



CATALOGUE DES PUBLICATIONS

ÉDITÉES PAR LE MUSÉE DE LOUVAIN-LA-NEUVE

(DEPUIS 1979)

Les ouvrages repris dans la liste ci-dessous peuvent être commandés via le site Internet du musée :
www.muse.ucl.ac.be

Ils peuvent également être consultés au centre de documentation du musée.
Ouvert sur rendez-vous, mardi (10h-13h), mercredi (10h-13h) et vendredi (10h-13h).
Courriel : david.phillips@uclouvain.be

Plus d'informations sur certains des titres publiés par le musée, ainsi que les sommaires des numéros du *Courrier* (trimestriel du musée) sont disponibles sur le site Internet du musée : www.muse.ucl.ac.be/boutiqueor.php

Dernier ouvrage publié :

Le Musée de Louvain-la-Neuve. Florilège

L'ouvrage présente 75 oeuvres représentatives des collections, mettant évidence certains points forts du musée : le 16^e siècle (gravures et sculptures) ; le XX^e siècle ; l'art populaire ; l'art traditionnel de l'Ancien Congo.

Auteurs : Membres du personnel du musée, ainsi que : Eric de Waele (Professeur UCL), Michel Lefftz (Professeur aux Facultés Notre-Dame de la Paix), Eugène Rouir (donateur du musée), Julien Volper (Musée royal d'Afrique centrale à Tervuren), Christine Thiry et Nicole Ledent (bénévoles du musée)

Format 21x26 cm ; 240 p. ; 211 illustrations ; Prix (offre de lancement) : 30 €
ISBN : 978-2-9601034-0-3



GÉNÉRALITÉS - MUSÉE DE LOUVAIN-LA-NEUVE

B. Van den Driessche (sous la dir. de), *25 dialogues au Musée de Louvain-la-neuve*, 2004 ; 78 p. 13 €

I. Vandevivere, *Musée de Louvain-la-Neuve*, 1987 ; 34 p. – épuisé

Le Musée de Louvain-la-Neuve. Florilège, 2010. 240 p. 30 €

F. Arcovel, *Le temps des sculptures*, 1990 ; 36 p. 2€

Le courrier du passant, n°10 – numéro spécial 10 ans du musée, 1989 ; 152 p. 3 €

ART AFRICAIN

I. Vandevivere, *Le legs Charles Delsemme*, 1990 ; 143 p. 2€

B. Van den Driessche, *Art africain*, 1987 ; 36 p. - épuisé

Le Musée de Louvain-la-neuve sort de sa réserve, Ottignies, Fermes du Douaire, 14 septembre -12 octobre 1997 ; 24 p. 1 €

B. Van den Driessche (sous la dir. de), *Collections africaines. Florilège*, 2000 ; 112 p. 5€

Le courrier du passant, n°64/65 – numéro spécial 20 ans du musée, 1999 ; 108 p. 3 €

Le Musée de Louvain-la-Neuve. Florilège, 2010. 240 p. 30 €

TECHNOLOGIE

I. Vandevivere (sous la dir. de), *Vers une définition de la broderie, Tradition et création : les coulisses d'un atelier : P. Culot, marbre, Cent ans de château d'eau, tableaux anciens au laboratoire* (Coll. Arts, sciences et techniques, 1), 1980 ; 144 p. 3 €.

A. Lederer, N. Ruelens (sous la dir. de), *Jean-Baptiste Vifquain. Ingénieur, architecte, urbaniste (1789-1854)* (Coll. Arts sciences et techniques, 2), 1982 ; 53 p. 3 €

B. Van den Driessche (sous la dir. de), *Moulages d'hier et sculptures d'aujourd'hui* (Coll. Arts, sciences et techniques, 3), 1984 ; 31 p. – épuisé.

M. Lorenzi, *Etains du Musée de Louvain-la-Neuve* (Coll. Arts, sciences et techniques, 4), 1988, 72 p. 4 €.

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

F. de Gruson, I. Vandevivere, *Alliages. Félix Roulin*, 1979 ; 128 p. 8 €.

Souvenirs d'une ville sans cimetière, 1979 ; 48 p. (photographies de J.-M. Bodson et J.-P. Hiernaux) 2,50 €

J. Delahaut, I. Vandevivere, *Définition d'une peinture*, 1979 ; 64 - épuisé

Antonio Segui, février-mars 1983 ; 64 p. 3 €

B. Vanden Driessche (sous la dir. de), *Moulages d'hier et sculptures d'aujourd'hui* (Coll. Arts, sciences et techniques, 3), 1984 (publié à l'occasion de l'exposition Thérèse Chotteau, Veerle Pinckers, Christine Wilmès, « Vous avez dit sculpture, comme c'est étrange ») ; 31 p. – épuisé.

