



# LES ÉMOTIONS

*Actes des onzièmes  
Journées interdisciplinaires  
Sciences & Fictions de Peyresq  
25–28 mai 2017*

Ouvrage dirigé par  
Ugo Bellagamba, Estelle Blanquet, Éric Picholle & Daniel Tron

Synthèse des sessions par Éric Picholle

**Éditions du Somnium**

## A

- abolition de la mort 120  
 ABRAMS, J.J. 24, 187, 188  
 accomplissement individuel 70  
*Actuel* (magazine) 70  
 AFFLECK, Ben 194  
*L'Âge des étoiles* (HEINLEIN) 143  
 âge d'or de la SF 38, 58, 211  
*Les Agents du S.H.I.E.L.D.* (série) 258  
 algorithme 197, 199, 201, 269  
   – juridique 200  
 «All» (CAMPBELL) 218  
 ALLHOFF, Fred 213  
*American Gods* (GAIMAN) 29  
 analyse syntaxique 246  
 anarchie libertaire 70  
 ANDERSON, Colin 79  
 ANDERSON, Poul 29  
 ANDREVON, Jean-Pierre 230  
 androïdes 59, 224  
 «Les Androïdes rêvent-ils de moutons  
   électriques» (DICK) 61, 80, 105  
 âne de Buridan 190, 202  
 ANGENOT, Marc 35, 224  
 animal 51, 80  
*Annales du Disque-monde*  
   (PRATCHETT) 243, 244  
 ansible 88, 92  
 anti-scientifique 91  
 anti-sense of wonder 97  
 anxiolytiques 72  
 Apollo (programme) 90, 152  
*Apollo 13* (film) 153  
*Aramis ou l'amour des techniques*  
   (LATOURE) 118, 119  
 argument d'autorité 128, 210, 215  
 aristotélien 84, 114  
 Armageddon 28  
*Armageddon* (film) 144, 194  
*The Arrows of Time* (EGAN) 45, 141  
 «L'Art et la science» (HUGO) 94  
 ASIMOV, Isaac 58, 189, 190, 239, 240  
*Astérix légionnaire* (GOSCINNY) 260  
*Astounding Science Fiction* (revue)  
   44, 150, 211  
 attente de complétude 24  
 autocensure 222  
*Autour de la Lune* (VERNE) 45  
 AVERY, Tex 147

## B

- BACHELARD, Gaston 23, 221  
 BANKS, Iain M. 58, 239, 254  
 BAXTER, Stephen 52, 118, 259  
 BAY, Michael 144, 194  
*Beam* (HECHT) 217  
 BEAR, Greg 91  
 behaviourisme 57  
*Béhémoth* (WATTS) 79  
 BELL, Richard 213  
*Belle du Seigneur* (COHEN) 31  
 BENFORD, Gregory 91  
 BERTHELOT, Francis 237

- BESSON, Anne 239  
 bétrisation 250  
*Bienvenue à Gattaca* (film) 68  
 big data 190, 204  
*Biographia Literaria* (COLERIDGE) 225  
*Black Mirror* (série) 29, 63, 195  
*Blade Runner* (film) 56, 59, 61, 80, 105  
 BLISH, James 40  
 blocage  
   – émotionnel 127, 195  
   – cognitif 226  
 BLOCH, Ernst 107-120  
 BLONDLOT, René 208, 210  
*Les Bogros* (TOLDAC) 25  
 BOHÁČKOVÁ, Kristýna 114  
 BOHR, Niels 215  
 bombe  
   – atomique 119, 211, 212, 215  
   – (Hitchcock) 234, 247  
 bonheur 23, 65, 66, 70, 72, 77, 78,  
   102, 111, 115, 149, 255, 258  
 BORDAGE, Pierre 252  
 BORGES, Jorge Luis 262  
 bouddhisme 253, 254  
 «Boulevard Alpha-Ralpha»  
   (SMITH) 47  
 BOUVERESSE, Jacques 223  
 BRACKLEY, Jonathan 56  
 BRADLEY, Marion Zimmer 244  
 BRECHT, Bertold 84, 86, 103, 104, 113,  
   118  
 brevet 264  
*Les Bricol'Girls* (film) 146  
 BRILLOUIN, Léon 69, 219, 263  
 BRION, Alain 88  
 BRODERICK, Damien 239  
 BROOKE-ROSE, Christine 239  
 BRUNO, Giordano 84  
 BRUSSOLO, Serge 234  
 Buck Rogers (personnage) 216-218  
 budget d'écriture 138  
 «La Bulle d'Euze» (LAINÉ) 31, 145  
 Buridan (âne de) 190, 202  
 BUTOR, Michel 238
- C**
- CALKINS, Dick 216  
 CAMPBELL, John 44, 150, 194, 211, 212,  
   218, 241  
 CAMUS, Albert 214  
 canard-lapin 223  
 CAPEK, Karel 87  
 capitalisme 116, 263  
 CARD, Orson Scott 256  
 «The Cartmill Affair»  
   (SILVERBERG) 213  
 cathare 238  
 catharsis 69  
 CAZA, Philippe 61, 71  
*Celui qui revenait de loin* (ÉBLY) 48, 49  
*Cérès et Vesta* (EGAN) 196  
 «C'est bon d'être de retour»  
   (HEINLEIN) 102  
 CHABAT, Alain 146  
 CHALOPIN, Jean 48  
*Le Chant du cosmos* (WAGNER) 71  
*Chants de la Terre lointaine*  
   (CLARKE) 76  
 CHAPON, Dominique 86  
 CHAYKIN, Howard 21  
 CHERRYH, Carolyn J. 55  
 CHERRY, Marc 74  
 CHOMSKY, Noam 65  
*Les Choses voient* (ESTAUNIE) 51  
 chute libre 21, 159  
*Ciel d'octobre* (film) 154  
*Ciel & Espace* (revue) 99  
 CLARKE, Arthur C.  
*The Clockwork Rocket* (EGAN) 24, 38,  
   76, 99, 144  
 cogito cartésien 111  
 cohérence interne 26, 30, 35, 36  
 COHEN, Albert 31  
*The Cold Equations* (film) 152, 156,  
   194, 195  
 «The Cold Equations»  
   (nouvelle) 149, 157-184, 193, 194  
*La Colère de Kahn* (film) 65, 187, 189

