

*Le Mont-Saint-Michel, Carnac, Chartres,  
menhirs, chapelles et dolmens*

# L'énergie des lieux sacrés

THIERRY GAUTIER

Éditions **QUEST-FRANCE**

*Le Mont-Saint-Michel, Carnac, Chartres,  
menhirs, chapelles et dolmens*

# L'énergie des lieux sacrés

THIERRY GAUTIER

Éditions **QUEST-FRANCE**

# Introduction

## Découvrir le secret des lieux

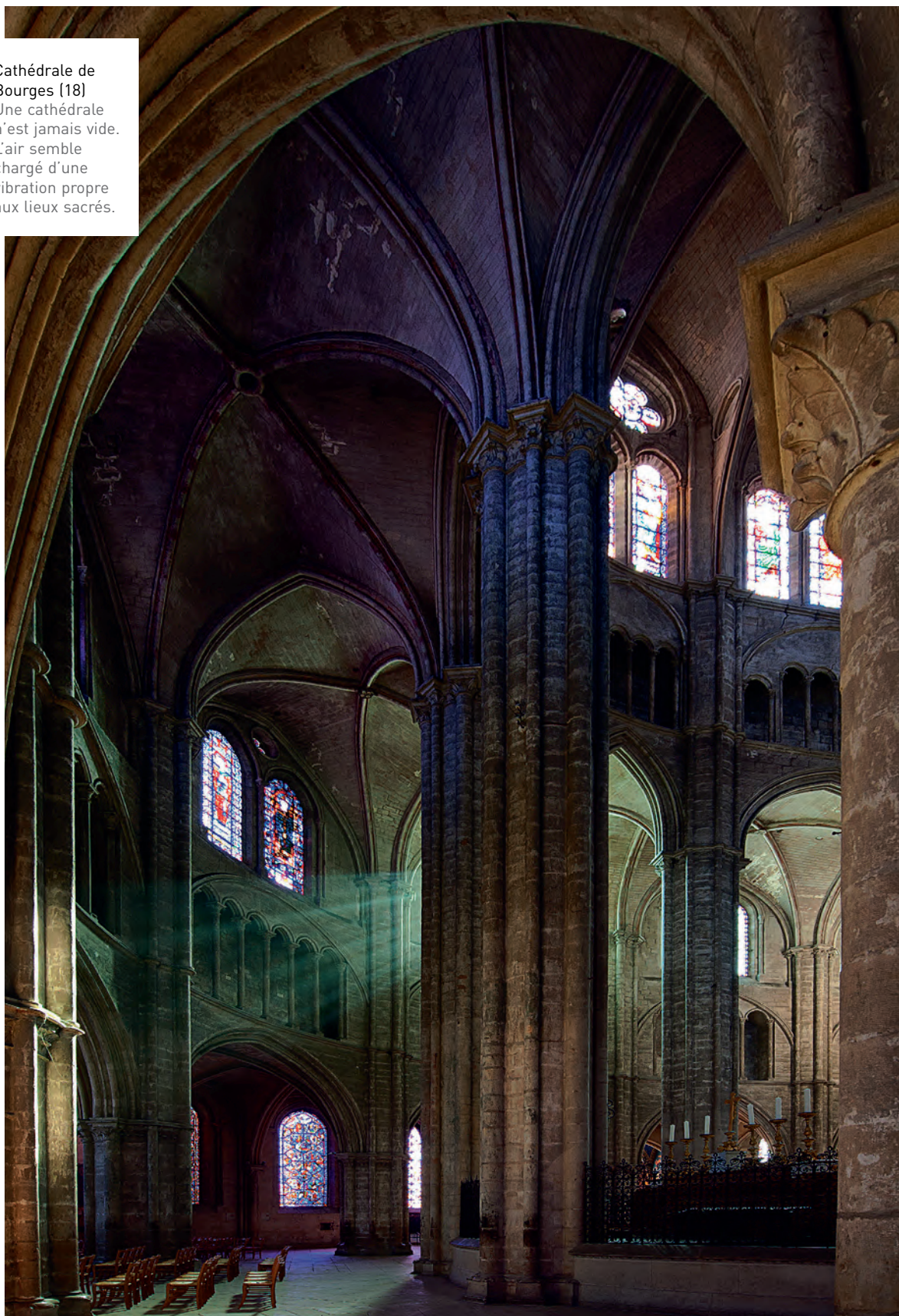
Visiter le Mont-Saint-Michel, la cathédrale de Chartres, les alignements de Carnac, une chapelle romane, une fontaine miraculeuse, un menhir ou un dolmen est toujours riche d'enseignement. À cet intérêt culturel s'ajoute bien souvent l'émerveillement suscité par une architecture hors du commun, des chefs-d'œuvre artistiques ou les prouesses des bâtisseurs. Les promeneurs ne s'y trompent pas et, chaque année, ils sont des millions à inclure dans leur périple touristique la visite d'un ou plusieurs de ces hauts lieux sacrés.