Bernard Villers – Rainer Tappeser, 1 – 31 mars 1985 ; 48 p. 1€.

S. Goyens de Heusch, *Gaston Bertrand. Une poétique de la distance*, 1985 ; 32 p. – épuisé

Le design du potier. F. Behets, A. Vinck, A. Lampecco, M. Orlandini, B. Thiran, 19 avril – 16 mai 1985 ; 44 p. - épuisé

I. Lemaître, S. Goyens de Heusch, *Art contemporain*, 1987 ; 32 p. – épuisé.

Jean Milo. Aquarelles (1924-1987), 25 septembre-15 novembre, 1987 ; 10 p. 1 €.

I. Vandevivere, B. Marcellis, *Tapta*, 1988 ; 60 p. 5 €

Artes Bruxellae, 18 octobre – 6 décembre 1992 ; 70p. épuisé.

Arpad Szenes. Dessins et peintures de la Fondation Arpad Szenes-Vierira da Silva de Lisboa, 17 octobre-13 décembre 1999 ; 36 p. 3 €.

Michel Mouffe. Erasme, en s'occupant de..., 15 juin-22 septembre 2001. 3 €.

J. Roucloux, E. Rouir, I. Vandevivere, *Pablo Picasso. Œuvre graphique*, 2001 ; 60 p. 8 €

I. Vandevivere, P. Maskens, *Donation Meeùs 1 : Dessins. Artistes belges contemporains*, 2002 ; 172 p. 20 €

J. Roucloux, *100 peintures belges du XXe siècle en contraste. Donation Serge Goyens de Heusch*, 2005 ; 59 p. 7 €

F. Degouys, J. Roucloux, *Images et formes dans la Figuration narrative*, 2008 ; 81 p. 15 €.

Le Courrier – numéro spécial l'estampe « impressionniste », n°6, 1er juin - 31 août 2008 ; 38 p. 3 €

Le Musée de Louvain-la-Neuve. Florilège, 2010. 240 p. 30 €

ART NAÏF ET POPULAIRE

L'orgue, la chanson, la cornemuse, la vielle à roue : un patrimoine européen, 13 septembre – 3 novembre 1985. 3 €.

El Salvador, 19 septembre – 2 novembre 1986 ; 50 p. 3 €

I. Vandevivere, R.P. Turine, *La donation Noubar et Micheline Boyadjian*, 2006 ; 164 p. 20 €.

J.-L. Tilleuil, *Les images d'Épinal. Une rencontre exemplaire du texte et de l'image*, 2009 ; 34 p. 5€.

Le Musée de Louvain-la-Neuve. Florilège, 2011. 240 p. 30 €

ANTIQUITÉ

T. Hackens, B. Van den Driessche, *Du bon usage du vase grec*, 1980 (rééd. 1986) ; 45 p. 1€

E. Druart, B. Van den Driessche (sous la dir. de), *Collections antiques. Florilège*, 2002 ; 150 p. 15 €

B. Van den Driessche, *Les vases grecs, italiotes et étrusques de la collection abbé Adolphe Mignot*, 2002 ; textes de F. De Ruyt, T. Hackens et B. Van den Driessche, 12 p. 1€.

J. Roucloux (sous la dir. de), *Dieux, saints et héros dans les collections du Musée de Louvain-la-Neuve*, 2008 ; 146p. 10€.

Le Musée de Louvain-la-Neuve. Florilège, 2010. 240 p. 30 €

ESTAMPES

José Guadalupe Posada (1852-1913), *Bruxelles – Liège - Louvain-la-Neuve, Palais des beaux-arts, Musée Saint Georges, Musée de Louvain-la-Neuve*, 26 juin-19 juillet 1981- 4 septembre-17 octobre 1981 – 6 novembre- 29 novembre 1981 – épuisé.

E. Rouir, *De Dürer à Picasso, cinq siècles de gravure en Europe*, 1994 (co-édition) ; 290 p. – épuisé.

J. Roucloux, E. Rouir, I. Vandevivere, *Pablo Picasso. Œuvre graphique*, 2001 ; 60 p. 8 €

R. Dekoninck, C. Heering, R. Pirenne, E. Rouir, *Traits d'union. Portraits du fonds Suzanne Lenoir*, 2005 ; 64 p. 7 €

Le Courrier – numéro spécial *L'estampe « impressionniste »*, n°6, 1er juin - 31 août 2008 ; 38 p. 3 €

Le Musée de Louvain-la-Neuve. Florilège, 2010. 240 p. 30 €

MOYEN ÂGE - TEMPS MODERNES

B. de Patoul, V. Sintobin, I. Vandevivere, A. Evrard, e. a., *Hugo Van der Goes (1430/40 – 1482). L'homme et son œuvre*, 1982 (co-édition), 1982. 2€

A. Lederer, N. Ruelens (sous la dir. de), *Jean-Baptiste Vifquain. Ingénieur, architecte, urbaniste (1789-1854)* (Coll. Arts sciences et techniques, 2), 1982 ; 53 p. 5 €

I. Vandevivere, *Un style, un drapé : sculptures gothiques*, 1984-rééd. 1988 ; dépliant 9 volets. 0,50€

Juan de Flandes, Brugge – Louvain-la-Neuve, Memlingmuseum – Musée de Louvain-la-Neuve, 1 octobre-11 novembre 1985 – 16 novembre-22 décembre 1985 (co-édition) ; 120 p. - épuisé.