- COLERIDGE, Samuel 225, 226  
 collaboration homme-machine 200  
 complexité  
 – informatique 190  
 – psychologique 58, 78, 138  
 conception initiale 126, 128, 132, 220  
 conformité des sentiments 73  
 CONFUCIUS 71  
*Constellations* (BESSON) 239  
 constructivisme 41  
 contagion de l'émotion 73  
 contre-courant (émotions à) 60  
 contre-culture 74  
 contrôle  
 – de moralité 74  
 – des foules 65  
 – désirable 79  
 – de soi-même 72, 73, 188, 256  
 – des processus créatifs 34  
 – doux 73  
 – parental 72  
*The Crack of Doom* (CROMIE) 212  
 crête 22, 45  
 crise 224  
 « La Crise de croissance de la science-fiction » (BUTOR) 238  
 critère d'humanité 53, 56, 259, 260  
 CROMIE, Robert 212  
 CSICSERY-RONAY, Istvan 107, 108, 110, 222  
 CUNNINGHAM, Caroline 96  
 cycle de la *Culture* (BANKS) 254, 255
- D**
- DAESH 66, 262  
 DAMON, Matt 153, 154  
 R. Daneel Olivaw (personnage) 189  
*D.A.R.Y.L.* (film) 261  
 DAWKINS, Richard 199  
 DAY, Thomas 231  
 décentralisation 71, 79  
 décentrement 21  
 Deep Blue 199  
 « Définissez : Priorités » (LAINÉ) 145  
 dégoût 43, 54  
 DELANY, Samuel 21  
 délation 74  
 démarche d'investigation 37, 103, 123-135  
 demiurge 14, 97, 229-247  
*Démons atomiques* (film) 26  
 DENES, Agnès 86  
*Les Dépossédés* (LE GUIN) 89, 92  
 dépression 56, 80, 229, 231  
 déshumanisation des processus 201  
 « Des images de la science à la SF » (KLEIN) 207  
*Desperate Housewives* (série) 74  
*Destination Moon* (film) 90  
*La Destruction libératrice* (WELLS) 212  
 détermination 245  
 déterminisme 76  
 déterminismes sociaux 146  
 diable 25, 238  
 DICK, Philip K. 37, 58, 61, 80, 92, 105, 193, 202, 232, 255  
 dilemme  
 – du tramway 196, 197  
 – ma fille ou l'humanité 192, 196  
 distanciation cognitive 21, 85, 101, 103, 104, 113, 114, 124, 130, 135, 144, 155  
 diversion de l'attention 210  
 dodo 55  
 données de santé 74  
 DOREMUS, Drake 67  
*Le Double corps du Roi* (BELLAGAMBA & DAY) 231  
 DRIEU, Emma 86  
 drôle (texte) 236  
 DRUON, Maurice 62  
*Dune* (HERBERT) 37, 47, 98, 240, 256  
 DUNYACH, Jean-Claude 260  
*Du rêve au roman* (BERTHELOT) 237  
 Colonel DURRUTI 237  
 DUTRAIT, Vincent 262  
 « Du roman merveilleux scientifique » (RENARD) 19, 20

dystopie 44, 66, 70, 73, 74, 80  
– absolue 66

## E

ÉBLY, Philippe 48, 49  
échecs (jeu) 199  
ECO, Umberto 36, 225  
école de Copenhague 216  
école maternelle 72  
*Écriture* (KING) 232, 233  
écriture créative (formation) 235  
EDISON, Thomas 264  
*L'Éducation sentimentale*  
(FLAUBERT) 57  
EGAN, Greg 13, 45, 47, 48, 72, 91, 95,  
100, 141, 142, 149, 196, 197, 261  
EGNÉUS, Daniel 29  
égo 13, 198  
égyptologie 91  
EINSTEIN, Albert 84, 92, 127, 128,  
132, 219  
EMMERICH, Roland 192  
empathie 60, 80, 192, 194, 261  
*Empire, a visual novel* (DELANY) 21  
*L'Empire du pseudo* (SAINT-  
GELAIS) 225  
Empire romain 69, 239, 240  
ENA 252  
«En apprenant à être moi»  
(EGAN) 141, 261  
encyclopédie personnelle 36, 225  
*Les Enfants de Mathusalem*  
(HEINLEIN) 78, 260  
*Les Enfants de Poseidon*  
(REYNOLDS) 120  
*Enfer clos* (ECKEN) 236  
ennui 230  
«En suivant le doigt de Copernic»  
(PICHOLLE) 221  
*En terre étrangère* (HEINLEIN) 144, 241  
enthousiasme 229, 230, 238, 242, 268  
*Entretien avec un vampire* (RICE) 29  
EPIC (mouvement) 241  
*Equals* (film) 67