L'atmosphère de ces sites historiques est particulière, ce qui est perçu par beaucoup des visiteurs, croyants ou non croyants. Qui n'a jamais ressenti à l'occasion d'une visite d'un haut lieu celtique ou chrétien une impression — souvent fugace — de quiétude, d'harmonie, ou de bien-être, comme s'il était hors du temps ou tout simplement ailleurs ? Cette perception s'accompagne parfois de la conviction de ne pas être sur un site ordinaire, ce qui est le cas, car tous ces sites sacrés n'ont pas été implantés au hasard. Un fil conducteur relie chaque lieu à un autre et sa présence, une fois révélée, résout bon nombre d'interrogations et de mystères, la raison originelle de l'existence des monuments, le choix de leur emplacement, de leur proportion et de leur orientation, le sens caché des légendes, la puissance des rites et pour certains, leur pouvoir surnaturel de guérison.

À l'origine, ces lieux ont été désignés comme sacrés car ils ont une qualité terrestre particulière que l'on ne trouve pas ailleurs. Ils sont situés sur des courants telluriques\*, en de véritables points d'acupuncture terrestre. C'est la raison pour laquelle les cathédrales, les églises

\* Cette particularité a été confirmée par bon nombre de sourciers — non avertis du fait — qui ont eu la surprise de détecter la présence de veines d'eau souterraine et de lignes magnétiques sous des dolmens, des menhirs, des chapelles et des églises ; la précision et la répétition de leur emplacement ne pouvant être le fruit du hasard.

Cathédrale de  
Bourges (18)  
Une cathédrale  
n'est jamais vide.  
L'air semble  
chargé d'une  
vibration propre  
aux lieux sacrés.



et les chapelles ont souvent été construites à l'emplacement même où se trouvaient auparavant des menhirs et des dolmens, vénérés par les Celtes.

Outre leur implantation, ces lieux ont réclamé de l'homme qu'il sache bâtir, en cohérence avec l'énergie du lieu, pour la canaliser et la concentrer afin de bénéficier de ses vertus bienfaisantes. Cette énergie stimule et encourage l'épanouissement du pèlerin ou du visiteur. Elle tonifie et revitalise, jusqu'à parfois guérir certains troubles physiques ou psychiques.

Découvrir ce secret des lieux apporte une nouvelle signification aux légendes attribuées aux sites et permet de comprendre le sens de certaines pratiques désuètes encore pratiquées de nos jours. D'apprendre pourquoi des menhirs auraient la vertu de favoriser une grossesse, à condition de frotter son ventre contre la pierre. Que les fontaines miraculeuses ont un réel pouvoir de guérison, lorsqu'on suit un rituel particulier. Que marcher dans les alignements mégalithiques est conseillé aux personnes malades ou faibles pour s'énergiser. Que les dolmens seraient des lieux d'initiation.

Ce livre vous invite à faire une autre visite des hauts lieux sacrés. Vos meilleurs outils seront votre curiosité, votre sensibilité, une boussole et parfois des baguettes de sourcier !

La construction d'un lieu de culte — qu'il s'agisse d'un dolmen, d'un temple gallo-romain ou d'une cathédrale gothique — peut être comparée à celle d'un instrument de musique. Le monument doit être mis en vibration par les rayonnements de l'eau souterraine au-dessus de laquelle il est situé et avec laquelle il résonnera en permanence. Ce savoir, aujourd'hui quasi perdu, nous est signalé sur la pierre par des signes, des sculptures, des symboles, qui sont autant d'indications pour révéler qu'ici souffle l'esprit du lieu.

