

n

n o u v e a u t é s

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DE PRÊT PAR CORRESPONDANCE



SERVICE DU LIVRE
ET DES BIBLIOTHÈQUES
140, RUE DE BERCY 75012 PARIS
TÉL. : 01 43 45 54 19
bcpc@ccecheminots.com

CHEMINOTS

comité central
du groupe public
ferroviaire

1-16

ADULTES

FLASH SUR... JOYCE CAROL OATES _____	3
romans _____	4
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE _____	5
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE _____	7
romans de détente _____	8
romans régionaux _____	9
romans d'aventures - historiques _____	9
policiers - espionnage - suspense _____	11
SF - fantasy - fantastique - épouvante _____	13
littérature - philosophie _____	15
langues – linguistique _____	16
société – politique _____	16
syndicalisme _____	17
éducation - enseignement _____	17
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE _____	18
sciences et techniques _____	19
informatique _____	19
corps – santé – médecine _____	19
nature _____	20
écologie _____	21
vie pratique – bricolage _____	21
gastronomie _____	22
jeux _____	23
sports _____	23
photographie _____	24
musique _____	25
mode _____	26
récits de voyage _____	26
voyages – tourisme _____	27
ethnologie _____	28
archéologie – histoire _____	28
histoire contemporaine – histoire régionale _____	30
chemin de fer _____	30
livres en gros caractères _____	31
livres audio _____	32
BD FLASH SUR... LES PEINTRES DANS LA BD _____	33
bandes dessinées _____	34
manga - humour _____	37
FLASH BACK _____	38
REVUES _____	39

JEUNESSE

DECouvrir... LA VIE DES REFUGIES AUJOURD'HUI _____	41
bandes dessinées _____	42
manga _____	43
albums pour les tout-petits _____	43
albums à partir de 3 ans _____	44
albums à partir de 6 ans _____	45
romans à partir de 6 ans _____	46
documentaires à partir de 6 ans _____	46
romans à partir de 8 ans _____	46
documentaires à partir de 8 ans _____	47
romans à partir de 11 ans _____	49
documentaires à partir de 11 ans _____	50
romans à partir de 13 ans _____	50
contes _____	51
REVUES _____	52

Cher Lecteur,

Suite à la réforme ferroviaire scindant la SNCF en 3 EPIC, le CCGPF (Comité Central du Groupe Public Ferroviaire) a pris la place du CCE Cheminot depuis le 1^{er} janvier 2016.

Changement de nom, pas de mission ! : favoriser l'accès à la lecture et à la culture.

La BCPC continue donc d'offrir aux cheminots et à leur famille les mêmes prestations en expédiant des colis d'ouvrages par le courrier interne.

En cette période de mutations et de déménagements au sein de l'entreprise, je tiens à vous rappeler que si vous êtes concernés, vous pouvez tout à fait continuer à bénéficier de nos services.

Il suffit simplement de nous indiquer vos nouvelles coordonnées avec l'adresse précise desservie par les plis, y compris si vous changez de région.

Les modifications afférentes au nom du domaine et des adresses e-mail sont en cours.

À bientôt.

Christina CHAMPEAU

Tél. SNCF : 510-498

☎ : 01-43-45-54-19

E-Mail : bcpc@ccecheminots.com

Site : www.ccecheminots.com



Flash sur... Joyce Carol Oates



“Joyce Carol Oates est le plus grand écrivain de sa génération et il va falloir apprendre à vivre dans son ombre ou son emprise”. *La romancière américaine dont parle Raymond Carver en 1973, a commencé à écrire dès l’âge de quatorze ans et aujourd’hui, son œuvre affiche pas moins de cent titres ! Est-ce cela qui la rend si unique ? Assurément ! Mais, c’est sans aucun doute une plume de talent qui met en lumière l’ensemble de ses livres. Fine psychologue, J. C. Oates excelle à traduire la complexité de la nature humaine. Elle aime les personnages ambigus, leurs zones d’ombre et leurs secrets, comme dans **Mon cœur mis à nu**, une éblouissante fresque sur une dynastie d’escrocs dans le New York des années 1920. La violence et la passion destructrices présentes dans **Petit oiseau du ciel** restituent l’atmosphère sombre et obsessionnelle des romans noirs qu’elle a pu signer sous le pseudonyme de Rosamond Smith et de Lauren Kelly. L’auteure s’immisce aussi dans le passé à travers de beaux portraits de femmes : celui d’Ariah (**Les Chutes**), une mère de famille déchirée par une disparition dans une région des Etats Unis en pleine expansion industrielle ou celui de Rebecca (**La fille du fossoyeur**), une fille d’émigrants juifs ayant fui l’Allemagne nazie. Un peu à part, **Blonde**, récit riche et documenté, inspiré de la vie de Marilyn Monroe, demeure un roman populaire très attachant. Après le succès de **Mudwoman** en 2014, J. C. Oates revient au cœur de la société américaine contemporaine avec un livre magistral **Carthage**, un drame aux allures d’un fait divers provincial.*

NOTRE SÉLECTION

Mon cœur mis à nu

La saga d’Abraham Licht, escroc aux personnalités multiples, se déroule de la fin du XIX^{ème} siècle à la crise de 1929. Cette épopée familiale se veut être aussi une caricature de la société américaine de cette époque et de sa composante financière. 625 p.

Petit oiseau du ciel

Quand Zoe Kruller est découverte assassinée dans son lit, la police vise deux suspects : le mari dont Zoe est séparée, et l’amant de longue date. Mais, sans preuve, l’enquête piétine ravageant au passage l’existence des deux hommes. 538 p.

Les chutes

Le cauchemar de toute jeune mariée : se réveiller de sa nuit de noces veuve ! Dans le cas d’Ariah, l’époux s’est suicidé dans les chutes du Niagara. Faisant fi de cette malédiction, Ariah se remarie avec un avocat étrangement attiré par elle. 504 p.

Blonde

La romancière s’est glissée dans la peau de M. Monroe pour décrire la chute de cette étoile. 982 p.

La fille du fossoyeur

Rebecca est née en 1936, sur un bateau qui emmenait des Juifs fuyant l’Allemagne. Son père était professeur à Munich, le voilà fossoyeur, alcoolique, méprisé dans une petite ville américaine. 658 p.

Mudwoman

Abandonnée par sa mère à demi-folle au milieu des marais, Mudgirl est sauvée, puis adoptée par un couple de Quakers. Devenue la première femme présidente d’université, Mudgirl se retrouve face à son passé. 600 p.

LA NOUVEAUTÉ

Carthage

Le couple Mayfield et leurs deux filles habitent Carthage, la petite ville américaine de l’état de New York. En 2005, l’aînée est sur le point d’épouser un caporal revenu blessé de la guerre en Irak. Solitaire et rebelle, la cadette disparaît un soir. Le caporal plaide coupable. Mais l’a-t-il vraiment tuée ? 597 p.

FICTION

Romans

Almada, Selva Les jeunes mortes

Argentine, années 1980. Trois jeunes filles sont retrouvées mortes. Partant sur les traces de ces victimes réelles de *fémicides* - tristement courants en Amérique latine-, la narratrice, après une longue enquête, parvient à reconstituer leur quotidien ainsi que les circonstances dans lesquelles elles ont été assassinées... Récit dérangeant qui dit les violences faites aux femmes et largement tues dans la société post-dictatoriale argentine, un manifeste contre l'oubli, dont la puissance ne laisse pas indifférent. 139 p. - A.-M. Métailié - (Bibliothèque hispano-américaine) - **R**



Günday, Hakan Encore

Gazâ, à peine 9 ans, travaille avec son père dans une triste entreprise... Passeur de clandestins, il est chargé de les surveiller et de ramasser leurs ordures dans les camps où ils se trouvent parqués, avant qu'ils ne soient entassés sur de fragiles embarcations. Portrait de la Turquie d'aujourd'hui, l'une des plaques tournantes du trafic d'humains, *Encore* dissèque, dans une langue froide et sans artifice, les états d'âme et les manoeuvres véreuses de ce garçon qui se construit. Percutant, un roman couronné du PRIX MÉDICIS ÉTRANGER. 371 p. - Galaade éditions - (Littérature étrangère) - **R**

McEwan, Ian L'intérêt de l'enfant



Fiona Maye, brillante juge aux affaires familiales - et de plus excellente musicienne - approche de la soixantaine quand son mari lui annonce qu'il veut prendre un peu le large... Sans doute l'a-t-elle un peu délaissé ces derniers mois, prise par tant d'affaires qui lui tiennent à coeur. Ainsi, celle concernant ce jeune adolescent hospitalisé si attachant, atteint de leucémie, qui refusait la transfusion au nom de croyances religieuses. Était-ce vraiment son choix et son intérêt ou celui de ses parents « Témoins de Jehova » ? Une écriture lisse et prenante qui sait captiver l'attention. 231 pages. - Gallimard - (Du monde entier) - **R**

Queffélec, Yann L'homme de ma vie

Ce livre est à la fois une autobiographie de l'écrivain et fils d'écrivain Yann Quéffelec et un portrait de son père - ce père qui ne l'aimait pas, qui semblait en colère contre l'existence même de cet enfant qui tente aujourd'hui de comprendre. A travers le prisme de cette douloureuse question, ses souvenirs nous replongent dans le Paris des années 1960 et bien entendu, nous emmènent en mer. Pour se soigner, l'auteur n'hésite pas à s'adresser à la figure paternelle disparue : « *un jour je deviendrai toi : toi et personne d'autre, et surtout pas moi.* » 268 p. - Guélin - (Démarches) - **R**

Bey, Maïssa Hizya

Voir page ci-contre. 345 p. - Ed. de l'aube - **R**

Ford, Richard En toute franchise : nouvelles

Où l'on retrouve Frank Bascombe, héros fidèle de Richard Ford et désormais septuagénaire... Au fil de 4 récits liés entre eux par une toile de fond commune (veille de Noël, passage de l'ouragan Sandy), l'on suit les réflexions du protagoniste -sollicité de toutes parts et pourtant bien décidé à faire le ménage dans sa vie- sur l'amitié et la fraternité. Ancrés dans la réalité la plus banale, ces textes dont émane un humour caustique, montrent une fois de plus le talent du romancier pour dresser le portrait -peu reluisant- d'une société américaine individualiste. 231 p. - Ed. de l'Olivier - (Littérature étrangère) - **R**



Frenkel, Françoise/ Modiano, P. Rien où poser sa tête

Publié confidentiellement en Suisse en 1945, ce texte à teneur autobiographique a pu tout récemment sortir de l'oubli. C'est le récit d'une amoureuse des livres et de la littérature française, libraire à Berlin en 1921, obligée de fuir parce que juive. Traquée dans le Sud de la France et en Haute-Savoie pendant l'Occupation, cachée par de nombreux Justes, Françoise Frenkel échappera à la déportation... On lit avec un intérêt soutenu -comme un roman à suspense !- ce témoignage bouleversant écrit avec précision d'une plume fluide et placide. 304 p. - Gallimard - (L'arbalète) - **R**

La presse en parle

Il n'est pas bon d'avoir des rêves dans un pays qui n'a plus d'illusions. Il n'est pas bon de se nourrir de poésie dans un pays où les habitants s'étiolent dans le silence et les non-dits. Ce constat, simple et amer, Hizya, l'héroïne du nouveau livre éponyme de l'écrivain algérienne Maïssa Bey, l'apprendra à ses dépens.

[...] Hizya a 23 ans et vit dans la Casbah grise au cœur de la ville blanche. Elle a largement l'âge de se marier, selon les canons familiaux et sociaux, l'âge d'apprendre déjà, dans une société algérienne vitrifiée par les traditions, qu'on ne sort pas aisément d'une assignation à existence. Avec ce dernier livre, Maïssa Bey décrit, avec férocité parfois, toute l'intimité d'une famille algérienne perchée sur les hauteurs d'Alger. Dans sa famille à l'anormalité banale, Hizya observe, espère, attend. La jeune femme a remisé son diplôme de traductrice faute de travail, pour se résigner à travailler dans un salon de coiffure. Là elle côtoie ses collègues, la célibataire, la divorcée, la mal-mariée, toutes devant ruser avec les impératifs du carcan patriarcal dans lequel elles évoluent pour simplement faire accepter qu'elles travaillent. Chacune subit en raison de son statut une stigmatisation : la surveillance incessante de la famille pour la célibataire, la jalousie malade pour la mariée et le déshonneur social pour la divorcée. L'une d'elles [...] dira même drôlement : "Quand tu cherches l'expression bonheur à l'Algérie, l'ordinateur te répond systématiquement Error 404, not found."

[...] La plume de Maïssa Bey a la subtilité d'offrir deux voix dans ce récit : celui à la première personne de Hizya elle-même, pages dans lesquelles elle décrit son quotidien de jeune fille à marier dans un milieu traditionaliste et son intention, malgré tout, "de tout mettre en œuvre pour vivre une histoire d'amour". Et puis, une autre voix se fait



entendre aussi, qu'on imagine être la part raisonnable et réaliste de Hizya, voix au "tu" accusateur, qui l'interroge, la rudoie parfois, la met devant ses contradictions qui ne sont au final que celles de la société dans laquelle elle vit. Ces deux voix finiront par se confondre, ou plutôt l'une finira par faire taire l'autre.

D'autres personnages habitent le roman de l'écrivain algérienne. Le père, d'abord, "vétéran d'une guerre qu'il n'a pas faite" comme le dit joliment l'auteur. [...] La mère ensuite, [...] qui pense éduquer ses deux filles mais œuvre en fait au dressage de deux futures épouses silencieuses et dociles, comme elle-même avait été dressée.

[...] Dans cette famille algérienne féroce unie, on demande aussi les deux frères, Abdelkader et Boumediène, archétypes de la jeunesse gâchée de ce pays, ayant quitté tôt l'école, tentés par l'exil (la harraga), partagés entre le désœuvrement, errance immobile au pied des immeubles (les fameux hitistes qui "tiennent les murs") ou les petits boulots sans avenir.

[...] Maïssa Bey rend aussi sa beauté au dédale des rues de la Casbah d'Alger. [...] Toute la force de l'écriture de Maïssa Bey est d'amener le lecteur à observer avec ces deux regards, l'un révolté, l'autre résigné, rêves et frustrations mêlés, l'Algérie d'aujourd'hui.

FICTION

Desbiolles, Maryline

Le beau temps

Originaire comme lui de Nice, Maryline Desbiolles rend hommage dans ce beau récit à Maurice Jaubert (1900-1940), compositeur français oublié. Dans ce texte plein de lumière et de poésie revit cet homme de talent connu pour ses nombreuses partitions pour le cinéma (*Quai des brumes, Hôtel du nord, Le jour se lève* ...) et bien sûr son époque troublée. Officier de réserve, cet homme sensible et créatif qui avait grandi avec les enfants d'Auguste Renoir, meurt pour la France pendant la « drôle de guerre »... 231 p. - Ed. du seuil - (Fiction et cie) - **R**

Ambai

De haute lutte : nouvelles

Ambai est le nom de plume de C. S. Lakshmi, universitaire et féministe indienne née en 1944 dans le Tamil Nadul, l'état de langue tamoul, au sud-est de l'Inde. Cet ouvrage très bien traduit tout en poésie et élégance, met en scène des femmes indiennes contemporaines. Editrice, femme au foyer mariée à un homme avare, virtuose du chant carnatique, épouse d'un chanteur... : elles sont parfois pleines de contradictions mais néanmoins elles sont en dissidence contre l'ordre social masculin. Un recueil de quatre nouvelles qui fera la joie des amateurs ou des curieux de littérature indienne. 224 p. - Zulma - **R**

Tuszynska, Agata

La fiancée de Bruno Schulz

Elle fut pendant quatre ans (de 1933 à 1937) muse et compagne de l'écrivain et du dessinateur polonais Bruno Schulz. Professeur de littérature dans une ville des Carpates, Jozefina Szelinska - dite Juna- gardera toute sa vie la mémoire de cet artiste tourmenté au destin tragique. Mêlant avec adresse narration documentaire et fiction, la romancière Agata Tuszynska a voulu faire sortir de l'ombre cette femme ; l'occasion de nous replonger dans l'univers culturel et politique de la Pologne d'avant, de pendant et d'après 1945. 398 p. - Grasset - **R**



Fournier, Jean-Louis

Ma mère du Nord

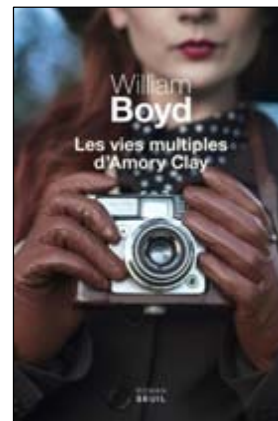
J.-L. Fournier a écrit sur son père, ses fils, sa femme, sa fille, mais : « *Pas de nouvelles de ma mère. Elle est la seule que je n'ai pas eue dans mon collimateur. Pourquoi maintenant ? Parce que je suis vieux... Surtout je voulais garder le meilleur pour la fin* ». Et c'est toujours avec cet humour mordant, jouant ici avec des métaphores mari-

nes, que l'écrivain rend hommage à celle qui, malgré bien des tempêtes, a mené ses quatre enfants à bon port. Celle qui « *n'était que courageuse et admirable* » et qui lui manque tant. Sensible et poignant. 186 p. - Stock - **R**

Boyd, William

Les vies multiples d'Amory Clay

De sa plume élégante, fluide et légèrement narquoise, W. Boyd mène toujours ses romans tambour battant. Il a choisi ici la forme autobiographique pour raconter l'histoire d'une femme audacieuse et libre, née dans la petite bourgeoisie anglaise, au début du XX^e s. De l'Europe des Années folles à la Guerre du Vietnam, en passant par la 2^e Guerre mondiale, Amory Clay va traverser le siècle sans jamais se séparer de son appareil photo... Même si elle n'a jamais existé, l'héroïne de l'écrivain anglais semble bien vivante à travers le prisme de l'écriture... 516 p. - Ed. du seuil - (Cadre vert) - **R**



Hudson, Kerry

La couleur de l'eau

Vigile dans un magasin londonien, Dave laisse un jour s'enfuir une jeune femme ayant volé une paire de chaussures. Le soir venu, celle-ci l'attend. Débute entre eux une histoire d'amour complexe, où pauvreté, immigration clandestine et réseaux de prostitution se font jour. Si le portrait de nos sociétés actuelles, que livre K. Hudson, est mordant et les personnages, avec leurs fêlures, attachants, le récit de cette rencontre amoureuse se teinte parfois de pathos. PRIX FEMINA ÉTRANGER. 346 p. - P. Rey - **R**

Hayes, Alfred

Une jolie fille comme ça

Voir page ci-contre. 166 p. - Gallimard - (Du monde entier) - **R**

Kerangal, Maylis de

A ce stade de la nuit

Un café, un journal et la radio qui annonce : « *un bateau venu de Lybie, chargé de plus de 500 migrants, a fait naufrage ce matin à moins de 2 kilomètres des côtes de l'île de Lampedusa* ». Lampedusa : un point sur un globe, un mot qui résonne. A ce stade de la nuit, il évoque d'abord à la narratrice Burt Lancaster : le *Guépard* dans le film mythique de Visconti né du seul roman de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Souvenirs cinématographiques : de la fiction à une douloureuse réalité, de digressions en analogies, la pensée vagabonde. 74 p. - Verticales - (Minimales) - **R**

La presse en parle

“Toute cette saloperie est inhumaine”, résumait Raymond Chandler, évoquant dans une lettre de 1946 à son éditeur new-yorkais, Albert A. Knopf, l’atmosphère de Hollywood, “la prétention, l’enthousiasme de circonstance, les beuveries continuelles, les coucheries, les discussions sordides à propos d’argent...” A la liste, l’auteur du Grand Sommeil aurait pu ajouter l’immense bûcher des rêves réduits en fumée, tels ceux des deux protagonistes de cet admirable roman signé Alfred Hayes (1911-1985). Un homme, une femme. Ne cherchez pas, ils n’ont pas de prénoms, pas de noms. Lui approche de la quarantaine, gagne (plutôt très bien) sa vie comme scénariste, ou quelque activité de ce genre. Elle a 25 ans et “un bien joli visage”. Comédienne sans rôles et dans la dèche à Los Angeles. “Elle était venue plus ou moins poussée par les compulsions habituelles : “Mon visage sur les murs de la ville”, dit-elle”- en VO, cela donne : “My face for the world to see”, c’est sublime et c’est le titre original de ce livre laconique, sentimental et hard-boiled, essoré de tout optimisme.

C’est sur une plage qu’ils font connaissance. Est-ce volontairement, ou non, qu’elle s’est extraite de la fête bruyante pour avancer sur le sable et manquer de se noyer dans le Pacifique ? Toujours est-il que lui la voit, se précipite, l’arrache aux flots, la ranime. Quelques jours plus tard, elle l’appelle, le remercie. Bientôt, ils sortent ensemble. Comment nommer le lien, tout en réticences et en tensions, qui se tisse entre eux ? Eux-mêmes ne sauraient le faire, et le romancier s’en garde bien, se concentrant sur la description de leurs rencontres. La jeune femme est à la fois humble et crâne, soumise et farouche, dévastée et sentimentale. [...] Lui est un type endurci, cynique comme malgré lui, lésé par “un accablement lointain” :



“Me sentais-je lésé ? A mon âge, je savais que nous partagions unanimement ce sentiment d’avoir été lésés...” -ce sentiment d’avoir été trahi par la vie, par l’amour, par le mariage, comme un écoeurement qu’amplifie l’atmosphère de cette ville livrée au culte de l’argent et des désirs en toc.

Dans ce décor corrompu, l’histoire, qu’on ose à peine qualifier de sentimentale, avance inexorablement vers le désastre -mais rien n’incite à penser que, dans un autre cadre, sa destinée eût été autre. Est-ce parce qu’il était aussi poète que le méconnu Alfred Hayes maîtrise avec une telle perfection l’art de dire, de façon frontale, rapide, succincte et implacable, des choses innommables : l’impureté des sentiments, la tendresse si mêlée de mépris qu’elle en devient cruelle, le dégoût de l’autre, l’impossibilité du don de soi, l’avilissement d’une âme ? Comme il sait suggérer, en filigrane d’une banale description ou d’un dialogue trivial, l’abîme métaphysique immense à la surface duquel évoluent ses deux personnages. On croise le nom d’Alfred Hayes -né à Londres, élevé à New York- au générique de certains films de Fritz Lang, de Vittorio De Sica, de Rossellini. [...] Il a aussi écrit quelques autres romans, qu’on ne peut qu’imaginer empreints de la même âpreté, la même désolation que celui-ci -mais qu’importe, s’ils évoluent à la même souveraine altitude.

*Extrait de l’article de Nathalie Crom
Télérama, 28 octobre 2015*

FICTION

McBride, James

L'oiseau du bon Dieu

Je suis né homme de couleur, surtout n'oubliez pas ça. Mais pendant dix-sept ans, j'ai vécu en me faisant passer pour une femme.

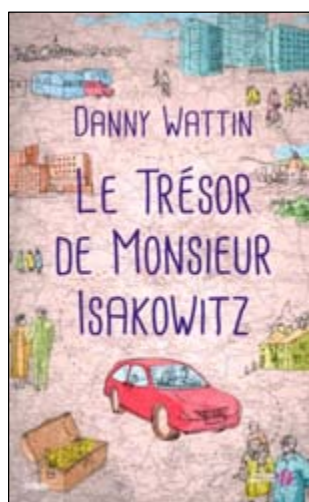
P'pa était un Noir pure race, d'Osawatomie, dans le territoire du Kansas, au nord de Fort Scott, pas loin de Lawrence. Il était barbier, mais ce métier lui a jamais donné satisfaction. Son rayon, c'était plutôt prêcher l'Évangile. Il avait pas une vraie église, du genre de celles où rien est permis, à part le bingo du mercredi soir, et où les femmes passent leur temps à découper des poupées en papier. Lui, il sauvait les âmes au coup par coup, et il coupait les cheveux à la taverne de Dutch Henry, qui était nichée à un carrefour sur la Piste de Californie, le long de la rivière Kaw. C'est au sud du territoire du Kansas.