«Les Équations froides»  
(GODWIN) 14, 149, 150, 153,  
157-184, 192  
*Equilibrium* (film) 67, 68, 79, 252  
«Escaping Stumbling Blocks  
in Quantum Electronics»  
(TOWNES) 215  
ESCHER, M. C. 26, 27  
*Essai sur le merveilleux scientifique*  
(MATTHEY) 20, 25  
ESTAUNIÉ, Édouard 51  
*The Eternal Flame* (EGAN) 45, 141  
«L'Étrange cas du roman scientifique»  
(LEHMAN) 211  
euthanasie 67  
*L'Ève future* (VILLIERS) 264  
EVERETT, Hugh 118  
*Ex Machina* (film) 56  
*The Expanse* (série) 47, 102  
expérience de pensée 76, 103, 196  
extase mystique 54

## F

fable par A+B 19  
*Les Fabricants d'armes* (VAN VOGT) 35  
faisceau d'émotions 246  
fanfiction 235, 239, 244  
feintise 55  
FERGUS, Mark 47, 102  
FEYNMAN, Richard 212  
*Le Fils de l'homme* (SILVERBERG) 257  
«La Fin du Big Bang» (ECKEN) 32  
*Finnegans Wake* (JOYCE) 87  
fin ouverte 24  
*Firefly* (série) 78  
FLAMMARION, Camille 101  
*Flash Gordon* (RAYMOND) 48  
FLAUBERT, Gustave 57, 112  
FLEISCHER, Richard 67  
FLINT, Eric 245  
flornithologie 223  
*Fondation* (ASIMOV) 190, 239, 240  
FONTAINE, Sylvain 148  
FOOT, Philippa 196

- Forbidden Planet* (film) 252  
*Force ennemie* (NAU) 19  
*La Formation de l'acteur*  
 (STANISLAVSKI) 234  
*La Formation de l'esprit scientifique*  
 (BACHELARD) 221  
*For us the Living* (HEINLEIN) 241  
 FORWARD, Robert 39, 52, 91, 138  
 FOSS, Christopher 37, 76  
 foudre 217  
 foule 65, 73  
 FOURIER, Charles 70  
 FOURNIER, Johann 263  
*Frankenstein* (SHELLEY) 53, 97,  
 148, 264  
*Frankenstein* (film) 148  
 FRANKLIN, H. Bruce 212, 217  
 FREUD, Sigmund 111  
 «Froides équations» (GODWIN) 14,  
 149, 150, 153, 157-184, 192  
 frustration 34, 58, 129, 132  
 fusée 21, 90  
*Futur intérieur* (PRIEST) 244  
*Les Futurs Mystères de Paris*  
 (WAGNER) 60
- G**
- gadget 207  
 GAIMAN, Neil 29  
 GALILÉE 84, 85, 94-98, 113, 114, 118,  
 123, 124, 127-129, 219  
 «Gardes-frontières» (EGAN) 141  
 GARLAND, Alex 56  
 «Gary Kasparov – Deep Blue : échec et  
 bug» 199  
 GEIGER, Peter 152, 194  
*Le Gène égoïste* (DAWKINS) 199  
 GERNSBACH, Hugo 86  
 GIBBON, Edward 240  
 GIFFARD, Patrice 24  
 Gloria (personnage) 60  
 GLUKHOVSKY, Dimitri 47, 244  
 GODWIN, Tom 14, 149, 151,  
 157-184, 193
- GOETHE, Johann Wolfgang 57  
 GONCOURT, Edmond & Jules 19, 91  
 Google 200  
 GOSCINNY, René 260  
 «La Grande explosion» (RUSSELL) 72  
 «Grandeur et décadence des  
 rayons N»(PIERRON) 210  
 «Grandeur et misères de la science-  
 fiction» (HEINLEIN) 214  
 GRANT, Alan 90  
*The Grantville Gazette* (revue) 245  
 grotesque 222  
*La Guerre des mondes* (WELLS) 217  
 GUILLOT, René 48  
*Guy l'Éclair* (RAYMOND) 48
- H**
- HAHN, Otto 211  
 haine 69, 232  
 hallucination cognitive 208-210, 215,  
 221, 222  
 HAMON, Philippe 239  
 hard science fiction 27, 31, 40, 91, 95,  
 112, 137-155, 194  
 hard SF pop corn 153  
 Harlequin (collection) 246  
 harmonie 70, 71, 76, 77, 260, 262, 270  
*Harry Potter* (ROWLINGS) 31, 246  
 HECHT, Jeff 217  
 HEGEL, Georg 119  
 HEIDEGGER, Martin 116, 120  
 HEINLEIN, Leslyn 240, 241  
 HEINLEIN, Robert A. 13, 38, 78, 83,  
 89-91, 93, 95, 99, 102, 143, 144, 151,  
 202, 203, 207, 212, 214, 219, 239-241,  
 244, 260  
 HEINLEIN, Virginia 241  
 HEISENBERG, Werner 214  
*Her* (film) 56  
 HERBERT, Frank 37, 98, 240, 256, 268  
*Les Hérétiques de Dune* (HERBERT) 240  
 HERGÉ 90  
*L'Hétéradelphé de gane* (FRÉMION) 230  
 hiérarchie 70, 71, 198

