4.10 Histoires naturelles. La pêche en réservoirs. 1008942 4.40 Musique. 4447132 4.55 Histoires naturelles. La Yougoslavie : les dernières oasis (60 min). 8586590

23.30

MILLENNIUM

Un monde brisé. Série. Avec Lance Henriksen. 40489  
Frank communique à la presse un numéro vert afin qu'un tueur qui sévit dans des fermes du Dakota prenne contact avec lui...

0.15 Journal.  
0.35 Le Juge de la nuit. Série. La deuxième mort. 4535126

1.20 Mezzo l'info. 2664126 1.45 Les Rituels d'amour. [1/7] Initiation à l'amour. 2955720 2.35 Ecce Homo. Le mariage. Documentaire. 5737652 3.30 Descentes. Documentaire. 7632300 3.55 Pyramide. Jeu. 4544381 4.25 Paul-Emile Victor, retour vers le futur. Documentaire (1987). 2858923 4.50 Loubard des neiges. Documentaire (15 min). 8094294

22.05

FAUT PAS RÊVER

Présenté par Sylvain Augier. Chine : grands rêves et petites merveilles. France : les maîtres du temps. Belgique : les 6 jours de Gand. 4445809

22.55 Météo, Soir 3.  
23.25 La Jolie Fille de Perth. Opéra de Bizet. D'après Walter Scott. Par l'Orchestre de chambre de l'Opéra d'Etat hongrois, dir. Jérôme Pillement. Avec Inva Mula, Charles Workman. En simultané sur France-Musique. 14934996

2.00 Le Journal des festivals. 9444836 2.10 Benny Hill. Série. 19166126

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... Dior Lanvin, Hermès. 7.45 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Écrans du savoir. 9.25 De cause à effet. 9.35 Toque à la loupe. 9.50 Citoyens du monde : Line Renaud ; Les clés de la nature. 10.20 Cinq sur cinq. 10.45 Le Tour de France des métiers. Le coutelier. 11.05 Animaux rescapés. 11.35 Les Lumières du music-hall. 12.00 La France aux mille villages. 12.30 La Vie au quotidien. 12.45 Les Trésors de la Terre. 13.40 Le Journal de la santé.

Arte

- 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Commissaire-priseur, adjudé vendu. Documentaire. 14.20 Entretien avec Eric Beaussant. 14.50 Les Châteaux de la Loire. 15.45 Passe-partout. 16.30 Au nom de la loi. Une petite cliente. 17.00 Cinq sur cinq. 17.10 Net plus ultra. 17.30 100 % question. 17.55 Les Grands Tournois de l'histoire. La bataille d'Angleterre. 18.20 Météo. 18.30 Animaux en danger. Le loup gris, l'étourneau de Bali, le nasique.
- 19.00 Tracks. Magazine. Tribal : Modern primitives ; Dream : Le Trésor, l'antre de la techno ; Backstage : Les musiciens créent leur propre label ; Vibration : Underworld. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Le Nu mystérieux. Documentaire. Janne Giese (1999). L'histoire d'un tableau acheté pour une poignée de lires, et que son propriétaire croit être du peintre espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle, Velasquez.



20.45

EXPÉRIENCES COÛTEUSES

Téléfilm. Dominik Graf. Avec Elmar Wepper (85 min) 140731  
Un responsable menacé de licenciement surprend son supérieur en train de violer une hôtesse. Il décide de le faire chanter...

22.10 Contre l'oubli. Christian Munzeo, Congo. 2731460

22.15

GRAND FORMAT

« MON CŒUR SE FEND » Des réfugiés bosniaques cherchent une nouvelle patrie. Documentaire. (1999, 65 min). 774712  
23.20 Magic Hunter ■ Film. Ildiko Enyedi. Avec Gary Kemp. Policier (France - Hongrie, 1994, v.o., 100 min) 6129731  
Après avoir blessé un otage, un tireur d'élite de la police accepte des balles magiques de la part d'un ami, des balles qui atteignent toujours leur cible...

1.00 Le Dessous des cartes. Bahreïn, la civilisation des deux mers (n° 2) 2947519 1.10 Conversations avec la bête ■ Film. Armin Müller-Stahl. Drame (1996, v.o., 95 min) 6396942

VENDREDI

9  
 JUILLET

M 6

- 5.25 Plus vite que la musique. 5.50 et 9.30, 16.50 M comme musique.
- 9.00 M 6 boutique.
- 10.55 Graines de star tour.
- 11.05 M 6 Kid.
- 11.55 Météo.
- 12.00 Madame est servie. Série. Mona O.
- 12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Laura Ingalls Wilder O.
- 13.30 La Maison des souvenirs. Téléfilm. Glenn Jordan. Avec James Woods (1993, 105 min) O. 4984267
- 15.15 Les Liens de l'amour. Téléfilm. John K. Harrison. Avec Meredith Baxter (1993, 95 min) O. 7945199
- 17.30 Highlander. Série. Le retour d'Amanda O.
- 18.25 The Sentinel. O.
- 19.20 Mariés, deux enfants. Tom and Kelly O.
- 19.50 Voile. Tour de France.
- 19.54 Le Six Minutes, Météo, La Route de votre week-end.
- 20.05 Solidays 99.
- 20.10 Zorro. O.
- 20.40 Météo des plages.



20.50

LE CLOWN

**Ennemis de toujours.** Série. Hermann Joha. Avec Sven Martinek, Diana Frank (Allemagne) O. 147489  
*Max Zander, dit « le Clown », accepte une nouvelle mission : mettre hors d'état de nuire un dangereux trafiquant de drogue...*

22.40

X-FILES, L'INTÉGRALE

**Voyance par procuration O.** 2103422  
**La liste. O.** 879606  
 Série. Avec David Duchovny, Gillian Anderson, Mitch Pileggi.  
*Les quatrième et cinquième épisodes de la troisième saison.*

**0.25 Murder One, l'affaire Latrell.** Feuilleton. Chapitre XII O. 9534213

**1.20 M comme musique.** 1759045 **2.20 Culture pub.** Spécial Festival du film publicitaire de Cannes [1/2]. 7409861 **2.45 Fréquentar.** Florent Pagny. 7496294 **3.40 Jazz 6.** Ron Affit trio. 2656126 **4.35 AC/DC.** No Bull. Concert enregistré en 1996 (60 min). 1135497



20.35 Planète  
 Quand la télé  
 traite l'info

**P**ASSIONNANT ce premier épisode de la série que Planète consacre à la télévision et à l'information ! Réalisé par Glynn Jones, il évoque les années pionnières (1940-1950) en s'ouvrant sur cette phrase d'un rédacteur en chef de la radio CBS, alors triomphante : « *La télévision est une mode qui ne durera pas* ».

Le film s'emploie à témoigner du « flair » de ce journaliste, en décrivant, grâce à un fabuleux montage d'archives et d'entretiens, à quel point la télévision, quand elle s'attaquera à l'information, va la transformer et bouleverser le rapport du public au monde et à l'univers politique. C'est vrai aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne mais aussi en URSS, où des téléspectateurs soviétiques s'agglutinent autour d'un (rarissime) téléviseur, où des présentateurs confessent avoir considéré la censure comme une seconde nature.

D'abord conçue comme un aimable divertissement, au point qu'elle dut d'abord faire appel à des journalistes de presse écrite plutôt qu'à ceux de radio, dédaigneux, la télévision américaine conquiert ses lettres de noblesse en 1948, en couvrant la convention républicaine de Philadelphie. Elle démontre son influence en diffusant en 1954 un portrait assassin du sénateur McCarthy, dans la célèbre émission d'Edward Murrow, *See it Now*, dont le magazine de la BBC TV « Panorama » s'inspirera. Mais c'est pendant la guerre de Corée et grâce à l'étonnant duo de cameramen de la NBC, les Jones, que le reportage télévisé triomphe, tordant le cou au poncif selon lequel il dut attendre le Vietnam.

Bruno Lesprit

Yves-Marie Labé

Canal +

- **En clair jusqu'à 8.10**
- 7.00 ABC News.
- 7.20 Teletubbies.
- 8.10 Les Graffitos.
- 8.25 Décode pas Bunny.
- 9.00 Folle d'elle  
Film. Jérôme Cornuau.  
Comédie (1997) O. 1768286
- 10.20 et 17.55 Surprises.
- 10.40 Paparazzi ■  
Film. Alain Berberian  
Comédie (1998) O. 3456034
- **En clair jusqu'à 13.25**
- 12.28 Les Mots... Sida O.
- 12.30 et 19.50 Flash infos.
- 12.40 Invasion planète Terre.  
Vivre libre ou mourir O.
- 13.23 Les F.A.E.L.L.. O.
- 13.25 Etat d'urgence ■  
Film. Frederic Forestier.  
Action (1998) O. 9340489
- 15.00 Un jour au garage. O.
- 15.45 Air Force One ■ ■  
Film. Wolfgang Petersen.  
Action (1997) O. 3893880
- 17.45 Rex The Hunt. Série. O.
- 18.05 Blague à part. Bucky O.
- 18.29 Jean-Luc et Faipassa.
- **En clair jusqu'à 21.00**
- 18.30 Seinfeld. Soirée gâchée.
- 19.00 Best of NPA, Zapping.
- 20.05 Les Simpson. Le fils indigne de Mr Burns O.
- 20.30 Best of des Guignols. O.



21.00

MENACE TOXIQUE ■

Film. Felix Enriquez Alcalá.  
Avec Steven Seagal, H. Dean Stanton.  
Aventures (EU, 1997) O. 6564083  
*Un agent de la Protection de l'environnement, chargé de repérer un gisement de matières très toxiques, tombe dans un piège tendu par l'industriel qu'il surveille...*

22.40

ADDICTED TO LOVE

Film. Griffin Dunne.  
Avec Meg Ryan, Matthew Broderick.  
Comédie (EU, 1997) O. 7771460  
**0.19** 10 secondes et des poussières.  
Série. Hamlet O. 401546313  
**0.20** Seinfeld. Série.  
Soirée gâchée O. 16045  
**0.45** Ho ! ■  
Film. Robert Enrico.  
Avec Jean-Paul Belmondo.  
Policier (1968) O. 1376855

**2.25** Terminale ■ ■ ■ Film. Francis Girod. *Drame* (1998, DD) O. 97619687 **4.00** Jerry Seinfeld sur scène. I'm Telling You for the Last Time (75 min). 2342958 **5.15** Football.

L'émission

20.00 RFO Sat

Du négus  
 à Bob Marley

LE ROI DES ROIS et AU NOM DE JAH. Deux documentaires sur l'histoire de la religion rastafarie et le « rasta business »



Bob Marley,  
 nouveau  
 « prophète »  
 de la culture  
 rasta

**N**OUS sommes les descendants d'un peuple qui a souffert. Nous sommes les descendants d'un peuple déterminé à ne plus souffrir. » Avant d'être popularisés en France par Tonton David, ces mots de Marcus Garvey ont fondé la religion rastafarie, étrange syncrétisme apparu au cours des années 20, qui associe l'Ancien Testament, le négus, le cannabis et les hymnes reggae de Bob Marley.

Bien qu'inégaux, les deux documents (2 x 26 min) proposés sur RFO Sat parviennent cependant à donner quelques clés pour comprendre l'un des derniers espoirs tiers-mondistes encore vivaces. Le plus habile, *Le Roi des rois*, de Frédéric Tonelli, combine un reportage à Shashemene, en Ethiopie, où deux cents Jamaïcains se sont installés - « réinstallés », disent-ils - et des images d'archives. « Regardez vers l'Afrique. Quand un roi noir sera couronné, alors le jour de la déli-

vrance sera proche », prophétise encore Marcus Garvey.

Le couronnement d'Haïlé Sélassié, le 2 novembre 1930, offre aux rastas ce Ras Tafari Makkonen (« prince de la paix ») annoncé. Soutenu par les croyants de Jamaïque pendant la guerre contre l'Italie de Mussolini, le négus les récompensera en leur cédant 500 hectares à Shashemene. La petite communauté déchantera en arrivant sur la « terre promise ». Mal accueillie par les orthodoxes et les musulmans, peu intégrée, elle sera tentée par le départ lorsque la clique de Mengistu balaiera l'empereur Haïlé Sélassié, qui mourra en prison, en 1974.

Le négus disparu, la mythologie rasta se répand dans le monde grâce à Bob Marley. Ici commence le malentendu : cette religion prohibe le tabac et l'alcool, mais le culte qu'elle voue à la ganja - « l'herbe de Dieu » -, les dreadlocks de ses adeptes et

les rythmes du reggae fascinent les jeunes Occidentaux. Le décalage s'accroît entre le message de libération rastafari, adressé aux plus pauvres, et la perception exotique qu'en ont les nations plus riches.