Kansas, 1856. Le petit Henry est soudainement libéré de sa condition d'esclave, emmené par John Brown, un vieux Blanc mystique et abolitionniste, qui le prend pour une fille. Désormais baptisé l'Echalote et vêtu d'une robe, l'enfant est intégré au sein de la famille -une fine troupe de doux dingues menée par John Brown- et trimballé à travers l'Amérique au gré des combats et des harangues enflammées de son protecteur. Redonnant vie avec truculence au personnage historique et méconnu de Brown, J. McBride nous offre un récit épique et picaresque des événements qui ont préparé la guerre de Sécession. 439 p. - Gallmeister - (Americana) - **R**

Wattin, Danny

Le trésor

de Monsieur Isakowitz



Leo Wattin, 9 ans, découvre que son arrière-arrière-grand-père (Hermann Isakowitz) a caché un trésor en Pologne avant de fuir les nazis. Contrairement aux générations précédentes, pour qui cette histoire faisait parti de la légende familiale, il prend cette annonce à coeur et demande à partir à la chasse au trésor. Danny, son père et Hans, son grand-père, partent à l'aventure avec lui. Un très beau road trip en vieille voiture, entre la Suède et la Pologne, à la redécouverte

d'une histoire familiale, à la fois plein d'humour et de souvenirs douloureux. 284 p. - Presses de la cité - **R**

Romans de détente

Madsen, Cindi

Mariage sur mesure



Dakota, organisatrice de mariages à Las Vegas et chroniqueuse pour une revue à la mode, vient de se faire poser un lapin par son fiancé. Le jour de leur mariage. Humiliée et déstabilisée, elle tente de comprendre ce qui s'est passé et de faire le point, quand son ami d'enfance, Brendan, revient à Las Vegas et dans sa vie. Entre son ex-futur mari et son ancien meilleur ami, Dakota est perdue. Aime-t-elle toujours l'homme qui lui a brisé le coeur ou cédera-t-elle à l'attrance qu'elle ressent pour le -très beau- Brendan ? 476 p. - Milady - (Romance) - **R**

Roberts, Nora

La fierté des O'Hurley

Chantel O'Hurley, actrice à la mode, se voit obligée de supporter Quinn Doran comme garde du corps. Quinn, chargé d'enquêter sur le fan qui menace peu à peu la vie privée de Chantel, comprend vite qu'il succombe au charme de l'ac-trice et que cette attirance pourrait être réciproque... Trace O'Hurley, grand-frère de Chantel, s'est échappé loin de sa famille depuis de nombreuses années. Quand Gillian lui tombe dessus au Mexique en lui demandant de l'aider à sauver son frère et sa nièce, il débute un long retour vers les siens et vers lui-même. Deux histoires romanesques qui se complètent agréablement, avec un soupçon d'intrigues policières. 504 p. - Mosaic - (Mosaic poche ; 22) - **R**

Lindgren, Minna

Les petits vieux d'Helsinki font le mur

Suite des aventures de Siiri et de son amie Irma, enquêtrices nonagénaires de la résidence du Bois du couchant ! 350 p. - Calmann-Lévy - **R**

Wolff, Isabel

Plume fantôme

Jenni écrit pour les autres en leur nom : elle est ghostwriter -plume fantôme-. Trentenaire introvertie, elle fuit son passé et sa famille, au grand dam de Rick qui souhaite faire sa vie avec elle. On la contacte pour aider Klara, une quadragénaire, à écrire sa biographie. Enfant, Klara, Hollandaise expatriée à Java, a vécu l'enfer dans les camps d'internement japonais. L'écrivaine accepte, jusqu'à ce qu'elle découvre que Klara habite pile à l'endroit où le cauchemar a commencé pour Jenni quand elle était elle-même enfant... Entre passé et présent, les deux femmes vont s'aider mutuellement à mettre au jour leurs douloureux passés. Un joli roman bien documenté qui nous fait découvrir une page peu connue de l'Histoire. 379 p. - J.-Cl. Lattès - **R**

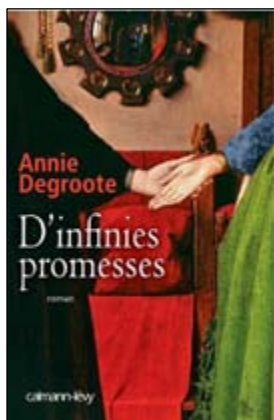
FICTION

Romans régionaux

Degroote, Annie

D'infinies promesses

Lille, 1430. Aubin, simple d'esprit, voit son père se faire assassiner et disparaître. Un an plus tard, sa jeune tante Naëlle du Hesdin, modeste enlumineuse et femme instruite, cherche toujours à le retrouver. Elle finit par demander de l'aide au seigneur Thibault de Ghiselin, dont elle s'est secrètement entichée et qui emploie son frère. Mais de sombres menaces inquiétant Naëlle pèsent sur le chevalier, d'aucuns ayant juré sa perte. Ce récit à la trame historique parfaitement restituée, se déroule dans une Flandre bourguignonne ancrée dans le terroir et le milieu des artisans lillois. 381 p. - Calmann-Lévy - (France de toujours et d'aujourd'hui) - **R**



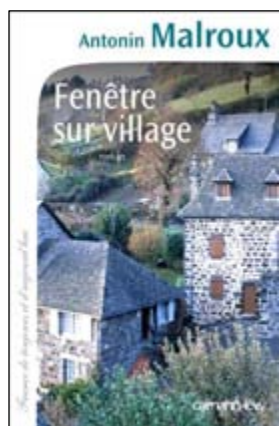
Signol, Christian

Nos si beaux rêves de jeunesse

1932. Lina et Etienne habitent sur les rives de la Garonne. Ils ont 13 ans, vont ensemble à l'école, ramassent les prunes, aident aux vendanges pendant les vacances et naviguent en barque. Lina ne rêve que de la ville et de fuir cette existence partagée entre les travaux de la ferme, les coups de son père et sa mère paralysée. Etienne, lui, veut rester près du fleuve, dans sa vallée et devenir pêcheur. Mais le destin et leurs parents en décident autrement : à la mort de son père, Etienne part en apprentissage à Toulouse et Lina va étudier en internat à Castelsarrasin. 341 p. - Albin Michel - **R**

Malroux, Antonin

Fenêtre sur village



1960. Venu en famille passer ses vacances d'été à Vic-sur-Cère, Charles, Parisien de 17 ans, se découvre une passion pour la campagne et se prend d'affection pour un couple de fermiers, les Laussergues qu'il passe son temps à aider aux travaux des champs. Revenu à Paris, il se promet de retrouver la trace de leur fils disparu 20 ans plus tôt, les laissant désespérés. Lecture facile et jolie histoire, parabole de l'épisode du retour du fils prodigue de l'Evangile selon saint

Luc. 280 p. - Calmann-Lévy - (France de toujours et d'aujourd'hui / policiers) - **R**

Romans d'aventures - Historiques

Benzoni, Juliette

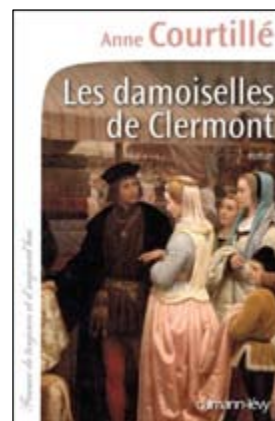
La Petite Peste et le Chat Botté

La Petite Peste, c'est la duchesse Laure d'Abrantès, ainsi surnommée dans son enfance par le jeune Napoléon, à qui elle avait fait une farce. L'Empereur doit son surnom de Chat Botté à cette même Laure, en raison des bottes trop grandes qu'il avait en sortant de l'école militaire. Tous deux entretiennent une amitié sincère teintée de séduction. Mais Laure se morfond : son mari, le gouverneur de Paris, la trompe avec Caroline, la propre soeur de l'empereur... Et la duchesse n'est pas du genre à pardonner. Sur fond de XIX^e siècle, la vie agitée des aristocrates, et plus particulièrement celle de Laure, dans le style coutumier de l'auteur. 479 p. - Plon - **R**

Courtillé, Anne

Les damoiselles de Clermont

De 1487 à 1534. A Clermont-Ferrand, l'histoire de Marthe, brodeuse pour l'évêché, de son amant Luca, un marchand d'étoffes italien, et de leurs enfants sous la protection d'une statuette de la Madone transmise de génération en génération. L'auteur, historienne d'art spécialiste du Moyen Age, décédée en mai 2015, réussit une saga familiale captivante au contexte historique local parfaitement reconstitué. Ainsi le lecteur plonge dans une cité clermontoise du XV^e s., capitale auvergnate haute en couleur, riche culturellement, qui fut aussi le théâtre de procès en sorcellerie et d'un tremblement de terre en 1490. 389 p. - Calmann-Lévy - (France de toujours et d'aujourd'hui) - **R**



Japp, Andrea H.

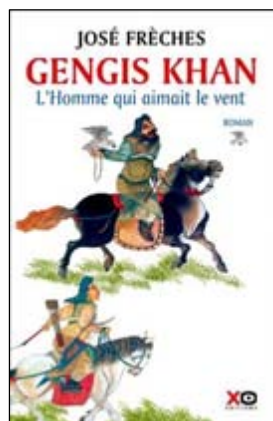
La malédiction de Gabrielle. 1, Le fléau de Dieu.

1347. La France va mal. La peste noire, le fléau de Dieu, gagne l'ensemble du territoire, moissonnant les âmes sans distinction d'âge ou de classe sociale. La panique est sur le point d'embraser les rues. Gabrielle, jeune épousée, profite des félicités de l'amour sans s'inquiéter. Mais les tromperies de son mari et la peur vont bien vite la ramener sur terre. Le diptyque religieux qu'il a gagné au jeu et qui semble exciter les convoitises est-il vraiment une bénédiction ? Une nouvelle série médiévale, riche en rebondissements et mystères, marquée par l'habituel souci du détail et la précision historique d'Andrea H. Japp. 388 p. - Flammarion - **R**

FICTION

Frèches, José

Gengis Khan. 1, L'homme qui aimait le vent



Mongolie, XII^e s. Dès l'enfance, Temüdjin a été nourri au récit des conquêtes d'Alexandre le Grand. C'est décidé, il le surpassera. Après avoir pris la tête de son clan, il est élu chef des Mongols et vole de conquêtes en victoires. On le nomme Gengis Khan. J. Frèches narre le parcours du chef de guerre mongol, de ses années d'apprentissage à ses manoeuvres politiques, sans oublier sa vie familiale. Il dresse, dans cette aventure épique, le portrait d'un guerrier implacable, attaché aux siens, qui voulait le meilleur pour son peuple, sans toutefois s'attarder sur les aspects les plus sombres de son entreprise. 343 p. - XO éditions - **R**

Barrière, Michèle

Le sang de l'hermine. 4, Innocent breuvage

4^e opus des aventures de Quentin du Mesnil, maître d'hôtel de François I^{er}. Un des fils du roi meurt empoisonné. Quentin du Mesnil cherche l'appui de Rabelais pour trouver le coupable. 270 p. - J.-Cl. Lattès - (Romans historiques) - **R**

Senger, Geneviève

La dynastie des Weber

Alsace, 1870. Alors que la guerre et la grève menacent, un mariage de raison se prépare. Selon le choix de son père, qui y voit la prospérité de sa manufacture, Louise Heim épouse Lazare Weber, l'ex-fiancé de sa soeur Lucile qui a préféré s'enfuir en Louisiane avec un marchand de coton juif. L'Alsace est cédée aux Prussiens et la saga de la dynastie Weber démarre. G. Senger la déroule sur plus d'un siècle, décrivant sur plusieurs générations et deux continents, les tourments d'une famille bourgeoise, l'évolution de l'industrie textile et les mouvements ouvriers. 801 p. - Calmann-Lévy - (France de toujours et d'aujourd'hui) - **R**



Jacq, Christian

J'ai construit la grande pyramide

Egypte antique. Hor a fui son village pour échapper à la prison. Engagé à Gizeh sur le chantier colossal de la pyramide de Kheops, censée assurer la survie de l'âme du pharaon, il devient tailleur de pierre. Ecoutant les paroles de ses maî-

tres, il gravit peu à peu les échelons et est associé à toutes les phases d'un chantier qui s'étale sur vingt ans, mêlant inextricablement la vie de Hor aux débuts de la pyramide. Epreuves, danger, amitiés indestructibles et amour fou émailleront la construction de la dernière des sept merveilles du monde encore visible. 400 p. - XO Editions - **R**

Quint, Michel

Fox-trot

Le fox-trot, c'est celui qui accompagnait le numéro de Lisa, trapéziste en tenue d'Eve du cabaret le Sphinx, sauvagement assassinée. Charles, jeune instituteur, en pinçait pour la danseuse et se laisse convaincre par son cousin, policier, d'enquêter sur les escrocs à la petite semaine qui peuplent le cabaret. Dans le même temps, il devient la taupe du maire socialiste de Lille, Salengro, en infiltrant une ligue d'extrême-droite. Dans un Lille en proie aux conflits politiques violents qui ont secoué l'année 1934, M. Quint déroule une intrigue classique mais efficace, gouailleuse, mêlant crimes crapuleux et complots politiques, tout en faisant la part belle à la culture populaire. 328 p. - Ed. Héloïse d'Ormesson - (Roman) - **R**



Hunt, Laird

Neverhome

« *J'étais forte, lui pas, ce fut donc moi qui partis au combat* ». Quittant sa ferme de l'Indiana et protégeant son mari, Constance, travestie en homme, s'engage dans la guerre de Sécession. Débute alors pour elle une série d'épreuves, entachées par la mort et ponctuées de dangers, dont elle tente péniblement de livrer le récit bien des années après le conflit... Traitant moins des questions de genre et de sexualité brouillés que du stress post-traumatique, un très beau roman épique, au fort pouvoir d'évocation auréolé du GRAND PRIX DE LITTÉRATURE AMÉRICAINE 2015. 261 p. - Actes sud - (Lettres anglo-américaines) - **R**

Nahmias, Jean-François

Les chemins de la fraternité

Ecœuré par le mépris de son père, patron à Orléans, lors du décès d'une enfant dans son usine, Frédéric arrive à Paris en 1865. Il y découvre la politique du côté des révoltés et l'amour, notamment avec Bouton d'or, jolie fleuriste à l'ambition dévorante qui va vite lui préférer des hommes riches pouvant la mener au sommet du pouvoir bonapartiste. Tandis que Frédéric lutte contre les Prussiens et devient chef du contre-espionnage dans un Paris assiégé, Bouton d'or, alias La veuve noire, confidente d'une impératrice en exil, intrigue pour le tuer. Historique et romanesque, un titre passionnant sur l'avènement de la République et la Commune. 518 p. - A. Michel - **R**

FICTION

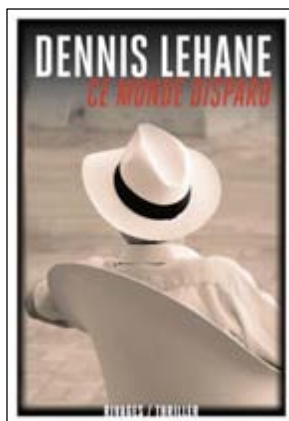
Policiers - Espionnage - Suspense

Musso, Valentin **Une vraie famille**

François et Mathilde, parisiens, sont venus se réfugier dans la région de Quimperlé suite à l'AVC de François. Enfin c'est leur version officielle. Ils vivent isolés dans la longère qu'ils ont achetée et restaurent peu à peu. Un soir, François crève sur la route et un jeune inconnu, planté là sous la pluie battante, l'aide à changer sa roue. En remerciement il l'engage pour des travaux de jardinage. Peu à peu, Ludovic s'installe dans la vie du couple, mais François, alerté par quelques larcins, devient suspicieux. 374 p. - Ed. du seuil - **R**

Lehane, Dennis **Un pays à l'aube. 3, Ce monde disparu**

On retrouve en 1942-43, en Floride, Joe Coughlin, fils de commissaire devenu gangster, qui, après un séjour au pénitencier de Charleston où un parrain fit son éducation, a régné sur un empire grâce au trafic d'alcool pendant la Prohibition. A Tampa, la guerre des clans mafieux fait rage, et Joe, dont la femme a été assassinée 10 ans plus tôt, craint maintenant pour son propre fils. Sur fond de guerre mondiale, de ségrégation et de corruption, un roman à suspense très noir et brillant. 347 p. - Rivages - (Thriller) - **R**



Clark, Mary Higgins/Burke, Alafair **La mariée était en blanc**

Où l'on retrouve Laurie Moran, l'enquêtrice de l'agence spécialisée dans les affaires non résolues et l'avocat Alex Buckley, tentant d'éclaircir la disparition d'Amanda Pierce. Cette jeune femme s'est volatilisée le jour de ses noces au grand hôtel de Palm Beach, en Floride. On a retrouvé la voiture de location des noces, mais pas elle. Ce roman policier classique écrit à quatre mains reconstitue au fil des témoignages des proches, les faits et les préparatifs autour du mariage annoncé et dévoile aussi la personnalité inattendue de la future mariée... 390 p. - Albin Michel - (Thrillers) - **RP**

Watson, S.J. **Une autre vie**

Julia mène une vie paisible à Londres lorsqu'elle apprend la mort de sa sœur, victime d'une agression à Paris. Comme elle n'arrive pas à faire son deuil, elle décide de

partir sur ses traces et découvre que celle-ci passait beaucoup de temps sur les sites de rencontre. Elle décide alors de se faire passer pour elle afin de comprendre les raisons de son décès. 443 p. - Sonatine - **R**

Akounine, Boris **Le monde entier est un théâtre. 2, La ville noire**

Russie, 1914. La vie du tsar est menacée. Eraste Fandorine est chargé de capturer le révolutionnaire surnommé Ulysse pour le mettre hors d'état de nuire. L'homme semble s'être réfugié à Bakou, ville la plus riche de l'empire russe, aux mains des magnats du pétrole de toutes nationalités. Or, en cette veille de Première Guerre mondiale, la ville noire grouille d'espions particulièrement actifs et dangereux... 432 pages. - Presses de la cité - (Une aventure d'Eraste Fandorine ; 12) - **RP**



Parot, Jean-François **L'inconnu du pont Notre-Dame**

1786, dans un contexte de rivalités politiques, le directeur de la Bibliothèque du roi charge le commissaire de retrouver le conservateur du cabinet des médailles. Son cadavre retrouvé dans une maison du pont Notre-Dame ainsi que d'autres meurtres conduisent le policier du Paris des receleurs et des maisons de jeux jusqu'à la rade de Cherbourg. 438 p. - J.-Cl. Lattès - (Les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet) - **RP**

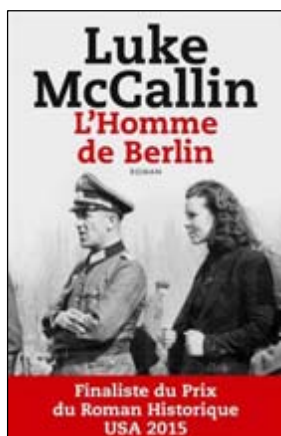
Fernandez, Marc **Mala vida**

Espagne. Après 12 ans de socialisme, c'est la droite dure qui remporte les élections, une aubaine pour les trop nombreux nostalgiques du franquisme. Diego, journaliste spécialisé en affaires criminelles, rouge convaincu, échappe à la purge médiatique et régale ses auditeurs de chroniques impertinentes. Lorsqu'il enquête sur l'assassinat d'un homme politique - d'obédience franquiste - il est loin de se douter qu'il va mettre au jour un des plus grands scandales jamais révélés en Espagne : celui des bébés volés durant la dictature. Un polar court, sombre et prenant, collant au plus près de cette affaire d'Etat toujours pas résolue. 279 p. - Préludes - **RP**



FICTION

McCallin, Luke **L'homme de Berlin**

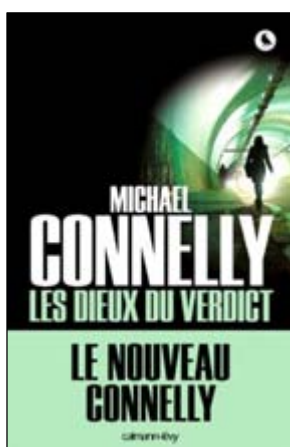


Sarajevo, mai 1943. Reinhardt, capitaine modéré de l'Abwehr, le service de renseignements de l'état-major allemand, est chargé d'enquêter sur un double homicide, celui d'un officier du renseignement militaire et d'une journaliste bosniaque à la réputation sulfureuse. L'affaire s'annonce d'autant plus corsée que Reinhardt doit collaborer, pour son plus grand déplaisir, avec la police. Il l'ignore, mais son enquête va chatouiller les puissants... Dans une ville au

climat tendu par la guerre et la cohabitation de plusieurs communautés, dont le climat est bien restitué, faux-semblants et machinations s'enchevêtrent pour tisser une intrigue solide et palpitante, bien documentée. 569 p. - Les Editions du Toucan - (Noir) - **RP**

Connelly, Michael **Les dieux du verdict**

Mickey Haller, avocat de la défense et demi-frère de Harry Bosch, traverse une période de vaches maigres. Avoir fait libérer le meurtrier d'une mère et de sa fille lui a coûté, à la fois, un poste de procureur et sa famille. Son ex-femme et sa fille de 16 ans ne lui ont pas adressé la parole depuis plus d'un an. Pour oublier, Haller se donne à corps perdu dans ses affaires. Quand une ancienne cliente, à laquelle il s'était personnellement attaché, est retrouvée assassinée, Haller plonge dans une enquête noire. 452 p. - Calmann-Lévy - (Robert Pépin présente...) - **RP**



Crews, Harry **Les portes de l'enfer**

L'Américain H. Crews n'a pas son pareil pour embarquer son lecteur dans des histoires extravagantes en brochant le portrait de personnages hauts en couleur. Certes, le roman est noir et rouge sang comme l'indique sa couverture mais l'humour et la vivacité qui l'animent nous permettent aussi de nous intéresser à une géante, un nain masseur ou un vendeur de concessions à perpétuité... L'action se passe en 24 heures dans une maison de retraite de Géorgie et l'on n'a pas le temps de s'y ennuyer. 281 p. - Sonatine - (Sonatine plus) - **RP**

Gardner, Lisa **Famille parfaite**

Tessa Leoni, ex-officier de police devenue détective privée, et D.D. Warren, la meilleure enquêtrice de Boston, allient leurs efforts pour retrouver une famille enlevée par un commando à son domicile, dans un quartier huppé de Boston. Le père, à la tête d'une grosse entreprise de BTP, son épouse, artiste, et leur fille adolescente sans problème formaient-ils une famille aussi parfaite qu'elle le paraissait ? Un thriller psychologique vraiment captivant alternant deux points de vue, celui de la police et celui d'une victime. 509 p. - Albin Michel - **RP**

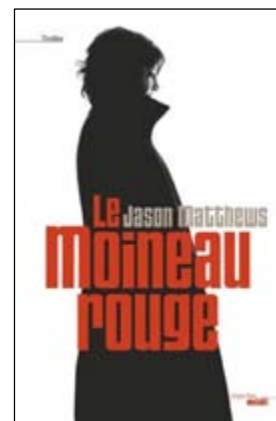


Darnaudet, François/Pouy, J.-Bernard **Autopsie d'un bouquiniste : menace sur Arcachon**

A la demande de Béa, son grand amour de jeunesse, Francis se précipite à Andernos : l'époux de Béa serait mort en tombant de son balcon, chargé de 3 gr. d'alcool dans le sang. Mais Béa ne croit pas à la version de l'accident ; elle pense que la mort de Soso, bouquiniste, est liée à Chester Himes. Ce dernier aurait séjourné chez un ami avec sa compagne Willa dans le bassin d'Arcachon en 1953. Or, si Francis fut un des fervents prétendants (éconduit) de Béa, il fut aussi l'ami de Soso, alors il enquête. Dans un cadre balnéaire enchanteur, la fiction policière autour d'un tapuscrit oublié, mêlée à de réels éléments sur Himes, forme un sympathique récit à la chute inattendue. 166 p. - Wartberg - (Zones noires) - **RP**

Matthews, Jason **Le moineau rouge**

Comme John Le Carré, l'auteur fut agent secret et sa plongée romanesque fort documentée dans la Russie de Poutine est terrifiante. L'espion Nate Nash, suite à une action nocturne qui a failli très mal finir, doit être exfiltré. Le SVR, digne héritier du KGB, envoie l'agent Dominika pour « coincer » d'une manière ou d'une autre l'homme à abattre qui a trouvé refuge à Helsinki. Coup de théâtre, intrigue amoureuse, recettes de cuisine au sens propre et au sens figuré... rien ne manque à la composition de ce livre qui remplit à merveille son contrat. 654 p. - Le Cherche-midi - (Thrillers) - **RP**



FICTION

Morata, Anne-Laure **Sa majesté des poisons**

Paris, 1679. En pleine affaire des Poisons, le commissaire Malo de Rohan Montauban est aux prises avec un tueur sanguinaire, surnommé *le loup-garou*, qui laisse ses victimes -des femmes-exsangues. Bientôt, sa cousine Charlotte d'Arcourt, dame de compagnie de la redoutable marquise de Montespan, se retrouve impliquée : son amant est soupçonné des meurtres ! Or, Charlotte n'y croit pas une seconde et va tout mettre en oeuvre pour faire surgir la vérité.