- HILLGARTNER, Stephen 213  
 Hiroshima 211, 214, 225  
*Histoire de la science-fiction moderne*  
 (SADOUL) 33  
 « Histoire de l'éternité » (BORGES) 262  
*L'Histoire du déclin et de la chute de*  
*l'Empire romain* (GIBBON) 240  
 histoire du futur 239, 242  
*Histoire du futur* (HEINLEIN) 78, 102,  
 144, 203, 212, 240, 241, 260  
 HITCHCOCK, Alfred 234, 247  
 HOGAN, Chuck 28  
 HOMÈRE 51  
*L'Homme dans le labyrinthe*  
 (SILVERBERG) 62  
 HOUELLEBECQ, Michel 36  
 HOWARD, Ron 152  
*How The Laser Happened*  
 (TOWNES) 216  
*How To Tell the Birds from the Flowers*  
 (WOOD) 223  
 HUGO, Victor 94, 95, 147  
*Humans* (série) 56  
*Hunger Games* (film) 69  
 HUXLEY, Aldous 44, 65  
*L'Hyperboloïde de l'ingénieur Garine*  
 (TOLSTOI) 218  
 hyperespace 88, 89, 92, 158
- I**
- IA 140, 196, 197, 204  
 – faible/ forte 204  
 idéologie 14, 86, 204, 263  
 – technocratique 110  
 « Il arrive que ça saute »  
 (HEINLEIN) 203, 212  
 imaginaire 19, 23, 221, 239  
 – collectif 90, 217  
 – science-fictionnel 21  
 – scientifique 89  
 – technique 42  
 immédiateté 104  
 immersion (logique d') 192  
*Incandescence* (EGAN) 45, 48, 100, 141
- Inception* (film) 140  
 incommunicabilité 260  
*Independence Day* (film) 192  
 individualisme 77  
 inconscient freudien 111  
 ingénieur 90, 91, 99, 146, 152, 215,  
 216, 219  
 inhibition 219  
*In Search of Wonder* (KNIGHT) 20  
 instinct de survie 200  
 insubordination 59  
*Interstellar* (film) 140  
 intuition du soupçon 40  
*L'Invasion des profanateurs de sépulture*  
 (film) 261  
 « L'Invention mathématique »  
 (POINCARÉ) 43  
*L'Invincible* (LEM) 259  
*I, Robot* (film) 59, 197  
*Isolation* (EGAN) 141  
*The Issues at Hand* (BLISH) 40  
 it (pronom) 233
- J**
- Jack Barron et l'Éternité* (SPINRAD) 120  
 jalousie 48, 246  
 JAMES, E. L. 235  
 JAMES, William 104, 138  
 JAMESON, Fredric 263  
 JOHNSTON, Joe 154  
 JONZE, Spike 56  
 JOUANNE, Emmanuel 237  
*Journal* (GONCOURT) 19  
 JOYCE, James 87, 89, 104  
 jumeaux de Langevin 143  
 Jupiter 84  
 jury populaire 200  
 justice criminelle 200  
*La Justice de l'Ancillaire*  
 (LECKIE) 60, 61
- K**
- KACEDAN, Jean-Michel 251  
 KAHN, Axel 65

- KANEKO, Mitsuru 48  
 KANT, Emmanuel 21  
 KASPAROV, Gary 199  
 KEPLER, Johannes 38, 130, 132  
 KERVÉVAN, Jean-Yves 256  
 KIDBY, Paul 244  
 KIDD, Tom 245  
 KING, Stephen  
 KIPLING, Rudyard 13, 51, 103, 147, 148  
 Capitaine James T. Kirk (personnage) 188  
 KLEIN, Gérard 41, 63, 71, 100, 207, 223, 224  
 KLEIN, Yves 14  
 KNIGHT, Damon 20  
 Kobayashi Maru (test) 189  
 KOESTLER, Arthur 87  
 KRESS, Nancy 48, 256  
 KRUPKA, Julian 93  
 KUBRICK, Stanley 21, 140  
 KUHN, Thomas 84, 221, 223, 224
- L**
- Lagarde & Michard* 86  
 LAMARTINE, Alphonse de 51  
 LANGE, Didier 19  
 LANGLET, Irène 83, 124  
 LANGMUIR, Irving 209, 210  
 laser 94, 215-217, 219, 225, 226  
 – rayon 110  
 – sabre 42  
 LARTIGUE, Hubert de  
 «Le Laser ou l'impensable ingénierie quantique» (PICHOLLE) 215  
 LATOUR, Bruno 119  
 LECKIE, Ann 60  
 lecteur idéal 33  
*Lector in fabula* (ECO) 36, 225  
 LEE, Gentry B. 24  
*The Leftovers* (série) 28  
 LE GALL, Yvon 49  
 «La Légende du processeur d'histoires» (LEHMAN) 242  
 Lego (jeu) 243  
 LE GUIN, Ursula 44, 89  
 LEHMAN, Serge 211, 242  
 LEM, Stanislas 51, 83, 251, 259  
 LEVIN, Ira 67  
*Libre sonneur* (FRÉMION) 79  
 LIEBER, Jeffrey 24  
*Lightning in the night* (ALLHOFF) 213  
 LINDELOF, Damon 24, 28  
 litanie contre la peur (HERBERT) 256  
 littérature  
 – anglo-saxonne 87, 217  
 – blanche 22, 224  
 – codée 233  
 – d'idées 21, 40  
 – d'insoumis 30  
 – pittoresque 214  
 – savante 225  
 – de super-héros 195  
 – vraie 97  
 LIU, Cixin 48, 55  
 LIU, Ken 79  
 lois de l'univers 194  
*La Longue terre* (BAXTER & PRATCHETT) 118  
*Looney Tunes* (dessins animés) 147  
 Los Alamos 213  
*Lost* (série) 24  
*Loterie solaire* (DICK) 37, 202  
 LOVECRAFT, H. P. 20, 82, 234  
 LUCAS, George 238  
*Lumière sur l'abîme* (SOMTOW) 258  
 LUXEMBOURG, Rosa 118
- M**
- La Machine à explorer le temps* (WELLS) 89, 104, 109  
*La Main gauche de la nuit* (LE GUIN) 44  
 «La Maison biscornue» (HEINLEIN) 93  
 «La Maison de la sorcière» (LOVECRAFT) 234  
*Les Maîtres chanteurs* (CARD) 256