*Au nom de Jah*, de Luc de Saint Sernin, tourné en Jamaïque, est sur ce point révélateur, lorsqu'il s'éternise sur les « joints » riviés au bec des rastas. Sur l'île, le reggae est passé au rang de premier argument touristique, et le mausolée Marley n'a rien à envier aux parcs d'attraction à l'américaine. L'auteur d'*Exodus* devient l'équivalent du Che de Cuba. Et même si le documentaire offre de belles images de la Jamaïque, il omet cependant de préciser que Kingston est une des villes les plus violentes du monde. Mais cela est de peu d'importance devant cette évidence : Babylone a gagné.





SAMEDI **10** JUILLET



**Le film**  
**23.00 Ciné Classics**  
**La Septième Victime**

■ ■ **Film américain de Mark Robson (1943, N.). Avec Kim Hunter, Tom Conway (v.o.).**

La jeune Mary Gibson quitte son pensionnat religieux pour tenter de retrouver, à New York, sa sœur Jacqueline, mystérieusement disparue après avoir fait cadeau de son institut de beauté à sa collaboratrice. Peu à peu, il apparaît que Jacqueline risque d'être la septième victime d'une secte d'adorateurs de Satan. Si le scénario est semé d'invéraisemblances, l'intérêt du film tient à son style de « fantastique suggéré » qu'inventa, au début des années 40, le producteur Val Lewton, et dont le plus grand succès fut *La Féline* de Jacques Tourneur. Décors de studio d'une ville comme irréaliste, atmosphères nocturnes, ombres inquiétantes, présence du mal qui rôde : on est au cœur d'une sorte d'univers parallèle. La fuite de Jacqueline dans une rue semée de dangers, et une fin très surprenante par son non-respect des règles hollywoodiennes procurent, même, un malaise.

*Jacques Siclier*

- TF 1**
- 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.15 Embarquement porte n° 1 : Edimbourg. 6.45 Shopping à la une. 7.30 Télévitrine. 8.00 Téli-shopping. 8.48 et 12.10, 12.50, 20.45, 1.53 Météo. 8.50 TF ! jeunesse.
  - 10.10 Cinq sur 5 ! Série. Carlos, le tyran. 2400126
  - 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Week-end explosif 0.
  - 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
  - 12.48 A vrai dire. Magazine. Feux d'artifice et sécurité.
  - 12.52 Trafic infos.
  - 13.00 Journal.
  - 13.15 Reportages. Magazine. Les Forçats du Guano.
  - 13.50 MacGyver. Série. Frères de sang 0.
  - 14.45 Alerte à Malibu. Série. Vague à l'âme 0.
  - 15.35 Flipper. Série. La famille Robinson 0.
  - 16.30 Vidéo gag.
  - 16.40 Dingue de toi. Série. Bébé speedé 0.
  - 17.10 Xéna la guerrière. 0.
  - 18.05 Manatea, les perles du Pacifique. Fièvres. 0.
  - 19.05 Beverly Hills. Série. 0.
  - 19.50 Bloc modes. Magazine.
  - 20.00 Journal.

- France 2**
- 5.05 Un cas pour deux. 6.05 Anime tes vacances. Bucky O'Hare ; Willy souris ; Pocahontas ; Lupo Alberto ; Donkey Country. 8.05 Warner Toons. 8.55 Coups de soleil et crustacés. Les Mystérieuses cités d'or ; Nicky Larson ; Les incroyables pouvoirs d'Alex ; Sauvés par le gong, la nouvelle classe.
  - 11.05 Rince ta baignoire. Maman : je t'aime, moi non plus.
  - 11.35 Les Z'amours. Jeu.
  - 12.10 et 18.50 1 000 enfants vers l'an 2000.
  - 12.15 Pyramide. Jeu.
  - 12.45 Point route. 12.55 et 0.25 Météo.
  - 13.00 Journal, Météo.
  - 13.40 Consomag. Magazine.
  - 13.45 En attendant le Tour.
  - 15.15 Cyclisme. Tour de France. Avesnes s/ Helpe-Thionville (227 km) (135 min). 8700774
  - 17.30 Vélo Club.
  - 18.55 Fous d'humour. Magazine. Invités : Patrick Dupond, François Morel, Jamel.
  - 19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
  - 20.00 Journal, Météo.

- France 3**
- 6.00 Euronews. 6.45 Les Mini-keums. Les Moomins ; Cendrillon ; Tom Sawyer ; etc.
  - 10.20 Expression directe.
  - 10.30 L'Hebdo de RFO.
  - 11.00 Autour du Tour. Avesnes-sur-Helpe.
  - 11.48 Le 12-13 de l'info.
  - 11.50 Grands gourmands. Magazine. Ile de Ré.
  - 12.55 Le Journal de l'Armada.
  - 13.05 Méditerranée. Magazine.
  - 13.35 Les Dossiers de l'Histoire. Magazine. Le Chemin des Dames, avril 1917.
  - 14.30 Destination pêche.
  - 15.25 Keno. Jeu.
  - 15.30 Tiercé.
  - 15.50 Comme un dimanche.
  - 16.15 Nautilus. Magazine.
  - 16.45 Chroniques d'en haut.
  - 17.20 Bébés volés.
  - 18.12 Expression directe.
  - 18.20 Questions pour un champion.
  - 18.50 Météo des plages.
  - 18.55 Le 19-20 de l'info.
  - 20.02 Météo.
  - 20.10 Strip-tease. Magazine. Sur le banc, portrait d'un mort-vivant.
  - 20.40 Tout le sport. Magazine.



- 20.50**
- 1, 2, 3 SÉRIES**
- 20.50 Walker, Texas Ranger. Série. Monsieur le principal 0. 6649300
  - 21.45 Medicopter. Série. Trois minutes de sursis 0. 2973671
  - 22.35 L.A. Docs. Série. Prise de risques 0. 1464126



- 20.55**
- FORT BOYARD**
- Divertissement présenté par Cendrine Dominguez et Patrice Laffont. Invités : Pascal Brunner (coach), Laurent Broomhead, Claire Gautraud, Isabelle Coquiard, Hugues Obry, Pascal Gentil. 5133300
- Au profit de « Rassemblement pour les Handicapés de France ».



- 21.00**
- LES FEUX DE LA SAINT-JEAN**
- Téléfilm. François Luciani. Avec Virgile Bayle, Anne Coësens [1/2] (France, 1995) 0. 6460213
- Été 1939. Deux agriculteurs ennemis pactisent à l'approche des moissons...
- 22.40 Météo, Soir 3.

**23.30**

- HOLLYWOOD NIGHT**
- MORTELLE DÉPENDANCE**
- Téléfilm. Jack Vacek. Avec M. Robbins, Joseph Jennings Vacek (EU) 0. 7229958
- Un inspecteur de Los Angeles s'est juré de mettre fin au marché de la drogue après l'assassinat de sa femme par des trafiquants...
- 1.05 Formule 1. Spécial Grand Prix de Grande-Bretagne. 87949071
  - 1.40 TF 1 nuit. 1.55 Très chasse. Petit gibier et recettes de cuisine. 2571459 2.50 Enquêtes à l'italienne. L'énigme du canard au sang. 0. 5729633
  - 3.45 Reportages. Les Derniers Bistrots. 2822508
  - 4.10 Histoires naturelles. Drôle de brame. 4.40 Musique. 4.55 Histoires naturelles. Tous en Seine (60 min). 8480362

**22.50**

- NOUS C'NOUS**
- Spectacle. 901381
- Les cinq compères proposent leur vision des programmes de la télévision.
- 0.10 Journal.
  - 0.30 Secret bancaire. Série. Annunziata. Avec Robert Atzorn. 0. 7323072
  - 1.20 Mezzo l'info. 2631898 1.45 Les Nouveaux Mondes. Bornéo. 8565140 3.15 L'Art dans les capitales. Prague. 4534904 3.45 Initiation à la vidéo. Documentaire. 4522169 4.15 Dites-le en vidéo. Documentaire. 5301275 4.35 Sauver Bruxelles. Documentaire (25 min). 8735782

**23.10**

- 8<sup>E</sup> GRAND PRIX EUROVISION DES JEUNES DANSEURS**
- Spectacle présenté par Alex Taylor avec la participation d'Agnès Letestu. 6217107
- Une manifestation internationale biannuelle qui réunit les jeunes talents d'une vingtaine de pays.
- 0.43 Notes de voyage. Magazine. I Muvrini : « Terra ». Documentaire. Tony Gatlif. 379210817
  - 2.43 Festival de Confolens. Festival international de folklore : gala d'ouverture (n° 3, 32 min). 319147091

**La Cinquième**

- 6.30 Cousin Williams. 6.45 1914-1918, la Grande Guerre.
- 7.45 Ça tourne Bromby. Histoire de peluches. Le jardin des lutins. Les aventures magiques de Sooty. Les Snorkies...
- 9.00 Les Écrans du savoir. Au cœur des matières. 9.15 Cinq sur cinq. 9.35 Faiseurs d'images : Jean-Jacques Annaud. 10.00 Net plus ultra. 10.20 Génération 2000. 10.40 Tous sur orbite. 10.55 Spécial Avignon.
- 11.15 Silence, ça pousse !
- 11.30 Couples légendaires. Gloria Swanson et Joseph Kennedy.

**Arte**

- 12.00 La France aux mille villages. La Haute-Garonne. 12.35 Les Terrassiers de la nuit. 13.30 100 % question.
- 14.00 La Vie au quotidien. Les petits gymnastes. Le goûter. La soupe.
- 14.30 Le Journal de la santé.
- 15.05 Les Trésors de l'humanité. Les splendeurs d'Amérique du Sud.
- 16.00 Sur les chemins du monde. Defunto, le peuple des esprits.
- 17.00 Gaïa. Habiter le XXI<sup>e</sup> siècle. 17.30 Va savoir. Les jardiniers du monde. 18.05 Dak-tari. Judy Braconnière.

**Arte**

- 19.00 Histoire parallèle. Semaine du 10.07.1949. La guerre froide : FBI contre KGB. Invité : Sergueï Kostine, journaliste et écrivain.
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.05 Le Dessous des cartes. Chronique géopolitique. La Libye.
- 20.15 The Fast Show. Série. Avec Paul Whitehouse, Charlie Higson (1996, v.o.) [9/12] 0.



- 20.45**
- L'AVENTURE HUMAINE**
- LA LÉGENDE DES SCIENCES
- Métisser (le problème de l'autre). Documentaire. Robert Pansard-Besson et Michel Serres (1996, 60 min). 8421039
- 21.45 Métropolis. Magazine. Festival d'Avignon ; Festival d'Aix (60 min). 6869107

**22.45**

- U.S. GO HOME**
- Téléfilm. Claire Denis. Avec Alice Hourri, Jessica Tharaud (France, 1994, 70 min) 0. 895855
- Comment perdre sa virginité au milieu des années 60... Deuxième volet de la collection Tous les garçons et les filles de leur âge.
- 23.55 Music Planet. Love Parade. Music is the Key (90 min). 6143294
  - En direct de Berlin pour la onzième édition de la plus grande fête techno du monde.
  - 1.25 La Vie en face. Un tour sous contrôle. Documentaire (1999, 55 min). 7540459 2.20 Quand le soleil meurt. Court métrage. Pascal Courty (1997, 30 min) 0. 3934072

SAMEDI

10  
JUILLET

M 6

**5.35 Sports événement.** 6.00 M comme musique. **7.05 Filles à papas.** **7.35 Studio Sud.** **8.00 Seuls au monde !** **8.25 Joyeuse pagaille.** **8.50 Samedi boutique.** **9.20 M 6 boutique.** **10.25 Hit machine.** **11.45 et 14.15, 15.45, 17.45, 19.45 Solidays 99.** **11.50 Madame est servie.** La bague au doigt. **12.25 Demain à la une.** Série. Un nouveau départ. **13.20 Code Quantum.** Série. Cauchemars. **14.20 Le Visiteur.** Série. Retrouvailles.

**15.10 Rintintin junior.** Série. Affaire de famille. **15.55 Mission impossible,** 20 ans après. Le fléau. **16.50 Crime Traveller.** Série. Décès dans la famille. **17.55 Mission casse-cou.** Série. Préjudice. **18.50 Les Nouveaux Professionnels.** Série. Destination Tripoli. **19.40 Mieux vaut prévenir.** **19.50 Voile.** Tour de France. **19.54 Le Six Minutes, Météo.** **20.10 Plus vite que la musique.** Magazine. **20.40 Météo des pages.**



20.55

**TRIOLOGIE DU SAMEDI**

**20.55 Charmed.** Série. Le pouvoir des deux. 9411132  
**21.50 L'Immortelle.** Série. Ange ou démon. 5970978  
**22.45 Buffy contre les vampires.** Série. Portée disparue. 2014738

23.35

**LES LIVE DE SOLIDAYS**

Concert enregistré à l'Hippodrome de Longchamp. Avec Armens, Tri Yann, Robbie Williams, The Corrs, Matmatah, UB 40, Iggy Pop... 3819010

M 6, partenaire de Solidays, premier festival international de la solidarité, les 10 et 11 juillet à l'Hippodrome de Longchamp, propose un résumé de tous les concerts de la journée.