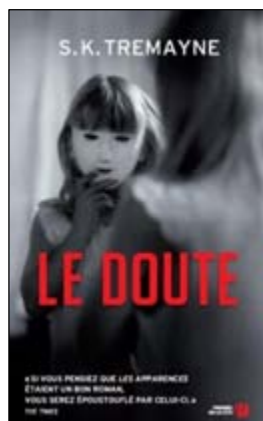
Machinations politiques, empoisonneurs retors, potins de cour : Anne-Laure Morata propose une enquête enlevée, explorant les dessous d'un des scandales les plus retentissants du XVII^e siècle. 241 pages. - Ed. du masque - (Poche) - **RP**

Fradier, Catherine **Cristal défense.** **2, La face cachée des miroirs** **3, Le stratagème de la lamproie**

Intrigues géopolitiques, luttes d'influence, guerres secrètes entre Etat et multinationales pour la captation des ressources énergétiques mondiales... La suite des aventures de la subtile Léo, directrice de l'Agence de sécurité économique, va vous surprendre. Les deux derniers volets d'une trilogie d'espionnage écrits par la lauréate du PRIX SNCF DU POLAR FRANÇAIS 2008. (567 p. ; 507 p.) - Préludes - **RP**

Tremayne, S.K. **Le doute**

Le doute, c'est le sentiment qui s'insinue dans l'esprit de Sarah lorsque sa fille de 7 ans, Kirstie affirme qu'elle n'est pas Kirstie mais Lydia, sa soeur jumelle morte un an plus tôt. Avec son mari Angus, qui a tendance à boire trop suite au drame (la petite est tombée par la fenêtre sous les yeux de sa soeur), ils ont décidé de prendre un nouveau départ en s'installant dans une maison familiale sur une île des Hébrides héritée par Angus. Le lieu est sauvage et magnifique, isolé et battu par les vents et les flots, la maison délabrée occupe Sarah pleinement mais ce doute et l'angoisse s'installent. 379 p. - Presses de la cité - **R**



Sf - Fantasy - Fantastique **Épouvante**

Gregory, Daryl **Nous allons tous très bien, merci**

Ils sont cinq, réunis pour une thérapie de groupe par le docteur Sayer, cinq victimes traumatisées. Stan, amputé, a survécu à des cannibales ; Barbara a eu les os gravés par un tueur en série ; Martin, immergé dans un jeu vidéo, voit des créatures que personne ne décèle ; Greta, scarifiée dans une secte, porte un étrange secret. Quant à Harrison, son vécu d'enfant affrontant des monstres est tel qu'il a inspiré un livre.. Par le jeu des révélations et des liens noués entre les protagonistes, D. Gregory nous offre un court roman à la construction et au suspense maîtrisés. 193 p. - Le Béliat - **SF**

Bordage, Pierre **Résonances**

Chef d'escadron, Sohinn, un Erwack doué de préscience, doit faire face à la nuée qui attaque l'astroport de DerEstap, appuyée cette fois, par sa reine, une masse ténébreuse à la puissance dévastatrice. Eloya, une jeune femme salahamite, voit elle aussi, son sort scellé. Les religieux lui imposent d'être entièrement voilée jusqu'à la rencontre avec son Promis, un inconnu vers qui on va la conduire. Dans le chaos, une vision et un regard suffiront pourtant aux deux héros pour entrer en résonance... Deux parcours semés d'embûches, une relation fusionnelle impossible, des combats galactiques, des impératifs à juguler : un space opera entraînant. 508 p. - Ed. j'ai lu - (Nouveaux millénaires) - **SF**



Pavlenko, Marie **La Mort est une femme comme les autres**

Emm, la Grande Faucheuse, en a ras la faux de moissonner des âmes. Après des millénaires à abattre sa besogne comme une galérienne, c'est le « burn-out ». Elle arrête. Alors que la Faux cherche désespérément une solution (chez le psy !) au mal-être d'Emm, qui génère une monstrueuse pagaille sur Terre, l'improbable duo croise Suzie, la première humaine à faire preuve de gentillesse envers Emm. Touchée, intriguée, celle-ci s'invite dans sa vie et découvre de plus près ces humains exaspérants. Commence alors un périple enrichissant, sur fond de panique généralisée, doublé d'une réflexion caustique sur la société, la nature humaine et sur, évidemment, la vie et la mort. 192 p. - Pygmalion - **R**

FICTION

Huissier, Romain d'
Les chroniques de l'étrange.
1, Les quatre-vingt-un frères

Johnny Kwan est un exorciste versé dans la magie taoïste. Son job ? Nettoyer Hong Kong de ses fantômes et autres démons, sur demande de la police ou de particuliers. La journée commence plutôt mal : un richissime amateur d'antiquités s'est fait voler des manuscrits de sorcellerie, ses gardes ont été massacrés et le mentor de Johnny, un exorciste de talent, vient d'être assassiné. Les deux affaires pourraient bien être liées... Magie, technologie, arts martiaux, scènes d'action survitaminées, enquêtes dans les bas-fonds, triades et mafia sont les ingrédients de ce roman de fantasy urbaine, qui a tout d'un film asiatique des années 1980 et démarre la série en fanfare. 330 p. - Critic - (Fantasy) - **SF**



Platteau, Stefan
Dévoreur

Le mage Peyr Romo part en mission diplomatique. Il laisse sa femme Aube et ses enfants, comptant sur la présence rassurante du voisin Vidal, le marchand d'ânes. Mais un jour, Aube ne reconnaît plus son ami. Sous l'emprise de Kiavarthi, astre néfaste que les sages nomment le Dévoreur, Vidal devient violent et s'en prend aux enfants... Des personnages attachants menacés, des lieux hantés, de la magie : jouant avec nos angoisses, Stefan Platteau se réapproprie le mythe de l'ogre dans ce conte horrifique. 135 p. - Les moutons électriques - **SF**

Goddyn, Régis
Le sang des 7 rois : livre six

Aux côtés des mages Rosa et Delwynn, Orville, héritier du roi maudit, comprend qu'il en partage en partie le caractère. Alors que Sylvan poursuit la conquête d'un cinquième royaume et qu'Aldemond et Aléide se dirigent vers l'archipel du Goulet, Maddox prépare l'invasion de la planète décimée par le règne de Lothar. Jahrod cherche à déjouer ses plans en réactivant un antique laboratoire. 416 p. L'Atalante - (La dentelle du cygne) - **SF**



Lucas, George
Star wars :
intégrale :
épisodes I, II, III

Suite à la sortie du *Réveil de la Force*, 7^e film de la saga *Star wars* qui a envahi les écrans fin 2015, voici rééditée en format de poche l'histoire d'Anakin et de Luke Skywalker. Ce premier volume réunit trois épisodes de la série culte : *La menace fantôme* ; *L'attaque des clones* et *La revanche des Sith*. 1152 pages. - Pocket - (Pocket ; 149) - **SF**

Lucas, George
Star wars :
intégrale :
épisodes IV, V, VI

Ce deuxième volume de l'intégrale *Star wars* rassemble les trois volets de la trilogie fondatrice de la saga de space opera créée en 1977 par George Lucas : *Un nouvel espoir* ; *L'empire contre-attaque* et *Le retour du Jedi*. 639 p. - Pocket - (Pocket ; 150) - **SF**



Littérature

Beigbeder, Frédéric Conversations d'un enfant du siècle

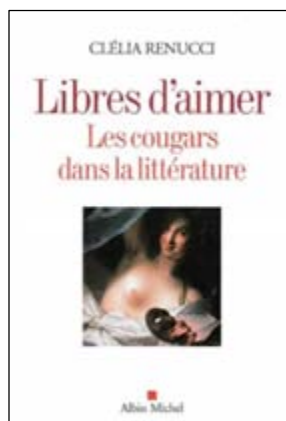
Bernard Frank, Tom Wolfe, Michel Houellebecq, Bret Easton Ellis... Le journaliste et écrivain Frédéric Beigbeder les a réunis dans cet ouvrage constitué d'entretiens publiés dans la presse entre 1999 et 2014. On y parle de tout et de rien mais surtout de littérature et de notre époque. A picorer ici et là. C'est plutôt intéressant et le ton léger de Fr. Beigbeder rend l'ensemble très agréable à lire. 368 p. - Grasset - **844.92**



Blonde, Didier Leïlah Mahi, 1932 : enquête

Une photographie énigmatique d'une femme à la beauté troublante, dans le columbarium du Père Lachaise et voilà Didier Blonde résolu à mener l'enquête. Fouillant archives, bibliothèques ou états civils, échouant souvent, l'auteur découvre que d'autres admirateurs anonymes vouent un culte à cette femme dont l'on ne sait rien. Qui était-elle ? Une danseuse hindoue ? Une actrice ? Dédiée à son ami défunt J.-B. Pontalis, une enquête plus personnelle et intérieure qu'elle n'en a l'air, auréolée du PRIX RENAUDOT ESSAI. 122 p. - Gallimard - (Blanche) - **844.91**

Renucci, Clélia Libres d'aimer : les cougars dans la littérature



« Si le mot « cougar » est récent, l'attrait des femmes mûres pour les hommes jeunes n'a pas d'âge ». Et les romans n'ont pas attendu l'apparition du mot pour nous conter les histoires d'amour ou de séduction des « pygmalionnes » et autres cougars. Emaillé d'extraits d'oeuvres de la littérature du XVIII^e siècle à aujourd'hui, cet ouvrage revient sur ces héroïnes peintes par Musset, Balzac, Flaubert, Zola, Zweig,

Colette... Clélia Renucci porte un regard bienveillant sur ces femmes et remet au goût du jour les auteurs cités... 250 p. - Albin Michel - **809.93**

Philosophie

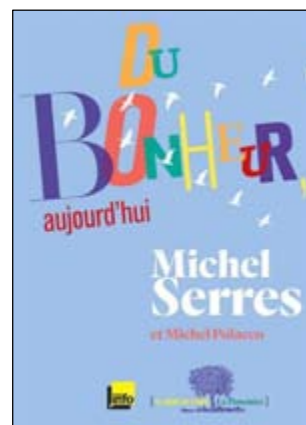
Lenoir, Frédéric La puissance de la joie

*Existe-t-il une expérience plus désirable que celle de la joie ?
Nous y aspirons tous, obstinément, pour l'avoir déjà vécue, ne serait-ce que de manière fugace. L'amoureux en présence de l'être aimé, le joueur à l'instant de la victoire, l'artiste devant sa création, le chercheur au moment de la découverte ressentent une émotion plus profonde que le plaisir, plus concrète que le bonheur, une émotion qui emporte tout l'être et qui devient, à travers ses mille facettes, le suprême désirable.*

Ce nouvel essai de F. Lenoir sur le bonheur tente de nous convaincre que la joie, qui « ne se décrète pas », possède sa propre sagesse. Pour peu que l'on se penche un peu sur la question après Tchouang-tseu, Jésus et Spinoza, on verra selon l'auteur, qui s'inspire aussi de P. Rabhi ou C. Rosset, qu'entre un bonheur factice voué à la consommation et un bonheur négatif tout en évitement, une troisième voie est possible. 211 p. - Fayard - (Documents) - **152.42**

Serres, Michel/Polacco, Michel Le bonheur aujourd'hui

Le journaliste de France Info M. Polacco fut l'interlocuteur sur cette radio du philosophe M. Serres qui disserte avec la légèreté qu'on lui connaît sur des sujets les plus divers : la voix, le vin, l'invisible, la faiblesse, le don, l'utopie. Et très souvent, la magie opère, l'érudition n'est jamais un obstacle mais l'occasion pour la pensée d'ouvrir autant de portes ou de fenêtres qu'il se peut en si peu de pages. « Tintin »



est appelé à témoigner aussi bien qu'un anonyme que l'auteur a rencontré un jour. Très stimulant petit livre. 134 p - Le pommier - (Le sens de l'info) - **170**

Voltaire Traité sur la tolérance : à l'occasion de la mort de Jean Calas

Convaincu de l'innocence de Calas, exécuté en 1762, le philosophe des Lumières met sa plume au service de la justice pour demander sa réhabilitation. Le négociant huguenot était accusé du meurtre de son fils qui s'était converti au catholicisme. L'écrivain plaide ici en faveur du respect des croyances et de l'esprit de tolérance. Publié en 1763, ce traité qui dénonce fanatisme et superstition, est un vibrant appel à la liberté de pensée. Un texte du XVIII^e s. mais toujours aussi pertinent ! 109 p - Libro - (Librio ; 1086) - **194**

DOCUMENTS - ESSAIS

Hennequin, Jean-Baptiste **Machiavel pour mon fils : essai**

Comme *Le Prince* de Machiavel était adressé à un membre de l'élite dirigeante de la Renaissance italienne, cet essai est constitué des conseils d'un père à son fils dans une époque où il est difficile pour un jeune adulte de trouver sa place. Cyniques, ces conseils ? Pas vraiment, mais il s'agit tout de même d'une défense raisonnée de l'égoïsme. Laquelle est aussi, comme chez l'inspirateur de ces pages, l'occasion de décrire de manière grinçante « *le monde comme il va* », les conseils se voulant toujours réalistes. Le bilan n'est pas gai, mais l'exercice vaut que l'on prenne le temps de s'y pencher. 137 p. - Actes sud - (Le préau) - **170**



Lecourt, Dominique **L'égoïsme : faut-il vraiment penser aux autres ?**

La question qui donne son sous-titre à cet essai du philosophe D. Lecourt est à dessein provocatrice. En fait, l'auteur est un humaniste qui choisit de ne pas prendre les idées reçues pour argent comptant et préfère analyser des anecdotes significatives, revenir sur son parcours biographique en s'interrogeant sur son propre égoïsme supposé (homosexuel, il ne répond pas à la demande maternelle), ou explorer l'idée de « main invisible » en économie. Le résultat est très vivifiant et tout à fait accessible. 181 p. - Autrement - (Les grands mots) - **170**

Langues - Linguistique

Walter, Henriette **Minus, lapsus et mordicus : nous parlons tous le latin sans le savoir**



Fluctuat nec mergitur : telle est la devise de Paris depuis 1853. Henriette Walter aime et sait rendre accessible à tous ses connaissances en linguistique. Dans cet ouvrage de poche, elle nous explique comment le latin continue à avoir une place de choix dans l'usage du français et des langues européennes. Un petit voyage dans le patrimoine européen qui vaut le détour. 403 pages. - Points - (Le goût des mots ; 4163) - **470**

Société

Nicolino, Fabrice **Lettre à un paysan sur le vaste merdier qu'est devenue l'agriculture**

C'est sous la forme épistolaire que F. Nicolino pousse ici un nouveau coup de gueule. Il écrit à un Raymond imaginaire, paysan, ancien éleveur. L'occasion de raconter et dénoncer la transformation du monde agricole depuis 1914 : la mécanisation, l'industrialisation, la mainmise de la chimie (engrais, pesticides), la zootechnie, l'élevage de masse et la sélection génétique, la « révolution verte », la monoculture, le remembrement, les biocarburants, l'accaparement des terres et des semences, la mondialisation, ses OGM et sa loi des marchés. Un essai virulent contre la folie productiviste et les technocrates, liquidateurs de la paysannerie. 124 p. - Les échappés - **338.1**

Tisseron, Serge **Le jour où mon robot m'aimera : vers l'empathie artificielle**

Ils seront sans doute bientôt parmi nous ces robots multi-formes et multifonctions. Mais attention, nous dit le psychanalyste Serge Tisseron, « *il y aurait danger à vouloir des robots comme des hommes car nous aurions tôt fait de désirer des hommes comme des robots* ». Dans cet ouvrage agréable à lire et accessible à tous, ce spécialiste des rapports entre l'homme et les technologies nouvelles, en profite pour étendre son regard acéré - à travers les temps- sur la relation de l'homme avec ses semblables mais aussi avec les objets et les images. 198 pages. - Albin Michel - **155.9**



Politique

Recherches internationales n°104 **Résistances anti-systémiques**

Ce dossier passe en revue les mouvements protestataires dans un certain nombre de pays : la Tunisie et l'Égypte où les évolutions du « printemps arabe » ont été assez différentes, Hong Kong, le Brésil, la Grèce et les États-Unis. Dans des pays occidentaux donc, mais aussi émergeant en dehors de la sphère européenne. 203 p.

DOCUMENTS - ESSAIS

Crépon, Marc

La gauche, c'est quand ?

La politique, on le sait, suppose la confiance, que mesure maladroitement la cote de popularité de ceux qui en font leur métier ; elle implique l'octroi d'un crédit qui est, comme tout contrat de cet ordre, limité dans sa quantité et dans sa durée. Élire quelqu'un, voilà le sens de l'acte aujourd'hui si décrié, ce n'est donc rien de moins que « faire crédit » à un homme ou une femme du temps qui lui sera nécessaire légitimement pour tenir ses engagements. Mais ce n'est pas tout, car le contrat implicite ne porte pas seulement sur l'efficacité attendue de l'action. Il concerne aussi conformité aux valeurs, dont le candidat se réclame. Aussi importe-t-il à chacun de ses électeurs de recevoir les signes de cette fidélité, d'être témoin des gestes symboliques qui lui permettent de s'en assurer, comme autant de repères et de jalons partagés. Voilà comment la politique est tributaire du lien minimal qu'elle conserve (ou non) avec la mystique qui l'inspire. Car pour peu qu'un tel lien soit rompu, comme cela semble être le cas aujourd'hui dans tant de pays européens, la confiance est perdue avant même que le moindre résultat ait pu être obtenu.

Le philosophe M. Crépon s'interroge sur l'état de la gauche et va puiser dans les textes de C. Péguy les ressources pour comprendre les trahisons dont elle est victime. Son analyse pointe de manière éloquente que si l'on ne veut plus croire en ses valeurs, la gauche n'a plus rien qui vaille. Chaque renoncement aux principes de liberté, d'égalité des chances, de justice sociale et de solidarité démolit toujours plus ceux pour qui ce ne sont pas de vains mots. Cependant, l'espoir renaît toujours et il semble que le « peuple de gauche » ne soit pas amené, comme on veut nous le faire croire, à disparaître. 141 pages. - Ed. des équateurs - (Essais) - **320.531**

Larroutourou, Pierre

Non-assistance à peuple en danger

« 6 millions de chômeurs, 0% de croissance. Et 1 200 milliards offerts aux banques ». Le socialiste P. Larroutourou, membre du collectif Roosevelt, ne cesse de rencontrer les décisionnaires de son parti dans les arcanes du pouvoir. Chaque fois qu'il développe ses analyses, on lui répond de manière encourageante : oui, il faut tenter cela. Et puis... rien ne se passe, sinon les mesures censées encourager les entreprises à embaucher ou soutenir le secteur bancaire. La saine colère qui habite ce livre a cependant quelque chose de réconfortant : oui, une autre politique est possible, il ne reste plus que le courage de la tenter. 178 p. - Fayard - (Documents) - **330.944**



Syndicalisme

Le Maitron, dictionnaire biographique : mouvement ouvrier, mouvement social de 1940 à mai 1968. 11

Onzième tome de ce dictionnaire qui réunit les biographies de militants et personnalités du monde syndical, associatif ou intellectuel : écrivains, universitaires, anarchistes célèbres, responsables politiques, etc. 456 p. - Ed. de l'atelier - (Jean Maitron) - **335.03**

Éducation - Enseignement

Clerget, Stéphane

100 réponses aux questions du jeune papa

Chaque paternité est différente, mais les futurs papas partagent un certain nombre d'interrogations, auxquelles le pédopsychiatre apporte ici quelques réponses. 100 questions, autant de petites fiches succinctes, traitant de différents thèmes. Comment accompagner la grossesse ? Quel prénom, quel nom de famille ? Quand demander un congé paternité ? Quels sont les besoins du bébé et comment y répondre ? Comment aménager la maison pour que l'enfant soit en sécurité ? Les réponses sont simples et basiques, mais aptes à rassurer tout futur père. 274 p. - Marabout - **649.1**



Meirieu, Philippe/Bideault, Anne

Comment aider nos enfants à réussir : à l'école, dans leur vie, pour le monde

« Réussir », aujourd'hui, est bien plus ardu qu'il y a quelques décennies. Parce que les parents sont parfois démunis, Philippe Meirieu, spécialiste des sciences de l'éducation, signe un livre de pédagogie visant à guider les parents vers l'action sensée qui permettra de rendre leur enfant autonome. De la gestion de la scolarité et de l'orientation à celle des devoirs, en passant par la méthode pour « apprendre à apprendre » (puisque ça ne va pas de soi), P. Meirieu balaie les grandes questions sur lesquelles sont susceptibles d'achopper les parents. Didactique, truffé de références aux écrits des grands pédagogues, ce livre pratique, plein de bon sens, se veut une aide aux parents. 190 p. - Bayard - **649.68**

On aime... *Mais qu'est-ce qui les fait lire comme ça ?* de Geneviève Patte, Les Arènes - L'École des loisirs

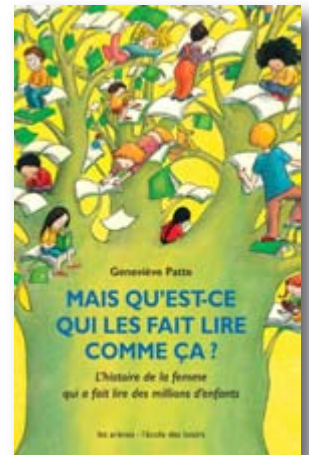
La presse en parle

En septembre 1961, une jeune Française de 25 ans débarque du Queen Mary sur le port de New York. Elle traîne avec elle une malle pleine de livres que les douaniers s'empressent de fouiller. Les hommes recherchent Tropique du cancer d'Henry Miller, œuvre interdite sur le sol américain. Ils en seront pour leurs frais. La malle ne contient que des albums pour enfants.

Geneviève Patte vient travailler comme stagiaire. Elle est la première apprentie bibliothécaire à bénéficier d'une prestigieuse bourse Fulbright, et ses pas l'emmènent à la New York Public Library. [...] Pour son éditeur, Les Arènes, Geneviève Patte est en effet "la femme qui a fait lire des millions d'enfants", une figure de ce monde feutré, si peu habitué à être mis en avant.

Et pourtant quelle aventure, se dit-on en lisant cet ouvrage pétillant d'anecdotes savoureuses. Une aventure que Geneviève Patte, qui continue, à 79 ans, de parcourir le monde, raconte étape après étape. Après New York donc, la voici en 1965 de retour en France, plus exactement à Clamart, en banlieue parisienne.

Les photos de Martine Franck publiées en une de Life Magazine à l'occasion de l'inauguration de la petite bibliothèque ronde de Clamart font bientôt le tour du monde. Geneviève Patte, qui a renoncé à un confortable poste de conservateur, a été mandatée par la mécène Anne Schlumberger pour créer un établissement pilote destiné aux enfants d'un quartier populaire. Leur objectif ? "Révéler aux enfants ce que peut leur apporter une bibliothèque pensée pour eux, un lieu qui leur permette de connaître la joie de lire et de vivre là une part de leur enfance".



[...] Il y a tout juste cinquante ans, la bibliothèque s'ouvre alors dans un contexte porteur. On s'intéresse à l'enfant lecteur. Un nouvel éditeur, l'École des loisirs, fait traduire à l'intention des petits Français la littérature jeunesse américaine qui bouscule ce genre un peu endormi ; le premier journal pour enfants, Pom d'Api, marque la naissance de la presse jeunesse française et, à Clamart, la bibliothèque associative, boudée par les institutionnels, attire les médias qui relayent largement l'information. Des observateurs viennent nombreux.

[...] Un peu plus tard, poursuivant toujours plus loin cette démarche d'aller au-devant des enfants. [...] Geneviève Patte et ses collègues iront faire du porte-à-porte pour proposer des livres aux familles dans de nouveaux quartiers jugés difficiles. "Nous avons toujours été bien accueillis", affirme-t-elle.

[...] Quand on lui demande d'où vient cette vocation chevillée au cœur, elle revient sur son enfance au sein d'une famille nombreuse à Poitiers. Elle était la huitième de neuf enfants et appréciait tout particulièrement de rejoindre son père, paléontologue, dans son bureau pour un moment de lecture. [...] Elle évoque également les histoires racontées à table, des contes populaires "absolument pas édulcorés" et une mère prodigue en lecture pour ses enfants.

Extrait de l'article de Françoise Dargent
Le Figaro littéraire, 22 octobre 2015

DOCUMENTS - ESSAIS

Exposer la littérature

Les bibliothèques proposent de plus en plus d'expositions sur des oeuvres littéraires, s'efforçant de faire apparaître en quelques instants des messages nécessitant de longues heures de lecture pour être compris. Cet ouvrage, réalisé par des spécialistes (bibliothécaires, universitaires, acteurs du monde culturel) considère les expositions littéraires dans leurs dimensions théoriques et pratiques (quels sont les enjeux de politiques publiques et culturelles ? Les enjeux artistiques et littéraires ?) et propose des pistes pour mener à bien de tels projets. 250 p. - Cercle de la librairie - (Bibliothèques) - **025.2**

Patte, Geneviève

Mais qu'est-ce qui les fait lire comme ça ? L'histoire de la femme qui a fait lire des millions d'enfants

Voir page ci-contre. 268 p. - Les arènes - **028.5**

Sciences et techniques

Cannat, Guillaume

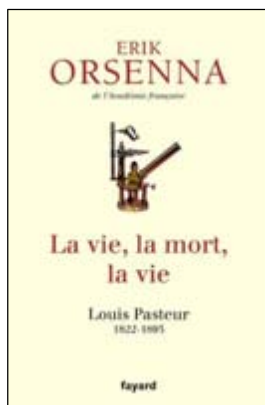
Le ciel à l'oeil nu en 2016 : mois par mois les plus beaux spectacles

Une nouvelle fois, G. Cannat passe en revue les plus beaux phénomènes célestes observables en 2016, de janvier à décembre. Les passionnés d'astronomie y trouveront le calendrier de leurs rendez-vous avec les étoiles et les planètes, les cartes du ciel visible en France au fil des saisons et de nombreux conseils et informations pour ne rien manquer du spectacle céleste. 142 p. - Nathan - **520**

Orsenna, Erik

La vie, la mort, la vie : Louis Pasteur : 1822-1895

Titillé par François Jacob, son voisin à l'Académie française à qui il dédie cet ouvrage, E. Orsenna, insatiable curieux, est parti sur les pas de celui dont il occupe le fauteuil : Louis Pasteur. Il en résulte cette courte biographie au style enlevé qui se lit comme un roman. E. Orsenna y dépeint d'un ton alerte l'homme et le savant, fin observateur et travailleur acharné. En courts chapitres, il raconte sa vie familiale et ses différends (avec R. Koch ou V. Hugo) autant qu'il explique simplement ses recherches et découvertes majeures (fermentation, pasteurisation, vaccin contre la rage, etc.). 192 p. - Fayard - **579**



Une belle histoire de l'Homme

L'Homme est-il une espèce évoluée comme une autre ? Peut-on voir nos différences génétiques ? Qui étaient les premiers Homo ? Comment sommes-nous devenus agriculteurs-éleveurs ? Sommes-nous tous des mētis ? A quoi ressemblerons-nous dans le futur ? En 60 questions/réponses signées par des experts (paléontologues, anthropologues, ethnologues, préhistoriens, écologues, généticiens, démographes, linguistes...), ce livre, édité à l'occasion de la réouverture du musée de l'Homme, raconte de façon claire et concise l'évolution et l'expansion de l'Homme, en montrant sa riche diversité biologique et culturelle. 144 pages. - Flammarion - **599.9**



Homo erectus, sinanthrope, « l'Homme de Pékin ». Chine.