- MAJIMA, Mitsuru 48  
 MAKYO 25  
 MANCHU 37, 39, 52, 71, 77, 100, 130,  
 131, 133, 134, 142, 145, 254, 258  
 Manhattan project 211, 214  
 manipulation des émotions 150, 203  
*The Man who rocked the earth*  
 (WOOD) 210, 217  
 mariage 75  
 martien 100  
*Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.*  
 (série) 258  
 maser 215, 217  
 matière de Bretagne 19, 27, 29  
*Matrix* (film) 68, 78, 258  
 MATTHEY, Hubert 20, 25  
 mauvaise décision 191  
 mauvaise foi 194  
 MAY, Rollo 20  
 McCAFFREY, Anne 262  
 McEVEETY, Vincent 152  
 mégatexte 88, 97, 240  
*Le Meilleur des mondes*  
 (HUXLEY) 44, 65, 66, 70  
 MEITNER, Lise 211  
 mélancolie 229, 230, 242  
 mémoire émotionnelle 237  
 «*Mémoire vive, mémoire morte*»  
 (KLEIN) 63  
 «*Mémo pour action*» (DUNYACH) 260  
 merveilleux 19, 20, 27, 28, 42  
 – mythologique 19  
 – scientifique 19, 20, 25, 44  
 métalepse 104  
*Metamorphoses of Science Fiction*  
 (SUVIN) 107, 108, 110, 112  
*Métro 2033* (GLUKHOVSKY) 47, 245  
 MEYER, Nicholas 187  
 MEYER, Stephenie 234  
 «*Milly ou la terre natale*»  
 (LAMARTINE) 51  
 Minecraft (jeu) 243  
*Minority Report* (film) 68, 193  
 «*Minority Report*» (DICK) 193  
 minute de la haine 69  
 «*Miri*» (Star Trek) 152  
*Le Miroir de Merlin* (NORTON) 29  
 modèles  
 – héliocentrique 126-129, 132  
 – psychopathe 61  
 – psycho-sociaux 67  
 MOEBIUS 36  
 cycle du *Monde comme mythe*  
 (HEINLEIN) 239  
*Le Monde de Rocannon* (Le Guin) 89  
*Le Monde inversé* (PRIEST) 37, 38, 247  
 «*Mon procès comme criminel de*  
*guerre*» (SZILARD) 211  
 monstrueux 60, 256  
 DE MONTFORT, Simon 116  
*The Moon-makers* (WOOD) 210  
 MOORE, Chris 259  
 Frédéric Moreau (personnage) 57  
 MOSCOWITZ, Sam 20  
 MÜNZER, Thomas 115  
 MUSK, Elon 154  
*Les Mystérieuses cités d'or*  
 (CHALOPIN) 48  
*Les Mystérieuses cités d'or*  
 (SOULEZ LARIVIÈRE) 48  
 mythe 29  
 – d'Icare 117  
 – du héros 191  
*Mythe et pensée chez les Grecs*  
 (VERNANT) 217  
 mythologie 117, 218, 244  
 – de notre temps 238
- N**
- Nancy 210  
 NASA 89-91, 95  
 nationaliste 210  
*Nature* (revue) 210  
 NAU, John-Antoine 19  
 «*Le Navire qui trouva sa voix*»  
 (KIPLING) 51, 147  
 neutre (grammaire) 149, 233  
*Nowhere* (GAIMAN) 29

- « Ne vous inquiétez pas, ce n'est que de la SF » (FRANKLIN) 212  
 NEWTON, Isaac 84, 94, 95, 98, 127, 246  
*Le Nexus du docteur Erdmann* (KRESS) 48  
 NICCOL, Andrew 31, 68  
 NIVEN, Larry 38  
 NOLAN, Christopher 140  
 cycle du *non-A* (VAN VOGT) 98  
 non-encore-conscient 111, 115  
*Le Nouvel esprit scientifique* (BACHELARD) 23  
 NORTON, André 29  
*Nous autres* (ZAMIATINE) 146, 147  
 nouveau  
 – bergsonien 114  
 – regard 85  
 nouveauté  
 – étrange 83  
 – totalisante 109  
 novlangue 98  
 novum 21, 33, 82-121, 137, 143, 144, 207, 225, 247  
 – dickien 97, 105  
 – faux 110, 116, 117  
 – galiléen 85  
 – hard SF 155  
 – mauvais 116, 120  
 – rétroactif 88  
 – scientifique 96  
 Novum (BLOCH) 107, 108, 110, 111, 114-121  
 NOYCE, Philip 67  
 nucléaire (énergie) 119, 120, 203, 212  
*Nukespeak: The Selling of Nuclear Technology* (HILGARTNER) 213  
*The Number of the Beast* (HEINLEIN) 244  
 NYE, Mary-Jo 210
- O**
- Objectif Lune* (HERGÉ) 90  
 O'CONNOR, Rory 213  
 « Une Odyssée martienne » (WEINBAUM) 97  
*L'Œuf du dragon* (FORWARD) 138  
 O'LEARY, Shasti 233  
*On a marché sur la Lune* (HERGÉ) 90  
 « On The Grotesque in Science Fiction » (CSICSERY-RONAY) 222  
 open space 74  
*Opération Chaos* (ANDERSON) 29  
 OPPENHEIMER, Robert 214  
*Options* (SHECKLEY) 34  
*L'Oreille interne* (SILVERBERG) 138  
 orgue à humeurs 80  
 orgueil 56, 94, 188, 199  
 cycle d'*Orthogonal* (EGAN) 45, 141  
 ORWELL, George 69, 74, 86, 98  
 OSTBY, Hawk 47, 102
- P**
- Le Paidhi* (CHERRYH) 55  
 paradigme 25, 35, 38, 44, 84-87, 90, 91, 93, 95, 97, 98, 112, 114, 123, 124, 126-128, 130, 132, 133, 135, 221-225  
 – aristotélicien 84  
 – copernicien 38, 114, 123, 127, 128, 132  
 – dominant 25, 124, 126, 127, 221  
 – einsteinien 132  
 – esthétique 87  
 – galiléen 97, 114  
 – intérieur 93  
 – pression 220, 222, 226  
 – ptoméléen 130  
 – rationnel 25  
 « Le Paradigme absent » (ANGENOT) 35, 224  
 paranoïa 28, 151  
 PARRISH, Maxfield 148  
*Les Particules élémentaires* (HOUELLEBECQ) 36  
*Le Passeur* (film) 67  
 PATERNOSTER, Jackie 44  
 « Pathological Science » (LANGMUIR) 209