**1.00 M comme musique.** 5626898

**2.30 Fréquentar.** Elton John. 2146411 **3.20 Plus vite que la musique.** Spécial Solidays. (25 min). **3.45 AC/DC.** No Bull. (55 min). **4.40 Jazz 6.** Ron Affir trio. (60 min). 1192782



**17.15 France 3 Bébés volés**

Canal +

**7.00 Le Journal du golf.** **7.25 Les Superstars du catch.** **8.10 Maguinis, flic ou voyou.** **8.55 Le Journal des sorties.** **9.20 Dingo et Max.** Film. Kevin Lima. Animation (1995). 6661720  
**10.35 Martha, Frank, Daniel et Lawrence** ■ Film. Nick Hamm. Comédie (1998). 5052687  
► **En clair jusqu'à 14.00**  
**12.05 L'Œil du cyclone.** Poésie, mon amie.  
**12.30 et 18.50 Flash infos.**  
**12.40 Le Cinéma** de Catherine Deneuve.

**13.30 Best of C'est ouvert le samedi.** **14.00 Rugby.** Tournoi des Tri-Nations : Nouvelle-Zélande - Afrique du Sud. 4336316  
**15.35 Arliss.** Rien de personnel.  
**16.00 McCallum.** Une bactérie mortelle. 6529519  
► **En clair jusqu'à 20.35**  
**17.40 Batman 2000.** Série.  
**18.00 Daria.** Belle à tout prix.  
**18.25 Seinfeld.** La statue.  
**19.00 Rions un peu en attendant la rentrée.**  
**20.05 Babyloze yé-yé.** Faut rigoler, c'est rigolo.



20.35

**SAMEDI COMÉDIE**

**20.35 Spin City.** Série. Allô, maman bobo. 5335045  
**20.55 H.** Série. Une belle maman. 962671  
**21.20 Blague à part.** Série. Sale bête. 959107  
**21.45 A la une.** Série. Des morts, il ne faut dire que du bien. 684861

22.10

**PÉTANQUE**

**Trophée Canal+.** 4339294

**23.00 Etat d'urgence** ■ Film. Frederic Forestier. Avec Dolph Lundgren, Roy Scheider. Action (EU, 1998). 5164565

**0.33 10 secondes et des poussières.** Série. Napoléon Bonaparte.

**0.35 Seinfeld.** La statue. 2615850

**1.00 Les Géants** ■ ■ Film. Sam Miller. Avec Pete Postlethwaite. Comédie dramatique (1997, v.o., 85 min). 1292275

**2.25 A la recherche du paradis perdu (vivre nu)** ■ Film. Robert Salis. Documentaire (1997, DD). **4.10 Surprises.** **4.20 L'Ultime Cavale.** Téléfilm. Richard Standeven (GB, 1998, 169 min).

L'émission

23.00 RFO Sat

**Port de l'angoisse**

**HAÏTI, LA TRAGI-COMÉDIE.**

L'un des pays les plus pauvres du monde, déchiré par les factions et bloqué par une crise politique



HENRIK SAXGREN / RAPHO

60 % des huit millions d'Haïtiens sont condamnés à la survie dans des conditions de sous humanité

**T**OURNÉ il y a un an, « Haïti, la tragi-comédie » donne à entrevoir l'étendue du drame que vit la petite République noire des Caraïbes. Le documentaire d'Alain Rodaïx et de Rodrigue Lami balaie avec vivacité la pauvreté criante des lieux et des habitants ; il restitue les tirades et le jeu ubuesque des responsables politiques. S'il n'y avait pas des milliers de Haïtiens réduits à la famine dans les campagnes et plus de 60 % des habitants de l'île condamnés à la survie dans des conditions de sous-humanité, la crise politique qui paralyse Haïti ne serait qu'une aimable pantalonade. Cela, le document le suggère, mais malheureusement sans l'expliquer, sans donner le minimum de rappels et de références sur cette région du monde dont le passé récent et tourmenté inspire les plus grandes craintes pour l'avenir.

Dans ce pays, le plus pauvre du continent américain, les immondices jonchent les rues et la démocratie reste un mot creux, que voudraient nourrir les arguties des responsables politiques. Cinq ans après l'intervention armée des Etats-Unis, les auteurs du coup d'Etat militaire de septembre 1991 ont été chassés, mais le pays, lui, s'enfoncé inexorablement. L'éducation, la santé, la justice demeurent des plaies béantes que l'aide internationale n'a en rien pansées, malgré une mobilisation considérable.

Les seules activités en hausse sont le trafic de drogue et les attaques mafieuses et crapuleuses. L'insécurité, croissante depuis le retrait des derniers contingents de l'ONU (décembre 1997), ne fait qu'ajouter à l'ambiance délétère qui submerge le pays. De juin 1998 à décembre 1999, le pays a vécu sans gouvernement. Et depuis son entrée en fonction, en février 1996, le président, René Préval, préside en vain. Suc-

cesseur du président Aristide, il ne gère rien, il n'entreprend rien. Depuis juin 1998, aucun budget n'a été adopté par l'Etat haïtien, aucun texte de loi n'a vu le jour. Le pays est dans une impasse politique totale où s'affrontent les deux formations rivales du mouvement Lavalas - l'Organisation politique Lavalas (OPL) -, dont sont pourtant issus M. Préval et son prédécesseur, Jean-Bertrand Aristide.

Pour de nombreux observateurs, la responsabilité de l'ancien président Aristide dans cette détérioration est totale. Il a abandonné le pouvoir à regret sous la pression de Washington, mais attend de le retrouver à la prochaine élection présidentielle. La crise politique a bloqué les millions de dollars de l'aide internationale, et les éventuels investisseurs étrangers se cantonnent dans une prudente réserve.

Alain Abellard

Y.-M. L.

SAMEDI

10 JUILLET

Le câble et le satellite



SOPHIE STEINBERGER/ENGLER/AGF

« La Force de regarder demain », troisième et dernier volet d'« Aimé Césaire, une voix pour l'histoire », d'Euzhan Palcy, à 19.00 sur Odysée

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■■ A ne pas manquer
■■■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte
Interdit aux moins de 16 ans
⊗ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (RTBF).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV5 infos.
21.05 Le Journal du Tour. Magazine. 19219294
22.00 Journal TV5.
22.15 La Vie à l'endroit. Magazine. Les châteaux des grands crus. 82898774
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 (France 3).
1.05 Pour la gloire. Divertissement (85 min). 21000411

RTL 9 C-T

19.50 Hélène et les garçons. La déclaration. Série ○. 1369519
20.15 Caroline in the City. Série. Caroline and the Marriage Counselor [2/2] ○. 6872836
20.40 Un cas pour deux. Signe de vie. Série ○. 87528720
21.45 Le Renard. Série. Jack Braun ○. 20477010
22.50 Derrick. Série. Une famille unie ○. 1587565
23.55 Confessions érotiques. Série. Ménage à trois. Fantômes policiers. Jeux d'adultes. Les désirs du gagnant (70 min) ○.

Paris Première C-S

20.00 Golf en capitale. Magazine. 7455590
20.30 Motocross. Le Supercross de Bercy 98. 3763836
22.15 Motown Live. Avec George Clinton. Concert. 45285774
23.00 L'Eté des festivals. Bouvier-Obadia. Magazine. 1435958
23.35 Paris modes. Les collections Hommes prêt-à-porter printemps-été 2000 à Milan. 8727403
0.35 Janet Jackson. The Velvet Ropeworld Tour. Concert enregistré au Madison Square Garden, à New York, en octobre 1998 (90 min). 60550985

Monte-Carlo TMC C-S

19.35 et 23.55 Formule 1. Championnat du monde. Grand Prix de Grande-Bretagne. Essais. 40895478
20.50 Planète animal. Tuer pour vivre : L'homme comme proie [5/5]. 32740671
21.45 Planète Terre. A l'ombre des aèrès : La preuve du sang [1/4]. 8486039
22.10 Météo.
22.15 Murder Call. Fréquence crime. Meurtre au bout du fil. Série ○. 73820872
23.05 Les Règles de l'art. Série. Des fusils et des roses (55 min) ○. 31066565

Téva C-T

19.45 La Vie à cinq. Série. Liens sacrés ○. 500112774
20.30 Femmes dans le monde. Femmes d'Angola. Documentaire. 500085294
20.55 Le Vent des moissons. Feuilleton. Jean Sagols. Avec Annie Girardot. Jacques Duflho (1987) [5/7] ○. 505147942 [6/7] ○. 500018749
0.00 Les Craquantes. Série. Cinq épisodes (v.o.) ○ (90 min). 500060782

Festival C-T

20.30 Napoléon et l'Europe. Feuilleton. Pierre Lary. Avec Jean-François Stevenin, Béatrice Agenin (1990) ○. Le dix-huit brumaire [1/6]. 67915010
Berlin ou le réveil de l'Allemagne [2/6]. 30886497
Walewska [3/6]. 18548774
23.25 L'Interdiction. Téléfilm. Jean-Daniel Verhaeghe. Avec Jean-Louis Trintignant, Caroline Sihol (1993) ○ (90 min). 51281213

Voyage C-S

19.50 La Boutique Voyage.
19.55 Globe-notes. Carlinhos Brown à Salvador de Bahia, au Brésil.
20.00 A la carte. Magazine. Italie, le Piémont. 500008584
20.30 Long courrier. Tour du monde : Le Pérou. 500080381
21.30 Travelers. Festival des Acadiens, à Lafayette, en Louisiane. Magazine. 500069039
22.15 Circum. Magazine. Rome : le culte et l'ordre. 500241010
23.25 Equateur, dans le jardin des Quichuas. Documentaire. 502838229
23.55 Globe-notes. Irlande : Les Dubliners.
0.00 Nachts in. La nuit au Cap (30 min). 500005850

13ème RUE C-S

19.55 L'Exilé. Série. Jeux dangereux ○. 507822010
20.40 New York Undercover. Mets-la en sourdine. Série ○. 574191497
21.30 Enquêtes médico-légales. Preuves accablantes. Documentaire. 506647958
22.00 Brigade volante. Série ○. 507981584
22.55 Seul contre la pègre. Téléfilm. Mimi Leder. Avec Powers Boothe (1992) ○. 502089768
0.30 Contes de l'au-delà. Série. Bénissez-moi mon père ○. 545155527
0.55 La Chambre secrète. Série. La 3ème possibilité ○ (25 min). 557707614

Série Club C-T

19.35 Happy Days. Série. Fonzie porte des lunettes ○. 644519
20.00 3e planète après le Soleil. Série. The Tooth Harry (v.o.) ○. 710381
20.25 Working. Série. Due Process (v.o.) ○. 705229
20.50 Papparoff. Série. L'Éléphant bleu. ○. 130107
22.15 Code Quantum. L'amour n'a pas de couleur. Série ○. 1069861
Quand Harry rencontre Maggie. ○. 279010
23.45 Le Voyageur. Série. A la vie, à la mort ○. 7011836
0.10 Jason King. Série. Zenia ○ (55 min). 5393362

Canal Jimmy C-S

21.00 VR5. Série. Un souvenir brûlant (v.o.) ○. 17872300
21.50 Les «Indians» roulent toujours. Documentaire. 49252294
22.45 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Le serment du sang ○. 72769720
23.30 T'as pas une idée ? Magazine. Invité : Jean-Louis Aubert. 56806671
0.35 The Muppet Show. Invitée : Pearl Bayley (25 min). 28363237

Canal J C-S

19.00 Droopy Show. Magazine.
19.05 Zorro. 4338294
19.30 Tex Avery. Dessin animé.
19.40 Freakazoïd. 2776958
20.00 Aaahh !!! Drôles de monstres. Le torcheur prend la parole.
20.15 Watafon. Jeu. 9387565
20.50 Tom-Tom et Nana.

Disney Channel C-S

20.25 Crash zone. ○. 3384381
21.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses. Chérie, les enfants sont jaloux ○. 988923
21.45 Planète Disney. 5874279
22.20 Les Histoires secrètes d'Enid Blyton. [3/4] ○.
22.45 Le Labo des Blouzes.
23.00 Animalement vôtre. Père et fils ○. 228768
23.25 et 0.25 Rolie Polie Olie.
23.35 Art Attack (50 min).