Informatique

Colombain, Jérôme/Lecomte, Yves

Ces objets connectés qui vont changer votre vie

Que nous proposent les nouvelles technologies ? En 4 chapitres (santé et bien-être, communication, maison, vie pratique), les auteurs font le point sur les objets connectés existants ou à venir. Un ouvrage sympathique, étrange, stimulant ou... déjà obsolète ! Initialement prévue en 2014, sa sortie a été repoussée à fin 2015. Il y a donc beaucoup d'objets dont la sortie prévue en 2015 n'a pas été analysée. 230 p. - First - **006.3**



Corps - Santé - Médecine

Brusset, Christophe

Vous êtes fous d'avalier ça ! : un industriel de l'agro-alimentaire dénonce

Ingénieur de l'agro-alimentaire, C. Brusset dénonce les pratiques frauduleuses, malsaines et dangereuses de cette industrie. Les exemples (ajoutés à ceux relatés par les médias) ne sont pas là pour nous étonner... *Le Guide de survie en magasin* en fin d'ouvrage est un vade-mecum à prendre en compte. 265 p. - Flammarion - (Document) - **363.192**

DOCUMENTS - ESSAIS

Gerkens, Danièle

Zéro sucre : mon année sans sucre. Comment s'en libérer : enquête, témoignage et conseils pratiques

D. Gerkens, journaliste spécialiste de la santé et du bien-être pour *Elle*, a décidé, début 2014, de supprimer le sucre dans son alimentation. Entre chronique de vie et recherches (lectures, analyses, interviews, statistiques, etc.), elle nous raconte son cheminement, ses galères, ses recettes, ses victoires. Une année sans sucre, ce n'est pas facile, mais c'est faisable. A la clé pour elle : une année sans allergie, sans sinusite, sans cellulite aussi... Un ouvrage entre vulgarisation scientifique et récit de vie, facile à lire et passionnant, qui nous interroge sur notre rapport au sucre. 402 p. - Les arènes - **613.283**



Eméyé, Eglantine

Le voleur de brosses à dents

La jeune femme sur la couverture qui sourit à son petit garçon, est jeune, jolie et talentueuse. Animatrice de télévision et mannequin, E. Eméyé continue en effet de sourire à la vie malgré une histoire pleine de hauts et de bas. La naissance de Samy, polyhandicapé autiste, a marqué douloureusement son quotidien pendant de longues années. Son combat exemplaire, elle le raconte dans ce livre émouvant. 402 p. - R. Laffont - **362.4**

Joyeux, Henri/Vialard, Dominique

Tout savoir pour éviter Alzheimer et Parkinson

On ne sait pas tout sur ces deux maladies du système nerveux qui portent le nom de ceux qui les ont décrites pour la première fois. Mais la connaissance du cerveau (et de ses pathologies) progresse à petits pas. Nos auteurs nous en font part dans ce livre documenté et accessible à tous. 190 p. - Ed. du Rocher - **616.83**

Garet, Jean-Jacques

Le grand livre de l'hypnose et de l'autohypnose : pour maigrir, dormir, arrêter de stresser : les prodigieux bienfaits de l'hypnose à votre portée

L'auteur de cet ouvrage au titre prometteur est hypnothérapeute. Une partie historique nous entraîne sur les origines de l'hypnose vieille de 6000 ans. Cette pratique n'a pas toujours été bien considérée. Elle est de plus en plus utilisée en médecine et en psychothérapie, adaptée à de nombreux contextes de soins pour adultes et enfants. Une grande partie de cet ouvrage est consacrée à l'autohypnose. 452 p. - Leduc.s éditions - (Santé) - **615.851**

Vidal, Catherine

Nos cerveaux, tous pareils, tous différents ! : Le sexe du cerveau : au-delà des préjugés

Dans une collection publiée en partenariat avec *Le laboratoire de l'égalité*, qui s'interroge sur les ressorts de l'inégalité de traitement entre hommes et femmes et vise à y remédier, cet ouvrage s'intéresse au cerveau et aux différences entre les sexes. Comment se fabriquent les filles et les garçons ? Quel est le rôle des hormones ? Quelle est la part de l'inné ou de la génétique et celle de l'acquis ou de l'environnement ? Qu'est-ce que la plasticité cérébrale ? Tordant le cou aux stéréotypes et conclusions hâtives, l'auteure, chercheuse en neurosciences soucieuse d'éthique, éclaire et pondère un débat parfois caricatural. 79 p. - Belin - (Egale à égal) - **612.82**

Vibert, Sarah

Les anorexies mentales

Une psychologue clinicienne spécialiste de cette pathologie qui peut être très grave décortique « cette expression contemporaine d'un mal-être » qui touche le plus souvent des adolescents et des femmes. Il existe de nombreux ouvrages sur le sujet mais cette étude qui recense toutes les difficultés psychiques en jeu dans cette addiction sans drogue ainsi que les différentes prises en charge est complète. 127 p. - PUF - (Que sais-je ? ; 4008) - **616.852**



Nature

Goodall, Jane/Hudson, Gail

Graines d'espoir : sagesse et merveilles du monde des plantes



Primatologue, J. Goodall a un profond amour et du respect pour la nature. C'est aux plantes qu'elle rend ici hommage. Convoquant ses souvenirs d'enfance et de voyages, elle évoque à travers de multiples exemples, les incroyables capacités des racines, graines ou feuilles, témoignant des stratégies de reproduction et de communication. Elle décrit la force de nos relations aux plantes (jardins, conservatoires), nos usages (plantes guérissuses, cultures vivrières) et mésusages (OGM). Ainsi, avec force et

espoir, elle invite à repenser l'agriculture et à protéger les milieux naturels. Documentaire captivant qui se lit comme un roman. 446 p. - Actes sud - (Questions de société) - **580**

Écologie

Grundmann, Emmanuelle/Bunni, Joe **À + - 5 mètres de la surface des océans : les nouveaux enjeux de la planète**

La surface des océans, sur quelques mètres de profondeur pénétrés par les rayons du soleil, constitue une zone sensible, variant en fonction du temps, de la lumière, du climat et des marées. C'est à cette interface mouvante que se sont intéressés E. Grundmann et J. Bunni. Des zones côtières au grand large, ils nous montrent, en textes et en photos, la diversité et la fragilité des écosystèmes qui s'y développent (mangroves, récifs coralliens, banquise) et des espèces (laman-tins, hippocampes, anémones, requins, baleines, ours polaires...) qui y vivent. Un bel hommage à l'océan et une invitation à mesurer les conséquences de nos actes. 192 p. La Martinière - **577.7**



Kolbert, Elizabeth **La sixième extinction : comment l'homme détruit la vie**

Cinq fois, la planète a subi des atteintes si violentes que la biodiversité s'est effondrée ; des catastrophes telles qu'on parle de grandes extinctions. Un concept récent (dû à G. Cuvier), qui resurgit aujourd'hui car à l'examen de la forêt tropicale ou de la grande barrière de corail (où l'auteur s'est rendue), il apparaît clairement que, sous l'impact de l'homme, la 6e extinction est en cours. Via de nombreuses études, examinant des espèces emblématiques disparues ainsi que les signes actuels d'un changement majeur, la journaliste E. Kolbert dresse la chronique scientifique, vivante et passionnante d'une désolation annoncée. Prix Pulitzer de l'essai 2015. 350 p. - Vuibert - (La librairie Vuibert) - **577.27**

Vie pratique

Rapoport, Stéphanie **L'officiel des prénoms**

Un répertoire de prénoms masculins et féminins présentant leur origine, leur signification, leurs variantes, mais aussi à partir des statistiques de l'Insee une analyse des tendances, des fréquences d'attribution et le palmarès des prénoms. 583 p. - First - **929.44**

Louet, Isabelle

Classer, conserver, ranger chez soi : conseils et astuces pour tout ranger pièce par pièce

Un petit livre plein de règles pratiques pour lutter contre le désordre et l'encombrement de la maison. En procédant pièce par pièce, de l'entrée à la salle de bains, puis la bibliothèque et le dressing, et enfin par le tri et l'organisation des documents dans l'ordinateur, l'auteur passe tous les placards et objets au crible avec pour maîtres mots : le tri et la libération de l'espace. Et en plus quelques idées de décoration pour ne pas alourdir les pièces. 63 p. - Massin - (Entretenir sa maison) - **648.8**

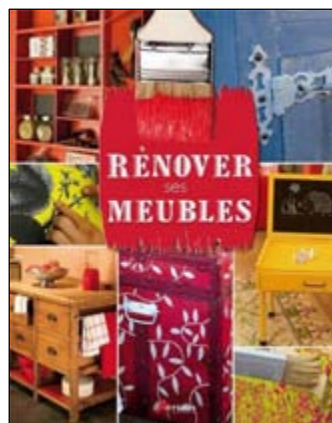
Averseng, Karine **Ces 5 minutes qui comptent dans un entretien d'embauche**

En entretien d'embauche comme dans toute autre relation de communication, ce guide peut être utile. Elaboré par une spécialiste en psychologie sociale, « conseil en image et coaching », il traite essentiellement des aspects non verbaux du recrutement d'embauche, voire de la communication en général, c'est à dire : le langage corporel. Comment faire bonne impression, identifier les gestes « parasites » et, au contraire, adopter une gestuelle convaincante. 224 p. - Larousse - (Pratique) - **650.144**



Bricolage

Manuel, Virginie **Rénover ses meubles**



Grâce à ce manuel technique expliquant pas à pas toutes les opérations et étapes pour réparer et transformer des meubles de récupération, le bricoleur amateur aura toutes les clés et données en main pour recycler ses *trouvailles*. Très bien expliqué et illustré, l'ouvrage détaille et commente la rénovation (nettoyage, décapage, ponçage, traitement, réparation, protection) de 18 meubles aussi variés qu'un bureau, une commode, une chaise, une malle ou un tableau d'imprimerie. 127 p. - Artémis - **684.104**

DOCUMENTS - ESSAIS

Bricolo factory Peinture

Ce manuel pratique grand public explique les étapes successives de la préparation des murs, sols et meubles à peindre pour renouveler la décoration intérieure de la maison. Les conseils de base pour les fournitures et le matériel ouvrent ce volume consacré à la peinture des murs, planchers, plafonds, carrelages, portes palières, éléments de cuisine et autres meubles à customiser ou relooker. Des bases essentielles et à jour, énoncées clairement et illustrées. 95 p. - Ulmer - (Je fais-moi-même) - **698.1**



Bricolo factory/Doriath, Olivier Revêtements de murs

Destiné au débutant, ce livre de bricolage explique la mise en oeuvre des travaux de décoration des murs de la maison. De brefs chapitres constitués de séquences photographiques commentées se succèdent et détaillent pas à pas les différentes étapes. Les travaux réalisés sont la pose de carrelage, de mosaïque, d'enduit décoratif, de papier peint, de plaquettes de parement, de lambris. La préparation, l'isolation, la peinture et l'entoilage des murs sont traités au début du manuel. Clair, concis et très utile pour les apprentis. 95 pages. - Ulmer - (Je fais-moi-même) - **645.2**

Bricolo factory Plomberie



Un manuel de plomberie destiné à aider le bricoleur débutant à maîtriser les petits travaux de base nécessaires dans un logement. Les leçons sont plus ou moins longues car elles détaillent et illustrent geste par geste la mise en pratique. Ainsi il devient accessible à tous, en respectant les indications, de poser un mitigeur, d'installer des WC (suspendus ou posés) ou une vasque, de raccorder un lavabo, et même d'installer un chauffe-eau ou une colonne de douche. Des problèmes plus simples tels qu'une fuite ou un tuyau bouché trouvent également leur solution. Un bon manuel de base. 95 p. - Ulmer - (Je fais-moi-même) - **696.1**

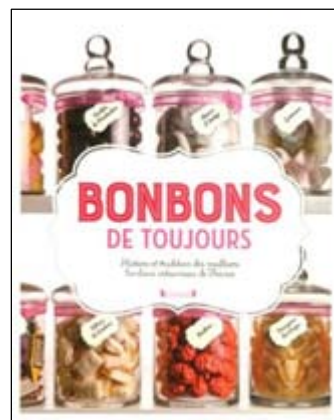
Bricolo factory Electricité

Débutant par les précautions à prendre pour maintenir son installation électrique en parfait état et les règles à respecter pour des raisons de sécurité, ce manuel propose ensuite des leçons filmées. Ainsi tout bricoleur débutant pourra suivre les instructions, illustrées pas à pas, pour effectuer des travaux simples, soit : poser prise, variateur, boîte de dérivation, prise téléphone, prise USB, détecteur de présence, spots, suspension. On apprend aussi à créer des lampes et appliques originales, installer un système d'alarme et un visiophone, détecter les raisons d'un court-circuit. Un manuel de base indispensable. 95 p. - Ulmer - (Je fais-moi-même) - **644**

Gastronomie

Association Ouyena, Bonbons de toujours : histoire des meilleurs bonbons artisanaux de France

Boule de gomme, caramel d'Isigny, roudoudou, bonbon des Vosges, violette de Toulouse, bergamote de Nancy, guimauve, anis de Flavigny, etc. Ce sont toutes ces confiseries traditionnelles de nos régions françaises et bien d'autres qui sont ici passées en revue en suivant la chronologie de leur création. De chacun de ces bonbons est racontée l'histoire de sa création et de sa fabrication, citant un (ou plusieurs) fabricant emblématique et local. Un panorama historique non exhaustif de notre patrimoine gourmand, précédé d'un rappel sur l'origine et l'usage du sucre de canne, puis de betterave de l'an 1000 av. J-C à nos jours. 189 p. - Gründ - **641.853**



Ferreira, Coralie/Solsona, F. Cuisiner sans protéines de lait : 50 recettes gourmandes, équilibrées et riches en calcium

De plus en plus de personnes choisissent de limiter les quantités de produits laitiers qu'elles mangent. Voici un petit livre de recettes faciles à faire et alléchantes sans produits laitiers. Chaque recette est décrite sur une page, avec toujours le point de vue de la nutritionniste : un encart instructif sur les bienfaits de tel ou tel produit. A noter que certaines personnes intolérantes aux produits laitiers ne tolèrent pas non plus le soja, proposé de façon assez intensive dans cet ouvrage comme substitut. 96 p. - Larousse - (Saveurs & bien-être) - **641.563**

Guézille, Caroline/Fonteneau, S.

Le petit traité Rustica des fromages maison



Ce manuel pratique est destiné à tous ceux qui veulent faire leurs yaourts, leurs caillés et leurs fromages eux-mêmes. Peu d'ustensiles et peu d'ingrédients sont nécessaires pour fabriquer les recettes traditionnelles à base de lait de chèvre, de brebis, de bufflonne ou de vache, expliquées et illustrées, de fromages frais ou affinés. La dernière partie propose une trentaine de recettes originales et simples, sucrées ou salées, à base de fromage. 190 pages. - Rustica - (Les petits traités) - **641.673**

Abraham, Bérandère

Pâtisserie vegan : toutes les bases, les produits, les recettes

Réaliser des pâtisseries sans lait, crème, beurre ou oeufs... Tel est le pari de cet ouvrage destiné aux adeptes de la cuisine végétalienne. En introduction, ce manuel très bien conçu donne les astuces pour remplacer le crémeux d'une chantilly ou le moelleux d'un gâteau au beurre grâce au vinaigre de cidre, aux nombreux laits végétaux ou purées d'oléagineux existants. Généralement assez peu coûteuses en ingrédients, les recettes proposées offrent de nombreuses idées de brioches, gâteaux, tartes ou entremets. 127 p. - Mango - (Naturellement bon !) - **641.563**

Jeux

Tomblaine, Philippe

Jeux vidéo ! Une histoire du 10^e art

À l'heure où le chiffre d'affaires du jeu vidéo dépasse celui du cinéma et où les jeux sont de plus en plus perfectionnés, il convient de s'interroger sur leur définition. Oeuvres culturelles ou produits de consommation ? Le jeu vidéo, avec ses graphismes, musiques, contenus complexes, est-il le 10^e art ? Philippe Tomblaine s'interroge. Après une histoire du jeu, de la création (avec un simple oscilloscope) aux jeux actuels (utilisant 3D et immersion), il analyse la réception des jeux, les progrès techniques, esthétiques ou artistiques utilisés, dans une somme richement documentée, illustrée et accessible, démontrant toute la richesse de ces univers de pixels. 240 p. - Les moutons électriques - (Bibliothèque des miroirs) - **794.8**



Sports

Aiello, Enrico/Brotto, Federica

Marathons du monde entier : 30 parcours de légende

Voici un ouvrage intrigant : 30 parcours mythiques de marathon dans le monde, classés par ordre chronologique annuel ! Ainsi, de janvier à décembre, vous saurez où aller courir (et découvrir le monde par la même occasion). Chaque mois alterne avec une double page d'informations et de conseils divers sur l'histoire du marathon, l'équipement, la nutrition, etc. Un documentaire très agréable à consulter en amont d'un projet alliant course et voyage. 212 p. - Ullmann - **796.425**

Botton, Frédéric

Les drones de loisir

Depuis les survols illégaux de villes et de centrales nucléaires, les drones sont au cœur de l'actualité. Mais ce sont aussi des appareils de loisir – appelés *multirotor*, un terme plus précis que le générique *drone*. À travers une brève histoire des appareils, F. Botton détaille le fonctionnement précis des composants et du multirotor (à l'aide de nombreux schémas), l'apprentissage du pilotage (avec différents exercices) et les activités liées (filmer depuis le drone, par exemple), sans oublier le cadre légal à respecter ou des conseils pour le choix de l'appareil. Un guide pratique détaillé, idéal pour les amateurs ou les simples curieux. 209 pages. - Eyrolles - (Serial makers) - **629.133**



Cascua, Stéphane

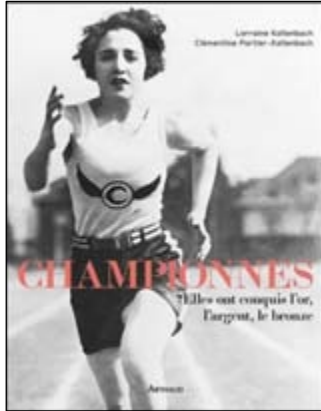
Triathlon : s'initier et progresser

S. Cascua, médecin du sport et triathlète, propose un ouvrage très complet sur le triathlon. De la condition physique initiale à la compétition de haut niveau, il décrit les exigences particulières de cette discipline réunissant la natation, le vélo et la course à pied. De l'épreuve « XS » (500 m de natation, 20 km de vélo, 5 km de course à pied) à l'Ironman -épreuve reine « XXL » (3800 m de natation, 180 km à vélo et 42 km de course à pied) : il explique, décrit, propose des exercices, donne des conseils... Un bon ouvrage pour débiter comme pour se perfectionner ! 352 p. - Ed. Amphora - **796.425**

DOCUMENTS - ESSAIS

Portier-Kaltenbach, Clémentine/Kaltenbach, L. **Championnes : elles ont conquis l'or, l'argent, le bronze**

C. Portier-Kaltenbach et L. Kaltenbach dressent les portraits de 27 femmes aux destins hors du commun. Toutes ont brillé dans des domaines sportifs réservés de leurs temps aux hommes. Magnifiques révolutionnaires, passionnées par leur sport, que ce soit course de char, aviation, golf, escrime, boxe ou encore tennis, elles ont en commun d'avoir ouvert la voie, fait changer les mentalités. Un très beau livre, où chacun de ces destins est traité sur 6 pages alternant photos d'époque et biographies. 185 p. - Arthaud - **796.092**



Thorne, Patrick **Extrême : les 50 plus belles pistes et descentes du monde**

P. Thorne propose dans ce beau livre 50 des plus belles descentes au monde à skis. Chacune est décrite sur 4 pages, avec photo couleurs pleine page, petite carte explicative (dangerosité, *trouillomètre*, chemin pour aller au point de départ, point d'arrivée, etc.) et explication sur les particularités de la piste et la période de l'année pendant laquelle elle est praticable. Un ouvrage à lire et à regarder pour le plaisir ou pour l'évasion. 223 p. - Géo - **796.93**

Photographie

Hébel, François **Lucien Clergue**



New York, le nu féminin, les Gitans des Saintes-Maries-de-la-mer. N. p. - Actes sud - (Photo poche) - **770.92**

Publié à l'occasion de plusieurs expositions, à Paris et à Arles, rendant hommage au grand photographe arlésien, créateur du festival international Les Rencontres d'Arles, disparu en 2014. Ce recueil au format de poche d'une centaine de clichés (pour la plupart en noir et blanc), préfacé par le commissaire de l'exposition du Grand palais, présente un bon aperçu des thèmes de prédilection de Lucien Clergue (1934-2014) : la Camargue, la corrida, Picasso, Manitas de Plata, la

Galifot, Thomas/Robert, Marie **Qui a peur des femmes photographes ? 1839-1945**

Cet album, extrait du catalogue, est publié à l'occasion de l'exposition du même titre organisée par les musées d'Orsay et de l'Orangerie (oct. 2015-janvier 2016). En à peine 50 pages illustrées d'oeuvres de femmes photographes plus ou moins célèbres, les deux auteurs évoquent l'appropriation progressive, privée puis professionnelle, de ce media, par les femmes et l'évolution des thèmes traités ou permis par la société. Cet aspect méconnu ou oublié du rôle pourtant primordial des femmes dans l'art photographique depuis son invention, a le mérite d'être mis en lumière par cette exposition. 46 p. - Hazan - **770.9**

Silvester, Hans/Ody, Joëlle **Pastorale africaine**

Ce bel album témoigne de la vie quotidienne des enfants bergers d'une tribu de guerriers éthiopiens de la vallée de l'Omo, les Suri, qu'Hans Silvester a photographiés lors de séjours effectués de 2002



à 2014. Ces enfants au corps rasé et couvert de peinture ont pour lourde tâche de garder leur troupeau, qui leur assure le sang et le lait qu'ils boivent, et sert de monnaie d'échange pour acheter armes et épouses. Ce recueil est un cri d'alerte sur la menace qui pèse sur cette ethnie primitive encore épargnée par « la civilisation » et due à son propre gouvernement. A découvrir absolument pour la qualité des images et le propos militant. N.p. - La Martinière - **916.3**

Plisson, Philip **Contre vents et marées : 40 ans de passion d'un marin-photographe**

« Dans cet ouvrage en forme de biographie, je vais me limiter à seulement 162 images légendées pour vous raconter mes campagnes au long cours ». Ainsi, pour la première fois auteur du texte et de l'image d'un de ses albums, le célèbre marin-photographe de la Royale raconte sa prestigieuse carrière. Au fil de ce magnifique album de photographies en couleurs, il rend bien sûr hommage à la « planète bleue » qu'il a parcourue pendant 40 ans. Mais il évoque aussi par thème ses amis et grands marins, les courses de voiliers, les phares, les tempêtes et les lumières marines, les pêcheurs du monde ainsi que quelques bateaux exceptionnels. 262 p. - La Martinière - **779.37**

DOCUMENTS - ESSAIS

Tertrais, Hugues/Stora, Benjamin **1945-1954 : regards sur l'Indochine**

Cet album constitue un témoignage photographique de première main sur la guerre d'Indochine, conflit franco-vietnamien qui dura plus de 8 ans, de 1945 à la décolonisation française en 1954. Il rappelle précisément les faits et le contexte historique de la guerre. Les nombreux clichés noir et blanc (issus pour la plupart du fonds de La Défense) qui l'illustrent, pris pour l'essentiel par les photographes de l'armée française, montrent des scènes d'opérations militaires ou de la vie quotidienne de la minorité de colons français ou de la population lors d'activités traditionnelles. Un livre d'histoire important et éloquent sur un sujet trop peu traité. 155 pages. - Gallimard - **959.704**

Gervais, Thierry/Morel, Gaëlle **La fabrique de l'information visuelle : photographies et magazines d'actualité**

Aujourd'hui, on le sait, une guerre sans image n'est pas vraiment une guerre, elle n'entre pas dans l'actualité. Comment la photographie est-elle devenue indispensable à l'information ? Comment les photographes ont-ils fini par acquérir un statut de journalistes ? Toutes ces questions sont traitées de manière approfondie dans ce livre qui nous fait voyager dans la presse du monde entier pour prendre du recul par rapport à la situation actuelle. Sans photo d'enfant noyé sur une plage grecque, pas de compassion pour les migrants ? 239 pages. - Textuel - (L'écriture photographique) - **070.4**

Suzan, Thierry **Vertige polaire**

L'objectif de ce magnifique album est de sensibiliser aux bouleversements écologiques et sociaux que provoque le réchauffement climatique dans toutes les régions polaires. Et, c'est grâce à des photographies ex-



traordinaires prises au fil des voyages et des rencontres de l'auteur, reporter photographe, que ce recueil y parvient. Ces paysages polaires à la lumière bleutée nous font prendre conscience de la beauté unique de ces colonies de manchots de Patagonie, volcans islandais, ours polaires du Nunavut, glaciers d'Alaska, pêcheurs groenlandais, calotte glaciaire, icebergs millénaires... Un patrimoine naturel à découvrir absolument. 239 pages. - La Martinière - **919.8**

Musique

Conte, Christophe/Berbérian, C.

La française pop

C. Conte est rédacteur en chef de la rubrique musique des *Inrockuptibles* depuis 25 ans ; C. Berbérian est illustrateur, musicien et compositeur. Tous deux sont fans de musique pop française. Il aura suffi d'un (long) café pour qu'ils décident de rassembler les textes de l'un et les dessins très variés (du portrait à la BD) de l'autre afin de présenter une discographie toute subjective, mais néanmoins ouverte (puisque'ils ne sont pas toujours d'accord) et variée, revenant sur 50 ans de musique pop en France : 90 artistes, autant de dessins, des portraits, des chroniques de concerts, des entretiens (anciens ou inédits) constituent cette belle discographie originale. 295 p. - Actes sud - **781.64**



Jacques Dutronc

Du Noyer, Paul

Paul McCartney : des mots qui vont très bien ensemble : conversations avec P. Du Noyer

P. Du Noyer, journaliste et critique rock, a toujours été fan des Beatles en général et de Paul Mc Cartney en particulier, qu'il a beaucoup côtoyé, réalisant de multiples entretiens. Réunis et reclassés par ordre chronologique, ces 40 ans d'entretiens constituent une longue conversation entre le journaliste et le musicien, au ton convivial et informel, très éloignée des interviews lisses des magazines. Des Beatles à sa carrière solo, en passant par les Wings, le document évoque aussi bien toute une génération de la culture rock, que le processus créatif de McCartney. Un très beau portrait humain et artistique avec en fin de l'ouvrage l'analyse de 50 coups de coeur. 364 p. - Baker Street - **781.66**

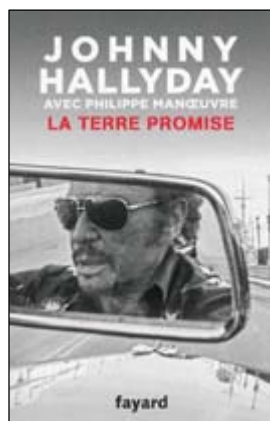
Shirley, Hugo/Holter, Karl

3 minutes pour comprendre : 50 facettes essentielles de l'opéra

Réputé très complexe, l'opéra est célébré ou détesté unanimement. Pourtant, nul besoin d'être musicologue (ou linguiste !) pour apprécier cet art et être touché par les émotions qu'il véhicule. Cet ouvrage de vulgarisation intelligent permettra aux néophytes de se familiariser avec l'opéra et aux amateurs d'approfondir leurs connaissances. L'auteur, critique d'opéra, passe en revue les formes d'opéra (détaillant ce que sont l'ouverture, l'aria, le récitatif...), explicite les genres (tragique, comique...), les courants artistiques et classe voix et personnages selon leurs types. Histoire de l'art et biographies de compositeurs célèbres complètent ce guide attractif et instructif, richement illustré. 160 p. - Le courrier du livre - (3 minutes pour comprendre) - **782.1**

DOCUMENTS - ESSAIS

Hallyday, Johnny/Manœuvre, P.
La terre promise



En 2014, Johnny Hallyday s'offre la tournée américaine d'un mois dont il a toujours rêvé. Outre ses musiciens, sa famille et ses guitares, il embarque dans ses bagages le journaliste musical Philippe Manœuvre et le photographe Dimitri Coste, chargés de suivre la tournée. P. Manœuvre - qui parle de lui à la 3^e personne - nous fait suivre la star pas-à-pas, nous narrant le moindre détail des péripéties. Le reportage est émaillé de souvenirs, extraits de discussions entre membres de la troupe et de quelques réflexions sur le rock'n'roll et la vie d'artiste. 265 p. - Fayard - **781.66**

Mode

Thivin, Julien
La vraie histoire de la coiffure, du salon de quartier au podium

Beaucoup moins léger que son titre et sa 4^e de couverture ne le laissent présager, cet album brosse un véritable historique de la coiffure, forcément liée à la mode et à l'évolution des métiers (barbiers-chirurgiens, perruquiers, coiffières... puis coiffeurs). Agréablement mise en pages, une remontée chronologique dans le temps, illustrée de pièces archéologiques et d'oeuvres d'art. Au fil des siècles et des coiffures plus ou moins extravagantes -telles celles du XVIII^e s.- reflétant le rang social, se mêlent les personnalités, de la Cour puis du show business, instigatrices des modes masculines et féminines. Cet album documenté et grand public conclut par des interviews de personnalités de la coiffure. 142 p. - Chronique - **391.5**

Pierrat, Emmanuel/Feixas, Jean
Barbes et moustaches 

Le moustachu est-il un barbu qui s'ignore ? Barbes antiques ou d'aujourd'hui, esthétiques, éthiques, religieuses, symboliques, les aventures du poil sont - et ont été - bien étonnantes.