Contempler les hauts lieux sacrés avec ce nouveau regard apporte les réponses à de nombreuses interrogations sur les proportions architecturales, l'utilisation du nombre d'or, l'orientation de la construction avec le soleil, la présence de statues d'aspect païen dans une église romane... Depuis l'époque mégalithique, puis celte, les bâtisseurs ont grandement progressé dans l'art de diriger les rayonnements naturels. L'architecture romane, gothique, l'apparition de vitraux, l'emplacement des labyrinthes en sont l'aboutissement.



« Le Grand  
Architecte  
de l'Univers ».  
Les sanctuaires  
édifiés par les  
bâtitseurs ont  
les proportions  
de l'Univers.



# Les bâtisseurs d'énergie

## Les règles énergétiques de la construction sacrée

*Si le site d'implantation est déterminé en fonction de sa qualité énergétique, il est cependant nécessaire de construire en cohérence avec celle-ci. Ceux qui élevèrent les premières pierres n'étaient pas de simples manœuvres, mais des bâtisseurs d'énergie.*

### Faire vibrer les pierres en les plaçant au-dessus de veines d'eau

La destination d'un lieu sacré est d'accueillir le pèlerin dans un environnement lui permettant d'accéder à un état de conscience propice à l'entendement d'une démarche, d'une pensée ou d'une parole spirituelle. Cette ambiance «vibratoire» est créée par les représentations, les symboles, les sculptures visibles sur place, mais aussi par des rayonnements naturels présents dans le lieu.

Ces derniers sont émis par des veines d'eau souterraine qui coulent en profondeur sous le site, lors du frottement de l'eau contre les roches. Les rayonnements de l'eau\* arrivent jusqu'à la surface et font vibrer les pierres du monument. La construction est réalisée dans le but d'optimiser cette vibration. Chaque pierre est choisie, orientée et positionnée de façon à amplifier le phénomène. Les effluves magnétiques des veines d'eau qui coulent sous les sites sacrés ont différentes appellations, souvent symboliques, selon les époques et les continents : vouivre\*\*, dragon, lignes de force... Le dragon est la représentation la plus courante, en Orient comme en Occident.

\* Et aussi ceux des failles géologiques (p. 134).

\*\* La vouivre est un animal mythologique dont l'origine remonterait aux Celtes. Représentée sous la forme d'un serpent-dragon, la vouivre symbolise généralement l'énergie émanant de la terre. Les vouivres pourvues d'ailes symbolisent les forces du ciel.



\* Une pierre peut vibrer positivement lorsqu'elle a été choisie, taillée et placée de façon à ce que l'ensemble d'une construction canalise les rayonnements de l'eau. À l'inverse, une maison placée au-dessus de veines d'eau pourra être perturbante pour les habitants si les rayonnements sont intenses et très localisés, notamment à l'emplacement des lits (lire *Bien-être et maison saine*, T. Gautier, éd. Ouest-France).

### Chapelle Saint-Gildas, Saint-Nicolas-des-Eaux (56).

Faisant corps avec la falaise, comme incrustée, la chapelle Saint-Gildas est une transition entre le dolmen et la chapelle. La source qui coule sous l'oratoire sort ensuite à l'air libre, au pied du rocher situé devant la façade ensoleillée.

Ces rayonnements ont une importance capitale pour l'implantation d'un site sacré. Leur action est d'ordre énergétique. Une pierre «vibrée» positivement\* par l'eau et mise dans l'axe du soleil (p. 14) rayonne une énergie naturelle favorable aux organismes vivants. Elle optimise ainsi celle du pèlerin qui se trouve à l'intérieur du monument, là où l'intensité est la plus élevée. Son action sur le corps énergétique de l'homme lui permet d'accéder à une compréhension supérieure qui n'est plus intellectuelle. Cet éveil subtil, généralement qualifié de spirituel, est très proche de celui de l'artiste qui soudain trouve l'inspiration. Dans certains lieux, cette action bénéfique est si puissante qu'elle aboutit à une guérison physique. Bon nombre de fontaines miraculeuses, de pierres guérisseuses et d'«arbres à loques» en témoignent (p. 53 à 67).