Joël Roucloux (sous la dir. de), *Dieux, saints et héros dans les collections du Musée de Louvain-la-Neuve*, 2008 ; 146p. 10€.

Le Musée de Louvain-la-Neuve. Florilège, 2011. 240 p. 30 €

PUBLICATIONS ÉDUCATIVES

À visage découvert, 1993 ; 2 fascicules (parents-enfants) ; 0,50€

P. Corten, S. De Dryver, N. Ledent et I. Maron, *Le Bestiaire du Musée de Louvain-la-Neuve*, 2006 ; 64 p. 8 €

J. Roucloux (sous la dir. de), *Dieux, saints et héros dans les collections du Musée de Louvain-la-Neuve*, 2008 ; 146p. 10 €.

LE COURRIER DU PASSANT

BULLETIN TRIMESTRIEL (ÉDITÉ DE 1988 À 2006)

Le courrier du passant, 91 numéros, 26 p. 0,50 € par numéro

Numéros disponibles à la commande (autres épuisés) :

n°10, 13, 14, 17, 29-31, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 45-47, 51, 52, 54, 56-59, 61-65, 68-70, 72-75, 78-80, 83-87, 89-91.

Numéros spéciaux « donateurs » :

n°15/16, Charles Delsemme, 16 p. /16 p. 0,50 €

n°35/37, Eugène Rouir, 24 p. /24 p. 0,50 €

n°60, Fernand Mayence, 24 p. 0,50 €

n°61, Noubar et Micheline Boyadjian, 24 p. 0,50 €

n°72, Abbé A. Mignot, 28 p. 0,50 €

n°74/75, Eddy Meeùs, 20 p./20 p. 0,50 €

n°79, Frans Van Hamme, 20 p. 0,50 €

n°85, Serge Goyens de Heusch, 24 p. 0,50 €

n°87, Roger Van Ooteghem, 28 p. 0,50 €

Autres numéros spéciaux :

n°10 – 10 ans du musée ; 152 p. 3 €

n°64/65 – 20 ans du musée ; 108 p. 3 €

n°83-84 – Hommage à Ignace Vandevivere, directeur-fondateur du musée ; 84 p. 3 €

n°86 – Jazeps Trizna, conservateur-honoraire du musée ; 30 p. 1 €

Index :

n°91, - 26p. 0,50€

LE COURRIER DU MUSÉE ET DE SES AMIS
BULLETIN TRIMESTRIEL (À PARTIR DE 2006)

Les numéros sont consultables librement sur le site Internet du musée : www.muse.ucl.ac.be.

n°0, 9, 11 - épuisés

n°1 à 5 ; n°7 à 8 ; 34 p. 1,50 €

n°12 à 24 ; 34 p. - 3 €

Numéros spéciaux « expositions » :

n°6 – L'estampe « impressionniste » (2008) ; 38 p. 3 €

n°10 – Peintres du mystère quotidien : Boyadjian, Ghobert, Mommaerts, Tytgat, Vinche (2009). 34 p. 3 €

n° 21 – Espace/Temps. Dessins à l'encre (2012). 48 p. 3 €

SÉLECTION DE PUBLICATIONS AYANT TRAIT AU MUSÉE DE LOUVAIN-LA-NEUVE ET À SES COLLECTIONS, ÉDITÉES PAR DES PARTENAIRES

Sauf mention contraire, les ouvrages repris dans la liste ci-dessous peuvent être commandés en s'adressant au musée. Ils peuvent également être consultés au centre de documentation du musée.

F. De Ruyt, T. Hackens, *Vases grecs, italiotes et étrusques de la collection Abbé Mignot*, Louvain, 1974. 8 €

Images de Maîtres, Bruxelles, De Markten, 5 septembre - 5 octobre 2003. - épuisé.

S. Goyens de Heusch, *Art belge au XX^e siècle. Collection de la Fondation pour l'art belge contemporain Serge Goyens de Heusch. Musée de Louvain-la-Neuve*, Bruxelles, 2006. 49,95 €

I. Vandevivere, *Conversation avec François Mairesse et Bernard Van den Driessche* (Coll. Conversation avec), Gerpinnes, 2008. 12 €