A travers des anecdotes amusantes et des illustrations variées (en noir et en couleurs), cet ouvrage relié nous propose une plongée bien documentée dans l'histoire du poil masculin. 168 p. - Hoëbeke - **391.5**

Récits de voyage

Garcin, Christian
Le Lausanne-Moscou-Pékin : 1913 - 2013

Le très prolifique Chr. Garcin a fait en 2013 un voyage de 9 000 km en compagnie d'une équipe de la radio-télévision suisse. Les chroniques qui furent réalisées alors, évoquant *La prose du transsibérien* de Blaise Cendrars (1913), sont regroupées dans ce petit livre qui mêle souvenirs personnels, lectures, anecdotes historiques et biographiques, croquis sur le vif. C'est un livre curieux de tout qui ravira les lecteurs partageant avec lui cette qualité. 113 pages. - La Baconnière - (Quatre-vingts mondes) - **910.4**

Gaubert, Yves/Latreille, Francis
L'Hermione :
dans le sillage de La Fayette 



En avril 2015, 80 personnes embarquaient sur la frégate construite sur le modèle de celle qui permit à La Fayette de rallier les insurgés d'Amérique du nord en 1777. C'est un très beau voyage commémoratif qu'ont réalisé, 235 ans après lui, des jeunes gens et d'autres plus expérimentés. L'ouvrage en témoigne, essentiellement grâce à des photos commentées que précèdent des textes rappelant l'essentiel du projet et son arrière-plan historique. 140 p. - Gallimard - **910.45**

Mittelette, Eddie
Aborigènes :
avec les derniers nomades d'Australie

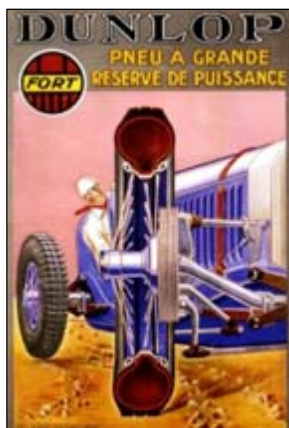
Les Martu sont les derniers nomades d'Australie. Eddie Mittelette a été à leur rencontre en parcourant l'ouest de ce pays gigantesque à vélo ! Deux années de voyage qui ne furent pas de tout repos lui permettent de nourrir ce récit évoquant la fin d'un monde. Inexorablement, le nomadisme disparaît de la surface de la terre et la démarche des ethnologues professionnels ou amateurs se fait toujours avec ce constat en arrière-plan. De belles photos laissent entrevoir des paysages extraordinaires et un peuple chaleureux. 281 p. - Glénat - (Sillage ; 42) - **919.4**

DOCUMENTS - ESSAIS

Magnan, Olivier

Ces routes qui ont fait la France

Une histoire de France vue au travers de l'histoire de ses routes les plus célèbres. De la voie romaine aux « autoroutes à vendre » en passant par une évocation de la poste et des « voies de Dieu », ce sont autant de chapitres où l'on apprend toujours quelque chose, illustrés de photos, cartes et documents toujours pertinents. L'occasion de parcourir la petite histoire des moyens de transport tout en ne perdant pas de vue l'arrière-plan de la grande Histoire. 136 pages. - Chronique - (Civilisations et routes du monde) - **388.1**



Roulet, Daniel de

Tous les lointains sont bleus : chroniques

Le romancier D. de Roulet n'est pas un écrivain voyageur, ce qui ne l'empêche pas à l'occasion de se retrouver à l'autre bout du monde, et le porte la plupart du temps à la réflexion, sur le mode de la chronique. Sa plume est trempée dans une encre douce-amère. Quand le sujet est par trop grave (Buchenwald, les camps staliniens, Okinawa), inutile de faire dans le pathos, encore moins dans l'égoïsme : les faits parlent d'eux-mêmes. 248 p. - Phébus - (Littérature française) - **910.4**

Voyages - Tourisme

RAPPEL : Liste intégrale des guides (tourisme, philatélie, formation, droit) téléchargeable sur le site www.bcpc-ccecheminots.com

Fabre, Dominique

En passant (vite fait) par la montagne

Ça a commencé par hasard, un matin, au bout de la rue du Château-des-Rentiers à Paris dans le 13^e arrondissement. Je regardais tristement du côté du boulevard des Maréchaux où je devais aller prendre le tram, direction le boulot, quand j'ai reçu un coup de fil de Fabienne. Fabienne, cela faisait déjà pas mal d'années qu'on ne se voyait plus, mais on avait gardé de loin en loin le contact. Elle avait été attachée de presse aux éditions du Serpent à plumes du temps où la boîte existait encore. C'était la vraie Fabienne du vrai Serpent à plumes ! Quand une jolie femme vous appelle avec une voix réjouie, alors que vous devez prendre le tram pour aller au travail, vous ne faites pas d'histoire. On a échangé deux trois ça va oui super et toi ça va oui super ! Ensuite elle m'a parlé tout de go de la proposition des éditions Guérin, dont elle s'occupait pour la presse. Marie-Christine Guérin, la directrice, avait monté un projet de marche dans la montagne avec des jeunes gens de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), ou des gamins un peu dans le genre.

L'écrivain D. Fabre accepte l'étrange proposition des éditions Guérin : partir une semaine randonner dans les Alpes avec 5 adolescents placés sous protection judiciaire et trois autres adultes, dont une psychologue. Son récit distancié fait vite place, aux côtés de l'humour, à l'intérêt profond porté à ces jeunes gens si différents de lui, vifs mais écorchés, fiers apparemment, mais semblant toujours en danger face à l'altérité, à l'imprévu. Plus que le récit du périple, ce sont les interactions entre les individus qui forment le sujet de ce livre passionnant. 189 p. - Guérin - **910.4**

Grand tour de Suisse

En 4 parties, de Genève à Interlaken, de Berne à Saint-Gall, d'Appenzell au monte San Giorgio et enfin de Lugano à Lausanne, ce guide propose un itinéraire de 1600 km, empruntant les plus belles routes de Suisse. Au fil du trajet (à réaliser intégralement ou pas), il signale les sites incontournables (villes, villages, paysages et monuments) et propose une sélection d'adresses (hôtels, restaurants) pour découvrir le pays à son rythme. Des informations pratiques pour organiser son voyage, sachant que ce grand tour de Suisse peut aussi se réaliser en train, en 8 trajets bénéficiant de panoramas exceptionnels. 160 p. - Hachette Tourisme - (Le guide du routard) - **914.94**

Balades préhistoriques pour toute la famille

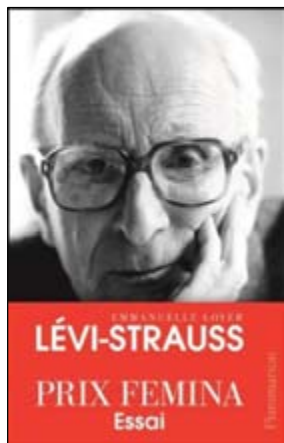


*Tyrannosaurus
(animatronic)*

La France regorge de sites paléontologiques et préhistoriques qui attestent de son passé et beaucoup ont été aménagés de façon pédagogique pour le grand public. Ce guide en répertorie plus de 80 : grottes, cavernes, parcs, musées, accessibles à tous, sur le thème de la préhistoire. Classés par département, chaque lieu est présenté : objectifs et thématiques du parcours muséographique, expositions, ateliers, chantiers de fouilles... Agrémenté de photographies et d'informations pratiques, un guide utile pour préparer des visites qui séduiront petits et grands, en quête de fossiles, dans les pas des dinosaures ou des hommes préhistoriques. 352 pages. - Pélican éditions - **914.4**

Ethnologie

Loyer, Emmanuelle
Lévi-Strauss



Il fallait bien neuf cents pages pour faire la biographie de ce grand intellectuel né en 1908 et mort en 2009, véritable maître de l'anthropologie sociale et ardent défenseur des différences culturelles. Avec brio, une historienne -qui a eu l'occasion autrefois de rencontrer Claude Lévi-Strauss- nous permet de mieux connaître cet homme, sa pensée et son oeuvre (pas toujours facile à lire). Très dense et toujours passionnante, cette biographie au ton vif, qui traverse le vingtième siècle, a obtenu à juste titre le Prix Femina essai 2015. 944 p. - Flammarion - (Grandes biographies) - **306**

Archéologie

Veyne, Paul
**Palmyre :
l'irremplaçable trésor**

Actuelle victime de la barbarie terroriste, le site archéologique gréco-romain de Palmyre est peut-être le plus somptueux qui ait été dégagé par les fouilleurs avec Pompéi, près de Naples, et, sur la côte turque, l'immense ruine d'Éphèse. Vers l'an 200 de notre ère, la cité appartenait au vaste Empire romain, à son apogée en ce temps-là qui s'étendait de l'Andalousie à l'Euphrate et du Maroc à la Syrie. Lorsque arrivait dans cette république marchande un étranger de passage, négociant grec ou italien venu à cheval, Égyptien, Juif, magistrat envoyé par Rome, publicain ou soldat romain, bref citoyen ou sujet de l'Empire, le nouveau venu voyait au premier coup d'œil qu'il avait changé de monde.

Aux barbaries commises récemment en ces lieux par Daech, Paul Veyne, historien de l'Antiquité, répond par un bref mais puissant « *portrait de ce que fut la splendeur de Palmyre, qu'on ne peut plus désormais connaître qu'à travers les livres* ». Cette riche république marchande fut surtout, en son temps, un patchwork de cultures, où se mêlaient identités romaine, grecque et arabe. Pour ne pas oublier ce patrimoine universel dynamité l'an passé, ce petit guide d'une cité évanouie est un texte plus que jamais précieux. 140 p. - Albin Michel - **935**

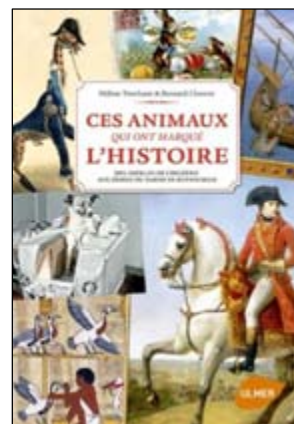
Mouchard, Christel
**Gertrude Bell : archéologue,
aventurière, agent secret**

Née en 1868 dans une très riche famille, Gertrude Bell était appelée à faire un beau mariage aristocratique. Mais deux années à Oxford et un goût prononcé pour l'aventure la jettent sur les routes du désert, qu'elle sillonne sans relâche, de Damas à Bagdad. Spécialiste d'histoire politique, linguiste chevronnée, archéologue amateur, mais aussi dame du monde, l'infatigable aventurière sera en outre membre du bureau du renseignement militaire durant la Grande Guerre, attachée à l'Arabie centrale. Christel Mouchard en dresse un portrait remarquable, vivant, détaillé, très accessible, qui explore toutes les facettes de la personnalité de la « *reine sans couronne d'Irak* ». 331 p. - Tallandier - **953.04**

Histoire

Cherrier, Bernard/Tierchant, H.
**Ces animaux qui ont marqué l'Histoire :
des abeilles de Childéric aux zèbres du
baron de Rothschild**

Emblèmes du pouvoir, signes de ralliement, objets d'études, sources d'inspirations artistiques, les animaux ont toujours eu une place importante. Mais quid de la petite histoire des animaux de l'Histoire ? De A, pour l'aigle impérial à Z, pour les zibelines d'Alexandre I^{er}, en passant par le cochon régicide, les chauves-souris kamikazes, les dauphins militaires de la Navy, les yaks de Paris ou encore le yéti, l'historienne H. Tierchant et le journaliste B. Cherrier présentent les animaux (célèbres ou obscurs) qui ont marqué l'Histoire, anecdotes historiques et illustrations à l'appui. 191 p. - Ulmer - **909**

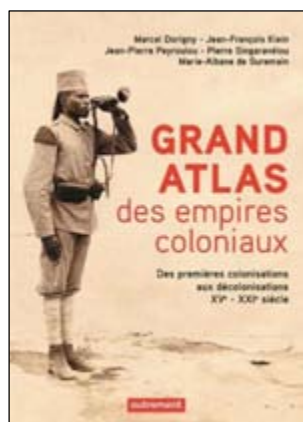


Buisson, Jean-Christophe/Séveillia, J.
Les derniers jours des reines

Tragiques, brutales, spectaculaires ou inattendues, les fins des reines choisies ici ont marqué les esprits et contribué à les faire passer à la postérité. De Cléopâtre à Astrid de Belgique, en passant par Sissi, Aliénor d'Aquitaine, Victoria ou Marie Stuart, c'est une véritable fresque du pouvoir féminin (de l'Antiquité au XX^e siècle) qui se dessine. Car loin de forcer les anecdotes, les auteurs étudient aussi les contextes historiques, sociaux et politiques de ces fins de règnes, dans des réflexions creusées. 398 p. - Perrin - (Histoire) - **909**

DOCUMENTS - ESSAIS

Grand atlas des empires coloniaux : premières colonisations, empires coloniaux, décolonisations XV^e-XXI^e siècles



Alors que la décolonisation est terminée depuis 50 ans, la question coloniale continue de peser sur l'actualité. Les auteurs dressent donc un bilan de cette histoire : des premières colonisations (au XV^e s.) aux décolonisations, en passant par l'apogée des empires coloniaux, ils mettent en évidence les nouvelles frontières, circuits économiques et rapports de forces induits par les nouveaux schémas mondiaux. Ils s'intéressent

également à la vie culturelle, à la scolarité, à l'implantation des religions, à l'impact des questions postcoloniales, à grand renfort de cartes et d'infographies claires et très détaillées. 287 p. - Autrement - (Atlas/Mémoires) - **909**

Chang, Jung L'impératrice Cixi : la concubine qui fit entrer la Chine dans la modernité

Chine impériale, 1852. Cixi (ou Tseu-Hi), adolescente Mandchoue, devient une des concubines de l'empereur. Ambitieuse, manipulatrice et fine politique, elle finit par se hisser au rang d'impératrice-douairière (avec la complicité de son amie Zhen, impératrice-douairière en titre) et occupera le trône pendant presque un demi-siècle. Pourtant, si son action a permis de moderniser la Chine, elle a plus accompagné le pays -empêtré dans des traditions et carcans difficiles à dépasser- dans son déclin que dans un véritable renouveau, ce que montre paradoxalement Jung Chang dans cette biographie passionnante, qui remet en cause l'image de despote conservatrice de l'impératrice. 477 p. - J.-Cl. Lattès - **951.03**

Duval-Stalla, Alexandre François-René de Chateaubriand- Napoléon Bonaparte : une histoire, deux gloires : biographie croisée

Napoléon et Chateaubriand ont eu en commun des enfances solitaires, occupées à rêver d'existences grandioses qu'ils n'ont eu de cesse, ensuite, de réaliser, menant leurs vies à hauteur de leurs rêves d'enfants. Monstres sacrés du roman national, ils ont été respectivement architecte et héritier de l'idée de grandeur nationale née de la Révolution, chantres de la politique et de la littérature françaises. A. Duval-Stalla décrit leurs parcours croisés, soulignant similitudes et différences, ainsi que leur admiration réciproque. Instructif, passionnant et facile d'accès, le récit prend tour à tour les caractères épiques et romantiques des parcours des deux hommes. 393 p. - Gallimard - (L'infini) - **944.04**

Saint Bris, Gonzague Louis XI le méconnu

Laid, retors, surnommé par ses ennemis « *l'universelle araigne* », Louis XI est passé à la postérité par sa légende noire. Mais, même s'il n'a pas toujours été un saint, le souverain était entièrement dévoué à la cause d'Etat, totalement impliqué au service de la France : fuyant le luxe de la royauté, il a beaucoup arpenté le « terrain », logeant de préférence dans des auberges, afin d'être plus près du peuple. Sa politique, prudente, était aussi très habile. C'est d'un style vif et volontiers lyrique que Gonzague Saint-Bris s'attache à réhabiliter ce roi assez méconnu, rebelle et réformateur, délaissant la légende noire qu'on lui connaît. 274 p. - Albin Michel - **944.027**

Dingreville, Arnaud/Rizet, D. Chronique du crime

La chronique du crime dressée par D. Rizet et A. Dingreville n'est pas seulement une encyclopédie des crimes de sang ; c'est l'étude des comportements criminels, à la lumière des affaires les plus révélatrices de l'Histoire, systématiquement replacées dans leurs contextes socio-politiques et historiques -hors crimes de guerre et crimes contre l'humanité- et dont les tenants et aboutissants sont rappelés. Les auteurs analysent les affaires par ordre chronologique, du meurtre d'Abel et Cain au début du XX^e s., auxquels ils consacrent plusieurs chapitres thématiques (tueurs en série, injustices, crimes impunis). 255 p. - Chronique - **364.09**



Mme Veuve Lafarge
(*assises de Tulle, 1840*).

Lorrain, François-Guillaume Ces lieux qui ont fait la France



F.-G. Lorrain, journaliste, a eu l'idée de reprendre l'Histoire de France *in situ*. Evitant les autoroutes de l'Histoire (Versailles, les châteaux de la Loire, Alésia...), il leur préfère les chemins de traverse : où se situent Marignan et les champs Catalauniques ? Pourquoi a-t-on oublié Maillé, décimé par les SS en août 1944 ? Que reste-t-il du déménagement du Louvre à Loc-en-Dieu ? Qui se souvient de Quierzy, première capitale française ? Interrogeant spécialistes, passionnés ou gens du cru, il dresse une géographie de la France historique, vivante et captivante, nourrie de nombreux témoignages, anecdotes et autres détails insolites. 330 p. - Fayard - (Histoire) - **944**

DOCUMENTS - ESSAIS

Histoire contemporaine

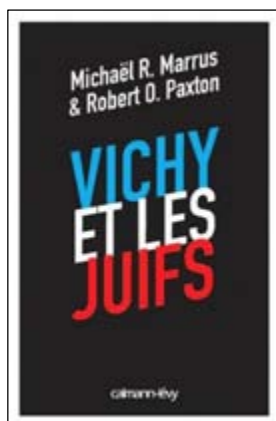
Ferro, Marc

L'aveuglement : une autre histoire de notre monde

Montée du nazisme, mai 68, crise des *subprimes*, attentats contre le World Trade Center, flambée du djihadisme... : les flagrants délits de cécité ne manquent malheureusement pas dans l'histoire mondiale. Or, si certains événements ont frappé comme la foudre, d'autres s'inscrivaient dans une histoire plus ou moins longue que personne n'a su ou voulu décrypter. L'historien M. Ferro étudie les racines de ces aveuglements du XX^e siècle qui ont permis que le présent soit mal anticipé et s'attache à rapprocher les situations comparables. Objectif : éclaircir la situation actuelle, de plus en plus complexe, et aider à anticiper notre futur sans reproduire les errements passés. Un document essentiel, tout public. 426 p. - Ed. Tallandier - **909.82**

Marrus, Michaël R.

Vichy et les juifs



A sa première édition en 1981, cette somme sur le rôle actif joué par le gouvernement de Vichy a révolutionné l'histoire de la période, alors encore peu étudiée. En 2008, de très nombreuses archives deviennent accessibles : les auteurs en profitent pour actualiser et enrichir leur travail. Ils y étudient les origines de l'antisémitisme, le système en marche et la façon dont le gouvernement de Vichy et une partie de la population, hostile, ont largement contribué

à l'Holocauste -sans trop s'attarder, toutefois, sur le fait qu'une fraction de la population a tenté d'enrayer la machine. Monumentale, mais néanmoins très accessible, cette étude fait partie des ouvrages de référence sur le sujet. 601 pages. - Calmann-Lévy - (Diaspora) - **944.081**

Histoire régionale

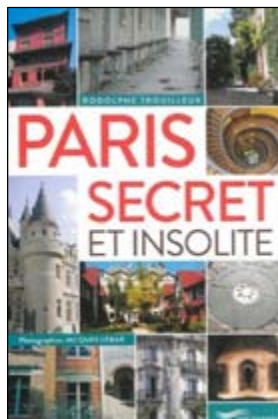
Les cahiers de l'Iroise n°221

L'œil de l'artiste

L'oeil de l'artiste est consacré aux artistes brestois ou ayant travaillé en Bretagne. Une occasion de découvrir Brest du temps où la photo n'existait pas. Mais ce numéro donne aussi des coups de projecteur sur des parcours originaux, celui d'un prêtre breton qui va croquer les soldats au front de 1914 à 1916 ou encore le Philippin Macario Vitalis (1898-1989), peintre de la Bretagne qui vécut à Plestin-les-Grèves. 167 p.

Trouilleux, Rodolphe

Paris secret et insolite



Un guide pour découvrir la face cachée de Paris : une villa palladienne, un château ouvrier, des lampadaires télescopiques, un bastion dans un jardin, un cadran solaire sur-réaliste, une fausse Vierge noire, une pagode, etc. 271 p. - Parigramme - **914.436**

Chemin de fer

Institut d'Histoire sociale Cheminots, CGT

Les cahiers de l'Institut.

Il était une fois... il y a tout juste 20 ans : novembre 1995

Novembre 1995, le Premier ministre, Alain Juppé veut réformer le régime des retraites, l'assurance-maladie et prévoit pour la Sncf un contrat de plan avec l'Etat. La contestation monte parmi les cheminots pour gagner l'ensemble du secteur public, trois semaines de grève paralysent alors le pays. Le gouvernement est obligé de reculer. Vingt ans après, les auteurs, militants et acteurs principaux, reviennent sur ce vaste mouvement social -le plus important depuis Mai 68- pour en analyser les caractéristiques : conduite de l'action, rôle des AG, soutien de l'opinion publique... et en dresser le bilan. Un témoignage, un précieux outil de réflexion. 142 p. - IHS cheminots CGT - (Les cahiers de l'Institut ; 55) - **331.88**

LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES AUDIO

Livres en gros caractères

*Ce choix de titres (romans, policiers, documentaires...), est destiné aux personnes malvoyantes ou ayant besoin d'un meilleur confort visuel. N'oubliez pas de préciser la cote (ex : **GCR**) qui identifie ces ouvrages aux caractères plus grands et plus encrés. La liste reprenant l'ensemble des titres disponibles (téléchargeable sur le site du CCE : www.bcpc-ccecheminots.com), est envoyée à la demande du lecteur. Vous avez la possibilité de recevoir régulièrement le magazine en gros caractères*
Mieux voir.

Au sommaire

Mieux voir n°211

- Catherine Frot
- Ensemble, c'est tout !
- Zizanie autour d'un héritage
- Savoir-vivre, mode, éducation : quand les Françaises donnent l'exemple !



Mieux voir n°212

- Philippe Bouvard
- Témoignage « le jour où j'ai enterré ma mère »
- La mort de Louis XIV
- Pas de festins pour nos animaux !
- L'orthographe, une passion française

Rendell, Ruth

Un rossignol sans jardin

Kingsmarkham, Sarah Hussein, révérende du village, vient d'être assassinée. Cette Indienne, fraîchement convertie au christianisme, mère d'une fillette née de père inconnu, suscitait quelques réticences parmi les habitants. 470 p. - A vue d'oeil - (Collection 16-17) - **GCRP**

Autissier, Isabelle
Soudain, seuls

Louise et Ludovic décident de traverser le monde en bateau. Ils accostent sur une île, au large de la Patagonie. Subjugués par la beauté des lieux, ils ne s'inquiètent pas de la tempête qui arrive. 356 p. - A vue d'oeil - (Collection 18-19) - **GCR**

Rimbaud, Patrick
Le Maître

Evocation romancée de la Chine du V^e siècle av. J.-C. et de la vie de Tchouang Tseu. Considéré comme un démon et rejeté à la naissance par sa mère, il devient un grand philosophe à l'origine d'un ouvrage fondateur du taoïsme. 338 p. - Feryane - (Corps 18) - **GCR**

Hénaff, Sophie
Poulets grillés

Buron, nouveau patron de la police judiciaire, réunit dans un même service des fonctionnaires mis au placard et les charge de toutes les affaires classées. Il confie le commandement à une reine de la bavure. 432 p. - Feryane - (Policier) - **GCRP**

Giraud, Brigitte
Nous serons des héros

Années 70. Fuyant la dictature de Salazar, Olivio et sa mère quittent le Portugal pour s'installer à Lyon. Mais le jeune garçon souffre de l'absence de son père, un héros de la révolution qui s'annonce. 293 p. - Feryane - (Corps 18) - **GCR**

Cornaille, Didier
La Croix de Fourche

Au hameau de la Croix de Fourche, un journaliste se bat pour défendre un chantier d'archéologie et préserver l'authenticité des lieux. 485 p. - Feryane - (Roman) - **GCR**

Rivière, Maryse
Tromper la mort

Un tueur en série, érudit et fin lettré, a agi par le passé à Paris. Il récidive en Irlande, alors que les policiers français le croyaient mort. 423 p. - Feryane - (Policier) - **GCRP**

LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES AUDIO

Murakami, Haruki

L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage

Au lycée, Tsukuru avait quatre amis. Lorsqu'il est parti pour Tokyo, ceux-ci l'ont appelé pour l'informer qu'il était chassé de leur cercle sans plus d'explication. Tsukuru part à leur recherche. 367 p. - A vue d'oeil - (Collection 16-17) - **R**

Récondo, Léonor de

Amours

1908, Victoire et Anselme de Boisvaillant n'arrivent pas à avoir d'enfant. Céleste, la petite bonne de 17 ans, tombe enceinte et cet enfant sera celui du couple. Mais Victoire ne sait pas s'y prendre avec le nourrisson. 320 p. - A vue d'oeil - (Collection 18-19) - **GCR**

Mankell, Henning

Une main encombrante

Wallander, jeune retraité, cherche à acheter une maison à la campagne. Un ami lui en présente une, qui lui plaît immédiatement. En parcourant le jardin, il trébuche sur ce qui se révèle être les os d'une main qui émerge du sol. 254 p. - A vue d'oeil - (Collection 18-19) - **GCR**

Livres audio

*N'oubliez pas de préciser la cote (ex : **CR**). La liste intégrale des livres-audio peut être envoyée à la demande du lecteur (téléchargeable sur le site du CCE : www.bcpc-ccecheminots.com)*

Bivald, Katarina

La bibliothèque des coeurs cabossés

2 CD MP3 lus par Kelly Marot. Sara Lindqvist, 28 ans, habite Haninge en Suède. Amy Harris, 65 ans, vit dans l'Iowa. Suite à un échange épistolaire de deux années, la jeune femme se décide à rendre visite à Amy, mais à son arrivée, elle apprend avec stupeur son décès. - Audiolib - **CR**

Barrows, Annie

Le secret de la manufacture de chaussettes inusables

2 CD MP3 lus par C. Tefnin. Macedonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui cernent sa famille. - Audiolib - **CR**



Indridason, Arnaldur

Les nuits de Reykjavik

1CD MP3 lu par Jean-Marc Delhousse. La mort inexplicable d'un clochard qu'il croisait à chacune de ses rondes de nuit obsède le jeune Erlendur, nouvelle recrue de la police islandaise. - Audiolib - **CR**

King, Stephen

Mr Mercedes

2 CD MP3 lus par Antoine Tomé. En 2009, dans le Midwest, une Mercedes entre à toute allure dans la foule et fuit après avoir tué huit personnes. Un an plus tard, Bill Hodges, policier à la retraite, reçoit une lettre du conducteur, toujours en liberté, qui l'entraîne dans un vaste jeu du chat et de la souris. - Audiolib - **CRP**

Martinez, Carole

La terre qui penche

2 CD MP3 lus par Geneviève Casile et Adeline d'Hermy. Blanche est morte en 1361 à l'âge de 12 ans. Depuis sa tombe, elle raconte comment son père l'a offerte au diable afin d'éloigner l'ombre du mal noir qui a déjà tant tué. - Gallimard - (Ecoutez lire) - **CR**

BD Flash sur... Les peintres dans la BD !