Télétoon C-T

19.15 Cubitus. Dessin animé. Une sacrée invention.
19.25 Grimmy. Dessin animé. La nuit des poubelles. Pique pas mes croquettes.
19.45 Drôles de vikings. L'eurovikings. 504474359
20.10 Les Singes de l'espace. La créature. 506602958
20.40 Docteur Globule (125 min). 532708749

Mezzo C-T

19.30 et 23.30 Mezzo l'info.
20.00 L'Eté des festivals.
20.30 Concours Eurovision des jeunes danseurs. Spectacle. 71654590
22.00 Régine Chopinot, la pasionaria de la danse. Documentaire. 42623294
22.30 Entrée des artistes.
0.00 Deux en terrasse.
0.15 L'Eté des festivals (30 min). 28916695

Muzzik C-S

19.40 Margaret Price chante Mahler. Concert. Les Rückert-Lieder. Avec Margaret Price, soprano, par l'Orchestre des Ludwigsburger Schlossfestspiele. 500122497
20.10 Tchemouchenko dirige Tchaïkovski. Concert. Au Philharmonicon Concert Hall de Munich. 505698213
20.59 Festival de Menton.
21.00 The Takacs Quartet. Beethoven. Concert à Hopetoun House, près d'Edimbourg. 500054671
21.55 Fazil Say à l'auditorium du Louvre. Concert. 509034316
22.50 Maurice Ravel par Martha Argerich. Concert. Par l'Orchestre symphonique de la Radio du NDR de Hanovre, sous la direction d'Aldo Ceccato.
23.20 Nuits d'été, de Berlioz. Concert. 504907519
23.55 La Portée des notes. Les violons d'Eilon : Keshet Eilon. 507746010
1.00 Rokiah Traoré à Angoulême. Concert (55 min). 507301850

Histoire C-T

19.30 L'Histoire de la Révolution française. Documentaire [4/6]. La Terreur. 508065497
20.30 et 22.45 Aujourd'hui, le journal. Magazine.
20.45 La Semaine d'Histoire. Avec Irène Bellier, Felix Torres, Bruno Cabanes. 503870215
21.45 Alain Decaux raconte... D'Artagnan 1620-1673.
22.00 Les Années sport. Magazine. 506646229
22.30 La Saga des marques. Banania.
23.00 Alexandre Soljenitsyne. Documentaire. 508673300
0.05 Emmanuel Levinas. Documentaire [2/2] (55 min). 558148459

La Chaîne Histoire C-S

19.50 Le Siècle de l'espace. Les nouveaux explorateurs.
20.45 Biographie. Cléopâtre, reine du destin. 508854381
21.30 Biographie. Patton, un génie de la guerre. 508601294
23.10 Naissance d'une république.
0.05 Les Civilisations. Les rites funéraires (45 min).

Forum Planète C-S

20.30 Tierra Gitana. Les Gipsy Kings vus d'Amérique. Documentaire. 504941519
21.20 Débat. Du soleil plein les guitares. 555584229
22.30 Terre maya. Documentaire. 508790836
23.25 L'Histoire des Mayas. Débat. Invités : Charlotte Arnauld, Claude Baudez, Dominique Michelet, Jean-Paul Duviols (65 min).

Eurosport C-S-T

18.30 Beach Soccer. Football. Open de Beach Soccer. Tournoi international. Finale et petite finale. A Anglet (Pyrénées-Atlantiques). En direct. 477132
20.00 Superbike. Championnat du monde. 8e manche. Qualifications. A Laguna Seca (Californie). En direct. 141584
21.00 Cyclisme. Tour de France. 7e étape : Avesnes-sur-Helpe - Thionville (227 km). Résumé. 781126
22.00 Football. Coupe du monde féminine. Finale. Aux Etats-Unis. En direct. 930671
0.00 Formule 3000. Championnat international. 5e manche. Grand Prix de Grande-Bretagne. La course. A Silverstone. 348091
1.00 Superbike. Championnat du monde. 8e manche. Superpole. A Laguna Seca (Californie). En direct (60 min). 9685275

Pathé Sport C-S-A

20.00 Jappeloup.
21.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. Penrith - South Sydney. 18e journée. 500750497
22.30 Inside the PGA Tour. Magazine. 500254497
23.00 Golf. PGA américaine. Greater Milwaukee Open. 3e tour. 500389923
0.30 Volley-ball. BCV Volley Masters féminins. Demi-finale. A Montreux (Suisse) (90 min). 505365879



**DIMANCHE**

**11**  
JUILLET

**A la radio**



**9.30 Radio Classique**  
**Les Grandes Dates**  
**de la musique**

**1792** n'est pas *a priori* une date remarquable dans l'histoire de la musique. En France, la fermeture des maîtrises aurait anéanti tout enseignement si Sarett n'avait lancé l'idée d'une école de musique militaire d'où sortira le Conservatoire de Paris. On expulsa les chanteurs italiens qui donnaient l'opéra buffa mais on n'en était pas encore à composer des opéras révolutionnaires : *Les Visitandines* de Devienne se moquait gentiment de la vie des couvents. A Londres, on s'occupait surtout des concerts que Haydn était venu donner. Son retour à Vienne, en revanche, passa presque inaperçu et plus encore l'arrivée du jeune Beethoven venu « recevoir des mains de Haydn l'esprit de Mozart », selon le comte Waldstein. Car 1792 fut surtout l'année suivant la mort de Mozart. A-t-elle laissé un vide ? La création à Vienne, le 7 février, du *Mariage secret* de Cimarosa intégralement bissé indiquerait plutôt qu'une page était tournée.

**Gé. C.**

■ *FM Paris 101,1.*

**La Cinquième**

**5.00** Les Grands Documents.  
**6.30** Cousin Williams. **6.45** Les Trésors de la Terre. **7.45** Ça tourne Bromby. Histoire de peluches. Le jardin des lutins. Les aventures magiques de Sooty. Les Snorkies. Drôles de Vikings.  
**9.00** L'Art du 7<sup>e</sup> jour.  
9.05 Un été de concerts.  
9.55 Les Lieux inspirés.  
10.25 Matisse. Documentaire.  
**11.30** Lettres d'Amérique. John Dos Passos.  
**12.00** Le Cinéma des effets spéciaux. **12.30** Vie sauvage. La Gélinothe. **13.30** Les Lumières du music-hall. Mort Schuman.

**TF 1**

**5.55** Le Destin du docteur Calvet. **6.15** Embarquement porte n° 1 : Anvers. **6.55** TF ! jeu-nesse.  
9.58 et 11.05, 12.15, 12.55, 20.45, 2.03 Météo.  
**10.00** Auto moto spécial F 1. Magazine. Spécial Grand Prix de Grande-Bretagne.  
**10.35** Les Masters de pétanque. Magazine.  
**11.10** Les Vacances de l'amour. Le radeau de la Méduse. **12.10** Météo des plages. **12.20** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Magazine.

**13.00** Journal.  
**13.15** Au nom du sport.  
**13.20** F 1 à la Une. Magazine.  
**13.55** Formule 1. Grand Prix de Grande-Bretagne.  
**15.40** Podium F1. Magazine.  
**15.50** Extrême limite. Série. Coup bas **16.20** Pacific Blue. Série. La sélection **17.15** Dawson. Série. L'important c'est de filmer ! **18.05** Vidéo gag. **18.30** 30 millions d'amis. **19.00** 52 sur la Une. **20.00** Journal.



20.50

**LA VIE DISSOLUE**  
**DE GÉRARD FLOQUE**

Film. Georges Lautner. Avec Roland Giraud, Marie-Anne Chazel. Comédie (Fr., 1986) **942879**  
Une comédie écrite et jouée dans l'esprit du café-théâtre.

**22.20** Ciné dimanche. **2267966**

**France 2**

**5.00** Un cas pour deux. Révélations posthumes. **5.55** Anime tes vacances. Bucky O'Hare ; Willy souris ; Pocahontas ; Grand-mère est une sorcière ; Lupo Alberto ; Donkey Country. **8.20** Expression directe.  
**8.30** Voix bouddhistes.  
**8.45** Islam.  
**9.15** A bible ouverte.  
**9.30** Source de vie.  
**10.00** Présence protestante.  
**10.30** Jour du seigneur.  
**11.00** Messe.  
**11.50** Midi moins sept.  
**12.05** Géopolis. Magazine. Les pieds rouges,

voyages à la rencontre des oubliés de l'empire soviétique. Invité : Olivier Royer.  
**13.00** Journal.  
**13.20** et 20.40, 0.45 Météo.  
**13.25** Rapport du Loto.  
**13.30** En attendant le Tour.  
**15.10** Cyclisme. Tour de France. Metz : course contre la montre individuel (135 min). **2324324**  
**17.25** Vélo Club. Magazine.  
**18.55** 1 000 enfants vers l'an 2000.  
**19.00** Stade 2. Magazine  
**20.00** Journal.



20.55

**LES PALMES**  
**DE MONSIEUR SCHUTZ**

Film. Claude Pinoteau. Avec Isabelle Huppert, Charles Berling. Comédie (Fr., 1997) **5109343**  
Adaptation d'une comédie à succès de Jean-Noël Fenwick qui relevait d'humour la biographie des Curie.

**France 3**

**6.00** Euronews. **6.45** Les Mini-keums.  
**10.30** C'est pas sorcier. Magazine. Les crocodiles.  
**11.00** Autour du Tour. Magazine. Metz.  
**11.52** Le 12-13 de l'info.  
**12.00** Comment ça va ? Magazine.  
**12.55** Le Journal de l'Armada.  
**13.05** Sur un air d'accordéon.  
**13.35** Montagne. Magazine. Chasseurs à l'aigle ; Hunza, des pépinières pour demain ; Rêves de glace.  
**14.30** Keno. Jeu.

**14.35** Le Cadre noir de Saumur.  
**15.32** Tiercé.  
**15.50** L'Été indien. Téléfilm. Thadé Piasecki. Avec Michel Duchaussoy (1999, 94 min) **6681140**  
**17.24** Va savoir. Magazine.  
**17.59** Echappées sauvages. La Louve d'Abyssinie. Documentaire (1997)  
**18.50** Météo des plages.  
**18.55** Le 19-20 de l'info.  
**20.00** Météo.  
**20.10** Bingo. Jeu.  
**20.15** Une maison de fous. **20.45** Le Journal du Tour.



21.05

**DERRICK**

Une sœur envahissante. **579701**  
La peur au ventre. **4158275**  
Série. Avec Horst Tappert, Fritz Wepper.  
**23.20** Météo, Soir 3.  
**23.45** Derrick. Série. Cruauté, insensibilité, froideur **1905782**

22.30

**YANKS**

Film. John Schlesinger. Avec Richard Gere, Lisa Eichhorn. Drame (EU, 1979) **7692966**  
En 1943, des troupes américaines sont envoyées en Angleterre pour établir une tête de pont. La vie d'une petite ville du Lancashire se trouve perturbée par des liaisons entre les « Yanks » et les femmes esseulées.

**0.50** Mode in France. Mode hommes printemps-été 2000. **4572589**

**1.55** TF 1 nuit. **2.05** Atelier lyrique et symphonique. Concert à l'église de Lunay. 1574386 **3.20** Enquêtes à l'italienne. Série. Le sculpteur mort de froid. **5777270** **4.15** Histoires naturelles. Quand passent les palombes. 58999164 **4.50** Musique (10 min). 6063812

22.55

**MÉMOIRES D'EXIL**

[2/6] Les combats de Otto de Habsbourg. Documentaire. Frédéric Mitterrand (1999) **8614427**

**0.10** Journal.  
**0.30** Musiques au cœur de l'été. Prokofiev, Rachmaninov, Chostakovitch. Concert donné par l'Orchestre national de France, dir. Ion Martin, Mikhaïl Rudy, soliste. **5595725**

**2.00** Mezzo l'info. 5071589 **2.25** Aider l'oreille. Documentaire. 5829928 **2.50** Transartica n° 6. Documentaire. 3082909 **3.05** Un cas pour deux. Série. La grande sœur **6086980** **4.15** Stade 2. Magazine (65 min). 7659744

0.45

**CINÉMA DE MINUIT**  
**Cycle aspects du cinéma britannique**  
**LES ENNEMIS**  
**AMOUREUX**

Film. Terence Young. Avec Stewart Granger, Edwige Feuillère. Comédie (GB, 1948, N., v.o.) **1313386**  
Un aristocrate anglais, profondément mysogine, est persuadé que toutes les femmes n'en veulent qu'à sa fortune. Sa rencontre avec une actrice française qui déclare que les hommes sont ennuyeux va titiller sa curiosité. Il l'invite chez lui...

**Arte**

**19.00** Maestro. Les Maîtres de musique : Régine Crespin. Documentaire. Jacques Deschamps (1997-1999).  
**19.45** Météo.  
**19.50** Arte info.  
**20.15** Cartoon Factory.



20.40

**THEMA**

**O SOLE MIO**  
**Les sirènes de Naples.**  
**20.45** Le Carrousel napolitain **861430**  
Film. Ettore Giannini. Avec Paolo Stoppa, Sophia Loren. Musical (Ita, 1953, v.o., 120 min) **861430**  
Un spectacle enchanteur qui puise dans la riche tradition musicale et théâtrale de Naples.

**22.45** O sole mio. Documentaire. Angelica Infiore (1999, 35 min). **5287188**

L'histoire d'une chansonnette napolitaine, O sole mio, qui a fini par conquérir le monde entier, reprise par plusieurs générations de chanteurs depuis cent ans. Images d'archives, entretiens et extraits des plus grandes interprétations.