Ériger un menhir sur un point donné, un dolmen sur un autre, construire une chapelle, édifier une cathédrale sont autant d'antennes, plus ou moins puissantes, pour capter les ondes naturelles et les condenser sur place. Le menhir, forme idéale de l'antenne, est l'ancêtre du clocher. L'énergie captée est rayonnée dans la pierre et autour d'elle. C'est la raison pour laquelle les rituels de guérison pratiqués auprès des menhirs obligent toujours le pratiquant à toucher le mégalithe. C'est aussi le







**Basilique Notre-Dame-de-l'Épine (51).**  
Ce puits est situé dans le transept de la basilique Notre-Dame-de-l'Épine. Sur la margelle, un seau et un verre sont à la disposition des pèlerins, car l'eau est réputée pour ses vertus curatives.

premier geste qu'inévitablement fait chaque visiteur, car il ressent inconsciemment le pouvoir de la pierre. Les pierres d'un dolmen, non seulement vibrent comme celle d'un menhir mais, en plus, concentrent l'énergie à l'intérieur du mégalithe, espace réduit où peut s'introduire une personne. Les chapelles, les églises et les cathédrales leur succéderont. Plus grandes, elles accueilleront une multitude de pèlerins.



L'eau qui fait vibrer les pierres des chapelles, églises et cathédrales est parfois visible. Ainsi peut-on découvrir une source dans la crypte de l'église Saint-Mélar à Lanmeur (29), dans la chapelle du Val-d'Amour à Bélesta (09), un puits dans l'église prieurale de Cunault (49), dans la crypte de la cathédrale de Chartres (28), de Strasbourg (67), dans le transept de la basilique Notre-Dame-de-l'Épine et dans la crypte de la basilique Notre-Dame-du-Port à Clermont-Ferrand (63).

Nombreuses sont les chapelles et les églises où la source qui coule sous l'édifice sort derrière le chevet, à l'extérieur. Bien souvent les fidèles s'y rendent pour toucher cette eau qui met le lieu en vibration, car elle a des vertus bénéfiques.

Cathédrale de Chartres  
(28).

La cathédrale de Chartres est orientée au lever du soleil du 21 juin, jour du solstice d'été. Est-il concevable d'imaginer qu'un chantier aussi titanesque en hommes et en coût, sur une durée de vingt-six ans, ait suivi cette orientation solaire à la perfection, sans raison majeure ?