- peine de mort 73  
 pendule (Galilée) 85  
 pensée-réflexe 220, 222  
*Penser avec la SF* (JAMESON) 263  
 «Le Père truqué» (DICK) 255  
 «Perles du temps et temps incertain»  
 (TRON) 109  
 cycle de *Pern* (McCAFFREY) 262  
 «Pern ou la citoyenneté déconstruite»  
 (PICHOLLE) 262  
 perroquet-volubilis 223  
 PERROTTA, Tom 28  
 personnage-type 189  
 «Petite mort, petite amie»  
 (FRÉMION) 237  
*Petit Organon pour le théâtre*  
 (BRECHT) 84, 113, 118  
 phalanstère 70  
*La Philosophie du non*  
 (BACHELARD) 220  
 PIERRON, Henri 210  
 pifométrie 202  
 PIOTELAT, Élisabeth 243  
 pistolet à rayons 217, 218  
*La Planète ignorée* (GUILLOT) 48  
 PLATON 68, 73, 103  
 pleurer 236  
*Plus noir que vous ne pensez*  
 (WILLIAMSON) 28  
*Les Poètes de l'imaginaire*  
 (FONTAINE) 148  
 POINCARÉ, Henri 42, 43  
 point de vue flottant 232  
 polar 23, 30, 237  
 POLICE, Aurélien 197, 257  
 pomme de terre 153  
*Portrait de femme* (JOYCE) 87  
 positivisme 41, 145  
 «The Possibilities of Expanding  
 Technology» (TOWNES) 217  
*Pour une autre Terre* (VAN VOGT) 48  
*Pour une poétique de la science-fiction*  
 (SUVIN) 83, 107, 113, 117, 124  
 PRATCHETT, Terry 118, 243  
 préhistoire 91  
 première personne 232  
 prémisses spéculatives 141, 224, 226  
 pression paradigmatique 220, 222,  
 226  
 PRIEST, Christopher 37, 38, 138, 244,  
 247  
 primates 54  
*Le Principe espérance* (BLOCH) 107,  
 110, 111, 114-116, 119, 120  
*Principia mathematica* (NEWTON) 84  
*The Principles of Psychology*  
 (JAMES) 104  
 prise de décision 190, 192, 196  
 «*The Problem of Abortion and the  
 Doctrine of the Double Effect*»  
 (FOOT) 196  
*Le Problème à trois corps* (LIU) 48, 55  
 processus  
 – cognitif 42, 85, 124, 224,  
 226, 227  
 – créatif 34, 237, 243, 245  
 – historique 119  
*Prodiges et vertiges de l'analogie*  
 (BOUVERESSE) 223  
 profit immédiat 201  
 programmation 59, 76, 204  
 progrès 22, 25, 207, 217, 227,  
 262, 263  
 PROMÉTHÉE 217  
 PROYAS, Alex 197  
 prozac 72  
 pseudo-certitudes 30  
 psychologie 31, 57, 58, 138, 139, 141,  
 142, 144, 196, 203  
 publicité 75  
 pulps 38  
 Pythie 229, 238
- Q**
- quantique 84, 95, 141, 215, 216, 218,  
 219, 232, 268  
 quatrième mur (franchissement) 104

« Que la lumière soit – »

(HEINLEIN) 219

questions ultimes 30, 47

## R

RABANE, Paco 189

*Rama II* (CLARKE) 24

RAYMOND, Alex 48

rayons

– calorifiques 217, 218

–  $\gamma$  217

– de la mort 217, 219

– laser 110

– N 209, 210, 215

– X 209, 217

« Les rayons N existent-ils ? »