**23.20** Enchantement. Voyage aux sources de la chanson napolitaine. Documentaire. Antonio Ficarra (1999, 65 min). **7632324**

**0.25** Metropolis. Festival d'Avignon ; Festival d'Aix (60 min). 3946473 **1.25** A nous la victoire ! Documentaire. Albert Knechtel (1999, 90 min). 6047251

DIMANCHE

11  
JUILLET

M 6

**5.40** M comme musique. **7.50** Filles à papas. **8.20** Studio Sud. **8.50** M 6 Kid. Gadget Boy ; Davy Crocket ; Draculito ; La Famille Delajungle. **10.40** Projection privée. Magazine. Le détonateur, Never been Kissed... **11.15** Turbo. Magazine. **11.50** Solidays 99. Magazine. **12.25** Demain à la une. Série. La médaille d'honneur. **13.20** Queenie, la force d'un destin. Téléfilm. Larry Pearce. Avec Mia Sara (1987). [1 et 2/2] 4486053-9916430 **17.55** Fréquentstar. Magazine. Lilian Thuram **18.55** Stargate SG-1. Série. Le premier commandement. **19.50** Voile. Tour de France. Pornichet. Résumé de l'étape du jour **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.10** E=M 6. Magazine. Les roux, ces inconnus ; Peut-on choisir le sexe de son enfant ? ; Moissons radioactives ; Un refuge pour les baleines grises. **20.40** Météo des plages. **20.45** Sport 6. Magazine.



20.55

**CAPITAL**

**Ils inventent vos loisirs.** Présenté par Emmanuel Chain. Invité : Bertrand Piccard. Marchands de grands frissons ; Parcours commando ; Le vicomte et les fauves ; Piloter un avion : réservé aux riches ? ; VTT : le business des casse-cou. 9703904 **22.50** Météo.

22.55

**CULTURE PUB**

**Spécial Festival du film publicitaire de Cannes [2/2].** Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé. 6413966 **23.25** La Maîtresse de Venise. Téléfilm. Franck C. de Lucia. Avec Melissa Lang, Carol Blake. 3784966 **1.05** Sport 6. **1.15** M comme musique. 1621218

**2.15** Fréquentstar. Julien Clerc. 5571541 **3.10** E=M 6. Les roux, ces inconnus ; Peut-on choisir le sexe de son enfant ; Moissons radioactives ; Un refuge pour les baleines grises. 3738299 **3.35** Lou Donaldson. Documentaire (130 min). 22038909

Canal +

► **En clair jusqu'à 7.10** **7.09**et 12.14, 1.19 Pin-up. **7.10**Les Cinglés en safari Film. Gerald Thomas. **8.45** Austin Powers ■ Film. Jay Roach. **10.15** Addicted to Love Film. Griffin Dunne. Comédie (1997). 4866633 **11.55** South Park. Série. La mère de Cartman est une folle du cul. **► En clair jusqu'à 12.15** **12.13** Les Sales Blagues de l'Echo. L'affaire du canal Saint-Martin. **12.15** et 17.55, 19.15 Flash infos. **► En clair jusqu'à 14.55** **12.30** Rions un peu en attendant la rentrée. **13.30** Best of des guignols. **14.00** Les Forces de la Terre. Le Soleil et la Lune. **14.55** Les Yeux dans les Bleus. Documentaire. 9211072 **16.50** Invasion planète Terre. Série. Energie partagée. **17.30** H. Une belle maman. **18.00** Dingo et Max Film. Kevin Lima. Animation (1995). 3065256 **► En clair jusqu'à 20.35** **19.25** Ça cartoon. 2879237



20.35

**AMOUR ET MORT À LONG ISLAND ■**

Film. Richard Kwietniowski. Avec John Hurt, Jason Priestley. Comédie (GB, 1998, 90 min). 892275

*Un romancier quinquagénaire, veuf et solitaire, se prend de passion pour un jeune acteur de films pour « ados ».*

22.05

**PAPARAZZI ■**

Film. Alain Berberian. Avec Patrick Timsit, Vincent Lindon. Comédie (Fr, 1998, DD). 3000898

**23.55** Martha, Frank, Daniel et Lawrence ■ Film. Nick Hamm. Avec Monica Potter. Comédie (1998, v.o., DD). 7730459

1.15 et 4.55 Surprises.

**1.20** Le Journal du hard. **1.30** Live Film. Pascal Hamelin-Delauney et Christophe Gaillard. Classé X (1998, 105 min). 6018812 **3.15** Les Zozos ■ Film. Pascal Thomas. Comédie (1972, 100 min). 9219611

Le film



**20.45 Arte Carrousel napolitain**

■ **Film italien d'Ettore Giannini (1953), avec Paolo Stoppa, Sophia Loren (v.o.).**

**A** Naples, Salvatore Esposito, chanteur ambulant, vit dans les rues avec sa famille nombreuse et son orgue de Barbarie. Un coup de vent fait envoler les partitions. Les événements attachés aux chansons revivent, alors, dans une revue où Salvatore et les siens reviennent comme des figures emblématiques. Une première chanson est liée à l'invasion des Maures dont le ballet africain de Keita Podedba donne une vision endiablée.

A travers les siècles, des figures symboliques représentent les diverses occupations étrangères, puis l'histoire de la chanson napolitaine se fixe dans la deuxième partie du XIX<sup>e</sup> siècle et au XX<sup>e</sup> siècle. Hommage, en passant, à la commedia dell'arte et à Polichinelle, interprété par Leonide Massine, grands numéros dansés par le ballet du marquis de Cuevas et, surtout, vibrante évocation du petit peuple de Naples à travers histoires familiales ou sentimentales. *O sole mio*, *Funiculi funicula*, *Gatari* sont les airs les plus connus, mais bien d'autres viennent ici charmer ou faire rêver.

La belle Sophia Loren, encore un peu gênée par sa grande taille, pose pour des cartes postales, devient vedette de revue et perd son amoureux à la guerre de 14. Les voix de Benjamino Gigli et Carlo Tagliabue – entre autres – ajoutent à l'enchantement de cette œuvre, sans égale dans le cinéma italien, et qui, tournée en « Pathécolor », a été magnifiquement restaurée.

Jacques Siclier

L'émission

22.45 Arte

**Canta Napoli**

**O SOLE MIO.** Enquête sur une chanson rebelle, un hymne à la vie contre la misère devenu succès planétaire

**C'**EST sans doute la chanson la plus connue du monde. Fredonnée dans toutes les ruelles de Naples depuis le début du siècle par le « petit peuple » qui en a fait son emblème et sa fierté, *O sole mio* est devenue un tube planétaire dans les années 60, grâce, notamment, à Elvis Presley qui l'a immortalisée sous le titre *It's Now or Never*.

Le succès fut fulgurant avec plus de 20 millions de disques vendus. Pourtant, cette « canzonetta » écrite un jour de mélancolie par le journaliste Capurro en 1899 et mise en musique à Odessa en moins de cinq minutes par son ami Di Capua, n'a rien d'extraordinaire, au regard de la richesse du répertoire napolitain. Dans son documentaire, *O sole mio*, programmé dans la « Thema » *Les Sirènes de Naples*, la réalisatrice Angelica Infiore s'interroge sur les clés d'un tel succès.

A travers des entretiens avec les acteurs



Des centaines de chanteurs ont mis « O sole mio » à leur répertoire, tel Caruso dans les années 20

de la vie sociale napolitaine et des images d'archives, la cinéaste retrace l'histoire de la chansonnette. Elle dessine aussi les contours d'une ville riche de ses particularités culturelles et linguistiques qui essaie, tant bien que mal, d'échapper aux stéréotypes. « *Le soleil est le plus grand mythe des Napolitains. Dans la chanson napolitaine il prend même des connotations sexuelles, note l'anthropologue Marino Niola. Le soleil représente l'homme, alors que la lune est la femme qui fait toujours souffrir les hommes.* »

Née dans une ville aux fortes disparités sociales, où le soleil ne brille pas pour tout le monde, *O sole mio* s'est aussi vite révélée comme un hymne à la vie, une sorte de joie de vivre rebelle face à la misère

Daniel Psenny



## DIMANCHE

# 11

JUILLET

### Sur les chaînes cinéma

#### Action

**LA 317<sup>e</sup> SECTION** ■ ■ ■  
12.40 Ciné Classics 36001508  
Pierre Schoendoerffer.  
Avec Jacques Perrin  
(France, N., 1964, 85 min) ○.  
La tragédie retraitée d'une  
patrouille française pendant  
la guerre d'Indochine.

**LE GRAND SAM** ■ ■ ■  
10.45 Ciné Cinéma 2 506076409  
Henry Hathaway.  
Avec John Wayne  
(Etats-Unis, 1960, 115 min) ○.  
Au début du siècle, en Alaska,  
une jeune femme jette le trouble  
dans un trio de chercheurs d'or.

**ROCKETEER** ■ ■ ■  
20.45 Ciné Cinéma 3 500595817  
Joe Johnston.  
Avec Bill Campbell  
(Etats-Unis, 1991, 110 min) ○.  
Un jeune pilote combat  
gangsters et nazis grâce à une  
fusée qui, fixée sur son dos, lui  
permet de voler.

#### Comédies

**ADHÉMAR OU LE JOUET  
DE LA FATALITÉ** ■ ■ ■  
9.45 Ciné Classics 78377904  
Fernandel. Avec Fernandel  
(France, N., 1951, 98 min) ○.  
Un brave type voit sa vie  
professionnelle constamment  
perturbée par sa figure  
chevaline, qui déclenche  
inmanquablement l'hilarité.

**BUNKER BEAN** ■ ■ ■  
17.50 Ciné Classics 41404614  
William Hamilton et Edward  
Killy. Avec Owen Davis Jr  
(EU, N., 1936, 67 min) ○.  
Un employé de bureau  
timide apprend qu'il est  
la réincarnation de Napoléon et  
d'un pharaon.

**CASH-CASH** ■ ■ ■  
18.00 Cinétoile 500676966  
Richard Lester.  
Avec Michael O'Keefe  
(Etats-Unis, 1984, 90 min) ○.  
Course-poursuite autour  
d'un magot caché  
dans un cercueil, produit  
d'une escroquerie.

### La radio

#### France-Culture

**Informations : 7.00 ; 9.00 ;  
12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00.**

7.02 Chasseurs de son. Il y a un an déjà,  
la Coupe du monde de football. 7.15 La  
Vie ensemble. Ensemble pour un avenir  
nouveau. Invité : Emmanuel Moudjou.  
7.30 Cultures d'Islam. Le mythe d'Aden.  
Invité : José-Marie Bell. 8.00 Foi et tradition.  
8.30 Service protestant. 9.10  
Ecoute Israël. 9.40 Divers aspects de la  
pensée contemporaine. La Libre Pensée.  
10.00 Messe. Célébrée en direct de l'église  
Notre-Dame de Beaumont, à Beaumont-  
de-Lomagne. 11.00 L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille.  
Les stigmates du safran.  
Invités : Clothilde Boisvert ;  
Jean-Marie Thiercelin.

12.40 Des papous dans la tête.

14.00 L'Usage du monde.  
En direct de Rouen. Tous aux  
écoutes, l'Armada du siècle ou  
la vogue des vieux gréements.  
Par Marie-Hélène Fraissé  
et Olivier Duhamel.  
Invités : Jean-Michel Barrault ;  
Gérard d'Abboville ;  
Jacques Chauveau.

15.30 Fiction.  
Forum de l'écrit.  
La révolution de Pécrit.  
Débat : Transmettre.  
Comment inventer dans une  
société du tout mémoire ?  
Invités : Georges Steiner ;  
Pierre Nora ; Fabrice Lucchini ;  
Alain Finkielkraut.

17.00 Questions pour demain. La  
communication pour demain : une utopie  
planétaire ? Invité : Armand Mattelart.  
17.45 Retour sur écoute. 18.35 Culture  
physique. 19.00 Dimanche musique.

#### CLOCKWISE

7.40 Cinéstar 1 504030695  
Christopher Morahan.  
Avec John Cleese  
(GB, 1986, 110 min) ○.  
L'austère proviseur d'un collège  
anglais perd son flegme,  
son discours et sa dignité.

**LE JOURNAL  
DU SÉDUCTEUR** ■ ■ ■  
19.35 Ciné Cinéma 2 505314492  
Danièle Dubroux.  
Avec Chiara Mastroianni  
(France, 1995, 95 min) ○.  
Une jeune fille amoureuse d'un  
mystérieux condisciple se confie  
à son psychothérapeute  
lorsqu'elle découvre un cadavre  
dans son congélateur.

**LE SEXE FAIBLE** ■ ■ ■  
23.40 Ciné Classics 74981237  
Robert Siodmak.  
Avec Victor Boucher  
(France, N., 1933, 95 min) ○.  
Une femme aussi riche  
qu'extravagante sert  
d'entremetteuse à ses enfants.