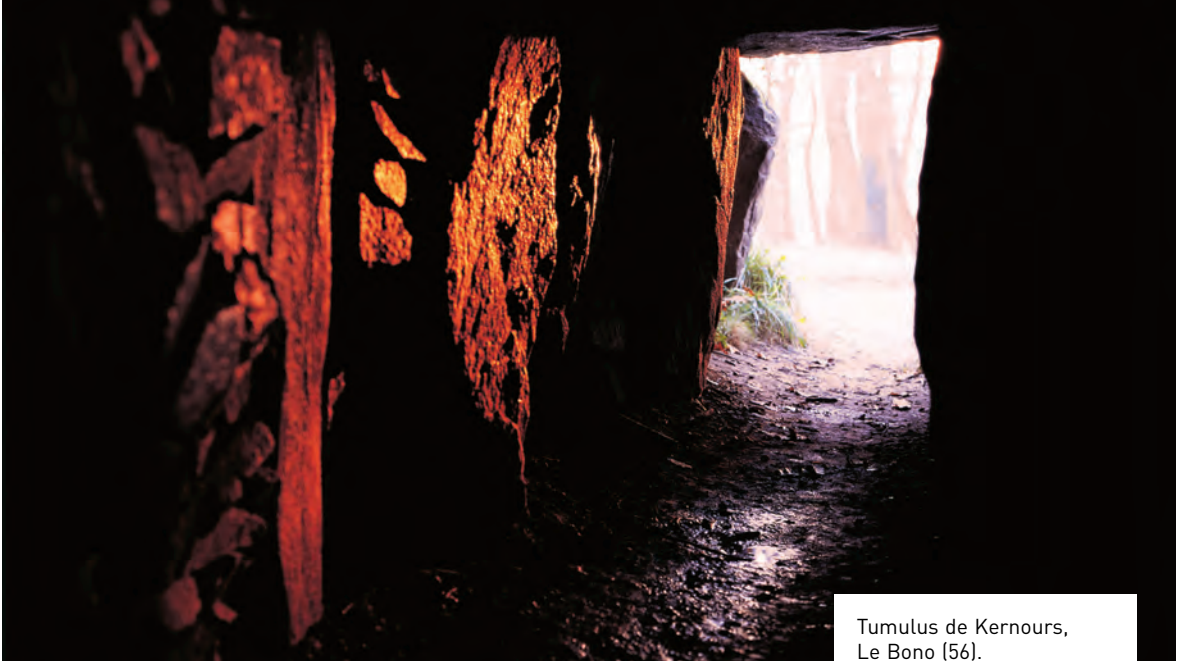
## Orienter l'édifice au soleil

Placées au-dessus de l'eau souterraine, les pierres doivent ensuite être orientées au soleil. Cette complémentarité indispensable a toujours été respectée. De la rencontre des rayonnements de l'eau et de ceux du soleil, naît une énergie très positive par complémentarité. L'entrée d'un dolmen est en général orientée à l'est, au soleil levant. Elle peut faire face au nord-est, ce qui correspond au lever du soleil le jour du solstice d'été le 21 juin, à l'est, à l'équinoxe d'automne (22 septembre) ou du printemps (20 mars), ou encore au sud-est, c'est-à-dire au lever du soleil le jour du solstice d'hiver (21 décembre). D'autres orientations sont possibles entre ces dates clés, mais dans la plupart des cas elles sont toujours situées entre le 21 juin et le 21 décembre. Le choix de l'orientation est déterminé en partie par la veine d'eau qui coule sous le site. L'entrée est placée de sorte qu'à un moment de l'année les rayons du soleil pénètrent à l'intérieur du mégalithe, en rasant le sol. Les rayonnements de l'eau, canalisés avec précision par les pierres, doivent coïncider avec ceux du soleil. Ce jour précis, l'intensité énergétique est maximale. Les Celtes ont, après les hommes du néolithique, perpétué des rites à ce moment unique de l'année où des prières et des initiations étaient très certainement pratiquées et des guérisons espérées.

Les chapelles, les églises et les cathédrales qui ont succédé aux dolmens sont

orientées au soleil pour la même raison. Le lever du soleil est dans l'axe du chœur, faisant face au pèlerin qui entre dans le monument. Le jour unique où les rayons solaires pénètrent dans l'église par les vitraux situés derrière l'autel\* est parfois indiqué par le nom du saint auquel est dédiée l'église. L'église abbatiale

\* À l'époque de la construction des églises l'autel était orienté à l'est. Le célébrant était tourné vers le soleil levant. Depuis Vatican II (années 1960) l'orientation des autels a été inversée pour que le prêtre soit face aux fidèles.



Tumulus de Kernours,  
Le Bono (56).

Depuis environ 5 000 ans, le 21 décembre, jour du solstice d'hiver, les premiers rayons du soleil levant pénètrent à l'intérieur du tumulus de Kernours.

du Mont-Saint-Michel, par exemple, est orientée à 26 degrés nord, soit au lever du soleil du 8 mai, le jour de la Saint-Michel de printemps. Toujours sur le mont, l'église paroissiale située en contrebas est orientée au lever du soleil du 29 septembre, le jour de la Saint-Michel d'automne! À défaut de nom de saint en correspondance avec la date solaire du lieu, la façon la plus simple de connaître l'orientation est d'utiliser une boussole.