Traité raffiné, sujet esquissé, couleurs soyeuses... autant d'éléments qui ne comptent pas pour rien dans le thème : "les peintres dans la BD !" C'est aussi l'occasion de parler de l'émergence d'un nouveau "sujet porteur" au sein de la bande dessinée tant se multiplient depuis une dizaine d'années les albums consacrés aux grands maîtres de la peinture. Une ode à la femme libérée jaillit de Kiki de Montparnasse



signé Catel et Bocquet, un roman graphique consacré à la célèbre égérie de Man Ray ou Foujita, l'une des figures les plus marquantes de la vie artistique parisienne de l'entre-deux-guerres. D'autres, de manière humoristique, présentent des périodes, des mouvements ou des styles à l'image du Pont des arts de Catherine Meurisse qui de sa plume à la fois légère et incisive, a jeté une passerelle entre les peintres et les écrivains en imaginant des petites histoires de grandes amitiés. Des biographies, plus ou moins fidèles à la réalité, sont mises en images. Ainsi Julie Birmant et Clément Oubrerie s'attachent à raconter les rapports passionnés de Picasso avec ses contemporains dans une série en quatre tomes Pablo. Vincent et Van Gogh hantent les pages aux superbes couleurs de Gradimir Smuda. Coup de maître ! Ici, le peintre hollandais est dépourvu de talent, le génie est un chat "Vincent". En 2015 avec une grande liberté de style, Typex met en scène un Rembrandt intime et irrévérencieux. En près de 300 pages, l'auteur nous embarque avec la même virtuosité dans la Hollande au XVII^e siècle ! Un superbe album (relié et doré sur tranche) parfaitement documenté qui ne manquera pas d'être plébiscité par les amateurs de peinture et de BD !

NOTRE SÉLECTION

Kiki de Montparnasse de J.-Louis Bocquet et C. Muller
Nous sommes à Paris, dans les années 1920. Et une gamine du ruisseau va faire tourner la tête de Modigliani, de Foujita, et surtout, de Man Ray. Elle s'appelle Kiki ! 374 p.

Le pont des arts de Catherine Meurisse
Une ballade très ludique dans l'histoire de l'art. On découvre "comment le vol de la Joconde permit à Guillaume Apollinaire d'imaginer un nouveau poème, comment Balzac et Picasso se retrouvèrent dans le même atelier, ou comment Emile Zola froissa définitivement son ami Paul Cézanne avec un livre". 108 p.

Pablo (4 tomes) de Julie Birmant et Clément Oubrerie
Au cœur de Pablo, c'est Picasso avant la célébrité, entre 1900 et 1912 : une existence émaillée de rencontres, d'amitiés fusionnelles et de rivalités, mais c'est aussi l'invention du cubisme et Les demoiselles d'Avignon, une toile qui a fait un scandale terrible. Un parcours atypique retracé avec maestria tout au long des quatre tomes. (87 p. ; 84 p. ; 83 p. ; 89 p.).

Vincent et Van Gogh (2 tomes) de Gradimir Smudja
Monsieur Van Gogh veut devenir un peintre de talent. Mais il est totalement nul ! Un soir, il sauve la vie d'un chat orange... Et découvre que ce chat, qui s'appelle Vincent, est un peintre extraordinaire, mais aussi un coureur de jupons invétéré, un cambrioleur de haut vol, un fieffé menteur, bref, une véritable fripouille ! (69 p. ; 47 p.).

LA NOUVEAUTÉ

Rembrandt de Typex
Un portrait réaliste, parfois irrévérencieux, de Rembrandt avec ses faiblesses et ses doutes. Au fil des pages d'une rare intensité visuelle, cette évocation parfaitement documentée de ce truculent génie de la peinture dépeint avec la même virtuosité l'Amsterdam du XVII^e siècle. Un roman graphique qu'il convient de reprendre sans cesse en main pour en découvrir toute la richesse. 247 p.



BANDES DESSINÉES

Bandes dessinées

RAPPEL : Liste intégrale des bandes dessinées et des mangas téléchargeable sur le site www.bcpc-ccecheminots.com

Bollée, Laurent Frédéric/Nicloux, Philippe
Matsumoto

En 1993, la secte japonaise Aum mène secrètement des expériences sur le gaz sarin en Australie. Son gourou, Shoko Asahara, a décidé de donner une leçon à ses détracteurs. Il commencera par la ville de Matsumoto où un juge d'instruction se bat contre



Aum. L'attaque fera presque dix morts et des centaines de blessés. Un homme sera suspecté longtemps... Jusqu'au terrible attentat au gaz sarin dans le métro tokyoïte... Un dossier documentaire aurait été bienvenu, mais le résultat est une enquête passionnante et glaçante ! 208 pages. - Glénat - (1000 feuilles) - **741.5**

Andreas
Capricorne. 19, Terminus

Capricorne est revenu et c'est au tour du Passager de quitter New York. Avec l'aide d'Astor et Zarkan, le héros en profite pour tenter de percer le secret du fonctionnement de ses machines, quitte à s'allier avec les mentors. 48 p. - Ed. du lombard - (Troisième vague) - **741.5**

Arleston, Christophe/Tarquin, Didier
Lanfeust odyssey. 7, La méphitique armada

Lanfeust ramène à Magohamoth l'épice qui peut régénérer l'animal de magie. Mais Lyth, à la tête d'une armada où ont embarqué les habitants d'Eckmül hypnotisés, traque toujours la bête. Lanfeust, déguisé, parvient à rejoindre les quelques personnes immunisées contre le pouvoir de la déesse. 48 p. - Soleil - **741.5**

Bourhis, Hervé
Le Teckel. 2, Les affaires reprennent

Après un bref séjour au Brésil, Guy Farkas dit le Teckel se voit confier une nouvelle mission. Il retrouve son ancien coéquipier Jérémy Labionda, mais découvre que son ex-femme a prévu de lui laisser sa fille Victoire cette semaine-là. 85 pages. - Arte éditions - (Professeur Cyclope) - **741.5**

Dorison, Xavier/Nury, Fabien
Comment faire fortune en juin 40

Braquer 2 tonnes d'or à la Banque de France, ça paraît difficile... Mais en plein Exode, ça passe. Sambio, escroc corse, réunit autour de lui une fine équipe : une serrurière, un boxeur magouilleur, un Allemand avec un gros camion et les voilà à la poursuite de la *tirelire* bardée d'or. Entre les nazis qui leur collent au train, les civils en plein exode et les militaires en pleine débâcle, ils ont fort à faire. Inspirée du roman *Sous l'aile noire des rapaces* de Siniac, cette longue BD est un concentré d'action, de suspense et d'humour noir, mélange improbable et palpitant de *La grande vadrouille* et des films avec Lino Ventura. 115 p. - Casterman - **741.5**

Bardet, Daniel/Goepfert, Brice
Les chemins de Malefosse. 23, Poisons d'Italie

Voilà deux ans que Face de suie séjourne dans les cachots du Fort La Latte. Il est libéré par la duchesse de Penthièvre, la femme de celui qui l'avait dépossédé de tous ses biens et jeté aux oubliettes. Elle a en réalité pour cible la sœur d'Ange, Louise, sous la bonne garde de Gunther et Pritz à Dinan. Elle espère déjouer les mercenaires en utilisant leur ancien compagnon. 48 p. - Glénat - (Vécu) - **741.5**

Ellis, Warren
Transmetropolitan. 5, Le remède

Spider Jerusalem détient enfin les preuves dont il a besoin pour destituer le président des Etats-Unis, mais la maladie incurable qui le ronge ne lui permettra pas de mener son projet jusqu'au bout. Trouvera-t-il quelqu'un pour achever sa mission ? 216 pages. comics - Urban comics - (Vertigo essentiels) - **741.5**

Festraëts, Marion/Bachelier, B.
Ulysse Wincoop. 1, Le dernier des Sioux



Ulysse ne le sait pas, mais il est sioux. Arraché à sa mère à sa naissance, le jour du massacre de Wounded Knee (1890), il est élevé par un couple américain du Wyoming et subit -presque- sans broncher les brimades de ses camarades. Un drame familial et des révélations le jettent sur les routes, avec l'ir-

répressible envie de découvrir ses origines. La quête d'identité d'Ulysse, qui lui fait découvrir l'histoire sordide du pays, évoque tour à tour le rêve américain, les traumatismes de la guerre et la ségrégation, vus par le regard du jeune garçon cherchant désespérément sa place. 78 p. - Gallimard Jeunesse - (Bayou) - **741.5**

BANDES DESSINÉES

Corbeyran, Eric/Grun

Metronom'. 5, Habeas mentem

Après avoir été libéré grâce à Loess, Floréal contacte un groupuscule de rebelles pour leur communiquer les failles dans la sécurité du palais des ministères, afin de renverser le gouvernement. Mais son véritable objectif est de libérer Lauren, prisonnière de l'enfer de la reprogrammation. Pendant ce temps, Ternett Industry met la main sur le virus psychique capable de véhiculer des idées. 56 p. - Glénat - (Grafica) - **741.5**

Margerin, Frank/Cuadrado, Frank

Je veux une Harley. 4, Harleyluia !

Marc part pour un nouveau road trip, cette fois dans le sud de la France, chez son frère Jean-Mi, maître praticien en thérapies alternatives. 46 p. - Fluide Glacial - **741.5**

Lupano, Wilfrid/Jean, Anthony

Communardes ! 1, Les éléphants rouges

Paris, hiver 1870. Le froid, la famine et les Prussiens assaillent la ville. Victorine, 11 ans, s'occupe des éléphants du Jardin des Plantes, pendant que sa mère s'engage dans le mouvement des femmes pour la défense. Nourrie d'aventures et très imaginative, Victorine conçoit bien vite avec sa bande un plan génial : tel Hannibal, c'est à dos d'éléphants qu'ils écraseront Bismarck et libéreront Paris. Solidement documentée, prenante à souhait, l'intrigue nous plonge dans le climat insurrectionnel de cette fin XIX^e siècle, au travers des rêves d'une fillette. Le dessin, réaliste et expressif, ressuscite à merveille l'ambiance glaciale et explosive de l'époque. 56 p. - Vents d'ouest - **741.5**



Lupano, Wilfrid/Jean Anthony

Communardes ! 2, L'aristocrate fantôme

Paris, 1871. Elisabeth Dmitrieff, jeune aristocrate russe envoyée par Karl Marx pour le renseigner sur la Commune, préside l'Union des femmes pour la défense de Paris. Sa beauté, sa verve, sa passion suscitent l'intérêt des hommes, jusque-là peu sensibles aux revendications des autres insurgées - Louise Michel en tête. Plus dur que le 1^{er} volume, car bien plus centré sur les combats et enjeux politiques, *L'aristocrate fantôme* fait la part belle aux combats des femmes pour faire valoir leurs droits (du droit de vote à celui de combattre sur les barricades). Une BD qui fait revivre la semaine sanglante de façon intense et accessible, mais un peu courte. 56 p. - Vents d'ouest - **741.5**

Pont, Olivier

Desseins

En 7 portraits de femmes, plus touchants et sensibles les uns que les autres, O. Pont englobe des histoires de corps, de sentiments et de vies d'une admirable justesse. Mon corps, son corps, ton corps, mes seins, ses seins, tes seins : entre respect de soi et des autres, cet auteur réussit à dire les luttes, les espoirs ou encore les complexes de femmes normales et extraordinaires à la fois. Là où l'on n'attendait pas un homme et sans jamais être vulgaire. 96 p. - Dargaud - **741.5**



Perna, Patrice/Bedouel, Fabien
Kersten, médecin d'Himmler. 2, Au nom de l'humanité

Le 4 juin 1942, Reinhard Heydrich, adjoint de Himmler, est assassiné à Prague. Le docteur Félix Kersten croit pouvoir mener à bien sa périlleuse mission auprès de Himmler et monnayer des vies en échange de soins. Mais le remplaçant de l'adjoint se révèle être un ennemi encore plus dangereux et sournois. 48 p. - Glénat - (Grafica) - **741.5**

Lupano, Wilfrid/Cauuet, Paul

Les vieux fourneaux. 3, Celui qui part

Suite de cette série mettant en scène les tribulations de trois septuagénaires. Alors qu'Emile se fait hospitaliser suite à un malaise, Antoine apprend avec indignation que sa petite-fille Sophie achète des œufs à Berthe, l'ennemie du village. Cette dernière tente de comprendre l'origine du conflit qui les oppose. 64 p. - Dargaud - **741.5**

Collombat, Benoît/Davodeau, Etienne

Cher pays de notre enfance : enquête sur les années de plomb de la V^e République

1970. *Années de plomb* de la V^e République. E. Davodeau et B. Collombat se sont intéressés à cette période turbulente, où la politique fricote avec des malfrats, où l'on braque une banque pour financer des élections et où l'on assassine un ministre et magistrat en toute impunité. Sillonnant le pays à la rencontre de témoins directs (dont certains parlent pour la première fois !), les auteurs se livrent à une contre-enquête approfondie sur l'envers du décor politique français (sidérant !) et sur deux affaires judiciaires mystérieuses : très documentée, passionnante, tendue comme un thriller, la BD pose aussi des questions pertinentes sur la politique contemporaine. 217 p. - Futuropolis - **741.5**

BANDES DESSINÉES

Van Hamme, Jean/Aidans, E.
Tony Stark. 1, Le lion d'un million.



Alors que Tony Stark s'apprête à fêter la parution de son très attendu 8^e roman, un puma s'invite au cocktail et terrifie les invités. Karin Stern, docteur en sciences biologiques oeuvrant pour la protection de la nature, s'interpose devant les fusils et exige de laisser vivre la bête. Mais avant de partir, celle-ci avale la bague excessivement chère d'une invitée : la battue est lancée ! Envers et contre tous, Karin et Tony s'allient pour sauver le fauve. 1^{er} tome de la fameuse série de Van Hamme et Aidans, *Le lion d'un million* est un récit d'aventures écologiques riche en péripéties et qui rappelle les meilleures années de la BD d'aventures. 48 p. - Artège - **741.5**

Macan, Darko/Kordey, Igor
Nous, les morts. 3, Le Céleste Empire
Nous, les morts. 4, Les enfants d'Abel

Toujours poursuivis par Yao, Manco et ses compagnons se réfugient au cœur d'un monastère isolé dans les terres reculées de l'est de l'Europe, à la limite des frontières de l'Empire Han. (55 p. ; 56 p.) - Delcourt - (Néopolis) - **741.5**

Pellicer, Raynal/Titwane
Brigade criminelle : immersion au coeur du 36, quai des Orfèvres

En immersion pendant 6 mois au sein de la Brigade criminelle du 36 quai des Orfèvres à Paris, les auteurs ont pu côtoyer ces enquêteurs considérés comme l'élite de la police. Leur récit permet de se faire une image très précise du travail quotidien de cette équipe très hiérarchisée, formée en grande partie de spécialistes aguerris aux techniques scientifiques d'investigation. Mais surtout, comme dit l'un d'eux : « A la Brigade de répression du banditisme tu as eu affaire à des voleurs de pommes. Mais ici chaque histoire est un drame, ici, tu vas croiser le mal. » 208 p. - La Martinière - **741.5**



Pastor, Anthony
Le sentier des reines

Savoie, deux ans après la fin de la guerre. Blanca est parvenue à convaincre Pauline, veuve comme elle mais beaucoup plus jeune, de fuir un village qui n'a plus rien à lui promettre. Elles partent donc en compagnie d'un jeune orphelin, avec un peu de mercerie dans leurs bagages. Un ancien poilu les poursuit car Blanca tient entre ses mains une montre en or dérobée sur le champ de bataille et dont la moitié de la valeur lui revient, affirme-t-il. S'ensuit une série de péripéties violentes qui donnent une image très dure d'un après-guerre terrible pour les femmes. Un album au graphisme austère, dont la force réside dans le sujet, très prenant. 119 p. - Casterman - **741.5**

Stephenson, Eric
Nowhere men. 1, Un destin pire que la mort

Dade, Simon, Emerson et Thomas sont 4 scientifiques brillants qui ont créé *World Corp*. Leurs inventions et expériences ont changé le monde. Beaucoup plus que l'on ne le croit : un virus, sorti de l'imagination noire de Simon, modifie les cellules des êtres humains et les transforme en *autre chose*... Des années plus tard les 4 se sont séparés. Simon n'a pas vieilli et entre ouvertement en guerre contre les autres. Une BD d'anticipation géniale à la construction complexe (alterne BD, articles de presse, extraits de romans, etc.) ! 182 p. Delcourt - (Contrebande) - **741.5**



Loisel, Régis/Djian, Jean-Blaise
Le Grand Mort. 6, Brèche

Pauline et Gaëlle tentent toujours de rallier la Bretagne à vélo, mais les survivants sont de plus en plus isolés et de plus en plus craintifs. En Bretagne, Erwan commence lui aussi à perdre les pédales. 56 p. - Vents d'ouest - **741.5**

Pandolfo, Anne-Caroline/Rishjerg, T.
La lionne : un portrait de Karen Blixen

Le nom de Karen Blixen est associé à son roman *La ferme africaine* et son adaptation cinématographique *Out of Africa*. Née au Danemark, à l'étroit dans sa famille petite-bourgeoise, elle suit son mari au Kenya où ils tentent de cultiver du café. Si sa vie conjugale n'est pas toujours rose, elle se prend de passion pour l'Afrique, ses habitants et la nature sauvage. Mais sa vie est bien trop riche pour la réduire à ses seules années au Kenya et cet album retrace, à la façon d'un conte, sa vie, de sa jeunesse étriquée à son émancipation littéraire, en passant par les périodes les plus sombres. Les aquarelles de T. Risbjerg, lumineuses, subliment un parcours hors du commun. 193 p. - Sarbacane - (BD) - **741.5**

BANDES DESSINÉES

Rochette, Jean-Marc/Bocquet, Olivier
Le transperceneige. 4, Terminus

En suivant la piste du signal musical, Puig et les rescapés du train parviennent à une gare enfouie sous la neige. Ils découvrent qu'elle donne accès à une base souterraine. Là vit une communauté obsédée par la santé et sa survie qui voit leur arrivée comme un danger. 232 p. - Casterman - **741.5**

Rabagliati, Michel
Paul dans le Nord

Dernier tome et suite d'une série semi-autobiographique pleine de sensibilité placée sous le signe de la nostalgie de l'enfance. 184 p. - Ed. de la Pastèque - **741.5**

Roques, Dominique/Dormal, Alexis
Pico Bogue. 8, L'original

Pico Bogue poursuit son exploration des grandes questions de la vie avec curiosité, impertinence et sensibilité. Lorsqu'il tombe malade, il s'interroge sur la mort. 48 p. - Dargaud - **741.5**

Moore, Terry
Rachel Rising. 4, Tombes hivernales

Rachel et Jet, possédées par des esprits du XVII^e s., tentent d'empêcher la mère des sorcières de détruire Manson. Zoé est une tueuse de 10 ans, sous la protection d'un prêtre possédé. Les chemins de ces jeunes femmes les mèneront bientôt vers une étrange alliance. N. p. - Delcourt - **741.5**

Manga

Urasawa, Naoki/Katsushika, Hokusei
Master Keaton. 10, 11 et 12

La suite des aventures de Taichi Hiraga Keaton, diplômé d'Oxford, ancien instructeur au sein des forces spéciales britanniques et archéologue renommé. Parallèlement à ses activités d'enseignant, il mène des enquêtes pour une société d'assurances. Il tente de retrouver le bénéficiaire du capital d'assurance vie d'un jeune homme qui vient de mourir. (313 p. ; 314 p. ; 313 p.) - Kana - (Big Kana) - **741.5**

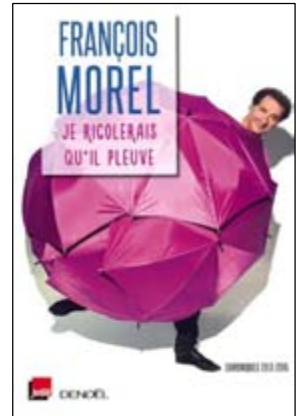
Flipflops
Darwin's game. 7

Kaname a remporté la chasse au trésor et obtenu un privilège spécial. Un mois plus tard, Liu Xuelan kidnappe Danjô. Shuka et ses amis se lancent à sa poursuite mais la jeune femme tombe dans le piège d'une joueuse capable de manipuler l'eau et la glace, en essayant d'éviter les snipers. Elle est sauvée de justesse par Kaname. 191 p. - Ki-oon - (Seinen) - **741.5**

Humour

Morel, François
Je rigolerais qu'il pleuve : chroniques 2013-2015

Ces chroniques de France Inter furent diffusées entre septembre 2013 et juin 2015. Le comédien, artiste et chanteur François Morel s'y révèle comme à son habitude caustique mais aussi tendre, surprenant, véhément, injuste, conciliant, irritant. Bref, son acharnement à ne jamais faire comme tout le monde vous réserve quelques plaisirs à ne pas boudier. 286 p. - Denoël - **847**



The New Yorker : vive la famille !

Une adolescente fait face à ses parents dans le salon familial : « *Je veux juste que vous me laissiez bousiller ma vie comme j'en ai envie* », dit-elle... Ce beau livre réunit 300 dessins parus dans le magazine *The New Yorker*, vénérable institution née en 1925 et, pour la plupart, ils font mouche, certains par le *non-sense*, d'autres par un léger décalage. Deux mères bon chic bon genre à l'heure du thé : « *Nous avons décidé de ne pas mettre la pression sur nos enfants*, dit l'une d'elles. *C'est eux qui choisiront leur orientation sexuelle.* » 192 p. - Les arènes - **741.5**

Claudet, Philippe
De quelques amoureux des livres...

Le romancier P. Claudet s'est amusé à inventer toutes sortes d'écrivains qui, pour une raison ou une autre, n'ont pas réussi à écrire les livres qu'ils souhaitaient écrire -ou ont si bien réussi que leur vie en est ruinée. Une déclaration d'amour à la littérature, parfois drôle, parfois tragique, qui laisse planer au-dessus d'elle la menace de notre mort. « *Et cet homme qui fit tout pour cesser d'écrire mais auquel la médecine ne put proposer aucun traitement de substitution.* » 116 p. - Finitude - **847**

L'année du Gorafi : toute l'information selon des sources contradictoires. Vol. 2 et 3

Au départ simple fil Twitter lancé pendant la campagne présidentielle française de 2012, le *Gorafi* est devenu un site web parodiant les sites d'information générale. Le livre propose une sélection des meilleurs articles de l'année 2015, présente des portraits acerbes de journalistes et des fausses couvertures de magazines. (245 p. ; 244 p.) - Denoël - (Impacts) - **847**

Flash back sur...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités...

Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

... Un écologiste : Jean-Marie Pelt

En décembre 2015, la nature a perdu un de ses plus ardents défenseurs : Jean-Marie Pelt. Né en 1933, cet agrégé de pharmacie fut à la fois biologiste et botaniste, deux matières qu'il a longtemps enseignées à l'université. Figure de l'écologie reconnue par tous, Jean-Marie Pelt s'est tenu le plus souvent en retrait du jeu politique. Cet homme de conviction régulièrement sollicité par les médias, a multiplié les supports pour donner son avis sur des problématiques environnementales comme les OGM, le changement climatique ou la déforestation... Avec un objectif : transmettre son amour du monde végétal comme en témoignent ces quelques ouvrages.

Les langages secrets de la nature

Si les vertus médicinales des plantes sont depuis longtemps connues, l'idée d'une communication entre elles et nous, passe encore bien souvent pour un mythe ou une superstition. Et pourtant, les plantes ont bel et bien une sensibilité, un langage, une mémoire. 297 p.

La raison du plus faible

C'est en observant la nature avec ses facultés innées de coopération et d'adaptation que l'Homme d'aujourd'hui peut trouver des pistes de réflexion pour faire face à la crise planétaire. Un essai qui récuse la fameuse "loi de la jungle". 349 p.

Nouveau tour du monde d'un écologiste

De la Sibérie à l'Amazonie, du Bangladesh à la Côte d'Azur, une évocation dans un style clair, alerte et imagé, des ravages causés par l'homme à l'écosystème planétaire : pollution des fleuves, déforestation, déchets, mégapoles, destruction de l'atmosphère. 272 p.