#### Comédies dramatiques

**DES GENS  
SANS IMPORTANCE** ■ ■ ■  
7.55 Cinétoile 523840362  
Henri Verneuil.  
Avec Jean Gabin  
(France, N., 1955, 100 min) ○.  
Un chauffeur routier s'éprend  
de la serveuse d'un relais.

**DIX FUSILS ATTENDENT** ■ ■ ■  
1.20 Ciné Classics 35463270  
José Luis Saenz De Heredia.  
Avec Francisco Rabal  
(Espagne, N., 1959, 89 min) ○.  
Pendant la guerre civile  
espagnole de 1834,  
deux carlistes s'éprennent  
d'une jeune femme. L'un d'eux  
s'efface, mais la belle en décide  
autrement.

**FOREVER YOUNG** ■ ■ ■  
9.00 Ciné Cinéma 2 504816898  
0.45 Ciné Cinéma 1 48916725  
Steve Miner. Avec Mel Gibson  
(Etats-Unis, 1992, 105 min) ○.  
Un pilote de chasse congelé se  
réveille cinquante ans plus tard  
et part à la recherche  
de la femme qu'il aimait.

#### L'ESCLAVE

**AUX MAINS D'OR** ■ ■ ■  
6.20 Cinétoile 509996256  
Rouben Mamoulian.  
Avec Barbara Stanwyck  
(EU, N., 1939, 100 min) ○.  
Un jeune homme hésite  
entre la boxe et le violon et subit  
les pressions d'une jeune femme  
qui veut le faire opter  
définitivement  
pour le noble art.

**L'HONNEUR  
D'UN CAPITAINE** ■ ■ ■  
7.55 Ciné Cinéma 1 80258411  
2.35 Ciné Cinéma 2 505625270  
Pierre Schoendoerffer.  
Avec Nicole Garcia  
(France, 1982, 119 min) ○.  
La veuve d'un officier accusé  
d'avoir pratiqué la torture  
durant la guerre d'Algérie  
tente de laver son époux  
de tout soupçon.

**LA FOULE  
EN DÉLIRE** ■ ■ ■  
22.25 Ciné Classics 19234188  
Howard Hawks.  
Avec James Cagney  
(EU, N., 1932, 85 min) ○.  
La rivalité entre deux frères,  
pilotes de course, dérape vers  
la jalousie et la haine.



« Halloween : la nuit des masques », de John Carpenter, avec Donald Pleasence, à 0.55 sur Cinéstar 2

**LACENAIRE** ■ ■ ■  
10.55 Cinéstar 1 518970898  
Francis Girod.  
Avec Daniel Auteuil  
(France, 1990, 120 min) ○.  
L'itinéraire du poète et assassin  
Pierre-François Lacenaire.  
**LE GRAND NATIONAL** ■ ■ ■  
11.00 Cinétoile 508560188  
Clarence Brown.  
Avec Elizabeth Taylor  
(Etats-Unis, 1944, 120 min) ○.  
Un ancien jockey aide une jeune  
fille à s'entraîner  
pour le Grand National.

**LES CLOCHES  
DE SAINTE-MARIE** ■ ■ ■  
19.30 Cinétoile 509103188  
Leo McCary. Avec Bing Crosby  
(EU, N., 1945, 120 min) ○.  
Nommé à la tête d'une école  
paroissiale tenue par des sœurs,  
un prêtre dynamique entre en  
conflit avec une religieuse.

**RÉCIT  
D'UN PROPRIÉTAIRE** ■ ■ ■  
7.05 Cinétoile 503484251  
Yasujiro Ozu.  
Avec Tomihiko Aoki  
(Japon, N., 1947, 65 min) ○.  
Après la guerre, un garçon  
errant retrouve son père  
puis le rejette pour vivre sa vie.

#### Fantastique

**HALLOWEEN : LA NUIT  
DES MASQUES** ■ ■ ■  
0.55 Cinéstar 2 506360744  
John Carpenter.  
Avec Donald Pleasence  
(Etats-Unis, 1978, 90 min) ○.  
Un jeune homme est saisi  
de folie meurtrière  
la nuit de Halloween.

#### Histoire

**MACBETH** ■ ■ ■  
21.05 Cinétoile 504785324  
Roman Polanski.  
Avec John Finch  
(GB, 1971, 125 min) ○.  
Le cousin du roi d'Écosse,  
encouragé par sa compagne,  
foment un complot pour  
prendre le pouvoir et n'hésite  
devant aucun crime  
pour arriver à ses fins.

**LE MAÎTRE  
D'ESCRIME** ■ ■ ■  
21.00 Cinéstar 2 500200091  
Pedro Olea.  
Avec Omero Antonutti  
(Espagne, 1992, 91 min) ○.  
Madrid, 1868. Les mésaventures  
d'un maître d'armes épris d'une  
redoutable jeune femme.

#### Policiers

**APPELEZ NORD 777** ■ ■ ■  
20.30 Ciné Classics 5215188  
Henry Hathaway.  
Avec James Stewart  
(EU, N., 1947, 110 min) ○.  
Convaincu de l'innocence  
d'un condamné, un journaliste  
mène sa propre enquête.

**LA SEPTIÈME  
VICTIME** ■ ■ ■  
11.20 Ciné Classics 890922275  
Mark Robson.  
Avec Kim Hunter  
(EU, N., 1943, 71 min) ○.  
Une jeune fille part à la  
recherche de sa sœur aînée,  
tombée dans les griffes  
d'une secte satanique.

► Horaires en *gras italique* =  
diffusions en v.o.

Interprété par les Talents Lyriques,  
dir. Christophe Rousset, clavecin,  
Sara Mingardo (Ricardo Primo),  
Sandrine Piau (Costanza), Olivier  
Lalouette (Berardo), Roberto  
Scaltriti (Isacio), Claire Brua  
(Pulcheria), Pascal Bertin (Oronte).

**23.20 Soirée lyrique (suite).**  
Sonate n° 9, de Roman ; Cora et  
Alonzo (extraits), de Naumann, par  
l'Ensemble baroque de  
Drottningholm, dir. T. Schuback ;  
Duo Non Temer, de Kraus, par  
l'Orchestre du Théâtre de  
Drottningholm, dir. T. Schuback ;  
Electra (extraits), de Haeffner, par  
l'Ensemble baroque de  
Drottningholm, dir. T. Schuback.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.  
Œuvres de Beethoven, Brahms, Haydn,  
Bartok, Schumann, Mendelssohn, Delius,  
Britten, Vaughan Williams, Mozart.

#### France-Inter

**16.00 Plaisir de trains**  
Claude Villers prendra le train  
pour un Tour de France pas  
comme les autres. Au-  
jourd'hui, voyage de Béziers à  
Clermont-Ferrand, une ligne  
qui traverse un paysage de  
rêve, à bord de l'un des der-  
niers trains à porter un nom  
propre - L'Aubrac -, constitué  
de deux ou trois wagons et  
d'une vieille motrice. ■ *FM Paris 87,8.*

Ellison, Esko Heikkinen, Peter Asplund et  
Patrick Lehmann, trompettes, Jacques  
Bourget, Birger Carsen et Ferenc Schreck,  
trombones, Christian Maurer, Jesper  
Thilo, Dave Turner, Frantisek Kop, Sasa  
Nestorovic et André Villéger, saxophones,  
Renato Chicco, piano, Boris Koslov,  
contrebasse, Hans Dekker, batterie. 20.00  
Les Estivales de Gerberoy. Concert.  
Donné le 3 juillet, à la Collégiale de  
Gerberoy, par le Quatuor Ysaye, Paul  
Badura-Skoda, piano, Michel Portal,  
clarinette, Michel Moraguès, flûte ;  
Quatuor à cordes op. 54 n° 1, de Haydn ;  
Six bagatelles pour quatuor à cordes op. 9,  
de Webern ; Œuvres de Mozart : Quatuor  
pour piano et cordes K 478 ; Pièces pour  
piano ; Pièces pour piano, de Schubert ;  
Quatuor à cordes op. 54 n° 2, de Haydn ;  
Sérénade pour violon, alto et violoncelle  
op. 8, de Beethoven ; Transcriptions de  
valse de Strauss, de Webern ;  
Transcriptions de valse de Strauss,  
de Schönberg. Musiques viennoises,  
par l'Ensemble Schrammel Musik, dir.  
Hans Kadmoska. 0.00 Akousma. 1.00 Les Nuits  
de France Musique.

#### Radio Classique

14.00 Portrait.  
Mischa Maisky, violoncelle.

16.30 Grands interprètes. Concert.  
Enregistré le 17 décembre 1998, à l'Opéra  
national de Lyon, par le Quatuor Artemis,  
Leif Ove Andsnes, piano : Quatuor n° 18 K  
464, de Mozart ; Chaconne pour piano, de  
Nielsen ; Quatuor n° 12 Quartetsatz D 703,  
de Schubert ; Quintette avec piano op. 81,  
de Dvorák. 18.00 Sinfonia. Œuvres de  
Gounod, Lalo, Chabrier, Poulenc, De Falla.

20.00 Soirée lyrique :  
Riccardo Primo.  
Opéra en deux actes de Haendel.

VIDEO-DVD



UNE SELECTION

## Au bon temps de Pagnol

JEAN DE FLORETTE  
MANON DES SOURCES  
Claude Berri  
LA GLOIRE DE MON PÈRE  
LE CHÂTEAU DE MA MÈRE  
Yves Robert

QUELLE meilleure introduction aux vacances que de replonger dans l'univers de Marcel Pagnol? La sortie simultanée en DVD de quatre films tirés de son œuvre nous en donne opportunément l'occasion.

Marcel Pagnol avait lui-même porté *Manon des sources* au cinéma, en 1952. Trente-cinq ans plus tard, Claude Berri n'a pas voulu se contenter d'en faire un remake mais a choisi d'adapter les deux volumes de l'œuvre littéraire originale, *L'Eau des collines*. On se souvient de l'imposant succès public de ses deux films, dû avant tout à la stature des comédiens. *Jean de Florette* porte le nom du bossu qui tentera en vain d'exploiter le terrain qu'il a reçu en héritage, et auquel Gérard Depardieu donne une émouvante humanité. Mais outre la figure emblématique du Papet, interprété magistralement par Yves Montand, c'est Daniel Auteuil, dans le rôle de son neveu Ugolin, qui constitue la véritable révélation du film.

Dans *Manon des Sources*, on les

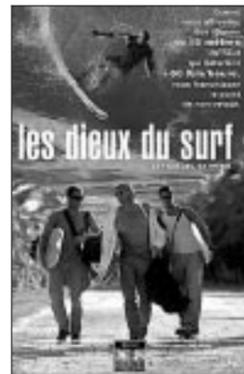
retrouve tous deux confrontés à la belle sauvageonne (Emmanuelle Béart) qui n'aura de cesse de venger la mort de son père. Au-delà du mélodrame paysan, on ne peut qu'être frappé aujourd'hui par la singulière actualité des thèmes situés dans la Provence du milieu des années 20. Jean de Florette, en quittant la ville pour retrouver l'authenticité de la nature, faisait déjà, sans le savoir, de l'écologie avant l'heure.

Autre diptyque, *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère* sont l'adaptation des *Souvenirs d'enfance* de Marcel Pagnol. La dimension autobiographique est renforcée par le récit en voix off de Jean-Pierre Darras, qui ponctue cette jolie leçon de choses. Yves Robert a pris le parti d'une reconstitution, parfois trop respectueuse, et d'une distribution, excellente, qui ne joue pas la carte des stars. Philippe Caubère en instituteur laïc et les enfants sont remarquables. Comme les cigales, omniprésentes.

Olivier Mauraisin

■ **Jean de Florette et Manon des Sources** : 2 DVD, couleur, français, 115 min. chacun, Pathé Vidéo, distribution PFC Vidéo, 199 F (30,33 €) chacun.

■ **La Gloire de mon père et Le Château de ma mère** : 1 DVD, couleur, français, 110 et 95 min., TF 1 Vidéo, 219 F (33,38 €). (Prix indicatifs.)



## Les Dieux du surf

CINÉMA  
Producteur de *Neuf semaines et demi*, **Zalman King** abandonne ici l'érotisme soft pour une approche presque documentaire du surf, dans un tour du monde des spots les plus impressionnants. Belles vagues et corps d'athlètes sont les vedettes de cette variation très contemporaine sur les jeunes hommes et la mer dont l'histoire atteint des abysses d'insignifiance. - O. M.  
■ 1 cassette, couleur, v. f., 95 min., Gaumont Columbia Tristar Home Video, 139 F (21,19 €), 179 F (27,28 €) le DVD.