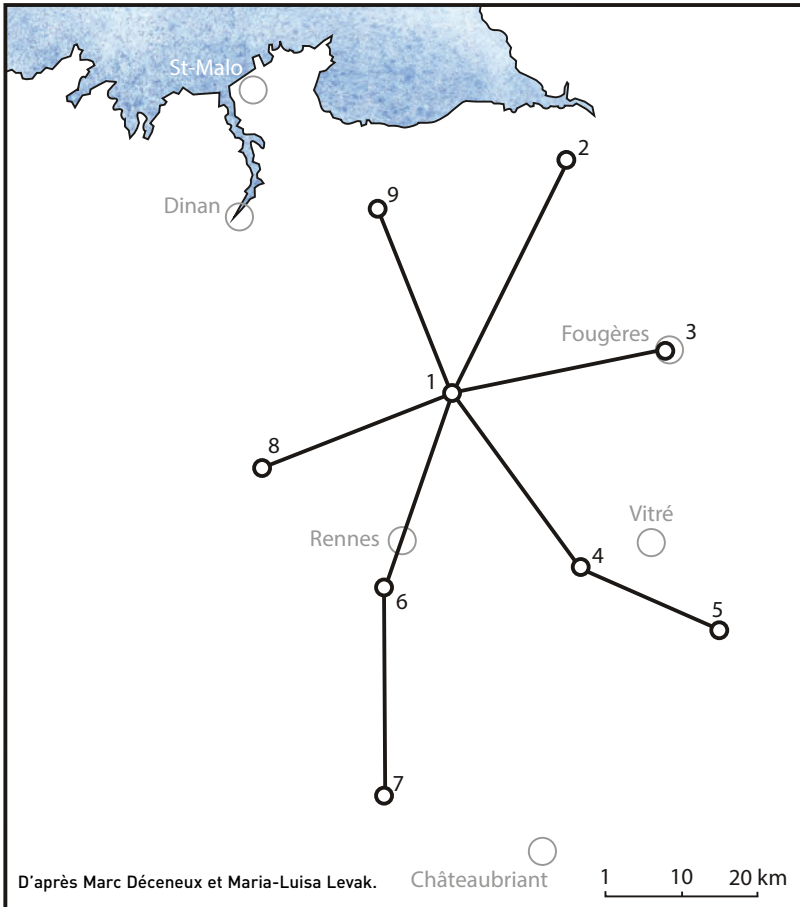
Les alignements de Carnac, le temple préhistorique de Stonehenge en Grande-Bretagne, les cathédrales de Chartres et de Reims, sont orientés au lever du soleil du solstice d'été. L'exceptionnel site mégalithique de Newgrange (3200 avant J.-C.), au nord de Dublin, en Irlande, est dans l'axe solaire du solstice d'hiver. Ce jour précis, les rayons du soleil pénètrent à l'intérieur du cairn de Newgrange par une ouverture située au-dessus du linteau d'entrée, suivent un couloir d'accès d'environ neuf mètres de long pour arriver dans une salle et éclairer un symbole gravé sur la pierre, un triskell. Constitué de trois spirales, il symbolise l'eau, la terre et le feu, qui sont les clés de la construction d'un site sacré : l'eau souterraine qui coule sous le site, la terre sur laquelle est édifié le monument, et le feu du soleil. Le triskell est éclairé par le soleil qui arrive à sa hauteur bien que le couloir emprunté par le rayon solaire du solstice d'hiver soit sinueux et montant. La salle intérieure du monument et son couloir forment une croix.



## Connecter les lieux entre eux pour établir un réseau d'énergie

Si on regarde avec attention une carte il semble que la disposition de tous ces monuments ait été calculée pour qu'ils soient en relation les uns avec les autres. Ainsi, près de Colpo (56), le menhir de Kerara a été érigé à seulement deux cent cinquante mètres de l'impressionnant menhir de Kermarquer (hauteur 6,75 m), dont la

présence seule aurait pu suffire aux rituels de l'époque néolithique. Les dolmens de Rondosse, de Runesto, de Mané Kerioned et de Keriaval (p. 146) ne sont pas éloignés de plus de 2,5 km des alignements de Carnac (de 4000 à 3000 avant J.-C.) qui comptent plusieurs milliers de menhirs. Plus proche de nous, la position de