Les dons précieux de la nature

Riche de savoureuses anecdotes, un plaidoyer pour la sauvegarde de la biodiversité, "véritable assurance-vie de l'humanité". 243 p.



... Un film : *Le pont aux espions*

Dans le film Le pont aux espions, au début des années 60, un avocat, sur ordre de la CIA, doit accomplir une mission presque impossible : négocier la libération d'un espion américain qui a été capturé par les soviétiques. A travers une histoire à la fois très célèbre et complètement inédite, Steven Spielberg revisite une période essentielle que les historiens dans leurs ouvrages ont appelée "la guerre froide".

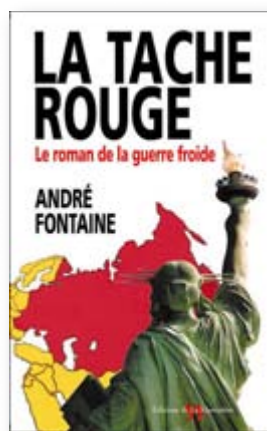
La guerre froide : 1945-1989

de Laurence Freedman

Une admirable synthèse étayée par une cartographie précise et une iconographie originale 223 p.

La tache rouge : le roman de la guerre froide d'André Fontaine

Les origines et les grandes étapes de la guerre froide à la lumière des nombreuses révélations intervenues depuis la dislocation de l'URSS. 556 p.



LES REVUES

INFORMATION GENERALE

ÇA M'INTERESSE
CLARA MAGAZINE
CONVERGENCE
COURRIER INTERNATIONAL
LE MONDE DES RELIGIONS
LE MONDE DIPLOMATIQUE
MANIERE DE VOIR
MOUVEMENTS
NOTRE TEMPS
RECHERCHES INTERNATIONALES
SCIENCES HUMAINES

EDUCATION

PARENTS

NATURE

LA HULOTTE
TERRE SAUVAGE
30 MILLIONS D'AMIS

INFORMATIQUE - ELECTRONIQUE

01 NET

BEAUX-ARTS

BEAUX-ARTS MAGAZINE
L'OEIL

CINEMA - PHOTO - BD

CHASSEUR D'IMAGES
FLUIDE GLACIAL
PHOTO
PREMIERE

MUSIQUE

CLASSICA
ROCK & FOLK

SOCIETE - ECONOMIE - POLITIQUE - DROIT

ALTERNATIVES ECONOMIQUES
ECONOMIE POLITIQUE
LE PARTICULIER
QUE CHOISIR ?
REVUE PRATIQUE DE DROIT SOCIAL (RPDS)
60 MILLIONS DE CONSOMMATEURS

LITTERATURE - LANGUE - PHILOSOPHIE

LIRE
LE DÉVORANT
LE MAGAZINE LITTERAIRE
PHILOSOPHIE MAGAZINE
VOCABLE ALLEMAND
VOCABLE ANGLAIS
VOCABLE ESPAGNOL

SCIENCES - MEDECINE

POUR LA SCIENCE
ALTERNATIVE SANTE
PSYCHOLOGIES MAGAZINE
SANTE MAGAZINE
SCIENCE & VIE

HISTOIRE - GEOGRAPHIE

ARCHEOLOGIA
DETOURS EN FRANCE
GEO
GRANDS REPORTAGES
LA REVUE FRANÇAISE DE GÉNÉALOGIE
L'HISTOIRE

SPORTS

ACTION AUTO-MOTO
BALADES EN FRANCE
CHASSEUR FRANÇAIS
LE CYCLE
MONTAGNES MAGAZINE
LA PECHE ET LES POISSONS
SO FOOT
SPORT ET VIE
VELO
VOILE MAGAZINE

la liste des revues
ADULTES
disponibles de janvier 2014
à janvier 2016
suivie de la revue
des revues

LOISIRS - VIE PRATIQUE

ALADIN
ART & DECORATION
LE JOURNAL DE LA MAISON
MAISON ET TRAVAUX
MARIE-CLAIRE
MARIE-CLAIRE IDEES
MODES & TRAVAUX
MON JARDIN & MA MAISON
PRIMA
QUATRE SAISONS DU JARDINAGE
SYSTEME D PRATIQUE
TIMBRES MAGAZINE

CHEMIN DE FER

AFAC (Chemins de fer)
FERROVISSIME (ex - CORRESPONDANCES)
LOCO-REVUE
LE RAIL
RAIL MINIATURE FLASH
RAIL PASSION
REVUE GENERALE DES CHEMINS DE FER
VOIE ETROITE
VOIES FERREES
VOIE LIBRE

REVUES REGIONALES

ALPES MAGAZINE
BOURGOGNE
BRETAGNE MAGAZINE
CAHIERS DE L'IROISE
CHASSE-MAREE
MASSIF CENTRAL
PYRENEES MAGAZINE
PYRENEES MAGAZINE (EDITION BASQUE)

REVUE GROS CARACTERES

MIEUX VOIR

LES REVUES

DANS LES REVUES ...

A la Une de l'actualité...

Trois nouvelles revues à la Bcpc :

□ **So Foot** : « Un magazine pour découvrir chaque mois les histoires, la culture, les codes, les valeurs, les héros et les anti-héros qui font le football ».

- n°131 : Bayern Munich « Das football », un voyage dans la machine à gagner tout le temps
- n°132 : Christophe Jallet
- n°133 : Coach Zidane, et si le costume était trop large ?



□ **Alternatives économiques** : « Un magazine d'information économique et sociale. Tout sur l'actualité économique et sociale en France et dans le monde ».

- n° 353 : 16 datas pour comprendre 2016 ! Une année lourde d'enjeux, avec deux priorités : ne pas céder aux sirènes du tout sécuritaire et remettre en cause le statu quo sur l'austérité.



La revue **Bateaux** qui a cessé de paraître en juin 2015 (n°685), est remplacée par :

□ **Voile magazine** : « Un magazine idéal pour tout savoir sur l'actualité de la voile et tout connaître sur les bateaux, les accessoires et les équipements ».

- n°240 : Tous les bateaux du monde
- n°241 : Le voilier de l'année 2016
- n°242 : Location de bateaux : quoi de neuf sous le soleil ?



LA SOCIÉTÉ

20000 enfants handicapés ne sont pas scolarisés en France (Convergence n°346). Cop21, un bilan contrasté ; La création musicale a-t-elle un genre ? (Clara n°153). Impôts 2016 (Le Particulier n°HS117). – de droits sociaux et + d'insécurité (Economie et politique n°736-737). Le mal au nom de Dieu : les religions sont-elles violentes (Le Monde des religions n°75).

□ RPDS.

Le procès prud'homal après la loi du 6 août 2015 (n°847-848).

□ MANIERE DE VOIR.

Politiques, sociétés : l'emprise des religions (n°145).

□ SCIENCES HUMAINES.

Numéro anniversaire : 1990-2015 (n°277). Les lois de la réputation « De la reconnaissance à la notoriété » (n°278).

□ COURRIER INTERNATIONAL.

Daech tout-puissant ? (n°1310). Après les régionales, la classe politique française doit tout changer (n°1311). Liberté d'expression, le combat continue partout dans le monde (n°1314). Iran-Arabie Saoudite : la guerre ouverte (n°1315). Vivre sous Poutine (n°1316).

LES SCIENCES ET TECHNIQUES

Spécial équipement : 3000 vélos et accessoires (Le cycle n°13H). Comment le sport change le corps (Sport & vie n°HS43).

□ POUR LA SCIENCE.

Pourquoi rêvons-nous ? : les réponses inattendues des neurosciences (n°459). L'astronomie des neutrinos « Les neutrinos, des particules élémentaires engendrées par le Soleil et autres phénomènes approchant ou par les trous noirs, les supernovas et le Big Bang » (n°460).

□ ALTERNATIVE SANTE.

L'épilepsie, une des maladies neurologiques les plus répandues (n°30). Le cancer du sein, première cause de cancer et de mortalité chez la femme (n°31).

LES ARTS ET LETTRES

Les artistes qui réinventent la peinture (L'œil n°687). Sous les étoiles de Nout : sarcophages égyptiens (Archéologia n°539). Mozart, les derniers secrets (Classica n°178). Les 60 meilleures expos à voir en 2016 (Beaux Arts n°379).

□ PHILOSOPHIE MAGAZINE.

La terreur va-t-elle nous changer ? (n°95). Le bien et le mal, ça s'apprend ? (n°96).

□ LE MAGAZINE LITTÉRAIRE.

Le match Shakespeare Cervantes : 400 ans après leur mort, lequel des deux l'emporte ? (n°563). La littérature contre le mal (n°564).

Dans les revues régionales...

L'esprit chalets, un art de vivre à la montagne (*Alpes* n°6H). De 1815 à nos jours des Bretons de Paris (*Bretagne* n°87). Dijon, cité des ducs et du vin (*Bourgogne* n°45). 10 week-ends pour profiter de l'hiver (*Pyrénées* n°163). Louis Garneray, marin, peintre, écrivain (*Chasse-marée* n°274).

Dans les revues ferroviaires...

...des réseaux plein les yeux (*Voie libre* n°84). Europe centrale : une occasion manquée pour le rail (*Le rail* n°221). Capdenac, haut-lieu de la vapeur (*Ferrovissime* n°79). Côte bleue, les 100 ans d'une ligne mythique (*Rail passion* n°220). DVD *Rail passion : En cabine d'une Sybic, sur la ligne du Bourbonnais* (2^e partie) (n°219). *En cabine d'une Sybic, sur la ligne du Bourbonnais* (3^e partie) (n°220).

Découvrir... La vie des réfugiés aujourd'hui

Face aux images de familles et d'enfants fuyant la guerre, "pourquoi ils partent de chez eux ? Pourquoi ils prennent le bateau et pas l'avion ?" font partie des nombreuses questions que les plus jeunes peuvent nous poser. Comment en parler ? Avoir une discussion en famille peut les aider à mieux comprendre la situation de ces réfugiés. De nombreux ouvrages font aussi écho et répondent sans préjugé à ce sujet d'actualité. Du récit sur le quotidien d'une vie d'exilé aux documentaires sur le racisme ou sur l'autre et ses différences, les titres présentés déclinent ainsi les mots "réfugié", "migrant" ou "exilé" sous toutes les formes.



Je serai trois milliards d'enfants

NOTRE SÉLECTION

Le vélo rose de Jeanne Ashbé (> 6 ans)

Dans la cité où ils ont trouvé refuge, Zoran voit bien que Rose est triste. Elle a les yeux d'avant, ceux de la guerre. Zoran aussi se souvient... Mais il veut faire quelque chose pour faire renaître le sourire de Rose. Un petit vélo d'occasion et rose de surcroît, serait peut-être magique ?

Vivre ensemble les différences de L. Jaffé (> 8 ans)

Handicap, origine géographique ou sociale... Chaque différence fait l'objet d'un récit, d'un document et d'un jeu-test qui permet de vérifier la compréhension des principes énoncés.

La traversée de Jean-Christophe Tixier (> 11 ans)

Seyba se fait appeler Sam... Son grand rêve est de traverser la mer et d'atteindre les côtes italiennes. Grâce à l'argent gagné par son grand frère, Sam paye un réseau de passeurs et s'enfuit. Un périple effroyable commence.

Je serai trois milliards d'enfants d'A. Serres (> 8 ans)

Ils s'appellent Naïma, Bachir ou Dewene. Ils ont tous les droits que leur accorde la Convention des droits de l'enfant et pourtant ils manquent de soins, d'école ou de libertés. Un album aux images délicates pour offrir une autre enfance à ces bientôt trois milliards de petits Terriens.

Les mots indispensables pour parler du racisme

d'Alexandre Messenger (> 13 ans)

Le racisme sous la forme d'un abécédaire de soixante mots : de "Couleur" à "Faciès" ou d'"Insultes" à

"Préjugés"... Chaque terme d'abord développé tente de comprendre le racisme pour mieux le combattre. Outil de réflexion et base de discussion pour un large public.

Le grand livre contre le racisme (> 11 ans)

Un ouvrage qui fait le point sur de nombreux sujets liés au rapport à l'autre et aux discriminations. En plus des dessins et des photos, on y trouve des textes sur des thèmes comme immigration, colonisation, holocauste, etc.

LES NOUVEAUTÉS

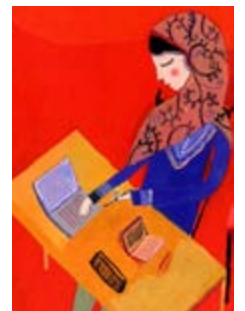
Eux, c'est nous de Daniel Pennac (> 7 ans)

Avec une introduction de Daniel Pennac et des dessins de Serge Bloch, l'ouvrage, en trente pages, explique, décortique et raconte avec humanité, ce qui pousse des individus sur les routes de l'exil. Et s'attache à déconstruire les préjugés.

Malala, pour le droit des filles à l'éducation

de Raphaële Frier (> 9 ans)

Le parcours de Malala, Prix Nobel de la Paix en 2014. Née en 1997 au Pakistan, elle prend position dès l'âge de onze ans contre les Talibans qui interdisent aux filles d'aller à l'école avant d'être grièvement blessée puis transférée en Grande-Bretagne... Des illustrations vives et contrastées illustrent cet itinéraire à ne pas manquer.



Bandes dessinées

RAPPEL : Liste intégrale des bandes dessinées et des mangas jeunesse téléchargeable sur le site www.bcpc-ccecheminots.com

Nob

Dad. 2, Secrets de famille

Poursuite d'une série tendre et gentiment moqueuse sur le quotidien d'un père de famille qui élève seul ses 4 filles. Et elles ne l'épargnent pas ! L'une trouve qu'il manque d'autorité, l'autre, qu'il n'est pas assez sportif et toutes veulent absolument qu'il aille se faire épiler : il ressemblerait à un gorille ! Une suite de saynètes, certaines portant un regard pertinent sur la vie familiale d'aujourd'hui, d'autres moins originales mais dans l'ensemble, c'est toujours assez drôle, parfois touchant, propre à séduire un large public. > 9 ans. - Dupuis - **BD**



Aboutet, Marguerite/Sapin, Mathieu

Akissi. 6, Sans amis

Sido, la nouvelle de l'école, suscite l'admiration générale. Elle est belle et a perdu une jambe à cause de l'attaque d'un lion. Jalouse de cette attention, Akissi veut se venger, quitte à s'attirer des ennuis. Dès 8 ans. - Gallimard Jeunesse - **BD**

Jenkins, Paul/Raùmos, Humberto

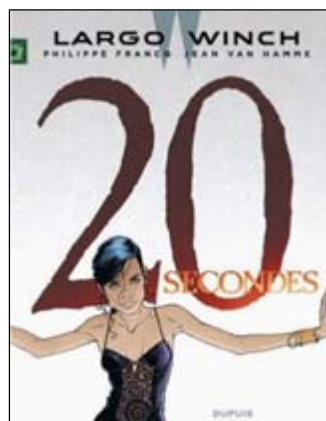
Fairy Quest. 2, Les parias

La suite des aventures du Petit Chaperon rouge et de son ami le Loup qui tentent de vivre leurs propres aventures, affranchies de l'infâme monsieur Grimm. Dès 10 ans. - Glénat - **BD**

Van Hamme, Jean/
Francq, Philippe

Largo Winch. 20, 20 secondes

Suite de l'intrigue initiée dans le volume 19 : *Chassé-croisé*, mettant en scène les dérives de la finance et le terrorisme religieux. Dès 13 ans. - Dupuis - (Repérages) - **BD**



Sobral, Patrick/Nadou

Les légendaires, origines. 4, Shimy

Shimy, d'habitude réservée et discrète quant à ses origines, en dévoile un peu plus sur son passage à l'école de magie élémentaire et sur l'univers elfique. Dès 9 ans. - Delcourt - (Jeunesse) - **BD**

Robillard, Anne/Oger, Tiburce

Les chevaliers d'Emeraude. 5, La première invasion

Onyx rencontre Hadrian, le jeune monarque. Il enseigne à ce dernier ses pouvoirs magiques, avant de faire face à l'invasion du royaume par Amecareth. Dès 12 ans. - Casterman - **BD**

Donner, Chris/Moreau, Jérémie

Tempête au haras

Une version BD très réussie d'un excellent roman où le dessinateur transmet bien toute la force du lien qui unit un jeune garçon à Tempête, une pouliche. Car pour Jean-Philippe, né dans un haras et animé très tôt par la passion des chevaux, malgré son handicap (il perd l'usage de ses jambes piétiné par la pouliche une nuit d'orage), le doute n'existe pas : Tempête sera un crack et il réussira à la monter... Bon cadrage, dynamisme et expressivité du dessin pour traduire les émotions des personnages comme l'univers des courses hippiques et quelques planches dans les tons bleu-tés où cavalier et cheval ne font qu'un : bravo ! > 10 ans. Rue de Sèvres - **BD**



Pellerin, Patrice

L'épervier. 9, Coulez la Méduse !

Sur ordre de Louis XV, Yann de Kermeur se rend au Canada pour une mission périlleuse puisqu'il doit y démêler les intrigues anglaises. Dès 13 ans. - Quadrants - (Boussole) - **BD**

Valente, Tony

Radiant. 4

A Rumble Town, le combat touche à sa fin. Alors qu'un déferlement de fantasia semble mettre à mal la joueuse de flûte, Seth est isolé de l'affrontement par un individu dissimulé sous une cape. Ce face-à-face ébranle les convictions du jeune sorcier et les frontières entre alliés et ennemis se réduisent. Alors que le destin de Rumble Town est incertain, les Thaumaturges entrent en piste. Dès 11 ans. - Ankama - **BD**

JEUNESSE

Hautière, Régis/Reno

Aquablue. 15, Gan Eden

Avec l'exécution de Melkeïok, la détermination des pirates, originaires d'Aquablue, à obtenir le départ de tous les Terriens de leur planète, paraît inébranlable. Nao et Carlo, secondés par Cybot, organisent la contre-offensive, mais le temps leur est compté et seul un miracle permettrait d'éviter la mort de tous les passagers. Dès 13 ans. - Delcourt - (Néopolis) - **BD**

Verron, Laurent

Boule et Bill.

36, Flair de cocker

Bill, Boule, Caroline et leurs amis sont de retour dans de nouveaux gags. Dès 8 ans. Dargaud - **BD**



Tome/Janry

Le petit Spirou.

17, Tout le monde te regarde !

Entre une farce dans les vestiaires de la piscine et un cours de sport de monsieur Mégot, le Petit Spirou teste la potion pour rajeunir de son ami Mamadou. Le voilà transformé en adulte. Dès 10 ans. - Dupuis - **BD**

Bauthian, Isabelle/Morse, Rebecca

Alyssa.

1, Un Q.I. de génie

2, Sélection naturelle

3, La théorie de l'attraction



Alyssa a 160 de QI Elle a 2 ans d'avance et cherche avant tout à se fondre dans la masse au collège. Elle est donc « *en infiltration* » : avoir des amies *normales*, ne pas révéler son QI, être comme tout le monde... Oui mais... Alyssa se perd un peu en essayant d'ajuster

ses réelles capacités intellectuelles à ce qu'elle imagine que les autres attendent d'elle. A quel moment « se faire passer pour plus bête qu'elle n'est » devient méprisant pour ceux qu'elle côtoie ? Quel respect a-t-elle d'elle-même et des autres quand la moitié de ce qu'elle vit est inventé ? Une BD drôle, tendre et intelligente sur la différence. > 9 ans. - Soleil - **BD**

Manga

Kodama, Yûki

Blood lad. 13

Daddy a rassemblé une équipe, les Blacklist, composée d'individus réprouvés dans le monde des démons. Les Colors-Men souhaitent exterminer Akim. Staz a fini par comprendre les sentiments de Bell à son encontre, et à son tour, il réalise ce qu'il ressent pour Fuyumi. Lors d'une excursion, il lui est interdit d'utiliser ses pouvoirs et il prend conscience de ses faiblesses. Dès 11 ans. - Kurokawa - **BD**



Konami, Kanata

Chi, une vie de chat. 12

Les aventures d'un petit chat recueilli par une famille, et sa découverte du monde qui l'entoure : les voitures, les chiens, la litière, les croquettes. Dès 6 ans. - Glénat - (Kids) - **BD**

Raiku, Makoto

Animal kingdom. 13

La suite des aventures de Taroza pour parvenir à réconcilier tous les animaux. Dès 8 ans. - Ki-oon - **BD**

Albums pour les tout-petits

Crausaz, Anne

Réveille-toi Raymond !

Le charme de cette histoire gentiment farfelue opère à chaque page. Les illustrations aux teintes douces, pleines de poésie, sont parfaites pour faire de beaux rêves ! - MeMo - (Tout-petits MeMômes) - **ALB**

C'est l'automne ! Les deux escargots « Raymond et Juliette se dépêchent de rentrer. Les limaces suivent, mais les souris hésitent. »

Il s'agit de trouver un petit coin bien tranquille pour hiberner... Mais que se passe-t-il soudain ?



JEUNESSE

Teckentrup, Britta
Tous mes habits



Au fil de doubles pages cartonnées, grâce à une combinaison de trous et de superpositions, une petite fille change de tenue suivant le bon vouloir du lecteur ! Alors, on joue et c'est un réel plaisir pour les tout-petits ! - Bayard Jeunesse - **ALB**

Une jolie petite fille doit changer de tenue selon le temps qu'il fait (soleil, pluie, froid...) ou selon ses occupations (fête,

sport, jardinage...). Veux-tu l'aider à s'habiller ?

Voltz, Christian
Quel bazar !

C. Voltz n'a pas son pareil pour créer des albums à partir d'objets de récupération ! Au départ, intrigué, on regarde ces différents matériaux (bout de ficelle, feuilles ou capsules) jaillir sur la page. Puis, ces objets hétéroclites et gazouillants s'assemblent et prennent forme. - du Rouergue - **ALB**

Un escargot solitaire se lance dans une course sans précédent. Il est rapidement rejoint par un bout de bois bondissant, une tige galopante, des feuilles dansantes, une grosse boule rouge impressionnante... avant que ce joyeux bazar ne s'organise pour former ? Mais chut, pas question de vous révéler la fin de l'histoire !



Zullo, Germano/Albertine
A la campagne

Après *À la mer*, ce nouveau *Livre-promenade* plonge les petits dans l'univers de la campagne... et dans une série d'images pour observer, découvrir et s'étonner. Comme toujours avec Albertine et G. Zullo, la synergie est parfaite entre les illustrations pleines de fantaisie et le scénario dont la chute est pour le moins surprenante ! - Joie de lire - (Livre promenade) - **ALB**

Le petit Lulu pense à son avenir et cherche le métier qu'il pourrait faire plus tard : Docteur ? Pompier ? Policier ? Le lecteur, se promène entre le marché, le jardin potager, la basse-cour, le moulin ou la forêt...



Albums à partir de 3 ans

*Les personnages découverts dans l'univers douillet et sympathique de la série : **Edmond et ses amis** sont de retour, et les lecteurs vont se réjouir de les retrouver dans ces deux nouveaux titres joliment construits qui abordent avec sensibilité et malice les thèmes de la différence (**La Chose**) et de l'amitié (**La belle journée**).*

Desbordes, Astrid/Boutavant, Marc
Edmond et ses amis. La Chose

Nathan - **ALB**
Lorsqu'Edmond l'écureuil et son ami Georges Hibou tombent nez à nez avec une drôle de Chose affreuse et forcément dangereuse, les deux amis s'enfuient à grands pas ! Le lendemain, Georges Hibou décide de donner une bonne leçon à cette créature ...



Desbordes, Astrid/Boutavant, Marc
Edmond et ses amis. La belle journée

Nathan - **ALB**
C'est une belle journée qui commence. L'ours Édouard et Edmond l'écureuil partent à la plage. Mais il se met soudain à pleuvoir... Heureusement, avec un peu d'imagination et beaucoup d'amitié, rien n'est perdu !

Dedieu, Thierry
A la recherche du Père Noël

Cet album au format assez imposant offre des pages entières de saisissants dessins, et surtout des gros plans sublimes aux couleurs qui font penser aux photographies d'antan. Un très beau livre de Noël à lire et à relire, et surtout à admirer ! - Seuil Jeunesse - **ALB**

Un petit bonhomme de neige veut apporter des cadeaux au père Noël. Mais la route va être longue et semée d'embûches. Parti les bras chargés de présents, le bonhomme de neige va, au fur et à mesure de ses rencontres avec les animaux de la forêt, devoir échanger tout ce qu'il a pour continuer son chemin.

JEUNESSE

Valckx, Catharina
Billy et le gros dur

Revoilà Billy, le hamster cowboy, et son ami J.-Claude, le ver de terre, dans une nouvelle aventure qui associe juste ce qu'il faut de suspense, d'émotion et d'humour pour nous ravir.

Ecole des loisirs - **ALB**
Le courage de Billy n'est plus à démontrer ! Le petit hamster

va se mesurer à un « bandit de la plus basse espèce » installé près de sa maison. Il s'appelle Bretzel et c'est un gros dur de blaireau.



Badescu, Ramona/Chaud, Benjamin
Pomelo et l'incroyable trésor

Cela fait maintenant plus de dix ans que Pomelo, le petit éléphant rose à la très longue trompe, régale les enfants de ses aventures loufoques et poétiques. Et dans ce 10^e album, il est toujours aussi craquant. - Albin Michel Jeunesse - **ALB**
Pomelo se réveille tout mélancolique. Heureusement son amoureuse l'étoile de mer n'est pas loin et le duo esquisse quelques pas de danse où la trompe multifonctions de Pomelo fait merveille !

Browne, Anthony/Bartholin, Hanne
Frida et Petit Ours

Joue au jeu des formes ! avec une éléphant et un ours : une invitation à dessiner à partager entre petits et grands. Un excellent moment pour laisser aller son imagination. - Kaléidoscope - **J741**

Frida l'éléphant et Petit Ours adorent dessiner. Installés chacun sur leur table de travail, ils griffonnent, brouillonnent, colorient. Comment partager ensemble leur passion ?



Brouillard, Anne
Les aventuriers du soir

Dans cet album tout en délicatesse qu'on ne se lasse pas de parcourir, les mots enchantent et font écho à toute la poésie de cette fin de journée en compagnie de Gaspard et ses fidèles compagnons. - Editions des éléphants - **ALB**
L'obscurité envahit le jardin tandis que Gaspard joue dans sa cabane avec son doudou, Lapinus, et, Mimi, le chat. Mais la journée se termine et le petit garçon doit revenir à la maison pour le repas avant de rejoindre sa chambre.