(TURPAIN) 210

rébellion (adolescence) 30, 188

recherche scientifique 23, 40

reconstruction collective 87

réductionnisme 57

« The Regular » (LIU) 79

relativité du mouvement 126-128,  
132

relativité (théories) 48, 84, 95, 100,  
123, 219

RENARD, Maurice 19, 20, 25

*Rendez-vous avec Rama*

(CLARKE) 24, 144

réplicants (personnages) 59, 61, 62

reproduction (désir de) 199, 251

*La République* (PLATON) 68, 73, 103

respiration 234, 268

responsabilité 116, 200-203

*Retour des étoiles* (LEM) 251

*Retour sur image* (film) 195

révolution

– du roman moderniste 85

– intérieure 92, 99

– scientifique 84, 85, 91, 222, 224

– sociale 119

rhétorique 103, 261

*A Rhetoric of the Unreal*

(BROOKE-ROSE) 239

RICE, Anne 29

*Rifters* (WATTS) 79

Rip van Winkle (conte) 109

« Robert Heinlein, l'atome et la Lune,  
1938–1946 » (PICHOLLE) 213

ROBINSON, Kim S. 95, 120, 139

robot qui ne se sait pas robot 97,  
104, 105

*Robur le Conquérant* (VERNE) 45, 117

RODDENBERRY, Gene 78, 189, 250

*Les Rois maudits* (DRUON) 62

roman scientifique 211

Romantiques 207

ROSS, Gary 69

route de montagne 22, 29

ROWLING, J. K. 31

RUAUD, André-François 253

RUDEL, Jaufré 75

*R.U.R.* (CAPEK) 87, 89, 97

RUSSELL, Erik Frank 72

## S

SABATELLI, Luigi 113

sacrifice 179, 188

SADOUL, Jacques 33

SAINT-GELAIS, Richard 225

SAINT-SERNIN, Bertrand 208

SALINGER, Jerome David 31

sanction 70, 170

satiété de la compréhension 23

*Saturday Evening Post* (revue) 213

gentils sauvages 66

SCALA, Éric 236

SCHAWLOW, Arthur 226

SCHWARZENEGGER, Arnold 25

*La Science et la théorie de l'information*  
(BRILLOUIN) 69

*Science & Avenir* (revue) 100

« Science et science-fiction »

(ECO) 225

*Science Fiction as Social Fiction*

(BOHÁČKOVÁ) 114

*La Science-fiction, lecture et poétique d'un  
genre* (LANGLET) 83, 124

- Science Fiction Studies* (revue) 96  
 science  
   – apprentissage 36, 124  
   – impossible 52  
   – moderne 84  
   – molle 112, 113  
   – normale 52  
   – parisienne 210  
   – pathologique 209  
 sciences humaines 57, 112, 139, 202  
*Science in the provinces* (NYE) 210  
*Scientific American* (revue) 99  
 scolastique 84  
 SCOTT, Ridley 56, 61, 105, 153, 155  
 script doctor 241  
 scriptural (auteur) 237  
 second principe de la  
   thermodynamique 263  
 « Les Secrets de l'écriture spéculative »  
   (HEINLEIN) 207  
*Le Seigneur des anneaux* (TOLKIEN) 240  
*Les Seigneurs de la guerre* (KLEIN) 100  
 sens de l'honneur 54  
 sens du grotesque 222  
 sense of awe 222  
 sense of wonder 14, 19-48, 54, 83, 93,  
   96, 97, 101, 103, 105, 137, 144, 207,  
   246, 247  
*Serenity* (film) 78  
 serial killer 60  
 SETI 243  
*Seul sur Mars* (WEIR) 153  
*Seul sur Mars* (film) 78  
*The Seven beauties of science fiction*  
   (CSICSERY-RONAY) 107, 108  
 SHAKESPEARE, William 94, 95, 236  
 SHECKLEY, Robert 34, 146  
 SHELLEY, Mary 53, 97, 148, 264  
 Sherlock Holmes (personnage) 60  
*La Sidération* (LEHMAN) 60  
 SIEGEL, Hal 213  
 SILVERBERG, Robert 58, 62, 71, 138,  
   213, 257  
 Sims (jeu) 243  
 simulation 68, 194  
 SINCLAIR, Upton 241  
 singularité 268, 270  
*Singularité* (BAXTER) 52  
 « Sirius m'était conté » (LAINÉ) 242  
 SIUDMAK, Wojtek 102  
 SMITH, Cordwainer 38, 47  
*Sociales fictions* (KLEIN) 224  
 société  
   – catholique 73, 75  
   – harmonieuse 71, 77, 80  
 sociologie 112, 202, 222  
 sociopathe 59  
*Solaris* (LEM) 51, 52, 63, 259  
 solaristique 52  
*Soleil vert* (film) 67  
 « Solution non satisfaisante »  
   (HEINLEIN) 202, 212, 213  
 « Some Notes on Interplanetary  
   Fiction » (LOVECRAFT) 20  
 SOMMERFELD, Arnold 219  
*Somnium* (KEPLER) 38, 130, 132  
 SOMETOW, S. P. 258  
 sorcières de Salem 74  
 SOREL, Guillaume 231  
*Les Souffrances du jeune Werther*  
   (GOETHE) 57  
 SOULEZ LARIVIÈRE, Hadrien 48  
 « Sous le poids des responsabilités »  
   (HEINLEIN) 151  
 souveraineté 202, 217  
 cycle du *Soviet* (DURRUTI) 237  
 space opera 71, 97  
 SPIELBERG, Stephen 68, 193  
 SPINRAD, Norman 120, 143  
 M. Spock (personnage) 87-189, 250,  
   253  
 sphère de Dyson 29, 30  
 STANISLAVSKI, Constantin 234  
*Star Wars* (univers) 35, 40, 42  
*Star Trek* (série) 78, 187, 189, 250  
*Star Trek* (univers) 35, 152  
*Star Trek: Into Darkness* (film) 44