- 1 : Tombeau de saint Léonard, Andouillé-Neuville (35).
- 2 : Chapelle Saint-Léonard et Saint-Marc, Vergoncey (50).
- 3 : Église Saint-Léonard, Fougères (35).
- 4 : Statue de saint Léonard, église de Torcé (35).
- 5 : Chapelle Saint-Léonard, Le Pertre (35).
- 6 : Église Saint-Léonard, Noyal-Châtillon-sur-Seiche (35).
- 7 : Chapelle Saint-Léonard, château de la Roche-Giffard, Saint-Sulpice-des-Landes (35).
- 8 : Chapelle Saint-Léonard, Pleumeleuc (35).
- 9 : Église Saint-Léonard, Épiniac (35).



chapelles amène à la même conclusion. La chapelle Saint-Genulfe, au Thoureil (49), a la même orientation solaire que l'église de Bessé à quatre kilomètres ou que le majestueux dolmen de la Bajoulière situé à cinq kilomètres. En Ille-et-Vilaine, les églises et chapelles dédiées à saint Léonard forment, depuis son tombeau, une structure géométrique rayonnante d'environ cinquante kilomètres de diamètre. Le Mont-Saint-Michel, non seulement axé avec le Mont-Dol et le menhir du Champ-Dolent, se trouve sur un alignement de sites (p. 93) dédiés à l'archange, de plus de deux mille kilomètres!

Ces observations permettent d'établir qu'il existe assurément une jonction entre les lieux. Il est possible qu'ils étaient déjà en lien avant la construction des monuments, puisqu'ils sont situés sur des courants telluriques ou flux d'énergie majeurs. Les exemples ne manquent pas. Dans le Morbihan intérieur, les mégalithes sont situés en majorité sur une bande granitique très spécifique (granite de Lanvaux) longue de 80km et large de 6 à 10km. Des dolmens ont été édifiés sur des veines d'eau souterraine ayant exactement la même orientation que la zone granitique, c'est-à-dire à 110 degrés est. Des chapelles construites 5000 à 6000 ans plus tard — toujours sur cette vaste bande géologique — seront elles aussi tournées vers l'est avec une orientation rigoureusement identique.

Parfois c'est le cours d'un fleuve qui, générant un très important flux d'énergie, influe sur l'orientation des sites. Telle la Loire sur les mégalithes et les chapelles de la région du Thoureil, dans le Maine-et-Loire. L'influence énergétique d'un fleuve sur la circulation du *chi*\* est bien connue des maîtres en feng shui chinois.

L'édification des lieux sacrés en interconnexion semble avoir amplifié ou généré un véritable maillage énergétique autour de la terre. Les temples, les monastères et les cathédrales seraient sur des points d'intersection majeurs des courants ainsi induits. Ces méridiens énergétiques terrestres sont dénommés lignes de force ou réseaux sacrés. Les Anglo-Saxons les appellent *ley lines* (p. 93).

\* Selon l'art du feng shui chinois, le chi est une énergie vitale qui anime toute forme de vie végétale, animale et humaine.

## Du menhir au clocher, du dolmen à l'église

*De nombreuses personnes se rendent sur des sites mégalithiques pour se «recharger» en énergie. Cette nouvelle pratique n'est pas sans fondement, mais il est nécessaire de comprendre d'où vient cette énergie et quelles sont ses vertus.*



Dolmen christianisé de Cruz-Moquen, Carnac [56].  
À défaut d'être remplacés par un monastère ou une chapelle, certains mégalithes ont été christianisés, alors qu'ils auraient pu simplement être mis à terre. Cette récupération de monuments païens d'une époque révolue, ne traduit-elle pas la nécessité d'établir des lieux de cultes sur des sites spécifiques ?





## Le menhir

### Le menhir est une antenne qui rayonne l'énergie

Le menhir est érigé au point d'intersection d'au moins deux courants d'eau souterraine, situés à des profondeurs différentes. Lorsque l'eau coule au cœur d'une faille géologique, l'intensité est fortement accrue.