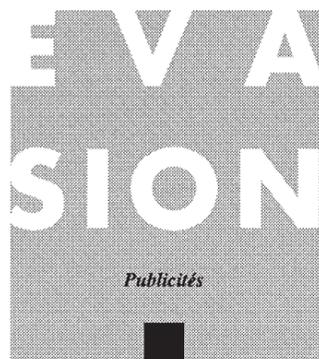
## Des trains pas comme les autres

DOCUMENTAIRE  
La dernière livraison de l'excellente série réalisée par **François Gall** et **Bernard d'Abrigeon** nous entraîne d'abord de Delhi à Bombay avec le Royal Orient. Mais c'est surtout le voyage de Singapour à Bangkok à bord du très luxueux Eastern Oriental Express qui fait le plus rêver. Particulièrement quand le mage à la disposition des passagers livre ses prédictions alors que le train franchit le pont de la rivière Kwaï... - O. M.  
■ 1 cassette, couleur, 90 min., Editions Montparnasse, 129 F (19,66 €).



## Tout sur l'éclipse!

DOCUMENTAIRE  
En attendant la date fatidique du 11 août, cette courte cassette, vendue avec une paire de lunettes protectrices, expose avec une clarté et une précision toutes scientifiques, grâce aux images de synthèse en trois dimensions, le mécanisme de cette éclipse totale qui donne lieu à tant de commentaires farfelus. Elle est issue, pour l'occasion, de l'excellente série de **Nicolas Gessner** sur le système solaire. - O. M.  
■ 1 cassette, couleur, 25 min., Editions Montparnasse, 39 F (5,94 €).



Prix sacrifiés pour plus de 2000 VOYAGES DE DERNIERE MINUTE !!!

Spécial départs immédiats!  
Prix exceptionnels à saisir :  
+ de 11 000 départs!

3617 **airévasion**

Vols, séjours, circuits, croisières  
à prix discount!

3617 **écovoyage**

Voyages aux enchères!  
Mise à prix : 100F

3617 **AIRPORT**

HE RCS B 392 399 689 - 3617 - 5,57 F/mn - UC 01397 0006 - Tél : 0 803 833 833 - \*Hors coût CP

PARIS

SORBONNE

HÔTEL DIANA \*\*

73, rue Saint-Jacques - Paris 5e

Chambre avec bains - W-C  
T.V. couleur - Tél. direct.

De 305 à 450 F

Tél. : 01.43.54.92.55 - Fax : 01.46.34.24.30

JUILLET

MARTINIQUE 9J/7N

Diamant Beach Club\*\*\* 3 915 F  
vol régulier + 7 nuits hôtel Diamant Beach Club\*\*\*, appart. 50 m2, plage du Diamant. Base 4 personnes. Base 3 personnes : + 2 45 F, base 2 personnes : + 280 F.

Méridien\*\*\*\* 5 210 F  
vol régulier + 7 nuits hôtel Méridien\*\*\*\*, Trois-Îlets + petit-déjeuner buffet. Base 2. Enfant -12 ans : 2 180 F.

GUADELOUPE 9J/7N

Le Golf Marine\*\* Sup 4 265 F  
vol régulier + 7 nuits hôtel Golf Marine\*\* Sup, marina St-François + petit-déjeuner buffet. Base 2. Enfant -12 ans : 2 355 F.

Complexe Créole Beach - hôtel Mahogany\*\*\* Sup 4 965 F  
vol régulier + 7 nuits hôtel Mahogany\*\*\* Sup, plage du Gosier + petit-déjeuner buffet. Base 2 personnes. Enfant -12 ans : 2 460 F.

Départ de Province à partir de : + 450 F  
Taxes aéroport : + 250 F

BROCHURE GRATUITE sur demande au 01.45.62.62.62 de province au 08.01.63.75.43 Minitel 3615 Directours (2,23 F/mn) Internet : www.directours.fr

Directours  
90, av. des Champs-Élysées, PARIS 8e  
Membre SNAV - Garantie APS

3615 Réductour

Les vacances en direct

SEJOUR 1 SEMAINE EN GRECE - Anavyssos

8 jours / 7 nuits  
Hôtel Eden Beach (2/3\*)  
base chambre double  
Pension Complète, vin inclus  
Vol charter aller/retour Paris/Athènes  
Transferts aller/retour aéroport/hôtel

De 3 800 FF à 4 160 FF\*

\* Prix par personne en juillet, août, 1999 hors taxes aéroport.

3615 RT  
(de 1,01 F à 2,23 F/mn)  
08 36 68 28 27 (2,23 F/mn)  
www.reductour.fr  
Licence 095960001 - Offres selon disponibilités

VIDEO-DVD



UNE SÉLECTION

## Nostradamus, prophète de génie

### DOCUMENTAIRE

A l'heure des grandes peurs millénaristes, cette sérieuse production anglo-saxonne retrace la biographie de **Michel de Nostre-Dame**, dit Nostradamus, et replace ses fameuses **Prophéties** dans le contexte historique de l'art divinatoire, depuis les pythies de la Grèce antique. Les inquiets seront rassurés d'apprendre qu'il n'a jamais prévu la fin du monde pour 1999. L'avenir reste donc incertain... - **O. M.**  
 ■ 1 cassette, couleur, v.f., 55 min, Alpa Média, 79 F (12,04 €).

## Chronique couleur du ghetto de Lodz

### DOCUMENTAIRE

Récompensé par un FIPA d'or, le film de **Dariusz Jablonski** raconte la vie quotidienne du ghetto polonais. C'est la découverte, en 1987, chez un antiquaire viennois, de près de quatre cents diapositives en couleur prises par l'intendant du ghetto, entre 1940 et 1942, qui fournit la matière exceptionnelle de cette œuvre indispensable, ponctuée par le témoignage d'un médecin juif et la lecture de documents administratifs. L'ensemble est fascinant de minutie volontairement dénuée d'affect. - **O. M.**  
 ■ 1 cassette, noir et blanc et couleur, 55 min, Arte Vidéo, 119 F (18,14 €).



## Dracula

### CINÉMA

Après tant d'autres, **Francis Ford Coppola** s'attaque, en 1992, au « mauvais » génie des Carpates dans une adaptation baroque de l'œuvre de **Bram Stoker**. Son édition en DVD rend bien justice à la débauche de couleurs et de sons de cette approche visuellement superbe des œuvres de ce grand seigneur qui débute de manière quasi documentaire avant de culminer dans le kitsch érotico-grand-guignolesque. Un **making of** plutôt bien construit rappelle les grands moments que furent d'abord le *Nosferatu* de Murnau puis, aux Etats-Unis, le premier *Dracula*, réalisé en 1931 avec l'inoubliable Bela Lugosi, à la dimension duquel Gary Oldman, malgré son talent, ne saurait ici prétendre. - **O. M.**  
 ■ 1 DVD couleur, 5 langues, 20 sous-titres, 125 min, Columbia Tristar Home Video, 189 F (28,81 €).

(Prix indicatifs.)

# By jove, la comtesse !

**P**HILIP MORTIMER, Ecossais de naissance, et son alter ego le capitaine Francis-Percy Blake, Gallois natif de Llangowlen, n'en peuvent mais : leur duo si « british » est dorénavant troublé par des femmes. Des femmes ? Pas plus qu'Hergé, Edgar-P. Jacobs, l'auteur de *Blake et Mortimer*, n'en eut l'idée. Question d'époque – les premiers albums parurent dans les années d'après-guerre –, de culture – celle de la Belgique catholique, terreau d'excellence de cette « ligne claire » dont Hergé et Jacobs furent les initiateurs –, mais aussi de sensibilité et de lectorat – dans les années 50-60, les lecteurs du *Journal de Tintin* sont massivement des garçons.

Les admirateurs du *Secret de l'Espadon* ou de *L'Affaire du collier* devront se plier à cette présence féminine (très platonique), s'ils jettent un œil aux vidéos adaptées de l'œuvre de Jacobs. Dans le premier, le prince est remplacé par une princesse, Ariane. Dans le second, le fantôme devient fantômette. Pour le reste, le climat fantastico-policier, l'atmosphère volontiers bavarde et le souci du détail, qu'il s'agisse de la ligne des automobiles, de l'architecture monumentale ou de la coupe des costumes, sont globalement respectés.

Certes, les mauvais coucheurs, ou les fétichistes de l'univers de l'un des plus grands auteurs de la BD classique, resteront sur leur faim, devant ces neuf vidéos directement inspirées des albums signés par Jacobs. Et comme pour *L'Affaire Francis Blake*, publiée il y a deux ans et vendue à presque 700 000 exemplaires, ils crieront vraisemblablement à la version apocryphe en découvrant les quatre cassettes supplémentaires (*L'Héritage du viking*, *Le Port du Druide*, *Le Secret de l'île de Pâques* et *Le Testament de l'alchimiste*). Là, le scénario original a été bâti de toutes pièces par divers auteurs « à partir des personnages créés par Edgar-P. Jacobs ». L'intrigue y est pourtant bien ficée,

voire un peu alambiquée, comme dans *Le Secret de l'île de Pâques*, et l'esprit y est, ainsi, d'ailleurs, que les héroïnes !

Citel Vidéo (filiale à 100 % de Dargaud Editeur), qui vient d'éditer ces nouvelles aventures de *Blake et Mortimer*, boucle ainsi sa collection de treize cassettes. Le succès de la série sur Canal+ et France 3 (avant sa programmation sur M6, à la rentrée) devrait aussi bénéficier aux cassettes. C'est déjà le cas de la collection des vidéos de Tintin, complétée par les dernières parutions de mai. Chacune comprend deux tomes – de *L'île noire* à *Tintin et les Picaros* –, sans oublier la vidéo du film *Tintin et le lac aux requins*, sur un scénario original de Greg (*Achille Talon*).

Deuxième éditeur de vidéos d'animation après Disney, Citel ambitionne de créer une véritable vidéothèque de la littérature enfantine et de jeunesse européenne, en puisant surtout dans les productions d'Ellipse, filiale de Canal+. C'est dans ce projet que s'inscrivent *Les Malheurs de Sophie*, *Les Petites Filles modèles* et *Les Vacances*. En dépit d'un trait proche de celui des mangas, l'univers de l'héroïne la comtesse de Ségur et ses facéties devraient ravir les jeunes vidéastes, les fillettes et... leurs mamans. Blake et Mortimer ainsi que Sophie auront peut-être contribué, à leur façon et grâce à la vidéo, à rallier de nouvelles lectrices à la BD et aux livres de la vénérable « Bibliothèque rose ».

Yves-Marie Labé

■ **Blake et Mortimer** : 13 cassettes, couleurs, Citel Vidéo, 109 F (16,61 €) chacune.

■ **Les Aventures de Tintin** : 10 cassettes (2 aventures par cassette), couleurs, Citel Vidéo, 99 F (15,09 €) chacune.

■ **Les Malheurs de Sophie** : 3 cassettes, couleurs, 119 F (18,14 €) chacune. (Prix indicatifs.)



## Un petit tour au bowling avant de rentrer ?

Bowling, 3D Racer, les nuits de Mr Snoozleerg...  
 Toute une palette de jeux délirants en ligne.  
 L'actu des gamers, les patchs, le top 10, des démos de jeux,  
 toutes les nouveautés des jeux vidéos, le sondage des accros...

www.tf1.fr

Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !

SPORT



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

## Vacances romaines pour les athlètes américains

**GOLDEN LEAGUE 20.25 Mercredi 7 juillet CANAL+**

**A**PRÈS avoir obtenu dans leur pays une qualification pour les championnats du monde qui auront lieu à Séville au mois d'août, des athlètes américains ont pris la route de l'Europe pour participer à des meetings en plein air. Une escale sur le Vieux Continent qui leur permet de se confronter à leurs futurs adversaires, parfois d'améliorer leurs performances, et toujours d'entretenir leur compte en banque de sportifs pas vraiment amateurs.

Créé en 1997 par Primo Nebiolo, président de la Fédération internationale d'athlétisme (IAAF), la Golden League regroupe les meetings les plus prestigieux du monde. Un circuit restreint de « grands événements à spectacle », selon le président, et qui, au cours de l'été, permet de comparer les résultats des athlètes au fil des semaines. Une quarantaine de vedettes des stades se partagent ainsi des primes dont le total dépasse largement le million de dollars.

Pour l'année 1999, le premier rendez-vous du circuit

a eu lieu à Oslo, en Norvège, le mercredi 30 juin. Mercredi 7 juillet, la deuxième étape se joue à Rome, avant Paris (au stade Charléty) le 4 août, Monaco le 11 août, Zurich le 3 septembre et Berlin le 7 septembre. Les contrats d'exclusivité, négociés par la Fédération d'athlétisme avec des chaînes de télévision, ont permis à Canal+ d'obtenir la retransmission des rencontres pour le public français.

A Oslo, la chaîne cryptée avait choisi une retransmission en différé, réservant le direct aux abonnés de Canal+ Vert. Mercredi 7 juillet, le rendez-vous de Rome a droit à plus d'honneurs. A partir de 20 h 25, les abonnés vont donc avoir la possibilité de suivre les épreuves désignées par la Fédération cette année pour figurer dans la compétition : pour les hommes, 200 m et 800 m, 110 m haies, 3 000 m steeple, perche, longueur et javelot ; pour les dames, 200 m, 800 m et 3 000 m, 400 m haies, hauteur.