- Star Trek. Le fabulaire du futur*  
(RUAUD) 253
- stoïciens 249, 250, 252
- The Strain* (série) 28
- stratégie 102, 130, 132, 229-231, 234, 235, 237, 239, 242
- énergétique 203
  - de légitimation 96
  - narrative 34, 38, 39, 104, 124, 135, 232
  - textuelle 88, 247
- stream of consciousness 104
- La Structure des révolutions scientifiques*  
(KUHN) 84, 221
- STURGEON, Theodore 40, 75
- subjectivité collective 13, 41, 97, 98, 221-223
- sublime 21
- «The Sun People» (BAXTER) 259
- superarme 217
- super-héros 195
- Sur le contrôle de nos vies*  
(CHOMSKY) 65
- surprise 33, 37, 92, 125, 126, 129, 214, 220, 230
- suspense 153, 194
- suspension de l'incrédulité
- involontaire 210
  - volontaire 27, 40, 154, 225, 226
- suspension de l'esprit critique 210
- SUVIN, Darko 83-86, 89, 91, 95-97, 101, 104, 107-120, 124
- synthèse rapide (capacité) 191
- système solaire 38, 47, 101
- SZILARD, Leo 211, 214
- T**
- TAG, Jeam 242
- Les Talents de Xanadu* (STURGEON) 75
- talion (loi du) 188
- TANCHAROEN, Maurissa 258
- techniques narratives 229
- Le Temps n'a pas d'odeur* (KLEIN) 71
- cycle de *Ténébreuse* (BRADLEY) 244
- Terre et fondation* (ASIMOV) 190
- Terre plate 95
- Les Terres du ciel* (FLAMMARION) 101
- TERRY, W. E. 152
- théâtre 55, 84, 104, 113, 118, 234
- thermodynamique des émotions 69
- TILSON, Cody 46
- TIMMINS, William 35
- tissage intertextuel 33
- tofu puant 54
- TOLDAC 25
- TOLKIEN, J. R. R. 146, 240
- TOLSTOÏ, Alexei 218
- Tongre* (FRÉMION) 232, 233
- DE TORO, Guillermo 28
- totalitaire 74, 190
- totalitarisme 77, 252
- La Tour sombre* (KING) 239
- TOWNES, Charles 214-219, 222, 226
- TRAIN, Arthur 210
- Trames & Moirés* (KLEIN) 223
- transaction boursière 201
- transdisciplinarité 135
- transmédialité 244
- Les Travailleurs de la mer* (HUGO) 147
- Trilogie martienne (ROBINSON) 139
- Truman Show* (film) 31, 92
- Turing (test) 102
- TURPAIN, Albert 211
- Twilight* (MEYER) 235
- U**
- UDERZO, Albert 260
- Ulysse* (JOYCE) 87, 104
- «Un amour de Sable»  
(LAINÉ) 47, 51, 149
- Un bonheur insoutenable* (LEVIN) 67
- The Undergrowth of Science*  
(GRATZER) 208
- «Un discours contraint»  
(HAMON) 239
- Une forme de guerre* (BANKS) 58
- «Une communauté qui marche»  
(FRÉMION) 70

*Un feu sur l'abîme* (VINGE) 138  
 « Un laser uchronique pour  
 questionner l'histoire des idées  
 quantiques ? » (PICHOLLE) 216  
 « Un signe de Setty » (LAINÉ) 243  
 uranium 119, 211, 212  
 urban fantasy 30

## V

valeur de l'oubli 191  
 vampire 28, 29  
 VAN VOGT, Alfred E. 35, 38, 48, 98  
 VERNANT, Jean-Pierre 217  
 VERNE, Jules 14, 45, 90, 91, 117  
 « Les Vertes collines de la Terre »  
 (HEINLEIN) 102, 144  
 vertige 21-23, 25, 32, 35, 44, 87, 91,  
 101, 238  
 – cognitif 20, 103, 104  
 – du novum 83-105, 137, 207  
 – d'échelle 26  
 – herméneutique 30  
 – de Turing 101, 102  
*La Vie de Galilée* (BRECHT) 113, 118  
 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste 264  
 VINCENT, Sam 56  
 DE VINCI, Léonard 117, 119  
 VINGE, Vernor 91, 138  
 VINZI, Damien 139  
 vitesse de la lumière 48, 219  
 Voigt-Kampff (test) 61, 80  
 « Voir l'homme invisible »  
 (SILVERBERG) 71  
*Le Vol de la libellule* (FORWARD) 39, 52  
*Vous voulez rire, M. Feynman !*  
 (FEYNMAN) 212  
 vulgarisation 90, 99-101, 143, 146

## W

WACHOWSKI, L. & A. 68, 258  
 WAGNER, Roland C. 60, 71  
*War Stars* (FRANKLIN) 217  
 WARHOLA, James 241  
 WATTS, Peter 79

*Wave Propagation and Group Velocity*  
 (BRILLOUIN) 219  
 WEINBAUM, Stanley 97  
 WEIR, Andy 153  
 WEIR, Peter 92  
 WELLS, H. G. 45, 83, 89, 91, 97, 109,  
 110, 117, 212, 217  
 WELSH, Brian 195  
 wetware 258  
 WHALE, John 148  
 WHEDON, Jed 258  
 WHEDON, Joss 78, 258  
 whodunnit 23  
 wikipédia 244  
 WILCOX, Fred 252  
*William Shakespeare* (HUGO) 94  
 WILLIAMSON, Jack 28  
 WILLIS, Bruce 194  
 WILSON, George 109  
 WIMMER, Kurt 67, 252  
 WINCER, Simon 261  
 WITTGENSTEIN, Ludwig 223  
 WOOD, Robert 210, 211, 217, 223

## X

*Cycle des Xeelee* (BAXTER) 52  
 xénoencyclopédie 93

## Y

« Les Yeux d'Elsa » (LAINÉ) 55  
 YOSHIKAWA, Soji 48  
 YouTube 99

## Z

ZAMIATINE, Evgueni 146  
 Zen 253, 254  
*Zendegi* (EGAN) 141  
*Le Zéro et l'infini* (KOESTLER) 87  
 zone du connu 25

*50 nuances de Grey* (JAMES) 235  
 1632 (FLINT) 245  
 1984 (ORWELL) 69, 74, 86, 98, 103

- 2001, une odysée de l'espace*  
(CLARKE) 24
- 2001, une odysée de l'espace*  
(film) 24, 47, 140
- 2010, odysée deux* (CLARKE) 24
- 2312 (ROBINSON) 120
- 20 000 lieues sous les mers*  
(VERNE) 90, 127