Véritable antenne de pierre, le menhir tire et capte les rayonnements. Sa masse et son poids accentuent la mise sous tension. La composition de la pierre permet la vibration. Il existe des mégalithes de différentes roches, mais si autant de menhirs sont en granite c'est bien parce que ceux qui les érigèrent connaissaient les caractéristiques de cette roche cristalline. Le quartz, qui entre dans sa composition (avec le feldspath et le mica) se met en vibration lorsqu'il est soumis à un rayonnement, ce qui provoque des charges électriques à la surface des cristaux. Ce phénomène porte le nom de piézoélectricité. Il est surprenant de constater le choix précis des premiers bâtisseurs pour les granites à forte

Menhir du Champ-Dolent, Dol-de-Bretagne (35).  
D'une hauteur de 9,30 mètres pour un poids d'environ 100 tonnes, ce menhir semble surgir des champs pour rayonner sur la campagne environnante.



# Table des matières

Introduction.....	7	Des rituels de guérison à suivre avec soin.....	57
Découvrir le secret des lieux.....	7	Le pouvoir des « arbres à loques ».....	61
Les bâtisseurs d'énergie.....	11	Accrocher un vêtement aux branches d'un arbre pour y déposer sa maladie.....	61
Les règles énergétiques de la construction sacrée.....	11	Les pierres qui absorbent un mal.....	63
Faire vibrer les pierres en les plaçant au-dessus de veines d'eau.....	11	Une petite pierre dans laquelle on transfère sa douleur ou sa maladie.....	63
Orienter l'édifice au soleil.....	14	Les fontaines qui exaucent les souhaits.....	64
Connecter les lieux entre eux pour établir un réseau d'énergie.....	16	Pourquoi jeter une pièce de monnaie dans l'eau d'une fontaine?.....	64
Du menhir au clocher, du dolmen à l'église.....	18	Ressentir, capter et détecter l'énergie des lieux sacrés.....	68
Le menhir.....	19	Le menhir.....	69
Le dolmen.....	25	Descriptif énergétique d'un menhir.....	69
La chapelle, l'église et la cathédrale.....	34	Ressentir le rayonnement d'un menhir avec son corps.....	72
Les messages cachés.....	37	Comment se recharger en énergie auprès d'un menhir.....	73
Les messages cachés dans les sculptures.....	37	Comment détecter les énergies d'un menhir avec des baguettes de sourcier.....	74
Le nombre d'or.....	45	Le dolmen.....	76
La langue des oiseaux.....	50	Descriptif énergétique d'un dolmen.....	76
Des lieux qui guérissent.....	53	Ressentir l'énergie d'un dolmen avec ses mains.....	77
Des fontaines miraculeuses pour une médecine du corps et de l'âme.....	54	Comment détecter les énergies d'un dolmen avec des baguettes de sourcier.....	78
Des lieux saints où la magie païenne persiste.....	54		
Un secret caché dans une légende écrite dans la langue des oiseaux.....	54		
Les saints dont le nom est issu de la langue des oiseaux.....	57		

<b>La chapelle, l'église</b> .....	80	Découvrir Carnac en suivant l'énergie du lieu .....	148
Descriptif énergétique d'une chapelle ou d'une église .....	80	<b>Cahier pratique</b> .....	156
Comment détecter les énergies d'une chapelle avec des baguettes de sourcier .....	81	<b>L'orientation</b> .....	156
<b>Trois hauts lieux d'énergie</b> .....	83	Ce qu'il faut savoir sur la course du soleil.....	156
<b>Le Mont-Saint-Michel, un accumulateur d'énergie</b> .....	85	Comment utiliser une boussole.....	156
Un lieu émetteur d'énergie .....	87	<b>La détection</b> .....	158
La géographie sacrée du Mont-Saint-Michel.....	93	Comment détecter avec des baguettes de sourcier.....	158
Les légendes culturelles des sanctuaires dédiés à saint Michel.....	101	<b>Bibliographie</b> .....	164
Découvrir soi-même l'énergie secrète du Mont-Saint-Michel.....	108	<b>Remerciements</b> .....	165
<b>La cathédrale de Chartres, l'instrument d'une musique chantée par la terre</b> .....	113		
Un lieu sacré depuis des temps anciens.....	113		
Le labyrinthe .....	117		
Faire une autre visite de la cathédrale de Chartres.....	124		
<b>Carnac, une centrale énergétique</b> .....	130		
Des antennes de pierre qui captent l'énergie de la terre .....	131		
La légende de saint Cornély, un message crypté pour cacher l'origine des menhirs.....	141		
Plan mégalithique.....	146		