Ils auront l'occasion d'admirer l'Américaine Marion



Le sourire de Marion Jones et le dépit de la Jamaïcaine Merlene Ottey lors d'une épreuve en 1998

Jones, victorieuse du 200 m à Oslo, qui tente de renouveler son exploit de l'an passé en inscrivant une nouvelle fois son nom sur les tablettes de la Golden League. En Norvège, elle s'est déclarée « satisfaite » de son temps (22 s 22) dans une épreuve qui avait lieu peu après son arrivée des Etats-Unis. Trois jours plutôt, à Eugene (Oregon), elle s'était « promenée » en finale du 200 m des championnats des Etats-Unis pour franchir la ligne les bras levés, saluant le public, en 22 s 10. « C'est vraiment mon épreuve préférée », avait souligné celle que l'on surnomme « Little » Marion, en ajoutant qu'elle a l'ambition de ramener quatre médailles d'or de Séville, sur 100 m, 200 m, 4 x 100 m et en longueur.

Sur la piste de Rome devrait aussi s'aligner son compatriote Allen Johnson (110 m haies), qui a montré à Oslo que ses blessures n'avaient pas entamé sa puissance.

Autre vedette de ce meeting, le Danois Wilson Kipketer, champion du monde et détenteur du record du monde du 800 m, qui, à vingt-huit ans, semble toujours capable de se montrer « aérien » dans la dernière ligne droite. Parmi les participants français, le perchiste Jean Galfione tentera de rappeler qu'il est capable de franchir la barre à 6 mètres, performance qu'il a déjà réalisée lors des championnats du monde en salle, le 6 mars, à Maa-bashi, au Japon.

Serge Bolloch

**Athlétisme**

**GOLDEN LEAGUE**

**20.25 Mercredi 7 juillet Canal+**  
Après le meeting d'Oslo du 30 juin, les compétiteurs de tous pays se retrouvent à Rome pour la deuxième étape de cette épreuve de la Fédération internationale d'athlétisme.

**Sport automobile**

**CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE 1**

**13.55 Dimanche 11 juillet TF 1**  
Grand Prix de Grande-Bretagne et huitième rendez-vous de la saison, en direct de Silverstone.

**Cyclisme**

**TOUR DE FRANCE**

**14.55 Lundi 5 juillet France 2**  
Deuxième étape de la Grande Boucle. Autres rendez-vous de la semaine : mardi 6 à 15 h 25 ; mercredi 7 à 15 h 10 ; jeudi 8 à 15 h 10 ; vendredi 9 à 15 h 20 ; samedi 10 à 15 h 15 et dimanche 11 à 15 h 10.

**Football**

**COPA AMERICA**

**20.30 Dimanche 11 juillet Canal+ Vert**  
Quarts de finale du championnat du continent américain, en direct du Paraguay.

**Tennis**

**TOURNOI DE GSTAAD**

**11.00 Mardi 6 juillet Eurosport**  
Après Wimbledon, les joueurs se retrouvent en Suisse. Rendez-vous chaque jour, à 11 heures, jusqu'au dimanche 11 juillet.

# EVASION

Publicités

**Vacances scolaires**  
**HOME D'ENFANTS / JURA**  
(900 m altitude près frontière suisse)  
**Agrément jeunesse et sports.**  
Yves et Liliane accueillent vos enfants dans une ancienne ferme XVIIe, confort. 2 ou 3 enfants par chambre sdb et wc. Pleine nature. Accueil volon. limité à 15 enfants idéal en cas de 1re séparation. Amb. familiale, possibilité accompt. depuis Paris TGV. Activités : VTT, jeux collect., peinture s/bois, tennis, poney, init. échecs et théâtre, fabric. du pain.  
**03-81-38-12-51**

**cit** Compagnie Italienne de Tourisme

**PROMOTION SARDAIGNE**

**HOTEL-CLUB CORTE ROSADA\*\*\* (ALGERO)**  
**1 semaine en pension complète**

**A partir de 3.825 F**

**Prix par personne en chambre double, au départ de Paris, transferts inclus. Taxes aériennes en sus.**

Minitel 3615 CIT EVASION (1,27 F/mn)  
**Tél. 01 55 77 27 26**

**CUENDET** Le spécialiste de la Location de demeures de Charme

propose depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.  
Prix juillet-août Fr. 8.105/sem. pour 5 personnes. Réf.: Cirene 4.

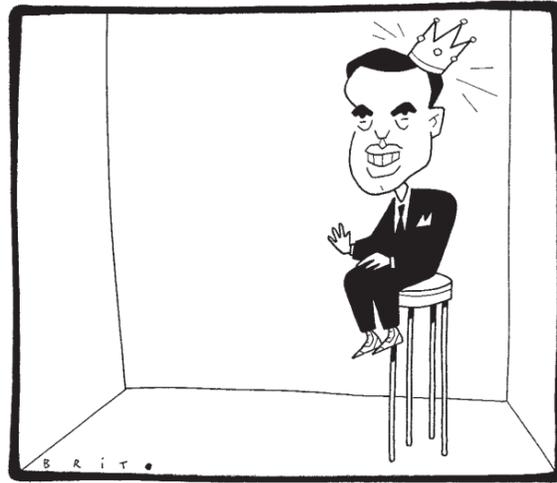
Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Vénétie...) 336 pages, 30 F.  
Catalogue France (Provence, Côte d'Azur...) 185 pages, 20 F.

N°Vert 800 909222 - 907885 - 907886

**QUERCY - PERIGORD**

**DECouvrez**  
**La Vallée de la Dordogne**  
Hôtel \*\*\* NN à la campagne  
*Relais de Castelnaud*  
Panorama Exceptionnel - Piscine et Tennis  
**Semaine 1/2 Pension**  
**410 FF / Pers./Jour**  
Route de Padirac - Rocamadour  
46130 LOUBRESSAC  
Résa. : 05.65.10.80.90  
Fax : 05.65.38.22.02

**Chaque semaine retrouvez la rubrique "EVASION",**  
**renseig. publicité :**  
**01.42.17.39.40**  
**(Fax : 01.42.17.39.25)**



### Si jeunesse savait...

Zappant sur mon poste de télévision la semaine dernière, je suis tombé sur une séquence de « Place de la République » qui m'a quelque peu choqué.

Deux adultes mauvais conducteurs faisaient leur autocritique devant un groupe de préadolescents. Ceux-ci, vêtus de la probité candide que leur confère leur jeune âge et d'idées politiquement correctes qu'ils auront le temps de confronter aux réalités de la vie, distribuaient sarcasmes (du genre : « Celui-là, je plains ses enfants si c'est lui qui leur apprend à conduire ») et blâmes.

L'un des conducteurs dit qu'il préférerait risquer un PV pour excès de vitesse que perdre son travail. Comment pouvait-il être compris ? Dans un pays où le travail des enfants est (heureusement) interdit, ceux-ci ignorent tout de l'univers professionnel et de ses contraintes, ils ignorent aussi, bien sûr, ce que c'est que la responsabilité d'avoir à faire vivre une famille.

Franchement, quel intérêt

pédagogique y a-t-il pour les uns et les autres à obliger des adultes à s'humilier devant des enfants ? Souvenons-nous des paroles de l'Ecclésiaste : « Malheur à la ville dont le prince est un enfant. »

C. Bizeau  
Grabels (Hérault)

### Nombrilisme

La cérémonie du mariage, à Windsor, le 19 juin, du prince Edward d'Angleterre avec Sophie Rhys-Jones a été retransmise en direct aussi bien par TF1 que par France 2.

Sur la première, les commentateurs étaient Charles Villeneuve, Stéphane Bern et Jean-Claude Nancy. Sur la seconde, ce fut Frédéric Mitterrand, bizarrement sinon grotesquement juché sur un tabouret de bistro haut sur pattes, au centre d'un vaste studio vide de tout autre mobilier.

Dans l'un comme dans l'autre cas, nous avons eu droit à une spécialité bien française, tout à fait insupportable : le nombrilisme. A tout bout de champ, les images de la cérémonie

étaient, soit purement et simplement supprimées pour un instant, soit réduites en dimension pour nous montrer... les commentateurs !

Quand donc comprendra-t-on qu'en l'occurrence ce qui nous intéresse, ce sont des commentaires de qualité et pas du tout la frimousse des commentateurs ?

François Cantalapiedra  
Bouival (Yvelines)

### Palmiers

Trois jours consécutifs je me suis levée à 6 h 30 pour voir, sur « Télématin » (France 2), les émissions sur le Maroc.

Quand je pense que France 2 a déplacé 60 personnes logées au Palmeraie Golf Palace pour nous montrer quelques faux hommes bleus versant le thé devant une tente n'ayant rien de marrakchie et pour nous dire (trois fois !) que Marrakech était au pied du Moyen-Atlas !

Seules la séquence concernant les palmiers et la prestation sur la pâtisserie avaient quelque intérêt.

Au total, grosse déception et baisse de crédibilité à l'égard de France 2.

Mme Lucette Pairain  
Azay-le-Brûlé (Deux-Sèvres)

### Marseille ignorée

Les 2 600 ans de Marseille ont donné lieu à une très grande fête multiethnique, multiculturelle : rien sur la Une ; rien sur la Deux. Le mariage du prince Edward paraissait dérisoire à côté du spectacle méditerranéen et de la foule, des dizaines de milliers de Marseillaises et Marseillais, qui animaient la fête, la chantaient, la dansaient ; un feu d'artifice grandiose et d'une beauté

sublime. La Trois avait réservé un quart d'heure à son programme d'infos national de 19 h 30 et une émission à 23 h 40.

Mais votre journal l'annonçait à peine : « Les Saturnales : Massaglia ». Il y aurait eu un coup de feu dans un des quartiers nord de Marseille, presse et médias se seraient déchaînés. Des mois de préparation pour un grand et splendide spectacle populaire. Aucune audience, et pour cause ! Merci de mieux nous informer la prochaine fois.

Françoise Thibaud  
Meudon (Hauts-de-Seine)

### Gardez « Staccato » !

Je lis que « Staccato », l'émission de France-Culture, risque d'être supprimée. Je ne sais pas qui est cette M<sup>me</sup> Laure Adler qui compte ainsi se débarrasser d'une émission qu'elle n'aime pas. Mais je pense qu'il serait grand dommage qu'une telle décision soit prise. Je ne sais pas ce que France-Culture proposait de 18 heures à 19 h 45, avant « Staccato ». Le programme actuel encadre admirablement la lecture du journal : au lieu des nouvelles du jour, il propose à sa façon d'autres nouvelles qui ne dépendent pas directement de l'actualité. Si, en ce mois de juin 1999, on est fatigué d'entendre toujours parler Kosovo, Milosevic, volailles à la dioxine, interdiction de Coca-Cola, etc., n'est-il pas rafraîchissant d'entendre parler d'autres sujets d'actualité moins immédiats tels que la remise des grands prix nationaux (lundi 14 juin) ou l'apport de la psychanalyse à la psychiatrie de l'enfant (mardi 15), littérature et culture slovènes (mer-

credi 16), comment éditer la littérature gay ? (jeudi 17).

« Staccato » contribue ainsi à l'élargir l'esprit et l'empêche de se limiter étroitement à l'actualité du jour. N'est-ce pas le rôle de France-Culture de ne pas tomber dans l'étroitesse des journaux tels qu'ils sont présentés à la télévision ? (...) Inviter M. Roland Dumas à un prochain « Staccato » ? Excellente idée, qui le serait encore plus si l'on invitait aussi la très prolifique auteur de *La Putain de la République*. Voici un exercice d'exploration sociale qui pourrait peut-être intéresser M<sup>me</sup> Adler.

Jean Collignon  
Bagnères-de-Bigorre  
(Hautes-Pyrénées)

### Le comte relégué

Sans être royaliste, je dois dire que j'ai été choquée que, dans le journal télévisé de 20 heures du 19 juin, présenté sur France 2 par Béatrice Schoenberg, le bref instant consacré au décès du comte de Paris (qui avait rompu publiquement avec Charles Maurras en 1939 et avait, pendant la guerre, tenu à s'engager dans la Légion étrangère sous un nom d'emprunt) ait été relégué en fin d'émission, après même... l'annonce du décès d'un cycliste espagnol au Tour de Catalogne !!!

Il y a décidément beaucoup à dire sur la structure souvent abracadabrante des journaux télévisés, tant sur nos chaînes publiques que privées.

Lise Kéromen  
Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine)

**POUR NOUS ÉCRIRE.**  
Adressez vos lettres à : *Le Monde Télévision*, 21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05, ou sur Internet : rtv@lemonde.fr.

**Une petite faim, un cd, un bouquet ?**

Des fleurs livrées chez vous, 3 traiteurs, un caviste et la Fnac.  
Toute une galerie marchande pour votre e-shopping...  
Et bien sûr Téléshopping, TF1 Vidéo et la boutique TF1...

**www.tf1.fr** *Puisqu'on vous dit que c'est nouveau !*