Albums à partir de 6 ans

Jaffrennou, Yves/Mary, Evelyne
Le loup et la petite fille

Illustrée par de belles sérigraphies aux contrastes de rouge fluo et bleu/vert, cette histoire proche du conte évoque une amitié singulière et entière, une amitié improbable mais pourtant bien réelle : celle d'un loup et d'une petite fille ! - Rue du monde - (Pas comme les autres) - **ALB**
Il était une fois un loup très méchant. Il était une fois une petite fille très gentille. Ils deviennent amis et inventent plein de jeux. Ils jouent à cache-cache jusque sur la place du village. Jusqu'à ce que les chasseurs passent par là...

Le Huche, Magali
Jean-Michel et le Père Noël au bout du rouleau

Animée par un super-héros drôle et un peu hors du commun (un caribou !), cette aventure entre album et BD traduit bien la bonne humeur propre à la période de Noël. - Actes sud junior - **ALB**

Dans l'atelier du Père Noël, c'est la panique : tous sont épuisés et ont peur de ne pas être prêts pour le 24 décembre. Pourquoi ne pas faire appel à un super-héros comme Jean-Michel...



Roumiguière, Cécile/Matoso, Madalena
Mon chagrin éléphant

Les illustrations très graphiques donnent une interprétation vive et dynamique à cet album sur le deuil et sur le chagrin qui vous envahit à ce moment-là. Un récit en forme de métaphore qui va permettre d'en parler en famille avec beaucoup de douceur, tendresse, bienveillance et une pointe d'humour. Thierry Magnier - **ALB**

La grand-mère du petit garçon de l'histoire vient de mourir. Elle s'appelait Mamiette. Et d'un coup, le chagrin du petit garçon a pris la forme d'un énorme éléphant, bien encombrant.



JEUNESSE

Romans à partir de 6 ans

Leroy, Jean/Abesdris, Marie-Anne
Super JC



Un court roman qui offre en parallèle d'une histoire bien décalée, des illustrations qui mettent en scène les déboires d'un héros au faciès rigolo. 46 p. - Ecole des loisirs - (Mouche) - **RJ**

Lorsque Jean-Christophe retrouve au grenier les comics de son père, il a envie, lui aussi, de devenir un super héros. Le voilà donc transformé en Super JC !

Steig, William
La surprenante histoire du Docteur de Soto

Des aquarelles subtiles et délicates pour ce grand classique de l'humour, où tel est pris qui croyait prendre ! 34 p. - Gallimard Jeunesse - (L'heure des histoires ; 103) - **RJ**

Le docteur De Soto est un dentiste de grande renommée. Il soigne tous les animaux. Tous, excepté ceux qui mangent les souris ! Mais voilà qu'un renard souffrant vient lui demander secours...



Documentaires à partir de 6 ans

Braun, Dieter
Animaux sauvages

Près de 90 animaux sauvages révèlent toute leur diversité dans ce bestiaire documentaire alliant illustrations fascinantes et descriptifs scientifiques. En fin d'ouvrage, un index permet de retrouver chaque animal classé par continent. Une approche renouvelée du monde animal. - Milan - **J590**

Un magnifique panorama sur la faune d'Afrique, d'Amérique du Sud, d'Asie du Sud-Est, d'Australie et d'Antarctique.

Simon, Philippe/Dayan, Jacques
L'imagerie des trains

Largement imagée selon le concept de la collection, *cette imagerie* en dit long sur l'histoire du chemin de fer et répond de façon explicite aux nombreuses questions des enfants. - Fleurus - (L'imagerie) - **J625**

Tout sur les trains depuis les machines à vapeur d'hier jusqu'aux trains du futur en passant par les trains exceptionnels du monde entier. Sans oublier les gares et les voies ferrées !



Romans à partir de 8 ans

Le Borgne, Loïc
Le garçon qui savait tout

L'histoire d'un conflit amoureux est le fil conducteur de ce roman bien mené, source de réflexions sur l'émergence d'un futur hyper connecté. 133 p. - Syros - (Mini Syros Soon) - **RJ**

Malo est en train de pêcher lorsqu'il croise la route de Jehan. Ce dernier lui affirme venir du futur. Son monde est ultra connecté et envahi par l'Information. Pour impressionner Maï, dont il est amoureux, Malo l'entraîne dans ce futur, sans penser aux conséquences...

Piquemal, Michel/Roudier, Emmanuel
Nour et le peuple des loups

Construit autour d'un long voyage puis d'une amitié entre deux adolescents, ce récit illustré avec finesse met en scène une période, la Préhistoire, rarement évoquée en littérature jeunesse. 116 p. - Rue du monde - (Roman du monde ; 29) - **RJ**

6 000 ans avant notre ère, à l'aube du Néolithique. Nour fait partie d'un clan nomade de chasseurs. Quand un voyageur blessé meurt dans ses bras, l'adolescent lui fait la promesse de ramener aux siens le sac de sel qu'il transportait. Arrivé sur place, il sympathise avec un jeune du village et découvre un tout autre monde.



JEUNESSE

Walliams, David/Ross, Tony
Tatie pourrie

Les romans de ce truculent anglais sont toujours attendus avec beaucoup d'impatience. Encore une fois, les dessins impayables de Tony Ross ne sont pas le moindre atout de ce récit plein de rebondissements où tendresse et humour forment un séduisant cocktail. 433 p. - Albin Michel Jeunesse - (Witty) - **RJ**

Stella se réveille plâtrée de la tête aux pieds : seule survivante d'un grave accident et seule héritière du manoir de ses parents. Son horrible tante et son hibou géant de compagnie, vont tout faire pour récupérer l'acte de propriété. Stella arrivera-t-elle à déjouer les supercheries de cette Tatie pourrie ?

Atxaga, Bernardo/Valverde, Mikel
Shola et la tante d'Amérique

La suite des aventures d'une petite chienne pas comme les autres (voir *Shola et les lions*), ponctuée de petits dessins amusants. 91 p. - Joie de lire - (Hibouk) - **RJ**



Shola est inquiète. Alors que son maître la laisse libre quand elle se promène, voilà qu'il a ressorti sa vieille laisse. Gogo explique alors à sa chienne que Clémentine, sa tante d'Amérique vient leur rendre visite et que sans doute elle ne verrait pas d'un bon œil qu'elle se promène sans laisse.

Rigal-Goulard, Sophie
Dix jours sans écrans

L'histoire est racontée par différents enfants, et l'enjeu est évidemment de voir leur ressenti évoluer. Sur un ton dynamique voire enjoué, parsemé de petits dessins vifs, ce roman facile à lire pourra servir de base de discussion. 152 pages. - Rageot - **RJ**

Comment réussir à ne pas regarder la télé, un DVD, jouer sur une console ou une tablette, utiliser un ordinateur ou un portable pendant dix jours ? C'est pourtant le défi proposé par la maîtresse à la classe de CM2 de Louis et Paloma !



Chatel, Christelle/pelon, S.
Brune du Lac. Au voleur !

Une nouvelle plongée dans le Moyen Age à côté d'une héroïne fûtée, courageuse et déterminée.

32 p. - Nathan - (Premiers romans ; 315) - **RJ**

Une série de vols a eu lieu au château de Beauregard. Pour Aymeric, le fils du châtelain, le coupable est tout trouvé : c'est Thibault, le troubadour ! Brune, de son côté, est persuadée de l'innocence de son ami poète et jongleur.



Documentaires à partir de 8 ans

*Entre documentaire et guide, la collection hyper colorée, **Interdit aux parents** propose des guides très ludiques, qui permettent au jeune public de mieux appréhender une ville ou un pays, sous ses différents aspects, historiques et anecdotiques. L'objectif est de divertir en découvrant une destination. Ainsi, des épisodes historiques alternent avec les aspects les plus fantasques des lieux et de ses habitants.*

Butterfield, Moira

Barcelone : pour en savoir plus que les grands

96 p. - Lonely planet - (Interdit aux parents) - **J914.672**
La vie bat son plein dans les rues de cette ville qui attire les passionnés d'architecture, les gourmets et les oiseaux de nuit.

Forbes, Scott

Chine : pour en savoir plus que les grands

96 p. - Lonely planet - (Interdit aux parents) - **J915.1**
Un voyage en Chine donne forcément l'impression d'un pays hypnotisant.

Greathead, Helen

Berlin : pour en savoir plus que les grands

96 p. - Lonely planet - (Interdit aux parents) - **J914.315**
Où que l'on aille pendant son voyage à Berlin, le passé est omniprésent.

Lamprell, Klay

Paris : pour en savoir plus que les grands

96 p. - Lonely planet - (Interdit aux parents) - **J914.436**
Paris est une ville mythique que le monde entier rêve de visiter.

JEUNESSE

Cerisier, Emmanuel

Manco l'inca au temps d'Atahualpa et de Pizarro



Les grandes images colorées évoquent une page tragique de la conquête du Pérou par les Espagnols racontée ici par un jeune Inca. Pages documentaires en fin d'album. - Ecole des loisirs - (Archimède) - **J985.019 1532. Le conquistador Pizarro est en route avec 180 hommes vers la ville inca de Cajamarca. Il vient rencontrer l'empereur Atahualpa, mais ce qu'il cherche vraiment, c'est à lui prendre son or.**

Chaque poème a un secret. Certains se repèrent facilement, d'autres se cachent. Mais tous ont des mots et des rythmes qui nous enchantent. À vous de les découvrir dans ces deux recueils présentés par Jacques Charpentreau, le président de la Maison de la Poésie à Paris, qui s'emploie à défendre la poésie auprès des jeunes lecteurs.

Demain dès l'aube : les cent plus beaux poèmes pour l'enfance et la jeunesse choisis par les poètes d'aujourd'hui

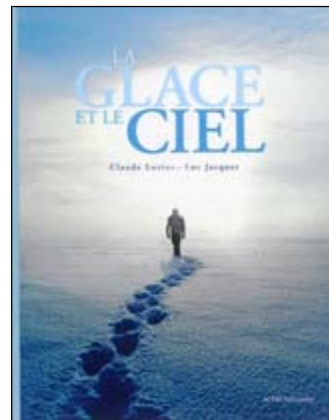
286 p. - Le livre de poche - (Le livre de poche jeunesse)
J841.91 « *Odeur des pluies de mon enfance
Derniers soleils de la saison !
A sept ans comme il faisait bon
Après d'ennuyeuses vacances
Se retrouver dans sa maison !* »
Ext. d'Automne René Guy Cadou

Jouer avec les poètes : 200 poèmes-jeux inédits de 65 poètes contemporains

283 p. - Le livre de poche - (Le livre de poche jeunesse ; 1060) - **J841.91**
« *Prends ton courage
Ouvre les yeux
Ecoute le monde
Suis ton idée
Invente-toi
Et n'oublie pas* »
N'oublie pas de Jacques Simonomis

Lorius, Claude/
Jacquet, Luce
La glace et le ciel

De la rencontre entre un glaciologue et un cinéaste est né un film et ce livre, *La glace et le ciel* qui témoignent de leur aventure pour percer les secrets de l'évolution du climat. - Actes sud junior - **J551.31**
Une épopée en Antarctique !



Civard-Racinais, Alexandrine/
Nadel, Olivier-Marc
La planète des grands singes

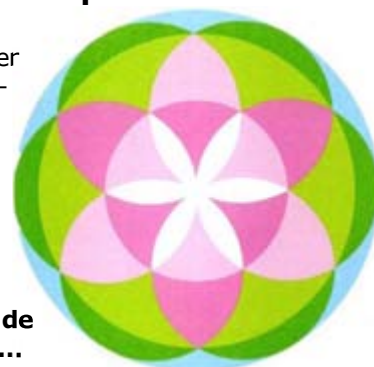
Des focus historico-culturels, des témoignages de chercheurs, de soigneurs et de vétérinaires, des doubles pages de photos prises sur le vif... : l'objectif de ce documentaire est de mieux connaître ces animaux fascinants, qu'il faut veiller à protéger car ils sont en danger d'extinction. - Belin - (Savoirs juniors) - **J599.88**



De l'Afrique à l'Asie, partons à la rencontre des gorilles, des chimpanzés, des bonobos et des orangs-outans.

Stefano, Laurent
Dessiner avec un compas

Pour le plaisir de dessiner ou pour s'initier à la géométrie, un ouvrage très complet qui propose un éventail de formes et de modèles (plus d'une centaine) à la portée de tous. - Fleurus - (Idées-jeux) - **J741.2**
Apprends à dessiner de nombreuses rosaces... Mais pas seulement !



JEUNESSE

Avec la collection **Petites histoires de la mythologie**, c'est toute la mythologie grecque qu'Hélène Montardre passe en revue ! Chaque histoire, chaque héros, chaque légende fait l'objet d'un court récit d'une cinquantaine de pages largement illustrées. Voici la suite de cette superbe collection sur les textes fondateurs de la mythologie (voir : LN 5-15)

Montardre, Hélène/
Bachelier, Benjamin
La belle Héléne

Nathan - (Petites histoires de la mythologie ; 17) - **J292.08**

Zeus fatigué de devoir départager Héra, Athéna et Aphrodite qui se disputent le titre de la plus belle déesse, désigne Pâris comme arbitre. Aphrodite promet au jeune homme, en échange de son vote, l'amour d'Héléne, la plus belle des femmes...



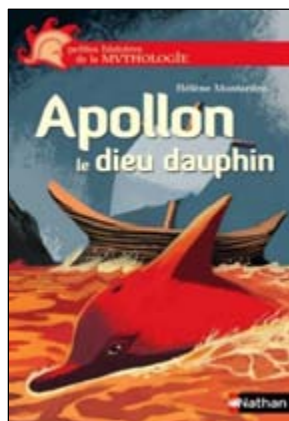
Montardre, Hélène/
Bachelier, Benjamin
Le combat de Rémus et Romulus

Nathan - (Petites histoires de la mythologie ; 18) - **J292.08**

Amulius, roi d'Albe, a détrôné son frère Numitor. Il tente de faire disparaître sa descendance, des jumeaux, nés de la fille de Numitor. Mais les deux garçons, Remus et Romulus, ont pourtant survécu.

Montardre, Hélène/
Bachelier, Benjamin
Apollon, le dieu dauphin

Nathan - (Petites histoires de la mythologie ; 19) - **J292.08**
Létô attend un enfant de Zeus, le roi des dieux. Poursuivie par Héra, l'épouse jalouse de Zeus, elle a bien du mal à trouver un lieu où accoucher !



Romans à partir de 11 ans

Cattelain, Chloé
Ma vie à la baguette

Un roman psychologique passionnant sur fond de culture chinoise traditionnelle et contemporaine (révolution culturelle) qui interroge sur le poids des origines. 283 p. Thierry Magnier - **RJ**

Les origines chinoises de Kevin le condamnent à suivre les principes éducatifs paternels. Pourtant, Kevin aimerait avoir un portable plus perfectionné, être sur les réseaux sociaux... Il aimerait aussi découvrir pourquoi son père refuse de parler de sa femme récemment disparue. Lors de vacances passées à Pékin, il va découvrir un passé insoupçonné...

*Au départ comédienne et conteuse, Jo Witek s'est dirigée avec succès vers l'écriture. Dans **Mentine**, l'auteure croque avec fantaisie et légèreté le portrait d'une jeune « ado » au QI de plus de 150 ! C'est franchement drôle, décalé et distrayant !*

Witek, Jo/Motin, Margaux
Mentine.
1, Privée de réseau !

233 p. - Flammarion Jeunesse - **RJ**
Punie pour avoir volontairement raté son année scolaire, Mentine est envoyée deux mois dans le Larzac chez le vieux Raoul. Pour cette jeune parisienne, abonnée aux copines, au téléphone portable et à la Wifi, la vie dans ce trou perdu s'annonce comme un cauchemar.



Witek, Jo/Motin, Margaux
Mentine.
2, Cette fois c'est l'internat !

269 p. - Flammarion Jeunesse - **RJ**
Après un été à la campagne, Mentine reprend les cours. Mais la rentrée ne se passe pas du tout comme prévue. Sa meilleure amie Lola décide de lui faire la tête et Mentine voit son secret d'élève surdouée révélé. Face au harcèlement dont elle est victime, sa riposte est violente.

JEUNESSE

Documentaires à partir de 11 ans

Charron, Caroline/Berthemet, Virginie
Les Reines de France

En suivant un classement chronologique par lignée, des Mérovingiens au Second Empire, cet ouvrage met à l'honneur une trentaine de femmes, autant de passionnants portraits détaillés. L'iconographie bien choisie, le texte découpé en paragraphes équilibrés, l'emploi de couleurs variées pour les titres et encadrés, font de ce titre une belle réussite. - Casterman - **J944**

Parce que l'histoire de France s'écrit aussi au féminin !



Romans à partir de 13 ans

Petit, Xavier-Laurent
Un monde sauvage



Dans ce roman très dépayçant, traversé de préoccupations propres à l'adolescence, X.-L. Petit dépasse la simple évocation de la chasse aux animaux « dans le but unique de se faire de l'argent » 253 p. - Ecole des loisirs - (Médium) - **RJ**
« C'est une tigresse qui attend des petits... » En dépit de la température glaciale, Felitsa aide sa mère à pister les animaux et à leur poser des puces électroniques.

Alissa est garde forestière au bout du bout de la taïga russe, une zone de trafic intense avec la Chine voisine et un beau terrain de chasse pour les braconniers.

Brisou-Pellen, Evelyne
**Le manoir.
6, Alec et le strigoï**

Un nouvel épisode de cette saga où l'intrigue s'intensifie avec de nombreux rebondissements que le lecteur prendra plaisir à découvrir ! 448 p. - Bayard Jeunesse - **RJ**

Poursuivis par un inquiétant nuage noir, Alec, Evan et leur sœur Ariane fuient leur île et son terrible dieu-roi. Soulagés d'apercevoir enfin le rivage de ce qu'ils croient être Grande-Terre, ils débarquent sur la plage du manoir.

Percin, Anne
Ma mère, le crabe et moi

Sur un thème a priori difficile et peu traité en littérature jeunesse (le cancer), A. Percin a deux regards : celui d'un grand réalisme dans le traitement de la maladie et ses effets, celui, sensible et souvent plein d'humour, porté sur cette mère et sa fille devenues, par force, des combattantes. Car, en parallèle, Tania n'oublie pas de devenir une championne de cross... et de tomber amoureuse ! 126 pages. - Ed. du Rouergue - (DoAdo) - **RJ**



« Ma mère... ça fait longtemps qu'elle n'a plus de loulous à cajoler ni d'amour conjugal à rendre, qu'elle vit seule avec moi dans une maison trop grande, dans un village pourrave sans cinéma ni librairie à vingt kilomètres à la ronde » nous dit Tania. Mais un jour, la nouvelle tombe : sa mère est atteinte d'un cancer du sein et va devoir combattre ce « crabe » qui la ronge.

Chabas, Jean-François
Les rêves rouges

Oscillant entre le conte fantastique et le récit intimiste, avec des personnages que l'on n'oublie pas, voici un roman fort nourri de culture amérindienne et servi par une plume délicate non dénuée d'humour. 278 p. - Gallimard Jeunesse - (Scripto) - **RJ**

Un serpent mangeur d'homme se cache dans les eaux d'un lac à l'ouest du Canada. C'est ce que dit la légende, et Lachlan et sa mère y croient dur comme fer, comme tous les indiens. Mais quand Daffodil, celle qu'on surnomme l'Anormale au collège, prétend avoir vu la créature, les tensions se déchaînent et la violence s'installe.

Contes

Solotareff, Grégoire/
Nadja

Blanche Neige et Grise Pluie

Après *Le Petit Chaperon vert*, *Barbe-Rose* ou *La laide au bois dormant*, G. Solotareff et Nadja unissent à nouveau leur talent dans ce pastiche du conte *Blanche Neige et les sept nains*. Imagination et humour sont à l'honneur... et c'est un régal ! 63 p. - Ecole des loisirs - RJ (> 7/8ans)

Blanche Neige, belle mais pas très futée, a une demi-sœur, Grise Pluie, beaucoup plus intelligente. Ensemble elles trouvent refuge dans la maison des sept nains, pingres et calculateurs, qui les obligent à faire gratuitement le ménage...



Villiot, Bernard/
Zaü

Un nid pour l'hiver

Dans cette adaptation du conte scandinave *Pourquoi les conifères restent toujours verts ?*, l'illustrateur Zaü a opté pour des papiers déchirés et choisi une palette aux tons de l'hiver magnifiée par des fonds en or : le résultat en est éblouissant ! - L'élan vert - ALB (> 5 ans)

Il y a bien longtemps, dans une forêt du nord, à l'époque où les oiseaux migrent vers les pays chauds, un jeune merle se brisa une aile. Ne pouvant partir avec ses frères, il dut vite se trouver un abri pour l'hiver. Quel arbre voudrait-il bien lui prêter ses branches ?



Stein, David Ezra

La poulette qui en savait trop

Une petite histoire chaleureuse aux illustrations expressives et dynamiques. Pour rire d'abord mais aussi un bon moyen d'amener la discussion sur les valeurs de l'écoute. - Le Genévrier - (Caldecott) - ALB (> 5 ans)

C'est l'heure de se coucher pour la petite poule rouge, et Papa prend un livre. « Tu ne vas pas interrompre l'histoire ce soir, n'est-ce pas ? » demande-t-il. « Oh non, Papa. Je serai sage », dit la petite poule rouge. Mais rien n'y fait, elle ne peut s'en empêcher ! Que ce soit le Petit Chaperon Rouge ou Poule Plumette, dès que le récit commence... surgit la petite poule rouge qui sauve les héros du danger !

Reuss-Nliba, Didier/
Torres, Josep

Les aventures de Compère Lapin



Ce recueil réunit 18 récits (de 2 à 5 pages), soutenus par des illustrations drôles et colorées exprimant bien toute la malice de Compère Lapin, un personnage très connu aux Antilles et dans le monde créole. 81 p. - Flies France - ALB (> 6 ans)

Très rusé, malin, Compère Lapin s'amuse toujours aux dépens des autres et se tire à chaque fois des vilains tours.

Olive, Guillaume/
Zhihong, He

Le Plouf

Format renversé à l'italienne, illustrations de type aquarelle et à l'effet *moucheté* très tendres, rondeur des animaux aux grands yeux, cet album est un bel objet et une savoureuse version chinoise d'une randonnée très connue ! Une histoire à lire à deux en riant. - Editions des éléphants - ALB (> 4 ans)



« Au secours, voilà le Plouf » crie à tue-tête le petit lapin, détalant aussitôt après avoir entendu ce bruit énorme au bord de la rivière. Tous les animaux qu'il croise prennent peur et se mêlent à sa course folle, du renard au lion en passant par le singe, le zèbre, l'éléphant...

JEUNESSE

DANS LES REVUES JEUNES...

La liste des revues JEUNES

(disponibles de janvier 2014 à janvier 2016)

ARKEO JUNIOR (> 8 ans)

HISTOIRE JUNIOR (>10 ans)

IMAGES DOC (> 8 ans)

LE MONDE DES ADOS (> 10 ans)

PHOSPHORE (> 13 ans)

PICOTI (> 9 mois)

SCIENCE&VIE JUNIOR (> 13 ans)

WAKOU (> 3 ans)

YOUPI (> 5 ans)

AU SOMMAIRE...

POUR LES TOUT-PETITS

□ PICOTI.

Reconnaître les objets du coffre à jouets ; S'identifier à Pikou qui fait les courses : Un tournimagier pour déduire une activité ; Côté parents : une matinée à la ludothèque (n°315). Découvrir la neige et le froid ; Nommer les objets du goûter ; Un gros plan sur le chat : Côté parents : préparer la visite chez le pédiatre (n°316).

À PARTIR DE 3 ANS

□ WAKOU.



Le husky, chien des neiges ;
Les câlins de ton chat ;
Chacun ses goûts ! ; Eva
dans l'Altiplano en
Bolivie (n°321). La
panthère des neiges,
une princesse des
montagnes ;
Un petit compagnon :
la tortue d'eau ;
Pourquoi tu tousses ? ;

La mangeoire à oiseaux (n°322). L'hermine en opération camouflage ! ; Protège ton chien du froid ; Soigneur d'un jour au zoo de Beauval (n°323)

À PARTIR DE 5 ANS

□ YOUPI.

Vivre ensemble ça s'apprend ! ; Le tramway ; Pourquoi j'ai froid ? (n°328). Il était une fois les Vikings ; Le morse « Il ressemble un peu à une bête préhistorique » ; C'est où, le nord ? « Mais sais-tu comment le trouver ? » (n°329). La petite encyclopédie de mon corps (n°30H).

À PARTIR DE 8 ANS

□ IMAGES DOC.

La République, à quoi ça sert ? « Liberté – Egalité – Fraternité : que veulent dire ces trois mots ? » ; Un animal de la ferme : le coq (n°325). 24 heures dans la savane ; Comment travaille un vétérinaire dans un zoo (n°326).

□ ARKEO JUNIOR.

Les hommes de la préhistoire (n°235). Néfertiti, une grande reine d'Egypte ; Etre soldat dans l'armée romaine (n°236). Un seul œil sur une tête de géant... Les cyclopes ; Célèbres pirates des Caraïbes (n°237).



À PARTIR DE 10 ANS

□ LE MONDE DES ADOS.

Vivre après les attentats « Comment résister ? » ; La force de Star Wars (n°353). A l'origine du calendrier « En cette année bissextile, plongeons-nous dans les arcanes du temps » (n°354). Etre ado en 2050 « Imagine-toi en 2050 » ; Le phénomène LEJ (n°355).

□ HISTOIRE JUNIOR.

1808-1873 : l'empereur Napoléon III ; Tromelin, l'île aux esclaves oubliés ; Mata Hari, une espionne de la Grande guerre ; La mort de Louis XIV (n°47). 1947-1989 : la guerre froide « USA et URSS... et un monde divisé en deux » ; Les favorites de Versailles ; La grande muraille de Chine (n°48).

À PARTIR DE 13 ANS

□ SCIENCE&VIE JUNIOR.

Star Wars « Que la science soit avec vous ! » ; Les vélos du futur ; La machine à réécrire le vivant (n°316). Et si la Terre s'arrêtait de tourner ? ; Un tank pour chasseur de tornades (n°317). Les 20 idées scientifiques qui ont changé le monde (n°HS115).